

141. AUKCE

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ

ČTVRTEK 22. ZÁŘÍ 2016 V 18:00, PRAHA



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby, grafika, sochy	1-98
František Tichý	99-108
Ze soukr. sbírky M. Ondricka	109-127
Karel Chaba	128-142
Sochy, plastiky, objekty	143-147
Obrazy, kresby I. část	148-254
Grafika I. část	255-321

Platební přestávka

Vladimir Fuka	322-332
Jaroslav Hořánek	333-359
Obrazy, kresby II. část	360-406
Grafika II. část	407-465
Vlastimil Beneš	466-478
Sbírka afrických masek	479-486
Fotografie	487-504

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 23. 09. 2016
od 18:00 hodin (položky 505-998)

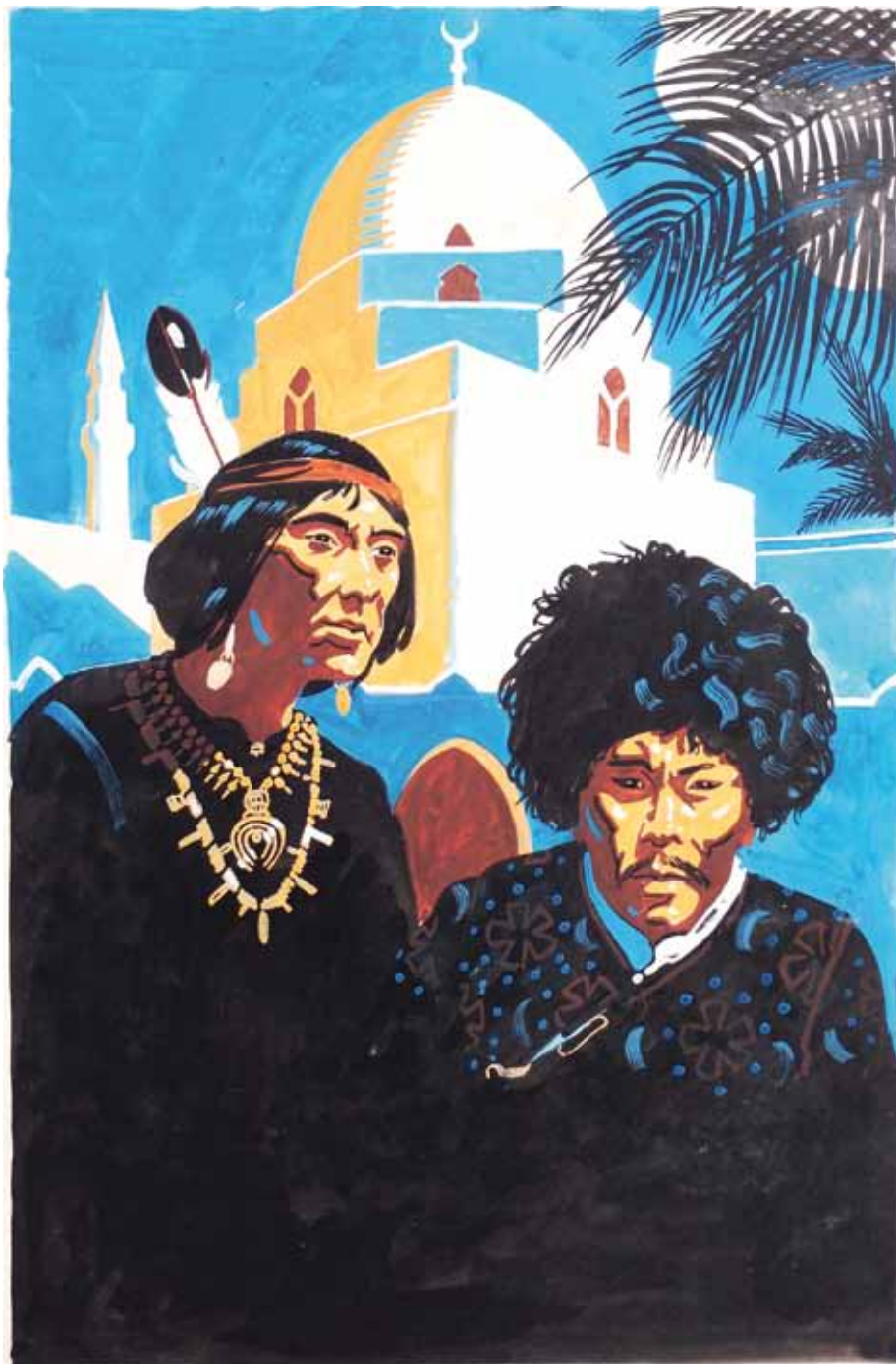
**141. aukce se koná ve čtvrtek
22. září 2016 v 18:00 v Rezidenci
Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1**

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 12. 09. 2016		10–12	13–18
Úterý 13. 09. 2016		10–12	13–18
Středa 14. 09. 2016		10–12	13–18
Čtvrtek 15. 09. 2016		10–12	13–18
Pátek 16. 09. 2016		10–12	13–18

Pondělí 19. 09. 2016		10–18
Úterý 20. 09. 2016		10–18
Středa 21. 09. 2016		10–18
Čtvrtek 22. 09. 2016		10–15

**On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 22. 09. 2016 do 15.00.**



25. Zdeněk Burian

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

+420 222 519 386
expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

1. Obrazy, kresby, grafika, sochy



1



3



4

1. C. Fabié
Romantická krajina
olej, plátno, 18.-19. století, 70 x 100 cm, sign. LD C. Fabié, rám, na rámu drobná poškození

30 000 Kč
(€ 1 154)

**2. Emanuel Salomon Friedberg - Mírohor-
ský (1829–1908)**
Venkovský výjev
olej, karton, 1893, 45 x 61,5 cm, sign. LD Friedberg 1893, rám, dílo je typickou ukázkou žánrové malby známého pražského malíře 19. století, konzultováno s Dr. Michaelem Zachařem, žák F. X. Tkadlíka a Antonína Máneze na pražské malířské akademii
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

22 000 Kč
(€ 847)

3. Otakar Hůrka (1889–1966)
Krajina
olej, sololit, 35 x 50,5 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



2



5

4. Adolf Kohn (1868–1953)
Pohled na Pražský hrad
olej, karton, 46 x 69 cm, sign. PD Adolf Kohn, rám, práce známého pražského židovského malíře, označovaného zejména za „malíře pražského ghetta“
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

5. Oswald Poetzelberger (1893–1966)
Pohled z Insel Reichenau na Bodamské jezero
olej, plátno, 55,5 x 70,5 cm, sign. PD O. Poetzelberger, rám, na zadní straně štítek s popisem, rám poškozen, žák Christiana Landerbergera v Karlsruhe
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)



6



7

6. Jan Spáčil (1892–1982)
Dřevorubci
olej, plátno, 1939, 74,5 x 104 cm, sign. PD Jan Spáčil 1929, rám, na rámu drobné oděrky, žák A. Kalvody, J. Šetelíka
9 500 Kč
(€ 366)

7. Josef Dobrowsky (1889–1964)
Krajina
olej, karton, 1931, 32,7 x 45 cm, sign. LD J. Dobrowsky 31

18 000 Kč
(€ 693)



8



10

8. Ferdinand Engelmüller (1867–1924)
Brandýs nad Labem

tužka, kvaš, papír, 1910, 33 x 44 cm, sign. PD F. Engelmüller 1910, rám, vzadu nalepen štítek Jednoty umělců výtvarných s popisem, na rámu drobné oděrky

15 000 Kč
(€ 577)

9. Stanislav Feigl (1883–1933)
Zimní krajina

olej, plátno, 77,5 x 82 cm, sign. PD Feigl S., rám, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

9 000 Kč
(€ 347)



9



11

10. Vratislav Hlava (1874–?)
Letní odpoledne (Stožice)

olej, lepenka, 1941, 72 x 97 cm, sign. LD V Hlava 1941, rám, na rámu drobné oděrky

9 500 Kč
(€ 366)

11. František Kaván (1866–1941)
Na lukách

kvaš, tempera, karton, 39 x 48,5 cm, sign. PD Frant. Kaván, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachafem, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Jednoty umělců výtvarných v Praze ad.

17 000 Kč
(€ 654)



12



13

12. Ferdinand Kotvald (1898–1980)
Kvetoucí stromy v Šárce

olej, dřevo, 66 x 50 cm, sign. PD F Kotvald, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, člen skupiny Nesdružení, UB Praha

10 000 Kč
(€ 385)

13. Jaroslav Malínský (1897–1978)
Rozkvetlá zahrádka

olej, překližka, 50 x 59 cm, sign. PD Jar. Malínský, rám, žák prof. V. Hynaise a V. Nechleby

10 900 Kč
(€ 420)



14



15

14. František Xaver Naske (1884–1959)
Vrba

olej, karton, 1948, 33,5 x 24 cm, sign. PD FNaske, rám, vzadu věnování: Váženému panu Halouzskovi s díky věnuje FNaske, leden 1948, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných

9 000 Kč
(€ 347)

15. Josef Písecký (1878–1954)

Moře - Lacruma (Locrum) u Dubrovníka

olej, plátno, 1917, 48 x 60 cm, sign. PD J. Písecký 1917, rám, na zadní straně štítek s popisem, studoval na Quastově soukromé škole v Písku, konzultováno s Dr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

9 000 Kč
(€ 347)



16



17



18

16. Paul Emile Joseph Chabas (1869–1937)

Koupající se dívky

olej, plátno, 86 x 135 cm, sign. LD Paul-Chabas, rám, přiložen posudek, na rámu drobné oděrky

240 000 Kč
(€ 9 231)

17. Josef Dvorský (1932–?)

Žabovřeská Zima

olej, plátno, 1958, 97 x 58 cm, sign. LD Dvorský 58, rám, z cyklu Tenkrát, přiloženy informace o vzniku obrazu a autorovi

22 000 Kč
(€ 847)

18. R. Kos

Kostel sv. Jakuba v Brně

olej, plátno, 58 x 44 cm, sign. LD R. Kos, rám

15 000 Kč
(€ 577)



19



20



21



22



24

**20. Karel Růžička - Rodon (1897–1952)
Lisabon**

olej, plátno, 45 x 54 cm, sign. LD Růžička Lisboa, rám, žák prof. E. Orlika na Akademii v Berlíně, poté prof. F. Thieleho a B. Slánského na AVU v Praze, konzultováno s Dr. Michaellem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)

21. Alois Tužinský (1907–?)

Senoseč

olej, plátno, 67 x 90 cm, sign. PD Tužinský, rám, soukromý žák Josefa Jambora, poté prof. Sergeje Alexandoviče Mako na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)

22. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání na hoře

tuš, tužka, papír, před r. 1912, 11,5 x 9 cm, rám, studie ke slavnému plátnu z roku 1912, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

23. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ptáček

fix, papír, 11 x 16,5 cm, LD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

16 000 Kč
(€ 616)

24. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Podzim

olej, akryl, karton, 1973 - 4, 42 x 48 cm, sign. LN Bělocvětov 73 - 4, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

45 000 Kč
(€ 1 731)



23

19. Monogramista TS (Maďarsko)

Prodáváč s papouškem

olej, plátno, 122 x 80 cm, PD monogr. TS, rám, na rámu poškození

16 000 Kč
(€ 616)



25

25. Zdeněk Burian (1905–1981)

Karel May - Třemi díly světa

tempera, kvaš, papír, 36,3 x 24,1 cm, kresba pro nakladatelství Toužimský a Moravec k sérii knih Karla Maye „Třemi díly světa“, Praha 1935 - 1936, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

28 000 Kč
(€ 1 077)

26. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Autoportrét

olej, malířská lepenka, 1987, 53 x 45 cm, sign. LD Čáslavský 1987, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

6 400 Kč
(€ 247)



26



27

27. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Palachova stéla

olej, asambláž, sololit, 1969, 120 x 54,5 cm, sign. DU Čáslavský 69, rám, ve střední části mírně poškozeno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

16 000 Kč
(€ 616)



28

28. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Dívka s jablkem

olej, plátno, 2001, 100 x 80 cm, sign. PD Chlupáč M, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

185 000 Kč
(€ 7116)



29

29. Dobroslav Foll (1922–1981)

Mašinfíra

kombinovaná technika, sololit, 1962, 71,5 x 101 cm, sign. PD Foll 62, rám, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar

45 000 Kč
(€ 1731)



30

30. Ota Janeček (1919–1996)

Semínko

olej, plátno, 1974, 100,5 x 80,5 cm, sign. na zadní straně Ota Janeček 1974, rám, číslo katalogu 96, na zadní straně popsáno autorem, zralá práce významného českého malíře, grafika a ilustrátora, který studoval kresbu u Cyrila Boudy a poté Uměleckoprůmyslovou školu v Praze. Byl členem SVU Mánes. Dílo je typické pro autorovu abstrahovanou linii tvorby, v níž se pohyboval mezi kubistickou a surreálnou formou. Nabízená položka patří do poslední zmíněné linie tvorby a je hezkým příkladem autorovy tajemné, snové imaginace a také příkladnou ukázkou druhé, poválečné vlny surrealistických tendencí. Dílo je bravurně pojednáno ve výrazu i barevné škále, koloristická citlivost je ostatně charakteristická pro celé Janečkovu dílo, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

250 000 Kč
(€ 9616)



31



34

31. František Kaláb (1908–1950)

Portrét ženy

olej, karton, 36 x 28,5cm, sign. LD Kaláb, rám, vřadu pozůstalostní razítko: Pozůstalost Frant. Kaláb, řák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleř

22 900 Kč
(€ 881)

32. Jánuš Kubiček (1921–1993)

Haraburdí (sklep)

olej, plátno, 1985-6, 63 x 67,5cm, vřadu monogr. J. K., rám, známý český malíř tvořící v intencích nefigurativního umění, člen skupiny Brno 57. Nabízená položka skvěle reprezentuje jeho koloristický cit i smysl pro rozklad reality v osobitou, abstraktní kompozici, vřadu popsáno autorem, řák prof. Josefa Kubíčka a J. Trampoty, člen SVU Aleř v Brně

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

57 000 Kč
(€ 2193)



32



33

33. Josef Liesler (1912–2005)

Ženy v krojích

uhel, tuř, papír, 1955, 20 x 34,5cm, sign. PD Liesler 1955, rám, na rámu drobné oděry, řák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a řČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

14 000 Kč
(€ 539)

34. Václav Menčík (1926)

Tleskající maňásek

olej, plátno, 2012, 100 x 70cm, sign. PD VaMen 012, rám, vřadu na slepém rámu popsáno, řák prof. E. Filly, J. Nováka, člen JVU a zakládající člen výtvarné skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar

92 000 Kč
(€ 3539)



35



36

35. Václav Menčík (1926)

Dialog ve vzduchu

olej, plátno, 2005, 130 x 130 cm, sign. PD VaMen 05, rám, žák prof. E. Filly, J. Nováka, člen JUVU a zakládající člen výtvarné skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar

145 000 Kč
(€ 5 577)

36. Václav Rožánek (1913–1994)

Stolek s bílou konvicí

kombinovaná technika, papír, 32 x 45 cm, sign. PD V. Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

12 000 Kč
(€ 462)



37



38

37. Václav Rožánek (1913–1994)

Zlatá hlava

olej, sololit, 56 x 44 cm, sign. PD V. Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

65 000 Kč
(€ 2500)



39

38. Karel Valter (1909–2006)

Na cestě

tempera, karton, 60. léta, 22,6 x 26,1 cm, sign. PD Valter, vzadu popsáno, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

15 000 Kč
(€ 577)



40



41

39. Alena Anderlová (1977)

Činání

olej, plátno, 81 x 110 cm, sign. vzadu Anderlová

11 500 Kč
(€ 443)

40. Jiří Chadima (1923)

Náplavka

tempera, sololit, 2010, 32,5 x 44,5 cm, sign. PD Chadima 10, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar

14 300 Kč
(€ 550)

41. Jiří Chadima (1923)

Na břehu

tempera, sololit, 2007, 36 x 35 cm, sign. PD Chadima 07, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar

14 300 Kč
(€ 550)



42



45

42. Jiří Chadima (1923)
Malostranský dvorek
 tempera, sololit, 2006, 30 x 40 cm, sign. PD Chadima 06, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar

16 500 Kč
 (€ 635)

43. Jan Chaloupek (1958)
Horizont 1
 akryl, plátno, 2015, 90 x 90 cm, sign. vzadu Jach, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly

12 000 Kč
 (€ 462)



43



44



46

44. Jan Chaloupek (1958)
Horizont 2
 akryl, plátno, 2015, 90 x 90 cm, sign. vzadu Jach, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly

12 000 Kč
 (€ 462)

45. Zdeněk Daněk (1977)
Bachlanovi daňci
 olej, deska, 2010, 35 x 35 cm

10 500 Kč
 (€ 404)

46. Zdeněk Daněk
Střečkáč
 olej, deska, 2010, 35 x 50 cm

10 500 Kč
 (€ 404)



47



50



48



49

47. Igor Grimmich (1979)

Bažina II.

akryl, plátno, 2013, 70 x 70 cm, sign. PD Grimmich 13, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

24 000 Kč
(€ 924)

48. Zbyněk Havlín (1976)

Kaleidoscopic girl 02

olej, plátno, 2010, 80 x 60 cm, sign. vzadu Havlín 2010

17 500 Kč
(€ 674)

49. Zbyněk Havlín (1976)

Kaleidoscopic girl 01

olej, plátno, 2010, 80 x 60 cm, sign. vzadu Havlín 2010

17 500 Kč
(€ 674)

50. Karel Jerie (1977)

Bleskoví jezdci

olej, plátno, 2015, 81 x 74 cm, sign. vzadu Jerie 2015, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze

35 000 Kč
(€ 1347)



51



52



53



54



55



56



57

51. Karel Jerie (1977)

Mafiózo

olej, plátno, 2007, 60 x 45 cm, sign. LD Jerie 07, rám, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze

15 000 Kč
(€ 577)

52. Boris Jirků (1955)

Černé torzo

akryl, sololit, 2000, 40 x 55 cm, sign. LD Boris Jirků 2000, rám, vřadu razítka a věnování autora, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)

53. Ivan Komárek (1956)

Výřez Adama a Evy

synorex, latex, akryl, ipa, 2001, 70 x 100 cm, sign. PD Komárek 2001, rám, vřadu popsáno autorem, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

11 000 Kč
(€ 424)

54. Ivan Komárek (1956)

Propletenec

akryl, plátno, 2012, 120 x 170 cm, sign. DU I. Komárek 2012, vřadu popsáno, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

40 000 Kč
(€ 1 539)

55. Ivana Lomová (1959)

Ptáci

olej, plátno, 2007, 45 x 80 cm, sign. vřadu Lomová 2007, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové

15 500 Kč
(€ 597)

56. Jiří Načeradský (1939–2014)

Ležící

olej, plátno, 2007-8, 32,5 x 46 cm, sign. DU Načeradský 2008, rám, vřadu popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

21 000 Kč
(€ 808)

57. Kamila Najbrtová (1961)

Model

akryl, plátno, 2016, 75 x 105 cm, sign. vřadu Kamila Najbrtová 2016, rám

33 000 Kč
(€ 1 270)



58



61

58. Martin Salajka (1981)

Doprava

olej, plátno, 95,5 x 117 cm, sign. vzadu Salajka, rám, žák prof. M. Rittsteina

35 000 Kč
(€ 1 347)

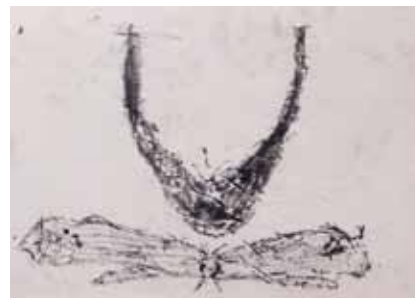
59. Adriena Šimotová (1926–2014)

Tvář

uhel, papír, 1988, 24 x 35 cm, sign. DU Adriena Šimotová 88, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)



59



60

60. Eva Švankmajerová (1940–2005)

Paky vily tady vyly chvíli

pastel, papír, 1997, 88 x 60 cm, sign. PD Eva Švankmajerová 1997, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, studium řezbářství u V. Markupa na Průmyslové škole bytové tvorby v Praze a loutkářství a loutkové scénografie u prof. R. Landera na DAMU, členka tvůrčí skupiny Máj a Surrealistické skupiny

15 000 Kč
(€ 577)

61. Kamila Ženatá (1953)

Děvče a hvězdy

akryl, fosforeskující barva, plátno, 2009, 60 x 60 cm, sign. PD Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka

11 000 Kč
(€ 424)



62



63



64

62. Emila Medková (1928–1985)
Polštářek

fotografie, 1978, 29,5 x 39 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, žákyně prof. J. Ehma, členka pražské skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

63. Ludvík Souček (1926–1978)

Dívka s květinou

fotografie, 29,6 x 16,9 cm, na zadní straně popsáno: z Archivu Dr. Ludvíka Součka, práce známého autora vědeckofantastické literatury a literatury faktu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)

64. Ludvík Souček (1926–1978)

Ostnaté dráty

fotografie, 39,7 x 29,6 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, práce známého autora vědeckofantastické literatury a literatury faktu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



65



67

65. Josef Sudek (1896–1976)

Rothmayerova zahrada

fotografie, 17 x 11,4 cm, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)



66

66. Tomáš Bím (1946)

Bez názvu

litografie, 1994, 65,5 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 94, č. 16/65, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 800 Kč
(€ 377)

67. Adolf Born (1930–2016)

Melancholia

litografie, 48,3 x 65,5 cm, sign. PD A Born, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

15 500 Kč
(€ 597)



68



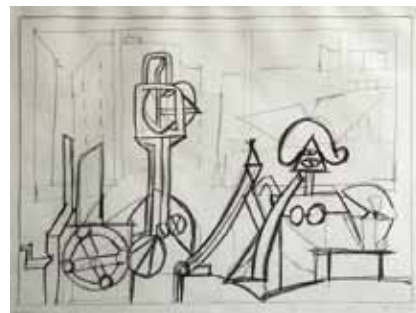
69

68. Adolf Born (1930–2016)

Na cestách

litografie, 43 x 54,5 cm, sign. PD A Born, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

16 900 Kč
(€ 650)



71

69. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Desky violy

akvatinta, 1988, 45,5 x 39 cm, sign. PD Čepelák 1988, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

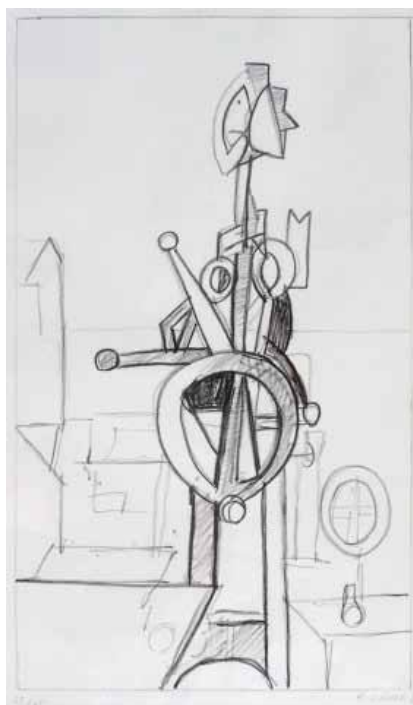
9 800 Kč
(€ 377)

70. František Gross (1909–1985)

Libeňská slečna

litografie, 1946, 49,7 x 29,6 cm, sign. PD F. Gross 46, rám, č. 21/25, provenience: z pozůstalosti autora, vzadu razítko galerie Vltavín, vystaveno na výstavě Obrazy, kresby, grafika, galerie Vltavín, 8. 2. - 20. 3. 2005, na rámu oděrky, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

5 900 Kč
(€ 227)



70

71. František Gross (1909–1985)

Interiér (Město při náletu)

litografie, 1946, 33,8 x 45,3 cm, sign. PD F. Gross 46, rám, č. 20/25, provenience: z pozůstalosti autora, vzadu razítko galerie Vltavín, vystaveno na výstavě Obrazy, kresby, grafika, galerie Vltavín, 8.2.-20.3.2005, lehce zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

6 900 Kč
(€ 266)



72



72



72



72



72



72

72. Vincent Hložník (1919–1997)

Soubor grafických tisků

6x dřevoryt, vše 1962, vše 93 x 50 cm, vše sign. PD V. Hložník 62, vše č. 1/20, soubor obsahuje listy: Sen, Slávobrána, Čierny anjel, Pomník veľkému muži, Výkladná skriňa a Terče, v zádu razítka: Národní galerie v Praze a Slovenská národná galéria, žák prof. F. Kysely a J. Nováka na UMPRUM v Praze, člen Skupiny výtvarných umelcov 29. augusta, SVU Mánes, Spolku umelcov a priateľov grafiky, podílel se na vzniku Klubu grafiků v Bratislavě

48 000 Kč
(€ 1 847)



73



74

73. Tomáš Hřivnáč (1959)

Před sebe

suchá jehla, 2009, 63 x 95cm, sign. PD
Tomáš Hřivnáč 2009, č. 4/20, studium
na SUPŠ v Praze

9 500 Kč
(€ 366)

74. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka

monotyp, 88 x 62,5cm, studium na Vyšší
škole uměleckého průmyslu, žák prof. V.
Sychry na AVU v Praze, člen skupiny
Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

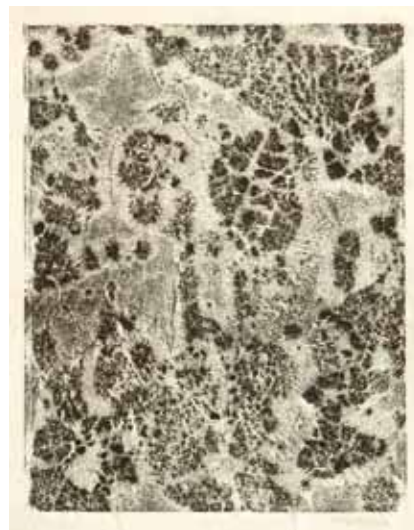
12 000 Kč
(€ 462)



75



76



77

75. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka

monotyp, 1968, 88 x 62,5cm, studium
na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák
prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny
Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)

76. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka

monotyp, 88 x 62,5cm, studium na Vyšší
škole uměleckého průmyslu, žák prof. V.
Sychry na AVU v Praze, člen skupiny
Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)

77. Radoslav Kratina (1928–1999)

Monotyp (diptych)

2x monotyp, 60. léta, 24 x 16,5cm, rám,
žák prof. A. Fišárka a J. Nováka na VŠUP
v Praze, člen Klubu konkrétní, Tolerance
a Nová geometrie

12 000 Kč
(€ 462)



78



79

78. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Žena s vějířem

litografie, 16,7 x 11,9 cm, PD monogr. RK, rám, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes

2 400 Kč
(€ 93)

79. André Masson (1896–1987)

Milenci

litografie, 49,8 x 65 cm, sign. PD André Masson, rám, č. 59/150

12 000 Kč
(€ 462)



80

80. Alfons Mucha (1860–1939)

VI. slet všesokolský

litografie na plátně, 1912, 169 x 84 cm, PD značeno na kameni Mucha, rám, značně poškozeno, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“ LITERATURA: soupis Alain Weill, The Complete Posters and Panels, 1984, č. 99, str. 338

25 000 Kč
(€ 962)



81



82

82. Pablo Picasso (d'apres) (1881–1973)

Guernika

sítotisk na cín, 17 x 37,5 cm, PD značeno Dan Breus, rám, č. 23/300, přiložen Certifikát autenticity, Editor Dan Breus, na rámu drobné oděrky

10 000 Kč
(€ 385)

81. Alfons Mucha (1860–1939)

Slovanská epopej

litografie na plátně, 1928, 145 x 95 cm, DU značeno na kameni Mucha 28, rám, vzadu na plátně popsáno: Kroměříž, 23/IX 1928 dokončeno (přinesen v noci v neděli 23/IX). Blažek Jan, Václav, Jard., značně poškozeno, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“ LITERATURA: soupis Alain Weill, The Complete Posters and Panels, 1984, č. 111, str. 366

30 000 Kč
(€ 1154)



83. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní trh na Staroměstském náměstí

akvatinata, 36 x 32,5 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

11 000 Kč
(€ 424)

84. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

7 linií pro Uměleckou besedu

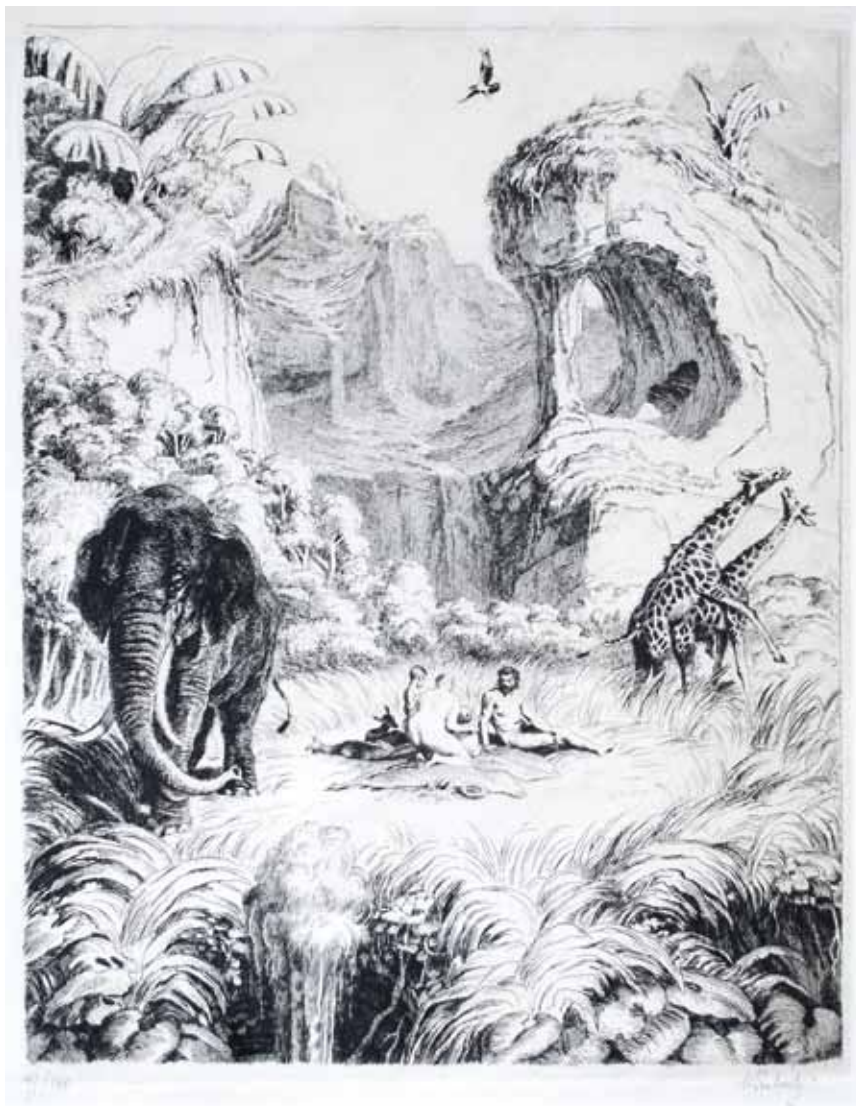
serigrafie, 1996, 44,5 x 44,5 cm, sign. PD Sýkora 96, č. 109/150, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PŘF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy
LITERATURA: Jaroslav Vančát, Lenka Sýkorová: Zdeněk Sýkora: Print, Gallery s. r. o. Praha 2008, str. 103

18 000 Kč
(€ 693)

83



84



85

85. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Mýtus

lept, 1921, 35,4 x 29,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 91/160, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 194

15 000 Kč
(€ 577)

86. Karel Valter (1909–2006)

Slunce za stromem

linoryt, 1984, 37 x 47 cm, sign. DU Valter K. 84, rám, č. 1/2, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

PROVENIENCE: Galerie Moderna: 19. 9. - 12. 10. 2014

11 300 Kč
(€ 435)



86



87

87. Victor Vasarely (1906–1997)

Geometrická kompozice

serigrafie, 1984, 51,5 x 44 cm, sign. PD
Vasarely 1984, rám

13 000 Kč
(€ 500)



88

88. Olbram Zoubek (1926)

Postava ženy

zlacený reliéfní tisk, 35 x 15,3 cm, sign. PD
Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU,
Umělecké besedy

1 600 Kč
(€ 62)



89

89. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Stojící torzo

cín, olovo, v. 55 cm, značeno M CH, žák
prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J.
Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké
besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

55 000 Kč
(€ 2116)



90



91

90. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Olympia

bronz, 1939, v. 28,5 cm, značeno Horejc 1939, pozdější krásný odlitek, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla

37 000 Kč
(€ 1 424)



92

91. Zdeňek Kepka (1930)

Hlava

skleněná plastika, 1989, 38,5 x 28 x 18 cm, značeno v dolní části Kepka 1989, dílo autora z rodiny špičkových sklářských výtvarníků se světovým ohlasem (v r. 1971 získali spolu s bratrem Vladimírem Oskara uděleného odbornou porotou pařížského Uměleckoprůmyslového salonu), vyučil se u svého otce ve Zlonicích

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

11 000 Kč
(€ 424)

92. Josef Václav Myslbek (1848–1922)

Svatý Václav

bronz, v. 16,2 (s podstavcem 25) cm, značeno na podstavci J. V. Myslbek, žák T. Seidana, V. Levého, poté prof. J. M. Trenkwalda na pražské AVU a prof. E. J. Hähnla na Akademii v Drážďanech, člen Umělecké besedy a Akademie 1800-1888

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)



93



94

93. Jaroslav Plichta (1886–1970)

Miroslav Tyrš

bronz, studium na VŠUP v Praze a C. k. odborné škole keramické v Bechyni, poté žák J. V. Myslbeka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)



95

94. Otto Sukup (1926–2012)

Z Valašského cyklu

polychromované dřevo, v. 65 cm, přiložen štítek s popisem, plastika vyznačující se vynikajícím prostorovým cítěním autora, evokující také informelní období. Otto Sukup tehdy tvořil objekty ze dřeva, různě opracovaného a spojovaného do mnohdy bizarních tvarů mříží, ne nepodobných důmyslné stavebnici, žák prof. J. Laudy, O. Španiela a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Radar, Tolerance '95 a Jednoty výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

95. Rudolf Svoboda

Žonglér

bronz, 1965, v. 39 cm, sign. na ruce RS

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

36 000 Kč
(€ 1 385)



96

96. Jan Štursa (1880–1925)

Melancholické děvče

bronz, 1906, v. 37 cm, značeno Štursa, pozdější starý odlitek, sběratelsky velmi zajímavá skica jednoho z nejlepších českých sochařů 20. století, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

35 000 Kč
(€ 1 347)



97

97. Jaroslav Válek

Pták Noh

kovaná plastika, v. 70,5 cm, značeno JV

10 500 Kč
(€ 404)

98. Josef Wagner (1901–1957)

Skica k černému krucifixu

bronz, 80. léta, 18,5 x 12 cm, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes

10 000 Kč
(€ 385)



98

2. František Tichý

František Tichý (24. 3. 1896 v Praze – 7. 10. 1961 v Praze) byl český malíř, grafik a jevištní výtvarník. 20. století. Je považován za přední osobnost české výtvarné avantgardy 40. let 20. století.



99



100

99. František Tichý (1896–1961)

Šachová figurka

suchá jehla, 1942, 9 x 5,1 cm, sign. DU Tichý 42, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 75

6 600 Kč
(€ 254)



101



102

100. František Tichý (1896–1961)

Sedící dívka se zrcadlem

litografie, 1957, 14,5 x 10,6 cm, sign. DU Tichý 57, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 292

4 500 Kč
(€ 174)



103

101. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem

litografie, 1946, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 139

4 900 Kč
(€ 189)

102. František Tichý (1896–1961)

Hlava clowna I.

suchá jehla, 1943, 9,6 x 6,6 cm, sign. LD Tichý 43, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 89

6 000 Kč
(€ 231)

103. František Tichý (1896–1961)

Hlava clowna III.

suchá jehla, 1956, 7,4 x 5,5 cm, sign. DU Tichý 56, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 275

6 000 Kč
(€ 231)



104



105

104. František Tichý (1896–1961)

Artista s koulemi

suchá jehla, 1951, 8,5 x 4,8cm, sign. DU Tichý 51, deska byla roku 1951 původně určena pro kartotéční lístky sběratele Jana Fučíka. V roce 1960 byla použita k tisku pro soubor grafických listů, který vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris v Praze, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 304

8 000 Kč
(€ 308)



106



107

105. František Tichý (1896–1961)

Pudl

litografie, 1945, 24,6 x 17,2cm, sign. LD Tichý 45, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 120

12 000 Kč
(€ 462)



108

106. František Tichý (1896–1961)

Muž v klobouku (Člověk, který stojí za hovno)

kvaš, papír, 1929, 28,5 x 23 cm, PD monogr. T 29, oboustranná kresba, přiložen původní kupní doklad z roku 1990, LD věnování: Profesoru Krausovi, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: publikováno v knize Miloš Šafránek: Francouzská léta Františka Tichého, Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha, 1965, str. 51, kniha přiložena

18 000 Kč
(€ 693)

107. František Tichý (1896–1961)

Otec a syn II

suchá jehla, 1948, 31,5 x 27,8cm, sign. DU František Tichý 48, rám, vpravo dole věnování JK, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 162

22 000 Kč
(€ 847)

108. František Tichý (1896–1961)

Clown s lampou

suchá jehla, 1938, 29,9 x 24 cm, sign. DU Tichý 38, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 22

24 000 Kč
(€ 924)

3. Ze soukromé sbírky kameramana Miroslava Ondříčka

Miroslav Ondříček (* 4. listopadu 1934 Praha – 28. března 2015) byl český kameraman a jeden z tvůrců České nové vlny. Byl dlouholetým spolupracovníkem Miloše Formana. Byl nominován i na Oscara a stal se držitelem Českého lva.



109



110



111

109. Jiří Anderle (1936)

Varianta na Veneziánův portrét dívky

lept, suchá jehla, 1979, 65 x 48,5 cm, sign. DU Anderle 79, rám, č. LXI/LXXX, LD věnování Miroslavu Ondříčkovi, na rámu drobné oděrky, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

9 000 Kč
(€ 347)



112



113

110. Adolf Born (1930–2016)

Krysař

litografie, 47 x 40 cm, sign. PD A Born, pasparta, č. 8/70, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

16 000 Kč
(€ 616)

111. Václav Bubeníček (1913–?)

Přístav

tempera, karton, 1957, 30,5 x 42 cm, sign. PD V. Bubeníček 1957, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze

3 500 Kč
(€ 135)



114

112. Iva Hüttnerová (1948)

Souboj

olej, plátno, sololit, 1984, p. 19 cm, sign. DU Iva 84, rám, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze

16 000 Kč
(€ 616)

113. Juraj Jakubisko (1938)

Správně tri grácie

litografie, 2002, 58,5 x 43,5 cm, sign. PD Juraj Jakubisko 2002, rám, č. 2/12, DU věnování: Skvelemu a rovnako slavnému kameramanovi a priateľovi Mirkovi O. trochu zdravej zeleniny do 100 rokov!

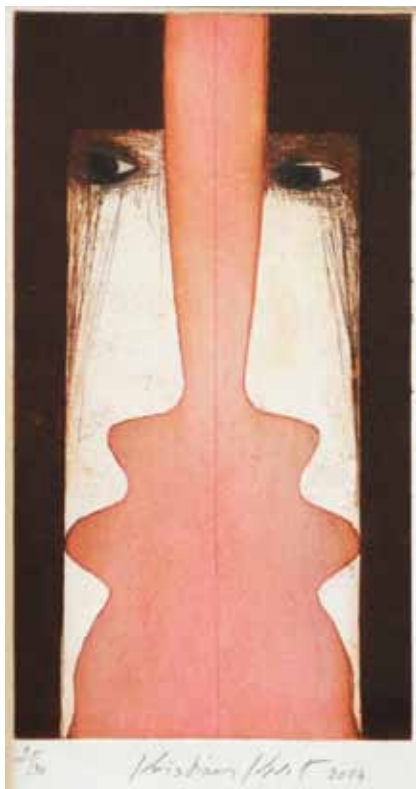
4 000 Kč
(€ 154)

114. Arnošt Karásek (1920–1969)

Kněžka

olej, plátno, 1959, 134 x 114 cm, sign. LD Arnošt Karásek 1959, rám

110 000 Kč
(€ 4231)



115



116

115. Kristian Kodet (1948)

Hlava

lept, 2004, 27 x 14,5 cm, sign. DU Kristian Kodet 2004, rám, č. 21/30, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu

2 000 Kč
(€ 77)



117



118

116. Kristian Kodet (1948)

Torzo strom

olej, karton, 1989, 30,5 x 22,5 cm, sign. PD Kristian Kodet 89, rám, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu

16 000 Kč
(€ 616)

117. Pravoslav Kotík (1889–1970)

V dešti

kvaš, papír, 1928, 11,4 x 11,5 cm, LN monogr PK 28, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

6 000 Kč
(€ 231)



119



120

118. Karel Laštovka (1938–1986)

Dáma v klobouku

olej, plátno, 65,5 x 55 cm, sign. PD K. Laštovka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze

34 000 Kč
(€ 1308)

119. Rudolf Mertlík (1913–1985)

Soubor

olej, karton, 1939, 45 x 64 cm, sign. PN Mertlík 39, rám, na malbě i rámu místy poškození

45 000 Kč
(€ 1731)

120. Rudolf Němec?

Čtverec

olej, plátno, 135 x 120 cm, sign. DU Němec

17 000 Kč
(€ 654)



121



122



123

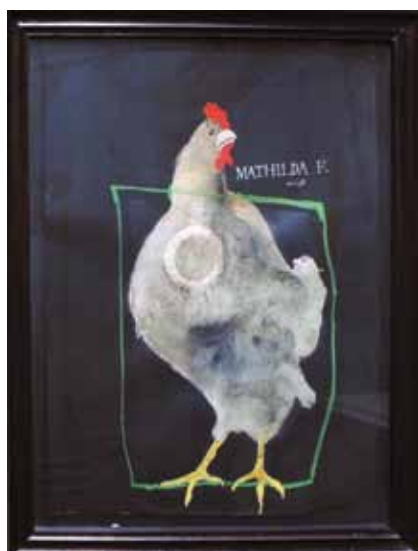
121. Jaroslav Papoušek (1929–1995)
Akt

olej, plátno, 47 x 20,5 cm, rám

3 000 Kč
(€ 116)



124



125

122. Jaroslav Papoušek (1929–1995)
Les

olej, plátno, karton, 50 x 70 cm, sign. LD Papoušek, rám, na rámu drobné oděrky

8 000 Kč
(€ 308)

123. Petr Poš (1944)
Ženich a nevěsta, Sfinga u kamen

2x litografie, 1975, obě 12 x 16 cm, obě sign. PD Petr Poš 75, rám, obě č. 22/100, na rámu drobné oděrky, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

1 000 Kč
(€ 39)

124. Petr Poš (1944)

Dívka a krokodýl

tuš, pastel, papír, 1984, 62 x 42,5 cm, sign. DU Petr Poš 84, rám, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

9 000 Kč
(€ 347)



126



127

125. Pavel Skalník (1941)

Mathilda F.

kombinovaná technika, papír, 1999, 64 x 50 cm, sign. PU Skalník 99, rám

2 000 Kč
(€ 77)

126. Jiří Slíva (1947)

Piják vína

litografie, 18 x 13 cm, sign. DU JiříSlíva, rám, autorský tisk č. XI/XXX, soukromé studium, člen SČUG Hollar

2 500 Kč
(€ 97)

127. Karel Vaňura (1937)

Kompozice III.

olej, plátno, 1967, 120 x 105 cm, sign. PD Vaňura 67, rám, vzadu nalepen štítek Svazu československých výtvarných umělců s popisem, na rámu drobné oděrky

34 000 Kč
(€ 1308)

4. Karel Chaba

neakad. mal., byl jedním z největších znalců výtvarného umění 19. a 20. století, byl malířem, který i v dobách „kulturního útlu“ svá díla prodával, aby následně vytvářel pozoruhodnou soukromou sbírku českého – exkursně i vybraného světového – výtvarného umění. V poslední dekádě života sporadicky představil i výtvarná díla jiného námětu – ženy.



128



130



132



129



131



133

128. Karel Chaba (1925–2009)

Červená podlaží

litografie, 1981, 20,2 x 30,2cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

130. Karel Chaba (1925–2009)

Zelená socha

litografie, 1981, 30,2 x 20,1cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

132. Karel Chaba (1925–2009)

Oválný trávník

litografie, 1981, 30,3 x 20cm, sign. DU Karel
Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

129. Karel Chaba (1925–2009)

Rohový dům s lampou

litografie, 1981, 20,1 x 30,4cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

131. Karel Chaba (1925–2009)

Malebné zákoutí

litografie, 1981, 20,5 x 30,2cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

133. Karel Chaba (1925–2009)

Náměstí s lucernou

litografie, 1981, 30,7 x 20,3cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)



134



136



138



135

134. Karel Chaba (1925–2009)

Obchod s markýzou

litografie, 1981, 30,3 x 20,3 cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

135. Karel Chaba (1925–2009)

Věž v parku

litografie, 1981, 30,3 x 20,3 cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)



137

136. Karel Chaba (1925–2009)

Paříž

litografie, 1981, 30,5 x 20,2 cm, sign. DU
Karel Chaba 81, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)

137. Karel Chaba (1925–2009)

Ostrov

serigrafie, 1980, 38 x 32 cm, sign. Karel
Chaba DU 1980, č. 134/150, soukromé
studium

7 800 Kč
(€ 300)



139

138. Karel Chaba (1925–2009)

Zámecké schody

kolorovaná suchá jehla, 1991, 35 x 24 cm,
sign. DU Karel Chaba 91, rám, č. 21/32,
soukromé studium

7 800 Kč
(€ 300)

139. Karel Chaba (1925–2009)

Pětikostelní náměstí

kolorovaná suchá jehla, 2009, 37 x 32,5 cm,
sign. DU Karel Chaba 09, rám, č. 24/50,
soukromé studium

8 500 Kč
(€ 327)



140

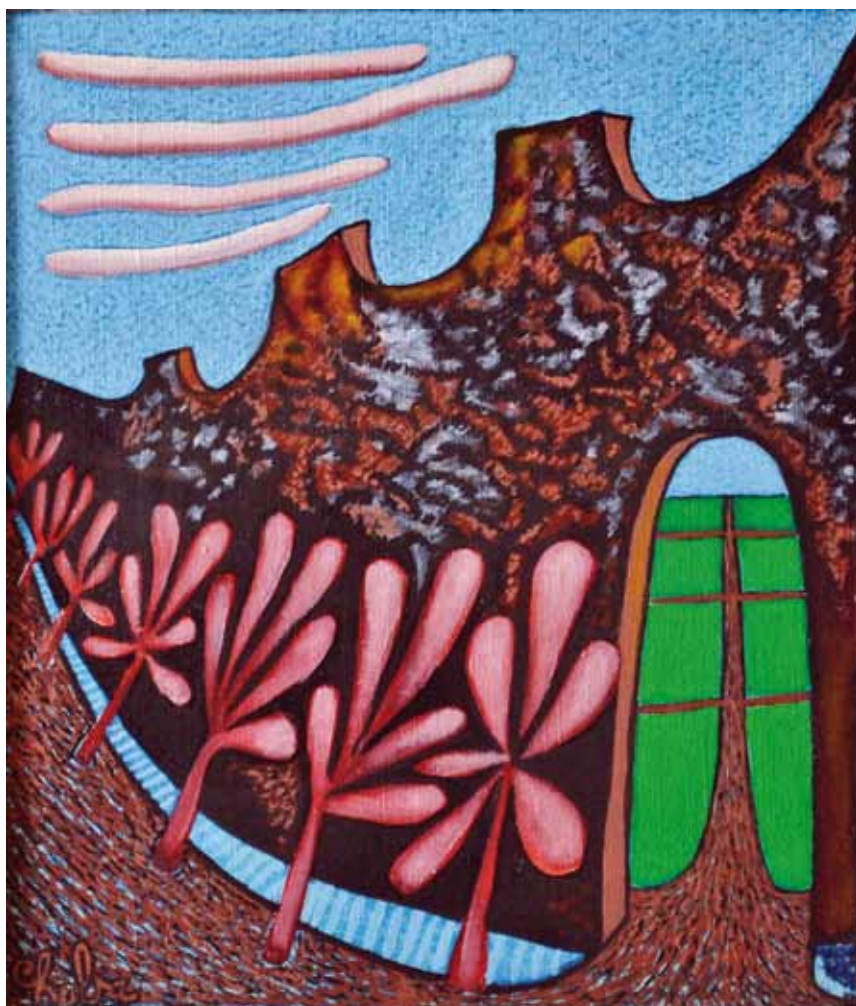
140. Karel Chaba (1925–2009)

Ostrov

olej, karton, plátno, 1983, 38 x 38 cm,
sign. PD Chaba 83, rám, vzadu popsáno,
soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)



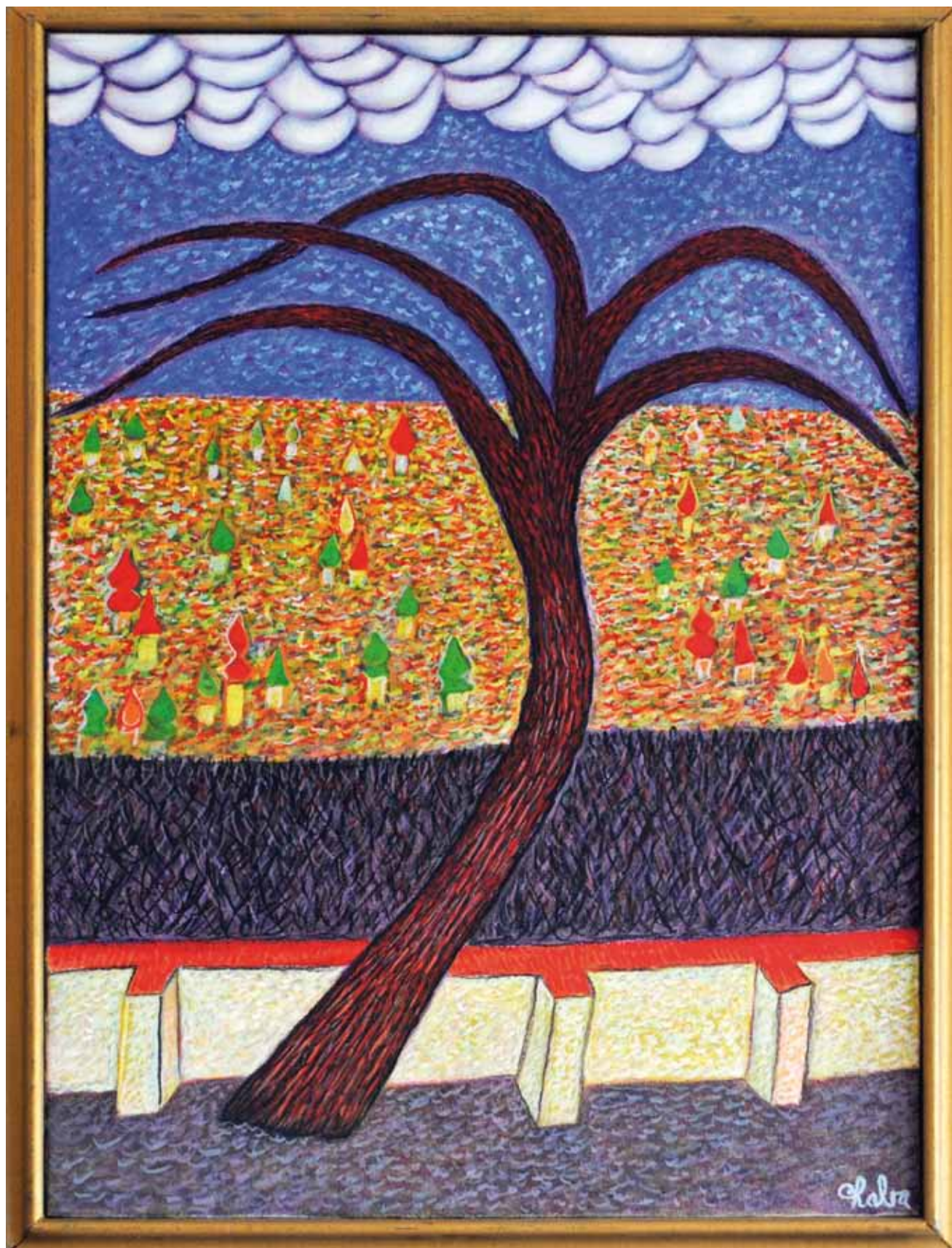
141

141. Karel Chaba (1925–2009)

Alej hlohů

olej, plátno, 1982, 38,5 x 33,5 cm, sign. LD
Karel Chaba, rám, soukromé studium

35 500 Kč
(€ 1366)



142

142. Karel Chaba (1925–2009)

Město

akryl, plátno, 2001, 70 x 50 cm, sign. PD Chaba, rám, vzadu popsáno autorem, soukromé studium

49 500 Kč
(€ 1904)

5. Sochy, plastiky, objekty



143



144

143. Emil Hlavica (1887–1952)

Tanečníci

glazovaná keramika, 1920, v. 31,5 cm, značeno Emil Hlavica 20

1 500 Kč
(€ 58)

144. Antonín Procházka (1908–1972)

Tomáš Garrigue Masaryk

patinovaná sádra, 1947, v. 35 (s podstavcem 39) cm, značeno na podstavci Ant. Procházka 1947

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



145

145. Otto Sukup (1926)

Bez názvu

polychromované dřevo, v. 60,5 cm, žák prof. J. Laudy, O. Španiela a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Radar, Tolerance '95 a Jednoty výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)

146. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Torzo

leštěný bronz, 26 x 9 x 6 cm, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

22 000 Kč
(€ 847)



147



146

147. Antonie Urbanová?

Kristus

patinovaná sádra, 1935, v. 63 cm, značeno dole Urbanová 1935, mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 400 Kč
(€ 247)

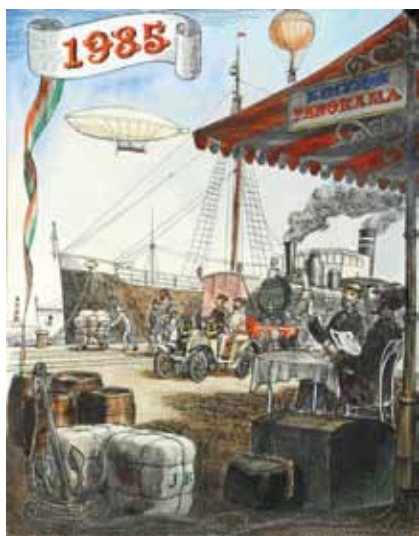
6. Obrazy, kresby I. část



148



149



150

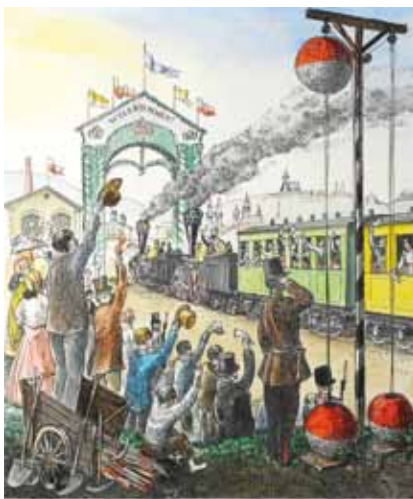
148. Vladimír Julius Antoš (1886–?) Zima (Ukrajina)

olej, plátno, 85 x 105 cm, sign. PD Antoš, rám, na rámu drobné oděrky

4 900 Kč
(€ 189)



151



152

149. Andrej Bělocvětov (1923–1997) Portrét muže

olej, lepenka, 1948, 43,2 x 30,2 cm, sign. PD Bělocvětov 48, při okrajích poškozeno, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

4 000 Kč
(€ 154)

150. Jiří Bouda (1934–2015) 1985 Edition panorama

tuš, akvarel, papír, 1983, 41,2 x 31,7 cm, LD monogr. J B 83, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, člen SČUG Hollar

4 000 Kč
(€ 154)

151. Jiří Bouda (1934–2015) Vozidlo

tuš, akvarel, papír, 1983, 37,2 x 32,2 cm, sign. LD Jiří Bouda 1983, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, člen SČUG Hollar

4 000 Kč
(€ 154)



153

152. Jiří Bouda (1934–2015) Willkommen!

tuš, akvarel, papír, 1983, 37 x 31,7 cm, PD monogr. J. B. 83, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, člen SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)

153. Lucie Crocro Garden

olej, plátno, 2016, 73 x 55,5 cm, sign. PD Crocro 2016, rám, žákyně prof. Jitky Svobodové na AVU v Praze, poté mj. studium na Academia di belle arti v Perugii, Itálie (cena Akademie za figurální kresbu), podílí se na projektu Femancipation

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
16 000 Kč
(€ 616)



154



155



156

154. Zdeněk Červinka (1928)

Vysoký plot

olej, plátno, 65 x 50 cm, sign. LD Červinka, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubíčka na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti

19 000 Kč
(€ 731)



157



158

155. Branko Filipovič (1924–1997)

Iz ciklusa Budvanski horizonti

olej, překližka, 1961, 37 x 49,5 cm, sign. PD Filo 61, rám, práce černohorského malíře, studium na uměleckých školách v Cetinje a Herceg Novi, poté na Akademii v Bělehradu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

156. Karel Gabriel (1891–1963)

Jaro na Kampě

olej, karton, 1943, 39 x 53 cm, sign. PD K. Gabriel, rám, na zadní straně popsáno autorem, od roku 1943 v majetku Jar. Planera, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 400 Kč
(€ 247)

157. Karel Gabriel (1891–1963)

Vltava u Karlova mostu

olej, sololit, 1944, 39,5 x 52 cm, sign. LD K. Gabriel 44, rám, na zadní straně popsáno autorem, od roku 194... v majetku Jar. Planera, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 400 Kč
(€ 247)



159



160

158. Karel Gabriel (1891–1963)

Kostel sv. Jindřicha

olej, plátno, 1944, 63 x 46,5 cm, sign. LD K. Gabriel 44, rám, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 200 Kč
(€ 277)

159. Vladimír Gide (1956)

Konfigurace

olej, plátno, 2001, 110 x 140 cm, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobná poškození

6 000 Kč
(€ 231)

160. Karel Havlata (1885–1957)

Pohled na Sněžku

olej, karton, 50 x 71 cm, sign. PD Havlata, rám, dílo vyhledávaného novopackého krajináře, jehož hlavním tématem byly Krkonoše, Novopacko a Český ráj, studium v malířské dílně akademického malíře Václava Kretschmera, člen Svazu českých umělců v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)



161



162



163

161. Jan Havlic (1938–1990)

Zimní nálada

olej, plátno, 45 x 62 cm, sign. PD J. Havlic, rám, žák prof. C. Boudy a K. Lidického na PedF UK v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč
(€ 147)

162. Václav Hejna (1914–1985)

Kytice ve váze

olej, plátno, 70 x 54 cm, rám, nastavované plátno, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



164



165

163. Josef Hlinomaz (1914–1978)

Na nový rok (PF 1978)

fix, papír, 1977, 20,5 x 29 cm, sign. PD JHlinomaz, rám, PN věnování: Karlíčkoví Raušovi, lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny

8 000 Kč
(€ 308)

164. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Praha hudební

olej, plátno, 2011, 60 x 45 cm, sign. PD M. L. Hlobilová, vřadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 770)

165. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Staronová synagoga

olej, plátno, 2008, 65 x 50 cm, sign. PD M. L. Hlobilová, vřadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

30 000 Kč
(€ 1 154)



166



167

166. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Z Dobříšského parku

olej, plátno, 1993, 40 x 50 cm, sign. PD M. Hlobilová, vřadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

167. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Pohádkový ibišek

olej, plátno, 1992, 65,5 x 50,5 cm, sign. PD M. Hlobilová, rám, na zadní straně popsáno, žákyně prof. V. H. Brunnera, E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, členka Umělecké besedy, Syndikátu výtvarných umělců, SČVU, Unie výtvarných umělců a Jednoty učitelů malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



168



169



171



172



170



173

168. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Kytice hýřivých barev

olej, plátno, 1998, 50 x 40 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

169. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Tiché zákoutí

olej, plátno, 1988, 50 x 65 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)

170. Jiřina Honomichlová (1933)

Rozkvetlý sad

olej, plátno, 50 x 116 cm, sign. LD Honomichlová, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 147)

171. David Hřivňáček (1979)

Rumunsko I.

akryl, síťotisk, plátno, 2007, 70 x 100 cm, sign. vzadu D. Hřivňáček 07

8 900 Kč
(€ 343)

172. František Hubatka (1960)

Zpívající zajíc

olej, plátno, 80 x 64,5 cm, sign. LD Hubatka

7 600 Kč
(€ 293)

173. Stanislav Hudeček (1872–1947)

Mořský břeh

olej, plátno, 1. polovina 20. století, 47,5 x 75 cm, značeno na zadní straně Hudeček, rám, konzultováno s Dr. Michaellem Zachařem

PROVENIENCE: z rodiny malíře, Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)



174



175



176

174. František Hudeček (1909–1990)

Stará vrba

olej, karton, 39 x 50 cm, sign. LD Fr. Hudeček, rám, přiložen znalecký posudek Jitky Boučkové, historičky umění, na rámu drobná poškození, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

27 000 Kč
(€ 1 039)



177

175. Ota Janeček (1919–1996)

Holubice I

tuš, papír, 1949, 29 x 41 cm, sign. LD Janeček 3. VI. 49, rám, provenience z pozůstalosti Anny Fárové, na papíře drobné skvrnky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

6 000 Kč
(€ 231)

176. Ota Janeček (1919–1996)

Holubice II

tuš, papír, 1949, 29 x 41 cm, sign. PD Janeček 3. VI. 49, rám, provenience z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

6 200 Kč
(€ 239)



178



179

177. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dubrovická trilogie

tužka, papír, 19 x 13 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

9 000 Kč
(€ 347)

178. Josef Kilian (1918)

Karlovy Vary

olej, plátno, 1962, 40 x 50 cm, sign. LD Kilian 62, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky

3 500 Kč
(€ 135)

179. Iva Klímová (1952)

Tvář

olej, plátno, 1981, 49,5 x 29,5 cm, sign. PD Iva Klímová 81

8 500 Kč
(€ 327)



180



181



182



183

180. Stanislava Konrádová - Břežková (1916)

Jaro

olej, plátno, 1968, 50,5 x 65,5cm, sign. PD S. Konrádová 68, rám, na zadní straně štítek dílo a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)



184



185

181. Vladimír Kovářik (1921–1999)

Důl

olej, sololit, 1963, 49,5 x 70,5cm, sign. PD Vlad. Kovářik 63, na zadní straně štítek Svazu čs. výtvarných umělců s popisem (původní cena 2500 Kčs), práce z období skupiny Radar, vzniklé v roce 1960, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a Tvůrčí skupiny Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

182. Rudolf Kučera
Cikánský tanec

olej, plátno, 90 x 90,5cm, sign. PD Kučera, rám, na rámu drobné oděrky

6 000 Kč
(€ 231)



186

183. Kamil Lhoták (1912–1990)

Chlapec

akvarel, papír, 1950, 21,2 x 28 cm, sign. LD Kamil Lhoták 1950, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

9 000 Kč
(€ 347)

184. Radomír Milanovič (1947)

Na poli

olej, karton, 33,5 x 48,5cm, sign. PD Milanovič, rám, na rámu drobná poškození

25 000 Kč
(€ 962)

185. Jiří Mocek (1945)

Světlo vegetace I.

olej, plátno, 1971, 39,5 x 28,5cm, rám, žák prof. J. Šáchy na SUPŠ v Praze, člen Sdružení pražských výtvarných umělců

12 000 Kč
(€ 462)

186. Alois Moravec (1899–1987)

Rybník u Čejetic

olej, karton, 1940, 30 x 37 cm, sign. PD Al. Moravec 40, rám, vzadu popsáno, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

VYSTAVENO: na PZP, Písek 1941

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



187



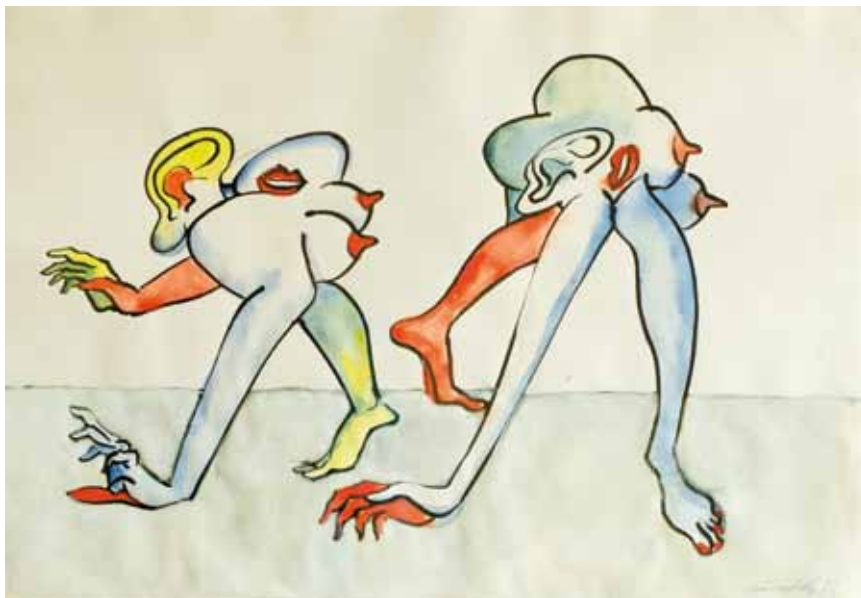
188



189



190



191



192

187. Alois Moravec (1899–1987)

Kozlovský mlýn na Otavě

olej, sololit, 1970, 50 x 70 cm, sign. PD A. Moravec 70, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

188. Kamil Vladislav Muttich (1873–1924)

Neapol

pastel, akvarel, běloba, karton, 1904, 49 x 29 cm, monogr. PD C. V. M. Napoli 1904, rám, malba z období malířova studijního pobytu v Itálii, kde se projevil jeho zájem o romantická orientální témata, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

189. Miroslav Mužík (1957)

Ohře v Lokti

akryl, plátno, 2010, 91 x 90 cm, sign. LD Mužík 2010, výtvarník, pedagog, studoval u Vladislava Mirvalda a Zdeňka Sýkory (Lounská krajinářská škola)

12 500 Kč
(€ 481)

190. Jiří Načeradský (1939–2014)

Milenci

kvaš, papír, 2003, 44 x 62 cm, sign. DU Načeradský 2003, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 500 Kč
(€ 135)

191. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvě ušatky

akvarel, tuš, papír, 1981, 42,3 x 58,7 cm, sign. PD Načeradský 81, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

22 000 Kč
(€ 847)

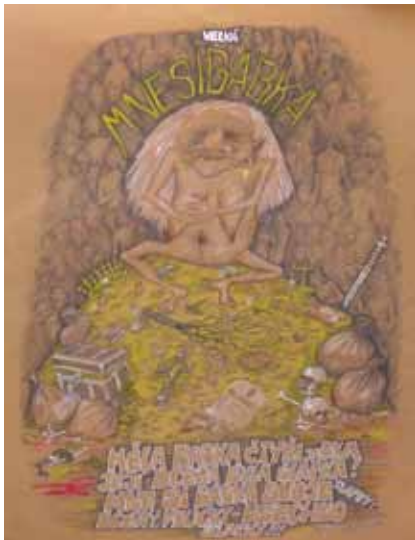
192. Zdeněk Nebeský (1907–?)

V lese

olej, plátno, 75,5 x 60,5 cm, sign. LD Z. Nebeský, rám, žák prof. F. Fröhlicha, F. Hladíka a A. Kalvody

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



193



194



196

193. Jaroslav Jeroným Neduha (1945)
Velká Mnesibabka
 pastel, tužka, běloba, papír, 2007, 64 x 50 cm, sign. PD Jé Jé Nehuda 07, žák prof. B. Pučelíka, člen skupiny Extempore
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
8 000 Kč
 (€ 308)



195



197

194. František Nedvěd (1919)
Stanislav Neumann jako Rapota (ve hře V. K. Klicpery)
 olej, plátno, 70,5 x 64 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem ČFVU, studium na Střední škole dekorativního umění v Praze, soukromé studium u K. Součka a J. Horníka, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze a prof. C. Boudy na PedF UK tamtéž, člen JUV
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
 (€ 193)

195. Vratislav Nechleba (1885–1965)
Portrét Růženy Naskové
 olej, plátno, 1915, 54 x 47 cm, sign. PU VNechleba I. XII. 1915, rám, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

19 000 Kč
 (€ 731)

196. Ewa Nemoudry (1957)

Falešná královna

tužka, akvarel, papír, 1992, 49,5 x 39,5 cm, sign. LD E. Nemoudry, rám, studovala architekturu na univerzitě ve Varšavě a užitou architekturu ve speciálním ateliéru prof. J. Svobody na VŠUP Praha

7 800 Kč
 (€ 300)

197. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

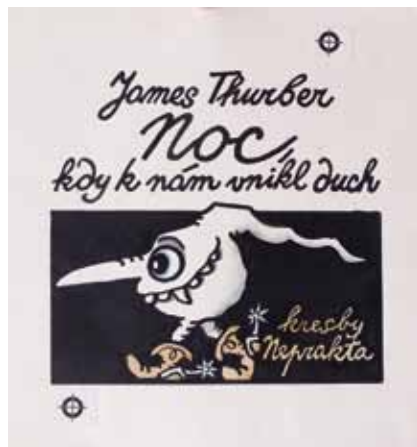
Únos

tuš, akvarel, papír, 18 x 19 cm, vřadu razítko: schváleno výtvarnou radou 6. VII. 1983, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
 (€ 193)



198



199



200

198. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)
Kostlivec

tuš, akvarel, papír, 23,8 x 33,2 cm, vzadu autorovo razítko, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

199. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)
James Thurber - Noc kdy k nám vnikl duch

tuš, akvarel, papír, 24 x 22 cm, vzadu autorovo razítko, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

200. Neurčený autor
Zámek Chropyně

olej, karton, 32,5 x 67,5 cm, sign. PD nečitelně, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)



201



202



203

201. Neurčený autor

Pohled na Chrám Sv. Mikuláše z Karmelitánské ulice

mastný pastel, karton, 56,5 x 49,5 cm, sign. PD nečitelně, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

202. Neurčený autor

Pohled na Pražský hrad

mastný pastel, karton, 49 x 56,5 cm, sign. PD nečitelně, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



204



205

203. Neznámý autor

Strážci

2x podmalba na skle, obě 55 x 27 cm, 2x rám, místy poškozeno

5 000 Kč
(€ 193)

204. Neznámý autor

Svatý Filip

olej, dřevo, 96,5 x 66 cm, rám, vzadu nalepen štítek: Tableaux, très fragile, malba místy poškozena, na rámu drobné oděrky

5 800 Kč
(€ 224)

205. Neznámý autor

Dvě dívky a chlapec šijí

olej, plátno, 40 x 58 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození

8 000 Kč
(€ 308)



206



207



208

206. Neznámý autor (Rusko)

Objekt

tužka, tuš, akvarel, papír, 20.-30. léta, 23,5 x 15 cm, rám, vzadu ve výřezu značeno razítkem

4 000 Kč
(€ 154)

207. Áda (Adolf) Novák (1912–1990)

Továrna

olej, plátno, 51,5 x 55,5 cm, sign. PD Ada Novák, rám, oboustranná malba, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty a W. Nowaka

3 000 Kč
(€ 116)



209



210

208. Jaroslav Novák (1914–1984)

Molitorovský zámeček

olej, plátno, 1943, 47 x 61 cm, sign. PD JarNov 43, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)

209. Ivan Novosad (1953)

Z města II.

email, laky, akryl, sololit, 1993, 100 x 70 cm, sign. PD I. Novosad 93, rám, vzadu popsáno, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků

12 000 Kč
(€ 462)

210. Jiří Novotný (1919–1993)

Haldy v Krušných horách (Jáchymov)

olej, sololit, 1956, 35,5 x 43,8 cm, sign. LD Novotný 56, žák prof. J. Laudy a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a skupiny MS
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



211



212

211. Karel Oberthor (1921–1996)

Slunečnice

pastel, papír, 1962, 94 x 49,5 cm, sign. PD K. Oberthor 62, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

212. Karel Oberthor (1921–1996)

Pištec na koni

tapiserie, 1974, 137 x 183 cm, monogr. PD KO 74, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

13 000 Kč
(€ 500)



213



216



218



214



217



219

214. Josef Olexa (1901–1983)

Březový háj

olej, plátno, 1925, 106 x 67 cm, sign. LD Olexa 1925, rám, na rámu drobné oděrky, žák O. Nejedlého, člen spolku Purkyně

5 000 Kč
(€ 193)

215. Ivan Ouhel (1945)

Kompozice

akvarel, tuš, papír, 1992, 40 x 50 cm, sign. DU I. Ouhel 92, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

216. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice růží

tempera, běloba, papír, 1943, 68 x 48 cm, sign. LD Václav Pavlík 43, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, a V. H. Brunnera na VŠUP v Praze, poté O. Španiela na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a Sdružení výtvarníků v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 800 Kč
(€ 185)



215

213. Bohdan Obrovský (1925–2002)

Lovecké zátiší

olej, plátno, 1980, 75,5 x 60,5 cm, sign. PD B. Obrovský 80, rám, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

217. Václav Pavlík (1901–1966)

Krajina

olej, plátno, 65 x 92 cm, sign. LD V. Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, a V. H. Brunnera na VŠUP v Praze, poté O. Španiela na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a Sdružení výtvarníků v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

218. Libuše Pilařová - Kverková (1928)

Podzimní zátiší

akryl, plátno, 50 x 60 cm, sign. LD L. Pilařová Kverková, rám

10 000 Kč
(€ 385)

219. V. Pokorný

Krajina

olej, plátno, 55 x 65 cm, sign. na zadní straně V. Pokorný, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)



220



221

220. Marek Rozehnal (1982)

Krajina

akryl, kočárový lak, plátno na dřevě, 2016, 148,5 x 71 cm, sign. PD Rozehnal, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

221. Marek Rozehnal (1982)

Nový Svět

olej, akryl, kočárový lak, tuš, plátno, 2016, 110 x 100 cm, sign. PD Rozehnal, blindrám, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)



222



223



224

222. Jan Saudek (1935)

Dopis Ms. Ireně Pacovské z prosince 1996

tuš, fix, papír, 1996, 28 x 21,8 cm, sign. na zadní straně Jan, dva listy dopisu a malovaná obálka, studium na Státní grafické škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

223. Jan Sedláček (1925–1996)

Most sv. Michala v Gontu (Belgie)

olej, karton, 1948, 50 x 64,5 cm, sign. PD Sedláček 1948, rám, na zadní straně věnování autora z prosince 1949, žák prof. K. Hofmana, V. Hrocha, J. Kavana a J. Kousala na Škole umění ve Zlíne, člen SČVU a Unie výtvarných umělců Olomoucka
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



225



226

224. Alois Schneiderka (1896–1958)

Interiér valašské izby

uhel, papír, 1945, 34 x 43 cm, sign. PD Al. Schn 45, rám, vzadu popsáno

8 000 Kč
(€ 308)

225. Alois Schneiderka (1896–1958)

Dřevorubec

pastel, papír, 28 x 40 cm, sign. PD Al. Schn, rám, na rámu drobné oděrky

9 000 Kč
(€ 347)

226. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Vyvráždění rodiny Grinů

pastel, papír, 1972, 30,8 x 24 cm, sign. LD Zd. Sklenář 72, LD věnování: Jiřímu Blažkovi na památku Zd. Sklenář 72, při okrajích ostřížený papír, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5
PROVENIENCE: sbírka akademického malíře a grafika Jiřího Blažka, soukromá sbírka Praha

9 000 Kč
(€ 347)



227



230



228



229



231

227. Karel Souček (1885–?)

Motiv z Turkestanu

olej, karton, 16,5 x 7,5cm, sign. PD
Karel Souček, rám, vzadu razítko autora
a popsáno, na rámu drobná poškození

3 000 Kč
(€ 116)

228. Karel Souček (1885–?)

Motiv z Turkestanu

olej, karton, 16,5 x 7,5cm, sign. DU
Karel Souček, rám, vzadu razítko autora
a popsáno, na rámu drobné oděrky

3 000 Kč
(€ 116)

229. Karel Souček (1915–1982)

V kavárně

kresba sépií, 1944, 34,5 x 29,5cm, sign. PD
K. Souček 44, rám, žák prof. A. Hofbauera,
J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42,
Umělecké besedy, SČUG Hollar

3 800 Kč
(€ 147)

230. Karel Souček (1885–?)

Ulička v Buchaře

olej, plátno, 41 x 38cm, sign. PD Karel
Souček, rám, vzadu popsáno autorem,
na rámu drobná poškození

6 500 Kč
(€ 250)



232



233

231. Karel Šafář (1938)

Akt

olej, plátno, 65 x 50cm, sign. PD Šafář, žák
prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého
průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z.
Sklenáře na VŠUP tamtéž

14 800 Kč
(€ 570)

232. Karel Šimůnek (1869–1942)

Pudrující se dívka

akvarel, tužka, papír nalepený na sololitu,
1919, 100 x 80cm, sign. LD K. Šimůnek
1919, roztržený, zvlněný papír, žák prof. V.
Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze,
člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných
umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

233. Karel Špillar (1871–1939)

Podobizna JUDr. V. Bradáče

pastel, papír, 1933, 72 x 50cm, sign. LD
KŠpillar 1933, rám, vzadu štítek s popisem,
zažloutlý, zašpiněný papír, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

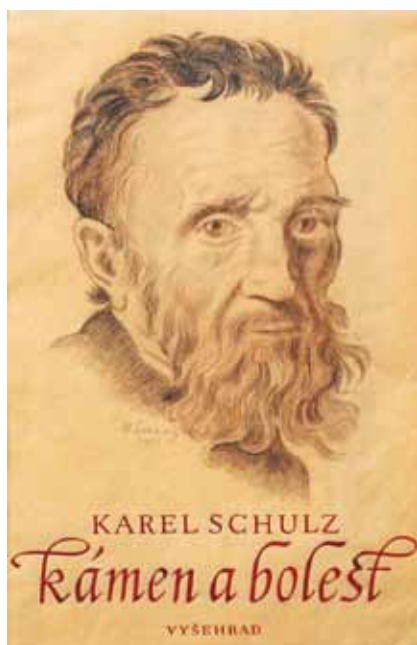
9 000 Kč
(€ 347)



234



235



236

234. Zbyněk Štolovský (1909–1956)
Údolí Teplé

olej, karton, 1947, 35 x 65 cm, sign. PD Štolovský 47, rám, studoval na ČVUT a u prof. Fixe ve Vídni, člen SVU Aleš Praha
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

235. Josef Štolovský (1879–1936)
Stavení v krajině

olej, karton, 40,5 x 57 cm, sign. LD Jos. Štolovský, rám, na zadní straně razítko z pozůstalosti a věnování Aleše Štolovského z března 1943, žák prof. Carla von Marra na Akademii v Mnichově, poté R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, konzultováno s Dr. Michaellem Zachařem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



237



238

236. Maxmilian Švabinský (1873–1962)
Portrét muže

tužka, uhl, tempera, papír, 1952, 40,1 x 25,4 cm, sign. DU M Švabinský 1952, návrh přebalu knihy: Karel Schulz: Kámen a bolest pro nakladatelství Vyšehrad, 1952, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: sbírka akademického malíře a grafika Jiřího Blažka, soukromá sbírka Praha

5 000 Kč
(€ 193)



239

237. Vilém Topinka (1909–1977)
Balkánka

olej, karton, 42 x 31,5 cm, sign. LD Topinka, rám, ukázka portrétního umění prostějovského „malíře duše hanácké krajiny“, jak byl kritiky označován, pokračovatele malířského odkazu Richarda Kaňáka, žák soukromé školy Františka Myslivce v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč
(€ 147)

238. Bohumil Stanislav Urban
(1903–1997)

Svatý Václav

pastel, uhl, papír, 1944, 50 x 35 cm, sign. LD B. S. Urban 1944, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

239. Bohumil Stanislav Urban
(1903–1997)

Svatý František

olej, malířská lepenka, 54 x 38 cm, sign. PD B. S. Urban, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



240



241



242

240. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Litoměřická madona

olej, plátno, 1942, 69 x 59,5 cm, sign. LD B. S. Urban 42, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 400 Kč
(€ 247)



243



244

241. Karel Valter (1909–2006)

Za vsí

pastel, kombinovaná technika, 1959, 31,1 x 39,2 cm, sign. PD Val 59, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

5 500 Kč
(€ 212)

242. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Dívka

tuš, pastel, papír, 55,5 x 42,5 cm, sign. PD JVeris Paris, rám, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži

7 000 Kč
(€ 270)

243. Karel Veržakovský (1924–1963)

Zátiší s jablkem v kufru

olej, plátno, 39 x 51,5 cm, sign. na zadní straně K. Veržakovský, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)



245



246

244. Karel Veržakovský (1924–1963)

Velikonoce

olej, plátno, 1951, 50 x 40 cm, značeno LD Velikonoce 1951, rám, ukázka tvorby blízkého přítele a uměleckého soupevníka Andreje Bělocvětova z 50. let, kdy se u Veržakovského projevoval vliv surrealismu, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 500 Kč
(€ 250)

245. Oldra (Oldřich) Vlach (1886–1958)

Modlitba

olej, karton, 35,5 x 50,5 cm, sign. PD O. Vlach, rám, na zadní straně popsáno: č. zak. NČ 2200,- III. souborná výstava Prof. Vlach a razítko: Klub výtvarné práce mladých výtvarníků Praha, mírně zašpiněno, žák prof. K. Reisnera na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

246. Radan Wagner (1958)

Rybník

akryl, plátno, 2005, 57 x 50 cm, rám

LITERATURA: reprodukováno v katalogu Radan Wagner: Mezi světy, 2006, str. 92

14 000 Kč
(€ 539)



247



248

247. Martina Walterová (1988)

Záda

olej, plátno, 2012, 65 x 30 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrámy, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzej Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



249



250

248. Martina Walterová (1988)

Vrůstám - z cyklu Made in a Birdhouse

akryl, plátno, 2014, 80 x 80 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrámy, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzej Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)

249. Martina Walterová (1988)

Pravý úhel

olej, plátno, 2016, 80 x 140 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrámy, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzej Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 462)



251



252

250. Martina Walterová (1988)

Hodiny

olej, plátno, 2012, 100,5 x 70 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrámy, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzej Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

251. Emil Weirauch (1909–1976)

Kytice jirín

olej, lepenka, 50 x 40 cm, sign. PD E. Weirauch, rám, malba místy mírně opráskaná, žák prof. F. V. Süssera na Škole uměleckých řemesel v Brně, člen SČVU, SVU Purkyně a KVV Aleš

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

252. Josef Wenig (1885–1939)

Sokolník

akvarel, tuš, papír, 32,5 x 37,5 cm, monogr. LD W, rám, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze, poté studium na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 800 Kč
(€ 147)



253



254

253. Adolf Werner (1862–1916)

Pískovcové skály

olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. PD Ad. Werner,
rám, vzadu číslováno: C 1934 a 1482

20 000 Kč
(€ 770)

254. Adolf Werner (1862–1916)

Cesta pod skalami

olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. LD Ad. Werner,
rám, vzadu číslováno: C 19334 a 1481

20 000 Kč
(€ 770)

7. Grafika I. část



255



259



256



260



261



257

256. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptická genetika (dívka)

tisk, 1982, 34 x 51 cm, sign. DU Jiří Anderle, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

257. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptická genetika (stáří)

tisk, 1982, 34 x 51 cm, sign. DU Jiří Anderle, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

258. Jiří Anderle (1936)

Dialog dobra se zlem

suchá jehla, tužka, 1987, 9,2 x 13,2; 14,5 x 21 cm, sign. PD Jiří Anderle 27.1.87, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

259. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptická genetika (Jiří Kotalík, Jacques Baruch)

2x tisk, 1982, 34 x 51 cm, sign. DU Jiří Anderle, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



262

260. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptická genetika (Gerd Köhrmann, Jacques Ludovicy)

2x tisk, 1982, 34 x 51 cm, sign. DU Anderle 15.7. 82, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

261. Jiří Anderle (1936)

Dáma s váhami

lept, pastel, 1984, 49,5 x 33 cm, sign. DU Jiří Anderle 1984, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

7 000 Kč
(€ 270)

262. Jiří Anderle (1936)

Pokus o přiblížení

litografie, 1979, 52,5 x 64 cm, sign. DU Jiří Anderle, rám, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 166
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)

255. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptická genetika (muž)

tisk, 1982, 34 x 51 cm, sign. DU Jiří Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



258



263



266



268



264



267

264. Tomáš Bím (1946)

Hráčský stůlek

litografie, 1982, 52,5 x 36,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 82, č. 69/195, lehce zažloutlý papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

4 000 Kč
(€ 154)



269



265

265. Tomáš Bím (1946)

Lucemburská zahrada

litografie, 2005, 48 x 38 cm, sing. DU Tomáš Bím 05, č. 39/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

5 900 Kč
(€ 227)

267. Tomáš Bím (1946)

Ďáblovy koule

litografie, 2004, 37,5 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 04, č. 1/69, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

266. Tomáš Bím (1946)

Po zápase

litografie, 1981, 40,5 x 59 cm, sign. DU Tomáš Bím 81, rám, č. 3/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

6 000 Kč
(€ 231)

268. Tomáš Bím (1946)

I. Ryby & Chips

litografie, 2014, 48,5 x 37,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 14, č. 24/32, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

263. Emile Bernard-připsáno (1868–1941)

Při odpočinku

kolorovaný dřevoryt, 16 x 30 cm

PROVENIENCE: sbírka akademického malíře a grafika Jiřího Blažka, soukromá sbírka Praha

5 000 Kč
(€ 193)

269. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc

litografie, 31,7 x 42,5 cm, PD značeno na kameni C Bouda, rám, na rámu drobné oděrky, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

5 000 Kč
(€ 193)



270



273



274



271

270. Josef Čapek (1887–1945)

Žebrák

linořez, 1919, 24,4 x 13,2 cm, sign. PD Josef Čapek, LD reliéfní značení „Die Schaffenden“, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

LITERATURA: soupis Pavla Pečínková: „Josef Čapek Grafika“, Praha 2009, str. 257
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



275

271. Hana Čápková (1956)

Grafický list ke 100. výročí VŠUP

lept, 1982, 64 x 49,5 cm, sign. PD Hana Čápková 82, autorský tisk, při okrajích lehce roztržený papír, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

273. Hana Čápková (1956)

Snící dívka

lept, 1982, 64,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 82, autorský tisk, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



272

272. Hana Čápková (1956)

Grafický list ke 100. výročí VŠUP

lept, 1982, 64 x 49,5 cm, sign. PD Hana Čápková 82, autorský tisk, pokřčený papír, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

274. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl

akvatinta, 1986, 40 x 41 cm, sign. PD Čepelák 1986, pasparta, č. 5/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

3 900 Kč
(€ 150)

275. Karel Demel (1942)

Podzim

lept, 1982, 40 x 39 cm, sign. PD KDemel 82, rám, č. 56/125, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



276



277

276. Paul Gauguin (d'après) (1848–1903)
La Famille

dřevoryt, 27,6 x 8,1 cm, rám, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem, tento grafický list pochází ze skupiny 11 dřevěných štočků, které M. R. Štefánek koupil na Tahiti v roce 1910 a přivezl do Paříže

LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VII, str. 277, soupis L. Sýkorová: Les Gravures sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963 č. 11
PROVENIENCE: sbírka akademického malíře a grafika Jiřího Blažka, soukromá sbírka Praha

4 000 Kč
(€ 154)

277. František Gross (1909–1985)
Strojek

litografie, 1971, 41,5 x 57,4 cm, sign. PD F. Gross, č. 27/31, lehce zašpiněný papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

3 500 Kč
(€ 135)



278



279



280



281

278. František Gross (1909–1985)
Jezdec v krajině

litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 414

3 900 Kč
(€ 150)

279. Miroslav Houšť (1953)
Praha rudolfínská

litografie, 49 x 37,9 cm, sign. PD Mir. Houšť, č. 15/90, lehce pokrčený papír, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Jednoty českých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovník

3 500 Kč
(€ 135)

280. František Hudeček (1909–1990)
Hvězdný chodec

dřevoryt, 20,7 x 14,7 cm, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

3 800 Kč
(€ 147)

281. Iva Hüttnerová (1948)
V kavárně s houslistou

litografie, 2014, 30 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2014, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze

3 300 Kč
(€ 127)



282



283

282. Iva Hüttnerová (1948)

Houslista

litografie, 2011, 38,3 x 27,2 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2011, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze

3 400 Kč
(€ 131)

283. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice

lept, 1949, 23,5 x 15,5 cm, sign. PD Istler 49, rám, autorský tisk, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

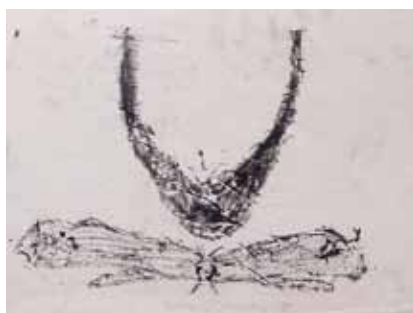
6 000 Kč
(€ 231)



284



285



287

284. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt

suchá jehla, 1942, 15,8 x 12,2 cm, sign. PD Ota Janeček 1942, rám, č. 8/16, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

3 900 Kč
(€ 150)



286

285. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka

monotyp, 1967 - 68, 62,3 x 45 cm, sign. DU Janošek 1967/68, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)

286. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka z cyklu „Co je ve vzduchu“

monotyp, 1965 - 66, 62,3 x 45 cm, sign. DU Janošek 65/66, v zadu popsáno a razítko autora, ohnuté rohy, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)

287. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka z cyklu „Co je ve vzduchu“

monotyp, 1966, 62,3 x 45 cm, sign. PD Janošek 1966, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)



288



290



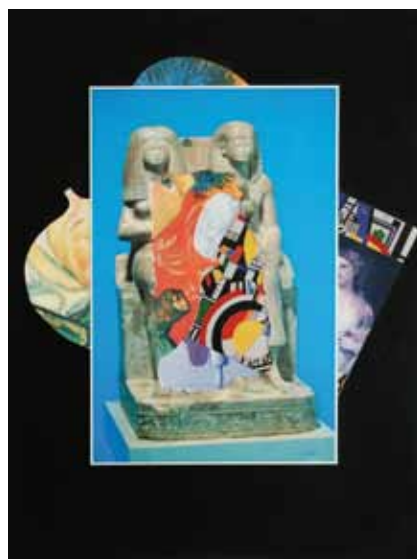
292



289



291



293

288. Josef Jíra (1929–2005)

Svěcení květin

litografie, 1981, 33 x 36 cm, sign. PD Josef Jíra 81, č. 21/30, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

289. Zuzana Kadlecová (1960)

Akt zezadu

kombinovaná technika, 2007, 42 x 30 cm, sign. PD Zuzana Kadlecová 2007, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

290. Zuzana Kadlecová (1960)

Akt

kombinovaná technika, 2007, 42 x 30 cm, sign. PD Zuzana Kadlecová 2007, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

291. Jan Koblasa (1932)

Symbol

litografie, 50 x 35 cm, sign. DU K, při okraji natržený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

292. Jiří Kolář (1914–2002)

Bez názvu

plastický tisk, papír, 37,5 x 30 cm, sign. PD J. Kolář, rám, č. 75/90, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

16 500 Kč
(€ 635)

293. Jiří Kolář (1914–2002)

Koláž

koláž, papír, 1994, 39 x 29 cm, PD monogr. JK 94, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

18 000 Kč
(€ 693)



294



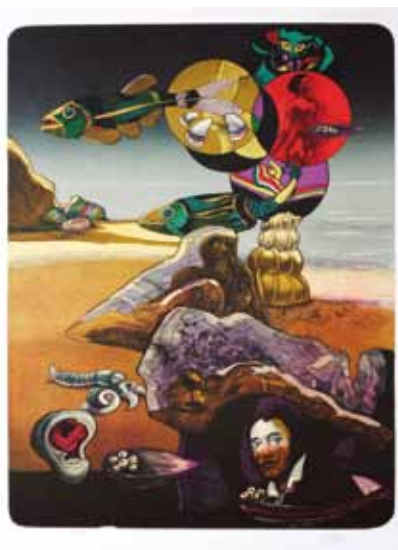
297



299



295



298



300



296

294. Kamil Lhoták (1912–1990)
Balon, křídla, vrtule

litografie, 24 x 16,8 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

5 500 Kč
(€ 212)

295. Josef Liesler (1912–2005)
Záhadná skříň na břehu jezera

litografie, 1991, 32 x 43 cm, sign. PD Liesler 91, č. 93/140, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

3 500 Kč
(€ 135)

296. Josef Liesler (1912–2005)

Dürerův oltář srdce

litografie, 1981, 29 x 23,5 cm, sign. PD Liesler 81, č. 123/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

3 500 Kč
(€ 135)

297. Josef Liesler (1912–2005)

Labuť

litografie, 60 x 44 cm, sign. DU Liesler, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

298. Josef Liesler (1912–2005)

Pocta Dalímu

litografie, 1982, 42 x 31,5 cm, sign. PD Liesler 82, č. 138/140, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

3 700 Kč
(€ 143)

299. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice

serigrafie, 58 x 45 cm, sign. PD Miró, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

300. Jiří Mocek (1945)

Žena

kombinovaná technika, papír, 1985, 65,5 x 63 cm, sign. PN Mocek 85, rám, žák prof. J. Šáchy na SUPŠ v Praze, člen Sdružení pražských výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 174)



301



302



303

301. Neurčený autor
Spřežení na břehu moře

lept, 45,5 x 58,5 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

302. Petr Nikl (1960)
Svinutý

litografie, 2012, 30,5 x 26,5 cm, sign. PD Petr Nikl 2012, č. 13/100, žák prof. A. Paderlíka

5 000 Kč
(€ 193)



304



305

303. Emil Orlik (1870–1932)

Tři ženy

lept, 21,5 x 21 cm, sign. PD Orlik, rám, studium na soukromé škole H. Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii

3 500 Kč
(€ 135)

304. Pablo Picasso (1881–1973)

Bez názvu

linoryt, 27 x 32,8 cm, rám, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

305. Pablo Picasso (1881–1973)

XXXIIe FESTIVAL D'AVIGNON

litografie, 75,6 x 49,7 cm, značeno LD na kameni Henri Deschamps Grav. lith. Mourlot Imp. S.P.A.D.E.M., plakát k výstavě, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 193)

306. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Chlupaté jablko

serigrafie, 33,3 x 33,4 cm, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 000 Kč
(€ 116)



306



307



308

307. Vilém Plocek (1905–2001)

Na řece

kombinovaná technika, papír, 1963, 28,2 x 38 cm, sign. PD Vilém Plocek 1963, rám, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
3 500 Kč
(€ 135)

308. Lubomír Přibyl (1937)

Gravure Concrete 37

lept, reliéfní tisk, 1965, 80 x 60 cm, sign. PD L. Přibyl, rám, autorský tisk, žák prof. Z. Balaše, K. Tondla, K. Müllera, V. Rady, člen SČUG Hollar, skupiny Jiná geometrie a Klubu konkréťistů

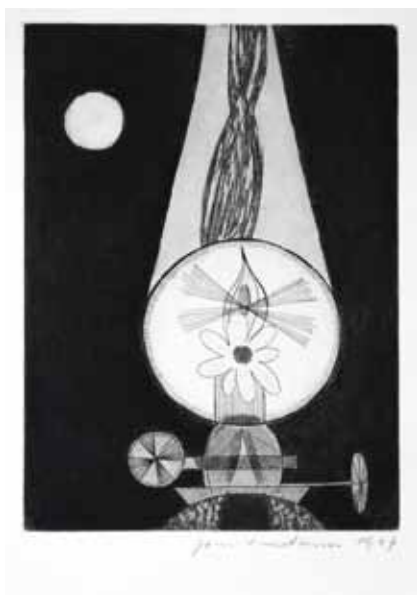
9 000 Kč
(€ 347)



309



310



311

309. Pavel Sivko (1948)

Nález na kopci

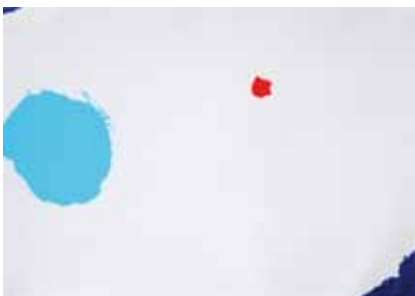
kombinovaná technika, papír, 1978, 41 x 54 cm, sign. PD Pavel Sivko 78, studium na SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, člen UVU, Asociace volné grafiky, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



312



313



314

310. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Pohled na Vyšehrad

litografie, 1952, 25,5 x 33,5 cm, sign. PD Zdeněk Sklenář 52, rám, zkušební tisk, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

PROVENIENCE: sbírka akademického malíře a grafika Jiřího Blažka, soukromá sbírka Praha

4 000 Kč
(€ 154)

311. Jan Smetana (1918–1998)

Lampa

lept, 1947, 24,5 x 17,5 cm, sign. PD Jan Smetana 1947, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58

3 000 Kč
(€ 116)



315

312. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Barevná struktura

serigrafie, 21 x 21 cm, rám, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy

4 000 Kč
(€ 154)

313. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Stopy (PF 2005)

serigrafie, 15,2 x 21 cm, sign. vzadu Sýkora, rám, vzadu ve výřezu autorské razítko, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy

4 000 Kč
(€ 154)

314. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pohled na Pražský hrad

lept, 14 x 16 cm, sign. LD T. F. Šimon, rám, č. 96, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

3 500 Kč
(€ 135)

315. Tavík František Šimon (1877–1942)

Karlův most a Křižovnický v Praze

lept, 1914, 31,5 x 38 cm, sign. PD T.F.Šimon, rám, LD autorská značka, zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis č. 217

4 000 Kč
(€ 154)



316



317

316. Tavík František Šimon (1877–1942)
Ráno v Paříži

lept, 1911, 24,4 x 26,5 cm, sign. LD T. F. Šimon, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 171

6 000 Kč
(€ 231)

317. Tavík František Šimon (1877–1942)
Pradleny u Porto Marine v Paříži

litografie, 29,5 x 39,3 cm, sign. LD T. F. Šimon, rám, č. 18, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

8 000 Kč
(€ 308)

318. Tavík František Šimon (1877–1942)
Notre dame za soumraku

lept, 30 x 37,1 cm, sign. LD T. F. Šimon, rám, č. 61, LD značeno razítkem autora, zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 385

9 000 Kč
(€ 347)



318



319



320

319. Jakub Špaňhel (1976)

Benzinka v noci

litografie, 2007, 43,8 x 59,5 cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 30/50

3 500 Kč
(€ 135)



321

320. Karel Valter (1909–2006)

Figury

linoryt, 1934, 12,4 x 17,7 cm, sign. PD KValter 1934, Avantgarda o mnoha médiích: Umělecká skupina Linie vznikla v roce 1931 a existovala osm let. Její činnost zasahovala do většiny uměleckých oborů. Jako jiné evropské skupiny měla Linie specifický program a vydávala vlastní stejnojmenný časopis. Multimediální charakter její tvorby zahrnuje malby, grafiky, fotografie, koláže, kresby, autorské knihy, literární tvorbu, tanec a divadlo. Žádná z dalších skupin v Československu se nemohla pochlubit tak pestrými zájmy. Vůdčí postava skupiny Linie Josef Bartuška, patřil k nejvšestrannějším osobnostem. Byl básníkem, fotografem, malířem, grafikem, kreslířem, tvůrcem četných koláží, publicistou, hudebníkem, divadelníkem i filmařem. Podobnými mezioborovými zájmy se vyznačovali také Karel Valter, Oldřich Nouza, Karel Fleischmann a Emil Pitter, představitelé jádra skupiny, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
PROVENIENCE: na výstavě Avantgarda o mnoha médiích, Praha/Brno 2005

5 000 Kč
(€ 193)

321. Pavel Vavrys (1947)

Dáma v masce

kombinovaná technika, 2001, 42 x 30 cm, sign. PD Vavrys 01, rám, žák V. Hrocha a J. Blažka na SUPŠ v Uherském Hradišti a prof. K. Součka na AVU v Praze, byl členem Armádního výtvarného studia v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovník

4 000 Kč
(€ 154)

8. Vladimír Fuka

kreslíř a ilustrátor, v letech 1945–1947 studoval na Akademii výtvarných umění, člen Spolku výtvarných umělců Mánes, International Center for Typographic Art a Umělecké besedy. V roce 1967 emigroval s rodinou do USA a měl být vymazán z paměti, přestože ilustroval nebo graficky upravil přes dvě stě padesát knih a byl spolutvůrcem mezinárodního úspěchu Československého pavilonu Expo 58 v Bruselu.



322



323



324



325



326

322. Vladimír Fuka (1922–1977) Přístav v Burgasu

tuš, papír, 1948, 11,1 x 22,5 cm, sign. PD Fuka 48

800 Kč
(€ 31)

323. Vladimír Fuka (1922–1977) Rybář

tuš, papír, 1948, 11,3 x 22,8 cm, sign. PD Fuka 48

1 000 Kč
(€ 39)



327



328



329

324. Vladimír Fuka (1922–1977) Stromy u cesty

tužka, papír, 1945, 17,2 x 32,2 cm, sign. PD Fuka 45

1 000 Kč
(€ 39)

325. Vladimír Fuka (1922–1977) Máchovo jezero u Doks

tužka, kvaš, papír, 1956, 9 x 18 cm, sign. LD Fuka 56

1 200 Kč
(€ 47)

326. Vladimír Fuka (1922–1977) Zahrada na Zbraslavi

uhel, papír, 1945, 23 x 35 cm, sign. LN Fuka 45, při okrajích pokrčený papír

1 500 Kč
(€ 58)

327. Vladimír Fuka (1922–1977) Ostrov

tuš, kvaš, papír, 1956, 13,5 x 17,8 cm, sign. LN Fuka 56

1 500 Kč
(€ 58)



330



331



332

328. Vladimír Fuka (1922–1977)

Plovdiv

pastel, papír, 1948, 13,8 x 19,6 cm, sign. PD Fuka 48

2 000 Kč
(€ 77)

329. Vladimír Fuka (1922–1977)

Rybáři v přístavu

tuš, papír, 1948, 35 x 50 cm, sign. DU Fuka 48, při okrajích lehce pokrčený papír

2 000 Kč
(€ 77)

330. Vladimír Fuka (1922–1977)

Podvečer v Dejvicích

kvaš, papír, 1945, 21 x 32 cm, sign. PN Fuka 45, rám, na rámu drobná poškození

2 500 Kč
(€ 97)

331. Vladimír Fuka (1922–1977)

Salaš pod Liptovskými horami

kvaš, papír, 1950, 29 x 44 cm, sign. PD Fuka 50, rám

4 000 Kč
(€ 154)

332. Vladimír Fuka (1922–1977)

Krajina středního Slovenska

kvaš, papír, 38 x 57 cm, sign. PD V. Fuka, rám, na rámu drobné oděrky

4 000 Kč
(€ 154)

9. Jaroslav Hořánek

(5. prosince 1925, Praha – 18. ledna 1995, tamtéž) byl český malíř, ilustrátor, grafik a pedagog. V letech 1945-1949 a 1952-1953 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů Vratislava Nechleby a Jakuba Obrovského (studium bylo v letech 1950-1952 přerušeno vojenskou službou). Těžištěm jeho rané tvorby byla malba a figurální kresba, později zvláště expresivní grafika inspirovaná přírodními motivy a zaměřená na techniku serigrafie. Jako ilustrátor spolupracoval s řadou nakladatelství, např. s Mladou frontou, Albatrosem, Naším vojskem, Československým spisovatelem a s dalšími.



333



335



337



334

333. Jaroslav Hořánek (1925–1995) Pytel úsměvů

serigrafie, 1989, 28 x 18cm, sign. PD Hořánek 89, pasparta, č. 59/118, vzadu popsáno, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



336

334. Jaroslav Hořánek (1925–1995) Afrika

serigrafie, 1977, 60 x 42cm, sign. PD Hořánek 77, č. 1142, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

335. Jaroslav Hořánek (1925–1995) Siréna

serigrafie, 1981, 40,2 x 31cm, sign. DU Hořánek, č. 36/46, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

336. Jaroslav Hořánek (1925–1995) Ptáci

serigrafie, 1981, 49 x 39cm, sign. DU Hořánek 81, č. 20/43, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

337. Jaroslav Hořánek (1925–1995) Karneval

serigrafie, 1985, 51,7 x 31,2cm, sign. PD Hořánek 85, č. 7/62, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



338



339

338. Jaroslav Hořánek (1925–1995)
Groteska

serigrafie, 1992, 49 x 32,5 cm, sign. PD Hořánek 92, pasparta, č. 30/70, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
1 500 Kč
(€ 58)

339. Jaroslav Hořánek (1925–1995)
Ostrov

kombinovaná technika, 1964, 21,5 x 32,5 cm, sign. DU Hořánek 64, autorský tisk, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 000 Kč
(€ 77)

340. Jaroslav Hořánek (1925–1995)
Větrník

kombinovaná technika, 1961, 48 x 32 cm, sign. DU Hořánek 61, lehce pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 97)



340



341

341. Jaroslav Hořánek (1925–1995)
Větrníky

kombinovaná technika, 1961, 47 x 32 cm, sign. DU Hořánek 61, lehce pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 97)



342



343

342. Jaroslav Hořánek (1925–1995)
Dva v osmě

kombinovaná technika, 1964, 33 x 50,7 cm, sign. DU Hořánek 64, č. 2/5, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 97)

343. Jaroslav Hořánek (1925–1995)
Návrh na plakát - Kuba 58 (Strom)

kombinovaná technika, 84 x 59,5 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 97)



344



345

344. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Návrh na plakát - Poprsí dívky

kombinovaná technika, 84 x 59,5 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

345. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Staré výstaviště

akvarel, papír, 1947, 29 x 40,5 cm, sign. PD Hořánek 1947, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

346. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Lidice

lavírovaná kresba tuší, 1948, 29 x 40 cm, sign. PD Hořánek 1948, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



346



347



348

347. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Pobřeží Ligurského moře

pastel, papír, 1964, 36 x 49 cm, sign. DU Hořánek 64, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

348. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Věčnost

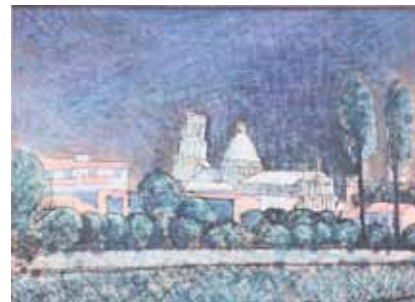
email, olej, karton, 1975, 35 x 24 cm, sign. DU Hořánek 75, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



349



350

349. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Marinella di Carrara

pastel, papír, 1964, 36 x 49 cm, sign. DU Hořánek 64, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

350. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Pisa

pastel, papír, 1964, 36 x 49 cm, sign. LD Hořánek 64, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



351



352



353

351. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Stáří a mládí

tempera, tuš, papír, 1991, 44 x 43,5 cm, sign. LD Hořánek 91, rám, vzadu popsáno, razítko autora, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)

352. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Náhodné setkání

tempera, tuš, papír, 1990, 40 x 60 cm, sign. DU Hořánek 90, rám, vzadu popsáno, razítko autora, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



354



355

353. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Dítě s koláčem

olej, lepenka, 1959, 44 x 61 cm, sign. LD Hořánek 59, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)

354. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Lidice (Skizza)

olej, lepenka, 1948, 40 x 50 cm, sign. PD JHořánek, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)



356



357

355. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Bojovník

email, olej, plátno, karton, 1988, 31 x 24 cm, sign. LD Hořánek 88, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)

356. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Detail soutěžního návrhu mosaiky pro Pardubice

tempera, papír, 1957, 152 x 152 cm, sign. DU Hořánek 57, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)

357. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Božská komedie - Peklo, Zpěv XII.

olej, karton, 1948, 31 x 44 cm, sign. PD J. Hořánek 1948, rám, vzadu štítek s popisem, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)



358

358. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Která je Salome?

tempera, tuš, papír, 1991, 100 x 70 cm, sign. PD Hořánek 91, rám, vzadu popsáno, razítko autora, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)



359

359. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Polibek

tempera, tuš, papír, 1991, 100 x 70 cm, rám, vzadu popsáno, razítko autora, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)

10. Obrazy, kresby II. část



360



363



366



361



364



362



365



367

360. Andrej Bělocvětov (1923–1997) Orange

kvaš, papír, 1947, 20,7 x 29,4 cm, PD datováno XII. 47, lehce zažloutlý, přeložený a pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

1 000 Kč
(€ 39)

361. Antonín J. Bobek Boura (1904) U Hloubětína

olej, karton, 1960, 24,5 x 34 cm, sign. PDA. J. Boura, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, žákem rovněž J. Kutmana, M. Maliny a Hanse Peterse, člen Svazu českých umělců v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 100 Kč
(€ 81)

362. Ludva Dobeš (1914–1979) Horská krajina

olej, karton, 49,5 x 64 cm, sign. PD Ludva Dobeš, rám, studium na ŠUŘ v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

363. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999) Jasný den v Sobotce

akvarelový pastel, 1973, 30 x 42 cm, sign. PD M. M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 108)

364. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999) Z parku v Gagře

akvarelový pastel, 1965, 30 x 43 cm, sign. PD M. M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 108)

365. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999) Přístav v Apostoli (Řecko)

akvarelový pastel, 1981, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 108)

366. Horský Moře

olej, plátno, 58 x 88 cm, sign. PD Horský, rám

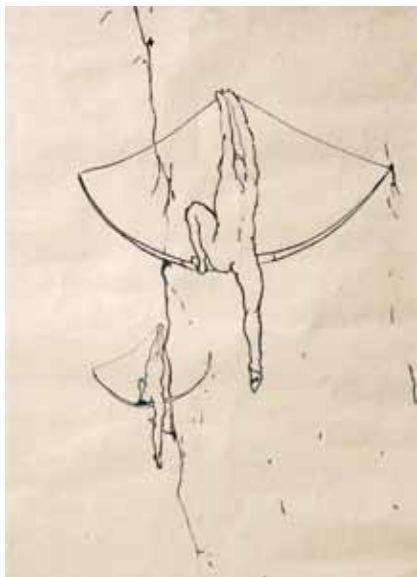
2 500 Kč
(€ 97)

367. Jaroslav Ježek (1923–2002) Strom

tužka, papír, 1952, 43,5 x 30,5 cm, sign. PD Ježek 52, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



368



369



370

368. Vladimír Kokolia (1956)

Cesta vzhůru

tuš, papír, 41 x 28 cm, pasparta, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy

2 000 Kč
(€ 77)

369. Bohumil Konečný

Chalupa

olej, karton, 1952, 30 x 42 cm, sign. PD B. Konečný 52, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

370. Vlastimil Košvanec (1887–1961)

Vesnice

akvarel, papír, 1964, 25,3 x 56,5 cm, sign. LD Košvanec 64, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Hynaise na Akademii výtvarných umění v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



371



372



373



374

371. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Bubny

kvaš, papír, 1964, 19 x 75 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, přiložen prodejní list z Galerie Platýz z prosince 1970 (tehdejší cena 1500 Kč), žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

372. Karel Kupka (1905–1971)

Přehrada na Lipně

akvarel, papír, 1969, 28,5 x 62 cm, sign. LD Karel Kupka 69, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, studoval v krajinářské škole Antonína Kalvody v Běhařově, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)



375



376

373. Richard Lander (1904–1982)

Krajina

tempera, běloba, karton, 1943, 19 x 49,5 cm, sign. PD rLander43, rám, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze, člen Sdružení výtvarníků v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

374. Václav Mašek (1893–1973)

Krajina

olej, karton, 47 x 63 cm, sign. PD Mašek, rám, studium na UMRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

375. Alois Moravec (1899–1987)

Poříčí na Otavě

olej, karton, 1951, 31,5 x 50 cm, sign. PD A. Moravec, rám, vzadu popsáno, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

376. Alois Moravec (1899–1987)

Kojetice u Kdyně

olej, karton, 1951, 30 x 52 cm, sign. PD Alois Moravec 51, rám, vzadu popsáno, na rámu oděrky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



377



378



379

377. Alois Moravec (1899–1987)

Podlesí od Poříčí

olej, karton, 1951, 31 x 50cm, sign. PD Alois Moravec 51, rám, vzadu popsáno, na rámu oděrky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

378. Alois Moravec (1899–1987)

V cípu u Strakoňského rybníku

olej, karton, 1955, 31 x 49cm, sign. PD Alois Moravec, rám, vzadu popsáno, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



380



381

379. Alois Moravec (1899–1987)

Na poli

olej, karton, 1935, 18 x 28cm, sign. PD AMoravec 35, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

380. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvojice

lavírovaná kresba tuší, papír, 2007, 58,5 x 40,7cm, sign. PD Načeradský, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 500 Kč
(€ 97)



382



383

381. Jaroslav Jeroným Neduha (1945)

Mejdlo s Jelenem

pastel, tuš, papír, 2006, 29,6 x 21 cm, sign. PD J. Neduha, návrh na obálku CD „Andělé u Myšáka“, žák prof. B. Pučelíka, člen skupiny Extempore

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

382. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Kráva

tuš, tužka, papír, 21 x 29,8cm, sign. PD Neprakta, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

383. Karel Nepraš (1932–2002)

Vědec

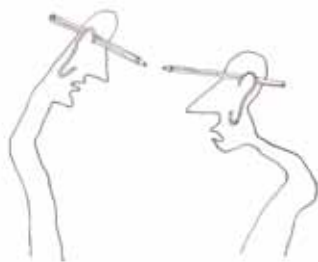
tuš, papír, 20,7 x 15cm, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



384



386



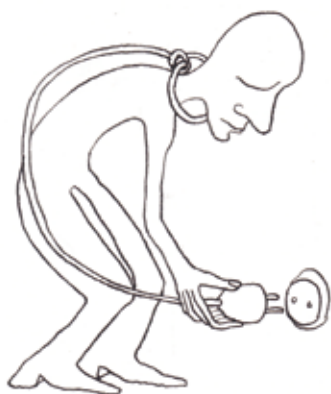
389



387



390



385



388



391

384. Karel Nepraš (1932–2002)

Vynálezce

tuš, papír, 21,3 x 15 cm, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 39)

385. Karel Nepraš (1932–2002)

Nevolník

tuš, papír, 21 x 15 cm, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 39)

386. Karel Nepraš (1932–2002)

Dialog

tuš, papír, 15 x 21 cm, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 47)

387. Neurčený autor

Chalupa v zimě

olej, plátno, 30,5 x 37,5 cm, sign. PD nečitelné, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

388. Neznámý autor

Chalupa pod lesem

olej, plátno, 17,7 x 22,2 cm, rám, oříznuté plátno, místy opadává malba

1 500 Kč
(€ 58)

389. Neznámý autor

Trosky od Prachovských skal

olej, plátno, 60 x 75 cm, rám, na rámu drobné oděrky

3 000 Kč
(€ 116)

390. Neznámý autor (Jugoslávie)

New York

olej, kombinovaná technika, plátno, karton, 1978, 45,5 x 60,5 cm, PD monogr. VT 78, rám

2 000 Kč
(€ 77)

391. Karel Oberthor (1921–1996)

Velký bor

vosková tempera, papír, 1981, 44,2 x 55,5 cm, sign. DU K. Oberthor 81, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)



392



393



394

392. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s ovocem

tempera, papír, 1957, 39,5 x 50,3 cm, sign. PD K. Oberthor 57, dole věnování, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

393. Bedřich Peroutka (1880–?)

Samota

olej, karton, 26 x 33,5 cm, sign. PD Bedřich Peroutka, rám, žák prof. H. Schwaigra na AVU v Praze

2 900 Kč
(€ 112)



395



396

394. Jan Pešťák (1910–2003)

Les

olej, sololit, 42 x 53,5 cm, sign. PD Pešťák, rám, soukromě studoval u profesora AVU J. Obrovského, člen SČVU, Jednoty umělců výtvarných a Svazu jihočeských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 100 Kč
(€ 81)

395. Jaroslav Poš (1894–1970)

Mořský příboj

olej, plátno, 1967, 43,5 x 68 cm, sign. PD J. Poš 1967, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

396. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Marbuel

tuš, akvarel, pastel, papír, 1966, 29 x 13,8 cm, sign. PD Seydl, rám, ilustrace k divadelní hře Čert a Káča, DU věnování: Toníčkově H. s poděkováním za jeho laskavost a umění Seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu

2 500 Kč
(€ 97)



397



398



399

397. Václav Sivko (1923–1974)

Uzenáč

tempera, kvaš, papír, 1944, 22,7 x 36 cm, sign. DU Sivko 44, pokrčený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

1 500 Kč
(€ 58)

398. Karel Skála (1908–2001)

Hory

olej, karton, 1957, 40,5 x 50 cm, sign. PD K. Skála 57, rám, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 100 Kč
(€ 81)

399. Karel Stěhule (1899–1975)

Krajina blíže Chýně u Prahy

olej, karton, 1951, 38,5 x 55,5 cm, sign. PD Stěhule, rám, na zadní straně popsáno a razítko autora, žák prof. J. Beneše na VŠUP v Praze, člen SVU Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 100 Kč
(€ 81)



400



401

400. Jan Stratil (1953)

Zasněná

olej, plátno, 1984, 47 x 38 cm, sign. PD Jan Stratil 84, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. K Součka na AVU v Praze, člen Svazu českých výtvarných umělců Ostrava

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

401. Josef Strnad (1889–1952)

Dívka v kroji

olej, malířská lepenka, 40 x 34 cm, sign. PD Jos. Strnad, rám, žák prof. M. Švabinského a M. Pirnera na AVU v Praze, člen Sdružení vinohradských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



402



403

402. Josef Strnad (1889–1952)

Pomlázka

olej, malířská lepenka, 48 x 33,5 cm, sign. PD Jos. Strnad, rám, žák prof. M. Švabinského a M. Pirnera na AVU v Praze, člen Sdružení vinohradských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

403. Karel Šimůnek (1869–1942)

Dívka s čepcem

akvarel, tuš, běloba, papír, 45 x 33 cm, sign. LD K. Šimůnek, rám, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



404



405



406

404. Miroslav Štolfa (1930)

Nová příroda

akryl, karton, 1982, 30 x 30 cm, sign. PD M. Štolfa, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. E. Milény, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola

2 900 Kč
(€ 112)

405. Rajko Tomič (1905–1988)

Dubrovník

pastel, papír, 1935, 47,5 x 63,5 cm, sign. PD R. Tomič 1935, rám, bosenský malíř, studium na akademiích v Bělehradu a Záhřebu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

406. Jiří Veselý (1981?)

Z cyklu „Běžci“

akryl, plátno, 55,5 x 70,5 cm, sign. na zadní straně Jiří Veselý, blindram

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)

11. Grafika II. část



407



408



409

407. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)
Kavalerie (jízda)

lept, 24,5 x 36,3 cm, sign. PD AJ Alex, rám, lehce zašpiněný papír, na rámu drobné oděrky, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

408. Jiří Anderle (1936)
Chrlíč (PF 1967)

suchá jehla, 1966, 10 x 20 cm, sign. PD Jiří Anderle, rám, č. 2/35, žák prof. Pelce a V. Šilovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)



410



411

409. Jiří Anderle (1936)
Profil (Donne)

heliolitografie, 1975/76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Šilovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

410. Jan Bauch (1898–1995)

Schoulená

litografie, 31 x 40,5 cm, sign. PD Jan Bauch, č. 25/25, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

411. Eva Bednářová (1937–1986)

Dívka s vějířem

litografie, 1976, 33,5 x 24 cm, sign. PD Eva Bednářová 1976, 42/200, pasparta, pasparta zašpiněna, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)



412



413

412. Emile Bernard-připsáno (1868–1941)
Sedící žena

kolorovaný dřevoryt, 17 x 14,7 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír
VYSTAVENO: sbírka akademického malíře a grafika Jiřího Blažka, soukromá sbírka Praha

2 500 Kč
(€ 97)

413. Marie Blabolilová (1948)

Pole

lept, 1984, 38 x 48,5 cm, sign. PD M. Blabolilová 84, č. 4/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



414



415

414. Pierre Bonnard (1867–1947)

Dívka v lodi

litografie, 1939, 35,3 x 26 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

415. Cyril Bouda (1901–1984)

Lovecký roh

kamenorytina, 34 x 24,5 cm, sign. PD C. Bouda, rám, 83/200, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 70)



416



417

416. Cyril Bouda (1901–1984)

Loučení

litografie, 33 x 24 cm, sign. PDC. Bouda, rám, 171/200, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)

417. František Burant (1924–2001)

Mezi nebem a zemí

suchá jehla, 1982, 28,2 x 40,7 cm, sign. PD F. Burant 1982, zkušební tisk, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



418



419

418. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pavučina

lept, akvatinta, 22,6 x 9,8 cm, sign. PD Čepelák, č. 35/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

419. Zdena Fibichová (1933–1991)

Kompozice

kombinovaná technika, papír, 1990, 42 x 59 cm, sign. DU ZDFibichová 90, studium na SUPŠ v Praze, žákyně prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, členka skupiny Trasa a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



420



421



422

**420. Paul Gauguin (d'après) (1848–1903)
La Femme aux Mangos**

dřevoryt, 1898, 17,1 x 30,4 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem, tento grafický list pochází ze skupiny 11 dřevěných štočků, které M. R. Štefánik koupil na Tahiti v roce 1910 a přivezl do Paříže

LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. 44/C, str. 179, soupis L. Sýkorová: Les Gravures sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963 č. 8

PROVENIENCE: sbírka akademického malíře a grafika Jiřího Blažka, soukromá sbírka Praha

2 000 Kč
(€ 77)



423



424

**421. František Gross (1909–1985)
Hrozba (Strašák)**

litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 439

1 800 Kč
(€ 70)

**422. František Hodonský (1945)
Krajina**

dřevorez, 1992, 24,2 x 17,3 cm, sign. PD Hodonský 1992, č. 32/42, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiřoudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



425

423. Vlastislav Hofman (1884–1964)

Walt Whitman

dřevoryt, 28 x 18,3 cm, sign. PD Vlastislav Hofman, žák A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdšíjní

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

424. Vlastislav Hofman (1884–1964)

Dostojevskij

linořez, 33,5 x 27 cm, sign. LD Vlastislav Hofman, LD reliéfní značení „Die Schaffenden“, žák A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdšíjní

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

425. Vlastislav Hofman (1884–1964)

Madona

linořez, 32,8 x 26,2 cm, sign. PD Vlastislav Hofman, LD reliéfní značení „Die Schaffenden“, žák A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdšíjní

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



426



428



430



427



429



431



432

426. Stanislav Holý (1946–1998)

Klepeta

litografie, 61 x 48,5cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk č. 1/5, při okrajích lehce pokrčený papír

2 900 Kč
(€ 112)

427. Tomáš Hřivnáč (1959)

Na ledě

suchá jehla, 2006, 13,6 x 10,8cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 06, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, studium na SUPŠ v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

428. Iva Hüttnerová (1948)

Milenci v posteli

litografie, 1989, 21,2 x 15,8cm, sign. PD Iva Hüttnerová 1989, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze

2 300 Kč
(€ 89)

429. Iva Hüttnerová (1948)

V okně

litografie, 2014, 23 x 21cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2014, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze

2 600 Kč
(€ 100)

430. Iva Hüttnerová (1948)

2+1

litografie, 2015, 29,7 x 23,5cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2015, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze

3 100 Kč
(€ 120)

431. Jiří Chadima (1923)

Mízné ráno

litografie, 1978, 13,5 x 39,7cm, sign. PD Chadima 78, rám, č. 7/60, vzadu štítek s popisem, zažloutlý papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

432. Ota Janeček (1919–1996)

Zamyšlená

lept, 10 x 5,8cm, sign. DU Ota Janeček, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)



433



434

433. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vraní oko

litografie, 15,3 x 8,8 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, č. 3/28, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

1 400 Kč
(€ 54)

434. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dvanáct měsíčků

lept, 34 x 24,5 cm, sign. PD Jiřincová, rám, 108/200, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



435



436

435. Paul Klee (1879–1940)

Bez názvu

serigrafie, 30,5 x 23,4 cm, značeno PD v sítu Klee

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

436. Svatopluk Klimeš (1944)

Ornament

kombinovaná technika, 1992, 30 x 21 cm, sign. PD Klimeš 92, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



437



438

437. Jiří Hynek Kocman (1947)

Vzorník

asambláž, ruční papír, 2008, 29 x 38,5 cm, soukromý žák J. Valocha, J. Svobody a T. Vyskočila, člen TT Klubu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

438. Vladimír Komárek (1928–2002)

Závěs

litografie, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD VKomárek, č. 75/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štěpila na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

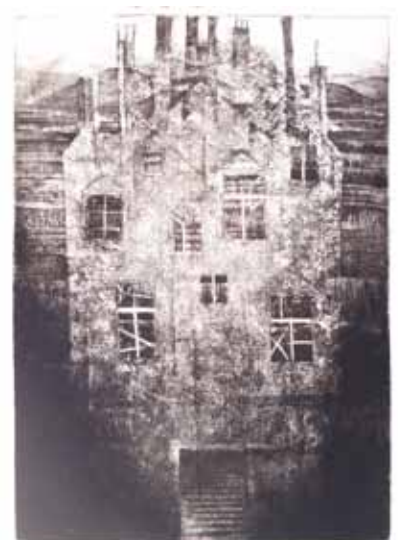
2 000 Kč
(€ 77)



439



441



444



440



442



445

439. František Kupka (1871–1957)

Cantique des cantiques

dřevoryt, 1907, 24 x 23 cm, PD značeno v desce Kupka, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

2 500 Kč
(€ 97)

440. Fernand Léger (1881–1995)

Kompozice

litografie, 1929, 35 x 44,2 cm, sign. PD F. Légere 29

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

441. Petr Malina (1976)

Večer

litografie, 2009, 53,5 x 37 cm, sign. PD Petr Malina, č. 19/200, žák prof. J. Sopka a J. Davida na AVU v Praze

2 200 Kč
(€ 85)

442. Ján Mančuška (1972–2011)

Kyvadlový pohyb žárovky

litografie, 2009, 20,2 x 26,5 cm, sign. LD Mančuška 09, č. 35/80

2 000 Kč
(€ 77)



443

443. Josef Mištera (1955)

Hudba baroka

suchá jehla, 1979, 53,4 x 42,7 cm, sign. PD Josef Mištera 1979, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

444. Josef Mištera (1955)

Dům

lept, 1981, 71,5 x 50,5 cm, sign. PD J. Mištera 1981, č. 6/10

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 108)

445. Jaroslav Jeroným Neduha (1945)

Stvoření člověka

lept, 1977 - 2014, 50 x 40 cm, sign. PD JJNeduha 1977 - 2014, 19/60, žák prof. B. Pučelíka, člen skupiny Extempore

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)



446



448



449



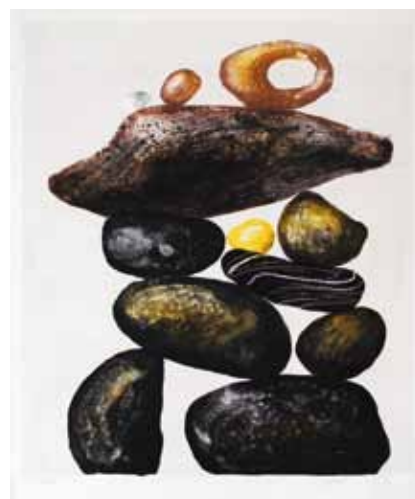
451



447



450



452

**446. Jaroslav Jeroným Neduha (1945)
Život člověka**

lept, 1977 - 2013, 50,7 x 40,5cm, sign. PD JJNeduha 1977 - 2013, 17/60, žák prof. B. Pučelíka, člen skupiny Extempore

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

447. Jan Novák (1920)

Kytice

litografie, 1971, 65 x 49cm, sign. DU Jan Nov 71, rám, č. 20/75, na rámu oděrky

1 500 Kč
(€ 58)

448. Karel Oberthor (1921–1996)

Baltické moře

litografie, 1973, 12 x 63cm, sign. DU K. Oberthor 73, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, na rámu drobná poškození, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)

449. Karel Oberthor (1921–1996)

Záliv

kombinovaná technika, papír, 51 x 71,6cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

450. Ivan Ouhel (1945)

Krajina

linoryt, 1992, 24,5 x 18cm, sign. PD I. Ouhel 92, č. 26/42, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

451. Václav Sivko (1923–1974)

Šašek

litografie, 1971, 45,3 x 33,7cm, sign. PD V. Sivko 71, č. 46/50, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

452. Václav Sivko (1923–1974)

Kameny

litografie, 1964, 41 x 35,5cm, sign. PD V. Sivko 64, č. 7/34, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

1 800 Kč
(€ 70)



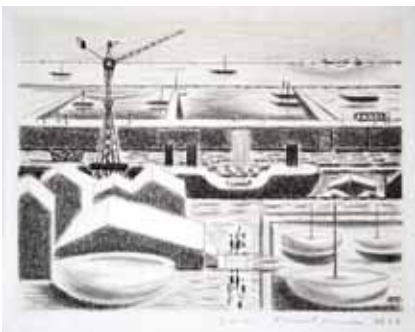
453



456



458



454



457



459



455

453. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Dívka

litografie, 1968, 14 x 10,5cm, sign. DU Sklenář 68, rám, č. 117/200, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

2 700 Kč
(€ 104)

454. Jan Smetana (1918–1998)

Přístav Civita Vecchia

litografie, 1949, 23 x 31cm, sign. PD Jan Smetana 1949, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58

2 000 Kč
(€ 77)

455. Jan Souček (1941–2008)

Don Quijote

lept, akvatinta, 1983, 29,5 x 24,5cm, sign. PD Honza Souček 83, autorský tisk, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

456. Karel Souček (1915–1982)

V automatu

lept, akvatinta, 1946, 25 x 15,3cm, sign. PD K. Souček 46, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: soukromá sbírka Boskovice

2 700 Kč
(€ 104)

457. Hugo Steiner (1880–1945)

Rybáři

litografie, 31,5 x 25cm, sign. PD Hugo Steiner, rám, č. XI, na rámu drobné oděrky

1 800 Kč
(€ 70)

458. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Na gondole

akvatinta, 15,5 x 17,7cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, rám, na papíře drobná skvrna, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

459. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Komíny

akvatinta, 21,7 x 16,7cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, rám, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)



460



461

460. Pavel Sukdolák (1925)

Kruh

lept, 21,5 x 15,6 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 71/150, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

461. Tavík František Šimon (1877–1942)
Vlastní podobizna (Profil)

mezzotinta, 1912, 18,3 x 17,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, č. 10, LD značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 190

1 800 Kč
(€ 70)



462



463

462. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Velká kytice růží

litografie, 1954, 37,5 x 29 cm, sign. PD MŠvabinský, zažloutlý, při okrajích natržený papír, drobné skvrny na papíře, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 673, str. 99

1 900 Kč
(€ 74)

463. Petr Urban (1953)

Pokuta za překročení nejvyšší povolené rychlosti

lept, 1986, 41 x 41,8 cm, sign. PD Petr Urban 1986, č. 16/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



464



465

464. Voitto Jalmari Vikainen (1912–1985)
Zahradník

dřevoryt, 1959, 39,4 x 19 cm, sign. PD Voitto Vikainen 59, rám, č. II/15

VYSTAVENO: sbírka prof. PhDr. Jiřího Siblíka, soukromá sbírka Praha

2 000 Kč
(€ 77)

465. Olga Vychodilová (1949)
Podzim

litografie, 52,5 x 42 cm, sign. PD Olga Vychodilová, č. 29/30, žákyně prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

12. Vlastimil Beneš

3. října 1919 Praha – 17. září 1981 Praha, byl český malíř, grafik, sochař a scénograf, tvůrce loutek. Tématem jeho obrazů jsou především krajiny, hlavně české, po cestách do Itálie, Rakouska, Německa a Španělska také evropské. Jeho tvorba, především v prvním období, odráží kromě vesnické krajiny také okouzlení průmyslovou krajinou a pražskou periferií (Žižkov, pískovny, navigace), zahrnuje však i obrazy figurální a portréty. Tvorba V. Beneše je velmi osobitá, těžko zařaditelná do hlavních proudů výtvarného umění 20. století, jeho obrazy jsou naplněny osobitou poezií, klidem, tichem a melancholií.



466



467



468

466. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Citron

lept, 1948, 6,1 x 8,8 cm, sign. PD Beneš 48, č. 1/2, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

600 Kč
(€ 24)

467. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Silnička v krajině

lept, 1948, 5,8 x 15 cm, sign. PD Beneš 48, č. 1/13, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

600 Kč
(€ 24)

468. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hrabačka

lept, 1948, 7,3 x 14,3 cm, sign. PD Beneš 48, č. 2/12, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

600 Kč
(€ 24)



469



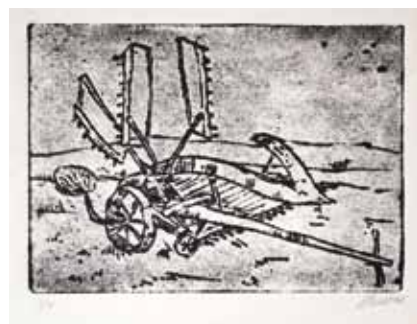
470

469. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Kaplička

lept, 1948, 8 x 6,5 cm, sign. PD Beneš 48, č. 2/4, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

600 Kč
(€ 24)



471



472

470. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Záchůdek

lept, 1949, 14 x 8,3 cm, sign. PD Beneš 49, č. 2/4, při okrajích pokrčený papír, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

600 Kč
(€ 24)

471. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Obracečka

lept, 1948, 10,8 x 15 cm, sign. PD Beneš 48, č. 1/4, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

800 Kč
(€ 31)

472. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ohrada

lept, 1949, 9 x 15 cm, sign. PD Beneš 49, č. 2/6, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

800 Kč
(€ 31)



473



474



475

473. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ofsajd

tužka, papír, 19,5 x 30,2cm, PD monogr. B ,
rám, v zadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1 500 Kč
(€ 58)

474. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Z Trojské války

tužka, akvarel, papír, 17 x 22cm, rám, v zadu
razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý
žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1 800 Kč
(€ 70)



476



477

475. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Akt

tužka, tuš, papír, 27 x 20,3cm, rám, v zadu
razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý
žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

2 200 Kč
(€ 85)

476. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Zámecká zahrada I.

tužka, papír, 20,8 x 43,5cm, rám, v zadu
razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše,
uprostřed přeložený papír, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty,
člen skupiny Máj 57

2 200 Kč
(€ 85)

477. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Zámecká zahrada II.

tužka, papír, 20,8 x 43,5cm, rám, v zadu
razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše,
uprostřed přeložený papír, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty,
člen skupiny Máj 57

2 200 Kč
(€ 85)

478. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Studie kulís

4x tempera, kvaš, karton, cca 34 x 16cm,
v zadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila
Beneše, studie kulís k loutkovému divadlu
Faust, studium na UK a VŠUP v Praze,
soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

3 000 Kč
(€ 116)



478

13. Sbírka afrických masek



479



481



483



484



480



482



485



486

479. Neznámý autor Maska (Songye, Kongo)

kolorované dřevo, 20. století, v. 32 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 116)

480. Neznámý autor Obličejová maska (Demokratická republika Kongo)

kolorované dřevo, 20. století, v. 30,5 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 116)

481. Neznámý autor Obličejová maska (Cote d'Ivoire)

kolorované dřevo, 20. století, v. 37,5 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 116)

482. Neznámý autor Obličejová maska (Hemba, Kongo)

kolorované dřevo, 20. století, v. 37 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 116)

483. Neznámý autor Obličejová maska (Igbo, Nigérie)

kolorované dřevo, 20. století, v. 28,5 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 116)

484. Neznámý autor Obličejová maska (Kongo)

kolorované dřevo, 20. století, v. 32 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 116)

485. Neznámý autor Socha předka (Nigérie)

patinované dřevo, 20. století, v. 53,5 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc., drobné pukliny, opadaná patina

7 000 Kč
(€ 270)

486. Neznámý autor Socha předka (Demokratická republika Kongo)

patinované dřevo, 20. století, v. 60 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc., uštíplý kousek nohy

7 000 Kč
(€ 270)

14. Fotografie



487



488

487. Jindřich Brok (1912–1995)

Reliéf

fotografie, 49,5 x 42,8 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, žák prof. J. Funkeho a. J. Ehma na Státní grafické škole
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

488. Jindřich Brok (1912–1995)

Sklo

fotografie, 49,7 x 37,6 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, žák prof. J. Funkeho a. J. Ehma na Státní grafické škole
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



489



490

489. František Dostál (1938)

Ze souboru Pražské příběhy (1970 - 2010)

fotografie, 28,5 x 38,6 cm, sign. na zadní straně František Dostál, na zadní straně popsáno autorem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

490. František Dostál (1938)

Ze souboru Letní lidé

fotografie, 38,5 x 28,2 cm, sign. na zadní straně František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



491



492

491. Josef Ehm (1909–1989)

Ženský akt

fotografie s využitím sabatierova efektu, 27,8 x 21,6 (21,8 x 15,8) cm, pozdější zvětšenina z 90. let (původně 30.-40. léta), člen SVU Mánes, SČVU a FIAP

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

492. Alexander Hackenschmied (1907–2004)

Letní odpoledne

fotografie, 20,7 x 20,1 (16,1 x 16,2) cm, pozdější zvětšenina z 90. let (původně 30. léta), pressprint, člen skupiny Aventinská mansarda

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



493



495



497



494

493. Alexander Hackenschmied (1907–2004)

Portrét Mayi

fotografie, 28,6 x 24,1 (20,5 x 20,9) cm, zvětšenina Peter Dressler, na zadní straně razítko Alexander Hammid, člen skupiny Aventinská mansarda

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

494. Václav Jirásek (1965–2004)

Z cyklu Waňkovka

fotografie, 27 x 21,8 cm, sign. na zadní straně V. Jirásek Waňkovka 1914 a značeno autorským razítkem, na zadní straně razítko: Bratrstvo original, Žák prof. J. Načeradského na AVU v Praze, člen skupiny Bratrstvo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

495. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Návrh na plakát

fotografie, 1980, 43,5 x 32,2 cm, na zadní straně razítko ČFVU, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)



496

496. Ladislav Ovsík (1926)

Profil

fotografie, 39 x 29 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno a razítko FOTO CINE CLUB DE CHILE EXPOSICION INTERNACIONAL, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Plzni, člen Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

497. Karel Plicka (1894–1987)

Starý horal

fotografie, 48,4 x 34,6 cm, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)



498



499

498. Ladislav Postupa (1929–2016)

Staré síto

fotografie, 1960, 59,5 x 49,5 cm, sign. na zadní straně L. Postupa, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

499. Ladislav Postupa (1929–2016)

Sedící - záda /1966/

fotografie, 1966, 24,7 x 59,7 cm, sign. na zadní straně L. Postupa, na zadní straně popsáno autorem, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



500



501

500. Ladislav Postupa (1929–2016)

Trest

fotografie, 60. léta, 59,7 x 50,2 cm, sign. na zadní straně L. Postupa, na zadní straně popsáno autorem, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



502

501. Jaroslav Rössler (1902–1990)

Dívky v okně

fotografie, 20. léta, 15,7 x 11,5 cm, na zadní straně popsáno: Jaroslav Rössler 20. léta Francie, vyučen v portrétním ateliéru u firmy Drtíkol a spol. a v ateliéru A. Škardy v Praze, člen Devětsilu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

502. Jan Svoboda (1934–1990)

Kamna

fotografie, 50. - 60. léta, 24 x 17,8 cm, k fotografii přiložen certifikát pravosti od Českého centra fotografie, studium na SUPŠ v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)



503



504

503. Robert Vano (1948)

Milenci I.

fotografie, 1995, 30 x 40,3 cm, sign. PD R. Vano 95

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

504. Robert Vano (1948)

Milenci II.

fotografie, 1995, 30 x 40,3 cm, sign. PD R. Vano 95

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 23. 09. 2016 od 18:00 hodin

505 - 998

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 27.09.2016 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapláť či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů dražebního řádu).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.
12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná

přirážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
 2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
 3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síně Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
 4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
 5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
 6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
 7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
 8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny draženého předmětu.
 9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.
- Stanovené minimální výše příhozů:**
- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční

cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydávatele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydávateli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydávatel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydávatele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydávateli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydávatel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydávatelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydávatel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydávatele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydávatele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydávatele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydávatele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydávatel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydávatele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydávatel může požádat o vystavení odborného posudku

soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydávatele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoli odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydávatel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydávatel) by si měl uvědomit, že popis nemůže zahrnout vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydávatel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydávateli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoli nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydávatelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou

postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydávatelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydávatele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydávatel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechává právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydávatelé a Prodávající souhlasí s tím, že obilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram
označeno
připsáno
dílna

rukou umělce
možná cizí rukou
pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílo vzniklé pravděpodobně v dílně,
tj. v bezprostředním okolí autora
dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky

jisté dílo určitého autora
nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

REJSTŘÍK

A lex Adolf Jelínek	407	K adlecová Zuzana	289,290	Pokorný V.	219
Anderle Jiří	109,255-262,408,409	Kadmoška Dimitrij	495	Postupa Ladislav	498,499,500
Anderlová Alena	39	Kaláb František	31	Poš Jaroslav	395
Antoš Vladimír Julius	148	Karásek Arnošt	114	Poš Petr	123,124
B auch Jan	410	Kaván František	11	Procházka Antonín	144
Bednářová Eva	411	Kepka Zdeněk	91	Přibyl Lubomír	308
Bělocvetoň Andrej	24,149,360	Kilian Josef	178	R össler Jaroslav	501
Beneš Vlastimil	466-478	Klee Paul	435	Rozehnal Marek	220,221
Bernard-připsáno Emile	263,412	Klimeš Svatopluk	436	Rožánek Václav	36,37
Bím Tomáš	66,264,265,266,267,268	Klímová Iva	179	Růžička - Rodon Karel	20
Blabolilová Marie	413	Koblasa Jan	291	S alajka Martin	58
Bobek Boura Antonín J.	361	Kocman Jiří Hynek	437	Sauček Jan	222
Bonnard Pierre	414	Kodet Kristian	115,116	Sedláček Jan	223
Born Adolf	67,68,110	Kohn Adolf	4	Seydl Zdeněk	396
Bouda Cyril	269,415,416	Kokolia Vladimír	368	Schneiderka Alois	224,225
Bouda Jiří	150,151,152	Kolář Jiří	292,293	Sivko Pavel	309
Brok Jindřich	487,488	Komárek Ivan	53,54	Sivko Václav	397,451,452
Bubeníček Václav	111	Komárek Vladimír	438	Skála Karel	398
Burant František	417	Konečný Bohumil	369	Skalník Pavel	125
Burian Zdeněk	25	Konrádová - Břežková Stanislava	180	Sklenář Zdeněk	226,310,453
C rocro Lucie	153	Kos R.	18	Slíva Jiří	126
Č apek Josef	270	Košvanec Vlastimil	370	Smetana Jan	311,454
Čápková Hana	271,272,273	Kotík Pravoslav	117,371	Souček Jan	455
Čáslavský Radoslav	26,27	Kotvald Ferdinand	12	Souček Karel	227-230,456
Čepelák Ladislav	69,274,418	Kovářík Vladimír	181	Souček Ludvík	63,64
Červinka Zdeněk	154	Kratina Radoslav	77	Spáčil Jan	6
D aněk Zdeněk	45-46	Kremlička Rudolf	78	Stěhule Karel	399
Demel Karel	275	Kubiček Jánus	32	Steiner Hugo	457
Dobeš Ludva	362	Kučera Rudolf	182	Stratil Jan	400
Dobrowsky Josef	7	Kupka František	439	Stretti - Zamponi Jaromír	83,458,459
Dostál František	489,490	Kupka Karel	372	Strnad Josef	401,402
Dvorský Josef	17	L ander Richard	373	Sudek Josef	65
E hm Josef	491	Laštovka Karel	118	Sukdolák Pavel	460
Engemuller Ferdinand	8	Léger Fernand	440	Sukup Otto	94,145
Fabié C.	1	Lhoták Kamil	183,294	Svoboda Jan	502
Feigl Stanislav	9	Liesler Josef	33,295,296,297,298	Svoboda Rudolf	95,146
Fibichová Zdena	419	Lomová Ivana	55	Sýkora Zdeněk	84,312,313
Filipovič Branko	155	M alina Petr	441	Š afář Karel	231
Foll Dobroslav	29	Malinský Jaroslav	13	Šimon Tavit František	314-318,461
Friedberg - Mírohořský Emanuel Salomon	2	Mančůška Ján	442	Šimotová Adriana	59
Fuka Vladimír	322-332	Masson André	79	Šimůnek Karel	232,403
G abriel Karel	156,157,158	Mašek Václav	374	Špaňhel Jakub	319
Gauguin (d'après) Paul	276,420	Medková Emila	62	Špillar Karel	233
Gide Vladimír	159	Menčík Václav	34,35	Štolfa Miroslav	404
Grimmich Igor	47	Mertlík Rudolf	119	Štolovský Josef	235
Gross František	70,71,277,278,421	Milanovič Radomir	184	Štolovský Zbyněk	234
H ackenschmied Alexander	492,493	Míró Joan	299	Štursa Jan	96
Havlat Karel	160	Mištera Josef	443,444	Švabinský Maxmilian	85,236,462
Havlic Jan	161	Mocek Jiří	185,300	Švankmajerová Eva	60
Havlin Zbyněk	48,49	Moravec Alois	186,187,375,376,377,378,379	T ichý František	99-108
Hejna Václav	162	Mucha Alfons	80,81	Tomič Rajko	405
Hlava Vratislav	10	Muttich Kamil Vladislav	188	Topinka Vilém	237
Hlavica Emil	143	Mužik Miroslav	189	Tužinský Alois	21
Hlinomaz Josef	163	Myslbek Josef Václav	92	U rban Bohumil Stanislav	238,239,240
Hlobilová-Mrkvičková Marie	164-169,363-365	N ačeradský Jiří	56,190,191,380	Urban Petr	463
Hložník Vincent	72	Najbrtová Kamila	57	Urbanová? Antonie	147
Hodonský František	422	Naske František Xaver	14	V álek Jaroslav	97
Hofman Vlastislav	423,424,425	Nebešský Zdeněk	192	Valter Karel	38,86,241,320
Holý Stanislav	426	Neduha Jaroslav Jeroným	193,381,445,446	Vano Robert	503,504
Honomichlová Jiřina	170	Nedvěd František	194	Vaňura Karel	127
Horeje Jaroslav	90	Nechleba Vratislav	195	Vasarely Victor	87
Horský	366	Němec? Rudolf	120	Vavrys Pavel	321
Hořánek Jaroslav	333-359	Nemoudry Ewa	196	Veris (Zamazal) Jaroslav	242
Houšť Miroslav	279	Nepakta Jiří Winter	197,198,199,382	Veržakovský Karel	243,244
Hřivňáček David	171	Nepraš Karel	383,384,385,386	Veselý Jiří	406
Hřivnáč Tomáš	73,427	Nikl Petr	302	Vikainen Voitto Jalmari	464
Hubatka František	172	Novák Āda (Adolf)	207	Vlach Oldra (Oldřich)	245
Hudeček František	174,280	Novák Jan	447	Východilová Olga	465
Hudeček Stanislav	173	Novák Jaroslav	208	W agner Josef	98
Hůrka Otakar	3	Novosad Ivan	209	Wagner Radan	246
Hüttnerová Iva	112,281,282,428,429,430	Novotný Jiří	210	Walterová Martina	247,248,249,250
C haba Karel	128-142	O berthor Karel	211,212,391,392,448,449	Weirauch Emil	251
Chabas Paul Emile Joseph	16	Obrovský Bohdan	213	Wenig Josef	252
Chadima Jiří	40,41,42,431	Olexa Josef	214	Werner Adolf	253,254
Chaloupek Jan	43,44	Orlik Emil	303	Z oubek Olbram	88
Chlupáč Miloslav	28,89	Ouhel Ivan	215,450	Zrzavý Jan	22,23
I stler Josef	283	Ovsík Ladislav	496	Ž enatá Kamila	61
J akubisko Juraj	113	P apoušek Jaroslav	121,122		
Janeček Ota	30,175,176,284,432	Pavlík Václav	216,217		
Janošek Čestmír	74,75,76,285,286,287	Peroutka Bedřich	393		
Jerie Karel	50,51	Pešťák Jan	394		
Ježek Jaroslav	367	Picasso Pablo	304,305		
Jíra Josef	288	Picasso (d'apres) Pablo	82		
Jirásek Václav	494	Pilařová - Kverková Libuše	218		
Jirků Boris	52	Pisecký Josef	15		
Jiřincová Ludmila	177,433,434	Plicka Karel	497		
		Plichta Jaroslav	93		
		Plíšková Naděžda	306		
		Plocek Vilém	307		
		Poetzelberger Oswald	5		



Kamenný sál

Moderně zařízený konferenční prostor
v centru Prahy u Národního divadla.



Kamenný sál je vhodný k pořádání nejrůznějších malých až středně velkých společenských akcí a konferencí.

- Umístěn ve sklepení zrekonstruovaného pozdně klasicistního domu
- Moderní vybavení, včetně konferenční techniky a kvalitní ventilace
- Kapacita až 100 osob
- Možnost zajištění cateringu



www.kamennysal.cz

www.rezidenceostrovni.cz

Kontakt:

Jakub Čarada
Project manager

+420 731 685 545
carada@s-property.cz



28. Miloslav Chlupáč

