



142. AUKCE

20. 10. 2016

VZÁCNÉ TISKY, BIBLIOFILIE, PLAKÁTY



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Vzácné tisky, bibliofilie a grafika

Vzácné tisky	1-43
Staré tisky	44-56
Bibliofilie	57-181
Knihy	182-275
Katalogy	276-306
Václav Havel	307-326

Platební přestávka

Fotografie, fotografická literatura	327-363
Humor	364-368
Akt a erotika v umění	369-371
Historické mapy	372-383
Místopisná grafika	384-424
Grafika a kresba před rokem 1900	425-515
Václav Hollar	516-534
Asiatika	535-567
Ota Janeček	568-583
Alois Pitrmán	584-610

Platební přestávka

Grafika a kresba 20. a 21. stol.	611-784
Plakáty	785-954

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 21. 10. 2016
od 18:00 hodin (položky 1000-1856)

**142. aukce se koná ve čtvrtek
20. října 2016 v 18:00
v Aukční síni Vltavín**

**On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 20. 10. 2016 do 15.00.**

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí	10. 10. 2016		10–12	13–18
Úterý	11. 10. 2016		10–12	13–18
Středa	12. 10. 2016		10–12	13–18
Čtvrtek	13. 10. 2016		10–12	13–18
Pátek	14. 10. 2016		10–12	13–18
Pondělí	17. 10. 2016		10–18	
Úterý	18. 10. 2016		10–18	
Středa	19. 10. 2016		10–18	
Čtvrtek	20. 10. 2016		10–15	



611. Jiří Kolář

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

+420 222 519 386
expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

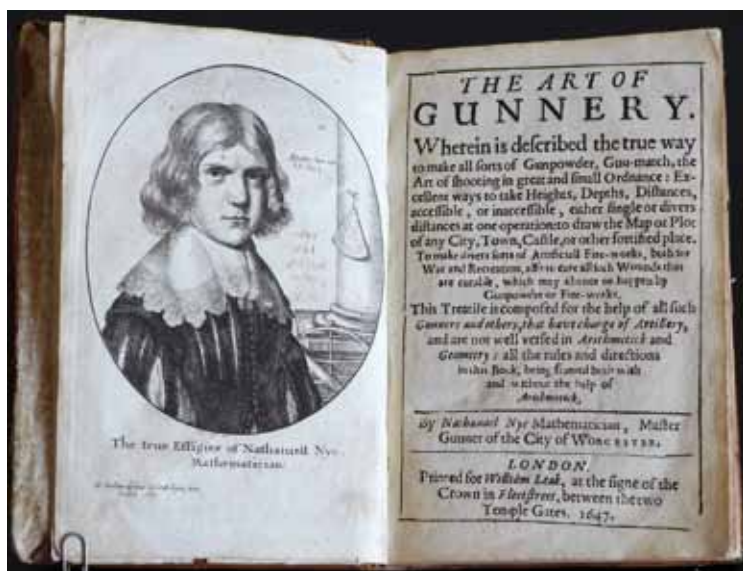
Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

1. VZÁCNÉ TISKY



1.



1.

1. Václav Hollar (1607–1677)

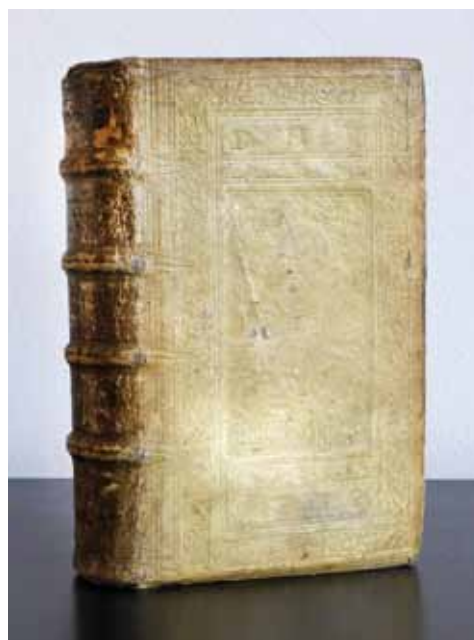
Nathaniel Nye: The Art of Gunnery. Wherein is described the true way to make all sorts of Gunpowder, Guu-match, the Art of shooting in great and small Ordnance...

kniha, 16,5 x 11 cm, svazek obsahuje dva spisy anglického matematika, astronoma a zbrojře N. Nye, „Arf of Gunnery“ a „Treatise of Artificial Fire-Workes for Warre and Recreation“, rytina autorova portrétu ve frontispisu od V. Hollara, antikva, výzdoba vlasy, iniciály, viněty dedikace earlovi z Lindsey, spis obsahuje tabulky, nákresy a ilustrace a tři samostatné přílohy. Kratší spisek o výbušninách a ohňostrojích obsahuje 6 pěkných umělecky zpracovaných rytin návodných ilustrací, tisk William Leak, London 1647, 88 + 102 str., kreslené ex libris majitele z r. 1693, celokožená vazba, desky na rozích odřené

45 000 Kč
(€ 1 731)



2.



2.

2. různí autoři

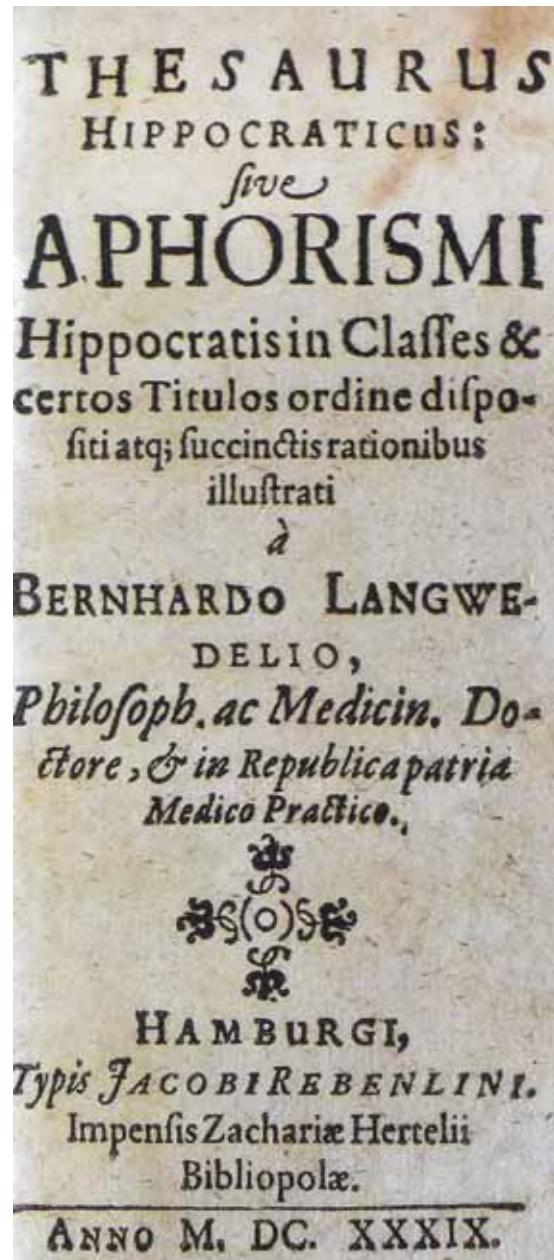
Tractatus de Imperio et Iurisdictione dvorvm clarissimorum iuriconsultorum Francisci de Claperii et Ioannis Longovalii

kniha, 17,5 x 12 cm, svazek obsahuje tři právní spisy: „Tractatus de Imperio et Iurisdictione...“ autoři Franciscus de Claperius a Ioannes de Longovalle, vydal Joannes Gymnicus, Colonia Agrippina (Kolín n. Rýnem) 1591, antikva, kurzíva, latinský text, výzdoba viněta titulní list, iniciály, 302 str.; druhý spis „Antonii Goveani Lvsitani Iureconsulti Tractatus Qvator...“, autoři: Antonio de Gouvêa, Christoph Henscher, vydal Tobias Steinmann, Jena 1596, antikva, kurzíva, latinský text, výzdoba vlasy, viněty, iniciály, 182 str.; třetí spis „Tractatus De Iurisdictione, Atque Imperio,“ autor: Hieronymus Muscornus, vydal Joannes Gymnicus, Colonia Agrippina (Kolín n. Rýnem) 1596, antikva, kurzíva, latinský text, výzdoba viněta na titulní list, 174 str.; světlá kožená zdobená renesanční vazba s reliéfem panovníka na přední desce a erbem na zadní skrvny a drobná poškození

15 000 Kč
(€ 577)



3.



3.

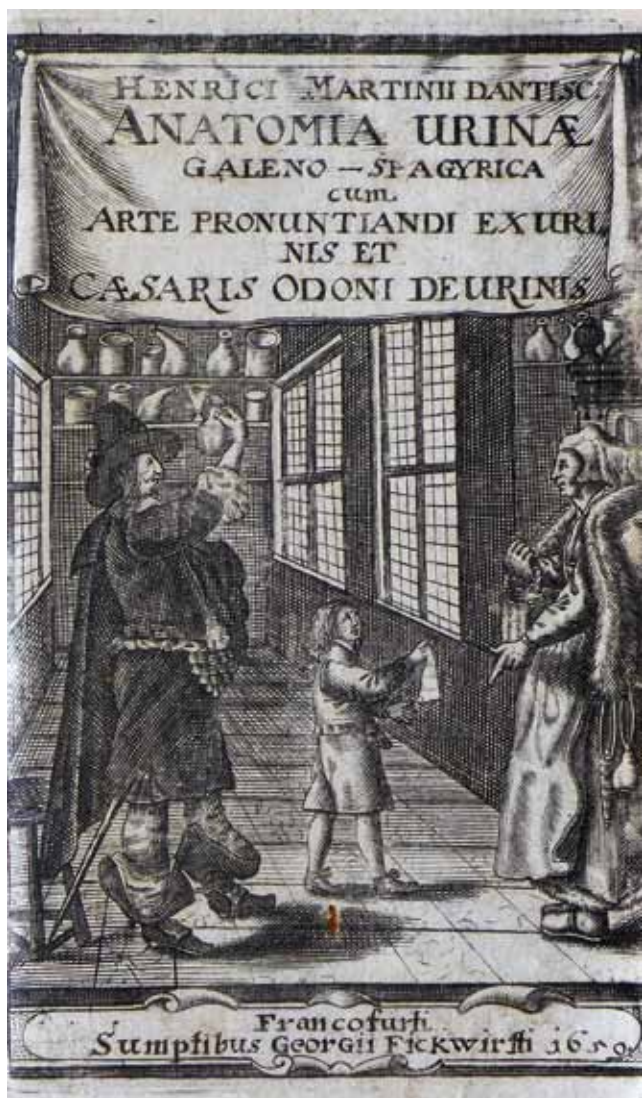


3.

3. Bernard Langwedel (1596–1656)

Thesaurus Hippocraticus sive Aphorismi Hippocratis in Classes
kniha, 13,3 x 7,4 cm, Hippokratovy aforismy s výkladem Bernarda Langwedela, rytina v titulu Johan Koch, tisk Jacobus Rebenlinus, vydal Zacharias Hertelius, Hamburg 1639, 324 str., antikva, kurzíva, latinský text, výzdoba titulní list, viněty, vlysy, úvodní iniciály, kartonová vazba, skvrny na papíře

15 000 Kč
(€ 577)



4.



4.



4.

4. Henricus Martinus Dantiscanus (1612–1675)
Anatomia Urinae Galeno-Spagyrica

kniha, 13,5 x 8 cm, v patitulu rytina, vydal Fickwirth, Frankfurt 1659, 308 str., antikva, kurzíva, latinský text, iniciály, viněty; přivázán je kratší spisek Caesar Odonus: De Urinarum Differentiis, Causis & Iudiciis brevissima & clarissima Methodus s rozkládací tabulkou se stromem nemocí a jejich příznaky, kožená vazba, hřbet v horní části lehce poškozen

15 000 Kč
 (€ 577)



5.



5.

5. Gabriel Fallopius Mutinensis (1523–1562)

De morbo Gallico

kniha, 15 x 10,3 cm, spisek italského lékaře o „francouzské nemoci“ neboli syfilitidě, Tisk Aegidius Regazola, apud Haeredes Melchioris Sessae, Benátky 1574, 228 str., výzdoba viněta v titulu a kolofonu, iniciály, latinský text, index, antikva, kurzíva, některé stránky potrhány, poznámky při krajích textu, pergamenová vazba, skvrny a oděrky na vazbě, částečně odtržený knižní blok, skvrny při okrajích listů

13000 Kč
(€ 500)



6.



6.



6.

6. Virgil Solis (1514–1562)

Aesopi phrygis fabulae, elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes

kniha, 16,5 x 10,5 cm, Ezopovy bajky a život Ezopův, jednotlivé bajky ilustroval dřevoryty Virgil Solis, některé kolorované, některé jen částečně, přebásnil Johannes Posth, předmluva a epigramy k Ezopovým příhodám Hartmann Schopper von Neuwarck (Nouofoensis Norici), latinský text bajky kurzívou, německý překlad fraktálem, vydal Sigismund Feyrabend, Frankfurt n. Mohanen 1566, chybí titulní list, druhý list s věnováním a epigramem pro xxx, dále list z rejstříku, 4. list z Hartmannovy básně o životě Ezopově, závěrečný list bajek a list s kolofonem, na několika stránkách při kraji drobné kresbičky, renesanční kožená vazba s kováním, restaurováno, listy zažloutlé s drobnými skvrnami,

50 000 Kč
(€ 1 924)



7.



7.

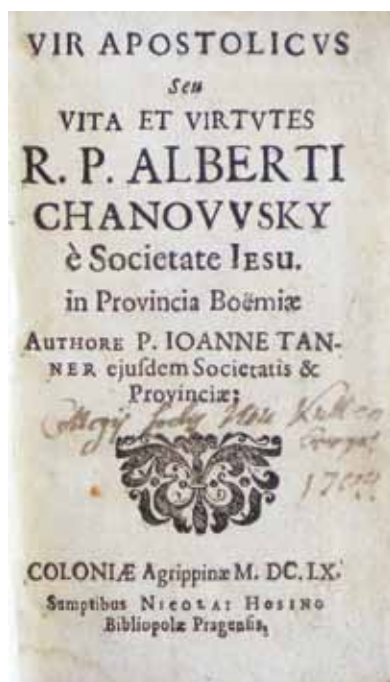
7. Gasparo Contarini (1483–1542) De Republica Venetorum

kniha, 11 x 6,5cm, pět knih o historii Benátské republiky, vydal ex officina Elzeviriana, Lugdunum Batavorum (Leiden) 1628, výzdoba v titulu název díla umístěn na zavěšeném plátně pod ním mapka Benátek, nad ním v erbu okřídlený lev s knihou, úvodní iniciály knih, latinsky antikva, kursiva, 431 str., kožená vazba se zlatenou ražbou na deskách (erb a monogram), hřbet nepatrně porušený

6 000 Kč
(€ 231)



8.



8.



8.

8. Jan Bartoloměj Tanner (1623–1694)

Vir apostolicus seu Vita et Virtutes R. P. Alberti Chanowsky e Societate Iesu in provincia Boemiae

kniha, 13 x 7,5cm, Život a skutky jezuita A. Chanovského, rytina patitulu s alegorií Bohemie mapkou jižních Čech, rytina portrétu pátera Chanovského proti titulu, vydal Nicolai Hosing, Kolín n. Rýnem (Coloniae Agrippinae) 1660, 166 str., antikva, kurzíva, latinský text, výzdoba viněty, iniciály, druhý spis J. B. Tannerem upravený spis A. Chanovského Vestigium Bohemiae piae vydal Nicolaus Hosing, Praha 1659, 214 str., antikva, kurzíva, latinský text, výzdoba viněty, iniciály, světlá kožená vazba s kováním, restaurováno

10 000 Kč
(€ 385)



9.



9.

9. Jean Jaques de Bodin (1529–1596)

Demonomania de gli stregoni

kniha, 23 x 16,5 cm, Čarodějnický spis ve čtyřech knihách významného francouzského právníka, politologa a humanisty, ovšem zároveň velkého zastávce boje proti čarodějnictví, do italštiny přeložil Hercole Cato, vydáno a vytištěno dědici slavného tiskaře a vydavatele Alda Manutia, Benátky 1592, 419 str., signet Alda Manutia v titulu, výtvarně krásné zpracované vlysy, iniciály a viněty, zlatené ořízky, italský text, antikva, kurzíva, novodobá celokožená vazba se zlatením na hřbetu, zadní desky a hrany oděné, jinak vynikající stav

40 000 Kč
(€ 1 539)



10.



10.

10. Petrus Gregorius Tholosanus (1540–1597)

Universi Iuris Methodus Parva et Compendiosa

kniha, 13,5 x 8,5 cm, právní spis francouzského učenice Pierra Grégoira, vydal Georgij Draud, Frankfurt 1599, 231 str., antikva, kurzíva, latinský text, výzdoba viněty, iniciály, kožená zdobená renesanční vazba s ornamenty a postavou Justice(?) ve středu desky, lehce poškozená a s četnými skvrnami

10 000 Kč
(€ 385)



11.



11.

**11. Silvester Aldobrandinus (1500–1558)
Institutviones Iuris : D. Ivstiniani Sacratissimi Principis Prima legum cunabula**

kniha, 18,5 x 12,5 cm, Italský právník sepsal výklad k Zákoníku císaře Justiniána v pěti knihách, obsahuje rozkládací rytinu stromu zákoníku, vydal in Veronica Vincentiana, Lyon (Lugduni) 1547, signet v titulu a signet v kolofonu se dvěma světci s rouškou Sv. Veroniky s otiskem Kristovy tváře s nápisem „A. Vincent“ iniciály, latinský text, zákoník tištěn antikvou a kurzívou, text výkladu, který zákoník obklopuje tištěn, frakturou, renesanční celokožená vazba s reliéfními ornamenty na deskách s kováním, restaurováno

40 000 Kč
(€ 1 539)



12.



12.

**12. Josef Váchal (1884–1969)
Přepěkné čtení o gasnowidném Wawřincowi**

terak skrze zlého d'ábla záhubu na dusší wzal a sspatného konce dossel bibliofilie, 15 x 14 cm, 26 dřevorytů vč. 3 iniciál, vlastním nákladem v tiskárně Politika vytiskl a vydal Josef Váchal, Praha - Král. Vinohrady 1910, 34 str. , 1.vydání, 100 výtisků, celokožená vazba s reliéfním tiskem na předních deskách, Žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

15 000 Kč
(€ 577)



12



13.



13.

13. Josef Váchal (1884–1969)

Vidění Sedmera dnů a planet, vypsání kterak tyto na zemi působí

bibliofilie, 21,5 x 14,5 cm, 33 dřevorezů (viněta + 32 celostr. deskotisk), předsádka linorytem, do dřeva vyryl a v kůži svázal Josef Váchal MCMX, vydal Josef Váchal, Praha 1910, 34 str., č. k. 221, celokožená vazba v hnědé vepřovici s reliéfním tiskem na deskách, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

40 000 Kč
(€ 1 539)



14.



14.

14. Aristoteles

De la politica. Overo scienza civile

kniha, 1583, 22,5 x 17 cm, libri otto; scritti in modo di Dialogo, výklad Aristotelova spisu Politika italským humanistou, filosofem a překladatelem Felicem Figliuccim (1518-1595), italsky, na titulním listu rytina střelce, dřevorezové iniciály, vlasy, linky, vydal Gio. Battista Somascho, Benátky, 1583, pergamenová vazba, 260 stran, lehce zažloutlý papír, stav velmi dobrý

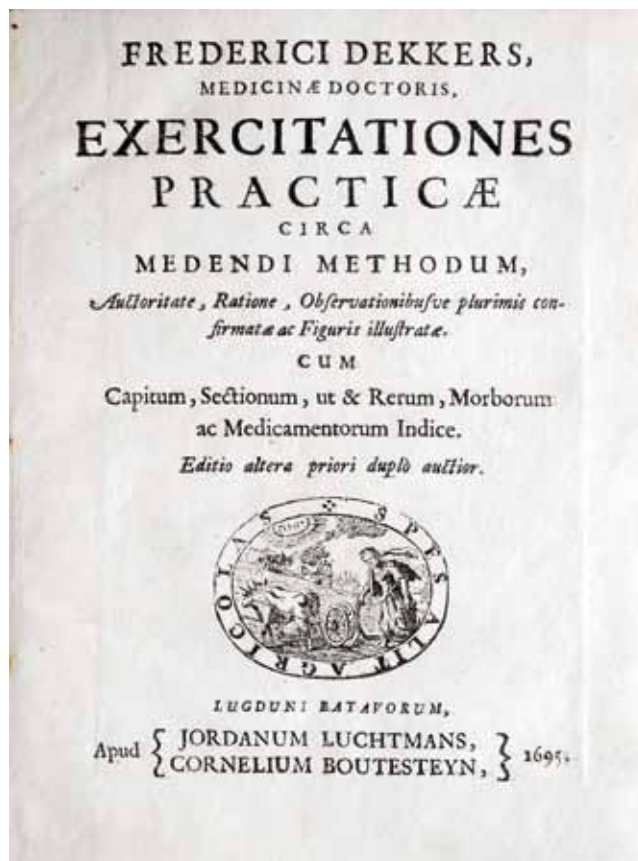
LITERATURA: soupis EDIT 16 sign. CNCE 18974, digitalizovaný dokument:

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_2BZ179433403

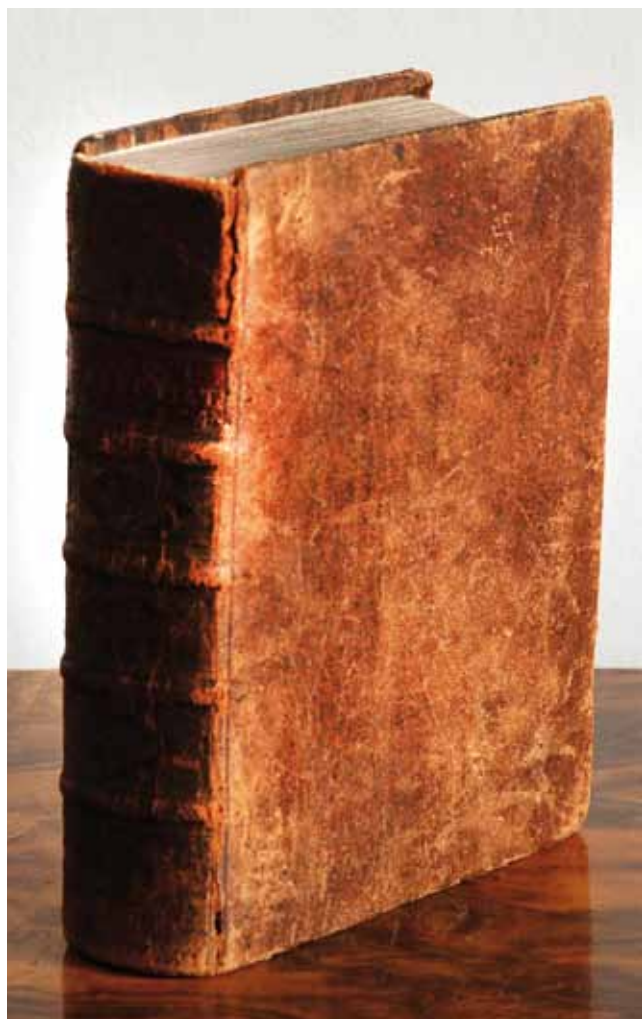
14 000 Kč
(€ 539)



15.



15.



15.

15. Frederici Dekkers (1644–1720)

Exercitationes Practicae circa Medendi Methodum

kniha, 1695, 20,5 x 17,5 cm, iniciály, vlysy, viněty, antikva, latinský text, vydal Cornelius Boutestejn et Iordaanus Luchtmans, Lugdunum Batavorum (Leiden), 1695, 722 + 28 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zdobeným reliéfem na hřbetu

LITERATURA:

<http://gateway-bayern.de/BV001401512>

32 000 Kč
(€ 1 231)



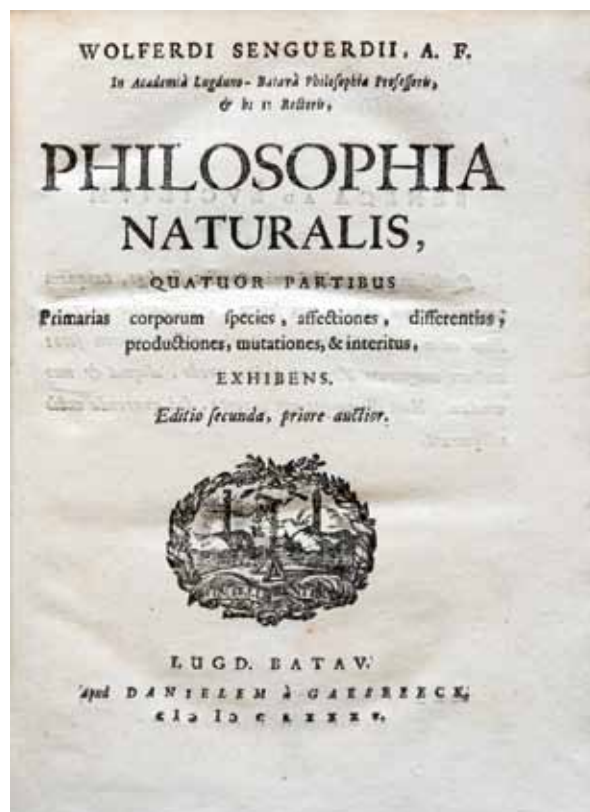
16.



16.



16.



16.

16. Wolfrerdus Senguerdus

Philosophia naturalis, quatuor partibus : Primarias corporum species, affectiones, differentias, productiones, mutationes, & interitus, exhibens.

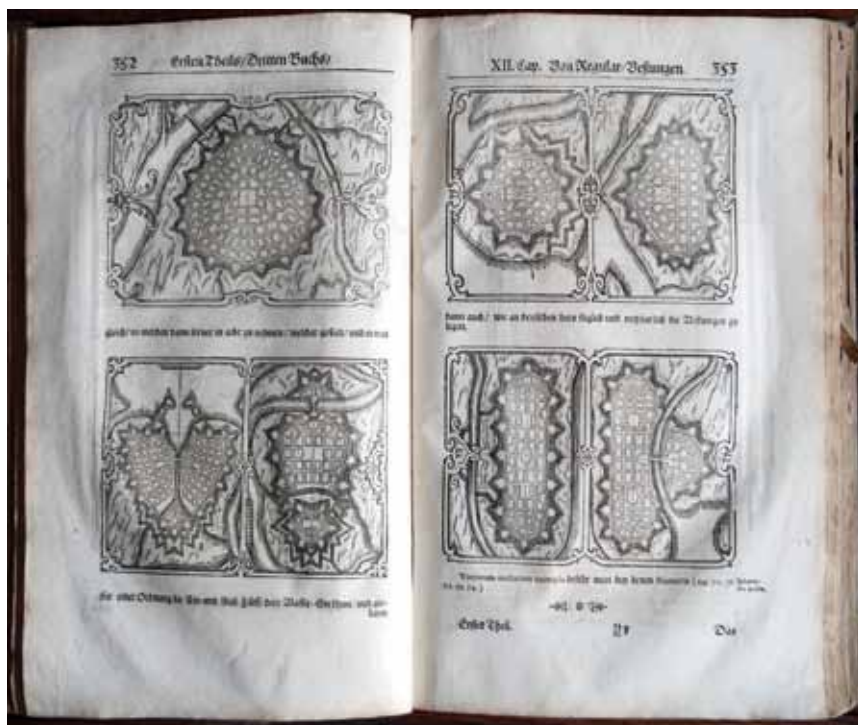
kniha, 1685, 20,5 x 16,5cm, na předním přideštlí lobkovické ex libris, množství rytin (některé rozkládací) ilustrujících fyzikální jevy, barokní titulek, viněty, iniciály, latinský text, vydal Daniel à Gaesbeeck, Lugdunum Batavorum (Leiden), 1685, 432 + 32 stran

LITERATURA: <http://gateway-bayern.de/BV008943793>

32 000 Kč
(€ 1 231)



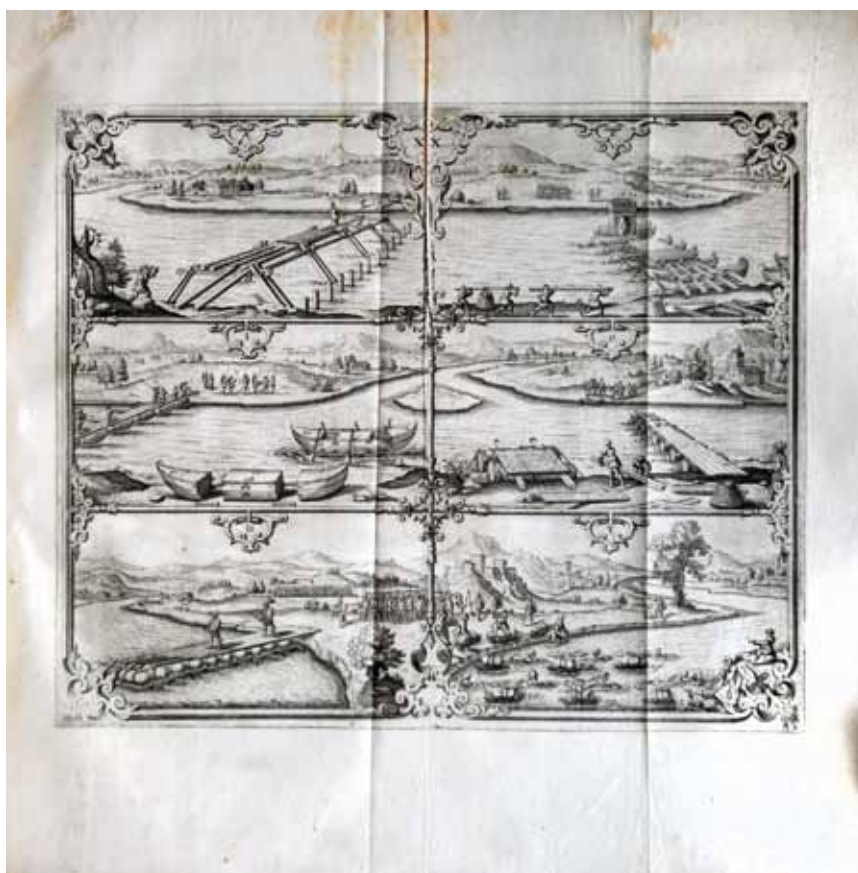
17.



17.



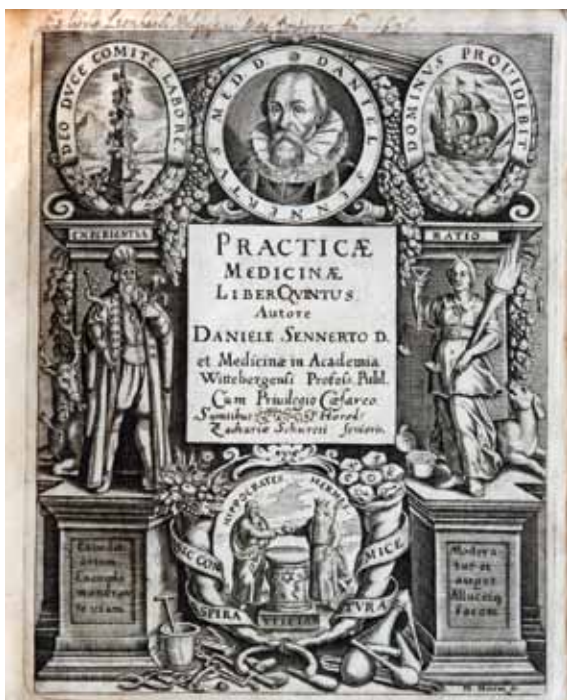
17.



17.

17. Wilhelm Dilich (1572–1650)
Kriegsbuch (Hochvernünftig gegründete- und aufgerichtete, in gewisse Classen eingetheilte, bisher verschlossen gelegen, nunmehr aber eröffnete Krieges-Schule)
 kniha, 1689, 34,5 x 22,5 cm, díl I. a II. v 1 svazku, zdobný titulní list, názvy kapitol, viněty, vlysy, rozkladací mapky, ilustrace bitevních plánů, nákresy opevnění, německý text, gotika, vydal Johann David Zunnerns. Frankfurt am Main, 1689, tisk Johann Philipp Andrea, 494 +6 stran (I.), 410 + 6 stran (II.), lehce zažloutlý papír, polopergamenová vazba
 LITERATURA: VD17 3:313563U

31 000 Kč
 (€ 1 193)



18.



18.

18. Daniel Sennert (1572–1637)

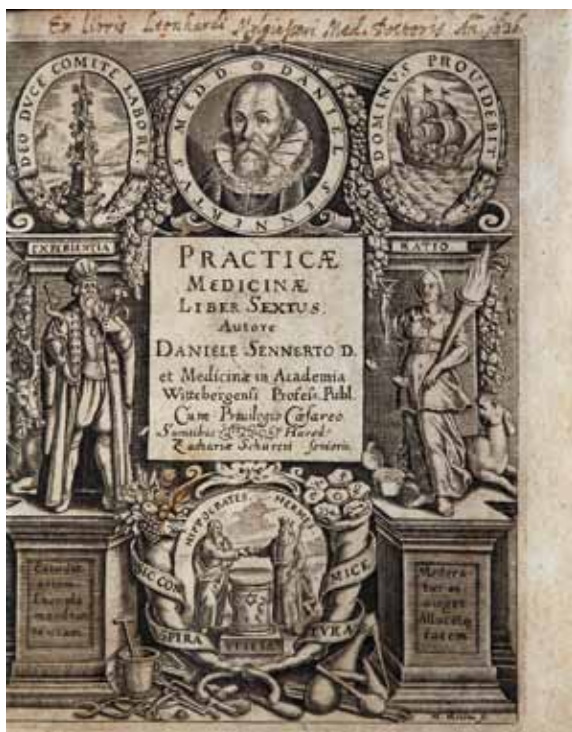
Practicae Medicinae Liber Quintus (De Tumoribus, Ulceribus, Cutaneis vitiis, Vulneribus, Fracturis, & Luxationibus)

kniha, 1634, 20,3 x 17,5 cm, V. díl, bohatě ilustrovaný titulní list od M. Meriana, iniciály, vlysy, viněty, signet, antikva, latinský text, vydal Ex officina Typographica Ambrosii Rothi, Witterbergae, 1634, 614 + 8 stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, restaurováno

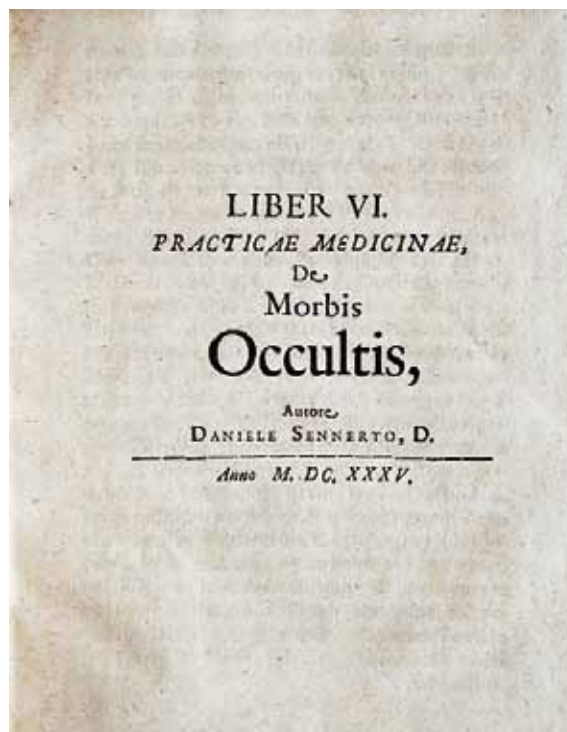
LITERATURA: VD17 1:060956D

<http://gateway-bayern.de/BV009347171>

4 800 Kč
(€ 185)



19.



19.

19. Daniel Sennert (1572–1637)

Practicae Medicinae Liber Sextus (De Morbis Occultis)

kniha, 1635, 20,5 x 17,5 cm, VI. díl, bohatě ilustrovaný titulní list od M. Meriana, iniciály, vlysy, viněty, signet, antikva, latinský text, vydal Ex officina Typographica Ambrosii Rothi, Witterbergae, 1635, 449 + 22 stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, restaurováno

LITERATURA: VD17 1:060960Q

<http://gateway-bayern.de/BV017813311>

4 800 Kč
(€ 185)



20.



20.

20. Johann Jacob von Weingarten (1629–1701)

Vollständiger Auszug, der verneuerten Königlich Böhmischen Lands-Ordnung und Novellen Im Koenigreich Boheimb

kniha, 1686, 20,3 x 16,5cm, Sambt angeführten Königl. Böhm. Stadt- Mährischen Land- und allgemeinen Kayserl. Rechten ... zusammen getragen .. durch ... Johannem Jacobum von Weingarten. [2]. Anderer Theil, des Appendicis, und Repertorij ... Compendium der Verneuerten Königlich Böhmischen Lands-Ordnung, in Königreich Böhmen, vydal Johann Zieger, Nuernberg, 1686, v prodeji u knihkupce Daniela Wussina v Jezuitské ulici, tisk Arcibiskupská tiskárna v Emauzích, Praha, 484 stran + výkladová část (568 stran), lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba
LITERATURA: Knihopis K16931, zde odkaz na vyobr. titul. listu: http://db.knihopis.org/clav_img/OLOMOUC/35872_001.JPG

13 900 Kč
(€ 535)



21.

21. Schematismus des Markgraftthums Mähren und Herzogthums Schlesien

kniha, 1826, 20,3 x 13,5cm, vydal Joh. Georg Gastl, Brünn, 1826, 192 stran + nestránkovaný rejstřík, lehce zažloutlý papír, kartonová vazba

1 900 Kč
(€ 74)



22.

22. Philippus Bonannus (1638–1725) Ordinum Religiosorum In Ecclesia Militanti Catalogus, Eorumque indumenta in Iconibus Expressa, & oblata Clementi XI. Pont. Max. a P. Philippo Bonanni.

kniha, 1706, 25 x 19cm, pars prima complectens virorum ordines, s předmluvou Michaela Angela Tamburina, titulní list, viněty, 136 rytin, vydal Typis Antonii de Rubeis, Romae (Řím), 1706, 136 listů s latinským a italským popisem mužských řádů a celostránkovou mědirytinou vyobrazení jejich nejvýznamnějšího představitele, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zlaceným raženým reliéfem na hřbetu, vazba uvolněná, desky od hřbetu z části oddělené

LITERATURA: KVK

7 500 Kč
(€ 289)



23.



23.

23. Řehoř IX. (Papež) (?–1241)

Decretales D. Gregorii Papae IX suae integritati una cum glossis restitutae

kniha, 1595, 25,5 x 20,5 cm, titul. list s vinětou, dřev.celostr. ilustrace Arbor consanguinitatis, iniciály, kustody, dvouřádkový text, antikva, latinský text, 5 dílů v 1 svazku, vydáno Venetiis (Benátky), 1595, 1388 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zdobenými reliéfy na deskách, horní hřbet lehce natržený, desky při rozích odřeně a poškozené
LITERATURA: EDIT 16 CNCE 13399

16 900 Kč
(€ 650)



24.

24. Jan Rudolf Glaser

Denkbuch über die Anwesenheit Ihrer K.K. Majestäten Franz des Ersten und Caroline Auguste in Böhmen im Jahre 1833.

kniha, 1836, 32,5 x 26 cm, 81 celostránkových litografií v přílohách (J. Führich), vydáno v Praze, 1836, 213 stran + přílohy, lehce zažloutlý papír, poloplátěná vazba se zlateným reliéfem na hřbetu

8 500 Kč
(€ 327)



25.



25.

25. Publius Flavius Vegetius Renatus (4. století)

De Re Militari Libri. Accedunt Frontini Strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula

kniha, 1607, 24 x 18,5cm, součástí svazku dále Claudius Aelianus: *Tactica seu De Instruendis Aciebus More Graecorum*. Polybios: *Tractatio De Militia et Castrametatione Romanorum*. Sextus Iulius Frontinus: *Strategematicon*. též autor: *De aquaeductibus urbis Romae*. a další antické spisky. Druhá část svazku Godeschalcus Stewechius: *Comentarius ad Flavi Vegeti Renati, De Re Militari*., řada ilustrací věnovaných válečné taktice a boji, titulní list, viněty, iniciály, dřev. Ilustrace, antikva, latinský text, vydal Ex Officina Plantiniana Raphelengij, Lugdunum Batavorum (Leiden), 1607, 102, 123, 208, 347 stran + 64 , lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, vazba v zadní části hřbetu lehce poničená, restaurováno

LITERATURA: <http://gateway-bayern.de/BV010935359>

19 000 Kč
(€ 731)



26.



26.

26. Carl A. Thimm

A Complete Bibliography of Fencing and Duelling as Practiced by All European Nations from the Middle Ages to the Present Day

kniha, 1896, 25 x 19cm, 1. vydání, reprodukce podobizen slavných šermířů světlotiskem, vydal John Lane, The Brodley Head, London and New York, 1896, 538 stran , lehce zažloutlý papír, celoplátěná vazba, odřená horní i dolní hrana hřbetu

2 300 Kč
(€ 89)



27.

27. H. F. Rumpf

Allgemeines Kriegswörterbuch, für Offiziere aller Waffen

kniha, 1822, 20,5 x 13,5cm, Zweiter Band L bis Z, vytiskl a vydal Hayn, Berlin, 1822, 582 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zlaceným reliéfem na hřbetu

4 800 Kč
(€ 185)



28.

28. Wilhelm Gerhard Goutta

Fortsetzung der von Johann Roth verfaßten Sammlung aller in dem Königreiche Böhmen kundgemachten Verordnungen und Gesetze

kniha, 1815, 20,5 x 13 cm, 13. ročník, obsahuje zákony a nařízení z let 1801-1812, vydal Caspar Widtmann, Praha, 1815, 667 stran, lehce zažloutlý papír, polokožená vazba se zlacením na hřbetu

900 Kč
(€ 35)



29.

29. Andreas Lazarus von Imhof

Neueröfneten Historischer Bilder-Saal

kniha, 1744, 19,5 x 13 cm, část VII, léta 1739-1743, vydal Felsecker, 1744, strany 785-1536 + 46 stran rejstříku, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba, desky poničené, hřbet silně poničený, stav zachovalý

1 900 Kč
(€ 74)



30.



30.

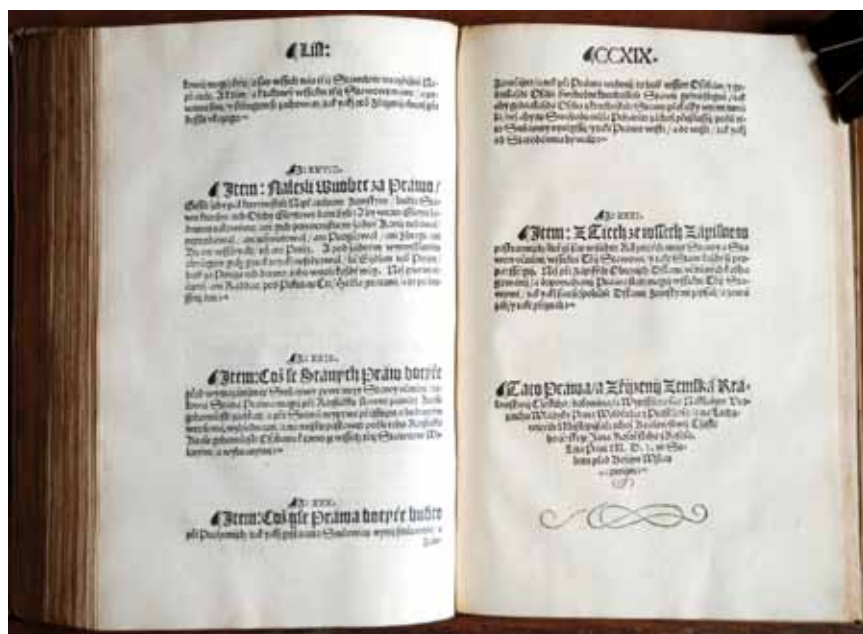
30. Hieronymus Osorius (1506–1580)

De regis institutione et disciplina

kniha, 1588, 16,5 x 11,5 cm, titulní list, viněta, iniciály, latinský text antikvou, vydáno In officina Birckmannica, sumtib. Arnoldi Mylii, Coloniae 1588, 559 + 11 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, celokožená, zdobená vazba s kováním a zámkem, stav velmi dobrý

LITERATURA: VD16

19 000 Kč
(€ 731)



31.



31.

31. Ferdinand I. (1503–1564)

Práva a Zřízení Zemská Kraľowstwij Českého.

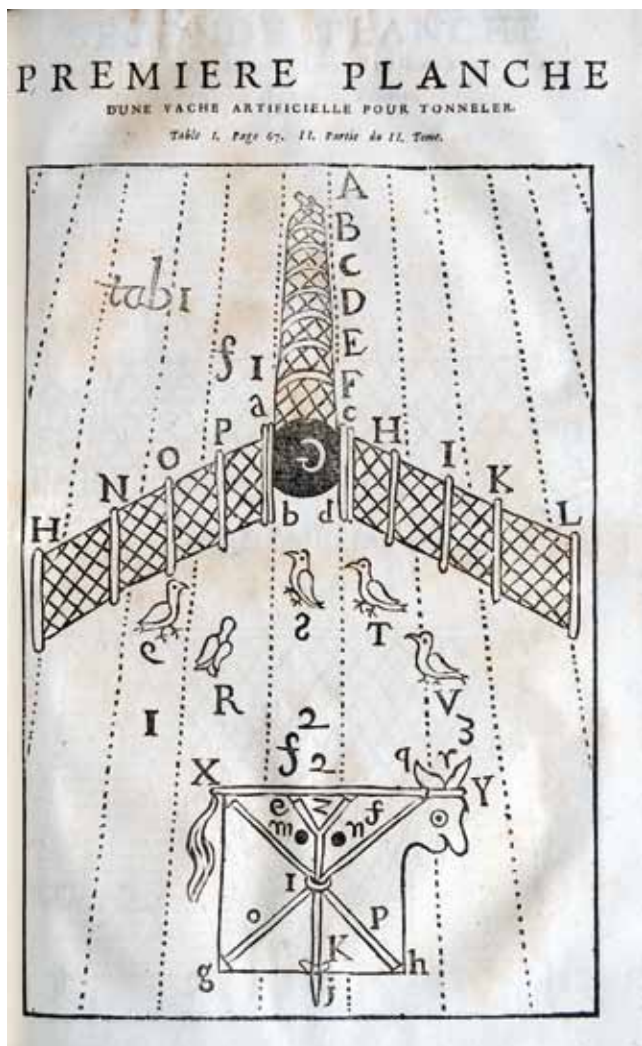
kniha, 1550, 29 x 20,5 cm, titulní list dřev.cisafská orlice se zemskými znaky, dále vyobrazení zasedání zemského sněmu iniciály, viněty, na konci rejstříku dřev.znak českého lva, český text gotikou, Na I. CCXIX kolofon: Tato Práva, a Zřízení Zemská Kráľowstwij Českého, dokonána a, Wytisštěna Janu Nákladem Vrozeného Wládyky Pana Woldficha z Prostiboře, a na Lochowicích Mijstopijsaře téhož Kráľowstwij Českého ho e[tc]: skrze Jana Kosořského z Kosoře. Léta Páně M.D.L. w Sobotu před Božím Wstau pením, vydal Woldřich Humpolec z Prostiboře a na Lochowicích, tisk Jan Kosořský z Kosoř, Praha, 1550, [II] - CCXIX – 53 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba s reliéfním zdobením na deskách a na hřbetu, restaurováno

LITERATURA: Knihopis K14316

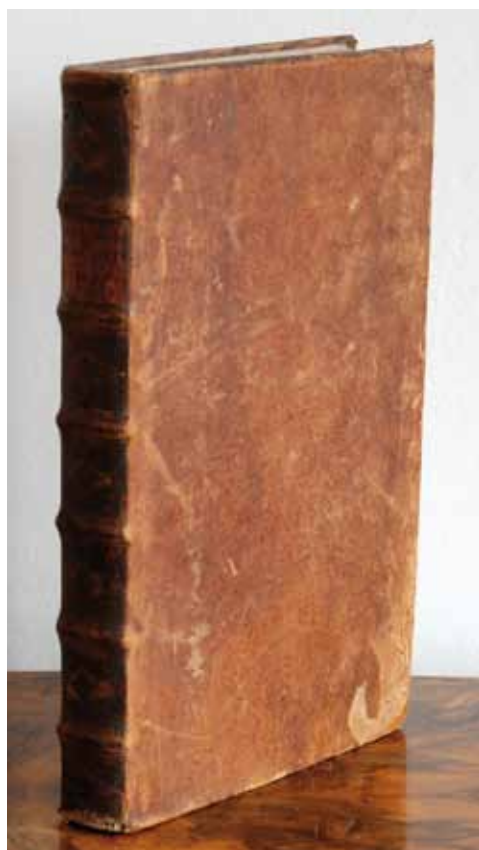
83 000 Kč
(€ 3 193)



32.



32.



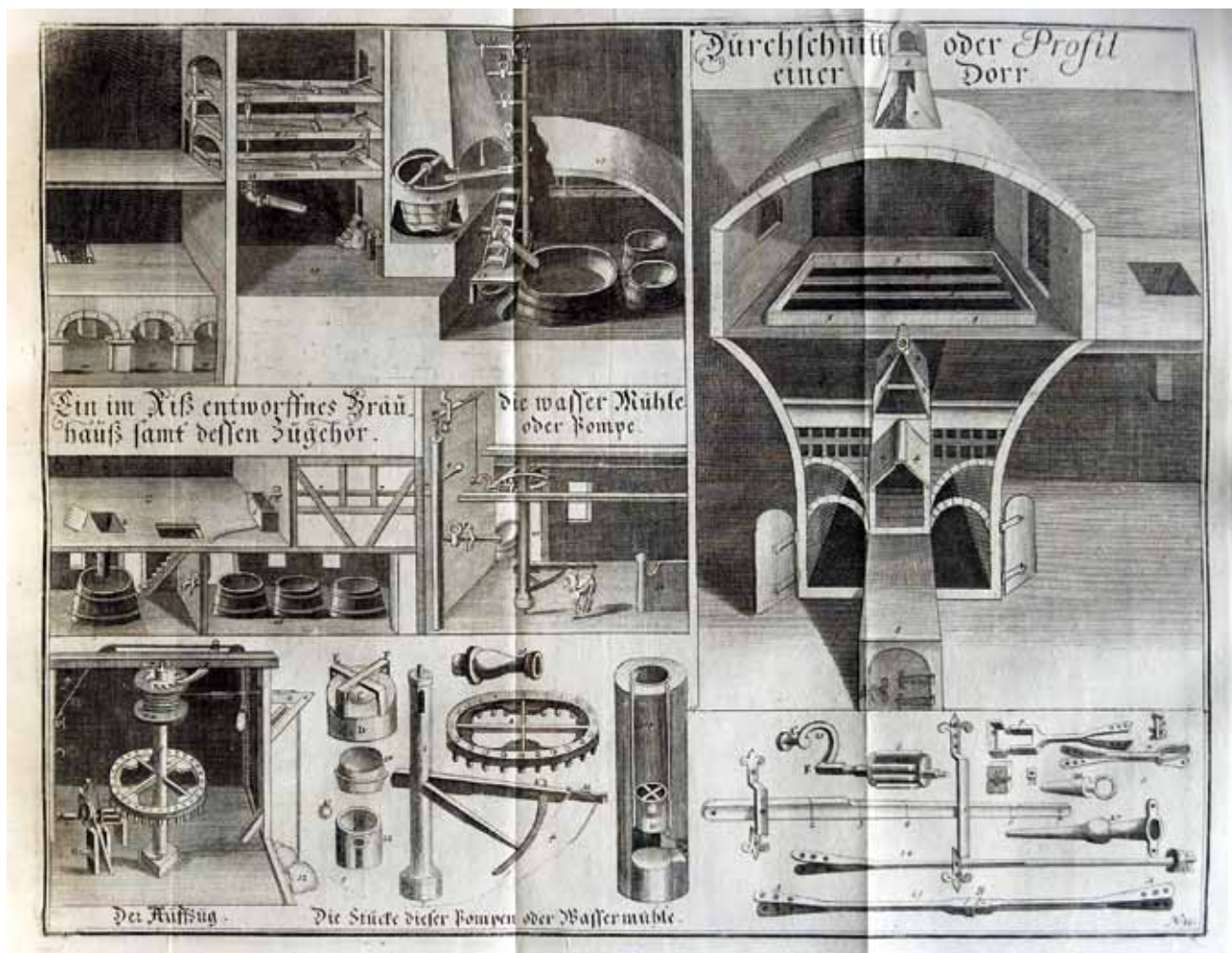
32.

32. Noël Chomel (1633–1712)

Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter et conserver son bien, et même sa santé

kniha, 1709, 36 x 24 cm, Tom. 2, první vydání hospodářského (zemědělského) slovníku sestaveného Noëlem Chomelem, 2. díl (M-Y) sestavený z 5 částí, množství celostr. dřev. ilustrací domácích a zemědělských činností, francouzský text antikvou, vydal Pierre Thened, Lyon, 1709, 136 (I.) + 156 (II.) + 52 (III.) + 116 (IV.) + 69 (V.) stran, lehce zažloutlý papír, celokožená, lehce poškozená vazba

11 000 Kč
(€ 424)



33.



33.



33.

33. Franz Philipp Florinus (1649–1699)
Oeconomus prudens et legalis. Oder allgemeiner kluger und Rechts-verständiger Hauß-Vatter, bestehend in neun Büchern.
 kniha, 1702, 38 x 27 cm, IX. dílů v 1 svazku, množství rytin (některé rozkládací) ilustrujících schemata, technické postupy apod., barokní titulek, iniciály, linky, německý text frakturou, latinský antikvou, vydal Christoph Riegel, Nürnberg, Franckfurt und Leipzig, 1702, tisk Johann Leonhard Knortzen, 1230 (I.-VII.) + 178 (VIII.-IX.) + 56 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba s reliéfním zdobením na hřbetu, horní část hřbetu poškozená, list patitulu uvolněný, stav velmi dobrý
 LITERATURA: VD17

38 000 Kč
 (€ 1 462)



34.



34.



34.

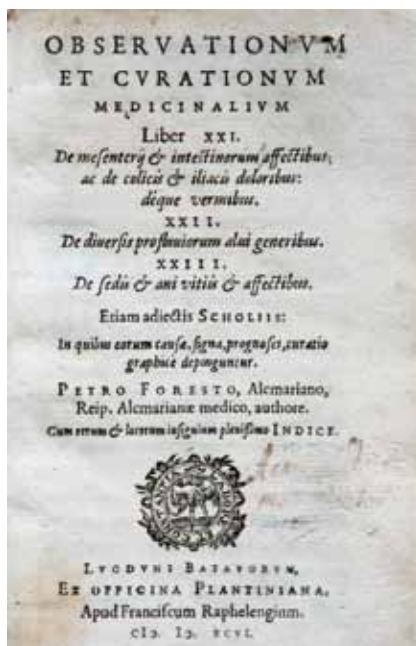
34. Johann Jacob von Weingarten (1629–1701)
Codex Ferdinando-Leopoldino-Josephino-Carolinus : pro Haereditario Regno Bohemiae ac...Marchionatu Moraviae, et ducatu Silesiae

kniha, 1720, 32 x 21,5cm, rytina alegorie habsb. panovnického domu za titulem, vlysy, iniciály, viněty, německy, vydal Conrad Mullen, Prag, 1720, 732 + 34 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba, desky lehce oděné

LITERATURA: Knihopis K16938,

zde odkaz na vyobr. titul. listu: http://aleph.nkp.cz/exlibris/aleph/a22_1/apache_media/i7DVTLL1TNUU3LT19KSBUHH8RPEYXA.jpg

13 900 Kč
(€ 535)



35.



35.

35. Pieter van Foreest (1521–1597) Observationum et curationum medicinarum

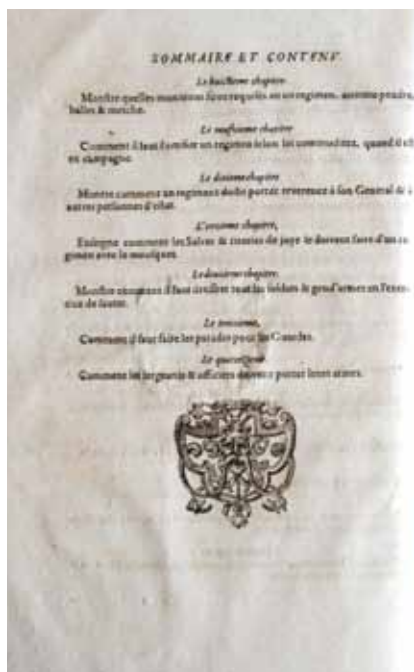
kniha, 1596, 16,7 x 10,5 cm, kniha XXI., XXII. a XXIII. v 1 svazku, iniciály, viněty, antikva, latinský text, vydal ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, Leiden, 1596, 30 (prolog) + 499 + 16 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, skvrny a drobná poškození

LITERATURA: <http://gateway-bayern.de/BV009311720>

8 500 Kč
(€ 327)



36.



36.



36.

36. Jean Jaques de Walhausen L'art militaire pour l'infanterie

kniha, 1620, 30,5 x 20,5 cm, učebnice pro výcvik pěchoty, zvláště ovládání palných a chladných zbraní a nácvik disciplíny a způsobu boje, bohatě doplněná 34 názornými ilustracemi (mědirytiny) v příloze, text francouzsky, vydal Uldrick Balck, Franckfurt, 1620?, tisk Franeker, X + 148 stran, lehce zažloutlý papír, polopergamenová vazba, zlacený ražený znak na předních i zadních deskách, restaurováno

42 000 Kč
(€ 1 616)



37.

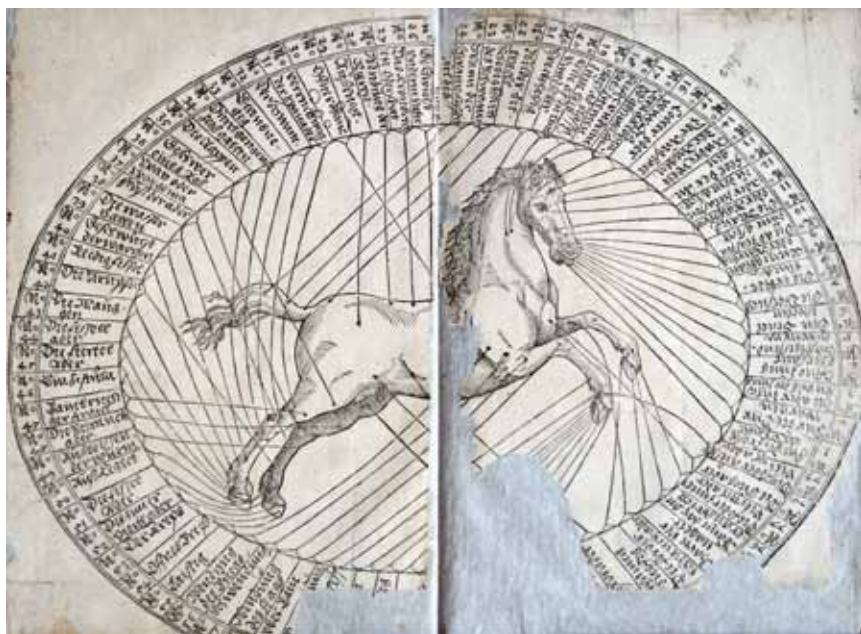


37.

37. Marten Schoock (1614–1669) Tractatus de quadruplici lege regia

kniha, 1668, 13 x 8 cm, iniciály, vlysy, viněty, antikva, latinský text, vydal Jobi Wilhelmi Fincelii, Francofurti at Oderam, 1668, XXXIV + 312 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba s raženou výzdobou na deskách a zámek, stav velmi dobrý
LITERATURA: soupis VD17 32:669961Z
<http://gateway-bayern.de/VD17+32%3A669961Z>

4 800 Kč
(€ 185)



38.



38.

38. Friderico Grisonis

Ippokomike. Künstlicher Bericht und allerzierlichste Beschreybung des edlen, uhesten, unnd hochberühmten Ehrn Friderici Grisonis neapolitanischen hochlöblichlin Adels. Wie die Streitbarn Pferd (durch welche Ritterliche Tugendten mehrers thails geübet) zum Ernst und ritterlicher Kurtzweil, geschickt vnd vollkommen zumachen.

kniha, 1608, 31,3 x 21 cm, In sechs Bücher bester Ordnung wolverständlichem Teutsch und zierlichen Figuren (mit anhegnung etzlicher Kampf-stuck) dermassen in druck verfertigt / das dergleichen in Teuschland niemals ersehen worden. Durch Johann Fayser den Jüngern von Arnstain des Herzogthums Francken und Bistums Würzburg. (Johann Fesser Arnstein). zdobený titulní list, iniciály, množství celostránkových rytin koní, techniky drezůry a výstroje, německý text, fraktura, Tisk Christoff Mang, vydal Elie Willers, Augsburg, 1608, X (prolog) + 235 stran + 19 rytin v příloze a 1 rozkládací volná rytina, lehce zažloutlý papír, papírová vazba, vazba, titulní list a část předmluvy restaurováno

LITERATURA: VD17 12:627555E

37 000 Kč
(€ 1 424)



39.



39.

39. Leonhard Thurneysser von Thurn (1531–1596-7)

Pison: Das erst Theil. Von Kalten Warmen Minerischen vnd Metallischen Wassern sampt der vergleichunge der Plantarum vnd Erdgewechsen 10. Buecher

kniha, 1572, 31,5 x 21,5 cm, součastí titul L. Thurneysser von Thurn: Prokatalēpsis oder Praeoccupatio: durch zwölf verschiedenlicher Tractaten, renesanční zdobený titulní list, iniciály, latinské termíny antikvou, německý text gotikou, vytiskl Johan Eichorn, Franckfort an der Oder, 1572, 1571, XX (prolog) + 420 + 87 stran, lehce zažloutlý papír, zdobená celokožená vazba se zámkem, restaurováno, skvrny na deskách, 1 zámek chybí
LITERATURA: VD16T 1183

29 000 Kč
(€ 1 116)



40.



40.



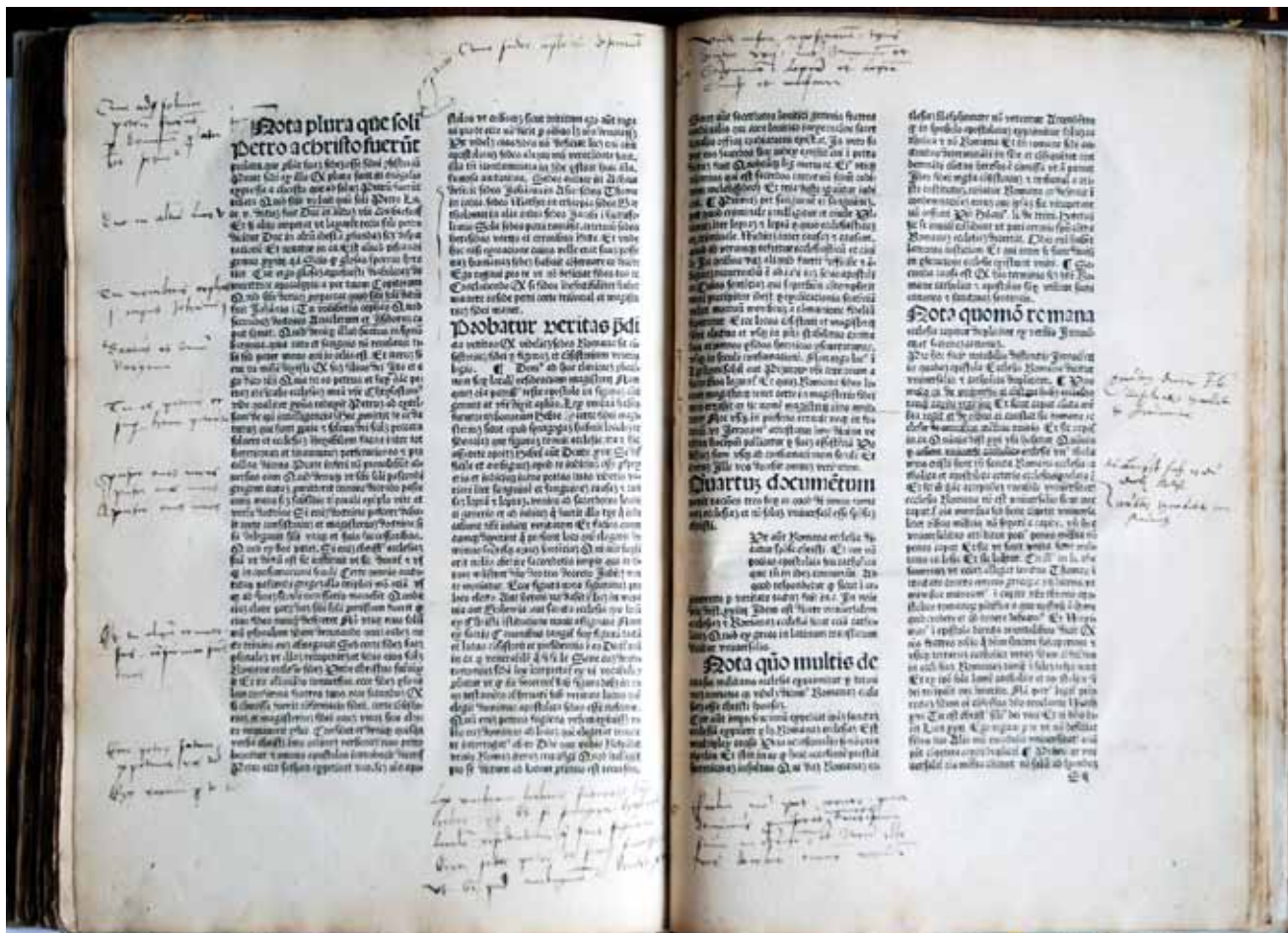
40.

40. Honorius Augustodunensis (?–1151) De predestinatione et libero arbitrio

kniha, 1470, 29,5 x 21,5 cm, inkunábule, Hain 8801, latinský text, ručně malované iniciály a textu, na zadní straně vodoznak, vydal Anton Koberger, Nürnberg, cca 1470, 77 stran, lehce zažloutlý papír, kartonová novodobá vazba

LITERATURA: Hain 8801, VK 1192 , <http://istc.cheshire3.org/search/search.html?operation=record&rsid=429206&q=24>, digitalizovaný dokument: <http://daten.digital-sammlungen.de/0007/bsb00070902/images/>

109 000 Kč
(€ 4 193)



41.



41.

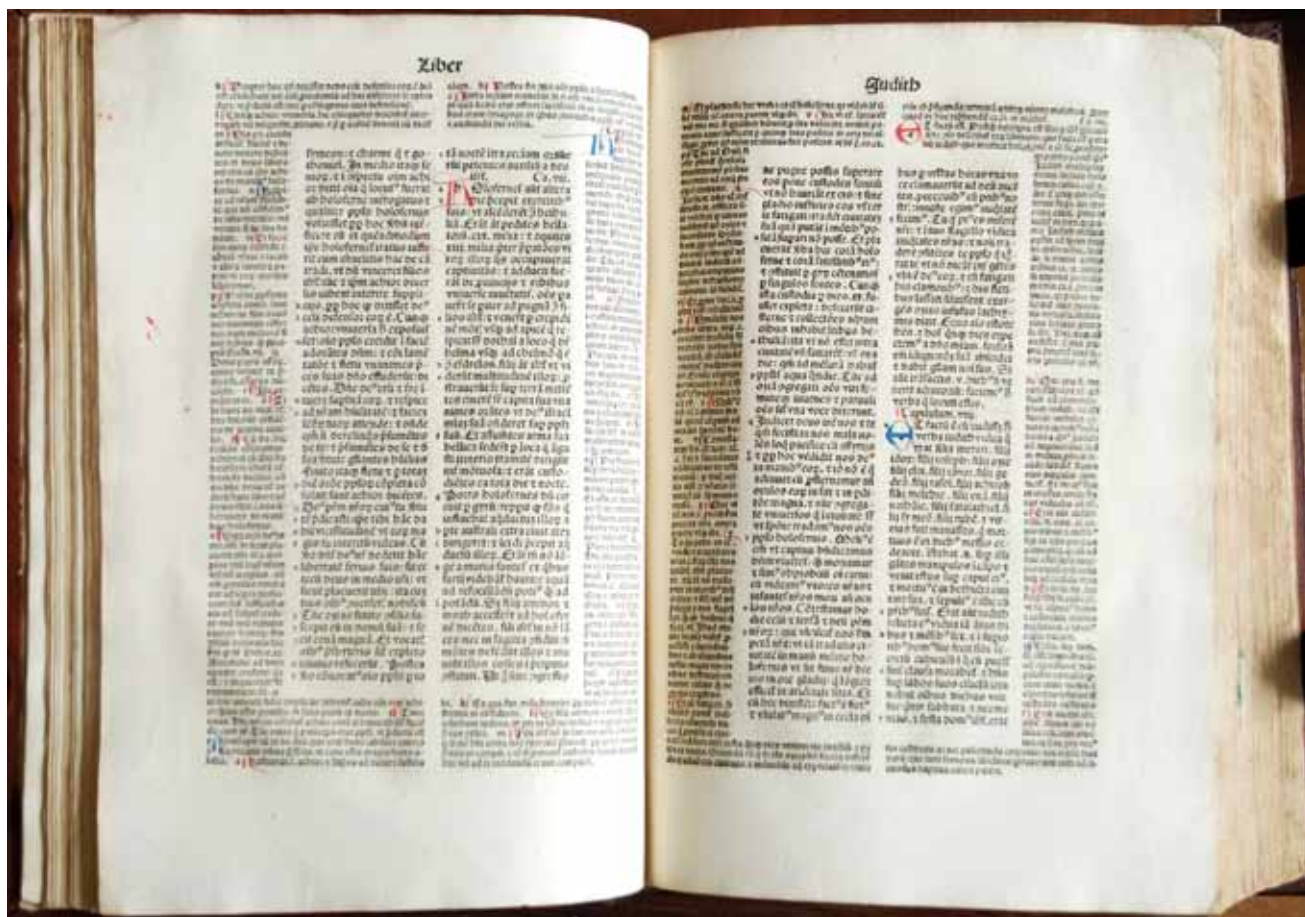
41. Heinrich Kramer (Institor) (1430–1505)

Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeum aduersus waldensium seu pickardorum heresim Certas Germanie Bohemieque nationes in odium cleri ac enerationem ecclesiastice potestatis virulenta contagione sparsim inficientes

kniha, 1502, 32,3 x 23 cm, latinský traktát je protibratrskou agitací určenou laikům i katolické šlechtě, na titulním listu dřevořezové znaky papeže Alexandra VI. a H. Institorise, na opozitu dřevořez Sv. Václav s korouhví mezi dvěma anděly, tištěno dvousloupově, závěrečný heraldický signet tiskaře K. Baumgartena (monogr. CB), vytiiskl Konrád Baumgarten, Olomouc, 1502, CXXVIII ff (128 listů) Henricus Institoris (Krammer) (1430-1505) Inkvizitor Heinrich Institoris, převor dominikánského konventu ve Schlettstadtu v Dolním Alsasku, po r. 1475 ustanoven vrchním inkvizitorem provincie Allemagne (zde i Čechy a Morava), v 80. letech 15. stol. zahájil v Německu čarodějnické procesy, po odporu místních církevních autorit se stáhl do ústraní a ve spolupráci s Jacobem Sprengerem vydal proslulé Kladivo na čarodějnice (Malleus maleficarum). Z pověření přišel v roce 1499 na pomoc olomoucké kapitule v zápase proti českým bratřím. V dominikánském klášteře sv. Michala v Olomouci veřejně disputoval s teologi Jednoty bratrské, lehce zažloutlý papír, polokožená novodobá vazba, restaurováno

LITERATURA: Pumpřila, V.: Soupis starých tisků ve fondech Státní vědecké knihovny v Olomouci I. Tisky vydané na území Čech, Moravy a Slezska v letech 1501-1800. Olomouc 1976, č. 2 117., obdobný výtisk uložený v Olomouci pod signaturou sign. II 33.959, náhled digitalizovaného tisku zde: <http://dig.vkol.cz/dig/i/33959/0001r.htm>

139 000 Kč
(€ 5 347)



42.



42.

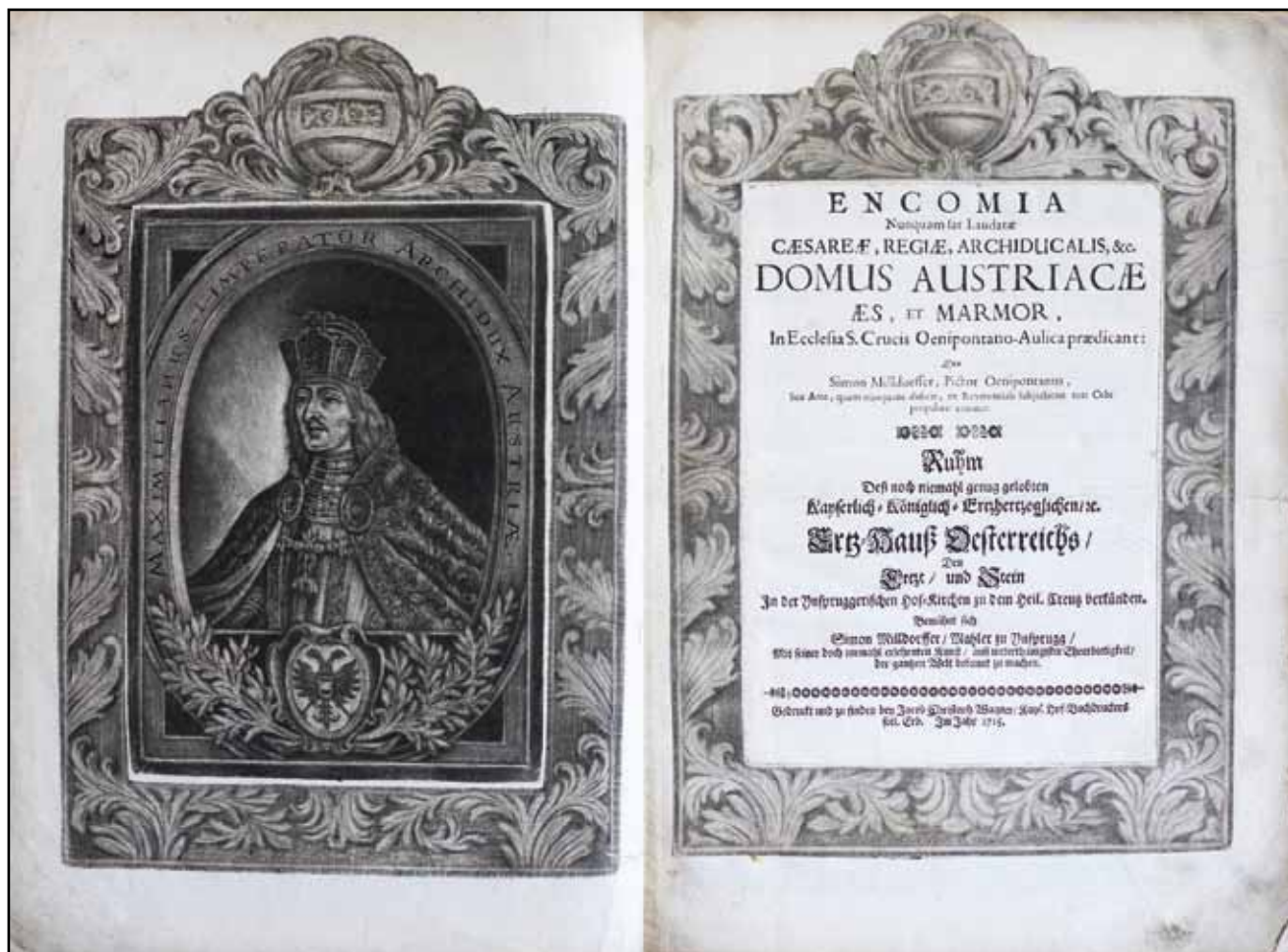
42. Nicolaus de Lyra (1270–1349)

Biblia, mit Postilla litteralis von Nicolaus de Lyra, Expositiones prologorum von Guilelmus Brito, Additiones ad Postillam Nicolai de Lyra von Paulus Burgensis und Replicae contra Burgensem von Matthias Doering.

kniha, 1493, 36 x 25,5cm, druhý svazek komentovaného vydání bible z pera Mikuláše z Lyry, biblický text s výkladem Mikuláše z Lyry je doplněn komentářem biskupa Pavla z Burgosu, inkunábule, část Starého zákona (Ezdráš I., Nehemiáš Ezdráš II., Tobias, Judit, Ester, Job, Žalmy, Přísloví, Kazatel, Píseň písní, Kniha Moudrosti, Kazatel, latinský text s ručně iluminovanými iniciálami, vydal Anthon Koberger, Nürnberg 1493, CCCXXXVIII. (676 stran), kožená zdobená vazba se zlaceným nápisem na deskách, s kováním, restaurováno

LITERATURA: Hain 3170; BSB-Ink B-469; GW 4293

165 000 Kč
(€ 6 347)



43.



43.



43.



43.

43. Simon Milldorffer

Encomia Nunquam sat Laudatae Caesareae, Regiae, Archiducalis, &c. Domus Austriacae Aes, Et Marmor, In Ecclesia S. Crucis Oenipontano-Aulica praedicant

bibliofilie se třiceti mezzotintami, 1715, 40 x 29 cm, vše značeno dole v desce: Simon Milldorffer: del: Sculps: et excis d: Oniponti., vydal Jacob Christoph Wagner v Innsbrucku, 74 stran, celokožená vazba, první a jediné vydání. Tyto vysoce originální mezzotinty zdobí 28 bronzových soch ochraňujících kenotaf císaře Maxmiliána v Hofkirche (známé též jako Franziskanerkirche nebo Schwarzmader-Kirche) v Innsbrucku (dokončeno 1584). Sochy představují panovníkovy předchůdce, příbuzné a hrdy, provedeny byly mj. dle předloh Albrechta Dürera a Petera Vischera st. Velmi vzácný tisk, pouze 2 kopie se objevily v německých poválečných aukcích (1953 a 1987, obě ve velmi špatném stavu), na papíře místy vodní skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

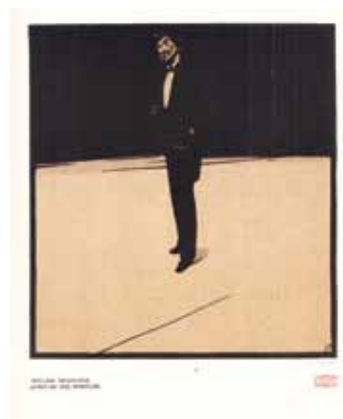
30 000 Kč
(€ 1 154)



77. Alexander Calder



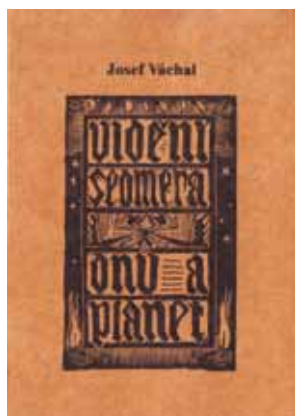
107. Cyril Bouda



113. William Nicholson



158. Jiří Slíva



161. Josef Váchal



166. František Doležal



169. Emmerich Alois Hruška



183. Umberto Nobile



226. Jaroslav Šváb



235. Bohumil Kubišta



269. Zdeněk Burian



271. Zdeněk Burian



314. Jiří Jirů



435. Heinrich Jakesch



535. Čchi Paj-š



536. Neznámý autor (Čína)



547. Toyokuni III (Kunisada)



558. Kunichika



618. Carl Moll



664. Adolf Born



675. Stanislav Zippe



739. František Bohumír Zvěřina



750. Vratislav Nechleba



753. Vojtěch Tittelbach



789. Kája Saudek.



795. Karel Vaca



805. Jaromír Gál



813. Josef Vyleťal



817. Josef Vyleťal



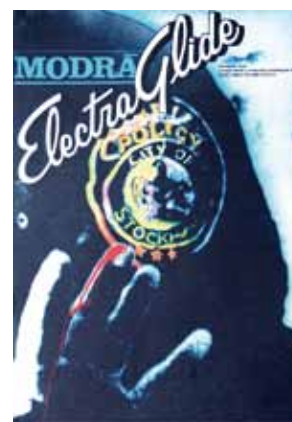
823. Josef Vyleťal



827. Olga Vyleťalová



837. Zdeněk Ziegler



840. Zdeněk Ziegler



842. Zdeněk Ziegler



843. Karel Vaca



844. Karel Vaca



847. Jaroslav Šůra



858. Karel Teissig



872. Neznámý autor



882. Jaroslav Hořánek



887. Kája Saudek



899. Josef Čapek



902. Josef Lada



922. Eva Řežábková



935. Neznámý autor



937. Neznámý autor



939. Karel Pekárek



953. F. Reindl



57. Kamil Lhoták



58. Lodovico Menin



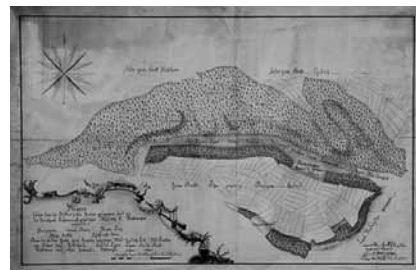
337. Václav Chochola



338. Miroslav Peterka



328. Josef Istler



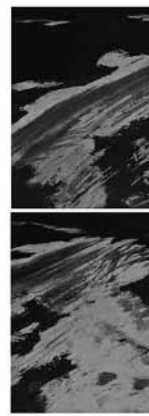
372. Neznámý autor



619. Albín Brunovský



621. Josef Vyleťal



702. Ladislav Čepelák



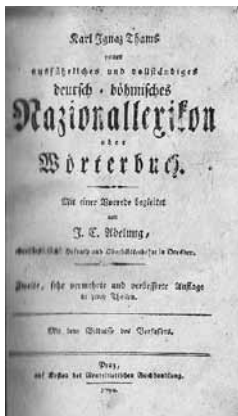
722. Václav Rožánek



723. Václav Rožánek



726. Petr Dillinger



44. Karl Ignaz Tham



45. Jan Amos Komenský



51. Sigmund Betulius (von Birken)

2. STARÉ TISKY

44. Karl Ignaz Tham (1763–1816)

Neues ausführliches und vollständiges deutsch-böhmisches rationallexikon oder wörterbuch I.+II.

kniha, předmluva I.C. Adelung, německy, vyd. Kosten der Neureitterischen Buchhandlung, Prag, 1799, polokžené vazby, 576+729s., desky výrazně oděné, listy ušpiněné, druhý díl: desky poškrábané, oděné, na hřbetu natržené, uvolněná předsádka a první tři listy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

45. Jan Amos Komenský (1592–1670)

Orbis Pictus. Die Welt in Bildern. Swět w obrazých. Swiat w obrazach. Le Monde en Tableaux.

kniha, šestijazyčné vydání nejslavnějšího díla J.A. Komenského, četná čb. vyobrazení v textu s číslicemi odkazujícími ke konkrétním částem textu, vyd. Jan Host. Pospjčil, Hradec Králové, 1833, brož, 454s., značně prohnutý a naprasklý hřbet, ohnuté růžky, několik prvních a posledních stran v pravém dolním rohu polito

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 200 Kč
(€ 162)

46. Eleazar Mauvillon (1712–1779)

Histoire de la dernière guerre de Bohême (Tome premier & second)

bibliofilie, 4 orig. mapy: mapa bitvy u Čáslavy mezi Rakušany a Prusy, plán pražských měst, plán města Chebu a okolí obleženého vojskem uherské královny, plán bitvy u Dettingenu, vydavatel Paul Lenclume, Francfort 1745, 270 + 243 s., kožená, ražená vazba, mírně poškozený hřbet

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

47. Philip Carl Funke

Neuestes Natur- und Kunstlexicon, enthaltend: die meisten, insbesondere aber die gemeinnützigsten Gegenstände aus der Naturgeschichte, Naturlehre, Chemie, Technologie und Oeconomie. Erster Band

bibliofilie, 3 mědirty v příloze, Wien 1824 Hirschfeld Verlage, 552 s., ex libris, dobová polokož. vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

48. Kolektiv autorů

Geistlicher Seelenwecker, worin Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht-, und Communiongebete; die Litanei von süßen Namen Jesu, sammt verchiedenen Gebeten und Messgesängen, nebst der Kreuzwëegandacht enthalten ist.

kniha, německý text psaný gotikou, frontispis dřevoryt, titulní list, úvod Johann Geith, Im Landsfrass'schen Verlage, Neuhaus (Jindřichův Hradec) 1839, 201 str., původní kožená vazba zdobená vlisem, vazba místy oděná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

49. Kolektiv autorů

Suspria animae quaerentis Deum, seu devotae, et piae preces matutinae et vespertinae, tum Sacrificium Missae devote audiendi: tum etiam Sacramentum poenitentiae et SS. Eucharystiae cum fructu suscipiendi Methodus Brevis.. Devotio ad B. Virginem Mariam, et Sanctos, cum annexis Psalmis poenitentialibus, variis Officiis, et Litanis.

kniha, latinský text psaný antikvou, titulní list, Typ. JOANN. THOM. nob. de TRATTNERN, caef. reg. aulae Typogr. & Bibliopol., Vindobonae 1779, 368 str., celokožená vazba se zlatou ořízkou, zlacený vlis na hřbetu a deskách vazby, koženné ochranné pouzdro

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

50. Mdme Marie Sévigné (Rabutin-Chantal de) (1626–1696)

Dopisy

kniha, Frontispice a 4 ocelorytiny Massot, vydal Chez le Fuel, Paříž, cca 1818, karton, zlatá ořízka, 108s., politá, zvlněné listy,

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

550 Kč
(€ 22)

51. Sigmund Betulius (von Birken) (1626–1681)

Die Fried-erfreute Teutonie: Eine Geschichtsschriefft von dem deutschen Friedensvergleich, was bey Abhandlung dessen in des H. Röm. Reich Stadt Nürnberg

kniha, historický epos německého básníka Sigismunda von Birken (1626-1681) pocházejícího ze Skalné u Chebu na oslavu vlasti Teutonie, mědirytina na patitulu, ilustrováno dřevoryty, vydalo In Verlegung Ieremiä Dümmlers, Nürnberg, 1652, nepůvodní brož, 148s., stav velmi dobrý, skvrny na papíře, původní vazba chybí

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 108)



57. Kamil Lhoták



58. Lodovico Menin



60. J. J. Weber

52. Henry Algernon Percy

The Regulations and Establishment of the Household

kniha, reprint vydání z roku 1770, vyd. A. Brown & Sons, Ltd., Londýn, 1905, clpl. vazba, desky trochu ušpiněné, hřbet odřený, listy po krajích trochu pomačkané, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 700 Kč
(€ 66)

53. Karel Wladislaw Zap

Zeměpis 1.-4.

kniha, vyd. w kommissi u Kronbergra i Řivnáče, Praha, 1846-1851, 495+804+338+237, razítka na tit. listech, některé listy trochu ušpiněné a s flíčkami, u prvního svazku nepatrně uvolněná vazba, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 97)

54. Bohuslav Balbín (1621–1688)

Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště pak českého

kniha, z pův. spisu latinského přel. a pozn. i životopisy Balbína a Tom. Pešíny opatřil Emanuel Tonner, + přívazky O úpadku národa Českého od Fr. Dvorského a O národní osvětě hledíc obzvláště k literatuře české od V. Vlčka, nákl. Spolku pro vyd. laciných knih českých, Praha, 1869, 64+151+73s, clpl. převazba, některé listy ušpiněné, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)

55. Michael Denis

Die Gedichte Ossians eines alten Celtischen Dichters, aus dem Englischen übersetzt

kniha, mědirytina ve frontispisu L. Alsner, vyd. Johann Thomas Edlen, Vídeň, 1768, celokožená vazba s ražbou na hřbetu, na tit. listě razítka a vpisky, list s rytinou částečně uvolněný, flíčky na listech, vazba odřená, na hřbetu natržená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 77)

56. Josef Langl (1843–1916)

Heinrich und Hilde (Eine Idylle)

bibliofilie, text, ilustrace a 4 heliogravury J. Langl, pův. zdobená vazba, vyd. Verlag von Ed. Hölzel, Wien, 1898, clpl. vazba, 69s., zlatá ořízka, výborný stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

300 Kč
(€ 12)

3. BIBLIOFILIE

57. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kamil Bednář: Odilla čili cesta do Lour

bibliofilie s 10 litografiemi, 1954, většina 9,5 x 7,5 cm, sign. ve frontispisu Kamil Lhoták, v tiráži podpis Kamila Bednáře, výtisk Jaroslav Plicka, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

31 000 Kč
(€ 1 193)

58. Lodovico Menin (1783–1868)

Il Costume di tutti i tempi e di tutte le nazioni

bibliofilie se 100 originálními mědirytinami, 1842, 48,3 x 34 cm, vše značeno v desce, descritto ed illustrato dall' ab professoore Lodovico Menin, Atlante Medio Evo, kniha obsahuje sto celostránkových mědirytin na ručním papíře podle návrhů Vincenza Gazzotta (1807-1884), provedených různými ryteckými mistry (Antonio Bernatti, Valentini, Lago), 5 stran průvodního textu a seznam vyobrazení kostýmů různých národů a období (secoli cristiani, ostrogoti, langobardi, benátčané, němci, francouzi, holanďané, poláci, švýcaři atd.), polokožená vazba, grafiky ve vynikajícím stavu, mírně povolená vazba, odřené rohy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
(€ 1 154)

59. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Le roi Gordogane

kniha se suchou jehlou, 1968, 25,8 x 17,5 cm, sign. PD Toyen, rám, č. 47/81, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 559, některé suché jehly z tohoto cyklu publikovány L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 82, Praha 2003, uvedeno v monografii: Toyen, Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský - Toyen - Heisler, Centre Georges Pompidou, Paříž 1982

11 000 Kč
(€ 424)

60. J. J. Weber

Meisterwerke der Holzschneidekunst aus dem Gebiete der Architektur, Sculptur und Malerei

kniha ve 14 svazcích s originálními dřevoryty, 1879-1892, 42,8 x 30,5 cm, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber, Leipzig 1879-1892, kniha obsahuje dřevorytové reprodukcce z oblasti malířství, architektury a sochařství, u prvního svazku povolená vazba, vydání není kompletní: obsahuje svazky 1, 2, 4 - 12, 14, 15 a 18
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)



61. František Kupka



63. Jan Rambousek



69. Jan Bauch



61. František Kupka (1871–1957)

Le Cantique des Cantiques qui est svr Salomon

kniha se 4 dřevoryty, 1905, vydalo Librairie Universelle, Paris, lehce zažloutlý papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

16 000 Kč
(€ 616)

62. Jan Zrzavý (1890–1977)

Máchův Máj

6x světlotisk, 1990, 66 x 43cm, vydalo Aventinum, kompletní, v původním papírovém přebalu, přebal mírně natržený, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdosílných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)

63. Jan Rambousek (1895–1976)

Z Města světa

soubor 12 leptů, 1922, 48 x 35cm, vše signováno, 21/50, slovem doprovází F. Žákovec, edice „Paprsku“ svazek IX., vyšlo v padesáti číslovaných exemplářích nákladem F. Svobody, Nusle 446, volné listy v papírovém přebalu, některé listy mírně zašpiněny, na přebalu skvrny, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)

64. Alfred Edmund Brehm (1829–1884)

Brehms Thierleben. Kolorirte Ausgabe

kniha v 10 svazcích s originálními litografiemi, 1882–1884, 26 x 19cm, Verlag des Bibliographischen Instituts, Leipzig, 2. přepracované a doplněné vydání s mnoha krásnými barevnými litografickými přílohami, obsahuje: Säugethiere I–III, Vögel I–III, Niedere Thiere, Fische, Kriechthiere, Insekten, kožená vazba místy odřená, zejména v rozích

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

65. Václav Koranda (1862–1943)

Pamětní spis české litografie

bibliofilie s 18 litografiemi, 1899, 35,5 x 28cm, vše značeno na kameni (různí autoři), uspořádali a vydali zástupci pražských sdružení litografických, redakci vedl V. Koranda, tiskem C. a K. dvorní knihtiskárny A. Haase, Praha 1899, 121 stran, kniha obsahuje popis stoletého vývoje litografických technik a jejich ukázek v 18 přílohách, vyhotovených různými technikami litografie, plátěná vazba zašpiněná

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

66. Václav Junek (1913–1976)

Kladno v litografiích V. Junka

12x litografie, 1968, 42,5 x 55 (26 x 40) cm, vše sign. PD V. Junek 68, autorský tisk, v původním přebalu, s autorovým věnováním příteli L. Klabíkovi, kompletní, v levé části mírně zašpiněný přebal, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)

67. Karel Štika (1898–1975)

Cesty

5x linoryt, 1935, 50,5 x 35cm, 5x sign. PD K. Štika 35, volné listy v původním přebalu, edice S. J. V., České Budějovice 1935, 6x folio 500x350, cyklus 5 linorytů + lino na titulu (totožné na obalu), s úvodním slovem autora, sociální grafika, kompletní, přebal natržený, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

68. Jan Bauch (1898–1995)

Vzpomínka na naše mládí

bibliofilie se dvěma suchými jehlami, 1976, 29,5 x 19,5cm, sign. na frontispise Jan Bauch, 138/150, pro Spolek Českých bibliofilů vydalo nakladatelství Restaurace a jídelny, Praha 2001, volné listy v papírovém přebalu, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

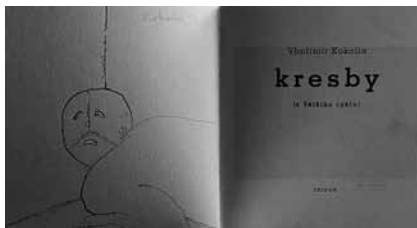
1 200 Kč
(€ 47)

69. Jan Bauch (1898–1995)

Arthur Rimbaud: Opilý koráb

kniha s 5 lepty, vše sign. PD Jan Bauch, přeložil František Hrubín, vydal Klub přátel umění v Gottwaldově, v nákladu 51 číslovaných výtiscích, tento má č. 11, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

10 000 Kč
(€ 385)



75. Vladimír Kokolia



76. Václav Zykumund



79. Emil Filla

70. Antonín Procházka (1882–1945)

Akty

bibliofilie se sedmi litografiemi, 1935, 23,3 x 33,3cm, vše značeno na kameni, 126/160, Ku VII. sjezdu skupiny moravských knihomilů dne 9. června 1935. v Břeclavi nakreslili: Petr Dillinger, František Kaláb, Ruda Kubíček, Antonín Procházka, František Srp, František Süsner, Josef Zamazal, Obálku kaligrafoval Jan Šembera. Vytiskl litografický ústav Jarkovský a Svoboda v Brně Židenicích ve 160 číslováních výtiscích, z nichž tento má číslo 126, volné listy v původním přebalu, kompletní, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

71. Rudolf Michalik (1901–1993)

J. W. Goethe: Paria

bibliofilie se čtyřmi litografiemi, 1927, 40 x 29,3cm, na přední straně sign. nakladatelem Otto F. Babler, 185/200, napsal Johann Wolfgang von Goethe, přeložil a vydal Otto F. Babler, na kámen kreslil a napsal Rudolf Michalik v kamenotiskárně lidových závodů tiskařských a nakladatelských spol. s. r. o. v Olomouci na ručním lisu vytiskl F. Chmelař, 14 nečíslovaných stran + předsádka a litografie, kompletní, vynikající stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

72. Různí autoři

Pocta Vladimíru Boudníkoví

konvolut 46 grafických listů, 1988, vše sign. , M. Albich, M. Blaboliová, J. Hampl, B. Hrabal (text), J. Jíra, V. Komárek, D. Matouš, D. Puchnarová, M. Stuchlík, C. Urban a další, vyšlo nákladem autorů v počtu 55 výtisků, tento má č. 18

8 900 Kč
(€ 343)

73. Fernand Mourlot

Picasso lithographe IV. 1956 - 1963

bibliofilie, sestavil Fernand Mourlot, nakladatel André Sautet, editions du Livre Monte Carlo

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 500 Kč
(€ 366)

74. Václav Fiala

Josef Aul: Čingiz Chán

soubor 12 ilustrací + obálka, vše 38 x 24 cm

3 500 Kč
(€ 135)

75. Vladimír Kokolia (1956)

Kresby (z Většího cyklu)

originální kresba tuší v bibliofilii, 1997, 24 x 20,8cm, sign. PN Kokolia 97, vydalo nakladatelství Trigon, Praha 1997, 30 exemplářů vytištěno na papíře Sympatikus a doplněno 1 originální kresbou autora, tento výtisk má č. 18, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy

2 500 Kč
(€ 97)

76. Václav Zykumund (1914–1984)

Aloysius Bertrand: Kašpar noci

knih s 8 lepty, vše 12 x 7 cm, vše sign. PD V. Zykumund 46, jako 66. svazek edice Atlantis vydal Jan V. Pojer, Brno, 1947, v nákladu 1500 výtisků, z toho 400 je číslováno, tento výtisk má č. 149, lehce zažloutlý papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš

4 900 Kč
(€ 189)

77. Alexander Calder (1898–1976)

Příloha Derriere le Miroir

4x litografie, 1966, 37 x 53 cm, uprostřed přeložený papír

1 900 Kč
(€ 74)

78. Ota Janeček (1919–1996)

Jaroslav Seifert: Rozhovor

serigrafie, bibliofilský tisk, 29 x 16,8cm, sign. LD Ota Janeček, pamětní list s básní Jaroslava Seiferta: Rozhovor vydaný Spolkem českých bibliofilů k 65. narozeninám Oty Janečka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 650 Kč
(€ 64)

79. Emil Filla (1882–1953)

František Halas: Torso naděje

bibliofilie s 6 lepty a značkou, 1946, vše 19,5 x 15,3cm, v titulu věnování, vydal Svatopluk Klír, Praha 1946, v nákladu 400 výtisků, tento má č. 167, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců

LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 143, 144, 145, 146, 147, 148 a 149

7 900 Kč
(€ 304)

80. Neznámý autor

Soubor Polské grafiky

bibliofilie, 1948, vydáno u Eduarda Stichnota. Potsdam, 1948, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena

1 100 Kč
(€ 43)



81. Josef Váchal



84. František Kobliha



89. Dana Puchnarová

81. Josef Váchal (1884–1969)

Jan Baleka: Pekelník Josef Váchal

7x dřevoryt, 1970, sto neprodejných výtisků na ručním losinském papíru pro sebe a své přátele vydal Ing. Jiří Oliva, tento výtisk má č. 87, otisky z původních štočků, zažloutlá obálka, na obálce drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

4 900 Kč
(€ 189)

82. Jan Konůpek (1883–1950)

Otokar Březina: Svítání na západě

bibliofilie, 11x sign. lept, kresba na obálce a podpis v tiráži J. Konůpek, úprava Josef Sonberg, vydal Jan Pohořelý, Praha 1948, Ex. 62/380, nestr., brož., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 327)

83. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bohumil Hrabal: Hovory lidí

bibliofilie se 2 serigrafemi, 1989, obě sign. PD K. Lhoták, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1989, v nákladu 1000 výtisků, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

1 400 Kč
(€ 54)

84. František Kobliha (1877–1962)

J.M. Augusta: Rukověť sběratelova, výňatek Bibliofilie

bibliofilie, výňatek z knihy Rukověť sběratelova, obs. grafické přílohy, např.: V. Stretti, Fr. Bílek, Fr. Kobliha, K. Vík, S. Klír, A. Moravec, V.H. Brunner, R. Kremlička, F. Pavelka, T.F. Šimon a další, vydal L. Bradáč, Praha, polokožená převazba, 110s., stav velmi dobrý, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 500 Kč
(€ 289)

85. Vladimír Komárek (1928–2002)

Z Pařížských dopisů Jana Zrzavého

knihy s 1 suchou jehlou a 2 fotografiemi, 21,8 x 9,7 cm, sign. V. Komárek, v tiráži sign. Ludvík Kundera, Fr. Dvořák, Jaroslav Krejčí a M. Dyrnk, výběr 11 dopisů Jana Zrzavého s MUDr. Johannesem Urzilem a MUDr. Antonínem Starým z let 1924–29, a s 2 fotografiemi J. Krejčího, vydal pro své členy Spolek českých bibliofilů v Praze, 1998 k 90. výročí svého založení v nákladu 800 signovaných výtisků, tento má č. 466., žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

1 200 Kč
(€ 47)

86. Vladimír Suchánek (1933)

Otokar Březina: Esej

knihy se 3 litografiemi, značeno na kameni Vlad. Suchánek, pro Spolek českých bibliofilů vydal Památník národního písemnictví, Praha, 1988, v nákladu 170 výtisků, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

2 000 Kč
(€ 77)

87. Josef Liesler (1912–2005)

Kamil Bednář: Praha pod křídly války

knihy s 6 litografiemi, vše 21 x 16 cm, vše sign. PD Liesler, báseň s 6 litografiemi a obálkou J. Lieslera vydal Václav Petr, Praha, 1945, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

1 500 Kč
(€ 58)

88. Cyril Bouda (1901–1984)

Milostný kruh

knihy 9 litografiemi a s 10 kamenorytinami, vše 23 x 18,5 cm, vše značenov tisku CB, vydalo nakladatelství Sfinx, Praha, 1946, lehce poškození desky, obálka chybí, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

1 000 Kč
(€ 39)

89. Dana Puchnarová (1938)

Gítáňdžali

bibliofilie, 8x litografie D. Puchnarová, z bengálského originálu přeložil profesor PhDr. Dušan Zbavitel, autorka vydala vlastním nákladem, vše signováno, Ex. 28, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)

90. Kamil Lhoták (1912–1990)

Karel Hlaváček: Pařížská nároží

bibliofilie s 9 litografiemi, 1958, vše sign. Kamil Lhoták, příloha sborníku grafického umění Hollar, ročník XXX, 1958 č. 2, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

2 500 Kč
(€ 97)

91. Antonín Procházka (1882–1945)

Božena Němcová: Divá Bára

knihy s 1 leptem, 10,5 x 5,5 cm, vydala Erna Janská, Praha 1934, v nákladu 600 výtisků, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

1 800 Kč
(€ 70)



94. Adolf Born



96. František Tichý



98. Michael Rittstein

92. Václav Rabas (1885–1954)

Dílo Václava Rabasa 1908-1941

kniha s 1 suchou jehlou, 1941, 17,8 x 24,2 cm, sign. PD Rabas, vydáno nákladem Výtvarného odboru Umělecké besedy, edice Knihy nového umění, Praha, 1941, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar

1 600 Kč
(€ 62)

93. Michael Rittstein (1949)

Ivan Wernisch: Dužina a jádro

kniha se 7 litografiemi, 1998, vše 25 x 20 cm, vše sign. M. Rittstein 98, vydal Aulos, nakladatelství bibliofilských tisků a grafiky, Praha, 1998, v nákladu 55 číslovaných výtisků, tento výtisk je autorský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

5 900 Kč
(€ 227)

94. Adolf Born (1930–2016)

J. B. Molière (Molière a lékaři)

kniha s 3 litografiemi, vše sign. A Born, v tiráži sign. fr. Dvořák, M. Dyrnyk a J. Tesař, vydal Spolek českých bibliofilů v Praze roku 1999 v nákladu 600 signovaných výtisků, tento má č. 93, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

4 500 Kč
(€ 174)

95. Cyril Bouda (1901–1984)

Jan Loriš: Cyril Bouda

kniha s 1 litografií, 1 dřevorytem a 1 mědirytinou, vše sign. C. Bouda, vydal nakladatel Václav Petr, Praha, 1949, v nákladu 3000 výtisků, z nichž prvních 500 je číslované, tento má č. 386, chybí obálka, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

1 900 Kč
(€ 74)

96. František Tichý (1896–1961)

Frontispis k próze Jindřicha Teuchnera „Lazar - Zápas s andělem“

suchá jehla, 1946, 25 x 12,5 cm, zkušební tisk, přiložena kniha František Dvořák. Tichý František - Grafické dílo, Vltavín, 1995, lehce pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 137

4 000 Kč
(€ 154)

97. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice

bibliofilie, 14 původních litografií, 2 signované, podpis autorky v tiráži, úprava M. Kaláb, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1951, náklad 500 výtisků, volné listy v deskách, stav velmi dobrý, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)

98. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma

soubor 8 litografií, 19 x 24 cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittstein, Edice Folio, svazek č. 4, litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

6 500 Kč
(€ 250)

99. Jan Šafránek (1948)

Jaroslav Seifert - Píseň v dubnu

soubor šesti dřevorezů, 11 x 9 cm, sign. PD Šafránek 1982, autorský tisk, Ze sbírky Jaro sbohem

3 000 Kč
(€ 116)

100. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma

soubor 8 litografií, 19 x 24 cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittstein, Edice Folio, svazek č. 4, výtisk č. 9 litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

5 900 Kč
(€ 227)

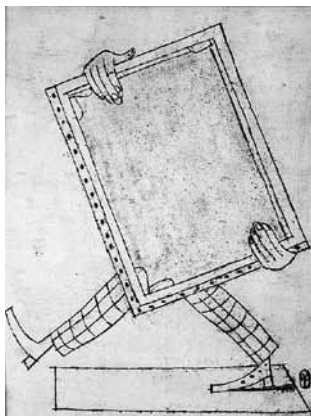
101. Michael Rittstein (1949)

Soupis grafického díla 1970 - 2003

bibliofilie, 3x litografie M. Rittsteina, soupis dle poznámek autora sestavil Robert Hédervári, vydalo nakladatelství Vltavín k výstavě Michael Rittstein - Faktem zůstává ..., Praha, 2004, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 400 Kč
(€ 93)



106. František Tichý



107. Cyril Bouda



109. Josef Krejsa

102. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Herber Blokland: Vzpomínka na Ludmilu Jiřincovou

bibliofilie se 3 akvatintami, vše 15,5 x 11,8 cm, vše sign. L. Jiřincová, vydalo nakladatelství Arethusa Pers Herbera Bloklanda, Baarn, Holandsko, 1987, v nákladu 75 exemplářů, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

500 Kč
(€ 20)

107. Cyril Bouda (1901–1984)

Adolf Branald: Kouzelné zrcadlo

bibliofilie, kresba, podpis a typografie Cyril Bouda, vydalo NČSVU, Praha 1961, 126 s., plátěná s obálkou, obálka na hřbetu othraná, dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

103. Pavel Roučka (1942)

Franz Kafka

bibliofilie se 4 litografiemi, vše 23 x 16 cm, vše sign. Roučka, vydalo nakladatelství Arethusa Pers Herbera Bloklanda, Baarn, Holandsko, 1984, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar

500 Kč
(€ 20)

108. Maxmilian Pirner (1854–1924)

Jaroslav Vrchlický: Démon Láska

13x fotografavura, pomocí České Akademie pro vědy, slovesnost a umění vydal nakladatel F. Topič, Praha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, obálka poškozena, žák prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vídni

500 Kč
(€ 20)

104. Olga Čechová (1925)

Die drei Brüder

bibliofilie se 4 litografiemi, vše 15 x 10 cm, vše sign. Olga Čechová, vydalo nakladatelství Arethusa Pers Herbera Bloklanda, Baarn, Holandsko, 1984, žákyně prof. Rossmanna a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar

500 Kč
(€ 20)

109. Josef Krejsa (1896–1941)

Z Pošumaví

10x dřevoryt, vše značeno ve štočku JK, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera

5 000 Kč
(€ 193)

105. Pavel Roučka (1942)

W. H. Auden: Drie Gedichten

bibliofilie se 2 litografiemi, obě 15 x 11 cm, obě sign. DU Roučka, vydalo nakladatelství Arethusa Pers Herbera Bloklanda, Baarn, Holandsko, 1983, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar

500 Kč
(€ 20)

110. Miloslav Moucha (1942)

Z letního zápisníku

5x pozvánka s dřevorytem, 14,4 x 10,5 cm, pozvánka k výstavě Malba, kresba, grafika 1980-1995, Mánes, Praha 1995, vydala Galerie Bayer & Bayer, 5x stejná pozvánka, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy

250 Kč
(€ 10)

111. Vladimír Komárek (1928–2002)

Soubor 4 dřevorytů

4x dřevoryt, cca 16 x 9 cm, vše sign. V. Komárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

400 Kč
(€ 16)

106. František Tichý (1896–1961)

Novoročenka Jana Poše

lept, 1942, 17,8 x 13 cm, PD značeno T, zkušební tisk, přiložena kniha František Dvořák. Tichý František - Grafické dílo, Vltavín, 1995, oříznuto, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 82

2 000 Kč
(€ 77)

112. Eva Hašková (1946)

Vladislav Vančura: Čížba

bibliofilie, vydal Památník národního písemnictví ve spolupráci se Spolkem českých bibliofilů jako členskou prémie za rok 1972 v 750 výtiscích, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž

430 Kč
(€ 17)



119. Maxmilián Švabinský



120. Poggio Braccilioni



122. Karel Vik

113. William Nicholson

Volné směry, ročník VIII.

bibliofilie, barevná litografie Jamese Mc Neil Whistlera William Nicholson, reliéfní tisk „Vápenné pece“ Ladislav Šaloun, vyd. Spolek výtvarných umělců Mánes, Praha, 1904, clpl. převazba, kompletní ročník, 300s., rozvolněná vazba, blok listů drží pohromadě, desky trochu oděné, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

114. Karel Jaroslav Obrátil (1866–1945)

Erotické ex libris

bibliofilie, obs.: litografická obálka R. Kubíček, studie o erotické literatuře, soupis erot. exlibris, erot. karty ve volné příloze, 265 il. v textu a 20 il. v příloze, vyd. K.J. Obrátil, Uherské Hradiště, výtisk Fr. Obzina ve Vyškově, 1924, 94s., brož, 150 výtisků, rozpadlý hřbet, několik uvolněných listů, otřepené okraje obálky, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

115. Frans Masereel

Nova et Vetera

kniha s 6 dřevoryty, vydal Otto Al. Tichý, Stará Říše na Moravě, lehce zažloutlý papír, poškozená vazba i obálka

500 Kč
(€ 20)

116. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Hanuš Schwaiger výbor z jeho díla

bibliofilie, lept M. Švabinský, úvodní text Miloš Jiránek, Péči volných směrů, nákladem S.V.U. Mánes, Praha 1908, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

117. Václav Fiala (1896–1980)

Zázračný kámen

bibliofilie, s původními litografiemi členů vydal SČUG Hollar, Praha 1949, 500 výtisků, brožovaná, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

118. Různí autoři

Celtic Legends

bibliofilie, frontispice G. Moore, Leicester College of Arts and Crafts 1935, 36 s., poloplátěná vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

119. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Jozef Kaušitz: Max Švabinský na Slovensku

bibliofilie, litografie M. Švabinský, sign., nakladatelstvo Tvar, Bratislava 1953, 4000 výtisků, z toho 500 číslovaných, tento č. 16, potřhaná obálka, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 35)

120. Poggio Braccilioni

Facecie

bibliofilie, Ruční papír Van Gelder, edice Kmen, vydal Václav Petr, Praha 1927, 156 stran, ex. 188/300, tisk F. Obzina ve Vyškově, vydáno pouze pro subskribenty, volné listy v deskách, stav: dobrý, desky otřhané se stopami použití

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

121. Václav Sivko (1923–1974)

Adam Mickiewicz: Sonety

bibliofilie, 3x lept, obálka a úprava V. Sivko, vydalo SNKLHU, Praha 1957, 57 s., 500 výtisků, ruční papír z Velkých Losin, nerozřezáno, obálka při okrajích lehce zašpiněna, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

330 Kč
(€ 13)

122. Karel Vik (1883–1964)

Český ráj

bibliofilie, 1955, 30,5 x 21,5cm, soubor 32 dřevorytů v originálních kartonových deskách, úvodní slovo napsal Jiří Šolc, vydalo Krajské nakladatelství, Liberec 1955, druhé vydání, mírně poškozený přebal, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)



123. Karel Tondl



125. Viktor Stretti



131. Josef Mánes

123. Karel Tondl (1893–1980)

Den u Seiny

bibliofilie, cyklus šesti dřevorytů K. Tondla, vše signováno, předmluva Miloslava Novotného, 3. svazek edice Primavera, vydal Jaroslav Polívka, Praha 1930, Ex. 27/520, na holandském papíře, volné listy v deskách, pěkný stav, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

124. Alfons Mucha (1860–1939)

Poggio Bracciolini: Mistr Jan Hus na koncilu kostnickém

bibliofilie, ilustrace v přílohách Alfons Mucha, ilustrace v textu Jan Dédina, tisk Unie, nákladem vlastním A. Mucha a J. Dédina, Praha 1902, 87 s., celoplátěná vazba se zlaceným reliéfem, naražený horní hřbet, natržená vazba, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sálu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopoje“

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

125. Viktor Stretti (1878–1957)

Arthur Novák: Seznam grafického díla

bibliofilie, litografie na obálce a dvě v textu V. Stretti, příloha sborníku umění grafického Hollar, Praha 1938, 21 s. soupisu, včetně vpisky tužkou a pastelkami + 24 s. studie J. Čadíka, zašpiněná, potřhaná obálka, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

126. Sedláček Různí autoři

Hollar periodický sborník grafické práce roč. II

bibliofilie, 3 svazky, chybí číslo II., v přílohách 3x dřevoryt Karel Vik, 4x dřevoryt Petr Dillinger, 4x litografie Hugo Boettinger, Praha 1924 - 25, 220 s., brož., uvolněná opravovaná vazba u prvního svazku, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

127. Drahomíra Stránská (1899–1964)

Lidové kroje v Československu, díl 1 Čechy

bibliofilie, vydal J. Otto, Praha, 277+102, polopl. S obálkou, poškozená obálka, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

128. Lubor Niederle (1865–1944)

Slovanské starožitnosti (Základy kulturních starožitností slovanských) díl I., sv.I

bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1912-1913, 897 s., brož., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

380 Kč
(€ 15)

129. Cyril Bouda (1901–1984)

Arthur Novák: Klíček ke grafickým uměním

bibliofilie, na obálce původní a podepsaný dřevoryt Cyrila Boudy, typografie M. Kaláb, vydal Josef Engst, Praha 1946, 94 s., brož., dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a UB

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

130. Cyril Bouda (1901–1984)

Adolf Branald: Stříbrná paruka

bibliofilie, vazba Atelier Jiroutových, ilustrace C. Bouda, vydal Československý spisovatel, Praha 1954, 464 s., dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

131. Josef Mánes (1820–1871)

Karel B. Mádl: Josefa Mánes Orloj

bibliofilie, 12 reprodukcí Josef Mánes, vydal F. Topič, Praha, volné listy, obálka a plátěné pouzdro, dobrý stav, žák V. V. Mánes, CH. Rubena a F. Tkadlíka na pražské Akademii, poté studium na Akademii v Mnichově, člen Umělecké besedy a JUV

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

132. Alois Moravec (1899–1987)

Václav Vojtíšek: Praha a Tábor

bibliofilie, ručně kolorované dřevoryty a iniciály A. Moravec, podpis prof. V. Vojtíšek, vydali členové Spolku českých bibliofilů, Praha 1938, 180 výtisků, z toho pět kolorovaných, 24 s., brož., žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

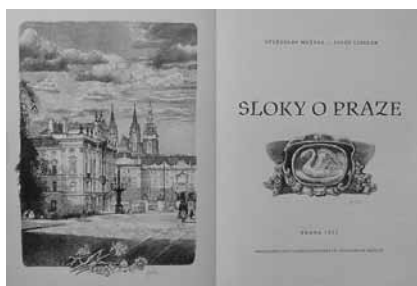
133. Paul Velsch

P. Fort: La Poésie de Paris

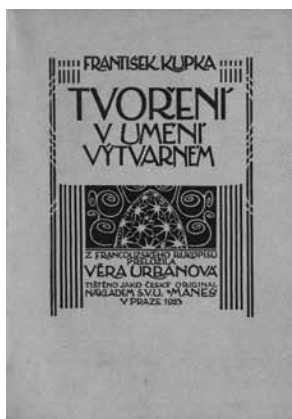
bibliofilie, kresby P. Velsch, vydal Éditions de la Marjolaine, Paris 1930, Ex. 50/651, 55 str., brož., desky zašlé, rohy pokrčené

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

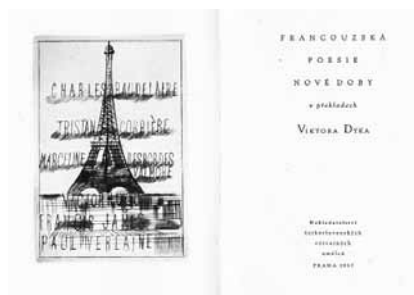
500 Kč
(€ 20)



135. Josef Liesler



141. František Kupka



143. František Tichý

134. Emil Kotrba (1912–1983)

M. Kaizl: Soubor exlibris

bibliofilie, 12 barevných a 4 černobílých exlibris E. Kotrba, vše signováno, edice Kunstner-monografi nr. 1, vydala Grafolia, Rudkobing 1962, Ex. 84/100, 13 s., brož., lehce zašpiněná obálka, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

139. Adolf Jelínek Alex (1810–1836)

Legenda o Svatém Prokopu (cyklus 30 leptů k básni Jaroslava Vrchlického)

bibliofilie, 30 číslováných a značených leptů A.J. Alex k básni J. Vrchlického, úprava a vazba Josef Solár, vydala Žikešová Edice, Praha 1935, Ex. 321/375, volné listy v plátěných deskách, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 200 Kč
(€ 85)

135. Josef Liesler (1912–2005)

Nezval: Sloky o Praze

bibliofilie, podpis V. Nezvala, sign. litografie J. Liesler, vydalo nakladatelství ČSVU, Praha 1956, Ex. 74/650, 29 s., volné listy v přebalu, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

140. Vít Obrtel (1901–1988)

V. Nezval: Diabolo

bibliofilie, obálka a úprava V. Obrtel, ex. 239/550, ed. Olymp, sv. 5, výtiskla Legiografie, vyd. Nakladatelství Vaněk & Votava, Praha, 1926, brož, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

136. Josef Šíma (1891–1971)

V. Durych: Panenky

bibliofilie, světlotiskové reprodukce J. Šímy, úprava K. Dyrynk, vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, Praha 1927, 174. svazek edice Aventinum, kresby reprodukoval grafický závod Jan Štenc, bezdřevý papír, Ex. 371/600, 84 s., sešit v deskách, bez vazby, desky zašpiněné a potřhané, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

141. František Kupka (1871–1957)

Tvoření v umění výtvarném

bibliofilie, Titulní list a frontispice podle původních kreseb F. Kupky, z fr. rukopisu přel. Věra Urbanová, tištěno jako český original, nákladem S.V.U. Mánes, Praha, 1923, brož, 211s, obálka po krajích nepatrně zohýbaná, velmi dobrý stav, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

137. Josef Pekař

Kniha o Kosti I - II.

bibliofilie, nákladem vlastním, Praha 1910, hlubotiskové fotografie A. de Pian a J. Štenc, faksimile písemností, reprodukce mapy panství Kosteckého (1750) v příloze, velké množství obrazových příloh, 202 + 209 s., papírová vazba se zlaceným nápisem na hřebetu, zlatá ořízka, stav velmi dobrý, malé skvrny na deskách
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

142. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

V. Rytíř: V.H. Brunner – Exlibris a Supralibros (Popisný seznam 1903-1926)

bibliofilie, 16 vyobrazení a 2 přílohy, ex. 288/320, podobiznu Brunnerovu provedl světlotiskem graf. ústav V. Neuberta, sest. a vyd. V. Rytíř, Praha, 1929, brož, velmi dobrý stav, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

138. František Horký (1879–1936)

Štramberk

bibliofilie, 7 dřevorytů na japonsku Fr. Horký, doprovodný text J. R. Marek, vydal autor vlastním nákladem, 1921, volné listy v deskách, lehce pokrčený papír, studijní cesty do Paříže, Mnichova a Holandska
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

143. František Tichý (1896–1961)

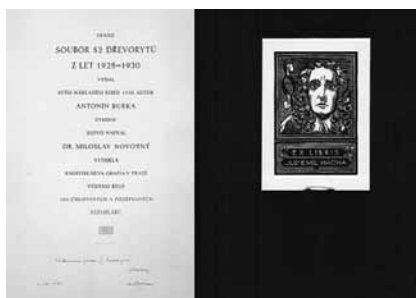
Francouzská poesie nové doby v překladech Viktora Dyka

bibliofilie, Suchá jehla a pět kreseb Fr. Tichý, úprava R. Hála, vydlo NČSVU, Praha, 1957, volné listy v obálce, 72s., velmi dobrý stav, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



148. Antonín Burka



149. Antonín Burka



152. František Kobliha

144. Šimon Lomnický (1552–1623)

Kupidova střela, aneb, Knížka užitečná, v níž se všeliká chlipnost a zlá bujnost těla zapovídá a potupuje: a při tom škoda, otrava i pokuta hanebného smilstva, cizoložstva, kteréž se ach nastojte těchto let velmi velice rozmohlo a rozvodnilo, se okazuje

bibliofilie, Vydali Rudolf Březina a Oldřich Pyšvejc, Praha, 1921, polopergamenová vazba se zlacenou ořízkou, 330s., stav velmi dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

145. Prince Eugene

V. Vaněk: Prince Eugene

bibliofilie, 30x heliogravur obrazů Prince Eugena, ex. 183/250, vydal Vladimír Žikeš, Praha, 1938, tisk heliogravur M. Pegrassi, úprava M. Kaláb, polokožená vazba, 44s., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

146. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Jan Amos Komenský: Živá tiskárna aneb lis myšlenky

bibliofilie, 1968, s grafickými labyrinty Zdeňka Sklenáře a v patitulu zmenšeným dřevorez z tisku Ctibora Tovačovského vydal Československý spisovatel, Praha 1968, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

300 Kč
(€ 12)

147. Václav Špála (1885–1946)

B. Němcová: Babička (chybí přední desky)

bibliofilie, ilustrace V. Špála, vydal Otakar Štorch-Marien, Praha, 1923, ed. Aventinum, sv. 59, 1000 výtisků, tisk Kryl a Scotti, 171s., brož, přední desky a část hřbetu chybí, rozpadlá vazba, desky zašpiněné, vnitřek stopy použití, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

148. Antonín Burka (1896–1947)

Bohumír Lifka: Užitéková grafika Antonína Burky

bibliofilie, 106 dřevorytů A. Burky, vydal Antonín Burka, 1946, kartonové desky, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

149. Antonín Burka (1896–1947)

M. Novotný: Antonín Burka - Užitéková grafika

bibliofilie, podpisy A. Burka a M. Novotný, soubor 52 dřevorytů A. Burky, úvodní text Dr. M. Novotný, tisk Grafia, vydal A. Burka nákladem vlastním, Praha, 1930, ex. 72/100, 5s. textu + 52 příloh, volné listy v deskách, skvrny na deskách, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

150. František Kobliha (1877–1962)

X. Dvořák: Praha - básně

bibliofilie, frontispis, tit. list a ilustrace dřevorytem a úprava Fr. Kobliha, vyd. B. Bočánek, Praha, 1931, brož, 115s., 500 výtisků, stav dobrý, obálka v dolní části hřbetu natržená, vzadu skvrny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

330 Kč
(€ 13)

151. Různí autoři

Ex Libris

bibliofilie, 15 x grafický list např. J. Bouda, M. Florian, A. Homolka, J. Lukavský atd., Tábor 1959, č. 99, volné listy v ochranném pouzdru

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

152. František Kobliha (1877–1962)

E. Bém: Černá a zlatá

bibliofilie, titulní list, tituly kapitol, iniciály a závěrečné značky kapitol dřevorytem, úprava a návrh vazby Fr. Kobliha, úprava obálka M. Kaláb, 4. sv knihovny Kytice, vydal Milan Svoboda, Roudnice 1912, 700 výtisků, brož, 76s., stav dobrý, obálka nepatrně poškozena, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

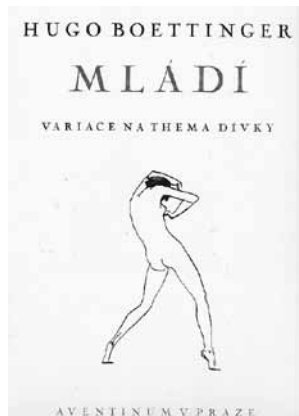
153. Emil Holárek (1867–1919)

Cyklus sen

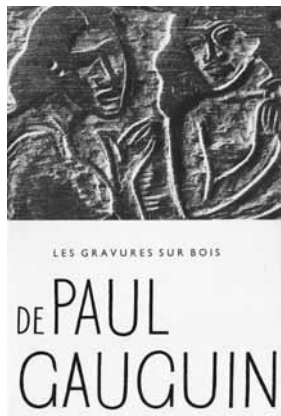
bibliofilie, 10 světlotiskových reprodukcí E. Holárek, vydal B. Kočí, Praha 1901, věnování Vojtěchovi Lannovi, báseň J. Vrchlického, celoplátěné orig. desky, žák prof. Pirnera a F. Sequense na AVU v Praze, člen spolku mladých českých výtvarníků Škréta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

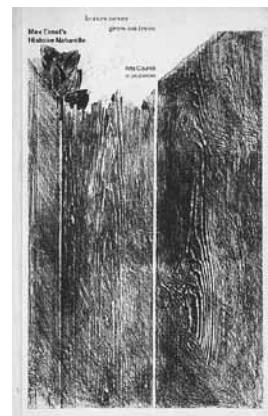
1 200 Kč
(€ 47)



154. Hugo Boettinger



157. Paul Gauguin



162. Max Ernst

154. Hugo Boettinger (1880–1934)

Mládi

bibliofilie, ex. 788/1000, světlotiskové reprodukce, 20 kreslířských variací na thema Dívky, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, ed. Aventinum, volné listy v deskách, ohnuté růžky listů, obálka na hřbetu natržená, okraje desek opotřebované a trochu rozlepené, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

155. Karel Svolinský (1896–1986)

B. Němcová: Tři citrony

bibliofilie, ex. 116/240, podpis, upr. a litograficky kolorované dřevoryty K. Svolinský, vyd. Josef Hladký, Hranice na Moravě, 1929, 32s., obálka potřesaná, okraje listů zahnědlé, místy ušpiněné a ohmatané, žák prof. Š. Zálesáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

156. Markéta Králová (1952)

J.A. Komenský: Přemýšlování o moudrosti

bibliofilie, 3x sign. lept M. Králová, ex. 24/200 na ručním papíru z Velkých Losin, vyd. Bonaventura, Praha, 1992, ed. EVA, volné listy v deskách, velmi dobrý stav, žákyně prof. Z. Sklenář, J. Mikuly, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

157. Paul Gauguin (1848–1903)

Les Gravures sur bois de Paul Gauguin

bibliofilie, text L. Sykorová, francouzsky, upr. V. Bláha, vyd. Artia, Praha, 1963, clpl. s obálkou, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

158. Jiří Slíva (1947)

Klauni

bibliofilie, 44 reprodukcí J. Slívy, text J. Kroutvor, vyd. Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1986, volné listy v obálce, výborný stav, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

159. Adolf Hoffmeister (1902–1973)

Anekdoty

bibliofilie, koláže A. Hoffmeister, text J. Kroutvor, vyd. Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1985, volné listy v obálce, výborný stav, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

160. Čestmír Kafka (1922–1988)

Internáty

bibliofilie, kresby Č. Kafka, text J. Kroutvor, vyd. Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1985, volné listy v obálce, výborný stav, žák prof. E. Filly, člen skupiny Trasa, jeden ze základních představitelů českého informelu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

161. Josef Váchal (1884–1969)

Vidění sedmerna dnů a planet

bibliofilie, reedice původního autorova tisku z r. 1909, doslov J. Olič, ex. 17/500 na ručním papíře, vyd. Paseka, Praha, 1998, brož s obálkou, výborný stav, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

162. Max Ernst (1891–1976)

Historie Naturelle

bibliofilie, reprodukce cyklu kreseb M. Ernsta, úvod R. Penrose, vyd. Arts Council of Great Britain, Londýn, 1982, anglicky, brož, ušpiněné desky, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

163. Helena Bochořáková-Dittrichová (1894–1980)

Kristus

bibliofilie, 32 dřevorytů k Novému Zákonu H. Bochořáková-Dittrichová, úvod Fr. Kubišta, vyd. Novina, Praha, 1944, plpl. vazba, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

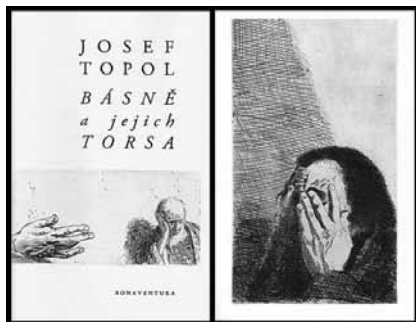
164. Max Ernst (1891–1976)

Paramýty

bibliofilie, básně a koláže M. Ernst, přel. D. Kozel, doslov L. Kundera, vyd. Dialog, Most, 1970, ed. Křížovatka (řídí E. Juliš), 1200 výtisků, brož, obálka dole krátce natržená, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)



165. Jan Hladík



170. Jiří Anderle



172. Josef Váchal

165. Jan Hladík (1927)

J. Topol: Básně a jejich torsa

bibliofilie, 13 leptů J. Hladík, ex. 25/100, pospis J. Hladík a J. Topol, upr. A. Krejča, vyd. Bonaventura, Praha, 1995, ed. EVA, volné listy s obálkou a kartonovým pouzdrém, 86s., výborný stav, žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

166. František Doležal (1910–1989)

Divertimento

bibliofilie, 7 linorytů, podpis a věnování sochařce L. Vojířové Fr. Doležal, text M. Mrázová, vyd. autor, Praha, 1989, volné listy v obálce, velmi dobrý stav, soukromé studium u A. Hudečka, K. Gabriela a F. Tichého, člen skupiny Index a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

167. Johan Wolfgang Goethe

Die Leiben des jungen Werther

bibliofilie, 11 mědirytin a 1 kresba D. Chodowiecki, vyd. Insel-Verlag, Leipzig, 1920, clpl. vazba, desky ušpiněné, na několika listech flíčky, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

168. Josef Váchal (1884–1969)

Přepěkné Čtenj o jasnowidném Wawrincowi, kterak skrze zlého ďábla záhubu na dussi wzal a sspatného konce dossel

bibliofilie, faksimile pův. vyd. z roku 1910, vyd. Lege Artis, Praha, 1991, brož, 33s., výborný stav, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

200 Kč
(€ 8)

169. Emmerich Alois Hruška (1895–1957)

Přijhody katowy

bibliofilie, 10 ručně kolorovaných dřevorytů E.A. Hruška, vyd. E.A. Hruška, Praha, 1924, ruční papír, volné listy s obálkou, 20s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

170. Jiří Anderle (1936)

V. Havel: Slova

bibliofilie, dva pův. lepty a podpis J. Anderle, vybral a upr. M. Dyrnyn, vyd. Památník nár. písemnictví, Praha, 1990, 900 výtisků, brož, 31s., výborný stav, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

171. Oldřich Karel (1912–1990)

Nešťastné milující děvče

bibliofilie, přepsal, dřevoryty vyzdobil a vydal O. Karel, podpis autora, Pardubice, 1944, sešit s obálkou, 10s., velmi dobrý stav, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného na ČVUT v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

172. Josef Váchal (1884–1969)

Vademecum v erotiky soustech o luze a o buržoustech aneb O Krásu zájem, o Lásku, u rozmanitých mamlásků

bibliofilie, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1000 Kč
(€ 39)

173. Vlastislav Hofman (1884–1964)

Musaion 1921, svazek II.

bibliofilie, ob. a tit. list V. Hofman, vyd. Ot. Štroch-Marien, Praha, 1921, brož, 80s., bez litografických příloh, žák A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdošijní
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

174. Emil Kotrba (1912–1983)

V. Masaryk: Plato jako vlastenec

bibliofilie, dřevoryty v příloze E. Kotrba (2x), J. Tišnovský (2x) a K. Formánek (1x), vyd. Veřejná škola uměleckých řemesel, 1930, ex. 79, volné listy s obálkou, 44s., obálka potřhaná, listy v dobrém stavu, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

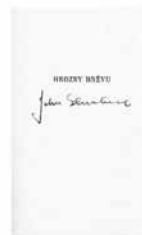
300 Kč
(€ 12)



176. Leonti Schejnin



177. Josef Váchal



182. John Steinbeck

175. Markéta Králová (1952)

Pět čtyřverší Omara Chajjáma

bibliofilie, tři mezotinty kombinované suchou jehlou M. Králová, vyd. Vladimír Bujárek, 1983, ex. 14/30 s podpisem výtvarnice, volné listy s obálkou, 8s. výborný stav, žákyně prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

330 Kč
(€ 13)

176. Leonti Schejnin

Gura Guhlam: Zahrada potěšení

bibliofilie, 8x litografie v příloze L. Schejnin, úprava a drobné kresby v textu Sándor Kónya, nestr., vydal Pan Verlag, Wien 1921, brožovaná, ustřížený kus listu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

177. Josef Váchal (1884–1969)

Kalendář Šumava umírající a romantická

kalendář, 13 velkoformátových reprodukcí dřevorytů J. Váchala z cyklu Šumava umírající a romantická, vyd. Paseka, Praha, 1997, celkem 14 listů, kroužková vazba, velmi dobrý stav, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

178. Josef Váchal (1884–1969)

Kalendář Portmoneum

kalendář, vyobrazení Váchalovy výzdoby litomyšlského Portmonea, doplněné o archivní fotografie ze života J. Váchala a J. Portmana, text J. Kaša a I. Kruis, vyd. Paseka, Praha, 1997, kroužková vazba, zadní strana lehce natržená, dobrý stav, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

179. Louis-William Graux (1889)

B. Palissy: De l'Art de la Terre, suivi de La recepte véritable

bibliofilie, dřevoryty a výzdoba L.-W. Graux, vydal Lumen Animi, Paříž 1930, ex. 2635/3150, brož., 254s., stav dobrý, rozpadlá vazba, uvolněné přední desky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

180. Max Švabinský (1873–1962)

Poledne

bibliofilie, 1 litografie a řada reprodukcí děl M. Švabinského, lyrický doprovod Fr. Hrubín, vyd. F.J. Müller, Praha, 1943, volné listy s obálkou, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

181. Petr Máša

J. Kameník: Pubertální Heno

bibliofilie, 1 lept P. Máša (10/10), vyd. URSUS ve spolup. s Křesťanskou akademií v Římě, 1996, ed. Vigilie, volné listy s obálkou, 52s., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

4. KNIHY

182. John Steinbeck (1902–1968)

Hrozny hněvu

kniha, podpis John Steinbeck, obálka Jaroslav Šváb, úprava Stanislav Kohout, vydalo nakladatelství Sfinx, Bohumil Janda, Praha 1946, 574 s., celoplátěná vazba s obálkou, obálka popraskaná a odřená, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 900 Kč
(€ 304)

183. Umberto Nobile (1885–1978)

Katastrofa vzducholodi Itálie na severní točce

kniha s podpisem, 1930, 23 x 16 cm, sign. na předsádce Umberto Nobile, vydal Václav Petra v Praze 1930, 403 stran, původní plátěná vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

1 200 Kč
(€ 47)

184. Libor Fára (1925–1988)

Černá neděle

bibliofilie, 11 čb. reprodukcí koláží L. Fára, 1x repro fotografický portrét Cartier-Bresson, 1x list s textem L. Fára, grafická úprava Joska Skalník, soukromý tisk 3. března 1989, 300ks, podpis Anety Fárové, volné listy v obálce, stav velmi dobrý, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)



187. Johann Bapt. Langthaler



192. Vladislav Vančura



195. Louis Aragon

185. Jan Zrzavý (1890–1977)

Nové krajiny a zátěši

katalog, katalog výstavy ve Vilémkově galerii v r. 1947, reprodukce fotografie J. Zrzavého s podpisem, text M. Mičko, 8 vyobrazení děl, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

186. Josef Liesler (1912–2005)

Podpisy

katalog, podpisy členů SVU Hollar - K. Lhoták, J. Švengsbír, Fr. Dvořák, J. Vodrážka, A. Moravec, O. Čechová, J. Rambousek, Z. Sklenář a jiní, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

187. Johann Bapt. Langthaler

Reisebilder von der Adria aus Herzegowina und Bosnien

kniha, německy, 106 čb. ilustrací, vyd. Druck und Verlag des Kath. Pressvereines, Linz, 1904, plpl. převazba, 212s., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

188. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Podzim v Čechách 1937

bibliofilie, podpis J. Seifert, titulní list a ilustrace litografií K. Svolinský, upr. V. Ambrosi, vyd. Karel Neubert, Praha, 1937, sešit s obálkou, nestr., stav dobrý, obálka při krajích pokrčená a lehce zašpiněná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

189. Gordon Skilling

Listy z Prahy

exil, podpis autora na titulním listě, vyd. Sixty-Eight Publishers, Corp., Toronto, 1988, brož, 200s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

190. Zdeněk Urbánek (1917–2008)

Stvořitelé světa

exil, podpis autora na titulním listě, vyd. Sixty-Eight Publishers, Corp., Toronto, 1989, brož, 218s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

191. Antonín Klášterský

Ironické siciliany

kniha, podpis autora, upr. O. Štáfl, vyd. J. Otto, Praha, brož, 88s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

192. Vladislav Vančura (1891–1942)

Pekař Jan Marhoul

bibliofilie, podpis autora na titulním listě, il. Toyen, vazba E. Frinta, vyd. Družstevní práce, Praha, 1929, 134s., celokožená vazba, desky na hřbetu odřeně, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

193. Svatopluk Kadlec

Přiliv

bibliofilie, podpis autora, vyd. Melantrich, Praha, 1934, ex. 9/10 na ručním papíře Vergé Blanc, pergamenová vazba, 60s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

194. Louis Aragon (1897–1982)

Cestující z Imperiálu

kniha, podpis autora na patitulu, ob. a vazba M. Hegar, spisy L. Aragona, sv. 3, vyd. SNKLU, Praha, 1962, clpl. vazba s obálkou, 646s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

195. Louis Aragon (1897–1982)

Karneval života

kniha, podpis autora na patitulu, ob. a vazba M. Hegar, spisy L. Aragona, sv. 2, vyd. SNKLU, Praha, 1961, clpl. vazba s obálkou, 446s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

196. Josef Topol (1935–2015)

Půlnoční vítr

kniha, podpis a věnování autora na patitulu, ob. a vazba M. Hegar, vyd. Orbis, Praha, 1956, clpl. vazba s obálkou, 146s., lehce otřepené okraje obálky, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)



197. Různí autoři



198. Jan Otto



199. John Heartfield

197. Různí autoři

Soupis památek historických a uměleckých v království českém

40 svazků, 40 svazků soupisů památek podle tehdejších okresů, obsahuje množství fotodokumentačních materiálů, vydala Čs. Akademie věd a umění, Praha 1897 - 1935, brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)

198. Jan Otto (1841–1916)

Ottův slovník naučný

27 svazků + 1 svazek dodatků, vydal J. Otto, Praha 1888 - 1909, zláčená polokožená vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)

199. John Heartfield (1891–1968)

J. Hašek a K. Vaněk: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války a v ruském zajetí I-VI

kniha, Fotomontážní obálky s využitím kreseb J. Lady sestavil J. Heartfield, il. J. Lada, vydal Karel Synek, Praha, 1936-7, brož., 238+235+238+242+243+249s., u prvních dvou svazků obálky chybí, u všech svazků částečně uvolněné a po krajích otřepené listy, obálky u svazků III-VI na hřbetu mírně otrhané

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)

200. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Podzimní motýli, Sníh na zápraží, Mráz v okně

kniha, frontispis B. Reynek, obálka, vazba a úprava J. Šerých, připravil a poznámkami opatřil I. Diviš, vyd. Kruh, Hradec Králové, 1969, clpl. vazba s obálkou, 152s., velmi dobrý stav, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

201. Jules Verne (1820–1910)

Lodivod dunajský

kniha, 1926, 23,5 x 17 cm, vydal Jos. R. Vilímeček v Praze 1926, přeložil J.V. Sterzinger, ilustrace G. Roux, 228 stran

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

202. Albert Speer (1905–1981)

Neue Deutsche Baukunst

kniha, 1941, 31 x 23,5 cm, vydal Bücherring Volk und Reich Prag 1941, původní kartonová vazba, 96 stran, vazba mírně zašpiněná

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

203. Julius Streicher (1885–1946)

1933 - Das Jahr der Deutschen

kniha, 1933, 29,5 x 23 cm, vydal Vaterländischer Verlag C. A. Weller, Berlin, 1934, v počtu 25 000 výtisků, 509 stran, plátěná vazba, vazba mírně zašpiněná

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

204. Georgij Petrusov (1903–1973)

Moskovskij Metropoliten

kniha, 1953, 30 x 23 cm, Moskva : Gos. izdat. izobrazitel'nogo iskusstva, 1953, vazba mírně poškozena

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

205. Piero Gazzoli

Ponti Romani I, II

kniha, Leo S. Olschki, Firenze, 1963, 2 svazky, 193, 220 str., monumentální dílo o italských mostech, obsahuje mnoho ilustrací, fotografií a příloh, plátěná vazba, ochranný obal, ve velmi dobrém stavu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

206. Josef Holý

Vašíček Nejlů

kniha, vydal A. Píša, Brno 1911, II. vydání, 306 s., semišová kožená vazba se zláčením

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

290 Kč
(€ 12)

207. Karel Teige (1900–1951)

L. Delluc: Charlie Chaplin

kniha, obálka a úprava K. Teige a O. Mrkvička, edice Lidová knihovna Aventina, sv. 7, vydal O. Štorch-Marien, Praha 1924, 72 stran, 11 vyobrazení v přílohách, brož., stav dobrý, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

208. Rudolf Bačkovský

Bývalá česká šlechta předbělghorská i pobělghorská na svých sídlech v Čechách a na Moravě ve svých znacích

kniha, kresby Mikoláše Alše, kresby znaků Fr. Frýba a ing. arch. P. Bernreiter, obsahuje řadu hlubotiskových fotografií hradů a zámků, vydal Jindř. Bačkovský, Praha 1948, 5000 výtisků, 371 s., poloplátěná vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

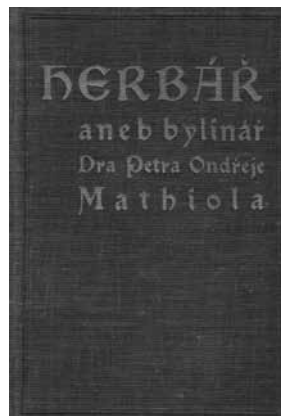
1 500 Kč
(€ 58)



209. Skupina Ra



211. Čeněk Zíbrt



217. Petr Ondřej Mathiola

209. Skupina Ra

A zatím co válka

sborník, obálka a úprava V. Zykmond, Edice RA, svazek 3., Brno 1946, 61 s., brožovaná, výborný stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

210. Bohumil Bondy (1832–1907)

K historii židů v Čechách, na Moravě a v Slezsku 906 - 1620 (Listář)

kniha, I. a II. soupis pramenů a listin k dějinám židů v zemích českých, k vydání upravil a doplnil Fr. Dvorský, vydal B. Bondy, Praha 1906, v komisi Fr. Řivnáče, str. 1115, polokožená zdobená vazba, zlatá ořízka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

211. Čeněk Zíbrt

Bibliografie české historie díl 1-5

11 svazků, vydala česká akademie cis. Frant. Josefa, Praha 1900 - 1912, 674 + 1216 + 737 + 720 + 960 s., brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

212. Václav Rabas (1885–1954)

Soubor obrazů, kreseb a plastik ve výběru Karla Šourka

kniha, sign. suchá jehla V. Rabase, výtiskl M. Pegrassi, 2.sv edice Knihy nového umění, vydala Umělecká beseda, Praha 1942, 286 s., poloplátěná vazba s obálkou, kniha v dobrém stavu, obálka po krajích potřhaná a zašpiněná, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

213. Otto Nordenskjöld (1869–1928)

K Jižní točně, dva roky v zajetí sněhu a ledu

kniha, vydal Toužimský a Moravec, Praha 1936, 249 s., nerozřezáno, původní brož, lehce potřhané kraje
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

214. Henri Matisse (1869–1954)

Giovanni Scheiwiller: Henri Matisse

kniha, katalog výstavy, 30 čb. vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Arte Moderna Straniera N. 3, serie A – Pittori N. 2, vydal Ulrico Hoepli, Milano 1933, ex. 336/800, 24 s., brož, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

650 Kč
(€ 25)

215. Pablo Picasso (1881–1973)

Christian Zervos: Pablo Picasso

kniha, katalog výstavy, 30 čb. vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Arte Moderna Straniera N. 2, serie A – Pittori N. 1, vydal Ulrico Hoepli, Milano 1932, ex. 412/800, 26 s., brož, několik stran při rozích zašpiněných, jedna lehce zašpiněná, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

450 Kč
(€ 18)

216. Fridtjof Nansen

Na severní točnu I-II

kniha, se 4 rozkládacími mapami, 4 barevnými přílohami a 211 vyobrazeními, vydal J. Otto, Praha, 1897, plpl vazby, 526+507s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

217. Petr Ondřej Mathiola

Herbář aneb Bylinář

kniha, 64 barevných tabulí 23,5 x 17 x 6,2, přel. Adolf Ambrož, vyd. B. Kočí, Praha, 1929, clpl vazba, 1268s., trochu odřený hřbet desek, jinak výborný stav, nečtená

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

218. Emanuel Frinta (1896–1970)

J.J. Paulík: Technika flirtu

kniha, Obálka E. Frinta, vydali Kvasnička a Hampl, Praha, 1932, brož, 122s., uvolněné listy, obálka na hřbetu natřčená, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

650 Kč
(€ 25)

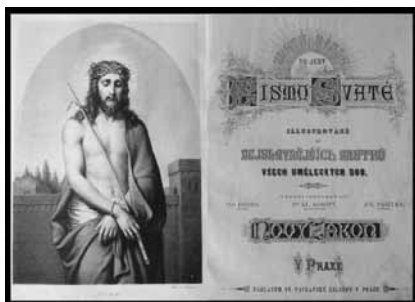
219. Karel Teige (1900–1951)

V. Nezval: Básně na pohlednice

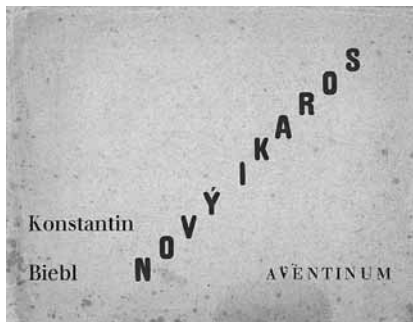
kniha, Úprava K. Teige a O. Mrkvička, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1926, brož, 59s., zašpiněná a zahnědlá obálka, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

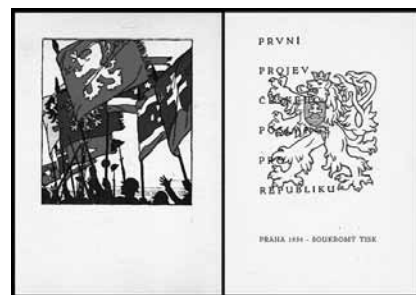
350 Kč
(€ 14)



224. Peter Paul Rubens



228. František Muzika



229. Vojtěch Preissig

220. Jan Maria Augusta (1897–1939)

Rukověť sběratelova, část 1.

kniha, Včetně přílohy s adresářem sběratelů, vydal Ludvík Bradáč, Praha, brož, 608s., obálka a některé listy po krajích nepatrně zohýbané a trochu otrhané, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

450 Kč
(€ 18)

221. Karel Rélink (1880–1945)

Spása světa (Ubozí, pronásledování židů)

kniha, 20 celostr. kreseb K. Rélink, vydal J.S. Schofík, Praha, 1926, brož, 86s., stav dobrý, při krajích pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

450 Kč
(€ 18)

222. Arthur Rackham

Novellenbuch

kniha, 9 barevných reprodukcí kreseb A. Rackhama, povídky E. A. Poe, E.T.A. Hoffman, M. Ebner-Eschenbach, ex. 55/100 v polokožené vazbě, 1000 výtisků, vydal Rascher Verlag, Zurich, 1925, polokožená vazba, zlatá ořizka, 239s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

223. Pietro Andrea Mattioli

Herbář aneb bylinář vysoceučeného a vznešeného p. Doktora Petra Ondřeje Mathiola

kniha, reprint vydání z roku 1596, vydání v sešitech 1-70, sešit 65 a 66 chybí, vydal B. Kočí, Praha, 1924, volné listy, bez vazby, při okrajích potřhané
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

224. Peter Paul Rubens (1577–1640)

Zlatá Bible, to jest, Pismo svaté : ilustrované od nejslavnějších mistrů všech uměleckých dob: Nový Zákon

kniha, 50 celostránkových rytin dle předloh světových malířů (Rubens, Reni, Rembrandt, Raffael, Corregio, Veronese aj.) vyd. Sv.-Václavská záložna (Otto Čermák), Praha, tisk arcibiskupská knihtiskárna v Praze, polokožená vazba, 189s., vazba mírně rozvolněná, drobná část na hřbetě chybí, kůže a desky odřeně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

225. Jaroslav Vrchlický (1853–1912)

Bar-Kochba (Báseň)

kniha, celokožená převazba se zlaccím a ražbou, zlatá horní ořizka, vyd. Jos.R. Vilímek, Praha, 1897, 409s., výborný stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

226. Jaroslav Šváb (1906–1999)

A. Döblin: Valdštejn

kniha, celokožená vazba J. Šváb, úpr. a ob. L. Sutnar, vyd. Družstevní práce, Praha, 1931, 940s., pův. ob. vevázána, výborný stav, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

227. Tomáš Garrigue Masaryk (1850–1937)

T.G. Masaryk: Vůdce legií

kniha, celokožená vazba, úpr. V. Preissig, vyd. Československý legionář, Praha, 1937, nestr., výborný stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

228. František Muzika (1900–1974)

K. Biebl: Nový Ikaros

kniha, úpr. Fr. Muzika, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1929, ed. Aventinum, 61s., rozpadlá obálka na dvě části, ušpiněná a s flíčkama, blok listů rozpadlý na několik částí, flíčky, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

229. Vojtěch Preissig (1873–1944)

První projev českého poslance pro Republiku

kniha, kresba na obálce V. Preissig, il. J. Riedl, řeč poslance Stříbrného na říšské radě roku 1917, vyd. a úpr. V. Škvor, Praha, 1934, brož, 47s., 500 výtisků, hřbet obálky odlepený, velmi dobrý stav, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

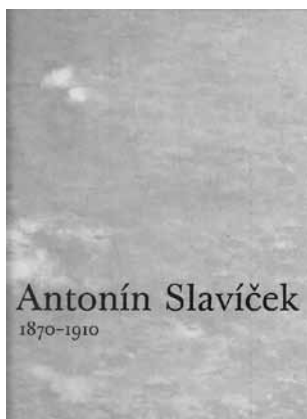
800 Kč
(€ 31)

230. Alois Kalvoda (1875–1934)

Výbor prací z české krajiny

kniha, text J. Čadík, 20 vyobr. v příloze, sešit s obálkou, výborný stav, žák prof. J. E. Mařáka na AVU v Praze, člen JUV, SVU Mánes a SVUM
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

450 Kč
(€ 18)



233. Antonín Slavíček



234. Vladimír Boudník



236. Jiří Kolář

231. Adolph Schumann

Tirol, Salzburg und Oberbayern

kniha, 352 čb. fotografií, druhé vydání, vyd. Bibliographische Anstalt Adolph Schumann, Leipzig, 1908, clpl. vazba, desky ušpiněné a při krajích odřené, u předsádky rozvolněná vazba, okraje listů ohmatané
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

237. George Grosz

Das Neue Gesicht der Herrschenden Klasse

kniha, 60 karikatur G. Grosz, vyd. Malik-Verlag, Berlín, 1930, clpl. vazba, 128s., listy trochu ohmatané, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

232. Vladimír Janděsek (1923)

Púchovské panorámy (architektonické a krajinářské studie)

kniha, 12 kreseb V. Janděsek, vyd. Gumárne 1. mája, Púchov, 1960, 500 výtisků, velmi dobrý stav, studium architektury na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

238. Otakar Mrkvička (1898–1957)

J. Foustka: Dělo života

kniha, ob. O. Mrkvička, předmluva K. Čapek, vyd. Fr. Borový, Praha, 1937, brož, 122s., okraje obálky zahnědlé, uvolněné listy, dobrý stav, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

233. Antonín Slavíček (1870–1910)

Antonín Slavíček 1870-1910

kniha, monografie, autoři textů: R. Prah, M. Rakušanová, K. Srp, P. Wittlich, vyd. Gallery, Praha, 2004, 299s., clpl. s obálkou, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

239. Božena Němcová (1820–1862)

Babička

kniha, 2. vydání, il. J. Dmych a J. Hübsch, vyd. Jindřich Lorenz, Třebíč, 1918, plpl. vazba, 208s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

234. Vladimír Boudník (1924–1968)

Vladimír Boudník mezi avantgardou a undergroundem

kniha, editor Z. Primus, vyd. Gallery, Praha, 2004, laminátová s obálkou, 351s., velmi dobrý stav, studium na Státní grafické škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

240. Karel Krunert

Český almanach typografický 1882

kniha, vyd. C.K. dvorní knihtiskárny A. Haase, Praha, 1882, clpl. vazba, 84s., trochu zašlé desky, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

235. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Umělecké sdružení Sursum 1910-1912

kniha, text H. Larvová, vyd. GHMP, Praha, 1996, brož, 299s., výborný stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmý a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

241. Božena Němcová (1820–1862)

Babička

kniha, il. K.V. Muttich, secesní zdobená vazba se zlatou ražbou, zlatá ořízka, vyd. Rudolf Storch, Praha, clpl. vazba, 272s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

236. Jiří Kolář (1914–2002)

Návod k upotřebení

kniha, koláže a básně J. Kolář, vyd. Dialog, Most, 1969, 2000 výtisků, obálka krátce natržená, velmi dobrý stav, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

242. Bohumil Hrabal (1914–1997)

Utrpení starého Werthera

kniha, vyd. Kroužek autorových přátel k jeho 74. narozeninám, Praha, 1988, 74 výtisků, brož, 46s., okraje obálky trochu odřené a pomačkané, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

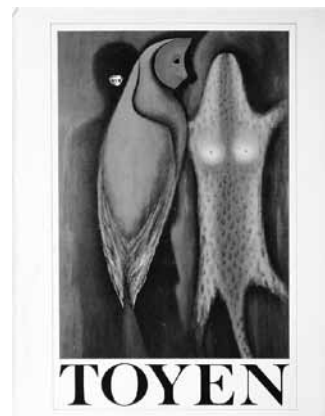
300 Kč
(€ 12)



243. Mikuláš Medek



251. Josef Hiršal



253. (Marie Čermínová) Toyen

243. Mikuláš Medek (1926–1974)

Mikuláš Medek

kniha, 2002, vydalo nakladatelství Gema Art u příležitosti výstavy Mikuláše Medka v Galerii Rudolfinum (25.4 - 18.8.2002), žák prof. K. Müllera, V. Rady, F. Muziky a F. Tichého

1 500 Kč
(€ 58)

244. Jiří Orten (1919–1941)

Ohnice

kniha, autor uveden jako Jiří Jakub, vyd. Melantrich, Praha, 1941, brož s obálkou, 114s., uvolněné listy, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)

245. Stanislav Kostka Neumann (1875–1947)

Elbasan (Válečné vzpomínky)

kniha, il. V. Fiala, vyd. Družstevní nakl. Kniha, Praha, 1922, brož, 158s., otřepené okraje a flíčky na deskách, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

300 Kč
(€ 12)

246. Roger Richet

Les Émissions, Surcharges, Oblitérations et Vignettes des Soudées (1880-1970)

kniha, německy, vyd. neuveden, brož, 182s., trochu ušpiněná, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

247. William Gamble

Penrose's Pictorial Annual

kniha, sestavil a k vydání připravil W. Gamble, vyd. A.W. Penrose & Co., Londýn, 1907, clpl. vazba, 160s. + řada čb. i bar. vyobrazení + 80s. dobových reklam, značně odřené desky, u předsádky uvolněná vazba, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

248. Louis Madelin

Verdun

kniha, 6 dobových fotografií a 1 mapka, francouzsky, vyd. Librairie Félix Alcan, Paříž, 1920, plpl. převazba, 156s., původní obálka vevázána, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

300 Kč
(€ 12)

249. Max Dalitzsch

Pflanzenbuch

kniha, velké množství čb. a bar. vyobrazení, vyd. J.F. Schreiber, Esslingen & München, clpl. vazba, 250s., okraje vazby mírně odřené, několik listů lehce ušpiněno, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)

250. Vilém Tobisch

Trojí vzpomínka

kniha, krásná zdobená celokožená vazba se zlacením, vyd. V. Tobisch, Praha, 1928, 300 výtisků, upr. R. Hála, 36s., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

350 Kč
(€ 14)

251. Josef Hiršal (1920–2003)

J. Hiršal a B. Grögerová: Boj Job

kniha, upr. M. Fulín, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1968, brož s obálkou, 130s., dolní růžky obálky lehce odřené a ohnuté, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

252. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Štyrský, Toyen, Heisler / Musée national d'art moderne

kniha, 1982, vydal Centre Georges Pompidou, Paris, 1982, pokrčená obálka, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze

800 Kč
(€ 31)

253. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Jean Saucet: Toyen

kniha, 1974, s textem Radovana Ivšice vydal Filipacchi, Paris, 1974, lehce pokrčená obálka, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze

2 000 Kč
(€ 77)

254. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Bernard Shaw: Drobnosti II.

bibliofilie, obálka a úprava Ladislav Sutnar, titulní kresba Z. Kratochvíl, Družstevní práce, Praha 1933, 1700 výtisků, 223 s., orig. brož., nerozřezáno, přeložený roh a mírně natržená obálka, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

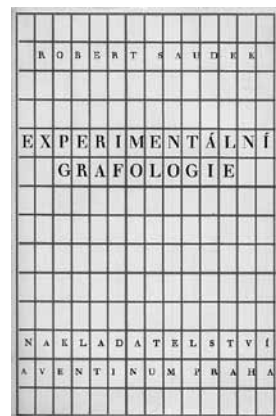
280 Kč
(€ 11)



260. Josef Šíma



263. Karel Teige



264. Josef Čapek

255. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Spor o seržanta Grišu

kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba O. Mrkvička, 64. svazek, edice „Živé knihy“, vydala Družstevní práce, Praha 1938, 3. vydání, 483 s., nerozřezáno, brožovaná, stav velmi dobrý, při spodním okraji lehce pokrčená obálka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

480 Kč
(€ 19)

256. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Výchova před Verdunem

kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba E. Frinta, 134. svazek, edice „Živé knihy“, vydala Družstevní práce, Praha 1936, 524 s., nerozřezáno, brožovaná, lehce poškozená obálka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

380 Kč
(€ 15)

257. Ladislav Sutnar (1897–1976)

K. Žitný: Loučení

kniha, Obálka L. Sutnar, podpis autora, vydal Jan Pospíchal, Praha, 1934, brož s obálkou, 301s., povrch obálky zašlý, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

280 Kč
(€ 11)

258. Josef Šíma (1891–1971)

V. Raffel: Taneční povídky

bibliofilie, kresby J. Šíma, úprava Fr. Muzika, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1928, 106s., karton, dobrý stav, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

800 Kč
(€ 31)

259. Ladislav Sutnar (1897–1976)

O. Fierlinger: Zahrada a obydlí

kniha, Obálka a úprava L. Sutnar, řada čb. vyobrazení v příloze, vydal Jan Laichter, Praha, 1938, brož, 55s., uvolněné listy, obálka na hřbetu nepatrně poškozená

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

480 Kč
(€ 19)

260. Josef Šíma (1891–1971)

J. Durych: Panenky

bibliofilie, Kresby J. Šíma, úprava K. Dyrnyk, ex. 452/600 na bezdrávkovém tiskovém papíře, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1927, karton, ochranné pouzdro, 84s., velmi dobrý stav, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 39)

261. Josef Šíma (1891–1971)

Louis Delluc: Lidé z baru

bibliofilie, Kresby a úprava J. Šíma, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1925, ed. Aventinum, ex. 949/100, brož, 106s., nerozřezáno, stav dobrý, chybí přední deska vazby, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

700 Kč
(€ 27)

262. Karel Teige (1900–1951)

P. Eluard: Výbor básní

kniha, obálka K. Teige, il. M. Ernst, P. Picasso, M. Ray, J. Štyrský, vyd. Odeon, Praha, 1946, 150s., brož, ob. nepatrně otřepená, několik uvolněných listů, velmi dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

263. Karel Teige (1900–1951)

Surrealismus proti proudu

kniha, vyd. Surrealistická skupina, Praha, 1938, brož, 67s., uvolněné a při krajích lehce otřepené listy, v textu zatrháváno obyč. tužkou, okraje obálky lehce otrhané, hřbet přelepený, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 58)

264. Josef Čapek (1887–1945)

R. Saudek: Experimentální grafologie

kniha, Obálka J. Čapek, ilustrace v příloze, vydalo Aventinum, Praha, 1928, brož, 430s., flíčky při krajích listů, dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)



269. Zdeněk Burian



270. Zdeněk Burian



271. Zdeněk Burian

265. Josef Čapek (1887–1945)

V. Thiele: Josef Čapek a kniha

kniha, Úvod. studie J. Kotalík, 128 vyobrazení obálek J. Čapka, soupis a několik vyobrazení knižní grafiky, obálka, vazba a typografie Z. Seydl, vydalo NČSVU, Praha, 1958, clpl vazba s obálkou, 290s., dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

580 Kč
(€ 23)

266. Josef Čapek (1887–1945)

Musaion V.: Quarante Reproductions

bibliofilie, monografická studie díla J. Čapka, řada čb. reprodukcí obrazů J. Čapka, úvodní slovo K. Čapek, francouzsky, vydalo Aventinum, Praha, 1924, brož, zachovalý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

267. Josef Čapek (1887–1945)

G. Papini: Slova a krev

kniha, obálka, úprava a nakl. značka v titulu J. Čapek, přel. J. Skalický, vydal Ot. Štorch-Marién, Praha, 1926, ed. Aventinum, brož, 128s., zachovalý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

268. Josef Čapek (1887–1945)

M. de Unamuno: Abel Sánchez - příběh vášně

kniha, obálka J. Čapek, vydal Ot. Štorch-Marién, Aventinum, Praha 1928, brož, 120s., uvolněné listy, vevnitř skvrny na papíře, zachovalý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

269. Zdeněk Burian (1905–1981)

Adolf Zeman: Nepřítel se nelekali

kniha, ilustrace Z. Burian, úvod armádní generál Jan Syrový, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1938, 298 s., brožovaná, lehce zašpiněná, při okrajích poškozená obálka, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

270. Zdeněk Burian (1905–1981)

I. A. Altsheier: Poslední náčelník, Zlato Apačů

2x kniha, 2 knihy Vilímkovy edice románů pro mládež, kresba na vazbě Z. Burian, ilustrace knihy Poslední náčelník čb. kvaše Z. Burian, Zlato Apačů ilustrace O. Vlach, vydal J.R. Vilímek, Praha 1933, 336 + 342 s., celopl. vazby, stav vazby odřený při krajích a lehce rozvolněné, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

271. Zdeněk Burian (1905–1981)

O. Hanstein: Za zlatem severu

kniha, kniha z Vilímkovy edice románů pro mládež, kresba na vazbě Z. Burian, ilustrace čb. kvaše Z. Burian, vydal J.R. Vilímek, Praha 1930, 324 s., celopl. vazba, stav vazby odřený při krajích a lehce rozvolněné, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

272. Zdeněk Burian (1905–1981)

J. Vrba: Zubřany I-III

kniha, obálky Zd. Burian, vydal L. Mazáč, Praha, 1934, clpl vazby s obálkami, 289+354+381s., zachovalý stav knih, obálky I. a II. dílu po krajích nepatrně poškozené, obálka II. dílu poškozená na hřbetu a vzadu přelepená, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

273. Zdeněk Burian (1905–1981)

A. Assolant: Hrdinný kapitán Korkorán

kniha, obálka a ilustrace Zd. Burian, vydal Jos. R. Vilímek, Praha, brož, 254s., zcela rozpadlá na několik knižních bloků, hřbet obálky zničený, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

274. Zdeněk Burian (1905–1981)

Dr. E. Holub: Sedm let v jižní Africe – Černý ráj

kniha, obálka, kresby a obrazové přílohy v textu Z. Burian, z původního vydání J. Otty z r. 1881 a z autorových článků, zpráv a dopisů upravil a doslovem opatřil Kuzma, ukázky ilustrací z prvního vydání, Cesty Dr. Emila Holuba, sv. I, vydali Toužimský a Moravec, Praha, 1948, brož s obálkou, 296s., několik uvolněných listů, velmi dobrý stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

150 Kč
(€ 6)



265. Josef Čapek



266. Josef Čapek



267. Josef Čapek

275. Zdeněk Burian (1905–1981)

J.L. Erben: Přes Kordillery

kniha, obálka Zd. Burian, 65 původních snímků autora, 1. vydání, vydala Česká grafická Unie, Praha, 1948, brož s obálkou, 215s., vazba rozpadlá na dvě poloviny, několik volných listů, obálka při krajích mírně otřepená, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

220 Kč
(€ 9)

280. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Miloslav Chlupáč - Plastiky v exteriérech

katalog + litografie, 2006, 29,5 x 21 cm, sign. PD Chlupáč M., č. 23/100, Katalog vydán u příležitosti výstavy Miloslav Chlupáč - Plastiky, obrazy, kresby, Galerie Vltavin, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

800 Kč
(€ 31)

5. KATALOGY

276. František Kupka (1871–1957)

Abstraction création art non figuratif 1932 (no.1)

katalog, první číslo sborníku umělecké skupiny Abstraction-Création, obs. programové prohlášení a prezentuje díla členů skupiny, vyd. Abstraction-Création, Paříž, 1932, brož, 48s., zašpiněná a uvolněná vazba, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

5 000 Kč
(€ 193)

281. Wilhelm Hamm

Illustrierter Katalog der Londoner Industrie-Ausstellung von 1862

kniha, katalog ze světové výstavy v Londýně r. 1862, obs. velké množství vyobrazení vystavovaných exponátů, vyd. F.A. Brockhaus, Leipzig, 1864, plpl. převazba, 208s., chybí titulní list, desky oděné, polovina listů v pravém horním rohu politá, skvrny na stránkách

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 47)

277. Různí autoři

Byt

katalog, upravil Ladislav Sutnar, sestavili: Josef Grus, Antonín Heythum, Hana Kučerová, František Zelenka, Ladislav Žák, vydal Václav Petr, Praha 1934, 72 s., řada dobových reklam, brožovaná, obálka při okrajích poškozená

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč
(€ 116)

282. František Hudeček (1909–1990)

117. členská výstava (Grafika)

katalog, dřevoryt na obálce Fr. Hudeček, seznam vyst. děl, vyd. SČUG Hollar, Praha, 1945, sešit, 8s., pomačkané okraje, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 300 Kč
(€ 50)

278. Michael Rittstein (1949)

Poznámky

katalog, 1989, 30 x 21 cm, sign. v tiráži M. Rittstein, č. 55/250, edice von der Milwe Aachen, 1989, vydal Steingass, Köln, v nákladu 250 výtisků, tento má č. 55, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

200 Kč
(€ 8)

283. Milan Knížák (1940)

Procesy hlavně pro mysl

katalog, 1977 - 1981, 20,5 x 14,5 cm, sign. na přebalu M. Knížák, mírně zašpiněný přebal, žák prof. C. Boudy a M. Salcmana na PedF UK v Praze, poté prof. K. Müllera, O. Opita a V. Trefíla na VŠUP v Praze, člen Fluxus, hnutí Aktual a skupiny Aktuální umění

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

284. Milan Knížák (1940)

Okřídlená hovénka

xerox, 1991, 29,7 x 27 cm, sign. na přebalu M. Knížák, mírně zašpiněný papír, žák prof. C. Boudy a M. Salcmana na PedF UK v Praze, poté prof. K. Müllera, O. Opita a V. Trefíla na VŠUP v Praze, člen Fluxus, hnutí Aktual a skupiny Aktuální umění

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

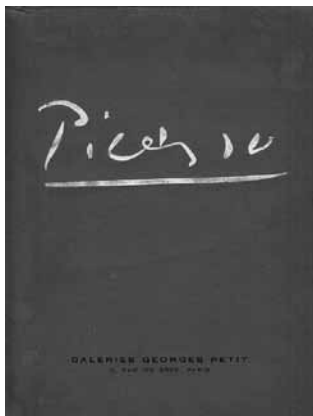
200 Kč
(€ 8)

279. Miloslav Moucha (1942)

Příležitostné zapisování z onoho světa a nejen odtamtud

katalog se 2 dřevoryty, oba 19,5 x 13 cm, katalog k výstavě Malba, kresba, grafika 1980-1995, Mánes, Praha 1995, vydala Galerie Bayer & Bayer, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy

200 Kč
(€ 8)



286. Pablo Picasso



290. Rudolf Kremlička



294. Henri Matisse

285. Bohumil Boček

Prapor

časopis, denní časopis 1. pěšího praporu v Anglii, v táboře Moreton Paddox, díl III., č. 169-260, redakce, zpravodajství a il. Bohumil Boček, vyd. neuveden, 1941, clpl. převazba, strany 679-1044, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

291. Otakar Štorch - Marien (1878–1956)

Musaion

sborník, redigovali Fr. Muzika a Dr. Ot. Štorch - Marien, Aventinum, 1931, 128 s., brož., zašpiněná obálka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

500 Kč
(€ 20)

286. Pablo Picasso (1881–1973)

Ch. Vrancken: Exposition Picasso 16 Juin - 30 juillet 1932

katalog, vydal Galeries Georges Petit, Paris 1932, 75 s., 35 vyobrazení v přílohách, kartonová vazba, skvrny na vazbě, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

850 Kč
(€ 33)

292. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Jitka Gollerová - Plachá: Látky z pražské královské hrobky

katalog, kresby látek Karel Vlček, tkané rekonstrukce látek Státní odborné školy textilní, fotografie a fotogramy látek žáci pod vedením R. Gilberta a O. Hejzlara, úprava L. Sutnar, Praha, soukromý tisk Státní grafická škola, Praha 1937, 1000 výtisků, 27 str., 20 čb. příloh, stav velmi pěkný

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

287. Kamil Lhoták (1912–1990)

Obrazy, kresby a grafika

katalog, XLI. výstava Pošovy Galerie, báseň Ivan Blatný, úvodní text Jiří Kotalík, obsahuje 2 kresby a seznam vystavených děl s cenami, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

293. Arthur Novák

Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci, ročník I., II., V., VI., VIII., IX., X.

časopis, v přílohách typografické návrhy obálek a ukázky exlibris a ukázky z knih a ilustrací, vydává Arthur Novák, Praha, od roku 1923, 6 kompletních ročníků, ročník I. neúplný, brožované, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

288. Vincent Bounoure (1928–1996)

Princip slasti surrealismus

katalog, Brno, Praha, Bratislava, únor - květen 1968, brožovaná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

480 Kč
(€ 19)

289. Vincent Bounoure (1928–1996)

Princip slasti surrealismus

katalog, Brno, Praha, Bratislava, únor - květen 1968, brožovaná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

480 Kč
(€ 19)

294. Henri Matisse (1869–1954)

Anthologie du Livre Illustré par les Peintres et Sculptures de l'Ecole de Paris

katalog, Soupis bibliofil. tisků výtvarníků Pařížské školy, text Avant-Propos Claude Roger-Marx a komentář J'ai Fait mes Livres od H. Matisse, zastoupení výtvarníci – G. Braque, M. Chagall, S. Dali, M. Ernst, P. Gauguin, F. Léger, C. Manet, H. Matisse, J. Miro, P. Picasso, Toulouse-Lautrec a další, 91 čb. vyobrazení, vydal Albert Skira, Ženeva, 1944, brož., 120s., nepatrně uvolněná vazba, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

290. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Knihomol, bibliofilský sborník 1924-5 seš. 1-4

časopis, 2x lept J. Konůpek, lito. S. Klír (4x), R. Kremlička, J. Hodek, dřevoryt L. Grossman (3x), E.A. Hruška, J. Hodek, 3x s. jehla A. Moravec, vydal L. Bradáč, Královské Vinohrady, 1924-5, 160s., 4x brož., stav zachovalý, poškozená vazba, uvolněné listy, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

295. Eva Kmentová (1928–1980)

J. Šetlík: Eva Kmentová – Životní dílo

katalog, Katalog výstavy, text J. Šetlík, 19 čb. vyobrazení, seznam vyst. prací, vybrané biograf. a tvůrčí údaje, vydal Dům umění Opava, 1989, sešit s obálkou, 40s., uvolněné listy, žákyně prof. J. Wagnera na VŠUP v Praze, členka Umělecké besedy a skupiny Trasa 54

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)



297. Josef Hoffmann



300. Oldřich Kulhánek



306. Holbrook Jackson

296. Karel Teige? (1900–1951)

V. Jeníček: Filmová světla

sešit, ob. K. Teige?, edice Odeon, sv. 5, vydal Jan Fromek, Praha, 1927, brož, 34s., uvolněné listy, obálka odřená a zašlá

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

280 Kč
(€ 11)

301. Emil Filla (1882–1953)

Zátiší

katalog, text Č. Berka, čb. vyobrazení v příloze, vyd. Galerie Benedikta Rejta, Louny, 1969, sešit, zachovalý stav, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVU

500 Kč
(€ 20)

297. Josef Hoffmann (1870–1956)

Grosse Kunstausstellung Dresden 1912 (Offizieller katalog)

katalog, 62 obrazových příloh, plánky galerie, dobové reklamy, soupis vystavených děl, třetí ilustrované vydání, vyd. a vytiskl Wilhelm und Bertha m. Bayensch Stiftung, Dresden, 1912, orig. brož, 192s. + obr. přílohy, zachovalý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

302. František Gross (1909–1985)

Radar 67

katalog, čb. vyobr. děl členů skupiny, text L. Hlaváček, vyd. Svaz čs. výt. umělců, Praha, 1967, sešit, zachovalý stav, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

500 Kč
(€ 20)

298. Karel Teige (1900–1951)

Koláž v českém výtvarném umění

katalog, 16 čb. vyobr. koláží J. Koláře, J. Štyrského, K. Teigeho, I. Medka, J. Kotíka, J. Istlera a jiných, texty J. Kotalík a M. Pánková, seznam vyst. prací, medailonky autorů, vyd. Galerie v Havlíčkově Brodě, 1969, sešit s obálkou, velmi dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsílu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

303. Emila Medková (1928–1985)

Mikuláš a Emila Medkovi (Souvislosti)

katalog, texty A. Hartmann, E. Kosáková Medková, E. Neumannová, vyd. Severočeská galerie, Litoměřice, 2007, brož, 96s., výborný stav, žákyně prof. J. Ehma, členka pražské skupiny surrealistů

300 Kč
(€ 12)

299. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kamil Lhoták (Obrazy)

katalog, čb. vyobrazení děl, text A. Janišťinová, seznam vyst. prací, vyd. Oblastní galerie výt. umění v Gottwaldově, 1980, 48s., sešit s obálkou, velmi dobrý stav, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

304. František Foltýn (1891–1976)

Souborná výstava životního díla

katalog, přiložen podepsaný list s poděkováním autora výstavy a textu J. Hlušíčky J. Istlerovi za zapůjčení díla, čb. vyobrazení, vyd. Moravská galerie, Brno, 1966, sešit s obálkou, velmi dobrý stav, žák prof. E. Dítěte a A. Hofbauera na uměleckoprůmyslové škole v Praze, studium na Académie Julian a Grand Chaumiére v Paříži, člen skupiny Cercle et Carre, spoluzakladatel SVU v Brně a skupiny Abstraction-Création ve Francii

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

300. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Nová figurace

katalog, 10 čb. vyobrazení, vyd. Sva českých výt. umělců, Praha, 1969, 2x dvojlist a obálka, velmi dobrý stav, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

305. Hans Arp

Sculptures et Tapisseries Récentes

katalog, čb. vyobrazení děl, vyd. Galerie Denise René, Paříž, 1960, sešit, 16s., ohnuté růžky, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

306. Holbrook Jackson

Cat. Raisonné of Books Printed at the Curwen Press 1920-1923

katalog, úv. slovo H. Jackson, 3 barevná vyobrazení v příloze, holandský papír, vyd. The Medici Society Limited, Londýn, 1924, ex. 222/400, kartonová vazba s obálkou, obálka zašpiněná a ořepená, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)



307. Leif - Erik Nygards



308. Barbara Klemm



310. Tomki Němec

6. VÁCLAV HAVEL

307. Leif - Erik Nygards (1939)

Václav Havel

bromostříbrná fotografie, 22,5 x 21,3 (30,4 x 23,9) cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 962)

308. Barbara Klemm (1939)

Václav Havel

bromostříbrná fotografie, 39,4 x 29 (40,3 x 29,9) cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, náš pan prezident zachycen tentokrát objektivem slavné německé fotografky, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

309. Jaroslav Hejzlar (1957)

S řádovou sestrou

bromostříbrná fotografie, 39,6 x 28,8 (40,6 x 29,8) cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

310. Tomki Němec (1963)

Japonsko, duben 1992

barevná fotografie, 1992, 12,8 x 19,2 (16,8 x 23,2) cm, sign. na zadní straně Tomki Němec, na zadní straně popsáno, autor byl v letech 1990-1993 osobním fotografem prezidenta Havla, studium na FAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

311. Alan Pajer (1948)

Audience

bromostříbrná fotografie, 12,7 x 20,2 (15 x 20,6) cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, autor v letech 1993 - 2003 působil jako tzv. hradní fotograf
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

312. Jiří Jirů (1942)

Na rybách

bromostříbrná fotografie, 13,2 x 17,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval na SPŠS
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

313. Jiří Jirů (1942)

Mladý Václav Havel

bromostříbrná fotografie, 25,3 x 20,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval na SPŠS
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

314. Jiří Jirů (1942)

Bohumil Hrabal, Václav Havel a Bill Clinton

barevná fotografie, 16,7 x 22,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval na SPŠS
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

315. Ladislav Kryl (1933)

S princem Charlesem

bromostříbrná fotografie, 11,6 x 17,9 (12,7 x 17,9) cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

316. Neznámý autor

S Milošem Formanem

barevná fotografie, 20,3 x 25,3 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

317. Neznámý autor

Václav Havel a Jim Čert

bromostříbrná fotografie, 29 x 24,7 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

318. Neznámý autor

Václav Havel s dudami

bromostříbrná fotografie, 20,7 x 25,3 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

319. Neznámý autor

S Borisem Jelcinem

bromostříbrná fotografie, 13,1 x 17,9 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)



327. Běla Kolářová



328. Josef Istler



329. Jan Lukas

320. Neznámý autor

Václav Havel a Rolling Stones

bromostříbrná fotografie, 12,2 x 17,3 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

321. Neznámý autor

S Margareth Thatcherovou

3x bromostříbrná fotografie, 12,2 x 17,6 (12,9 x 18,3) cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

322. Neznámý autor

Václav Havel

volební plakát, 48 x 34 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

323. Neznámý autor

Václav Havel a Sylvester Stallone

barevná fotografie, 12,6 x 17,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

324. Neznámý autor

Václav Havel a George Bush

bromostříbrná fotografie, 13,1 x 18 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

325. Tomkí Němec (1963)

Jižní Korea 26. - 28. dubna 1992

fotografie, 1962, 12,8 x 19,1 (16,8 x 23,2) cm, sign. na zadní straně

Tomkí Němec, studium na FAMU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

326. Neznámý autor

Václav Havel

bromostříbrná fotografie, 29,9 x 40,1 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7. FOTOGRAFIE A FOTO. LITERATURA

327. Běla Kolářová (1923)

Peříčko

fotografie, 29 x 22,8 cm, rám

600 Kč
(€ 24)

29 000 Kč
(€ 1 116)

328. Josef Istler (1919–2000)

Struktura

fokalk, 1945, 38 x 27 cm, sign. vzadu ve výřezu Istler 1945, rám, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

600 Kč
(€ 24)

18 000 Kč
(€ 693)

329. Jan Lukas (1915–2006)

Šporkův Kuks

56x bromostříbrná fotografie, 1947, 13,9 x 8,9 cm, z pozůstalosti Jindřicha Broka, absolvoval jednoroční grafickou školu ve Vídni, člen KFA v Nekázance

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

14 000 Kč
(€ 539)

330. Josef Sudek (1896–1976)

Fotograf Josef Sudek (k umělcovým narozeninám)

katalog, text Anna Fárová, úprava Libor Fára, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha 1976, 3500 výtisků, brož., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

400 Kč
(€ 16)

800 Kč
(€ 31)

331. Otakar Jaroš

Tak fotografoval hrdina Sovětského svazu Otakar Jaroš

bibliofilie, soubor 15 fotografií z původních negativů sestavil a průvodní text napsal Vladimír Remeš, nazvětšoval St. Boloňský, úprava J. Steiner, vydal Orbis, Praha 1974, nestr., lehce potřhané desky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

200 Kč
(€ 8)

850 Kč
(€ 33)

500 Kč
(€ 20)



332. Miroslav a Věra Chalupníčkoví



338. Miroslav Peterka



340. Josef Sudek

332. Miroslav a Věra Chalupníčkoví
Pražská katedrála

fotografie, 6x fotografie, text, graf. úprava M. a V. Chalupníčkoví, půdorysný plán současného stavu katedrály překreslili podle vyměření posledního stavitele chrámu arch. Kamila Hilberta, kresbu pečeti krále Karla I. (IV.) podle originálu z archivu hlavního města Prahy provedl arch. Jaroslav Kosík, písmem akad. malíře Vojtěcha Preissiga vytiskla Státní tiskárna, Praha 1946 na ručně čerpaných papírech českého původu, knihařsky upravil atelier Jana Kopečka, dílo vydali vlastním nákladem autoři, Ex. 114/200, kartonová vazba, hřbet lehce poškozen, zažloutlé a lehce zašpiněné listy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

333. Vilém Reichmann (1908–1991)

Václav Zymund: Vilém Reichmann Cykly

kniha, podpis fotografa, vydalo SNKLHU, Praha 1961, 23 s. textu a 64 čb. vyobrazení, brož., lehce odřený hřbet, člen skupiny RA, DOFO a Q

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

334. Kolektiv autorů

Berühmte Voigtländer Objektive

kalatog, Voigtländer & Sohn AG, 1935, 40 s., brož

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

335. Ivan Köhler

Fotografie 67-84

katalog, úv. slovo Š. Tkáč, velké množství vyobr., vyd. Tatranská galéria, 1976, volné listy s obálkou, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

336. Vilém Reichmann (1908–1991)

Fotografien

kniha, podpis L. Kundery u jeho básně na str. 22, úv. slovo Z. Primus, řada vyobrazení, vyd. Museum Bochum, 1989, německy, 134s., kartonová vazba, trochu odřená deska, velmi dobrý stav, člen skupiny RA, DOFO a Q

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

337. Václav Chochola (1923–2005)

František Tichý s Františkem Muzikou v roce 1956 na VŠUP

fotografie, 1956, 18,5 x 24,1 cm, na zadní straně popsáno autorem: „František Tichý s Františkem Muzikou v roce 1956 na UMPRUM“ a značeno autorským razítkem, žák prof. Skopce a Šobra na grafické škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)

338. Miroslav Peterka (1924)

Bohumil Hrabal: Toto město je ve společné péči obyvatel

41x fotografie, 23,9 x 17,8 cm, fotografie ke knize Bohumila Hrabala a Miroslava Peterky z roku 1967, pozdější zvětšeniny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

339. Josef Sudek (1896–1976)

Mostecko/ Humboldtka

fotografie, 1969, 12,2 x 30 cm, 12 pohlednic, nakladatelství Dialog, Most, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

340. Josef Sudek (1896–1976)

Rothmayerova křesla

fotografie, 50. léta, 16,5 x 11,2 (17,9 x 12,3) cm, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)

341. František Drtikol (1883–1961)

František Drtikol

12x bromografie, vše cca 23 x 17,5, 1981, 30 x 25 cm, soubor 12 fotografií s původním textem Kateřiny Klavíkové, kopie z původních předloh zhotovil Cliford Seidling, v roce 1981 vydalo Pressfoto, vydavatelství ČTK, Praha, kompletní, volné listy v papírovém přebalu, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



343. Jan Lauschmann



345. Michele Schemboche



347. Pavel Kopp

342. Různí autoři

Květen 1945

10x fotografie, 1960, 30,5 x 26,5 cm, autoři: J. Pacovský, S. Štochl, V. Chochola, K. Ludwig, F. Ondrášek, T. Honty, F. Illek, M. Hák, J. Jeníček, úvodní slovo J. Taufer, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, originální fotografie zhotovila Polygrafia, volné listy v plátěném přebalu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

343. Jan Lauschmann (1901–1991)

Jan Lauschmann - edice mezinárodní fotografie

soubor 12 fotografií, 1984, 30 x 24 cm, průvodní text Daniely Mrázové, autor obálky Libor Fára, vydalo Pressfoto, Praha 1984, mírně zašpiněný přebal, žák J. Milbauera v Ústavu praktické fotografie, člen ČKFA v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)

344. Vilém Reichmann (1908–1991)

Vilém Reichmann - edice mezinárodní fotografie

soubor 12 fotografií, 1984, 30 x 24 cm, průvodní text Aleny Šlachtové, autor obálky Libor Fára, vydalo Pressfoto, Praha 1984, mírně zašpiněný přebal, člen skupiny RA, DOFO a Q

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)

345. Michele Schemboche

Útes

fotografie?, 1858, 12,5 x 18 cm, sign. PD Schemboche 1858, poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

346. Jaroslav Kysela (1913–2003)

Hrad Kost

bromostříbrná fotografie, 22,6 x 21,8 (39,7 x 29,9) cm, pozdější zvětšenina, žák Josefa Sudka na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)

347. Pavel Kopp (1940)

Labuť

bromostříbrná fotografie, 1988, 18,2 x 24,3 (23,6 x 30) cm, sign. PD Kopp 13. 7. 88, značeno na zadní straně autorským razítkem, zvlněný papír, Narozen 23. 11. 1940 v Plzni. S technickou stránkou fotografie se blíže seznámil při studiu filmové a televizní techniky na pražském ČVUT. Fotografovat začal v roce 1967. V sedmdesátých letech pracoval poprvé dlouhodobě v Itálii, odkud pocházejí jeho vzdálení předkové. Na cesty si zde nikdy nezapomněl vzít svoji Leicu. Zajímá ho živá fotografie, a z ní téměř výhradně lidé a vztahy mezi nimi. K tomu našel téměř ideální prostředí na ulicích italských měst, které jsou vlastně nikdy nekončícím divadlem. Tak vzniklo jeho několik fotografických cyklů, dokládajících chování lidí v nejrůznějších situacích, většinou umocněných kulisami italských historických památek. První výstavu uspořádal v budově Čs. obchodního oddělení v Miláně v r. 1975 pod názvem Italské okamžiky. Doma pak poprvé předvedl fotografie z Apeninského poloostrova v Malé Galerii Čs. spisovatele v Praze v r. 1983. Tato výstava nesla jméno Itálie je víc než země, je to cit... Fotografie z této výstavy se pak objevily v knize italského básníka Sandra Penny Zvláštní radost žít. Publikoval v řadě časopisů, jako Fotografia Italiana, Čs. fotografie, Revue fotografie, Kmen, Vita Cecoslovacca, Advanced Foto Video aj. V r. 1975 se seznámil s fotografem Josefem Sudkem a v r. 1977 s hercem a spisovatelem Miroslavem Horníčkem. Z jejich spolupráce se později zrodila kniha Chvilky s Itálií, kde Koppovy snímky inspirovaly M. Horníčkak zajímavým úvahám a fiktivním příběhům zobrazených lidí. Do milované Itálie se Pavel Kopp vrátil v letech 1990 -94, kdy působil jako diplomat na čs. velvyslanectví v Římě. Zde pokračoval ve své fotografické tvorbě jak tradičně černobíle, tak i barevně. Tehdy se také podařilo vydat Chvilky s Itálií v italštině, v Římě je pak osobně pokřtil i Miroslav Horníček se slavnou herečkou Giugliettou Massina. Pavel Kopp fotografuje převážně fotoaparátem zn. Leica M5. Je členem Svazu českých fotografů. Jeho vybrané snímky byly zařazeny do Zlatého fondu Národního musea fotografie v Jindřichově Hradci. Žije a pracuje v Praze.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

348. Ondřej Slabý (1981)

Rýhy

fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. vzadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15

1 000 Kč
(€ 39)

349. Ondřej Slabý (1981)

Kompozice

fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. vzadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15

1 000 Kč
(€ 39)



350. Miroslav Hák, Václav Chochola a další



353. František Drtíkol



359. František Dostál

350. Miroslav Hák, Václav Chochola a další

Květen 1945

soubor 10 bromografií, J. Pacovský, S. Štochl, V. Chochola, K. Ludwig, F. Ondrášek, T. Honty, F. Illek, M. Hák, J. Jeníček a T. Honty, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960, k 15. výročí osvobození ČSR, náklad 3400 výtisků

4 900 Kč
(€ 189)

351. Tibor Hrapka

Bohumil Hrabal

fotografie a bibliofilie, 24,2 x 17,8 cm, Bohumil Hrabal: Z rukopisu, k 75. narozeninám vydal Československý spisovatel, 1989

1 000 Kč
(€ 39)

352. Antonín Kratochvíl (1947)

Bohumil Hrabal

fotografie a bibliofilie, 24,2 x 18 cm, foto sign. vzadu Hrabal B 81, Bohumil Hrabal: Z rukopisu, k 75. narozeninám vydal Československý spisovatel, 1989

1 000 Kč
(€ 39)

353. František Drtíkol (1883–1961)

Abiturienti karlínské reálky VII - 1906-13

bromo stříbrná fotografie, 20 x 22,5 cm, DU značeno Atelier Drtíkol a spol Praha, při okrajích poškozeno, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU

3 900 Kč
(€ 150)

354. Helmut Newton (1920–2004)

Modelka

fotografie, 2002, 11,8 x 17,8 cm, sign. LD Helmut Newton, rám

7 000 Kč
(€ 270)

355. Neznámý autor

Miloš Forman

fotografie, 19,2 x 11,4 cm, DU podpis Miloše Formana

1 000 Kč
(€ 39)

356. Vladimír Birgus (1954)

Ulice

fotografie, 21,5 x 27 cm, sign. na paspartě Vladimír Birgus 78, č. 2/5, vlepeno v paspartě

1 000 Kč
(€ 39)

357. Karel Bucháček (1932)

Portrét Josefa Sudka

fotografie, 17,2 x 12,4 cm, vzadu popsáno, nalepeno na papíru

1 000 Kč
(€ 39)

358. František Dostál (1938)

Kopáč

bromostříbrná fotografie, 17,3 x 23,5 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

1 000 Kč
(€ 39)

359. František Dostál (1938)

V telefonní budce

bromostříbrná fotografie, 1982, 37,5 x 27,8 cm, sign. vzadu František Dostál, Prag, 1982, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

2 000 Kč
(€ 77)

360. František Dostál (1938)

Vojáci

bromostříbrná fotografie, 23,6 x 17,5 cm, vzadu značeno razítkem autora, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

1 500 Kč
(€ 58)

361. František Dostál (1938)

Košikářka

bromostříbrná fotografie, 23,4 x 17,3 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

1 500 Kč
(€ 58)

362. František Dostál (1938)

V tubusu

bromostříbrná fotografie, 23,8 x 17 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

1 500 Kč
(€ 58)

363. František Dostál (1938)

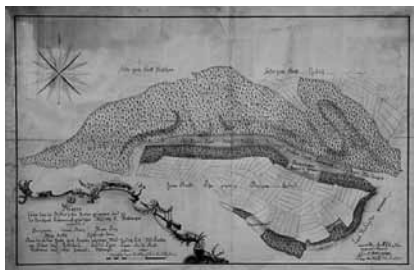
Chata v lese

bromostříbrná fotografie, 20,9 x 15 cm, vzadu popsáno: František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

400 Kč
(€ 16)



365. Adolf Born



372. Neznámý autor



374. Neznámý autor

8. HUMOR

364. Jan Antonín Pacák (1941–2007)

Ďábelské pivo

fix, pastel, papír, 24,5 x 12,4 cm, sign. na zadní straně Jeřík Pacák, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

365. Adolf Born (1930–2016)

Ředitel

tuš, koláž, papír, 1957–63, 42,5 x 30 cm, sign. PD A Born, text: To je vchod pro ty, kteří chtějí podlézat..., studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

9 000 Kč
(€ 347)

366. Karel Müller (1899–1977)

Částečný úspěch

tuš, akvarel, papír, 26,8 x 19,6 cm, při okraji poškozený papír, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

367. Monogramista FS

Právo lidu

tuš, akvarel, papír, 21,8 x 21,8 cm, monogr. DU F.S.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 27)

368. Antonín Pelc? (1895–1967)

Sheffield

tuš, akvarel, papír, 30,5 x 44 cm, při okraji poškozený, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

9. AKT A EROTIKA V UMĚNÍ

369. Neznámý autor

Operety

10x pastel, tužka, papír, 33 x 25 cm, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)

370. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Dívčí akt

zinkografie, 9 x 12 cm, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

371. Jaroslav Procházka

Skicář

kresby, obs.: 10 aktů, několik nákrešů dívčích tváří a ženskou postavu, sešit, kroužková vazba, zažloutlý papír, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

10. HISTORICKÉ MAPY

372. Neznámý autor

Mapa 1. vojenského měření Čech a Moravy ze 2. poloviny 18. století

osmibarevná čistokresba, ruční papír, 1764–1783, 57 x 86 cm, rám, mapa tereziánského katastru zhotovená mezi lety 1764–1768 v rámci „Prvního vojenského mapování“ (též „Josefské měření“) nebo 1780–1783 (rektifikace, II. vojenské mapování, kompletní zmapování RU monarchie) Královskou kartografickou službou v měřítku 1 : 28800 nebo 1 : 24400 dle krokování (případně kořmo), na papíře patrné drobné vpichy (vyměřování) na obvodu mapovaného území, místy vodotisky (značení papíru), provedeno ručně tzv. osmibarevnou čistokresbou (ofic. termín pro mapy 1. vojen. měření), kde zelená vyznačuje lesy, žlutá cesty, šedá stráně atd. , na papíře skvrny, mírně poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
(€ 1154)

373. Neznámý autor

Mapa Moravy

mědirytina, 20 x 29,5 cm, lehce zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 39)

374. Neznámý autor

Mapa Plzně

mědirytina, 20 x 33 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, při okrajích lehce poškozený papír

2 000 Kč
(€ 77)



376. Neznámý autor



383. L.V. Barterelli



384. Vilém Plocek

375. Neznámý autor

Mapa Tábora

mědirytina, 21,7 x 32,2 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, při okrajích lehce poškozený papír

2 000 Kč
(€ 77)

376. Neznámý autor

Mapa Brněnska

kolorovaná mědirytina, 50 x 60,5 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, místy lehce poškozený papír

2 000 Kč
(€ 77)

377. Meyer

Mapa USA

kolorovaná mědirytina, 1850, 25,2 x 19,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

378. Matthäus Merian (1593–1650)

Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae (část Morava)

faksimile, faksimile původního vydání z roku 1650, byla vytvořena frankfurtským uměleckým spolkem pro antikvariát L. a A. Brecher v Brně v nákladu 300 výtisků, Ex. 5/300, obsahuje: 1x mapa Moravy, veduta města Znojma, 4 plány moravských měst, poloplátěná vazba, na papíře skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

379. Různí autoři

Deutscher Schulatlas 1942

atlas, 62 map, vydal List & von Bressensdorf, Leipzig, 1942, 34s., sešit s plpl. hřbetem, zašpiněné desky, politý titulní list

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

380. Hermann Dittrich

Prof. Dr. W. Ellenberger: Handbuch der Anatomie der Tiere für Künstler

atlas, 8 tabulí s anatomickými nákresey koně vytvořil Hermann Dittrich, vyd. Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig, před rokem 1918, volné listy v deskách, desky zašpiněné, tabule ohmatané

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

381. Melantrišská mapa č. 1

Evropa 1944

mapa, 83 x 100 cm, rozkládací mapa 1:6000000, zpracovalo kartografické oddělení Melantricha, vydal Melantrich, Praha, 1944, 1 list, stav dobrý, při okrajích a v místech překladu lehce potrháno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

382. Edmund Weiss

Bilderatlas der Sternenwelt: Eine astronomie für jedermann

atlas, 41 litografických příloh, dobové inzerce, vydal J. Schreiber, Etzlingen bei Stuttgart 1888, plpl. vazba, 54s. + přílohy, odřené desky, částečně polité, zažloutlé listy, vpisky tužkou při okrajích

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

383. L.V. Barterelli

Atlante Internazionale del Touring Club Italiano

atlas, 169 map, úv. slovo B. Mussolini, redakce L.V. Barterelli, O. Marinelli, P. Corbellini, vyd. Touring Club Italiano, Milano, 1928, polokožená vazba, 224s., tisk Ufficio Cartografico del T.C.I., zlatá ořízka, hřbet odřený, desky na dolním okraji natržené, poškozené a uvolněné, odřené růžky a okraje, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

11. MÍSTOPISNÁ GRAFIKA

384. Vilém Plocek (1905–2001)

Břeh Jizery

uhel, tempera, papír, 1965, 35 x 55 cm, sign. PD Vilém Plocek 1965, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes

3 500 Kč
(€ 135)

385. Jan Matějka

U Lipovky

pastel, papír, 1978, 28 x 40 cm, sign. PD Matějka, rám, na rámu drobná poškození

500 Kč
(€ 20)

386. Neznámý autor

Praha

mědirytina, okolo roku 1700, 16,3 x 25,5 cm, lehce zažloutlý papír

2 000 Kč
(€ 77)



389. Neznámý autor



399. August C. Haun



401. František Kaliwoda

387. Petrus Calavit

Mapa Čech

kolorovaná mědirytina, 1646, 8,6 x 12,3 cm

600 Kč
(€ 24)

395. Carl Würbs (1807–1876)

Pohled na Chrám sv. Mikuláše v Praze

kolorovaná mědirytina, 15,4 x 11 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

388. Giacomo Cantelli

Mapa Království českého

mědirytina, 1691, 43 x 58,2 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

2 500 Kč
(€ 97)

396. Neznámý autor

Invalidovna v Paříži

akvatinta, 1814, 27,7 x 50,7 cm, provedl R. Bowyer, London, 1815, lehce zažloutlý, uprostřed slepený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

389. Neznámý autor

Bohemiae Descriptio

kolorovaná mědirytina, 1574, 33,5 x 51 cm, oboustranný tisk, na druhé straně latinský popis, lehce zažloutlý, uprostřed slepený papír

4 500 Kč
(€ 174)

397. Neznámý autor

Hotel Imperial

dřevoryt, 24 x 29,5 cm, sign. PD, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

390. Neznámý autor

Karlštejn

intarzie, 35 x 25,5 cm, rám

2 000 Kč
(€ 77)

398. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pohled na Pražský hrad

lept, 35 x 33 cm, sign. PD V. Röhling, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných

1 000 Kč
(€ 39)

391. Rudolf Herbert Schlindenbuch (1877–1934)

Týnský chrám v Praze

lept, 29 x 23 cm, sign. PD R. H. Schlindenbuch, LD značeno zázitkem autora, zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 39)

399. August C. Haun (1815–1894)

Budějovice

litografie, 19,4 x 26,6 cm, PD značeno na kameni AHaun, litografii provedl W. Korn, Berlín, vydal Eduard Hölzel, Olomouc, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

2 000 Kč
(€ 77)

392. Neznámý autor

Brandýs nad Labem

mědirytina, 21 x 32,7 cm, zažloutlý, uprostřed slepený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

400. August C. Haun (1815–1894)

Zámek Blatná

litografie, 19,3 x 26,5 cm, LD značeno na kameni AHaun, litografii provedl W. Korn, Berlín, vydal Eduard Hölzel, Olomouc, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

2 000 Kč
(€ 77)

393. Neznámý autor

Mapa Čáslavska

kolorovaná mědirytina, 1742, 30,4 x 36,6 cm, zažloutlý, přeložený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

401. František Kaliwoda (1859–?)

Frydlant

litografie, 19,3 x 26 cm, PD značeno na kameni AHaun, litografii provedl A. Haun, vydal Eduard Hölzel, Olomouc, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

2 000 Kč
(€ 77)

394. Neznámý autor

Ostrov nad Ohří

mědirytina, 24,2 x 37,8 cm, zažloutlý, přeložený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)



402. Adolf Bedřich Kunike



406. Adolf Bedřich Kunike



414. Vojtěch Kubašta

402. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Zámek v Dobříši

litografie, okolo 1830, 25,4 x 33 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 77)

403. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Zámek ve Vysokém Chlumci

litografie, okolo 1830, 24,4 x 31,4 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 77)

404. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Zámek v Poděbradech

litografie, okolo 1830, 25,4 x 33 cm, provedl Greger, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 77)

405. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Rožmberk

litografie, okolo 1830, 24,3 x 31,4 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 77)

406. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Zámek v Zákupcech

litografie, okolo 1830, 24,9 x 33,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 77)

407. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Hukvaldy

litografie, okolo 1830, 24,4 x 32 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 77)

408. Josef Eidenberger (1899–1991)

San Francisco

lept, 36 x 24,5 cm, sign. PD Eidenberger, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 500 Kč
(€ 58)

409. Emil Wänke (1901–?)

Plzeň

lept, 19 x 22 cm, sign. PD Emil Wänke, č. 19/100, na papíře drobné skvrny, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž

700 Kč
(€ 27)

410. Emil Wänke (1901–?)

Karlův most s Hradčany

lept, 27 x 20,2 cm, sign. PD Emil Wänke, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž

700 Kč
(€ 27)

411. Emil Wänke (1901–?)

Praha

lept, 16 x 29 cm, sign. PD Emil Wänke, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž

700 Kč
(€ 27)

412. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Loreta

litografie, 31 x 21 cm, LD značeno na kameni VKubašta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

700 Kč
(€ 27)

413. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Brána Strahovského kláštera

litografie, 31 x 21 cm, LD značeno na kameni VKubašta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

700 Kč
(€ 27)

414. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pohled na Loretu

litografie, 31 x 21 cm, LD značeno na kameni VKubašta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

700 Kč
(€ 27)

415. Josef Vaic (1884–1961)

Pohled na Pražský hrad

lept, 30,5 x 18 cm, sign. PD Josef Vaic, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži

700 Kč
(€ 27)

416. Josef Vaic (1884–1961)

Vysoké Tatry - Lomnický a Kežmerský štít

litografie, 33 x 26 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži

700 Kč
(€ 27)



425. Neznámý autor



426. Ludvík Kohl



427. Jules Ferdinand Jacquemart

417. Josef Vaic (1884–1961)

Krkonosé (Výrovka)

akvatinta, 30 x 25,5cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži

700 Kč
(€ 27)

418. Josef Vaic (1884–1961)

Pohled na Pražský hrad

litografie, 21,5 x 32,5cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži

700 Kč
(€ 27)

419. Rudolf Veit (1892–1979)

Litoměřice

lept, 60 x 19,5cm, sign. PD Rudolf Veit, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

700 Kč
(€ 27)

420. Miroslav Novotný

Bratislava

dřevoryt, 1936, 29 x 23,5cm, sign. PD Mir. Novotný

700 Kč
(€ 27)

421. Bohuš Jágr (1907–?)

Praděd

dřevoryt, 1945, 25,8 x 21,7cm, sign. PD Bohuš Jágr 45, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

700 Kč
(€ 27)

422. Jaroslav Mayer (1956)

Pohled na chrám Sv. Mikuláše

lept, 27 x 19,5cm, sign. PD JMayer, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen skupiny Česká alternativa

700 Kč
(€ 27)

423. Jaroslav Sýs

Stříbro

lept, 21,8 x 17,5cm, sign. PD Jaroslav Sýs, při okrajích lehce pokrčený papír

700 Kč
(€ 27)

12. GRAFIKA A KRESBA PŘED ROK. 1900

424. Josef Vaic (1884–1961)

Mostecká brána s chrámem sv. Mikuláše

lept, 32,5 x 25cm, sign. PD Josef Vaic, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži

700 Kč
(€ 27)

425. Neznámý autor

Andreas Hofer

kolorovaná mědirytina, první polovina 19. století, 18,5 x 15,3cm, pasparta, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1000 Kč
(€ 39)

426. Ludvík Kohl (1746–1821)

Staré opatství Melrose ve Skotsku (12. století)

tuš, papír, kolem roku 1800, 19,2 x 15,6cm, dole popsáno autorem: Die Abtei Culross in Schottland, při okrajích mimo kresbu oříznutý papír, podlepeno, žák Gelasia Dobnera na Novoměstském piaristickém gymnaziu, studium v uměleckém ateliéru Norberta Josefa Karla Grunda, poté žák J. M. Schmutzera na Akademii ve Vídni

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

427. Jules Ferdinand Jacquemart (1837–1880)

Plat d'Urbino

lept, 19. století, 15,9 x 16cm, značeno DU v desce J. Jacquemart del & sculp., Attribué a Orazio Fontana

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

428. Jules Ferdinand Jacquemart (1837–1880)

Le soldat et la fillette qui rit

lept, 1866, 16,8 x 15,3cm, značeno DU v desce Jules Jacquemart 1866, d'après Van der Meer de Delft

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

429. Charles-Jean-Louis Courty (1846–1897)

Le fumeur (Kuřák)

lept, 19. století, 18,3 x 14,2cm, značeno LD Terburg pinx. a Ch. Courty sc., Collection de Mr. Suermoudt.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)



430. Louis Marvy



433. Francois I. Chereau



435. Heinrich Jakesch

430. Louis Marvy (1815–1850)

Krajina se seníkem a stádem ovcí podle Rembrandta

lept, 11 x 21,3 cm, značeno LD v desce Rembrandt 1636 a DU Luis Marvy apres Rembrandt, Nr. 224 Bartsch, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

436. Alois Kirnig (1840–1911)

Čertovka (ilustrace)

tužka, papír, 1855, 22,5 x 28,5 cm, sign. PD Kirnig, rám, PD popsáno autorem, rám mírně poškozen, studium na Akademii výtvarných umění v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

431. Josef Mánes (1820–1871)

Ilustrace k Rukopisu královédvorskému

dřevoryt, ruční papír, 1858, 25,5 x 19 cm, monogr. LD v desce M 1858, žák V. V. Mánesa, CH. Rubena a F. Tkadlíka na pražské Akademii, poté studium na Akademii v Mnichově, člen Umělecké besedy a JUV

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

437. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Kristus uzdravuje nemocné

lept, 27,9 x 38,9 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

432. Antoine Basset (?–1775)

Vue de la Cathedrale de Rouen

mědirytina, akvarel, 18. století, 26,5 x 40,1 cm, značeno LD A Paris chez Basset rue S. Jacques a Se. Genevieve, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

438. Joseph Höger

Landschaften (Heft 19)

soubor grafik, 6 litografií s pohledy na jednotlivé druhy stromů J. Höger, vytiskl a vydal S. Czeiger, Vídeň, 6 volných listů s obálkou, obálka lehce potřhaná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

433. Francois I. Chereau (1680–1729)

Phillippe d'Orleans

mědirytina, 25,5 x 17,7 cm, značeno LD J. B. Santerre pinxit. a PD Fr. Chereau sculpst., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

439. Leopold Taubinger

Blumen (Heft 8)

soubor grafik, 6 litografií s detaily květin L. Taubinger, vytiskl a vydal S. Czeiger, Vídeň, 6 volných listů s obálkou, obálka lehce potřhaná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

434. Frost & Reed

Raiders

mědirytina, 1898, 39,5 x 66 cm, sign. LD nečitelně, rám, DU značeno v desce: Etched according to Act of Congress in the year 1898 by Frost & Reed in the Office of Librarian of Congress at Washington, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

440. Leopold Taubinger

Blumen (Heft 6)

soubor grafik, 6 litografií s detaily květin L. Taubinger, vytiskl a vydal S. Czeiger, Vídeň, 6 volných listů s obálkou, obálka lehce potřhaná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

435. Heinrich Jakesch (1867–1909)

Čtenářka

lept, 33,5 x 54,5 cm, sign. PD Hein. Jakesch, rám, žák prof. F. Sequense na pražské Akademii

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)

441. Neznámý autor

C.K. rakouští huláni

rytina, 6x rytina (2 kolorovaná), tisk W. Hoffman, Praha, zažloutlý, pomačkaný a skvrnitý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

442. Jules David

Móda Paříže II.

kolorovaná rytina, 26 x 18 cm, rám, zažloutlý papír, na papíře skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

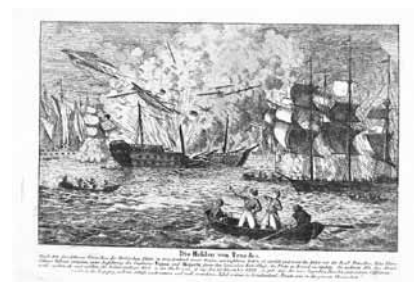
1 200 Kč
(€ 47)



443. Václav Hollar



450. Salvator Rosa



452. Neznámý autor

443. Václav Hollar (1607–1677)

Antický motiv

mědirytina, 1653, 29,5 x 19 cm, značeno DU v desce W. Hollar fecit 1653, zažloutlý, zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

450. Salvator Rosa (1615–1673)

láson a drak

lept, 33,2 x 21,5 cm, značeno v kameni PD ROSA, zažloutlý papír se skvrnami

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

444. Lucas van Leyden (1494–1533)

Vzkříšení

mědirytina, 1521, 12 x 7,4 cm, PD značeno v desce L

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

451. Salvator Rosa (1615–1673)

Apollon a Sybila

lept, 33 x 21,5 cm, značeno v kameni LD ROSA, zažloutlý papír, skvrny na papíře, restaurováno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

445. Johann Adam Klein (1792–1875)

Na pastvě

lept, 1825, 19,8 x 26,4 cm, sign. PD v desce J.A. Klein 1825, zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

450 Kč
(€ 18)

452. Neznámý autor

Výbuch turecké bitevní lodi u ostrova Tenedos

mědirytina, okolo r. 1830, 14 x 22 cm, kolorovaná rytina zachycující výbuch na turecké bitevní lodi u řeckého ostrova Tenedos způsobený řeckými povstalci, skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

446. Johann Adam Klein (1792–1875)

Pes

lept, 1852, 8,8 x 11,3 cm, skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

453. Etienne Claude Voysard (1746–1812)

Dáma s dítětem

mědirytina, okolo r. 1800, 23,5 x 16,5 cm, kolorovaná rytina podle Le Clerca, pozdější otisk, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

447. Crispijn de Passe (1564–1637)

Kristián II. vévoda saský

mědirytina, 14,6 x 11,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

454. Etienne Claude Voysard (1746–1812)

Státní tajemník

mědirytina, okolo r. 1800, 24,5 x 18 cm, kolorovaná rytina podle Le Clerca, pozdější otisk, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

448. William I. Shayer (1788–1879)

Hon na lišku

litografie, 29,5 x 29,5 cm, DU značeno na kameni W.I. Shayer, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

455. Etienne Claude Voysard (1746–1812)

Muž v orientálním hábitu

mědirytina, okolo r. 1800, 23 x 16,5 cm, kolorovaná rytina podle Le Clerca, pozdější otisk, papír při krajích zažloutlý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

449. Salvator Rosa (1615–1673)

Glaucus a Scylla

lept, 33,5 x 23 cm, značeno v kameni LD SRosa, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

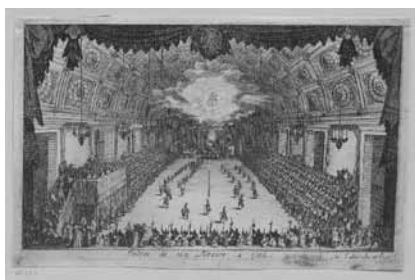
456. John Smith (1652–1742)

Mars a Venuše

mezzotinta, 27,1 x 20,4 cm, LD značeno v desce I. Smith, zašpiněný, zvlněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



463. Jacques Callot



466. Jacques Callot



469. Abraham Bloteling

457. John Smith (1652–1742)

Jeptiška u zpovědi

mezzotinta, 15,2 x 12,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

464. Jacques Callot (1592–1635)

Hráči karet

lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

458. John Smith (1652–1742)

Kuřáci (podle E. van Hemskerkeho)

mezzotinta, 21,2 x 16,8 cm, PD značeno v desce J. Smith fec. et ex.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 35)

465. Jacques Callot (1592–1635)

Hráči karet

lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec., zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

459. John Smith (1652–1742)

Daniel v jámě lvové

mezzotinta, 23,9 x 18 cm, PD značeno v desce I. Smith ex.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 35)

466. Jacques Callot (1592–1635)

St. Mansuetus oživuje syna Krále Leucoruse

lept, 20,6 x 27,2 cm, LD značeno v desce Callot, zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

460. John Smith (1652–1742)

Venuše, Amor a Satyr

mezzotinta, 20,5 x 28,2 cm, PD značeno v desce I. Smith fec. et ex.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 35)

467. Giovanni Battista Cipriani (1727–1785)

Terra

médirtina, 19,8 x 25,7 cm, LD značeno v desce Gio. Batta. Cipriani

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

461. John Smith (1652–1742)

George Prince of Wales

mezzotinta, 1717, 30,5 x 25,3 cm, DU značeno v desce J. Smith fecit. 1717

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

468. Abraham Bloteling (1634–1690)

Dáma s váčkem

mezzotinta, 25,5 x 17,5 cm, DU značeno v desce A. Bloteling, oříznutý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

462. John Smith (1652–1742)

Gulielmus Dolben

mezzotinta, 1709, 35,1 x 25,2 cm, PD značeno v desce I. Smith fec.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

469. Abraham Bloteling (1634–1690)

Portrét Goverta Flincka

rytina, 29,5 x 21,7 cm, PD značeno ABlotelingh

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

463. Jacques Callot (1592–1635)

Entrée de son Altesse a pied

lept, 15,5 x 24,5 cm, PD značeno v desce Jac. Callot In. et fecit., zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

470. Abraham Bloteling (1634–1690)

Lord Grey

mezzotinta, 34,2 x 25,3 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



471. Abraham Bloteling



474. David Teniers



477. Guido Reni

471. Abraham Bloteling (1634–1690)

Venuše a Adonis

mezzotinta, 20,2 x 26,8 cm, oříznutý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

479. Jacob Alt (1789–1872)

Zámek

litografie, 1855, 22 x 31 cm, LD značeno na kameni J. Alt 1855, provedl ant. Reiffenstein & Rösch, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

1 500 Kč
(€ 58)

472. Johann Poppel

Valdštejský palác

mědirytina, 9,7 x 17 cm, PD značeno v desce Joh. Poppel, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

480. J. Libenz

Le garçon pleurant

mezzotinta, 34 x 25 cm, vyryl A. Schwester, zažloutlý, zašpiněný, pokrčený papír

1 300 Kč
(€ 50)

473. Francesco Bartolozzi (1730–1813)

Sorrows of Werter

rytina, 20,2 x 20,2 cm, PD značeno v desce F. Bartolozzi sculp., zašpiněný, roztržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

481. Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823)

L'amour

litografie, 21,7 x 16,4 cm, provedl J. Boilly, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

1 300 Kč
(€ 50)

474. David Teniers (1610–1690)

La Boudinière

rytina, 21,2 x 31,2 cm, zašpiněný papír, nalepeno na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

482. Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823)

Ležící

4x litografie, vše 9 x 15,5 cm, provedl J. Boilly, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrnky

1 400 Kč
(€ 54)

475. Hanno Rhomberg (1820–1869)

Dostaveníčko

mědirytina, 42,7 x 32,5 cm, vyryl J. P. Bittheuser, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

1 500 Kč
(€ 58)

483. Suzanne Marie Sandrartin (1658–1716)

Náhrobek

mědirytina, 21,5 x 14,5 cm, vyryl J. Sandrart, zažloutlý, pokrčený papír

1 200 Kč
(€ 47)

476. Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823)

L'ame

litografie, 23,2 x 16,5 cm, provedl Jul. Boilly, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

1 300 Kč
(€ 50)

484. Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823)

Josef

litografie, 12,5 x 9,5 cm, provedl Jules Boilly, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrnky

1 200 Kč
(€ 47)

477. Guido Reni (1575–1642)

Dáma s vázou

mědirytina, 15 x 11 cm, vyryl Jos. Drda, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

1 500 Kč
(€ 58)

485. Santio de Urbins

Stařec a chlapec

mědirytina, 16 x 14,5 cm, vyryl J. Drda, Prag, lehce zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 39)

478. Pier Leone Ghezzi (1674–1755)

Stařec

mědirytina, 25,5 x 19 cm, vyryl Thomas Beck, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

1 200 Kč
(€ 47)

486. Johann Christoph Kolb (1680–1743)

Kardinálové

2x mědirytina, 22 x 16 a 21,5 x 16,5 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

1 100 Kč
(€ 43)



487. G. Merland



492. Francis Wheatly



497. Raphael Sadeler

487. G. Merland

Ráno

akvatinta, 33,5 x 43 cm, rám, provedl W. Ward, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír

3 000 Kč
(€ 116)

488. G. Merland

Večer

akvatinta, 33,5 x 41,5 cm, rám, provedl W. Ward, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír

3 000 Kč
(€ 116)

489. Johann Elias Ridinger (1698–1767)

Dravec

mědirytina, 1741, 35 x 27 cm, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky

1 000 Kč
(€ 39)

490. Neznámý autor

Andělíček

rudka, papír, 15 x 17,3 cm, LD datováno 1673, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

491. Francis Wheatly (1747–1801)

Prodavačka třešní

akvatinta, okolo roku 1795, 36 x 28 cm, vyryl A. Cardon, lehce zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 39)

492. Francis Wheatly (1747–1801)

Prodavač perníku

akvatinta, okolo roku 1795, 35 x 28 cm, vyryl Vendramini, lehce zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 39)

493. Raphael Sadeler (1584–1632)

Poustevník

mědirytina, okolo roku 1605, 15,5 x 20,8 cm, LD značeno v desce Sadeler, č. 15, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

494. Raphael Sadeler (1584–1632)

Odsouzený

mědirytina, okolo roku 1605, 15,2 x 20,9 cm, LD značeno v desce Sadeler, č. 14, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

495. Raphael Sadeler (1584–1632)

Na pomoc bližnímu

mědirytina, okolo roku 1605, 15,2 x 20,5 cm, PD značeno v desce Sadeler, č. 18, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1000 Kč
(€ 39)

496. Raphael Sadeler (1584–1632)

Požár

mědirytina, okolo roku 1605, 15,3 x 20,6 cm, PD značeno v desce Sadeler, č. 23, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

497. Raphael Sadeler (1584–1632)

Mnich s knihou

mědirytina, okolo roku 1605, 15,7 x 20,6 cm, PD značeno v desce Sadeler, č. 17, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

498. Raphael Sadeler (1584–1632)

U křížku

mědirytina, okolo roku 1605, 15,5 x 19,8 cm, LD značeno v desce Sadeler, č. 13, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

499. Raphael Sadeler (1584–1632)

Klečící mnich

mědirytina, okolo roku 1605, 15,2 x 20,7 cm, PD značeno v desce Sadeler, č. 14, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

500. Raphael Sadeler (1584–1632)

Při modlitbě

mědirytina, okolo roku 1605, 15,2 x 19,8 cm, DU značeno v desce Sadeler, č. 26, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)



504. Antonio Tempesta



507. Thomas de Leu



513. Ferdinand Perrot

501. Raphael Sadeler (1584–1632)

Písař

mědirytina, okolo roku 1605, 15,2 x 20,1 cm, DU značeno v desce Sadeler, č. 2, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

502. Raphael Sadeler (1584–1632)

Povodeň

mědirytina, okolo roku 1605, 15,5 x 20 cm, LD značeno v desce Sadeler, č. 16, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

503. Antonio Tempesta (1555–1630)

Bitva

mědirytina, 1620, 18,3 x 20,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny

1 500 Kč
(€ 58)

504. Antonio Tempesta (1555–1630)

Porada před bojem

mědirytina, 1620, 18,5 x 20,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír

1 500 Kč
(€ 58)

505. Thomas de Leu (1555–1612)

Mniši

mědirytina, 14,5 x 18,5 cm, LD značeno v desce Thoma de Leu, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 500 Kč
(€ 58)

506. Thomas de Leu (1555–1612)

Svatý muž

mědirytina, 14,8 x 18,5 cm, PD značeno v desce Thoma de Leu, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 500 Kč
(€ 58)

507. Thomas de Leu (1555–1612)

Při stavbě domku

mědirytina, 14,7 x 18,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 500 Kč
(€ 58)

508. Thomas de Leu (1555–1612)

Poustevník

mědirytina, 14,7 x 18,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 500 Kč
(€ 58)

509. Thomas de Leu (1555–1612)

Převozník

mědirytina, 15 x 18,5 cm

1 500 Kč
(€ 58)

510. Neznámý autor

Vojáček

rudka, papír, 17. století, 24,7 x 18,9 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 500 Kč
(€ 58)

511. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

V Antický přístav

lept, 20,7 x 26 cm, otisk z konce 18. století, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

1 500 Kč
(€ 58)

512. W. Barth

Dr. Riese na Massliebvi

litografie, 37 x 50 cm, vydal F. Sala, Berlín, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 500 Kč
(€ 58)

513. Ferdinand Perrot (1808–1841)

Le Castor

litografie, 35 x 44 cm, provedl Victor Delarue, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 500 Kč
(€ 58)

514. Hermensz van Riju Rembrandt (dílina) (1606–1669)

Žebráci

mědirytina, 7,5 x 5 cm, PD značeno v desce Remb., tištěno jeho následovníky, nalepeno na kartonu, lehce zažloutlý, pokrčený papír

700 Kč
(€ 27)

515. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Toreador

lept, 25 x 35,5 cm, č. 9, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

3 500 Kč
(€ 135)



516. Václav Hollar



527. Václav Hollar



528. Václav Hollar

13. VÁCLAV HOLLAR

516. Václav Hollar (1607–1677)

Pohled na katedrálu

mědirytina, 1645, 20,9 x 17,8 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1645, na papíře drobná skvrnka

15 000 Kč
(€ 577)

517. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Westphalica ex Archieptu Monasterisi

mědirytina, 1643, 9 x 7 cm, LD značeno v desce WHollar, ostříženo, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 1816

1 000 Kč
(€ 39)

518. Wenceslaus Hollar (1607–1677)

Náboženský motiv

mědirytina, 29 x 20,2 cm, ryto podle Petera Paula Rubense

1 200 Kč
(€ 47)

519. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Diepana

mědirytina, 10 x 6 cm, LD značeno v desce WHollar

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 1875

1 000 Kč
(€ 39)

520. Václav Hollar (1607–1677)

Ciuis vel Artificis Londinensis Vxor

mědirytina, 9 x 6 cm, LD značeno v desce WHollar

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 1896

1 000 Kč
(€ 39)

521. Václav Hollar (1607–1677)

O vlčích, o ovčích a o psech (The wolves and the sheep)

2x mědirytina, 26 x 17 cm, LD značeno v desce WHollar, č. 31, přiložena stránka z knihy, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 357

2 000 Kč
(€ 77)

522. Václav Hollar (1607–1677)

Liška a kozel (The fox and the goat)

mědirytina, 23 x 17 cm, č. 58, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 376

2 000 Kč
(€ 77)

523. Václav Hollar (1607–1677)

O slavičkovci a krahujci (The hawk and the nightingale)

mědirytina, 23 x 17 cm, DU značeno v desce WHollar, č. 78, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 388

2 000 Kč
(€ 77)

524. Václav Hollar (1607–1677)

O meči a o poutníku (The satyr and the sword)

mědirytina, 25 x 20 cm, č. 15, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 402

2 000 Kč
(€ 77)

525. Václav Hollar (1607–1677)

Truhláři

mědirytina, 1653, 29,5 x 19,7 cm, LD značeno v desce WHollar 1653, lehce zažloutlý papír

2 000 Kč
(€ 77)

526. Václav Hollar (1607–1677)

Hrabě (An earl)

mědirytina, 12 x 8 cm, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 1989

1 800 Kč
(€ 70)

527. Václav Hollar (1607–1677)

Muž a had (The man and the snake)

mědirytina, 26 x 17 cm, č. 16, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 346

2 800 Kč
(€ 108)

528. Václav Hollar (1607–1677)

Pes a zloděj (The dog and the thief)

mědirytina, 25 x 17 cm, č. 21, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 350

2 800 Kč
(€ 108)

529. Václav Hollar (1607–1677)

Ptačí sněm

mědirytina, 1660, 25,4 x 17,2 cm, č. 40, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky

400 Kč
(€ 16)



538. Neznámý autor (Japonsko)



540. Neznámý autor (Japonsko)



543. Toyokuni III (Kunisada)

530. Václav Hollar (1607–1677)

Představení pro krále

mědirytina, 1660, 25,5 x 17,2 cm, č. 55, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

531. Václav Hollar (1607–1677)

Krmení holubů

mědirytina, 1660, 26 x 17,5 cm, č. 20, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

532. Václav Hollar (1607–1677)

Ulovený jelen

mědirytina, 1660, 22 x 16,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, ostříženo a nalepeno na papír

400 Kč
(€ 16)

533. Václav Hollar (1607–1677)

Výměna koně

mědirytina, 26 x 17,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

534. Václav Hollar (1607–1677)

Napašení lvem

mědirytina, 26 x 17,5 cm, č. 51, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

14. ASIATIKA

535. Čchi Paj-š (1864–1957)

Ptáčci

dřevořez, 50. léta, 27 x 17,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

536. Neznámý autor (Čína)

Modrá růže

dřevořez, 50. léta, 25 x 34 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

537. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj

japonský dřevoryt, 36,5 x 24,6 cm, značeno razítkem dílny, rám

1 200 Kč
(€ 47)

538. Neznámý autor (Japonsko)

Přepadení

japonský dřevoryt, 24,4 x 36,5 cm, značeno razítkem dílny, rám

1 500 Kč
(€ 58)

539. Tokuriki (Tomikichiro) (1902–2000)

Most

japonský dřevoryt, 1941, 26 x 38 cm, rám, na rámu drobné oděrky

1 800 Kč
(€ 70)

540. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga

japonský dřevoryt, plátno, 19 x 26,8 cm, rám, na rámu drobné oděrky

2 000 Kč
(€ 77)

541. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Samuraj

japonský dřevoryt, 35,6 x 22,5 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

542. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Gejša

japonský dřevoryt, 35,5 x 24 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

543. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Sedící gejša

japonský dřevoryt, 36 x 25 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

544. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Portrét gejšy

japonský dřevoryt, 36 x 24,5 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, lehce pokrčený, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)



545. Toyokuni III (Kunisada)



553. Toyokuni III (Kunisada)



555. Toyokuni III (Kunisada)

545. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Běžící samuraj

japonský dřevoryt, 35,7 x 25,5 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

552. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Samuraj před soubojem

japonský dřevoryt, 35,5 x 25,8 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

546. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Bojovník

japonský dřevoryt, 36,5 x 25,8 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

553. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Servírování čaje

japonský dřevoryt, 33,5 x 22,3 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

547. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Samuraj pod sakurou

japonský dřevoryt, 35 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, lehce pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

554. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Sekáč

japonský dřevoryt, 34,7 x 24,3 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

548. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Rybář

japonský dřevoryt, 36,5 x 25 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

555. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Malíř

japonský dřevoryt, 35 x 23,8 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

549. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Rybář se sítí

japonský dřevoryt, 35,5 x 25 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

556. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Pod třešní

japonský dřevoryt, 34,8 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

550. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Nosič pod třešněmi

japonský dřevoryt, 35,5 x 24,5 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

557. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Rozhovor

japonský dřevoryt, 36,5 x 24,3 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

551. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Samuraj s mečem

japonský dřevoryt, 37 x 26 cm, značeno razítkem dílny, nalepeno na papíru, pokrčený, místy poškozený papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 39)

558. Kunichika (1864–1900)

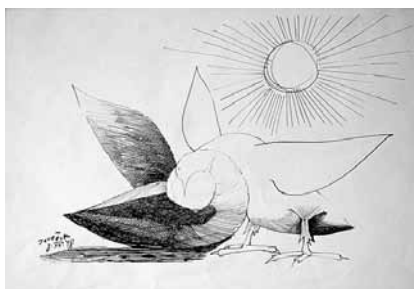
Samuraj

japonský dřevoryt, 36 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny

1 000 Kč
(€ 39)



559. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)



568. Ota Janeček



570. Ota Janeček

559. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Beijing: Rong Bao Zhai

dřevoryt, 1952, 25,5 x 18,8 cm, značeno razítkem, lehce zažloutlý papír

2 000 Kč
(€ 77)

560. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga

japonský dřevoryt, plátno, 20,5 x 26 cm

561. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Nádoby

barevný dřevorez, 1955, 241 x 13,8 cm, značeno razítkem dílny

400 Kč
(€ 16)

562. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Deska

barevný dřevorez, 1953, 20,8 x 13,8 cm, značeno razítkem dílny

400 Kč
(€ 16)

563. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Obláček

barevný dřevorez, 1953, 20,7 x 13,8 cm, značeno razítkem dílny

400 Kč
(€ 16)

564. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Jing a jang

barevný dřevorez, 1953, 20,8 x 13,8 cm, značeno razítkem dílny

400 Kč
(€ 16)

565. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Nádoby

barevný dřevorez, 1953, 20,9 x 13,8 cm, značeno razítkem dílny

400 Kč
(€ 16)

566. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Obrazec

barevný dřevorez, 1953, 20,9 x 13,8 cm, značeno razítkem dílny

400 Kč
(€ 16)

567. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Jabko

barevný dřevorez, 1953, 21 x 13,8 cm, značeno razítkem dílny

400 Kč
(€ 16)

15. OTA JANEČEK

568. Ota Janeček (1919–1996)

Ptačí láska

tuš, papír, 1948, 38 x 53,5 cm, sign. LD Janeček 8. XII. 48, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

7 000 Kč
(€ 270)

569. Ota Janeček (1919–1996)

Uzenáči

lept, 1947, 16 x 24,5 cm, sign. PD Janeček 47, č. 7/10, DU věnování: Václavovi za kufrrrrr! (2.V.-30.IX.) Janeček 47, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)

570. Ota Janeček (1919–1996)

Květina

suchá jehla, 1947, 24,5 x 18 cm, sign. DU Janeček 47, na listu originální kresba s podpisem Oty Janečka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)

571. Ota Janeček (1919–1996)

Čínská báseň (Pták)

tuš, papír, 1949, 20,3 x 28 cm, LD monogr. O. J. VI. 49, přeložený, lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)

572. Ota Janeček (1919–1996)

Čáp

monotyp, 1949, 5,7 x 7,5 cm, sign. PD Janeček 49, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

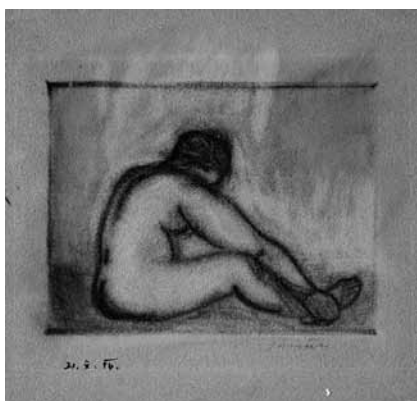
1 600 Kč
(€ 62)

573. Ota Janeček (1919–1996)

Akt v oválu

tuš, papír, 14,5 x 7,4 cm, NU monogr. OJ, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

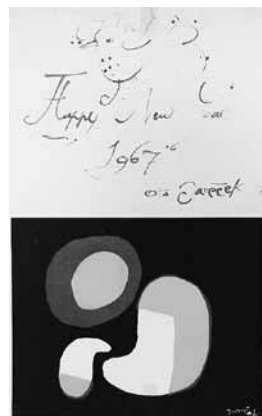
1 500 Kč
(€ 58)



578. Ota Janeček



579. Ota Janeček



583. Ota Janeček

574. Ota Janeček (1919–1996)

Adam a Eva

lept, 1950, 12,2 x 8,2cm, sign. PD Janeček 1950, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 200 Kč
(€ 47)

581. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček (PF 1971)

linoryt, 1970, 9,9 x 9,2cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)

575. Ota Janeček (1919–1996)

Květ v trávě

lept, 1951, 12,3 x 8,5cm, sign. PD Janeček 1951, autorský tisk, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)

582. Ota Janeček (1919–1996)

Objekt (PF 1969)

lept, mezzotinta, 1968, 14,6 x 10,3cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)

576. Ota Janeček (1919–1996)

Toaleta

litografie, 1944, 10,5 x 8cm, sign. LD Janeček 44, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)

583. Ota Janeček (1919–1996)

Objekty (PF 1967)

linoryt, 1966, 19,3 x 24cm, PD značeno Janeček, na listu originální kresba s podpisem Oty Janečka, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)

577. Ota Janeček (1919–1996)

Studie aktu

litografie, 11 x 7,5cm, sign. PD Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)

16. ALOIS PITRMANN

584. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pohled na Karlův most

rudka, papír, 1974, 45 x 62,5cm, sign. PD Pitrmann 1974, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

578. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící akt

pastel, papír, 1944, 14 x 14,3cm, sign. PD Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

2 500 Kč
(€ 97)

585. Alois Pitrmann (1911–1986)

Krajina před bouřkou (boží muka)

akvarel, tuš, papír, 46,5 x 59,7cm, na papíře drobné skvrnky, při pravém okraji mírně pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)

579. Ota Janeček (1919–1996)

Půlakt (PF 1973)

linoryt, 1972, 12,7 x 20cm, sign. LD Ota Janeček, pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

3 000 Kč
(€ 116)

580. Ota Janeček (1919–1996)

Ráj

linoryt, 1949, 15,8 x 12cm, sign. PD Ota Janeček 1949, použito jako PF v roce 1970, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 800 Kč
(€ 70)

586. Alois Pitrmann (1911–1986)

Z Českého středohoří

uhel, papír, 1974, 45 x 62,5cm, sign. LD Pitrmann 74, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)



589. Alois Pitrmann



594. Alois Pitrmann



597. Alois Pitrmann

587. Alois Pitrmann (1911–1986)

Rožňava ve Slovenském krasu

uhel, papír, 1974, 45 x 62,5 cm, PD popsáno: Rožňava 14. 10. 74, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

593. Alois Pitrmann (1911–1986)

Nositel Nobelovy ceny chirurg Theodor E. Kocher (1841 - 1917)

lavírovaná tuš, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. DU Pitrmann 79, PD popsáno: Kocher E. Th., žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

588. Alois Pitrmann (1911–1986)

Chirurg Ernest F. Sauerbrück

lavírovaná tuš, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 79, PD popsáno: E. F. Sauerbrück (1875 - 1951), žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

594. Alois Pitrmann (1911–1986)

Kapušany na východním Slovensku

uhel, papír, 1974, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 74, PD popsáno: 16.8. 74, LD: Kapušany, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

589. Alois Pitrmann (1911–1986)

Prof. Antonín Ostrčil

lavírovaná tuš, papír, 1980, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 80, LD popsáno: Ant. Ostrčil (1874 - 1941) nástupce Rubeškův a zakladatel druhé gynekologické kliniky, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

595. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sigmund Freud

rudka, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 79, PD popsáno: Sigmund Freud (1856 - 1939), žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

900 Kč
(€ 35)

590. Alois Pitrmann (1911–1986)

Rosa Luxemburgová

lavírovaná tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 82, LD popsáno: Rosa Luxemburgová 1871 - 1919, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

596. Alois Pitrmann (1911–1986)

Kristus

akvarel, tuš, papír, 1973, 62,5 x 45 cm, monogramováno LD AP 1973, při pravém horním okraji mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

900 Kč
(€ 35)

591. Alois Pitrmann (1911–1986)

Architekt a mecenáš Josef Hlávka (1831 - 1908)

lavírovaná tuš, papír, 1980, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 80, popsáno na zadní straně, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

597. Alois Pitrmann (1911–1986)

Javorina

rudka, papír, 1965, 29,4 x 62,7 cm, sign. LD Pitrmann 65, PD popsáno 30.7.65, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

592. Alois Pitrmann (1911–1986)

Francouzský chirurg René Leriche

lavírovaná tuš, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. DU Pitrmann 79, PD popsáno: René Leriche (1879 - 1955), žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

598. Alois Pitrmann (1911–1986)

Vesuv

rudka, papír, 60. léta, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)



603. Alois Pitrmann



604. Alois Pitrmann



610. Alois Pitrmann

599. Alois Pitrmann (1911–1986)

Beskydy

rudka, papír, 1978, 62,5 x 88 cm, sign. PD Pitrmann 78, DU datováno 17.7.1978, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

605. Alois Pitrmann (1911–1986)

Přístav

pastel, fixa, papír, 1967?, 15 x 41,4 cm, PD popsáno úterý 22. 7. 67?, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

600. Alois Pitrmann (1911–1986)

Krajina při bouři (Ma patrie)

rudka, papír, 1968, 62,5 x 88,5 cm, sign. PD Pitrmann 1968, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

606. Alois Pitrmann (1911–1986)

Přímořská krajina

pastel, papír, 1967, 15 x 41,4 cm, sign. PD A. Pitrmann 67, LD popsáno nečitelně, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

601. Alois Pitrmann (1911–1986)

Moje země (Mon pays)

rudka, papír, 62,5 x 88,5 cm, sign. LD Pitrmann 1966, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

607. Alois Pitrmann (1911–1986)

Přímořská krajina II.

pastel, papír, 14 x 41,4 cm, sign. PD A. Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

602. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pod Bláníkem

rudka, papír, 1968, 62,5 x 88,5 cm, sign. PD Pitrmann 1968, popsáno LD: Pod Bláníkem, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

608. Alois Pitrmann (1911–1986)

Městečko

pastel, papír, 14 x 41,4 cm, sign. PD A. Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

603. Alois Pitrmann (1911–1986)

Karlův most

rudka, papír, 62,5 x 88,5 cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

609. Alois Pitrmann (1911–1986)

Les

pastel, papír, 1970, 29,9 x 41,3 cm, sign. PD A. Pitrmann, DU popsáno nečitelně, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)

604. Alois Pitrmann (1911–1986)

Říp

rudka, papír, 1968, 62 x 88 cm, sign. PD Pitrmann 1968, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

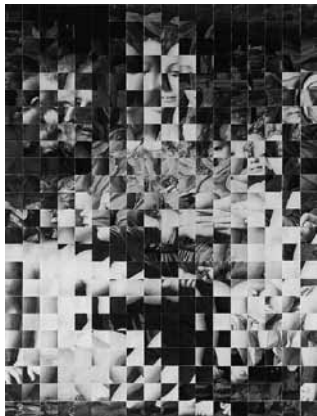
610. Alois Pitrmann (1911–1986)

Domovina

pastel, uhl, papír, 1941, 36 x 50,5 cm, sign. LD Alois Pitrmann, na zadní straně autorský štítek s popisem a signaturou autora, původní cena 4.000 Kčs, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)



611. Jiří Kolář



615. Georges-Henri Rouault



619. Albín Brunovský

17. GRAFIKA A KRESBA 20. A 21. STOL.

611. Jiří Kolář (1914–2002)

Svatá rodina

koláž, papír, 1992, 36,5 x 27 cm, PD monogr. JK 92, rám, Významný český autor, jeden z hlavních členů Skupiny 42, jehož práce jsou vystaveny i ve stálé kolekci pařížského Centre de Georges Pompidou. Vynikl jako básník, ale především jako invenční autor nepřeborného typu koláží - v tomto případě tzv. kubománie. , zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

66 000 Kč
(€ 2 539)

612. Dobroslav Foll (1922–1981)

Kosmonaut (kreslený humor)

tuš, papír, 1963, 25 x 23 cm, sign. PD Foll 63, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar

1 800 Kč
(€ 70)

613. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní motiv

akvarel, papír, 1958, 25 x 16,4 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

3 500 Kč
(€ 135)

614. Ladislav Zivř (1909–1980)

Karel Hynek Mácha

tužka, papír, 1941, 28 x 20 cm, sign. PD Ladislav Zivř 23. V. 41, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený - zašpiněný papír, člen Skupiny 42

2 500 Kč
(€ 97)

615. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Satan

heliogravura, 1926, 35 x 25,5 cm, LD značeno v desce GR 1926
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 214
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava

10 000 Kč
(€ 385)

616. Jan Vyčítal (1942)

Švejk krade psa

tuš, akvarel, koláž, pastel, papír, 28,5 x 42 cm, sign. PD Jan Vyčítal, rám

11 000 Kč
(€ 424)

617. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Krajina na severu

akvarel, papír, 1964, 42,3 x 61,4 cm, sign. PD Zd. Mlčoch 64, rám, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar

1 900 Kč
(€ 74)

618. Carl Moll (1861–1945)

Ženský akt

akvarel, tuš, papír, 25,5 x 19 cm, monogr. PD CM, LD razítko Ze sbírky sochaře Jašky, na zadní straně popsáno: Ex coll. Fischel Carl Moll 1937

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 385)

619. Albín Brunovský (1935–1997)

Chvála bláznivosti

lept, 1973, 21,7 x 14,8 cm, sign. PD ABrunovský 1973, rám, č. 160/200, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

LITERATURA: soupis K. Brunovská: Kompletní grafické dílo, Bratislava 2004, č. 373

19 000 Kč
(€ 731)

620. Albín Brunovský (1935–1997)

Chvála bláznivosti II.

lept, 1973, 21,7 x 14,8 cm, sign. PD ABrunovský 1973, rám, č. 54/200, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

LITERATURA: soupis K. Brunovská: Kompletní grafické dílo, Bratislava 2004, č. 373

19 000 Kč
(€ 731)

621. Josef Vyleťal (1940–1989)

Věnováno jeho Jasnosti hraběti Szentiványimu, básníkovi A. S. Nikolajovi, řediteli zeměkoule, 1969

tuš, papír, 1969, 19,5 x 13,5 cm, sign. DU J. Vyleťal 69, rám, vzadu popsáno, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

27 000 Kč
(€ 1 039)

622. Michal Cihlář (1960)

Zátiší s nedopalky

linoryt, 2008-11, 9,5 x 15,5 cm, sign. DU Michal Cihlář , rám, autorský tisk

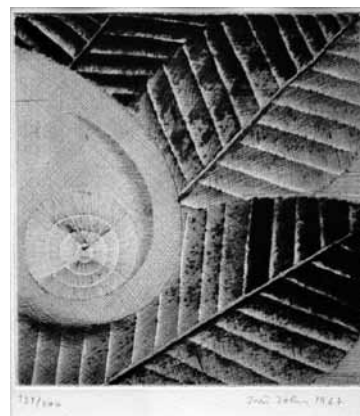
14 000 Kč
(€ 539)



623. Albin Brunovský



624. Jiří John



625. Jiří John

623. Albin Brunovský (1935–1997)

Útěk z července II. a III.

2x litografie, 1970, obě 24 x 36 cm, sign. U ABrunovský 1970, rám, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
LITERATURA: soupis K. Brunovská: Kompletní grafické dílo, Bratislava 2004, č. 342 a č. 343

17 000 Kč
(€ 654)

624. Jiří John (1923–1972)

Struktury

suchá jehla, 1967, 16,5 x 11,3 cm, sign. PD Jiří John 1967, pasparta, č. 70/150, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG

6 000 Kč
(€ 231)

625. Jiří John (1923–1972)

Ulita

suchá jehla, 1967, 14,5 x 13,5 cm, sign. PD Jiří John 1967, pasparta, č. 131/200, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG

6 000 Kč
(€ 231)

626. Hana Pluhařová (1912–1956)

Kytice

akvarel, papír, 36,5 x 29,8 cm, přiloženo poděkování za projevení soustrasti při úmrtí Hany Pluhařové, zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 39)

627. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící muž

tužka, papír, 1948, 40,7 x 29,5 cm, sign. LN A. Bělocvětov 12.V. 48, lehce pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

2 000 Kč
(€ 77)

628. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hlava ženy (Silvie)

tuš, papír, 1948, 29,6 x 20,8 cm, sign. PD Andrej Bělocvětov 1948, zažloutlý, pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

2 000 Kč
(€ 77)

629. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hlava ženy (Silvie II.)

tuš, papír, 1948, 29,6 x 20,8 cm, sign. PD Andrej Bělocvětov 1948, zažloutlý, pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

2 000 Kč
(€ 77)

630. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét

tuš, papír, 1948, 34 x 21 cm, sign. DU ABělocvětov 48, lehce pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

1 000 Kč
(€ 39)

631. Václav Sivko (1923–1974)

Krajina se stohem

lept, 1956, 24 x 32 cm, sign. PD V. Sivko 1956, LD věnování: Milému příteli Ing. Václavu s mnoha vzpomínkami přátelsky V. Sivko, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

1 500 Kč
(€ 58)

632. Václav Sivko (1923–1974)

Krajina se stromem

lavírovaná kresba tuší, 1944, 31 x 44 cm, sign. LD V. Sivko 44, pokrčený, místy poškozený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

2 000 Kč
(€ 77)

633. Václav Sivko (1923–1974)

Studie ke Kristu

tuš, akvarel, papír, 1945, 21 x 15 cm, PN datováno 4.II. 45, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

1 000 Kč
(€ 39)

634. Vladimír Fuka (1922–1977)

Neobvyklá návštěva

kvaš, tužka, papír, 1956, 9,7 x 20,4 cm, sign. LN Fuka 56, přeložený papír

1 500 Kč
(€ 58)

635. Vladimír Fuka (1922–1977)

Cirkus

tuš, kvaš, papír, 1956, 18 x 9,4 cm, sign. DU Fuka 56

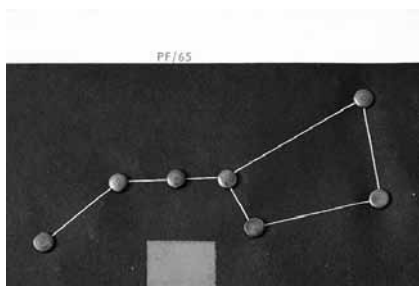
1 500 Kč
(€ 58)

636. Vladimír Fuka (1922–1977)

Walt Whitman: Stébla trávy

tuš, akvarel, papír, 1956, 14,6 x 10,2 cm, sign. DU Fuka 56, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 500 Kč
(€ 58)



637. Vladimír Fuka



638. Zdeněk Sklenář



646. Neznámý autor

637. Vladimír Fuka (1922–1977)

Velký vůz (PF 1965)

asambláž, kombinovaná technika, papír, 1964, 10,5 x 15 cm, sign. vzadu FukaVladimír

1 500 Kč
(€ 58)

644. Jaroslav Ronek (1892–?)

Chalupa

kvaš, papír, 29,4 x 42 cm, sign. PD Ronek, při okrajích lehce pokrčený papír, soukromý žák prof. Reisnera a J. Preislera

1 000 Kč
(€ 39)

638. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Hlava dívky

lept, 15,8 x 12,5 cm, sign. PD Zd. Sklenář, rám, č. 3/30, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

6 500 Kč
(€ 250)

645. Willi(Vilém) Nowak (1886–1977)

Dívka s jablky

litografie, 26 x 21 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

639. Otakar Hůrka (1889–1966)

Chalupa

olej, karton, 30 x 32,5 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

3 000 Kč
(€ 116)

646. Neznámý autor

Otevírání truhly

tužka, kvaš, papír, 1955, 28,5 x 36 cm, sign. PD, lehce zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 39)

640. J. Svobodová

Abstrakce

monotyp, 1966, 29 x 39,5 cm, sign. PD J. Svobodová 1966, lehce zažloutlý papír

1 200 Kč
(€ 47)

647. Josef Levíček

Slavné souboje

tuš, akvarel, papír, 1981, 29,6 x 21,3 cm, sign. LD Jos. Levíček 81, při okrajích lehce pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

641. Lev Haas (1901–1983)

Bachař v lágru

litografie, 30 x 45 cm, sign. PD Lev Haas, č. 6, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

648. Josef Levíček

Jupiter

tužka, tuš, papír, 1981, 21 x 29,4 cm, sign. DU Jos. Levíček 81, při okrajích lehce pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

642. Lev Šimák (1896–1989)

Senoseč

lept, 1949, 24,5 x 32 cm, sign. DU Lev 49, č. 10/10, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)

649. Josef Levíček

Masáž

tužka, tuš, kvaš, papír, 1981, 21 x 29,4 cm, sign. PD Jos. Levíček 81, při okrajích lehce pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

643. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Snivé svědectví

litografie, 1984, 21 x 15 cm, sign. PD J.Šerých 84, č. 37/65, při okrajích lehce pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

650. Rudolf Herbert Schlindenbuch (1877–1934)

Cesta

tužka, akvarel, pastel, papír, 1920, 22,3 x 14,3 cm, sign. LD R. H. Schlindenbuch 1920

1 000 Kč
(€ 39)

651. Dahlias

Květiny

litografie, 1979, 21,5 x 15,8 cm, sign. PD Dahlias, autorský tisk

2 000 Kč
(€ 77)



652. Miloš Urbásek



655. Ivan Novosad



663. Milan Dobeš

652. Miloš Urbásek (1932–1988)

Kompozice

litografie, 34,3 x 28cm, sign. PD Urbásek, LD slepotiskové razítko Erker presse St. Gallen, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast

2 000 Kč
(€ 77)

653. Neznámý autor

Ležící akt

tužka, akvarel, pastel, papír, 1938, 44 x 64,2cm, LD monogr. , lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky

2 000 Kč
(€ 77)

654. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka

litografie, 1946, 29,2 x 19,5cm, sign. PD L. Jiřincová 46, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

1 500 Kč
(€ 58)

655. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika

serigrafie, 1979, 50 x 25cm, sign. PD Novosad 79, č. 138/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků

1 500 Kč
(€ 58)

656. Pavel Sukdolák (1925)

Krajina

lept, 1952, 19,5 x 33,5cm, sign. PD Sukdolák 52, č. 1/50, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)

657. Pavel Sukdolák (1925)

Hladiny

lept, 26,5 x 17,5cm, sign. PD Sukdolák, č. 87/100, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)

658. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris

litografie, 1972, 32,5 x 25,3 cm, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 857, díl IV.

1 500 Kč
(€ 58)

659. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Joan Teixidor

litografie, 1977, 33 x 24,9cm, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 1116, díl VI.

1 500 Kč
(€ 58)

660. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Joan Teixidor

litografie, 1977, 33 x 24,9cm, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 1115, díl VI.

1 500 Kč
(€ 58)

661. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris

litografie, 1972, 32 x 50,3cm, uprostřed přeložený papír, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 860, díl IV.

1 500 Kč
(€ 58)

662. Mario Giacomelli

Sedící muž

litografie, 1961, 29 x 17,5cm

1 500 Kč
(€ 58)

663. Milan Dobeš (1929)

Kruhy

serigrafie, 1991, 18 x 17 cm, sign. PD M. Dobeš , č. 16/60

2 000 Kč
(€ 77)

664. Adolf Born (1930–2016)

Mach a Šebestová

kresba na ultrafánu, 22,6 x 32,8cm, pravděpodobně rozkreslená postava pro kreslený film (večerníček) Mach a Šebestová, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

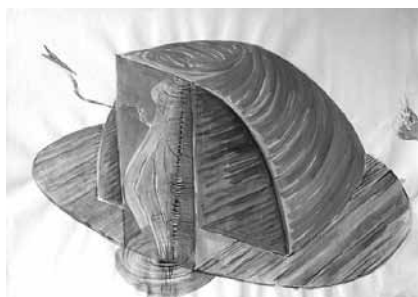
4 000 Kč
(€ 154)

665. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé

dřevoryt, 20,3 x 15,3cm, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

3 000 Kč
(€ 116)



671. Jiří Beránek



676. Jan Koblasa



679. Dana Puchnarová

666. Jozef Jankovič (1937)

Bez názvu

serigrafie, 2002, 43 x 36 cm, sign. DU Jankovič 02, č. 72/100, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q

1 200 Kč
(€ 47)

673. Petr Nikl (1960)

Kompozice

litografie, 2001, 41 x 21 cm, sign. Petr Nikl 2001, rám, č. 72/120, žák prof. A. Paderlíka

2 800 Kč
(€ 108)

667. Rudolf Sikora (1946)

Z cyklu Malevičův hrob III

serigrafie, 1995/2004, 44 x 44 cm, sign. PD Rudolf Sikora 1995/2004, č. 57/110, žák prof. P. Matejky a D. Millyho na VŠVU v Bratislavě, člen tvůrčí skupiny Syzygia, Evropského kulturního klubu

1 200 Kč
(€ 47)

674. Tamara Klimová (1955)

Geometrická kompozice

serigrafie, 2001, 25,5 x 25 cm, sign. PD T. Klímová 2001, č. 36/50, žákyně P. Dillingera, J. Baucha a E. Filly, členka Skupiny 4

1 900 Kč
(€ 74)

668. Pavel Mühlbauer (1949)

Krajina

pastel, papír, 1989, 61 x 50 cm, sign. PD Mühlbauer 89, žák prof. J. Smetany

1 000 Kč
(€ 39)

675. Stanislav Zippe (1943)

Geometrická kompozice

serigrafie, 2009, 26,3 x 39 cm, sign. PD Zippe 09, č. 36/50, absolvent Hořovické sochařské školy

2 500 Kč
(€ 97)

669. Jiří Sozanský (1946)

Vpád (Z cyklu Incident)

lept, 1987, 64 x 49 cm, sign. PD Sozanský 87, autorský tisk, I. stav, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)

676. Jan Koblasa (1932)

Anděl

litografie, 1988, 30 x 21,63 cm, PD monogr. * 88, č. 6/50 A, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D

2 500 Kč
(€ 97)

670. Monika Havlíčková (1975)

Bez názvu

tužka, papír, 2005, 53,2 x 78,6 cm, sign. LD Monika Havlíčková

1 000 Kč
(€ 39)

677. Vladimír Suchánek (1933)

Mlok

litografie, 21,4 x 15,6 cm, sign. DU VladSuchánek, č. 28/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

1 100 Kč
(€ 43)

671. Jiří Beránek (1945)

Bez názvu

kombinovaná technika, papír, 1987, 53,8 x 75,5 cm, sign. PD Jiří Beránek 87, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K. Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece

2 000 Kč
(€ 77)

678. Ivan Ouhel (1945)

Noční krajina

dřevoryt, akvarel, 2001, 19,8 x 30 cm, sign. PD I. Ouhel 2001, č. 35/50, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

1 400 Kč
(€ 54)

672. Antonín Střížek (1959)

Stromy

akvarel, papír, 1993, 30 x 50 cm, sign. DU Antonín Střížek 1993, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze

1 000 Kč
(€ 39)

679. Dana Puchnarová (1938)

Franz Kafka

strukturální grafika, 1963, 24 x 19 cm, sign. PD Puchnarová 63, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV

2 400 Kč
(€ 93)



682. Josef Jíra



683. Josef Jíra



686. Jiří Krejčí

680. Olga Karlíková (1923–2004)

Skřivani

litografie, 1998, 40 x 29,5 cm, sign. DU O. Karlíková 98, č. 81/100, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Oficina Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO Umělecké besedy v Praze

1 400 Kč
(€ 54)

681. Olbram Zoubek (1926)

Akt zezadu

reliéfní tisk, 37 x 17 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 500 Kč
(€ 58)

682. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon I.

tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce zvlněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

4 500 Kč
(€ 174)

683. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon II.

tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce zvlněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

4 500 Kč
(€ 174)

684. Dalibor Chatrný (1925)

60 čárek

dřevoryt, 1970, 19 x 18,8 cm, sign. DU D. Chatrný 70, rám, č. 28/120, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy

1 900 Kč
(€ 74)

685. Jiří Krejčí (1899–1976)

Krajina

lavírovaná kresba tuší, 1939, 21,9 x 29 cm, sign. PD Jiří Krejčí 39, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze a V. Bukovace na VŠUP tamtéž, člen SVU Mánes

1 000 Kč
(€ 39)

686. Jiří Krejčí (1899–1976)

Krajina

kvaš, papír, 1940, 29,5 x 43 cm, sign. PD Jiří Krejčí 40, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze a V. Bukovace na VŠUP tamtéž, člen SVU Mánes

2 500 Kč
(€ 97)

687. Vojta Adena

Bez názvu

akryl, papír, 89,5 x 66 cm, sign. PD V. Adena

2 000 Kč
(€ 77)

688. Jakub Špaňhel (1976)

Interiér kostela

litografie, 2007, 60 x 44,5 cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 100/100

1 200 Kč
(€ 47)

689. Josef Hampl (1932)

Bez názvu

serigrafie, 2002, 54 x 43,5 cm, sign. PD Jos. Hampl 2002, žák prof. J. Masáka na Škole dekorativních umění v Praze

1 000 Kč
(€ 39)

690. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Hlava

litografie, 33 x 26 cm, sign. PD Chlupáč M., žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

1 000 Kč
(€ 39)

691. Jindřich Zeithamml (1949)

Bez názvu

lept, 30 x 24 cm, sign. PD J. Zeithamml, č. 1/35, studium na AVU v Praze, poté na Akademii výtvarných umění v Düsseldorfu

1 000 Kč
(€ 39)

692. Ivan Komárek (1956)

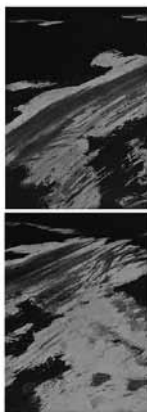
Účesy

litografie, 1993, 43 x 56,5 cm, sign. PD I. Komárek, č. 35/80, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

1 000 Kč
(€ 39)



699. František Burant



702. Ladislav Čepelák



704. Ladislav Čepelák

693. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Akt

litografie, 44 X 19 cm, sign. PD Chlupáč M., žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

1 000 Kč
(€ 39)

694. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Ležící akt

linoryt, 1970, 17,5 x 40 cm, sign. PD Paderlík 70, PD věnování: Luboš Němcovi přátelsky Paderlík 70, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)

695. Inge Kosková Popelková (1940)

Hory

pero, papír, 1994, 29,5 x 42 cm, sign. PD Inge kosková 1994

1 000 Kč
(€ 39)

696. Neznámý autor

Koupaliště

uhel, kvaš, kombinovaná technika, papír, 2004, 50 x 69 cm, sign. vzadu, při okrajích lehce pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 39)

697. František Ronovský (1929–2006)

Sedící žena

litografie, 1997, 37,3 x 48,5 cm, sign. PD Fr. Ronovský, č. 7/150, členská premiéra S.V.U. Mánes 1997, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa

1 000 Kč
(€ 39)

698. František Hodonský (1945)

Bez názvu

litografie, 1998, 38 x 49 cm, sign. PD Hodonský 1998, č. 75/80, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

1 000 Kč
(€ 39)

699. František Burant (1924–2001)

Maska a kavalír

suchá jehla, 1980, 34,5 x 30,5 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 97/120, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

3 500 Kč
(€ 135)

700. Paul Gauguin (1848–1903)

Dřevořezy

11x dřevořez, vše značeno slepotiskovým razítkem KPVU, s laskavým svolením Národní galerie v Praze vydal Klub přátel výtvarného umění jako členskou prémii, 1959, neprodejný výtisk

3 000 Kč
(€ 116)

701. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Stíny č. 709

akvatinta, 1990, 47 x 30 cm, sign. PD Čepelák 1990, č. 6/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

9 500 Kč
(€ 366)

702. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Sněhová stopa č. 790

akvatinta, papír, 1991, 2 x 65,5 x 47 cm, sign. DU Čepelák 1991, č. 5/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

21 500 Kč
(€ 827)

703. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pole č. 729

akvatinta, papír, 1991, 43 x 62 cm, sign. PD Čepelák 1991, č. 21/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

12 000 Kč
(€ 462)

704. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Večerní obloha č. 275

akvatinta, papír, 1968, 42 x 62 cm, sign. PD Čepelák 68, č. 25/200, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

12 000 Kč
(€ 462)

705. Václav Bláha st. (1922)

Slunce v jezeře

akvarel, kresba, papír, 1999, 39 x 29 cm, sign. DU V. Bláha 99, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar

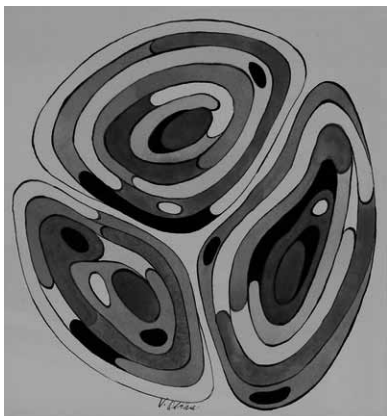
5 500 Kč
(€ 212)

706. Václav Bláha st. (1922)

Půlkruhy

akvarel, papír, 28 x 26,5 cm, sign. DU V. Bláha, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar

6 000 Kč
(€ 231)



708. Václav Bláha st.



710. Václav Rožánek



711. Václav Rožánek

707. Václav Bláha st. (1922)

Půlměsíce

akvarel, papír, 29 x 27,5 cm, sign. PD V. Bláha, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar

6 000 Kč
(€ 231)

708. Václav Bláha st. (1922)

Buňky

akvarel, papír, 36 x 33 cm, sign. DU V. Bláha, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar

7 500 Kč
(€ 289)

709. Michael Rittstein (1949)

Desatero

soubor 10 litografií, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Rittstein 86, č. 31, 17, 11, 16, 31, 29, 31, 4, 19, 16, Edice „Biblos“, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své přátele připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

6 500 Kč
(€ 250)

710. Václav Rožánek (1913–1994)

Chýšecko se probouzí

tempera, papír, 48 x 33 cm, sign. DU V. Rožánek, pasparta, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

13 800 Kč
(€ 531)

711. Václav Rožánek (1913–1994)

Ranní toaleta

tempera, papír, 42,5 x 30 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

16 750 Kč
(€ 645)

712. Michael Rittstein (1949)

Desatero

soubor 10 litografií, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Rittstein 86, Edice „Biblos“, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své přátele připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

5 900 Kč
(€ 227)

713. Tomáš Bím (1946)

N.Y.

litografie, 1996, 64,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 67/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

6 000 Kč
(€ 231)

714. Tomáš Bím (1946)

Aladino

litografie, 1993, 65 x 50 cm, sign. DU Tomáš Bím 93, rám, č. 22/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

8 300 Kč
(€ 320)

715. Tomáš Bím (1946)

Tuba

litografie, 1982, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 82, rám, č. 108/140, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

8 300 Kč
(€ 320)

716. Václav Rožánek (1913–1994)

Vášeň

kombinovaná technika, papír, 42 x 30 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

12 000 Kč
(€ 462)

717. Ivan Kováčik (1959)

Slímák cestovatel

lept, 1998, 16 x 19,5 cm, sign. PD Ivan Kováčik 98, č. 17/59

1 500 Kč
(€ 58)

718. Andrea Forsterová (1958)

Mimino

litografie, 2005, 34 x 25 cm, sign. PD Andrea Forsterová 2005, č. 89/120, studium na AVU Praha /1978-1984/, ateliér prof. Karla Součka

2 600 Kč
(€ 100)

719. Václav Rožánek (1913–1994)

Modrá kompozice

tempera, papír, 43 x 30 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

11 800 Kč
(€ 454)



720. Václav Rožánek



722. Václav Rožánek



723. Václav Rožánek

720. Václav Rožánek (1913–1994)

Velký akt

kombinovaná technika, papír, 62,5 x 44 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

14 200 Kč
(€ 547)

727. Jan Dovrtěl (1929)

Národní divadlo

olej, sololit, 60 x 46 cm, sign. LD J. Dovrtěl, rám, vzadu popsáno autorem

4 900 Kč
(€ 189)

721. Václav Rožánek (1913–1994)

Na násvi

tempera, papír, 47 x 33 cm, sign. LD V. Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

15 300 Kč
(€ 589)

728. Petr Dillinger (1899–1954)

Kosatce

olej, plátno, 46,5 x 36,5 cm, sign. LD P. Dillinger, rám, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně

8 500 Kč
(€ 327)

722. Václav Rožánek (1913–1994)

Elegán

tempera, papír, 40,5 x 28 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

23 800 Kč
(€ 916)

729. František Hodonský (1945)

Místo k básně

litografie, 1995, 54 x 74 cm, sign. PD F. Hodonský 1995, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

6 300 Kč
(€ 243)

723. Václav Rožánek (1913–1994)

Šero

tempera, papír, 47,5 x 33 cm, sign. DU Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

22 000 Kč
(€ 847)

730. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýli

akvatinta, 1986, 42 x 31,5 cm, sign. PD Čepelák, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

9 500 Kč
(€ 366)

724. Václav Rožánek (1913–1994)

Krajina

pastel, papír, 27,5 x 40 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

13 000 Kč
(€ 500)

731. Tomáš Bíl (1946)

Flaška

litografie, 2005, 48 x 37 cm, sign. DU Tomáš Bíl 05, č. 25/90, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

725. Petr Dillinger (1899–1954)

Zahradník

dřevoryt, 1926, 24 x 33,5 cm, sign. PD Petr Dillinger, na papíře zažloutlé skvrny, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně

1 400 Kč
(€ 54)

732. Tomáš Bíl (1946)

Cesta na Keywest

litografie, 2013, 37 x 38,5 cm, sign. DU Tomáš Bíl 13, č. 39/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

726. Petr Dillinger (1899–1954)

Údolí sv. Jána

olej, plátno, 1924, 38 x 48 cm, sign. PD Petr Dillinger, rám, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně

25 000 Kč
(€ 962)

733. Martin Manojlín (1972)

Underwave II - soubor tří grafických listů

linoryt, 2016, 3 x 16 x 16 cm, sign. PD Martin Manojlín 2016, č. 16/50, žák prof. M. Michálka a A. Kračmary

3 200 Kč
(€ 124)



738. Neurčený autor (Německo)



739. František Bohumír Zvěřina



740. Alfons Mucha

734. Martin Manojlín (1972)

Křídla - soubor dvou grafických listů

linoryt, 2015, 2 x 18 x 14 cm, sign. PD Martin Manojlín 2015, č. 26/30, žák prof. M. Michálka a A. Kračmary

1 900 Kč
(€ 74)

735. Emmerich Alois Hruška (1895–1957)

Štrbské pleso

olej, karton, 25 x 33 cm, sign. PD EmAlHruška, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

736. Emmerich Alois Hruška (1895–1957)

Barevné stromy

olej, karton, 32 x 22 cm, sign. LD E.A. Hruška, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

737. Václav Rabas (1885–1954)

Poděbradská brána

tuš, papír, 1923?, 20,2 x 15,3 cm, sign. PD Rabas 23, dole text: „Poděbradská brána pěkně malovaná“, přeložený papír, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

738. Neurčený autor (Německo)

Plachetnice na jezeře

lept, akvarel, 44 x 58,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)

739. František Bohumír Zvěřina (1835–1908)

V lese

akvarel, tužka, papír, 1902, 26 x 22 cm, sign. LD F. Zvěřina 20/4 02, rám, na zadní straně přepis o pravosti díla od Jiřího Karáska, žák prof. M. Haushofera a A. Lhoty na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, JUV, Kunstverein a SVUM
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč
(€ 147)

740. Alfons Mucha (1860–1939)

L'Estampe Moderne

litografie, 1897, 41,5 x 31,5 cm, značeno LD na kameni Mucha, obálka časopisu L'Estampe Moderne č. 6, říjen 1897, v dolní části na papíře drobné skvrnky, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopoje“
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

741. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Kancelář vojenské strážnice v dřívější císařské nemocnici

lept, 1903, 20 x 24,7 cm, sign. PD G. Kempf, LN v desce popsáno: WACHSTUBE DER MILITARKANZLEI IM EHEMALIGEN KAISERSPITAL 18/4 03, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studoval na Akademii der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josefa Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

742. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Laboratoř

lept, 15,2 x 22,6 cm, sign. PD G. Kempf, studoval na Akademii der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josefa Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

743. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Hospodyně

kolorovaný lept, 1902, 23 x 13,5 cm, sign. PD G. Kempf, studoval na Akademii der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josefa Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1000 Kč
(€ 39)



744. Gottlieb T. Kempf - Hartenkampf



749. Henry Winslow



752. Antonín Häusler

744. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Dáma v kloboučku

lept na japanu, 1902, 15 x 9,8cm, sign. PD G. Kempf, studoval na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josef Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengergera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)

748. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Na trhu

měkký kryt, 1902, 6,8 x 14cm, sign. PD G. Kempf, studoval na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josef Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengergera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

745. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Márnice v dřívější císařské nemocnici

lept, 1903, 16,2 x 13,6 cm, sign. PD G. Kempf, PD v desce popsáno: EHEMALIGEN TODTEN KAMMER KAISERSPITAL 22/4 03, studoval na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josef Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengergera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

749. Henry Winslow (1874–1955)

Krajina

lept, 20 x 12,5 cm, sign. PD Henry Winslow, 2/150

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

750. Vratislav Nechleba (1885–1965)

Studie ruky

pastel, uhl, křída, papír, 52,6 x 42cm, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

746. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Podkroví v dřívější císařské nemocnici

lept, 1903, 20 x 14cm, sign. PD G. Kempf, LD v desce popsáno: DACHBODEN vom EHEMALIGEN KAISERSPITAL 17/4 03 a PD značeno v desce GK, studoval na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josef Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengergera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

751. Karel Šimůnek (1869–1942)

V zamyšlení

akvarel, tuš, papír, 1912, 21,6 x 18,8cm, monogr. LD KŠ 1912, na zadní straně signováno, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)

752. Antonín Häusler (1869–1938)

Drak

tuš, tužka, papír, 26,8 x 13,3cm, monogr. PD AH

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

747. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Čas oběda

měkký kryt, 1902, 7,8 x 18,1cm, sign. PD G. Kempf, studoval na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni u malířů Julia Bergera (1850–1902), Leopolda Karla Müllera (1834–92), Josef Mathiase von Trenkwalda (1824–97) a Augusta Eisenmengergera (1830–1907), rovněž studoval grafickou tvorbu u rakouského grafika Williama Ungera (1837–1902)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

753. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Šašek a dáma

litografie, 1946, 31,7 x 39,3cm, sign. PD Vojt. Tittelbach 46, 20/300, při horním okraji mimo tisk mírně natržený a přeložený papír, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)



760. Neznámý autor



762. Jan Novopacký



764. Vladimír Holan

754. Karel Oberthor (1921–1996)

Zimní noc u Blanice

lavírovaná kresba, papír, 1962, 36 x 47 cm, sign. DU K. Oberthor 62, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

759. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s bažantem

pastel, papír, 1961, 46,5 x 68,5 cm, sign. PN K. Oberthor 61, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

755. Karel Oberthor (1921–1996)

Písek

lavírovaná kresba, papír, 1960, 36 x 47 cm, sign. LD K. Oberthor 60, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

760. Neznámý autor

Wash - prací rychlík

tempera, tuš, papír, 33,5 x 23,5 cm, rám, návrh na reklamu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

761. Georg Fritz (1894–1967)

Zimní krajina

lept, 29,4 x 19,8 cm, sign. PD Georg Fritz, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

756. Karel Oberthor (1921–1996)

Papoušci

monotyp, 1960, 46 x 35 cm, sign. DU K. Oberthor 60, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

762. Jan Novopacký (1821–1908)

V bouři

lavírovaná tuš, papír, 26,5 x 38,5 cm, sign. PD Jan Novopacký, rám, žák prof. T. Endera, K. Gsellhofera a J. Mössmera na Akademie der bildenden Künste ve Vídni, člen JUV a Krasoumné jednoty

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 174)

757. Karel Oberthor (1921–1996)

Kytice

pastel, papír, 60 x 43 cm, sign. LD K. Oberthor, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

700 Kč
(€ 27)

763. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Amor

tuš, akvarel, papír, 1937, 30 x 28 cm, sign. LD Vondrouš 37, rám, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

758. Karel Oberthor (1921–1996)

Letní krajina s vesnicí

kombinovaná technika, papír, 1973, 46 x 62 cm, sign. LD K. Oberthor 1973, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

764. Vladimír Holan (1905–1980)

Krajiny

6x akvarel, papír, 1922, 29 x 42,5 cm, vše sign. PD V. Holan. 22, jedná se o básnickový rané pokusy o malířskou tvorbu ve věku jeho 17 let, 1x natržený a 1x přehlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



767. Josef Lada



768. Josef Lada



770. Josef Lada

765. Jiří Jaška (1906–1982)

Dvě kresby

akvarel, papír / pastel, uhl, papír, 34,5 x 21 / 45 x 31,5cm, 1x značeno razítkem Ze sbírky sochaře Jašky, žák prof. Mařatky a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SVU Aleš, SVUM Hodonín, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

772. Josef Váchal (1884–1969)

Jakub Boehme

dřevoryt, 1913, 21 x 21cm, list č. 5 z cyklu Mystikové a visionáři (cyklus 10 dřevorytů z roku 1913), na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)

766. Alois Bílek (1887–1961)

Jarní sad

akvarel, papír, 46,5 x 62,5cm, sign. PD ABílek, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

773. Alois Bílek (1887–1961)

Stojící dívčí akt

pastel, papír, 63 x 48 cm, sign. PD ABílek, při okrajích mírně potřhaný papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

767. Josef Lada (1887–1957)

Pavouk a motýl

tuš, běloba, papír, 14,2 x 26,5cm, pasparta, ilustrace ke knize Karla Vika: Pohádky, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

774. Alois Bílek (1887–1961)

Portrét mladé ženy

uhl, papír, 63 x 48,5cm, sign. PN Alois Bílek, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

768. Josef Lada (1887–1957)

Babička

tuš, běloba, papír, 18 x 15cm, pasparta, ilustrace ke knize Karla Vika: Pohádky, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

775. Alois Bílek (1887–1961)

Rodina

uhl, papír, 60 x 50cm, sign. PD ABílek, na zadní straně popsáno autorem, mírně pokrčený a při okrajích mírně natržený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

769. Josef Lada (1887–1957)

Jak přišel Ježíšek do Podskalí

tuš, běloba, papír, 29 x 24 cm, rám, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)

776. Alois Bílek (1887–1961)

Sklizeň

tužka, papír, 49,5 x 30,5cm, monogr. LD AB, v dolní části mírně poškozeno, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)

770. Josef Lada (1887–1957)

Jak přišel Ježíšek do Podskalí II.

tuš, běloba, papír, 29 x 24 cm, rám, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)

777. Alfred Kubin (1877–1959)

Ex Libris amicitiae František Holešovský

litografie, 10 x 7,4 cm, značeno PD na kameni Kubin, žák prof. N. Gise

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

771. Lang?

Žena při sběru

uhl, papír, 1934, 25,5 x 18,5 cm, sign. PD nečitelně 1934, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)



779. Václav Souček



784. Adolf Kašpar



786. Voskovec, Werich

778. Alois Schneiderka (1896–1958)

Boží muka

tuš, papír, 1933, 16,2 x 9,8 cm, sign. DU AI. Schneiderka 27/XI. 993, studium na vídeňské Akademii a na Académie Julian v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)

779. Václav Souček (1887–1941)

Karlův most

akvarel, tuš, běloba, karton, 21,5 x 30 cm, sign. PD Souček V., zažl.papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

780. Vendelin Schwarz (1883–?)

Barokní zahrada

akvatinta, 1907, 26 x 20 cm, sign. PD Venda Schwarz 7, rám, žák prof. R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

781. Karel Šimůnek (1869–1942)

Dívka s boa

akvarel, běloba, papír, 1931, 45,5 x 30 cm, sign. LD K. Šimůnek 1931, rám, vybledlá kresba, zažloutlý papír, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu VU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

782. Eduard Milén (1891–1976)

Akt dívky

mezzotinta, 31,6 x 17,8 cm, sign. PD Ed. Milén, rám, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

783.

Sonja Henie

akvarel, uhlí, papír, 1948, 63 x 44 cm, sign. LD Quido Roman Kocián 1948, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen VD

PROVENIENCE: z pozůstalosti Josefa Lieslera, Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

784. Adolf Kašpar (1877–1934)

Dívka u otevřeného okna

tužka, papír, 30,5 x 23,8 cm, monogr. LD AK, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)

18. PLAKÁTY

785. Libor Fára (1925–1988)

Podivné odpoledne Dr. Z. Burkeho a Bludiště

divadelní plakát, nátisk, 42,9 x 30,6 cm, plakát na dvě divadelní hry Ladislava Smočka v Činoherním klubu, v půlce pokročený papír, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

786. Voskovec, Werich

Osvobozené divadlo Panoptikum

plakát, 1935, 31,7 x 47,5 cm, přeložený, při okrajích roztržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

787. Joska Skalník (1948)

Garáž

plakát, 1979, 42,5 x 59,5 cm, první plakát pro skupinu Garáž z roku jejího založení vzniklý v několika málo exemplářích, žák prof. V. Bláhy na SUPŠ v Praze, člen skupiny Otevřený dialog, Artforum a Jazzové sekce

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

788. Kája Saudek (1935–2015)

I. netradiční krizový ples 1998

tisk. plakát, 59,5 x 42 cm, značeno v tisku Saudek, plakát na ples, Olomouc, Národní dům, 1998, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

200 Kč
(€ 8)

789. Kája Saudek (1935–2015)

Sci-fi ples '96

tisk. plakát, 64 x 40 cm, plakát na maskární ples v Domě kultury Sidia, Olomouc, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

500 Kč
(€ 20)

790. Neznámý autor

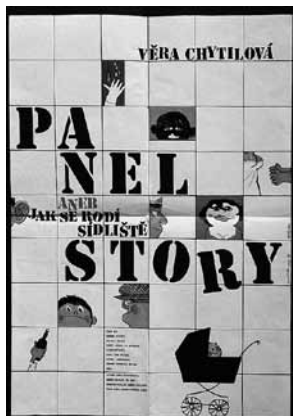
V. Prager Quadriennale

tisk. plakát, 57,5 x 81 cm, plakát na kulturní akci, Park Julia Fučíka, Praha, 1983, přeložený, při okrajích lehce poškozený papír

200 Kč
(€ 8)



796. Alexej Jaroš



798. Jaroslav Fišer



800. Zdeněk Vlach

791. Jan Meisner (1939)

Smrt' šitá na mieru

filmový plakát, 1979, 82 x 57,3 cm, značeno du v tisku Jan Meisner 1979, slovenský film, režie: Martin Hollý, hraje: Vlado Müller, ve střední části natržený papír (cca 1 cm), žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

250 Kč
(€ 10)

797. Alexej Jaroš (1937–2002)

Oslí kůže

filmový plakát, 1972, 80,5 x 58 cm, značeno PD v tisku Jaroš 72, francouzský film, režie: Jacques Demy, hraje: Jean Marais, žák prof. Prudiče na SUPŠ klenotnické v Turnově obor rytí kovů, zabýval se návrhy filmových plakátů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

792. Aleš Krejča (1941)

Červený stan

filmový plakát, 1971, 80,6 x 56,7 cm, značeno PD v tisku Aleš Krejča 71, sovětsko-italský film, režie: Michail Kalatozov, hrají: Peter Finch, Claudia Cardinale, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, člen UVU a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

798. Jaroslav Fišer (1919–2003)

Panelstory aneb jak se rodí sídliště

filmový plakát, 1979, 78,5 x 58 cm, značeno PU Fišer 1979, český film, režie: Věra Chytilová, hrají: Antonín Vaňha, Eva Kačírková, Oldřich Navrátil, žák prof. Blažička, C. Boudy a M. Salcmana na ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Bilance

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

793. Olga Franzová (1944)

Řezník

filmový plakát, 1970, 82,5 x 59 cm, značeno LU v tisku O. Franzová, francouzský film, režie: Claude Chabrol, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

799. Neznámý autor

Jmenuji se Pecos

filmový plakát, 1972, 82 x 59 cm, argentinský film, režie: Maurice A. Bright

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

250 Kč
(€ 10)

794. Neznámý autor

Dostavník

filmový plakát, 1968, 86 x 61 cm, americký film, režie: Gordon Douglas

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

800. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Statečný Osceola

filmový plakát, 1972, 81,5 x 57,5 cm, značeno LD v tisku Z. Vlach 72, film NDR, režie: Konrad Petzold, studium na Výtvarné škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

250 Kč
(€ 10)

795. Karel Vaca (1919–1989)

Tři miliardy bez výťahu

filmový plakát, 1973, 83 x 58 cm, značeno LU v tisku Vaca 73, francouzský film, režie: Roger Pigaut, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

801. Karel Vaca (1919–1989)

Motiv pro vraždu

filmový plakát, 1975, 41 x 29 cm, značeno PD v tisku VACA 75, český film, režie: Július Matula, hrají: Ilja Prachař, Antonie Hegerlíková, vodní skvrna na papíře, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

796. Alexej Jaroš (1937–2002)

Zlato v Black Hills

filmový plakát, 1969, 82,5 x 59 cm, značeno LD v tisku Jaroš 69, film NDR, režie: Gottfried Kolditz, žák prof. Prudiče na SUPŠ klenotnické v Turnově obor rytí kovů, zabýval se návrhy filmových plakátů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

802. Eva Heřmanská (1950)

Soupeři

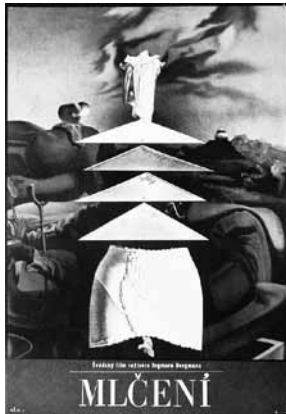
filmový plakát, 1978, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku Eva Heřmanská 78, anglický film, režie: Ridley Scott, hrají: Keith Carradine, Harvey Keitel, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

250 Kč
(€ 10)



803. Jaroslav Šůra



814. Josef Vyleťal



815. Josef Vyleťal

803. Jaroslav Šůra (1929)

Četník se žení

filmový plakát, 1970, 83,5 x 57,5 cm, značeno PU v tisku Šůra 70, francouzský film, režie: Jean Girault, hraje: Luis de Funés, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svobinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha, PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

804. Stanislav Duda (1921–2008)

Mrtví muži nenosí skotskou sukni

filmový plakát, 1985, 42 x 29,5 cm, americký film, režie: Carl Reiner, hrají: Humphrey Bogart, Ingrid Bergmanová, Burt Lancaster, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, skupiny Balance, Unie výtvarných umělců a Asociace užité grafiky PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

805. Jaromír Gál (1938)

Zásah v pravou chvíli

filmový plakát, 1969, 81 x 57,5 cm, značeno PD v tisku Gal 69, anglický film, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, pracoval ve Studiu Jiřího Trnky PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

806. Albin Brunovský (1935–1997)

Tisícročná včela

tisk. plakát, 1983, 44 x 29 cm, značeno v tisku ABrunovský 1983, plakát k slovenskému filmu Juraje Jakubiska, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

330 Kč
(€ 13)

807. Michal Cihlár (1960)

Postel

tisk. plakát, 42 x 29,7 cm, plakát k českému filmu Oskara Reifa, při okrajích lehce poškozený papír

200 Kč
(€ 8)

808. Antonín Sládek (1942)

Takže ahoj!

tisk. plakát, 40,5 x 28,7 cm, značeno v tisku Antonín Sládek, plakát k českému filmu Víta Olmera

250 Kč
(€ 10)

809. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Soudcova noc

tisk. plakát, 41 x 28 cm, značeno v tisku Vlach, plakát k americkému filmu Petera Hyamse, studium na Výtvarné škole v Praze

220 Kč
(€ 9)

810. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Číslo 5 žije

tisk. plakát, 42 x 30 cm, značeno v tisku Vlach, plakát k americkému filmu Johna Badhama, při okrajích lehce poškozený papír, studium na Výtvarné škole v Praze

200 Kč
(€ 8)

811. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Mona Lisa

tisk. plakát, 41 x 28,5 cm, značeno v tisku Vlach, plakát k britskému filmu Neila Jordana, studium na Výtvarné škole v Praze

250 Kč
(€ 10)

812. Josef Vyleťal (1940–1989)

Naše bláznivá rodina

tisk. plakát, 1968, 41 x 29 cm, značeno v tisku Vyleťal 68, plakát k českému filmu Jana Valáška, uprostřed přeložený, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

300 Kč
(€ 12)

813. Josef Vyleťal (1940–1989)

Žena je žena

tisk. plakát, 1968, 37 x 27,5 cm, značeno v tisku Vyleťal , plakát k francouzsko-italskému filmu Jeana-Luca Godarda, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

800 Kč
(€ 31)

814. Josef Vyleťal (1940–1989)

Mlčení

tisk. plakát, 39 x 26,5 cm, plakát k švédskému filmu Ingmara Bergmana, uprostřed přeložený, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

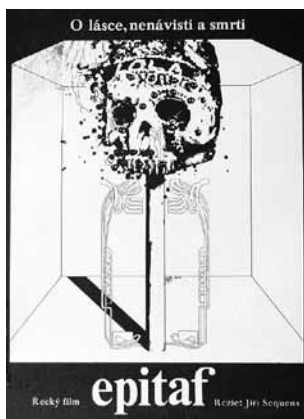
900 Kč
(€ 35)

815. Josef Vyleťal (1940–1989)

Slunce cizího nebe

tisk. plakát, 39,5 x 28 cm, plakát k jugoslávskému filmu Milutina Kosovace, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)



816. Josef Vyleťal



821. Josef Vyleťal



826. Olga Vyleťalová

816. Josef Vyleťal (1940–1989)

Epitaf

tisk. plakát, 1970, 38 x 27 cm, značeno v tisku Vyleťal 1970, plakát k řeckému filmu Jiřího Sequense, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

750 Kč
(€ 29)

817. Josef Vyleťal (1940–1989)

Felix a Otýlie

tisk. plakát, 1972, 40,5 x 28,5 cm, plakát k rumunskému filmu Iuliana Miha, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

900 Kč
(€ 35)

818. Josef Vyleťal (1940–1989)

Maska

tisk. plakát, 1972, 40 x 28 cm, značeno v tisku Vyleťal, plakát k německému filmu Helmuta Kträtziga, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

500 Kč
(€ 20)

819. Josef Vyleťal (1940–1989)

Milovat člověka

tisk. plakát, 40 x 29 cm, značeno v tisku Vyleťal, plakát k sovětskému filmu Sergeje Gerasimova, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)

820. Josef Vyleťal (1940–1989)

Talenty a ctitelé

tisk. plakát, 1974, 41 x 29 cm, značeno v tisku Vyleťal 74, plakát k sovětskému filmu Isidora Annejskijeho, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)

821. Josef Vyleťal (1940–1989)

Amacord

tisk. plakát, 1974, 40 x 28,3 cm, značeno v tisku Vyleťal 74, plakát k italskému filmu Frederica Felliniho, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

800 Kč
(€ 31)

822. Josef Vyleťal (1940–1989)

Cestou proti větru

tisk. plakát, 38 x 27 cm, značeno v tisku Vyleťal, plakát k jugoslávskému filmu Drahoslava Lazia, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

500 Kč
(€ 20)

823. Josef Vyleťal (1940–1989)

Doktor Mladen

tisk. plakát, 1975, 41 x 29 cm, značeno v tisku Vyleťal 1975, plakát k jugoslávskému filmu M. Štrbaca, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

700 Kč
(€ 27)

824. Josef Vyleťal (1940–1989)

Utrpení mladého Werthera

tisk. plakát, 1977, 41 x 29 cm, značeno v tisku Vyleťal 77, plakát k německému filmu Egona Günthera, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

500 Kč
(€ 20)

825. Josef Vyleťal (1940–1989)

Inspektor a les

tisk. plakát, 41 x 28,5 cm, značeno v tisku Vyleťal, plakát k bulharskému filmu Rangela Valčanova, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)

826. Olga Vyleťalová (1944)

Města a roky

tisk. plakát, 1974, 41 x 29 cm, značeno v tisku Vyleťalová 74, plakát k sovětskému filmu Alexandra Zarchi, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

500 Kč
(€ 20)

827. Olga Vyleťalová (1944)

Severní rapsódie

tisk. plakát, 1975, 41 x 28,5 cm, značeno v tisku Vyleťalová 75, plakát k sovětskému filmu Eduarda Abalov-Abaljana, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

750 Kč
(€ 29)

828. Olga Vyleťalová (1944)

Den pro mou lásku

tisk. plakát, 1976, 40,5 x 28,3 cm, značeno v tisku Vyleťalová 76, plakát k českému filmu Juraje Herze, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)

829. Olga Vyleťalová (1944)

Lednová romance

tisk. plakát, 1980, 38 x 26,5 cm, značeno v tisku Vyleťalová 80, plakát k rumunskému filmu Nicolae Opriesca, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)



830. Olga Vyleťalová



833. Olga Vyleťalová



834. Olga Vyleťalová

830. Olga Vyleťalová (1944)

Katapult

tisk. plakát, 1983, 40 x 28 cm, značeno v tisku Vyleťalová 83, plakát k českému filmu Jaromila Jireše, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)

837. Zdeněk Ziegler (1932)

Ptáci/Psycho

tisk. plakát, 41 x 29 cm, plakát k americkému filmu Alfreda Hitchcocka, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

1 200 Kč
(€ 47)

831. Olga Vyleťalová (1944)

Anděl s ďáblem v těle

tisk. plakát, 1983, 40 x 28 cm, značeno v tisku Vyleťalová 83, plakát k českému filmu Václava Matějky, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

450 Kč
(€ 18)

838. Zdeněk Ziegler (1932)

Výstřely na Broadway

tisk. plakát, 1970, 41 x 29,3 cm, sign. DU Ziegler, plakát k německému filmu Haralda Reinla, uprostřed přeložený papír, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

800 Kč
(€ 31)

832. Olga Vyleťalová (1944)

Neúplné zatmění

tisk. plakát, 1982, 40 x 28 cm, značeno v tisku Vyleťalová 82, plakát k českému filmu Jaromila Jireše, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

450 Kč
(€ 18)

839. Zdeněk Ziegler (1932)

Motýlek

tisk. plakát, 1974, 41 x 29 cm, značeno v tisku Ziegler 1974, plakát k americkému filmu F. J. Schaffera, při okrajích lehce pokrčený papír, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

990 Kč
(€ 39)

833. Olga Vyleťalová (1944)

Okouzlení

tisk. plakát, 39,5 x 28 cm, značeno v tisku Vyleťalová, plakát k německému filmu Maximiliana Schella, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

600 Kč
(€ 24)

840. Zdeněk Ziegler (1932)

Modrá Electra Glide

tisk. plakát, 1975, 41 x 28,5 cm, plakát k americkému filmu J. W. Guercia, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

990 Kč
(€ 39)

834. Olga Vyleťalová (1944)

Přízrak lásky

tisk. plakát, 40 x 28 cm, značeno v tisku Vyleťalová, plakát k italskému filmu Dina Risi, uprostřed přeložený papír, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

850 Kč
(€ 33)

841. Zdeněk Ziegler (1932)

Velký Gatsby

tisk. plakát, 1975, 41 x 29 cm, sign. PD Ziegler, plakát k americkému filmu Jacka Claytona, podle románu F. Scotta Fitzgeralda, uprostřed přeložený papír, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

500 Kč
(€ 20)

835. Olga Vyleťalová (1944)

Poslední mejdan

tisk. plakát, 42 x 29,5 cm, značeno v tisku Vyleťalová, plakát k českému filmu Miloše Záborského, uprostřed přeložený papír, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

650 Kč
(€ 25)

842. Zdeněk Ziegler (1932)

Tarzan

tisk. plakát, 1985, 41 x 29 cm, značeno v tisku Ziegler 85, plakát k britskému filmu Hugh Hudsona, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

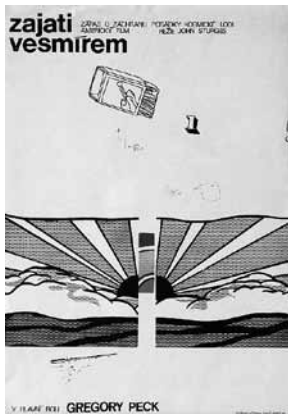
650 Kč
(€ 25)

836. Zdeněk Ziegler (1932)

Psycho

tisk. plakát, 1970, 41 x 28,7 cm, plakát k americkému filmu Alfreda Hitchcocka, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

1 000 Kč
(€ 39)



850. Milan Grygar



853. Vladimír Bidlo



854. Josef Vylet'al

843. Karel Vaca (1919–1989)

Báječní muži na létajících strojích

tisk. plakát, 1966, 41 x 28,5 cm, značeno v tisku Vaca 66, plakát k americkému filmu Kena Annakina, uprostřed přeložený papír, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

550 Kč
(€ 22)

844. Karel Vaca (1919–1989)

Mzda strachu

tisk. plakát, 1979, 40 x 28,5 cm, značeno v tisku Vaca 79, plakát k americkému filmu Williama Friedkina, uprostřed přeložený, při okrajích lehce poškozený papír, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

450 Kč
(€ 18)

845. Bohumír Gemrot (1959)

Garáž

tisk. plakát, 39,5 x 28 cm, značeno v tisku Gemrot, plakát k sovětskému filmu Eldara Rjazanova

250 Kč
(€ 10)

846. Bohumír Gemrot (1959)

Nefňukej veverko!

tisk. plakát, 40 x 28,5 cm, značeno v tisku Gemrot, plakát k sovětskému filmu Eldara Rjazanova

250 Kč
(€ 10)

847. Jaroslav Šůra (1929)

Zamilovat se

tisk. plakát, 1987, 40 x 28,5 cm, značeno v tisku Šůra 87, plakát k americkému filmu Uly Grosbarda, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Assoc. Graphic Int. v Curychu, Asociace volné grafiky a mez. porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha,

300 Kč
(€ 12)

848. František Zálešák (1929)

Kladivo na čarodějnice

filmový plakát, 1969, 40 x 27,9 cm, značeno LD v tisku Zálešák 69, Režie národní umělec Otakar Vávra, Obnovená premiéra českého filmu na motivy Václava Kaplického a dle dochovaných soudních spisů z čarodějnických procesů z konce 17. století, scénář Ester Krumbachová, nár. um. Otakar Vávra, kamera Josef Illík, hudba zasl. um. Jiří Smrka, hrají nár. um. Vladimír Šmeral, zasl. um. Elo Romančík, Josef Kemr, Blanka Waleská, zasl. um. Lola Skrbková, zasl. um. Jiřina Štěpničková, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

849. Marek Jodas (1962)

Všichni dobří rodáci

filmový plakát, 1988, 39,5 x 28 cm, značeno PU Marek Jodas 89, český film, režie: Vojtěch Jasný, hrají: Vlastimil Brodský, Radoslav Brzobohatý, Vladimír Menšík, Waldemar Matuška, studium na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

850. Milan Grygar (1926)

Zajati vesmírem

filmový plakát, 1970, 42,1 x 29,5 cm, značeno LU v tisku Grygar, americký film, režie: John Sturges, v hlavní roli: Gregory Peck, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

851. Josef Vylet'al (1940–1989)

Znamení trojúhelníku

filmový plakát, 1966, 42x30 cm, značeno PU v tisku J. Vylet'al 66, anglický film, režie: Cyril Frankel, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

250 Kč
(€ 10)

852. Neznámý autor

O věcech nadpřirozených

filmový plakát, 1958, 28 x 40,2 cm, český film podle povídek Karla Čapka, režie: M. Makovec, J. Krejčík a J. Mach

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

853. Vladimír Bidlo (1926)

Sladký pták mládí

filmový plakát, 1968, 82 x 57,5 cm, značeno PU v tisku Vbidlo 68, americký film, režie: Richard Brooks, v hlavní roli Paul Newman, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

854. Josef Vylet'al (1940–1989)

Jízda vysočinou

filmový plakát, 1969, 79 x 58 cm, film USA, režie: Sam Peckinpah, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)



855. Zdeněk Ziegler



862. Richard Fremund



864. Josef Nálepa

855. Zdeněk Ziegler (1932)

Tajemství zlatého budhy

filmový plakát, 1973, 84 x 58 cm, značeno PD Ziegler 73, český film, režie: Dušan Klein, při dolním okraji mírně natržený papír, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

860. Miroslav Hrdina (1932)

Volejte 03

filmový plakát, nátisk, 1965, 43,2 x 30,4 cm, značeno LD Miroslav Hrdina, sovětský film, režie: Igor Jelcov, žák prof. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Index

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

250 Kč
(€ 10)

856. Karel Vaca (1919–1989)

Den sovy

filmový plakát, 1972, 81 x 57 cm, značeno PU v tisku Vaca 72, italský film, režie: Damiano Damiani, hrají: Franco Nero, Claudia Cardinale, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

861. Miroslav Hrdina (1932)

Svícen

filmový plakát, nátisk, 1966, 43 x 30,2 cm, značeno PU Hrdina 66, mírně natržený a v půli pokrčený papír, žák prof. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Index

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

857. Dobroslav Foll (1922–1981)

Správná dívka

filmový plakát, 1969, 84 x 58 cm, film USA, režie: George Roy Hill, hraje: Julie Andrews, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

700 Kč
(€ 27)

862. Richard Fremund (1928–1969)

Ameriko, Ameriko...!

filmový plakát, nátisk, 1965, 42,9 x 30,5 cm, značeno LD Fremund 65., americký klasický film, režie: Elia Kazan, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

858. Karel Teissig (1925–2000)

Nepřemožitelná Leontýna

filmový plakát, 1969, 84 x 58 cm, značeno LD v tisku Teissig 69, francouzský film, režie Michel Audiard, při levém okraji mírně zašpiněný papír, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

863. Josef Nálepa (1936–2012)

A nikdo mi nezmával

filmový plakát, nátisk, 1965, 43 x 30,4 cm, značeno PN J. Nálepa 65, kanadský film, režie: Don Owen, mírně natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

864. Josef Nálepa (1936–2012)

Svatba s podmínkou

filmový plakát, nátisk, 1965, 43,1 x 30,4 cm, značeno PD J. Nálepa 65., český film, režie a scénář: P. Kohout, hrají: M. Drahokoupilová, R. Brzobohatý, M. Junáček, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

859. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Jsem nebe

filmový plakát, 1971, 83 x 58 cm, značeno v PD v tisku Vlach, český film, režie Jan Kačer, při pravém okraji mírně pokrčený papír, studium na Výtvarné škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

865. Josef Hruza

Vrah na dovolené

filmový plakát, nátisk, 1966, 43 x 30,5 cm, detektivní film Jugoslávie a NDR, režie: Boško Boškovič, mírně natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

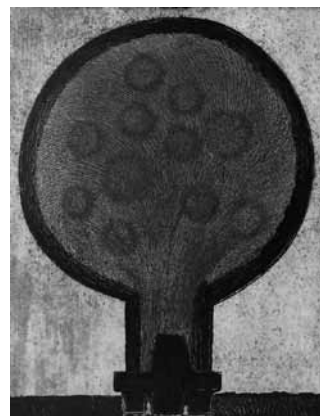
200 Kč
(€ 8)



873. Neznámý autor



875. Jaroslav Hořánek



876. Jaroslav Hořánek

866. Josef Vyleťal (1940–1989)

Milovat

filmový plakát, nátisk, 1965, 43 x 30,7 cm, švédský film, režie: Jörn Donner, v půlce pokrčený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

867. Milan Němeček (1935)

Jejich všední den

filmový plakát, 1963, 80 x 57 cm, značeno PD v tisku M. Němeček 63, polský film, režie: A. Scibor_rylski, žák prof. K. Tondla a K. Müllera na VŠUP v Praze, člen Asociace užité grafiky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

868. Josef Vyleťal (1940–1989)

Klíč k vraždě

filmový plakát, 1964, 82 x 56 cm, značeno LD v tisku J. Vyleťal 64, maďarský film, režie V. Gertler, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

869. Jan Helebrant (1934)

Pokořitelé nebe

filmový plakát, 1963, 83 x 58,5 cm, značeno PD v tisku Helebrant 63, sovětský film, vzrušující příběh ze života zkušebních letců, režie: T. Lioznova, při horním okraji natržený papír (cca 3 cm)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

870. Theodor Pištěk (1932)

Liják

filmový plakát, 1961, 82,5 x 58 cm, značeno PD v tisku Pištěk 61, maďarský film, režie András Kovács

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

871. Hugo Kratoška

Rušný den

filmový plakát, 1961, 80 x 57 cm, značeno PD v tisku Kratoška 61, sovětský film podle divadelní hry V. Rozova Když hledáme radost, režie: G. Natanson - A. Efros

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

872. Neznámý autor

Kristián

filmový plakát, 79,5 x 29 cm, český film, režie: M. Frič

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)

873. Neznámý autor

Prosím, pane profesore

filmový plakát, 95 x 30,5 cm, český film, režie: Zd. G. Hašler

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)

874. Neznámý autor

Otec Kondelík a ženich Vejvara

filmový plakát, 1937, 94,5 x 31,5 cm, český film, režie: M. J. Krňanský

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 31)

875. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Návrh na plakát - Poprsí dívky

kombinovaná technika, 84 x 59,5 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

876. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Návrh na plakát - Strom

kombinovaná technika, karton, 72 x 56,5 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

877. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Galerie hlavního města Prahy a Muzeum hlavního města Prahy: „Pražské 1618 - 1800“

plakát, 86 x 61 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)



878. Jaroslav Hořánek



882. Jaroslav Hořánek



887. Kája Saudek

878. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Plakát na výstavu Ilustrace - grafika

serigrafie, 68 x 49,5 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

884. Alfons Mucha (1860–1939)

Gismonda

tisk. plakát, 98 x 34 cm, pro sběratele vydala Panorama Praha, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

120 Kč
(€ 5)

879. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Plakát na výstavu Jaroslav Hořánek - serigrafie v Muzeu v Podkrkonoší Trutnov 1985

tisk, 58 x 41 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

885. Alfons Mucha (1860–1939)

Champagne Ruinart

tisk. plakát, 98 x 34 cm, pro sběratele vydala Panorama Praha, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

150 Kč
(€ 6)

880. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Plakát na výstavu

serigrafie, 60 x 46 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

886. Alfons Mucha (1860–1939)

Dáma s kaméliemi

tisk. plakát, 98 x 34 cm, pro sběratele vydala Panorama Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

150 Kč
(€ 6)

881. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Plakát

serigrafie, 1977, 47 x 33 cm, vydala Mladá Fronta 1977

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

887. Kája Saudek (1935–2015)

Anděl

tisk. plakát, 59,5 x 42 cm, plakát na výstavu ve Wortnerově domě, České Budějovice, 2014, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

500 Kč
(€ 20)

882. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Grafika, kresby, ilustrace

serigrafie, 70 x 49,5 cm, sign. PD Hořánek, č. 5/17, plakát k výstavě v Malé Galerii Československého spisovatele - na Národní Třídě v Praze v roce 1981

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 31)

888. Olga Vyleťalová (1944)

Obrazy, kresby, plakáty

tisk. plakát, 84 x 60 cm, značeno v tisku Vyleťalová, plakát k výstavě, Olomouc, 1991, při okrajích lehce pokrčený papír, soukromé studio u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze

300 Kč
(€ 12)

883. Alfons Mucha (1860–1939)

Lorenzaccio

tisk. plakát, 98 x 34 cm, pro sběratele vydala Panorama Praha, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

120 Kč
(€ 5)

889. Kája Saudek (1935–2015)

Retrospektiva krále českého komiksu

tisk. plakát, 84 x 59,5 cm, značeno v tisku Saudek, plakát k výstavě, Muzeum moderního umění, Olomouc, 2014, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

250 Kč
(€ 10)



892. Rainer Ehrt



899. Josef Čapek



902. Josef Lada

890. Boris Jirků (1955)

Obrazy, grafika, ilustrace

tisk. plakát, 59,5 x 84 cm, plakát k putovní výstavě, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

150 Kč
(€ 6)

891. Jiří Kolář (1914–2002)

Jasnozřivý písař

tisk. plakát, 29,8 x 42 cm, plakát k prodejní výstavě koláží a objektů. Galerie Mona Lisa, Olomouc, 2000, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

150 Kč
(€ 6)

892. Rainer Ehrt

Kunst macht Politik?!

tisk. plakát, 1991, 83 x 59,5 cm, sign. R. Ehrt, plakát k výstavě, Berlín, při okrajích lehce zašpiněný, pokrčený papír

250 Kč
(€ 10)

893. Stanislav Zippe (1943)

Polská fotografie 1955-1984

tisk. plakát, 82,5 x 58 cm, značeno v tisku Zippe, plakát k výstavě, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, absolvent Hořovické sochařské školy

100 Kč
(€ 4)

894. Neznámý autor

Nezávislá tisková střediska Občanského Fóra

tisk. plakát, 61 x 86 cm, plakát k výstavě, Praha-Galerie mladých, Mánes a Špálova galerie, při okrajích lehce pokrčený papír

250 Kč
(€ 10)

895. Michal Cihlár (1960)

K rok 1988

tisk. plakát, 57,5 x 81 cm, plakát k výstavě, Kulturní dům barikádníků, Praha 1988

250 Kč
(€ 10)

896. Neznámý autor

Beze slov

tisk. plakát, 56,5 x 39,7 cm

150 Kč
(€ 6)

897. Neznámý autor

Jaroslava Pešicová, František Štorek: Obrazy, sochy

tisk. plakát, 83 x 58 cm, plakát k výstavě, Galerie výtvarného umění v Chebu, při okrajích lehce poškozený papír

150 Kč
(€ 6)

898. Karel Skála (1908–2001)

Výstava Karla Skály

plakát, 1944, 58,4 x 42,1 cm, Karel Skála, Galerie SVPrag - I. Bergstein 7 29.I. - 18. II. 1944, Galerie SV Praha - I. Perštýn 7, 10 - 13, 15 - 18, Sonntag Neděle 10 - 13, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

899. Josef Čapek (1887–1945)

Výstava K. a J. Čapka

plakát k výstavě, nátisk, 1965, 42,4 x 60 cm, značeno LU nečitelně, plakát k příležitosti výstavy obrazů a kreseb v Galerii bratří Čapků v roce 1965, v půlce pokrčený papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

900. Karel Černý (1910–1960)

Výstava K. Černého

plakát k výstavě, nátisk, 43 x 30,6 cm, výstava v Galerii bratří Čapků na Vinohradech, v půlce pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

901. Zdeněk Burian (1905–1981)

Zdeněk Burian - výstava ilustrací věnovaných škole a mládeži

plakát k výstavě, nátisk, 43,2 x 30,7 cm, k příležitosti 2. části výstavy v Pedagogickém muzeu J. A. Komenského, při okraji mírně nastříhnutý papír, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

902. Josef Lada (1887–1957)

Maso a uzeniny opět levnější

plakát, 1949, 94 x 62,5 cm, značeno LD v tisku Jos. Lada 49, vydalo min. informací a osvěty, tisk svoboda - Praha, poškozeno, při okrajích potřhaný a zašpiněný papír, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 385)



905. Neznámý autor



909. Neznámý autor



912. Břetislav Hanuš

903. Jiří Müller

Věnováno všem pijákům

plakát, 49,8 x 67,8 cm, značeno PD Jirka Müller, papír na několika místech mírně natržen a několikrát přeložen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

910. Neznámý autor

Den tisku

plakát, nátisk, 1966, 43 x 30,5 cm, plakát k výročímu dni vzniku Rudého práva

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

904. Neznámý autor

Neplet' si

plakát, nátisk, 30,9 x 21,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

911. Neznámý autor

20th Anniversary of the International Union of Students

plakát, nátisk, 1966, 43,4 x 30,5 cm, plakát k Mezinárodnímu dni studentů, který vznikl roku 1946, v rohu mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

905. Neznámý autor

Výstava Ochrana technických památek

plakát, nátisk, 1966, 43 x 30,5 cm, výstava v Národním technickém muzeu v Praze v září 1966

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

912. Břetislav Hanuš (1921)

První pomoc

plakát, nátisk, 1965, 43 x 30,5 cm, značeno PU B. Hanuš. 65, s textem: Vteřiny rozhodují o životě! Při zástavě dýchání zachraňuj ihned účinným způsobem: z úst do úst! Vytrvej do příchodu lékaře nebo záchranné služby!, v půlce pokrčený papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně, poté žák prof. V. Pukla na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

906. Neznámý autor

Prevence chřipky

plakát, nátisk, 42,3 x 29,9 cm, prevence chřipky: osobní hygiena, správná výživa, otužování, kázeň nemocných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

913. Neznámý autor

Taneční melodie na deskách Supraphon

plakát, nátisk, 56 x 43,1 cm, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

250 Kč
(€ 10)

907. Olga Stárková (1945)

Mezinárodní den dětí

plakát, nátisk, 45,5 x 27,5 cm, značeno PD v tisku Olga Stárková, s textem: 1. červen/mezinárodní den dětí, studium na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

914. Neznámý autor

Na Silvestra opatrně

plakát, nátisk, 60,8 x 43,1 cm, s textem: Opatrně! Nezkazte si žaludek a Nový rok, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

250 Kč
(€ 10)

908. Neznámý autor

Ve prospěch postižených povodní na jižním Slovensku

plakát, nátisk, 43 x 30,4 cm, plakát ČS Červeného kříže, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

915. Eva Řežábková (1920)

Pěstujte kvalitní ovoce

plakát, nátisk, 1966, 51,6 x 21,5 cm, značeno PD E. Řežábková 66, plakát informující o odkupu úrody ze zahrádek a sadů Jednotou, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

150 Kč
(€ 6)

909. Neznámý autor

Výstava modelů Oděvní služby

plakát, nátisk, 1966, 42,6 x 30 cm, plakát k módní přehlídce v Lucerně v roce 1966

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

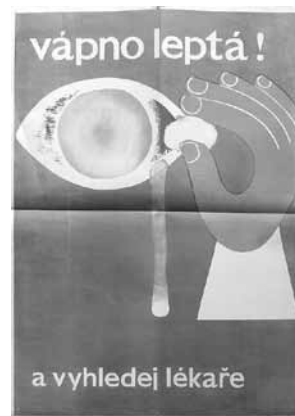
250 Kč
(€ 10)



916. Božena Šimková Trnková



923. Antonín Grégr



926. Neznámý autor

916. Božena Šimková Trnková (1920)

Jsme pro mírový rozvoj světového obchodu

plakát, nátisk, 1964, 60,9 x 43,4 cm, silně tendenční plakát RVHP, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

923. Antonín Grégr (1920)

NEVSTUPOJ do pracovního prostoru škrabáku

plakát, nátisk, 21,5 x 61 cm, s textem: Nevstupuj do pracovního prostoru škrabáku, vydalo ministerstvo hutního průmyslu a rudných dolů, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

917. Neznámý autor

Indikuj metan

plakát, nátisk, 61,1 x 42,8 cm, s textem: Indikuj metan u elektrických zařízení, při trhačské práci; všude, kde je možnost výskytu metanu - plakát vydalo ministerstvo paliv, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

924. Neznámý autor

Na uvítanie jeseně

plakát, nátisk, 43 x 30,5 cm, plakát Jednoty, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

918. Neznámý autor

Propagace přezouvání

plakát, nátisk, 42,6 x 61 cm, s textem: Je to nepříjemné - a také zbytečné, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

925. Straka

Předvoj

plakát, nátisk, 1965, 42,8 x 30,7 cm, značeno LU Straka 65, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

919. Neznámý autor

Tesil

plakát, nátisk, 43 x 30,4 cm, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

926. Neznámý autor

Vápno leptá

plakát, nátisk, 61,2 x 43 cm, s textem: vápno leptá! a vyhledej lékaře, pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

920. Neznámý autor

Propagandistická výstava jugoslávských umělců

plakát, nátisk, 1966, 42,5 x 29,9 cm, k výstavě: Jugoslávská lidová armáda a národně osvobozenecský boj v dílech jugoslávských výtvarných umělců, Praha 1966

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

927. Věra Nováková (1921)

Proletáři všech zemí - spojte se

plakát, nátisk, 1964, 61,4 x 43,4 cm, značeno LU V. Nováková 64., ze souboru grafických listů tvůrčí skupiny Proud, v půlce pokrčený papír, Žákyně prof. J. Baucha a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Proud

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

921. Holík

Britské průmyslové návrhářství

plakát, nátisk, 1965, 43,5 x 30,5 cm, značeno PD Holík 65, k výstavě v Praze roku 1965, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

928. Margita Karenová (1933)

Za lepšího člověka, za lepší svět

plakát, nátisk, 1964, 61,4 x 43,4 cm, ze souboru grafických listů tvůrčí skupiny Proud, v půlce pokrčený papír, členka Skupiny 9

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

922. Eva Řežábková (1920)

Krul

plakát, nátisk, 1965, 43,1 x 30,5 cm, značeno LN E. Řežábková 65, plakát propagující vlněnou tkaninu krul, v půlce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)



930. Josef Řivnáč



932. Josef Řivnáč



938. Neznámý autor

929. Wolfgang Alexander Schlosser (1913–1984)

Vědeckotechnická spolupráce znásobí naše síly

plakát, nátisk, 1965, 61,4 x 43,4 cm, ze souboru grafických listů tvůrčí skupiny Proud, v půlce pokrčený papír, studium na Hochschule für Grafik und Buchkunst v Lipsku, poté žák prof. Williho Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Proud a Skupiny 9
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

930. Josef Řivnáč

Motten bekämpft mit Delicia Motten-Präparate

plakát, 1940, 54 x 42,9 cm, značeno DU štítkem Josef Řivnáč & Sohn Chemische Fabrik Abteilung : „Delicia“, reklama na prostředek proti molům
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

931. Neznámý autor

Zomer zon Nimco opanken

plakát, 40. léta, 30,4 x 43,4 cm, N. V. J. Vershuur & co. Schoenfabriek Nimegen, Holandsko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

932. Josef Řivnáč

Delicia Ameisenbekämpfung

plakát, 40. léta, 56 x 43,8 cm, značeno DU štítkem Josef Řivnáč & Sohn Chemische Fabrik Abteilung:, reklama na prostředek proti mravencům
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

933. Neznámý autor

Zachraňujeme 50% sklizně cukrovky sběrem hmyzu

plakát, 60 x 42,4 cm, vydala Čs. myslivecká jednota, F - 07292. - Vytiskly Pražské tiskárny, n. p., provozovna 03 v Praze.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

934. Neznámý autor

D.S.Ú. Půjčovna masek

plakát, 60 x 44,1 cm, značeno PD v tisku plakáty Staněk - Nusle
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

935. Neznámý autor

Pražské varieté

plakát, 84,5 x 58 cm, Vodičkova ul. č. 30 Praha 1
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)

936. Neznámý autor

Léčivá moc lázní

plakát, 1958, 84 x 55,3 cm, jodobromová léčba - léčba budoucnosti, hovoří MUDr. Vojtěch Kabeláč, ředitel státních lázní Darkov
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

937. Neznámý autor

Rodinná dovolená

plakát, 84 x 58 cm, cestovní kancelář Turista, přeloženo, při okrajích potrháný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

150 Kč
(€ 6)

938. Neznámý autor

Besuchet die Tschechoslovakei

plakát, 40. léta, 100 x 62 cm, Tschechoslovakische Staatsbahnen, Eisenbahnministerium, při pravém okraji mírně potrháný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

939. Karel Pekárek (1917)

Týden ledních sportů 1.-6. února 1944

plakát, 1944, 59 x 84 cm, značeno LU v tisku Pekárek, Mistrovství mládeže v rychlobruslení, hokeji a krasobruslení, tisk V. Neubert, Praha, V levém dolním rohu mírně poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

940. Bohumil Valihrach (1884–1973)

Meziměstské utkání v odbíjené Paříž vs. Olomouc

plakát, 1946, 61,5 x 86 cm, tisk B. Valihrach Olomouc, přeloženo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

941. Neznámý autor

Pomlázková zábava v Bruntále

plakát, 1946, 61,5 x 85,5 cm, značeno PD v tisku Knihotiskárna W. Krommer Bruntál, Československá sociální demokracie
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)



942. Neznámý autor



944. Neznámý autor



954. Neznámý autor

942. Neznámý autor
Festival imitátorů 196...

plakát, 60. léta, 76 x 100 cm, zkušební tisk pro výstavu v Parku kultury a oddechu J. Fučíka v Praze, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

943. Neznámý autor
Živá příroda

tisk. plakát, 84 x 59,5 cm, plakát na ochranu životního prostředí, při okrajích lehce poškozený papír

150 Kč
(€ 6)

944. Neznámý autor
Výstava výrobků znárodněného průmyslu

plakát, 1948, 93 x 61 cm, krajská družstevní výstava v Jihlavě, tisk J. Pokorný Jihlava, pokrčený a zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

945. Neznámý autor
Výstava fotografie za mír a přátelství mezi národy

plakát, 1960, 66 x 83 cm, výstavní síň maďarské kultury, září 1960, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

946. Jaroslav Béza (1918)
Červen měsíc myslivosti

plakát, 1961, 82,5 x 58 cm, značeno PD v tisku Béza 61, natržený spodní okraj (cca 13 cm), přeloženo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

100 Kč
(€ 4)

947. Burger
Mezinárodní dvoudenní motocyklová soutěž Šumavou

plakát, 1961, 80,5 x 58 cm, značeno PD v tisku Burger 61, automotoklub Strakonice, srpen 1961
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

948. Jan Juřena
Loutkařská Chrudim

plakát, 1961, 82,5 x 58 cm, značeno LU v tisku J. Juřena, celostátní přehlídka loutkařských souborů LUT
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

949. Neznámý autor
Kulturní léto Karlových var 1951

plakát, 1951, 86,5 x 59 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

100 Kč
(€ 4)

950. Neznámý autor
Léto v práci-zotavení-vzdělávání-sport

plakát, 61 x 84,5 cm, národní podnik JAS, PD razítko MST závod Svit Gottwaldov
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

951. Neznámý autor
U nás na Náchodsku

plakát, 1961, 81,5 x 58 cm, tradiční mírová slavnost na počest 40. výročí založení KSČ, Babiččino údolí - Ryzmburk, červen 1961, přeložený a mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

952. Neznámý autor
Týden dětské radosti 14.-22. VI. 1947

plakát, 1947, 64,8 x 93 cm, tištěno Neubertovým hlubotiskem, při pravém okraji natržený papír (cca 7 cm)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

953. F. Reindl
Chraňte turistické značky slouží i vám

plakát, 1959, 57,5 x 41,5 cm, značeno PD v tisku F Reindl 59
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

150 Kč
(€ 6)

954. Neznámý autor
IX. Tábořský okruh

plakát, 1958, 61 x 86 cm, oblastní závod motocyklů a sidecarů, září 1958
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

REJSTŘÍK

A dena Vojta	687	Dittrich Hermann	380	Holárek Emil	153
Aldobrandinus Silvester	11	Dobeš Milan	663	Holík	921
Alex Adolf Jelínek	139	Doležal František	166	Hollar Václav	1,443,516-534
Alt Jacob	479	Dostál František	358,359,360,361,362,363	Hollar Wenceslaus	518
Anderle Jiří	170	Dovrtěl Jan	727	Holý Josef	206
Aragon Louis	194,195	Drtikol František	341,353	Horký František	138
Aristoteles	14	Duda Stanislav	804	Hořánek Jaroslav	875-882
Arp Hans	305	E hrt Rainer	892	Hrabal Bohumil	242
Augusta Jan Maria	220	Eidenberger Josef	408	Hrapka Tibor	351
Augustodunensis Honorius	40	Ernst Max	162,164	Hrdina Miroslav	860,861
B ačkovský Rudolf	208	Eugene Princ	145	Hruška Emmerich Alois	169,735,736
Balbín Bohuslav	54	F allopian Mutinensis Gabriel	5	Hrůza Josef	865
Barterelli L.V.	383	Fára Libor	184,785	Hudeček František	282
Barth W.	512	Ferdinand I.	31	Hůrka Otakar	639
Bartolozzi Francesco	473	Fiala Václav	74,117	C halupníčkovi Miroslav a Věra	332
Basset Antoine	432	Filla Emil	79,301	Chatrný Dalibor	684
Bauch Jan	68,69	Fišer Jaroslav	798	Chereau Francois I.	433
Bělocvetoř Andrej	627,628,629,630	Florinus Franz Philipp	33	Chlupáč Miloslav	280,690,693
Beránek Jiří	671	Foll Dobroslav	612,857	Chochola Václav	337
Betulius (von Birken) Sigmund	51	Foltýn František	304	Chomel Noël	32
Béza Jaroslav	946	Foreest Pieter van	35	I mhof Andreas Lazarus von	29
Bidlo Vladimír	853	Forsterová Andrea	718	Istler Josef	328
Bílek Alois	766,773,774,775,776	Franzová Olga	793	J ackson Holbrook	306
Bím Tomáš	713,714,715,731,732	Fremund Richard	862	Jacquemart Jules Ferdinand	427,428
Birgus Vladimír	356	Frinta Emanuel	218	Jágr Bohuš	421
Bláha st. Václav	705,706,707,708	Fritz Georg	761	Jakesch Heinrich	435
Bloteling Abraham	468,469,470,471	Frost & Reed	434	Janděsek Vladimír	232
Boček Bohumil	285	Fuka Vladimír	634,635,636,637	Janeček Ota	78,568-583
Bodin Jean Jaques de	9	Funke Philip Carl	47	Jankovič Jozef	666
Boettinger Hugo	154	G ál Jaromír	805	Jaroš Alexej	796,797
Bochořáková-Dittrichová Helena	163	Gamble William	247	Jaroš Otakar	331
Bonannus Philippus	22	Gauguin Paul	157,700	Jaška Jiří	765
Bondy Bohumil	210	Gazzoli Piero	205	Jára Josef	682,683
Born Adolf	94,365,664	Gemrot Bohumír	845,846	Jirků Boris	890
Bouda Cyril	88,95,107,129,130	Ghezzi Pier Leone	478	Jirů Jiří	312,313,314
Boudník Vladimír	234	Giacommelli Mario	662	Jiřincová Ludmila	97,102,654
Bounoure Vincent	288,289	Glaser Jan Rudolf	24	Jodas Marek	849
Bracciloni Poggio	120	Goethe Johan Wolfgang	167	John Jiří	624,625
Brehm Alfred Edmund	64	Goutta Wilhelm Gerhard	28	Junek Václav	66
Brunner Vratislav Hugo	142	Goya Y Lucientes Francisco	515	Juřena Jan	948
Brunovský Albín	619,620,623,806	Graux Louis-William	179	K adlec Svatopluk	193
Bucháček Karel	357	Gregorius Tholosanus Petrus	10	Kafka Čestmír	160
Burant František	699	Grégr Antonín	923	Kaliwoda František	401
Burger	947	Grisonis Friderico	38	Kalvoda Alois	230
Burian Zdeněk	269-275,901	Gross František	302	Karel Oldřich	171
Burka Antonín	148,149	Grosz George	237	Karenová Margita	928
C alavit Petrus	387	Grygar Milan	850	Karlíková Olga	680
Calder Alexander	77	H aas Lev	641	Kašpar Adolf	784
Callot Jacques	463,464,465,466	Hamm Wilhelm	281	Kempf-Hartenkampf Gottlieb Theo	741-748
Cantelli Giacomo	388	Hampl Josef	689	Kirnig Alois	436
Cihlár Michal	622,807,895	Hanuš Břetislav	912	Klásterský Antonín	191
Cipriani Giovanni Battista	467	Hašková Eva	112	Klein Johann Adam	445,446
Contarini Gasparo	7	Haun August C.	399,400	Klemm Barbara	308
Courty Charles-Jean-Louis	429	Häusler Antonín	752	Klimová Tamara	674
Č apek Josef	264,265,266,267,268,899	Havlíčková Monika	670	Kmentová Eva	295
Čechová Olga	104	Heartfield John	199	Knížák Milan	283,284
Čepelák Ladislav	701,702,703,704,730	Hejzlar Jaroslav	309	Koblása Jan	676
Černý Karel	900	Helebrant Jan	869	Kobliha František	84,150,152
Čchi Paj-š	535	Heřmanská Eva	802	Kohl Ludvík	426
D ahlias	651	Hiršal Josef	251	Köhler Ivan	335
Dalitzsch Max	249	Hladík Jan	165	Kokolia Vladimír	75
David Jules	442	Hodonský František	698,729	Kolář Jiří	236,611,891
de Passe Crispijn	447	Hoffmann Josef	297	Kolářová Běla	327
Dekkers Frederici	15	Hoffmeister Adolf	159	Kolb Johann Christoph	486
Denis Michael	55	Hofman Vlastislav	173	Komárek Ivan	692
Dilich Wilhelm	17	Höger Joseph	438	Komárek Vladimír	85,111
Dillinger Petr	725,726,728	Holan Vladimír	764	Komenský Jan Amos	45

Konůpek Jan	82	Mourlot Fernand	73	Ridinger Johann Elias	489
Kopp Pavel	347	Mrkvička Otakar	238	Richet Roger	246
Koranda Václav	65	Mühlbauer Pavel	668	Rittstein Michael	93,98,100,101,278,709,712
Kosková Popelková Inge	695	Mucha Alfons	124,740,883,884,885,886	Röhling Vladislav	398
Kotík Pravoslav	613	Müller Jiří	903	Ronek Jaroslav	644
Kotrba Emil	134,174	Müller Karel	366	Ronovský František	697
Kováčik Ivan	717	Muzika František	228	Rosa Salvator	449,450,451
Králová Markéta	156,175			Rouault Georges-Henri	615
Kramer (Institor) Heinrich	41	N álepa Josef	863,864	Roučka Pavel	103,105
Kratochvíl Antonín	352	Nansen Fridtjof	216	Rožánek Václav	710,711,716,719-724
Kratoška Hugo	871	Nechleba Vratislav	750	Rubens Peter Paul	224
Krejča Aleš	792	Němcová Božena	239,241	Rumpf H. F.	27
Krejčí Jiří	685,686	Němec Tomki	310,325		
Krejsa Josef	109	Němeček Milan	867	Ř ehoř IX. (Papež)	23
Kremlička Rudolf	290	Neumann Stanislav Kostka	245	Řežábková Eva	915,922
Krunert Karel	240	Newton Helmut	354	Řivnác Josef	930,932
Kryl Ladislav	315	Niederle Lubor	128		
Kubašta Vojtěch	412,413,414	Nicholson William	113	S adeler Raphael	493-502
Kubin Alfred	777	Nikl Petr	673	Sandartin Suzanne Marie	483
Kubišta Bohumil	235	Nobile Umberto	183	Saudek Kája	788,789,887,889
Kulhánek Oldřich	300	Nordenskjöld Otto	213	Seifert Jaroslav	188
Kunichika	558	Novák Arthur	293	Senguerdus Wolfrerdus	16
Kunike Adolf Bedřich	402-407	Nováková Věra	927	Sennert Daniel	18,19
Kupka František	61,141,276,665	Novopacký Jan	762	Sévigné (Rabutin-Chantal de) Marie	50
Kysela Jaroslav	346	Novosad Ivan	655	Shayer William I.	448
		Novotný Miroslav	420	Schejnin Leonti	176
L ada Josef	767,768,769,770,902	Nowak Willi(Vilém)	645	Schemboche Michele	345
Lang?	771	Nygards Leif - Erik	307	Schlindenbuch Rudolf Herbert	391,650
Langl Josef	56			Schlosser Wolfgang Alexander	929
Langthaler Johann Bapt.	187	O berthor Karel	754,755,756,757,758,759	Schneiderka Alois	778
Langwedel Bernard	3	Obrátil Karel Jaroslav	114	Schoock Marten	37
Lauschmann Jan	343	Obrtel Vít	140	Schumann Adolph	231
Leu Thomas de	505,506,507,508,509	Orten Jiří	244	Schwarz Vendelin	780
Levíček Josef	647,648,649	Osorius Hieronymus	30	Sikora Rudolf	667
Leyden Lucas van	444	Otto Jan	198	Sivko Václav	121,631,632,633
Lhoták Kamil	57,83,90,287,299	Ouhel Ivan	678	Skála Karel	898
Libenz J.	480			Skalník Joska	787
Liesler Josef	87,135,186	P acák Jan Antonín	364	Skilling Gordon	189
Loznický Šimon	144	Paderlík Arnošt	694	Sklenář Zdeněk	146,638
Lorrain (Gellée) Claude	511	Pajer Alan	311	Skupina Ra	209
Lukas Jan	329	Pekárek Karel	939	Slabý Ondřej	348,349
Lyra Nicolaus de	42	Pekař Josef	137	Sládek Antonín	808
		Pelc? Antonín	368	Slavíček Antonín	233
M adelin Louis	248	Percy Henry Algernon	52	Slíva Jiří	158
Mánes Josef	131,431	Perrot Ferdinand	513	Smith John	456,457,458,459,460,461,462
Manojlín Martin	733,734	Peterka Miroslav	338	Solis Virgil	6
Martinus Dantiscanus Henricus	4	Petrusov Georgij	204	Souček Václav	779
Marvy Louis	430	Picasso Pablo	215,286	Sozanský Jiří	669
Masaryk Tomáš Garrigue	227	Pirner Maxmilian	108	Speer Albert	202
Masereel Frans	115	Pištek Theodor	870	Stárková Olga	907
Máša Petr	181	Pitrmann Alois	584-610	Steinbeck John	182
Matějka Jan	385	Plocek Vilém	384	Straka	925
Mathiola Petr Ondřej	217	Pluhařová Hana	626	Stránská Drahomíra	127
Matisse Henri	214,294	Poppel Johann	472	Streicher Julius	203
Mattioli Pietro Andrea	223	Preissig Vojtěch	229	Stretti Viktor	125
Mauvillon Eleazar	46	Procházka Antonín	70,91	Střížek Antonín	672
Mayer Jaroslav	422	Procházka Jaroslav	371	Sudek Josef	330,339,340
Medek Mikuláš	243	Prud'hon Pierre-Paul	476,481,482,484	Suchánek Vladimír	86,677
Medková Emila	303	Puchnarová Dana	89,679	Sukdolák Pavel	656,657
Meisner Jan	791			Sůra Jaroslav	803,847
Menin Lodovico	58	Q i Baishi (Čchi Paj-š')	559-567	Sutnar Ladislav	254,255,256,257,259,292
Merian Matthäus	378			Svobodová J.	640
Merland G.	487,488	R abas Václav	92,212,737	Svolinský Karel	155
Meyer	377	Rackham Arthur	222	Sýs Jaroslav	423
Michalik Rudolf	71	Rambousek Jan	63		
Milén Eduard	782	Reichmann Vilém	333,336,344	Š afránek Jan	99
Milldorfer Simon	43	Reindl F.	953	Šerých Jaroslav	643
Miró Joan	658,659,660,661	Rélink Karel	221	Šíma Josef	136,258,260,261
Miroslav Hák, Václav Chochola a další	350	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	437	Šimák Lev	642
Mlčoch Zdeněk	617	Rembrandt (díl) Hermensz van Rijn	514	Šimková Trnková Božena	916
Moll Carl	618	Renatus Publius Flavius Vegetius	25	Šimůnek Karel	751,781
Monogramista FS	367	Reni Guido	477	Špála Václav	147
Moravec Alois	132	Reyneke Bohuslav	200	Špaňhel Jakub	688
Moucha Miloslav	110,279	Rhomberg Hanno	475	Štika Karel	67

Štorch - Marien Otakar	291	Urbánek Zdeněk	190	Walhausen Jean Jaques de	36
Šváb Jaroslav	226	Urbásek Miloš	652	Wänke Emil	409,410,411
Švabinský Maxmilián	116,119,180	Urbins Santio de	485	Weber J. J.	60
Tanner Jan Bartoloměj	8	Vaca Karel	795,801,843,844,856	Weingarten Johann Jacob von	20,34
Taubinger Leopold	439,440	Váchal Josef	12,13,81,161,168,172,177,178,772	Weiss Edmund	382
Teige Karel	207,219,262,263,298	Vaic Josef	415,416,417,418,424	Wheatly Francis	491,492
Teige? Karel	296	Valihrach Bohumil	940	Winslow Henry	749
Teissig Karel	858	Vančura Vladislav	192	Würbs Carl	395
Tempesta Antonio	503,504	Veit Rudolf	419	Zálešák František	848
Teniers David	474	Velsch Paul	133	Zap Karel Wladislaw	53
Tham Karl Ignaz	44	Verne Jules	201	Zeithamml Jindřich	691
Thimm Carl A.	26	Vik Karel	122	Zibrť Čeněk	211
Thurneysser von Thurn Leonhard	39	Vlach Zdeněk	800,809,810,811,859	Ziegler Zdeněk	836-842,855
Tichý František	96,106,143	Vondrouš Jan Charles	763	Zippe Stanislav	675,893
Tittelbach Vojtěch	753	Voskovec, Werich	786	Zivr Ladislav	614
Tobisch Vilém	250	Voysard Etienne Claude	453,454,455	Zoubek Olbram	681
Tokuriki (Tomikichiro)	539	Vrchlický Jaroslav	225	Zrzavý Jan	62,185
Tondl Karel	123	Vyčítal Jan	616	Zvěřina František Bohumír	739
Topol Josef	196	Vyleťal Josef	621,812-825,851,854,866,868	Zykmund Václav	76
Toyen (Marie Čermínová)	59,252,253,370	Vyleťalová Olga	826-835,888		
Toyokuni III (Kunisada)	541-557				

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 21. 10. 2016 od 18:00 hodin

1 000 - 1 856

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 25.10.2016 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

AUKČNÍ ŘÁD

přirážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční

cena 10.000 000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, účet aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku

soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou

postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram
označeno
přípsáno
dílno

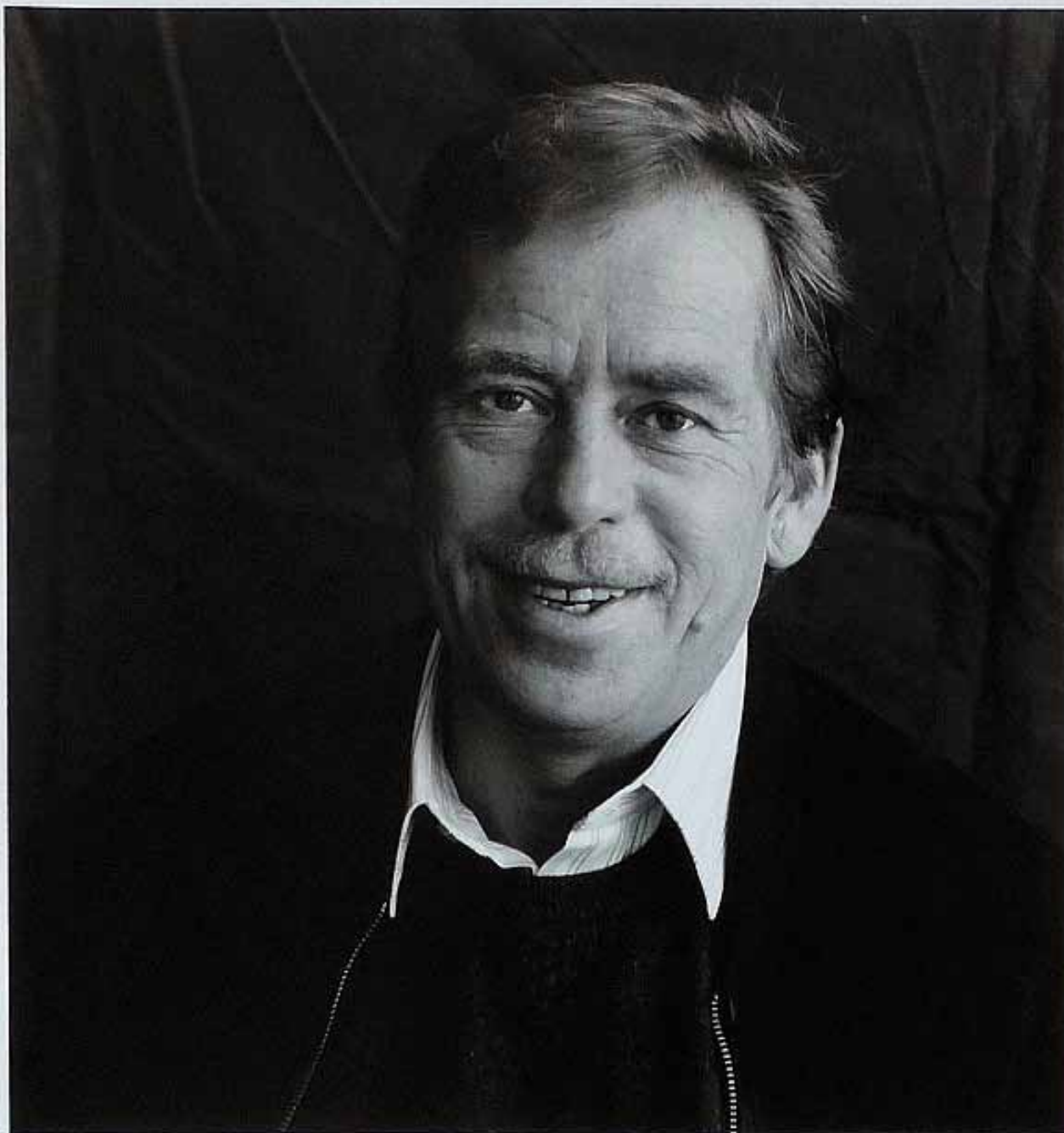
škola

okruh
následovník
napodobitel

rukou umělce
možná cizí rukou
pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílo vzniklé pravděpodobně v dílně,
tj. v bezprostředním okolí autora
dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky

jisté dílo určitého autora
nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



307. Leif - Erik Nygards

