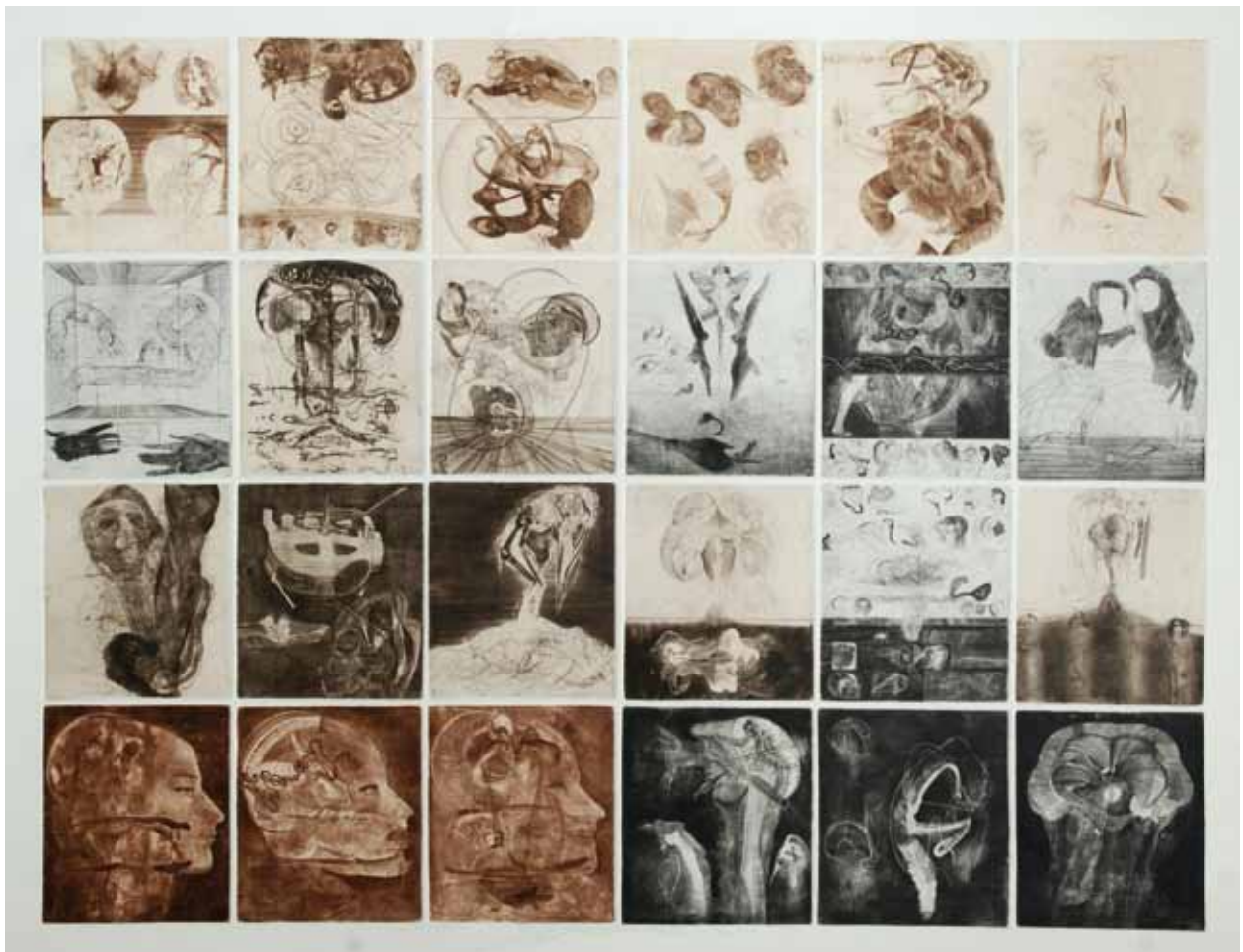
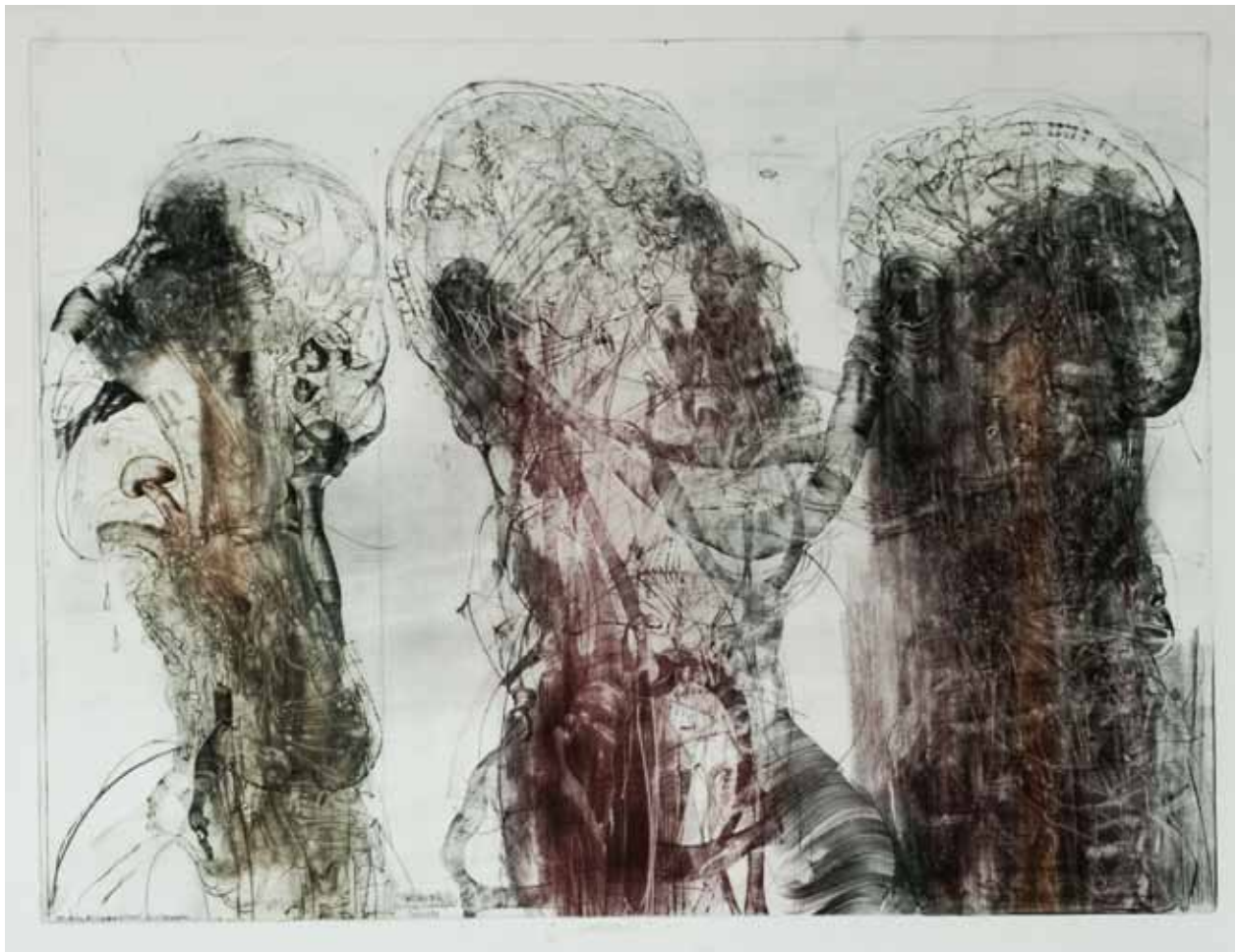




JIŘÍ ANDERLE

ČTVRTEK 23. ÚNORA 2017 V 17:00, PRAHA



Vážení dražitelé a milovníci umění,

v únorové 145. aukci Aukční síně Vltavín vám nabízíme první část většího souboru grafických děl Jiřího Anderle.

Soubor je řazen chronologicky, nejstarší práce z cyklu „Maškarní bál“ jsou z roku 1962, následují tisky z cyklů Hlavy, Komédie, Perspektivy, Vztahy.

Autor pracuje s tiskem z hloubky, často kombinuje techniku suché jehly s mezzotintou, zkouší soutisky několika desek a vytváří reliéfní tisky.

Některé z grafických listů jsou označené I. či II. stavem nebo jsou zkušebními verzemi určenými k prodeji. Varianty se liší barvou, sytostí tisku a mají odlišné číslování. Soubor končí v roce 1981 monumentálními výjevy z I. světové války z paměti starých fotografií.

JIŘÍ ANDERLE, MALÍŘ A GRAFIK

Narodil se v roce 1936 v Pavlíkově na Rakovnicku, posléze odešel studovat do Prahy, kde absolvoval na Akademii výtvarných umění u profesorů Antonína Pelce (ateliér malby) a Vladimíra Silovského (ateliér grafiky). Na přelomu 60. a 70. let působil jako asistent na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. V té době už byla jeho neobvyklá a originální tvorba s respektem reflektována v Československu a díky výstavním příležitostem i v zahraničí, kde získal řadu ocenění a byl zařazen do mnoha významných světových sbírek (např. Centre Pompidou, Paříž nebo Metropolitní muzeum, New York). Jeho tvůrčí přístup byl a je oceněn především kvůli precizní formě, u níž překvapuje především důraz na detail a propracovanost, které se zároveň nijak nekříží s monumentalitou celkou. Obsahově pak jeho díla uchvacují svým existenciálním poselstvím a zacílením na nejrůznější podoby člověka v rozmezí historie i dneška. V poslední době se Jiří Anderle propracoval až k abstrahované podobě svých klíčových námětů. Jiří Anderle byl mimo řadu jiných cen vyznamenán i Medailí za zásluhy III. stupně.



145. aukce se koná ve čtvrtek 23. února 2017 v 17:00 v Rezidenci Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 23. února 2017 do 15 hodin.

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

antiquari.at Radhošťská

Kateřina Jelínková

info@antiquari.at

+420 734 258 869



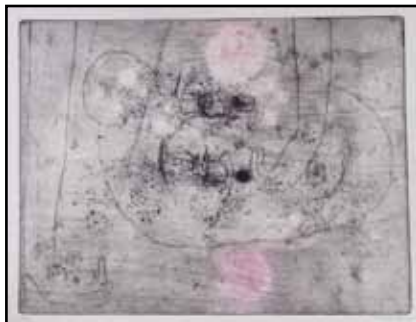
1

1. ČTYŘI MASKY

kombinovaná technika, 1962, 32 x 68,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 62, č. 22/50, z cyklu Maškarní bál, lehce pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 1

12 000 Kč
(€ 462)



3

3. HLAVA S HOUSLEMI

suchá jehla, monotyp, 1963, 29,5 x 38,5 cm, sign. PD Jiří Anderle 63, č. 11/50, tisk ze zinkové desky, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 6

12 000 Kč
(€ 462)



5

5. OTEVŘENÉ OČI (ŽLUTÁ)

suchá jehla, monotyp, 1964, 50 x 33 cm, sign. DU Anderle 64, č. 6/20, II. stav, z cyklu Hlavy, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 8

10 500 Kč
(€ 404)



2

2. VELKÝ TANEC

kombinovaná technika, 1962, 47 x 69,5 cm, sign. PD Jiří Anderle 62, č. 8/30, z cyklu Maškarní bál, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar,

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 3

12 000 Kč
(€ 462)



4

4. OTEVŘENÉ OČI (HNĚDÁ)

kolorovaná suchá jehla, monotyp, 1964, 49 x 33 cm, sign. PD Jiří Anderle, č. 7/10, I. stav, z cyklu Hlavy, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 8

10 500 Kč
(€ 404)



6

6. ÚZKÁ HLAVA

suchá jehla, 1964, 49 x 30,8 cm, sign. DU Anderle 65, č. 5/14, soubor dvou desek, z cyklu Hlavy, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 9

12 500 Kč
(€ 481)



7

7. KROTITEL

suchá jehla, 1965, 44,5 x 35cm, sign. DU Anderle 65, č. 12/16, soutisk dvou desek, z cyklu Hlavy, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 10

12 500 Kč
(€ 481)



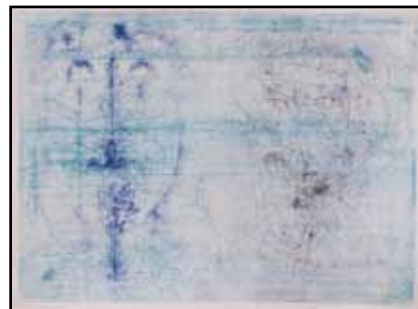
9

9. NAHÝ

suchá jehla, 1965, 50,5 x 16,5cm, sign. DU Anderle 65, č. 22/40, soutisk dvou desek, z cyklu Hlavy, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 11

9 000 Kč
(€ 347)



11

11. OTEVŘENÉ A ZAVŘENÉ OČI

suchá jehla, 1965-1967, 50,5 x 68,5cm, sign. DU Anderle 65 - 67, č. 9/10, soutisk tří desek, z cyklu Hlavy, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 19 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 19

16 000 Kč
(€ 616)



8

8. KROTITEL (PROFIL HLAVY)

suchá jehla, 1965, 41 x 32cm, sign. DU Anderle 65, č. 8/10, z cyklu Hlavy, skvrny na papíře, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 10

13 200 Kč
(€ 508)



10

10. VZNÁŠEJÍCÍ SE

suchá jehla, 1965, 48,5 x 32,5cm, sign. DU Anderle 65, č. 4/48, z cyklu Hlavy, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 15

14 000 Kč
(€ 539)



12

12. DER EILENDE, DER STARKE ERGREIFT DEN SCHWACHEN IM EIGENEN NETZ GEFANGENER

suchá jehla, 1965, 42 x 59cm, sign. DU Anderle 65, č. 7/30, z cyklu Bez kůže, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 20

10 400 Kč
(€ 400)



13

13. ZÁPAS POD MRAKEM

suchá jehla, 1965, 45,5 x 59,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 32/40, z cyklu Bez kůže, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 21

10 400 Kč
(€ 400)



15

15. ROZHOVOR

suchá jehla, 1966, 42,5 x 64,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 37/45, z cyklu Bez kůže, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23

8 000 Kč
(€ 308)



17

17. ŠTVÁČ

kolorovaná suchá jehla, 1966, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 12/15, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 25

9 000 Kč
(€ 347)



14

14. TAJEMNÝ NEKLID

suchá jehla, 1963-1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 65 - 66, č. 45/45, z cyklu Bez kůže, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 22

8 600 Kč
(€ 331)



16

16. ROZHOVOR

suchá jehla, 1966, 42,5 x 64,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 43/45, z cyklu Bez kůže, na zadní straně otisk autorovy ruky, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23

8 000 Kč
(€ 308)



18

18. DRAVCI

suchá jehla, 1966, 41,5 x 63,5 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk X/XI, při okraji pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 28

10 400 Kč
(€ 400)



19

19. POHLED VPŘED A ZPÁTKY II.

suchá jehla, 1967, 41,5 x 64cm, sign. DU Anderle 1967, č. 2/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 30

10 400 Kč
(€ 400)



21

21. SÁM SOBĚ NEJVĚTŠÍM NE- PŘÍTELEM

suchá jehla, 1967, 46 x 64cm, sign. DU Anderle, autorský tisk XIII/XXV, vytištěno pouze 16 exemplářů, pak deska zničena, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 32

12 000 Kč
(€ 462)



23

23. ÚSVIT (KOMEDIE Č. 1)

suchá jehla, 1967, 46 x 64cm, sign. DU Anderle 67, č. 40/40, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 34

8 200 Kč
(€ 316)



20

20. DOTYK

suchá jehla, 1966, 41,5 x 64cm, sign. DU Anderle 66, autorský tisk X/X, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 31

10 400 Kč
(€ 400)



22

22. ÚSMĚV ŠTĚSTÍ (ČERNOHNĚ- DÁ VARIANTA)

suchá jehla, mezzotinta, 1967, 63,5 x 49,5cm, sign. DU Anderle 1967, č. 23/40, z cyklu Komédie, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 33

9 500 Kč
(€ 366)



24

24. HLAVA

suchá jehla, mezzotinta, 1967, 32,5 x 23cm, sign. DU Anderle, autorský tisk X/X, na zadní straně otisk autorovy ruky, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 35

6 100 Kč
(€ 235)



25

25. HLAVA

suchá jehla, mezzotinta, 1967, 32,5 x 23 cm, sign. PD Anderle 67, č. 14/40, na zadní straně otisk autorovy ruky, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 35

5 800 Kč
(€ 224)



27

27. HLAD A NEKONEČNO (KOMEDIE Č. 3)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 64 x 49 cm, sign. DU Jiří Anderle 69, č. 49/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 37

11 000 Kč
(€ 424)



29

29. ŽELVÍ OČI

suchá jehla, mezzotinta, 1968, 64 x 49,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 68, č. 3/5, IV. stav, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 39

12 000 Kč
(€ 462)



26

26. BEZ NÁZVU (KOMEDIE Č. 2)

suchá jehla, mezzotinta, 1967, 50 x 64 cm, sign. DU Jiří Anderle, č. 46/48, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 36

11 500 Kč
(€ 443)



28

28. ŽELVÍ OČI

suchá jehla, mezzotinta, ručně kolorováno, 1968, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. XI/XX, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 39

12 000 Kč
(€ 462)



30

30. ZTRÁTA VEŠKERÉ NADĚJE (KOMEDIE Č. 8, FIALOVOORANŽOVÁ VERZE)

suchá jehla, mezzotinta, 1968, 63 x 49 cm, sign. DU Anderle 68, č. 16/30, soutisk dvou desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 42

12 600 Kč
(€ 485)



31

31. BEZ NÁZVU (KOMEDIE Č. 9)

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 16 x 13,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, č. 30/60, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 46 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 46

2 100 Kč
(€ 81)



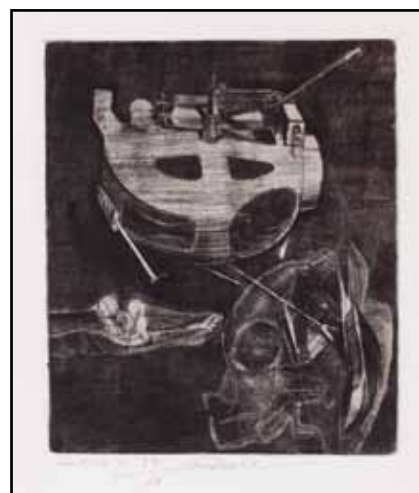
33

33. KOMEDIE Č. 10

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 65,5 x 41,5 cm, sign. DU Anderle 68 - 69, č. 19/27, soutisk 12 desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 55 - 66

13 500 Kč
(€ 520)



35

35. BEZ NÁZVU (KOMEDIE Č. 10)

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 37/60, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 64

2 100 Kč
(€ 81)



32

32. BEZ NÁZVU (KOMEDIE Č. 9)

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 50/60, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 53

2 100 Kč
(€ 81)



34

34. BEZ NÁZVU (KOMEDIE Č. 10)

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/60, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 63 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 63

2 100 Kč
(€ 81)



36

36. BEZ NÁZVU (KOMEDIE Č. 10)

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 15,5 x 13 cm, sign. DU Anderle, č. 33/60, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 65 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 65

2 100 Kč
(€ 81)



37

37. BEZ NÁZVU (KOMEDIE Č. 10)

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 16 x 13 cm, sign. DU Anderle, č. 38/60, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 66

2 100 Kč
(€ 81)



39

39. VARIANTA NA MOTIV ECOLE DE FONTAINEBLEAU

suchá jehla, mezzotinta, 1968, 35,5 x 22,5 cm, sign. DU Anderle, č. 79/91, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 68

6 000 Kč
(€ 231)



41

41. VARIANTA PODLE LUCASE CRANACHA JUDITA S HLAVOU HOLOFERNA (HNĚDÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1968, 33 x 22,5 cm, sign. DU Anderle, č. 59/60, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 69

4 500 Kč
(€ 174)



38

38. KOMEDIE Č. 9 A KOMEDIE Č. 10

suchá jehla, mezzotinta, 1968-1969, 84 x 64 cm, sign. DU Jiří Anderle 68 - 69, č. XII/XV, soutisk 24 desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 67

20 500 Kč
(€ 789)



40

40. VARIANTA PODLE LUCASE CRANACHA JUDITA S HLAVOU HOLOFERNA (FIALOVÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1968, 32,5 x 23 cm, sign. DU Jiří Anderle 68, č. 31/60, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 69

4 500 Kč
(€ 174)



42

42. SUPEREGO - ŽENA (KOMEDIE Č. 11)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 48,5 x 63 cm, sign. DU Jiří Anderle, č. 18/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 73

12 600 Kč
(€ 485)



43

43. SUPEREGO - MUŽ A ŽENA (KOMEDIE Č. 11)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 48,5 x 63 cm, sign. DU Jiří Anderle 1969, autorský tisk II/VIII, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 74

12 600 Kč
(€ 485)



45

45. COMME IL FAUT - JÍDLO (KOMEDIE Č. 12)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 48,5 x 62,5 cm, sign. DU Anderle, č. 25/30, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 76

13 500 Kč
(€ 520)



47

47. COMME IL FAUT - VARIANTA B - JÍDLO (KOMEDIE Č. 12)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 48,5 x 62,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 1969, č. 3/45, soutisk desek Společnost a Jídlo, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 78

12 600 Kč
(€ 485)



44

44. COMME IL FAUT - SPOLEČNOST (KOMEDIE Č. 12)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 48,5 x 63 cm, sign. DU Jiří Anderle 1969, autorský tisk II/VIII, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 75

13 500 Kč
(€ 520)



46

46. COMME IL FAUT - VARIANTA A - SPOLEČNOST (KOMEDIE Č. 12)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 48 x 62,5 cm, sign. DU Anderle 69, č. 10/45, soutisk desek Společnost a Jídlo, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 77 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 77

12 600 Kč
(€ 485)



48

48. OPICE (KOMEDIE Č. 13) (FIALOVÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 68 x 51 cm, sign. DU Anderle 69, č. 25/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 79

8 600 Kč
(€ 331)



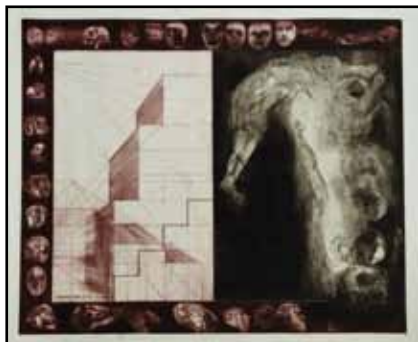
49

49. OPICE A DÍVKA - VARIANTA A (KOMEDIE Č. 13), (MODRÉ POZADÍ)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 67,5 x 51 cm, sign. DU Anderle, č. 45/47, sůtisk dvou desek, řák prof. Pelce a V. Silovského na VřUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Křln 1972, ř. 81

12 600 Kř
(€ 485)



51

51. SKOK (PERSPEKTIVA ř. 2)

suchá jehla, mezzotinta, 1970, 49,5 x 60 cm, sign. DU Anderle 70, ř. 62/70, řák prof. Pelce a V. Silovského na VřUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Křln 1972, ř. 84

8 800 Kř
(€ 339)



53

53. HLAVY

litografie, 1970 - 1971, 16,5 x 16,5 cm, sign. PD Anderle, ř. 23/110, řák prof. Pelce a V. Silovského na VřUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Křln 1972, ř. 93

3 500 Kř
(€ 135)



50

50. SURVIVAL

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 37,5 x 26,5 cm, sign. DU Anderle, ř. 148/180, vzadu řazítko Anderle - archiv Nr. 82 Baukunst - Galerie, Křln, řák prof. Pelce a V. Silovského na VřUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Křln 1972, ř. 82

4 500 Kř
(€ 174)



52

52. INTERIÉR

suchá jehla, mezzotinta, 1970, 34,5 x 29,5 cm, sign. DU Anderle, ř. 42/65, řák prof. Pelce a V. Silovského na VřUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Křln 1972, ř. 85

10 800 Kř
(€ 416)



54

54. POUR FÉLICITER

suchá jehla, mezzotinta, 1970, 25,5 x 23,5 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk II/IX, řák prof. Pelce a V. Silovského na VřUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Křln 1972, ř. 94

5 300 Kř
(€ 204)



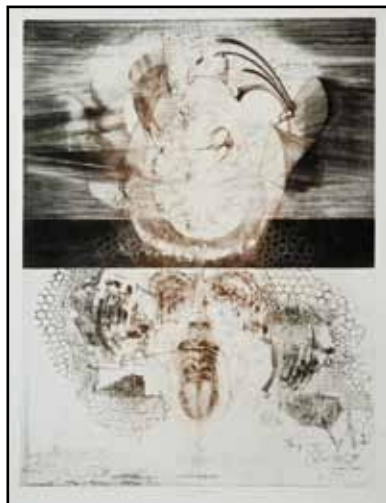
55

55. POUR FÉLICITER

suchá jehla, mezzotinta, 1970, 26 x 24 cm, sign. DU Anderle, č. 40/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 94

5 300 Kč
(€ 204)



57

57. MYSLÍM, TEDY SEM (PERSPEKTIVA Č. 4)

suchá jehla, mezzotinta, 1971, 59 x 44,5 cm, sign. DU Anderle, č. 72/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 96

6 000 Kč
(€ 231)



59

59. PROSTOR PRO DVA (PERSPEKTIVA Č. 6)

suchá jehla, mezzotinta, 1971, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 77/91, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 98

9 500 Kč
(€ 366)



56

56. VARIANTA NA DÜREROVA SV. JERONÝMA

suchá jehla, mezzotinta, 1970 - 1971, 59 x 44,5 cm, sign. DU Anderle, č. 83/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 95

8 800 Kč
(€ 339)



58

58. NAHORU A DOLŮ (PERSPEKTIVA Č. 5) (FIALOVÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1971, 53,5 x 69 cm, sign. DU Anderle 71, č. 48/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 97

7 400 Kč
(€ 285)



60

60. SELF IMAGE (PERSPEKTIVA Č. 7)

suchá jehla, mezzotinta, 1971, 54 x 44,5 cm, sign. DU Anderle, č. 40/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 99

8 700 Kč
(€ 335)



61

61. GENERATIO NOSTRA (PERSPEKTIVA Č. 8)

suchá jehla, mezzotinta, 1972, 59 x 71cm, sign. DU Anderle, č. 31/91, soutisk 4 desek, věnováno Janu Třískovi, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 100

8 400 Kč
(€ 324)



63

63. QUI QUI RUITIS ESTEDENTES (PERSPEKTIVA Č. 10)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 50cm, sign. DU Jiří, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 105

9 200 Kč
(€ 354)



65

65. EL LOULABI II (CYKLUS KAMASUTRA) (ČERVENÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,5 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 108

12 000 Kč
(€ 462)



62

62. GRAVITACE (PERSPEKTIVA Č. 9, POCTA JIŘÍMU JOHNOVI)

suchá jehla, mezzotinta, 1972 - 1973, 44 x 54cm, sign. DU Anderle 72 - 3, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 104

7 900 Kč
(€ 304)



64

64. EL LOULABI I (CYKLUS KAMASUTRA) (HNĚDÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 29/29, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 107

14 400 Kč
(€ 554)



66

66. EL MOTADANI (CYKLUS KAMASUTRA)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 53/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 109

8 900 Kč
(€ 343)



67

67. EL LADID (CYKLUS KAMASUTRA)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 73, zkušební tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 110 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 110

10 400 Kč
(€ 400)



69

69. KRYSAŘ

suchá jehla, mezzotinta, 1974, 32,5 x 24,5 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk XVI/XX, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 113

4 000 Kč
(€ 154)



71

71. MALÝ SEN O VELKÉ BRÁNĚ

suchá jehla, mezzotinta, 1974, 15 x 10 cm, sign. DU Anderle, č. 60/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 118

2 200 Kč
(€ 85)



68

68. HRA PRO 122 LIDÍ (CYKLUS HRA)

suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 34/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 112

10 000 Kč
(€ 385)



70

70. HRA V AUTĚ (CYKLUS HRA)

suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 5/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 115

10 000 Kč
(€ 385)



72

72. DAVID I.

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 120

12 000 Kč
(€ 462)



73

73. TV GAME

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 126

12 000 Kč
(€ 462)



75

75. ACIS A GALATHEA

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 1975, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 130

11 000 Kč
(€ 424)



77

77. KONFRONTACE (VZTAH Č. 3)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle 76, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 132

8 600 Kč
(€ 331)



74

74. DIALOG SAMA SE SEBOU (VZTAH Č. 1)

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle 1975, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 129

9 700 Kč
(€ 374)



76

76. DOHODA O ZAVRŽENÍ (VZTAH Č. 2)

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 9/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 131

8 600 Kč
(€ 331)



78

78. APPASSIONATA

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 62,5 x 93 cm, sign. DU Anderle, č. 49/70, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 133

11 000 Kč
(€ 424)



79

79. MANIPULACE I. (VZTAH Č. 4) (HNĚDÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 53/70, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 134

6 000 Kč
(€ 231)



81

81. MANIPULACE III. (VZTAH Č. 4) (HNĚDÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 39/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 136

4 500 Kč
(€ 174)



83

83. HOUPAČKA PODLE FRAGONARDA

suchá jehla, mezzotinta, 1977 - 1978, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 1977 - 78, zkušební tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 140 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 140

11 000 Kč
(€ 424)



80

80. MANIPULACE II. (VZTAH Č. 4) (HNĚDÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 27/70, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 135

6 000 Kč
(€ 231)



82

82. PROFIL

suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 16/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 138

7 700 Kč
(€ 297)



84

84. VZPOMÍNKY NA DĚTSTVÍ

suchá jehla, mezzotinta, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 144

11 200 Kč
(€ 431)



85

85. SASKIA (VARIANTA B) (KARMÍNOVÁ)

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 51,5 x 67,5 cm, sign. DU Anderle 1979, autorský tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 145B Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 145B

10 800 Kč
(€ 416)



87

87. MOJE ŽENA (VARIANTA A)

suchá jehla, 1978, 52 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 1/10, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 148

14 800 Kč
(€ 570)



89

89. DÍVKA A MUŽ V BRÝLÍCH - VARIANTA A (PORTRÉT JIŘÍHO KOLÁŘE)

suchá jehla, 1978, 49 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 27/45, z cyklu Portréty v proměnách času, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 150A

12 000 Kč
(€ 462)



86

86. DÍVKA ČTOUCÍ DOPIS PODLE VERMEERA VAN DELFTA

suchá jehla, 1978, 68 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 1978, č. 1/70, z cyklu Portréty v proměnách času, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 146

9 000 Kč
(€ 347)



88

88. MOJE ŽENA (VARIANTA B)

suchá jehla, 1978, 52,5 x 51,5 cm, sign. PD Jiří Anderle 1978, autorský tisk, soutisk dvou desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 148

13 600 Kč
(€ 524)



90

90. DÍVKA A MUŽ V BRÝLÍCH - VARIANTA B (PORTRÉT JIŘÍHO KOLÁŘE)

suchá jehla, 1978, 49 x 66 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk, soutisk dvou desek, z cyklu Portréty v proměnách času, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 150B Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 150B

15 000 Kč
(€ 577)



91

91. MANŽELÉ ARNOLFINIOVI

suchá jehla, 1978 - 1981, 90,5 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 9/50, z cyklu Portréty v proměnách času, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 151

12 000 Kč
(€ 462)



93

93. HLASITÝ MONOLOG BOHU-MILA HRABALA

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,5 x 63,5 cm, sign. DU Anderle, č. 26/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 152

10 900 Kč
(€ 420)



95

95. MADAM RÉCAMIER

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 155

18 000 Kč
(€ 693)



92

92. MANŽELÉ ARNOLFINIOVI

suchá jehla, 1978 - 1979, 90,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 1/40, z cyklu Portréty v proměnách času, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 151

18 000 Kč
(€ 693)



94

94. GIOCONDA A IMPERATOR

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 60 x 92 cm, sign. DU Jiří Anderle 1979, autorský tisk, soutisk sedmi desek, finální verze, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 154 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 154

18 000 Kč
(€ 693)



96

96. DÍVKA ČTOUCÍ DOPIS PODLE VERMEERA VAN DELFTA II.

suchá jehla, 1978 - 1979, 60 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 50/50, z cyklu Portréty v proměnách času, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 158

12 000 Kč
(€ 462)



97

97. PORTRÉT MÉHO PŘÍTELE (DR. JIŘÍ MAŠÍN)

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 1/20, z cyklu Portréty v proměnách času, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 159

13 000 Kč
(€ 500)



99

99. MOJE MATKA

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 72,5 x 51,5 cm, sign. DU Anderle, č. 14/40, z cyklu Portréty v proměnách času, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 161

9 000 Kč
(€ 347)



101

101. LUKRÉCIA P. (DONNE)

heliolitografie, 1975/76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 51/130, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164I

5 900 Kč
(€ 227)



98

98. STROP (FRANZ KAFKA: PROMĚNA)

suchá jehla, 1979, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 39/40, z cyklu Prostory, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 160

10 900 Kč
(€ 420)



100

100. VIBRACE JANA SMETANY

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 51,5 x 67 cm, sign. DU Jiří Anderle 79, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 163 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 163

11 500 Kč
(€ 443)



102

102. IL SORRISO (DONNE)

heliolitografie, 1975/76, 47 x 31 cm, sign. DU Jiří Anderle, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164II

7 200 Kč
(€ 277)



103

103. CECILIA G. (DONNE)

heliolitografie, 1975/76, 48,5 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 119/130, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164III

5 900 Kč
(€ 227)



105

105. PROFIL

heliolitografie, 1975/76, 47,5 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 119/130, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164IV

3 900 Kč
(€ 150)



107

107. BEATRICE D'ESTE

heliolitografie, 1979, 48 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 23/100, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 167

10 500 Kč
(€ 404)



104

104. PROFIL

heliolitografie, 1975/76, 47,5 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 120/130, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164IV

3 900 Kč
(€ 150)



106

106. POKUS O PŘIBLÍŽENÍ

tříbarevná litografie, 1979, 52,5 x 64 cm, sign. DU Anderle 1979, č. 2/62, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 166 Baukunst - Galerie, Köln, pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 166

9 200 Kč
(€ 354)



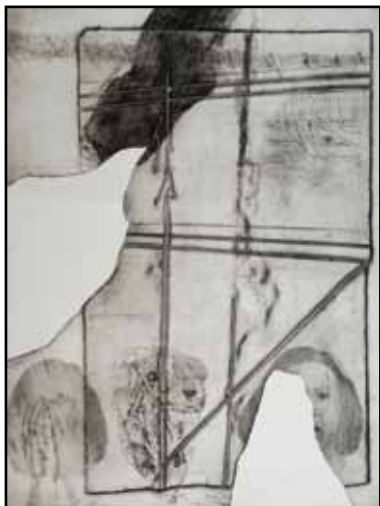
108

108. VOX HUMANA - FRAGMENT I.

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 98 x 75 cm, sign. DU Anderle 79, zkušební tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 168 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 168

16 000 Kč
(€ 616)



109

109. VOLNĚ PLUJÍCÍ OBAVY - FRAGMENT II.

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 97,5 x 74 cm, sign. DU Anderle, č. 6/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 169

8 400 Kč
(€ 324)



111

111. COLLEONI A ISABELLA D'ESTE

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1979, 30 x 45 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Malé fragmenty, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 171

8 900 Kč
(€ 343)



113

113. REFLEXE - FRAGMENT III.

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 34/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 173

13 000 Kč
(€ 500)



110

110. POSLEDNÍ JARO MĚ BABIČKY

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 1/70, z cyklu Portréty v proměnách času, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 170

24 000 Kč
(€ 924)



112

112. SELKA A PRINCEZNA

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 32 x 48 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Malé fragmenty, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 172

12 000 Kč
(€ 462)



114

114. FEDERICO DA MONTEFELTRO A BATTISTA SFORZA

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 32,5 x 48 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70, z cyklu Malé fragmenty, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 174

8 900 Kč
(€ 343)



115

115. DVĚ DÍVKY - RENAISSANCE Á BELLE EPOQUE

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 32 x 48 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Malé fragmenty, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 175

8 900 Kč
(€ 343)



117

117. POCTA OBĚTEM TERORISMU - FRAGMENT V.

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 178

13 800 Kč
(€ 531)



119

119. VOJÁK

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 17/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 183

15 500 Kč
(€ 597)



116

116. BELLE EPOQUE ? - FRAGMENT IV.

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 176

14 800 Kč
(€ 570)



118

118. DÁMA PŘED ZRCADLE

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 22 x 19 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 181

5 200 Kč
(€ 200)



120

120. VOJÁK, SYN A ŽENA

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 26/30, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 185

16 200 Kč
(€ 624)



121

121. VOJÁK, DÍVKA A RODIČE

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 24/35, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 186

16 200 Kč
(€ 624)



123

123. MADAM FAVART

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 50 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 188

9 700 Kč
(€ 374)



125

125. ELISABETH VON SACHSEN (PODLE CRANACHA)

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 16,5 x 33 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Portréty v proměnách času, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 190

6 900 Kč
(€ 266)



122

122. VOJÁK A TŘI DÁMY

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 21/35, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 187

16 200 Kč
(€ 624)



124

124. ELISE HÖFER

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 39/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 189

9 700 Kč
(€ 374)



126

126. ELITE (CÍSAŘ A KORUNNÍ PRINC)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1981, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 36/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 192

16 500 Kč
(€ 635)



127

127. PAN, SYRINX A STARÁ ŽENA

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,3 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 66/70, z cyklu Antika, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 193

9 600 Kč
(€ 370)



129

129. ANDROMEDA A MEDUZA

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 33 x 44cm, sign. DU Anderle, č. 67/70, z cyklu Antika, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 195

7 300 Kč
(€ 281)



131

131. PAN A TŘI GRÁCIE

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 33 x 44cm, sign. DU Anderle, č. 40/70, z cyklu Antika, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 197

7 300 Kč
(€ 281)



128

128. KRONOS, RHEIA A DVA STARÍ MUŽI

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 33 x 43,5cm, sign. DU Anderle, č. 28/70, z cyklu Antika, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 194

7 300 Kč
(€ 281)



130

130. PERSEUS A GRÁIE

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 33 x 44cm, sign. DU Anderle, č. 44/70, z cyklu Antika, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 196

7 300 Kč
(€ 281)



132

132. OIDIPUS A ANTIGONE

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 30 x 39,5cm, sign. DU Anderle, č. 69/70, z cyklu Antika, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 198

7 300 Kč
(€ 281)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600

provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 23. 02. 2017 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 23.02.2017 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamací na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.





ANNO 1991

VUTRAVIN[®] 7

145. AUKCE

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ

ČTVRTEK 23. ÚNORA 2017 V 17:00, PRAHA



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Jiří Anderle

A1-A132

Platební přestávka

Obrazy, kresby, grafika, sochy	1-255
Vlastimil Beneš	256-273
Obrazy	274-299

Platební přestávka

Jiří Winter Neprakta	300-307
Obrazy, kresby, grafika	308-475
Čestmír Janošek	476-490
Bohumil Ullrych	491-499
Fotografie	500-513

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 23. 02. 2017
od 22:00 hodin (položky 514-1196)

**145. aukce se koná ve čtvrtek
23. února 2017 v 17:00 v Rezidenci
Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1**

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 13. 02. 2017	10–12 13–18
Úterý 14. 02. 2017	10–12 13–18
Středa 15. 02. 2017	10–12 13–18
Čtvrtek 16. 02. 2017	10–12 13–18
Pátek 17. 02. 2017	10–12 13–18

Pondělí 20. 02. 2017	10–18
Úterý 21. 02. 2017	10–18
Středa 22. 02. 2017	10–18
Čtvrtek 23. 02. 2017	10–15

**On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 23. 02. 2017 do 15.00.**

REJSTŘÍK

A Axel	308	K aláb František	11	Porš Gustav	5
Alex Adolf Jelínek	331	Karásek Arnošt	51	Postupa Ladislav	507,508,509,510
Anderlová Alena	46,309,310	Karel Václav	284,285	Prager Wilfried	44
B alling Jiří	332	Karoušek Ladislav	49,50	Preclík Vladimír	39
Bartek Július	333	Kepka Zdeněk	400	Procházka Antonín	15,415
Bartuška Josef	500	Kiml Václav	151	Příhoda Václav	379
Bauch Jan	420, 421	Klápště Jaroslav	152	Rabas Václav	205
Beneš Karel	255,274	Kleindienst Zdeněk	52	Rada Vlastimil	416
Beneš Vlastimil	256-273	Klůčík Peter	153	Ratzka Milan	380
Bidlo František	422	Knoechl Hans	359	Reinerová Jana	317
Bílek Alois	334	Kobliha František	154,155,156,157,447	Renčín Vladimír	466
Bím Tomáš	103,104,105,106,107,108,109,110	Kohn Adolf	17	Resl Michal	511
Bino Josef	335, 336	Kohout Bedřich	360	Reynek Bohuslav	65-67,206
Bok Joža	423	Kolář Jiří	56,57,58,59,60,61,62	Rittstein Michael	207,208
Born Adolf	111,112,113	Kolínská Jitka	68,96,286	Röhling Vladislav	209
Bouda Cyril	102	Kolosov Aleksey A.	287,288,401,402	Róna Jaroslav	210
Brun Róbert	114	Komárek Vladimír	37,158,159,160	Rotrekl Teodor	29
Brunovský Albín	115	Konopiská Eliška	448	Roučka Pavel	211
Bubeníček Václav	275	Konůpek Jan	161	Roučková Natálie	212
Budt Victor Frans de	10	Kopecký Bohdan	504	Rozehnal Marek	318,319
Burant František	116	Kotas Jaroslav	361	Rožánek Václav	30,31,467
C rha Zdenko	337,338	Kotík Jan	69	Rykr Zdeněk	214,381
Č aslavský Radoslav	32-35,276-282,424-426	Kotík Pravoslav	403,449	Ř iha František	297,298
Čech František Ringo	117	Kovář J.	362	S alamánek František	382
Čepelák Ladislav	118,119,120,121,122,123	Krejčí Jan	162	Sander G.	383
Čermák František	339	Kremlička Rudolf	163	Saudek Jan	82,83
Černovický Josef M.	340	Kroča Antonín	315	Sedláček Vojtěch	468
D alí Salvador	79,88,125,126,127,128	Kubašta Vojtěch	450,451	Schmidtová Milada	384
Demel Karel	129,130,131	Kubiček Jan	164	Singer Michal	320
Diener Michael Zeno	8	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	165,404	Sklenář Jan	385
Dobrkovsky Mario	427,428	Kučerová Alena	85	Slaviček Jan	417,469
Dostál František	502	Kulhánek Oldřich	77,78,80,81,89,166-174	Slavík Marek	321
Doubek František Bohumil	341	Kunčík Petr	316	Sláva Jiří	215,216,217,218
F eikl Stanislav	342,343	Kupka František	175,176	Souček Karel	70
Filipovič Branko	283	Kupka Karel	363	Spěváček Jan	48,219
Filla Emil	53	Kurovský Miloš	405	Stretti - Zamponi Jaromír	220,221
Fischerová - Kvěchová Marie	429	Kuřil Vlastimil	364	Suchánek Vladimír	222,223,224
Fortin Vladimír	344,345,346	L ada Josef	54,406,407	Sukdolák Pavel	225,226
Fremund Richard	132	Ladová Alena	452	Svoboda Rudolf	74,75
Friedberg - Mírohořský Emanuel Salomon	16	Lamr Aleš	408,409,453,454	Svoboda (připsáno) Eduard	3
Frinta Emanuel	392	Lehoučka Josef	177,178	Š alamoun Jiří	227,228,470
G abriel Karel	347,348,349	Lexa Quido	365	Šalamounová Eva-Natus	229
Gebauer Kurt	430	Lhoták Kamil	84,179	Šimák Lev	97
Graniza M.	350	Liesler Josef	180,181,182,183,184,410	Šimon Tavík František	230
Gross František	133,134,393,431	Lomová Ivana	185,186	Škacha Oldřich	512,513
Grus Jaroslav	19,20,21,22,394,395,432,433	Lukášek Alois	366	Špála Václav	231
Gutfreund Otto	73	M alát Radim	28,290	Štolovský Zbyněk	386
H avrlík Svatopluk	351	Masson André	187	Švabinský Maxmilian	232-240
Hejna Václav	434	Mattanelli David	367	T ichý František	241,471
Hlobilová-Mrkvičková Marie	41,396,397,435,436	Medek (Kopaninský) Ivo	43	Toman Karel	242
Hodonský František	135,136,137,138,139	Mejsnar Rudolf	455	Tomanová Emilie	243,472
Holý Miloslav	437	Menčík Václav	291	Tomsa Karel	4
Holý Stanislav	140,141	Mertlík Rudolf	40	Toyen	86,244
Holzer Robert	352,353,354	Mézl Zdeněk	188	Trantina Dan	322,323,324
Hörl Otmar	398	Miler Kateřina	98,99,100,101	Trunke Josef	387
Hovadík Jaroslav	142,143,144	Mucha Alfons	18,189	Tužinský Alois	388
Hrušková - Štefková Helena	312	Müller František	368,369	U llich J.	473
Hudeček František	145	Müller Karel	456	Ullmann Josef	6
Hůrka Otakar	1	Musil Leopold	292	Ullrych Bohumil	23,24,491-499
Hurt Josef	355,356	Muttich Kamil Vlasdislav	411	Ulšmíd Václav F.	389
Husáriková Jindra	42,313	Myslbek Karel	457	Urbanová? Antonie	418
C haba Karel	36,124	Mžyk Josef	47	V aca Karel	474
Chirico Giorgio de	87	N ačeradský Jiří	25-27,91-95,190-193,458-460	Váchal Josef	71,245,246
Chloupá Martina	311	Naske František Xaver	12	Vaic Josef	475
Chochola Václav	501	Nechleba Vratislav	13	Válová Jitka	247
I soda Matachiro	146	Němec Rudolf	45	Válová Květa	299
Istler Josef	147	Neprakta Jiří Winter	300-307	Vavrová Katarina	248
Janda Rudolf	503	Nikl Petr	505	Velíšek Martin	249,250
J andejsek Vladimír	438-444	O berthor Karel	195,196,293,412,463	Vožniak Jaroslav	251
Janeček Ota	148,149	Ouhel Ivan	38,413	W achsman Alois	419
Jankovič Jozef	150	P acák Jan Antonín(Jeřýk)	414	Warhol Andy	90
Janošek Čestmír	476-490	Pacovská Květa	197	Z ápeca Karel	390
Jaroněk Bohumír	445	Paleček Josef	198	Zikmund František	7
Jedlička Václav	357	Pasternak Jerry	506	Zippe Stanislav	252
Jensen Max	9	Pavlík Václav	294,295	Zívr Ladislav	63,64
Jiroudek František	446	Peca Jiří	464	Zoubek Ladislav	391
Julínková Jana	314	Peřina Václav	375	Zoubek Olbram	76,253,254
Junger H.	358	Picasso Pablo	199	Zrzavý Jan	14,55,72
Justitz Alfréd	399	Piekar Pavel	200,201,202	Ž enatá Kamila	325,326,327
		Piesen Robert	203		
		Písecký Josef	2		
		Plischke A.	376		
		Plocek Vilém	296,465		
		Podhajská Minka	377		
		Poetzelberger Oswald	378		
		Polakovič Dušan	204		



15. Antonín Procházka

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386
expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

antiquari.at Radhošťská

Kateřina Jelínková

info@antiquari.at

+420 734 258 869

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA, SOCHY



1



2



3



4

1

OTAKAR HŮRKA

(1889–1966)

BŘÍZY

olej, karton, 70 x 50,5 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, malba zašpiněná, rám poškozen, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

3

EDUARD SVOBODA (PŘIPSÁNO)

(1814–1902)

VE CHLÉVĚ

olej, plátno, 19. století, 47 x 63 cm, rám, vzadu nalepen štítek s přípisem: Eduard Svoboda 1815, o obraze zmiňuje se Jan Kollár ve výpočtu slovanských malířů „Srdce bol“, na rámu drobná poškození

9 500 Kč
(€ 366)

2

JOSEF PÍSECKÝ

(1878–1954)

MOŘE - LACRUMA (LOCURUM) U DUBROVNÍKA

olej, plátno, 1917, 48 x 60 cm, sign. PD J. Písecký 1917, rám, na zadní straně štítek s popisem, konzultováno s Dr. Michaelem Zachařem, studoval na Quastově soukromé škole v Písku

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

4

KAREL TOMSA

(1869–1930)

SÁZAVSKÝ KLÁŠTER

olej, plátno, 71 x 60 cm, sign. LD K. Tomsa, rám, studoval u Václava Jansy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 539)



5

5

GUSTAV PORŠ

(1888–1955)

PARTIE Z RYCHMBURKU

olej, karton, 1920, 48,5 x 58,5 cm, sign. PD Porš Gustav 1920, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachařem, na rámu drobná poškození

17 500 Kč
(€ 674)



6

6

JOSEF ULLMANN

(1870–1922)

LETNÍ KRAJINA

olej, lepenka, 32 x 41,5 cm, sign. PD J. Ullman, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachařem. Nabízené dílo je malbou známého krajináře, který studoval nejprve na mnichovské Akademii, později u M. Pirnera a J. Mařáka na pražské Akademii výtvarných umění. Zpočátku své tvorby byl ovlivněn právě Mařákem, později se jako jiní jeho žáci přiklonil k impresionismu. Nabízené dílo pochází pravděpodobně z 20.-30. let 20. století, kdy autor vytvářel tuto zemědělskou krajinu lyrizující a oslavující malby. Dílo je pojednáno typickým ullmanovským rukopisem, v němž autor dospěl k uvolněnější technice charakteristické dosucha rozetíranými barvami, LD věnování: K vaší svatbě, na rámu drobná poškození

39 000 Kč
(€ 1 500)



7

7

FRANTIŠEK ZIKMUND

(1893–1955)

VESNICE POD SKÁLOU

olej, plátno, 64 x 88 cm, sign. PD F. Zikmund, rám, žák prof. E. Dítěte a K. V. Maška na VŠUP v Praze, poté prof. M. Pirnera na AVU tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)



8



9

8

MICHAEL ZENO DIENER

(1867–1939)

LOŽ NA MOŘI

olej, plátno, 60 x 73 cm, sign. PD M. Zeno Diener, rám. Dílo významného německého malíře 19. století, který studoval v Mnichově u G. Hackla a A. von Liezen-Mayera. Byl známý zejména pro své působivé ztvárnění bitevních scén. Ovšem k jeho oblíbeným námětům patří rovněž krajiny, vzducholodě či právě pohledy na moře.

55 000 Kč
(€ 2 116)

9

MAX JENSEN

(1887–?)

MOŘE

olej, plátno, 81,5 x 129 cm, sign. PD M. Jensen, rám. Typická ukázka z díla známého německého malíře, který vystudoval na berlínské a düsseldorfské Akademii. Jeho celoživotním námětem bylo moře, mnoho času strávil u Baltského či Severního moře, kde v mnoha verzích ztvárnil svým vytříbeným malířským rukopisem bouřící i zklidněnou mořskou hladinu.

20 000 Kč
(€ 770)



10



11



12



13

10

VICTOR FRANS DE BUDT

(1886-1965)

PORTRÉT MLADÉ DÍVKY

olej, překližka, 69,5 x 47 cm, sign. PD Victor F. De Budt, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a štítek Guillaume Campo s č. 146/499

20 000 Kč
(€ 770)

11

FRANTIŠEK KALÁB

(1908-1950)

PORTRÉT ŽENY

olej, karton, 36 x 28,5 cm, sign. LD Kaláb, rám, vzadu pozůstalostní razítko: Pozůstalost Frant. Kaláb, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš

20 900 Kč
(€ 804)

12

FRANTIŠEK XAVER NASKE

(1884-1959)

DÁMA S TURBANEM

olej, plátno, 1936, 45,7 x 31 cm, sign. LD F. Naske, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)

13

VRATISLAV NECHLEBA

(1885-1965)

PORTRÉT RŮŽENY NASKOVÉ

olej, plátno, 1915, 54 x 47 cm, sign. PU V. Nechleba I. XII. 1915, rám, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

18 000 Kč
(€ 693)



14

14

JAN ZRZAVÝ

(1890–1977)

AUTOPORTRÉT (14 LETÝ)

uhel, akvarel, papír, 1905, 10,8 x 8,6 cm, sign. DU J. Zrzavý, rám, vzadu autorem popsáno: Vlastní podobizna 1905, 14 letý, čís. 19. Drobná kresba z ruky jednoho z našich nejvýznamnějších představitelů moderny a proslulého solitéra, který soukromě studoval u K. Reisnera, V. Županského a F. Ženíška, na UMPRUM pak u prof. Dítěte. Členem SVU Mánes, Tvrdošijných i Umělecké besedy. Sám spoluzaložil sdružení Sursum. Jeho osobitý styl snoubící kubizující a symbolistní prvky a se vyznačuje jednoduchými objemy a nepříliš bohatou barevnou paletou, jeho dílo působí velmi harmonicky a lyricky. Námětově jedinečná práce vsutku vysoké hodnoty., žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze

95 000 Kč
(€ 3 654)



15

15

ANTONÍN PROCHÁZKA

(1882–1945)

KOČKA S KOŤATY

olej, plátno, 1936, 60 x 72 cm, sign. PD Ant. Procházka 36, rám, významný český modernistický malíř studoval na Uměleckoprůmyslové škole a na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlaha Bukovace, Hanuše Schwaigera a Maxe Švabinského. Byl členem legendární skupiny Osma, účastnil se obou skupinových výstav v letech 1907 a 1908. Později byl také členem Spolku výtvarných umělců Mánes (mezi lety 1907–1911 a 1923–1929). Od roku 1924 žil se svou ženou, malířkou Linkou Procházkovou v Brně. Své dílo zpočátku vytvářel ovlivněný ideou expresionismu, stejně jako další členové Osmy, jež shodně inspiroval Edvard Munch. Poté Procházka postupně přechází ke kubismu a po roce 1925 přechází k vlastní verzi novoklasicismu. V tomto duchu je vytvořeno také dílo s názvem „Kočka s koťaty“ - krásná, hravá a citlivě pojednaná malba nezvyklého tématu, která odkazuje na Procházkův spokojený rodinný i tvůrčí život. Zároveň, i přes svou atypičnost, vykazuje dílo veškeré rysy Procházkovy novoklasicistní malby, a je známo, že ho sám umělec měl ve velké oblibě. V roce 1938 ho vybral na výstavu do pražské Výstavní síně Mánes. Vzhledem k tomu, že se v poslední době Procházkovy malby z kubistického období nabízejí v řádu desítek milionů Kč, jde v tomto případě o exkluzivní nabídku jak raritního tématu, tak i excelentního provedení a bezkonkurenční cenové hladiny, vzadu popsáno autorem, razítko: vystaveno v Mánesu 1938, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

VYSTAVENO: v Mánesu, 1938

490 000 Kč
(€ 18 847)



16



17

16

EMANUEL SALOMON FRIEDBERG - MÍROHORSKÝ

(1829–1908)

VENKOVSKÝ VÝJEV

olej, karton, 1893, 45 x 61,5 cm, sign. LD
Friedberg 1893, rám, dílo je typickou ukázkou
žánrové malby známého pražského malíře
19. století, konzultováno s Dr. Michaelem
Zachařem, žák F. X. Tkadlíka a Antonína
Mánese na pražské malířské akademii

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

20 000 Kč
(€ 770)

17

ADOLF KOHN

(1868–1953)

POHLED NA PRAŽSKÝ HRAD

olej, karton, 46 x 69 cm, sign. PD Adolf Kohn,
rám, práce známého pražského židovského
malíře, označovaného zejména za „malíře
pražského ghetta“

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

11 000 Kč
(€ 424)



18

18

ALFONS MUCHA

(1860–1939)

D' AUTOMNE

litografie na saténu, 1903, 69 x 30 cm, PD značeno na kameni Mucha 896, rám, v soupisu uvedeno jako varianta 1, luxusní tisk na saténu, tiskl Champenois Paris. Působivá litografie je výtečnou ukázkou grafického umění jednoho z našich nejznámějších umělců. Slavný rodák z Ivančic, který zanechal nesmazatelnou stopu na poli secesního dekorativního umění, se stal fenoménem již za svého života nejen ve své rodné vlasti. Tato elegantní a malebná práce jistě zaujme všechna milovníky Muchova fenomenálního díla., na rámu drobná poškození, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárku Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

LITERATURA: soupis Alain Weill, The Complete Posters and Panels, 1984, č. 74, str. 274

155 000 Kč
(€ 5 962)



19

19

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

VÝSOCKÁ ZIMA

olej, karton, 1967, 60 x 84 cm, sign. PD J. Grus, rám, na zadní straně popsáno a razítko ČFVU, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)



20

20

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

CESTA

tempera, karton, 1964, 33 x 51 cm, LD datováno 64, rám, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

15 000 Kč
(€ 577)



21

21

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

SILNICE

tempera, karton, 60. léta, 63,5 x 88 cm, sign. LD J. Grus, rám, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

29 000 Kč
(€ 1116)



22

22

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

ZATÁČKA

olej, tempera, pastel, plátno, 1973, 99 x 135 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

55 000 Kč
(€ 2116)



23

23

BOHUMIL ULLRYCH

(1893–1948)

POHLED NA HORAŽĎOVICE

olej, karton, 1929, 65 x 82 cm, sign. PD B. Ullrych 29, rám, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917–1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 – Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 – Praha (České malířství, Mánes).

10 000 Kč
(€ 385)



24

24

BOHUMIL ULLRYCH

(1893–1948)

LODĚ NA VLTAVĚ

olej, plátno, 1932, 83,5 x 126 cm, sign. LD B. Ullrych 32, rám, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917–1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 – Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 – Praha (České malířství, Mánes).

12 000 Kč
(€ 462)



25

25

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

VESELÉ ZDRAVOTNICE

akryl, překližka, 1974, 49 x 52 cm, sign. PD Načeradský 74, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15. Hravá ukázka z díla jednoho z vůdčích představitelů Nové figurace a České grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjato s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Časté jsou také erotické pohledy na ženská těla ztvárněná jednoduchými stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži.

48 000 Kč
(€ 1847)



26

26

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

VENUŠE - KATEDRÁLA

olej, plátno, 2003, 71 x 101cm, sign. PD Načeradský 2003, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15. Typické vtipné dílo z ruky jednoho z vůdčích představitelů Nové figurace a České grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjato s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Časté jsou také erotické pohledy na ženská těla ztvárněná jednoduchými stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži.

22 000 Kč
(€ 847)



27

27

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

RŮŽOVÁ VENUŠE

olej, plátno, 2005, 32 x 46 cm, sign. PD Načeradský 2005, na slepém rámu popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

10 000 Kč
(€ 385)



28

28

RADIM MALÁT

(1930–1997)

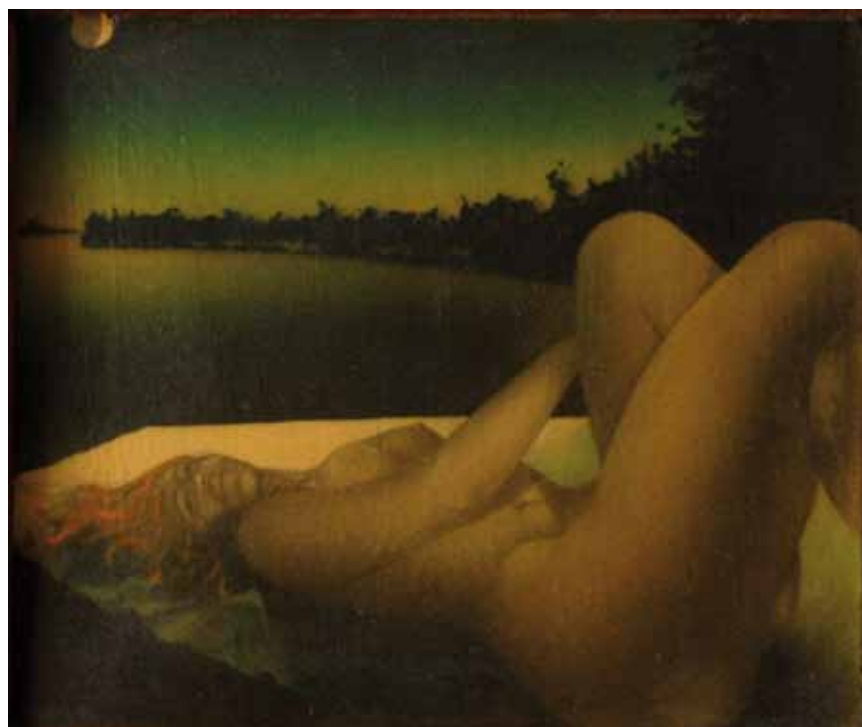
MĚSTO S JEŘÁBEM

olej, plátno, 1963, 70 x 50 cm, sign. PN Malát 63, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar. Typická ukázka z díla originálního českého umělce, jenž vystudoval na Pedagogické fakultě UK u C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického. Maláta během tvůrčího období ovlivnily různé styly (geometrická abstrakce i různí umělci (F. Gross či F. Hudeček). Zlom v jeho tvorbě nastal po vstupu do skupiny Radar, jejímž hlavním cílem bylo zobrazování moderní technologicky vyspělé civilizace. Malátův námětový rejstřík se tedy rozrostl o soudobý městský život, pouliční dění, městské periferie, panelová sídliště či tovární budovy. Nabízená položka je tedy typickou ukázkou jeho díla a originálního výtvarného rukopisu.

VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Vzpomínka na Radima Malátu, 2008

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

45 000 Kč
(€ 1 731)



29

29

TEODOR ROTREKL

(1923–2004)

U LESA

polyester, kombinovaná technika, dřevo, 1989, 22 x 18 cm, sign. LD Rotrekl 89, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar. Dílo rodilého Brňáka, který svá studia dokončil na VŠUP v Praze. Už od 50. let patřil do generace umělců prosazujících modernistické tendence. Byl členem skupiny Radar. Uznání získal také jako ilustrátor a tvůrce komiksů a plakátů s námětem sci-fi a fantasy. Ovšem do jeho námětového rejstříku patří rovněž ženské akty, jak vidíme na nabízené položce.

35 000 Kč
(€ 1 347)



30

30

VÁCLAV ROŽÁNEK

(1913–1994)

SEDÍCÍ AKT

tempera, papír, 30 x 21 cm, sign. DU Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

5 300 Kč
(€ 204)



31

31

VÁCLAV ROŽÁNEK

(1913–1944)

PORTRÉT DÁMY

tempera, papír, 43,5 x 31,5 cm, pasparta, rám

13 800 Kč
(€ 531)



32



33



35



34

32

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

PALACHOVA STÉLA

olej, asambláž, sololit, 1969, 120 x 54,5 cm, sign. DU Čáslavský 69, rám, ve střední části mírně poškozeno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 462)

33

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

PANDOŘINA SKŘÍŇKA

olej, písky, karton, 1995, 100 x 144 cm, sign. PD Čáslavský 95, rám, rám mírně poškozen, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

25 000 Kč
(€ 962)

34

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

ŽIVOTNÍ OBRANA

olej, asambláž, 1965–66, 95,5 x 155 cm, signováno na zadní straně, rám, obraz složen z 18 menších asambláží o rozměru 23 x 17 cm, názvy obrazů: Touha, Poustevna v kosmu, Sny, Nanebevstoupení, Ikaros, Marné touhy, Skříňka Pandořina, V mé duši smutek dlí, Marnost, V srdci troud a v hlavě plno problémů, Xantipa, Úspěšník, Za vraty, Poslední sluha, Zas nový den, A taková to byla velká láska, Životní obrana, Ještěrka, mírně poškozeno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
(€ 1 154)

35

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

KAINOVO ZNAMENÍ

3x olej, písky, sololit, 149,5 x 366 cm, Čáslavský se nejprve vyučil chromolitografem, posléze studoval UMPRUM v ateliéru dekorativní malby prof. Emila Filly. Byl členem Mánesa. Rád maloval krajinu Posázaví, byl přírodou fascinován. Ovšem jeho námětový rejstřík je bohatý – od portrétu, přes zátíší až po abstraktní i figurální motivy. Nabízená položka je působivou ukázkou autorova originálního výtvarného rukopisu, který se mj. vyznačuje bohatou a živou paletou., žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

35 000 Kč
(€ 1 347)



36

36

KAREL CHABA

(1925–2009)

VELKÁ HRUŠKA

olej, 2003, 40 x 30 cm, sign. LD Chaba 03, rám, soukromé studium. Typická ukázka z jedinečného a nezaměnitelného díla významného českého malíře, jenž studoval soukromě a rovněž se nikdy nepřihlásil k nějakému kolektivnímu hnutí výtvarných umělců. Na svých malbách originálním rukopisem ztvárňoval především Prahu, uchvátil mu Karlův most, Vltava i Hradčany. Jeho styl je malebný až romantický, snový, s charakteristickou barevností. Řada jeho výstav se uskutečnila také v zahraničí (Švýcarsko, Belgie, Egypt, Polsko, Německo). Dodnes jeden z velmi vyhledávaných českých umělců.

29 000 Kč
(€ 1 116)



37

37

VLADIMÍR KOMÁREK

(1928–2002)

ZÁTIŠÍ S MÍSOU A SKLENICÍ

olej, sololit, 1975, 33 x 35 cm, sign. DU V. Komárek 75, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 770)



38

38

IVAN OUHEL

(1945)

KRAJINA

olej, plátno, 2011, 25 x 30 cm, sign. LD I. Ouhel 11, rám, vzadu na slepém rámu popsáno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

6 900 Kč
(€ 266)



39

39

VLADIMÍR PRECLÍK

(1929–2008)

KOMPOZICE

olej, karton, 66,5 x 39 cm, sign. PD Vlad. Preclík, rám, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

25 000 Kč
(€ 962)



40

40

RUDOLF MERTLÍK

(1913–1985)

SOUBOJ

olej, karton, 1939, 45 x 64cm, sign. PN Mertlík 39, rám, na malbě i rámu místy poškození. Působivá malba inspirovaná klasickým malířstvím od známého českého básníka, spisovatele a překladatele, který přeložil mimo jiné Homérové eposy. Ovšem k jeho nejvýznamnějším dílům patří proslulé Starověké báje a pověsti.

40 000 Kč
(€ 1539)

41

MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ

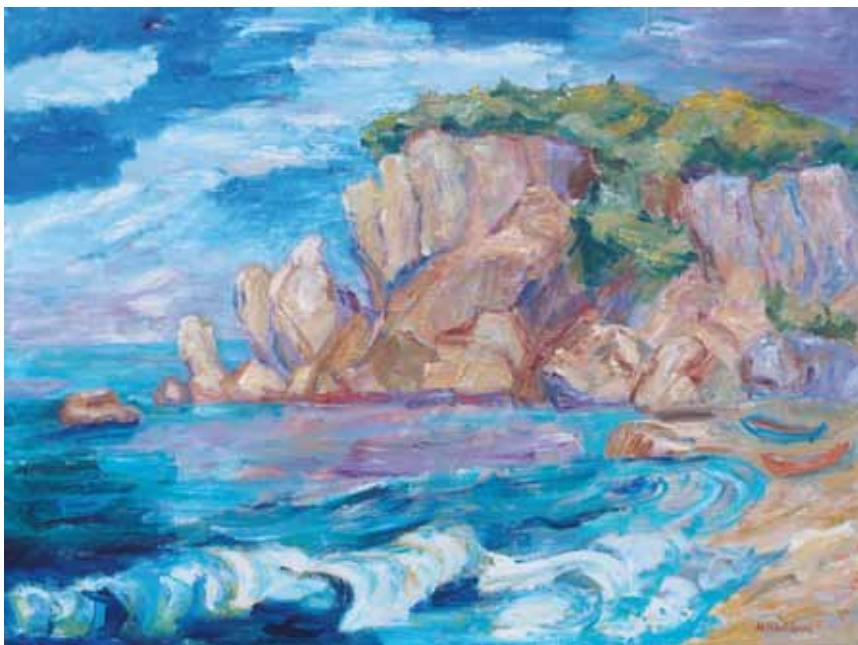
(1903–1999)

NA MOŘSKÉM POBŘEŽÍ V ŘECKU

olej, plátno, 1983, 60 x 81cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

42 000 Kč
(€ 1616)



41



42



43

42

JINDRA HUSÁRIKOVÁ

(1931)

MAŠKARY

olej, plátno, 1971, 48 x 35 cm, sign. LD J Husáriková 71, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dilo s popisem a č. No. 9 a A91-1291

18 000 Kč
(€ 693)

43

IVO MEDEK (KOPANINSKÝ)

(1936)

SVATÁ SYMBIOSA

akryl, sololit, 2010, 50,5 x 40 cm, monogr. PD IMK 10, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)

44

WILFRIED PRAGER

(1964)

AUTOPORTRÉT

olej, plátno, 2002, 30 x 30 cm, sign. vzadu prager 2002, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



44



45

45

RUDOLF NĚMEC

(1936–2015)

KRAJINA

akryl, plátno, 1977, 60 x 80 cm, PD monogr. NR 77, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické školy čistého humoru bez vtípu. Originální zástupce českého umění 2. poloviny 20. století, který vystudoval VŠUP v Praze v ateliéru A. Strnadela. Jeden z hlavních představitelů Nové figurace, který se přes abstrakci dostal zpět k malbě figurativní. Během jeho tvůrčích let mu byl inspirací např. Yves Klein či Antonio Recalcati. Němec byl průkopníkem netradičních technik malby, např. stříkání barev přes šablony či otiskování částí těla na plátno. Jak dokazuje i nabízená položka, byl rovněž mistrem v zacházení s barvou.

30 000 Kč
(€ 1 154)



46

46

ALENA ANDERLOVÁ

(1977)

SLON

olej, plátno, 2014, 50 x 40 cm, sign. vzadu
Anderlová 2014

12 500 Kč
(€ 481)



47

47

JOSEF MŽYK

(1944)

RAJSKÁ ZAHRADA

serigrafie, 1992, 65 x 83 cm, sign. PD Mžyk
Josef 1992, rám, žák prof. V. Tittelbacha
a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O.
Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen
SČUG Hollar a Nového sdružení pražských
umělců

5 000 Kč
(€ 193)



48

48

JAN SPĚVÁČEK

(1973)

NAFUKOVACÍ VODA

olej, plátno, 2011, 50 x 70 cm, sign. PD J.
Spěváček, rám, studoval na SPŠ sklářské
v Kamenickém Šenově, na Výtvarné
škole Václava Hollara v Praze, žák
prof. Načeradského na FaVU při VUT
v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby
u doc. Daňka tamtéž

14 000 Kč
(€ 539)



49

LADISLAV KAROUŠEK

(1926–1991)

ZIMNÍ VESNICE

olej, plátno, 48,5 x 58,5 cm, PD monogr. LK,
rám, žák prof. V. Silovského a M. Holého,
člen skupiny M 57

7 000 Kč
(€ 270)

49



50

50

LADISLAV KAROUŠEK

(1926–1991)

SRPEN NA JIZEŘE

olej, plátno, 1973, 60 x 70 cm, sign. PD L.Karoušek 73, vzadu štítek FVU, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57. Absolvent AVU v Praze, člen skupiny M57 a jeden z představitelů krajinné abstrakce. Původem z Českého Ráje, kde také posléze našel inspiraci pro svou tvorbu. Krásná a působivá ukázka abstrahované krajiny s řekou zaujme svou výraznou barevností.

18 000 Kč
(€ 693)



51

51

ARNOŠT KARÁSEK

(1920–1969)

KNĚŽKA

olej, plátno, 1959, 134 x 114 cm, sign. LD Arnošt Karásek 1959, rám. Rozměrné působivé dílo veskrze originálního umělce, který studoval na VŠUP v Praze u A. Strnadela. Byl členem výtvarné redakce SNDK a SČUG Hollar. Svým jedinečným rukopisem vytvářel plátna plná tajemných symbolických významů; inspiroval se často v lidových pověrách, pověstech, ale také pohádkách či lidových obyčejích. V dílech také jistě rozpoznáme vliv P. Klee či M. Chagalla. Položka vysoké umělecké hodnoty.

100 000 Kč
(€ 3 847)



52

52

ZDENĚK KLEINDIENST

(1925)

ZPĚVAČKA

olej, plátno, 2003, 71 x 90 cm, sign. LN Zd. Kleindienst 2003, rám, žák prof. K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze, soukromý žák F. Horníka, člen SČSVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)



53

53

EMIL FILLA

(1882-1953)

ZÁTIŠÍ S RYBOU

lavírovaná kresba tuší, 1931, 20,5 x 26,5 cm, sign. PD Emil Filla 31, rám, LD razítko: ze sbírky sochaře Jašky č. K58, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky (Švýcarsko), Antikvariát Ostrovni

60 000 Kč
(€ 2 308)

54

JOSEF LADA

(1887-1957)

ROZHOVOR

tuš, běloba, papír, 24 x 32 cm, rám, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

12 000 Kč
(€ 462)



54

55

JAN ZRZAVÝ

(1890-1977)

POHLED NA VESNICI

fix, pastel, papír, 1967, 13,3 x 17,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý 1967, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

14 000 Kč
(€ 539)



55



56



57

56

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

POHLEDNICE

proláž, papír, 1987, 18,7 x 14 cm, monogr. vzadu J.K. 87, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



58



59

57

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

POHLEDNICE

proláž, papír, 20 x 14 cm, vzadu připsáno věnování a monogr. J.K., zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



60

58

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

POHLEDNICE

proláž, papír, 20 x 14 cm, monogr. uvnitř J.K., zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

59

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

POHLEDNICE

proláž, papír, 20 x 14 cm, vzadu připsán pozdrav a monogr. J.K., zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

60

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

POHLEDNICE

proláž, papír, 20 x 14 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



61

61

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

SVATEBNÍ OZNÁMENÍ

barevný ofset a reliéfový tisk, 44,5 x 35 cm, sign. PD J. Kolář, č. 85/90, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)

62

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

V POZORU

koláž, papír, 1959, 12,9 x 18,3 cm, na zadní straně věnování p. f. 60 Tvůj Kolář, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Václava Fialy, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)



62



63

63

LADISLAV ZÍVR

(1909–1980)

SOCHAŘSKÁ KRESBA

akvarel, tuš, papír, 1979, 41,5 x 29 cm, sign. PD Zív 1979, rám, člen Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



64

64

LADISLAV ZÍVR

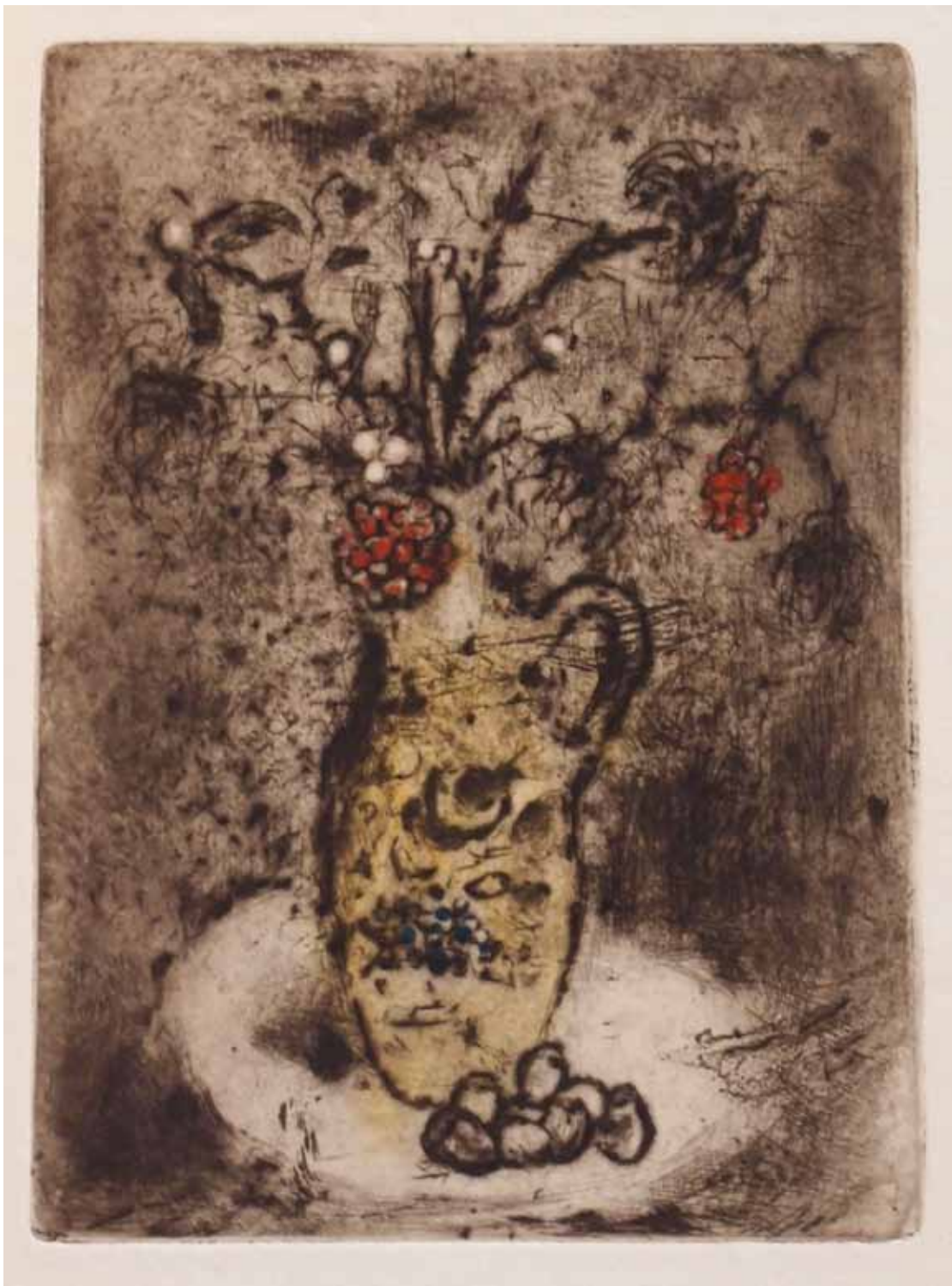
(1909–1980)

SOCHAŘSKÁ KRESBA

akvarel, tuš, papír, 1979, 41,5 x 29 cm, sign. PD Zív 1979, rám, člen Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



65

65

BOHUSLAV REYNEK

(1892–1971)

KYTICE VE DŽBÁNKU

suchá jehla, monotyp, 15 x 11 cm. Působivá jemná grafická práce věhlasného českého básníka a grafika, mistra techniky suché jehly, jenž byl v oboru umění výtvarného samoukem. Členem SČUG. Jeho častými náměty se staly krajiny a biblické výjevy, např. Ukřižování či Pieta, někdy těmito sakrálním tématům věnoval celé cykly. Dnes jeho dílo patří k milovníky umění vyhledávaným celkům., soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čsl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

22 000 Kč
(€ 847)



66

66

BOHUSLAV REYNEK

(1892-1971)

PIETA

suchá jehla, 24 x 16 cm, sign. PD Reynek, rám. Působivá grafická práce věhlasného českého básníka a grafika, mistra techniky suché jehly, jenž byl v oboru umění výtvarného samoukem. Členem SČUG. Jeho častými náměty se staly krajiny a biblické výjevy, např. Ukřižování či právě nabízená Pieta, někdy těmto sakrálním tématům věnoval celé cykly. Dnes jeho dílo patří k milovníky umění vyhledávaným celkům.

21 000 Kč
(€ 808)



67

67

BOHUSLAV REYNEK

(1892-1971)

PAŘEZY

suchá jehla, 15,7 x 11,1 cm, sign. PD Reynek. Drobná, leč působivá grafická práce věhlasného českého básníka a grafika, mistra techniky suché jehly, jenž byl v oboru umění výtvarného samoukem. Členem SČUG. Jeho častými náměty se staly krajiny a biblické výjevy, např. Ukřižování či Pieta, někdy těmto sakrálním tématům věnoval celé cykly. Dnes jeho dílo patří k milovníky umění vyhledávaným celkům.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

35 000 Kč
(€ 1 347)



68



70



69

68

JITKA KOLÍNSKÁ

(1930–1992)

ZÁTIŠÍ S POHÁREM

kvaš, koláž, papír, 1970, 48 x 38 cm, sign. LD Kolínská 1970, rám, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora

15 000 Kč
(€ 577)

69

JAN KOTÍK

(1916–2002)

POSTAVA

akvarel, tuš, papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

16 000 Kč
(€ 616)

70

KAREL SOUČEK

(1915–1982)

NA KLADNĚ

tempera, papír, 1945, 25,5 x 36,5 cm, sign. PD K. Souček 45, rám, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)

JOSEF VÁCHAL

(1884–1969)

DÉMON

rytina v korku, 1953, 34,5 x 15 cm, sign. PD J. Váchal 53, rám, č. 2, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon. Drobná leč vysoce kvalitní a působivá rytina žáka A. Kalvody a R. Béma, zakládajícího člena skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon. Váchal byl ve svém rozsáhlém díle (kromě malíře, grafika a ilustrátora byl také významným básníkem a spisovatelem) ovlivněn expresionismem a prvky symbolismu, naturalismu a secese. Pokoušel se však o vlastní stylově nevyhraněné umělecké vyjádření. Na počátku 20. století byl v úzkém kontaktu s představiteli katolické moderny, následně však křesťanskou víru zavrhl a začal se inspirovat okultismem, spolu s tím odmítl taktéž humanistické ideje.

16 500 Kč
(€ 635)

**JAN ZRZAVÝ**

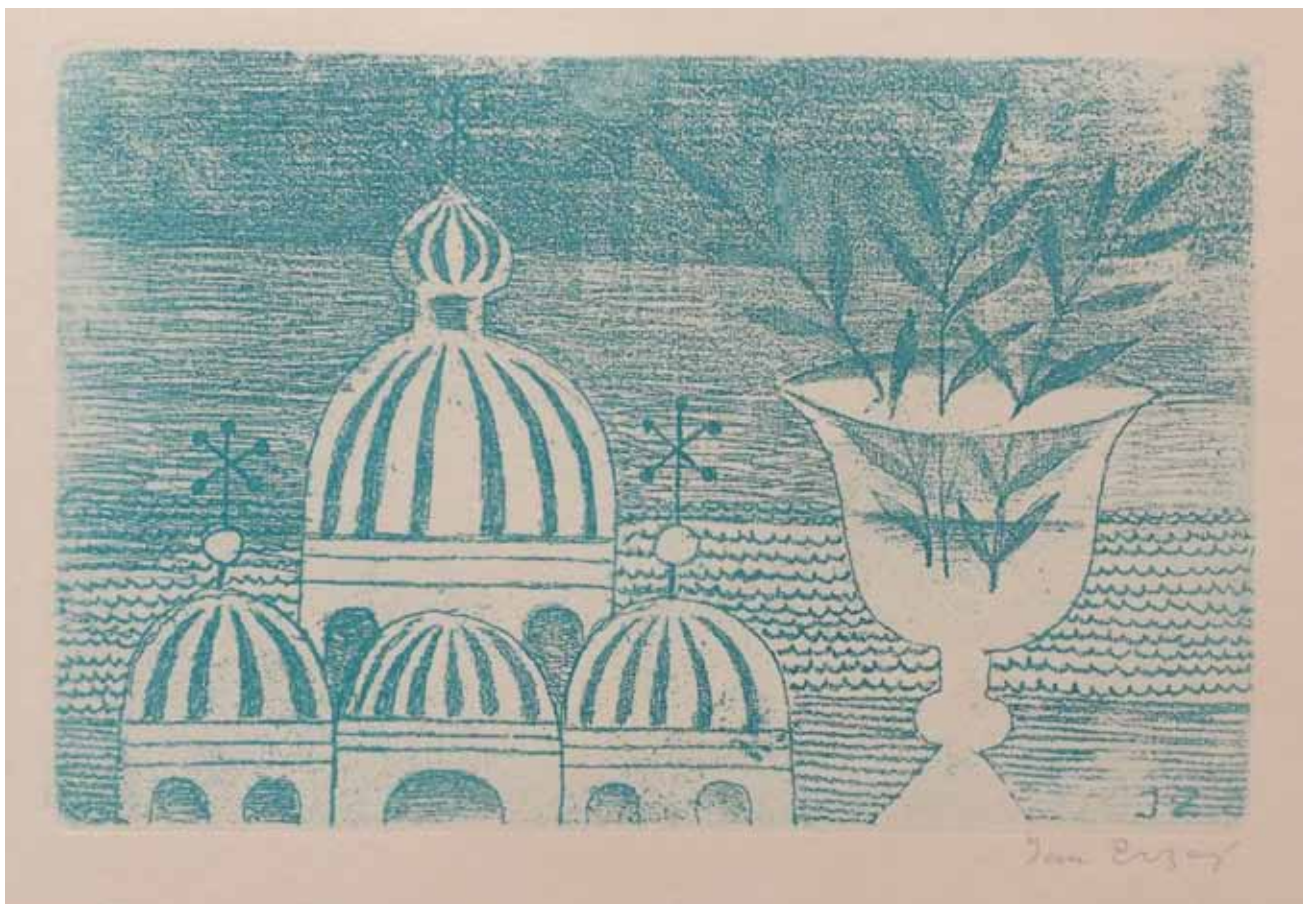
(1890–1977)

BENÁTKY

lept, 9,7 x 14,9 cm, sign. PD Jan Zrzavý, PD značeno v desce JZ, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 500 Kč
(€ 443)





73

73

OTTO GUTFREUND

(1889–1927)

TOAleta

bronz, v. 44,5 cm, č. 1/1, pozdější odlitek, odlito z původního sádrového modelu v roce 2003 v počtu 7 kusů, certifikát přiložen, původní sádra z r. 1911 pochází z pozůstalosti fotografa Eugena Wiškovského, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži. Krásné dílo nejvýraznější sochařské osobnosti české moderny, předního představitele kubistické tvorby. Gutfreund vystudoval VŠUP v Praze u J. Drahoňovského. Nesmírný vliv na jeho dílo pak měl pobyt ve Francii, kde se stal žákem věhlasného sochaře E. A. Bourdella na soukromé škole Académie de la Grande Chaumiére. Pod vlivem dalších umělců, jako byli A. Rodin, P. Picasso či J. Gris, vytvářel svá první díla. Byl zakládajícím členem Skupiny výtvarných umělců později také členem SVU Mánes.

LITERATURA: soupis NG 1995/96 str. 187, soupis č. 37

79 000 Kč
(€ 3 039)



74

74

RUDOLF SVOBODA

(1924–1994)

TORZO

leštěný bronz, 26 x 9 x 6 cm, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

22 000 Kč
(€ 847)



75

75

RUDOLF SVOBODA

(1924–1994)

ŽONGLÉR

bronz, 1965, v. 39 cm, sign. na ruce RS, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU. Rodák ze Slovenska vystudoval pražskou Akademii výtvarných umění u K. Pokorného. Během svého bohatého tvůrčího období se věnoval mnoha tématům, např. matka s dítětem, tanečnice, křídla, klauni, či – jak dokazuje nabízená položka – žongléři, přičemž při ztvárnění jednotlivých objektů jedinečným způsobem přecházel od realismu k abstrakci. Svoboda vytvořil také uznávaná monumentální díla určená pro veřejný prostor (Praha, Liberec, Most).

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

36 000 Kč
(€ 1 385)



76



77



78

76

OLBRAM ZOUBEK

(1926)

ZLATOVLASÁ

olovo cín, 15,5 x 15 cm, značeno vzadu O. ZOUBEK, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

6 600 Kč
(€ 254)

77

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

HOMMAGE A GIUSEPPE ARCHIMBOLDO

lept, 1989, 83,3 x 52,5 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1989, č. 91/150, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

15 000 Kč
(€ 577)

78

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

ALCHYMIA

lept, 1989, 82,5 x 52,5 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1989, č. 91/150, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

15 000 Kč
(€ 577)



79



81



80

79

SALVADOR DALÍ

(1904-1989)

TRISTANO FOLLE

litografie, 1944, 55 x 75,3 cm, sign. PD Dalí, rám, č. 245/300, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: publikováno v Salvador Dalí e i Surrealisti, L'opera grafica, Edice Mazzota, soupisu W. Lopsingera neuvedeno

27 000 Kč
(€ 1 039)

80

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940-2013)

PRAŽSKÉ JARO

litografie, 1995, 54,5 x 38 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1995, rám, autorský tisk, LD připsáno věnování, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)

81

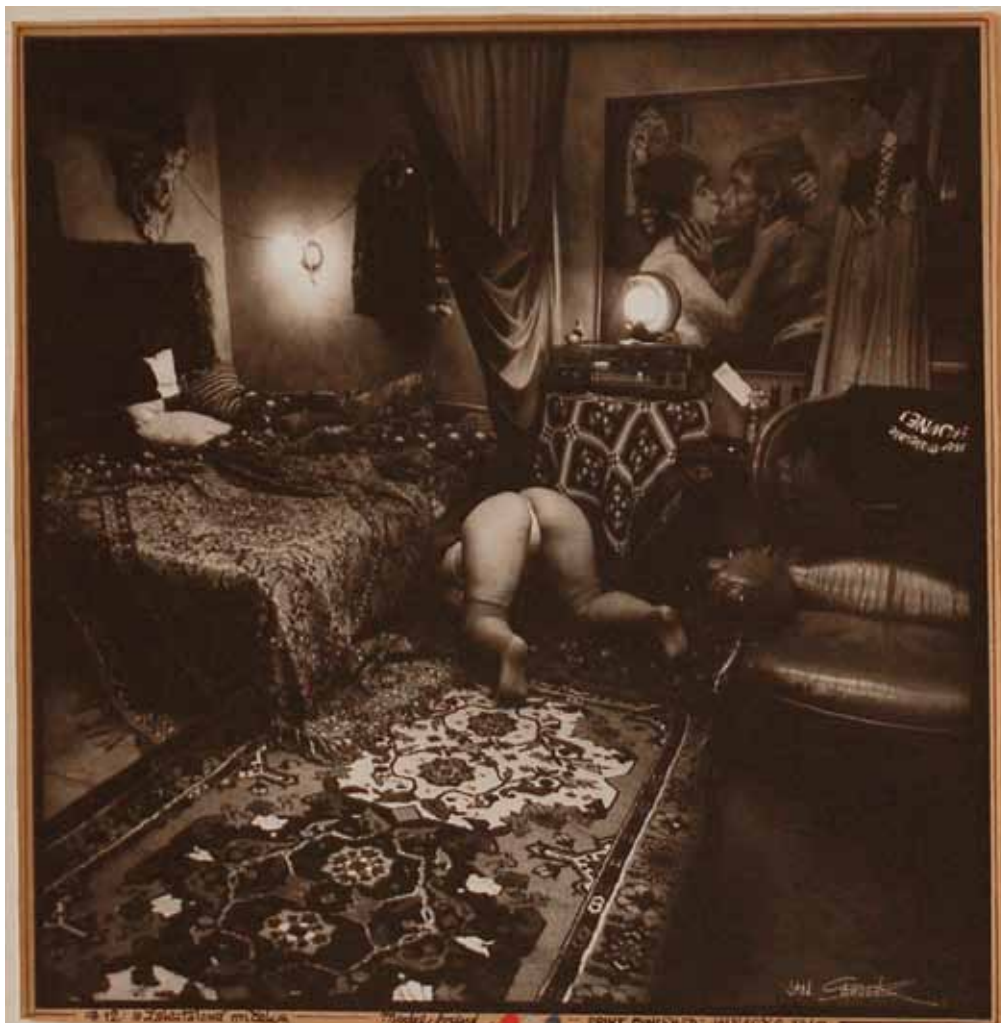
OLDŘICH KULHÁNEK

(1940-2013)

INTERVIEW NO. 1

litografie, 1993, 58,3 x 76,8 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1993, č. 39/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

10 000 Kč
(€ 385)



82

82

JAN SAUDEK

(1935)

ZAKUTÁLENÝ MÍČEK

fotografie, 2010, 31 x 30,5cm, sign. PD Jan Saudek, rám, vše dole popsáno autorem, studium na Státní grafické škole v Praze

24 000 Kč
(€ 924)

83

JAN SAUDEK

(1935)

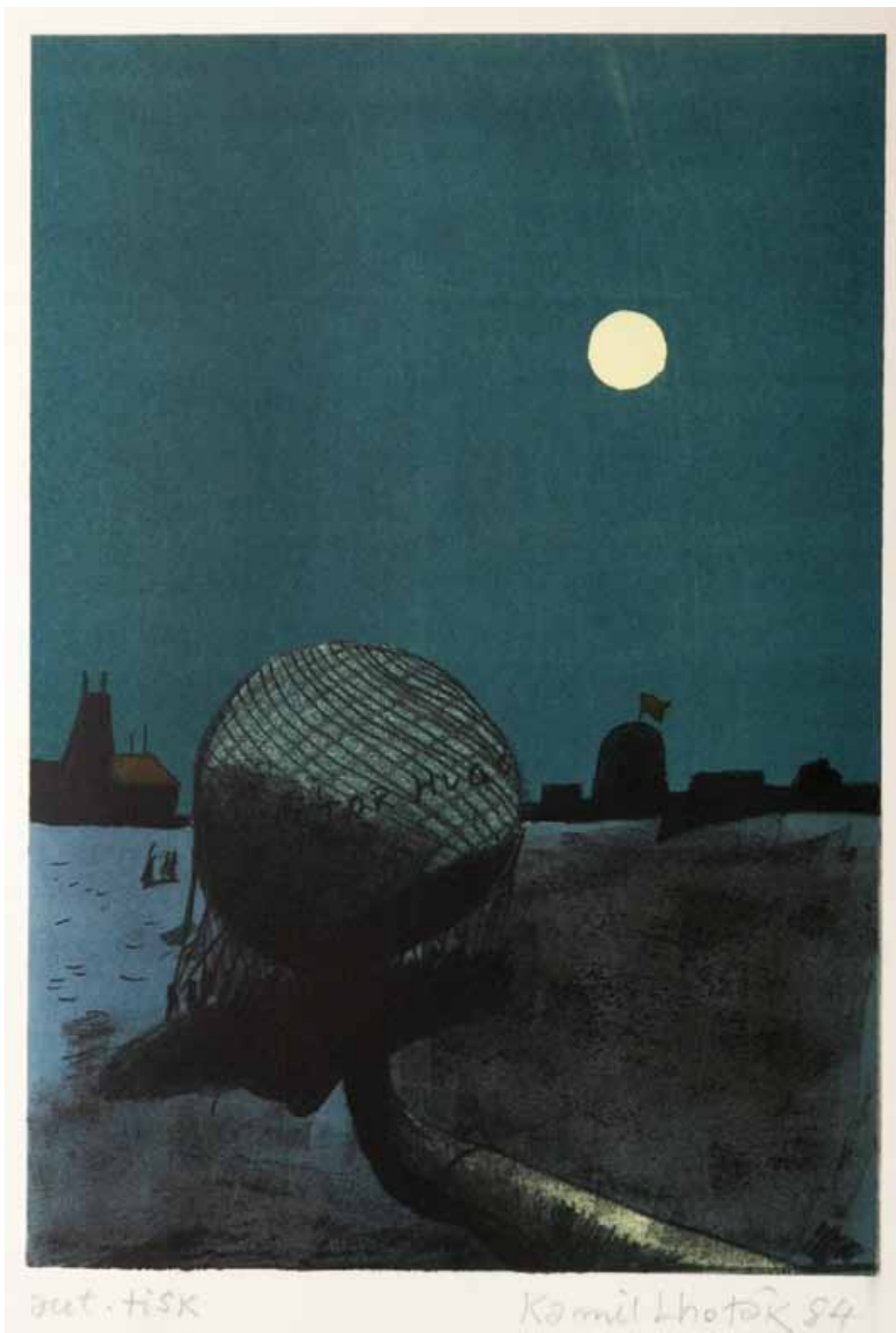
LOVERS '88

fotografie, 2011, 31 x 42cm, sign. PD Jan Saudek, rám, vše dole popsáno autorem, studium na Státní grafické škole v Praze. Krásná ukázka z díla našeho nejznámějšího současného fotografa, který proslul zejména svou ateliérovou fotografií s nezaměnitelným rukopisem. Mezi jeho nejčastější motivy patří žena, ženské tělo či motivy vztahu muže a ženy, které mají mnohdy silné erotické či provokativní vyznění.

32 000 Kč
(€ 1 231)



83



84

84

KAMIL LHOTÁK

(1912-1990)

BALÓN

litografie, 35,8 x 24,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 84, autorský tisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 462)



85

85

ALENA KUČEROVÁ

(1935)

KRAJINA

tisk z perforovaného plechu, 1991, 26,8 x 33,2 cm, sign. PD Alena Kučerová, č. 3/60, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)



86

86

TOYEN

(1902–1980)

DÍVKA SE ZAVŘENÝMA OČIMA

litografie, 18 x 14,5 cm, sign. PD Toyen, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



87

87

GIORGIO DE CHIRICO

(1888–1978)

SPÍCÍ FAUN

lept, 31,5 x 38 cm, sign. PD Gide Chirico, rám, autorský tisk, vzadu nalepen certifikát s popisem

22 000 Kč
(€ 847)



88



89

88

SALVADOR DALÍ

(1904–1989)

SVATÝ JIŘÍ A DRAK

lept, 49,5 x 40cm, sign. PD Dalí, rám, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)

89

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

NEJVĚTŠÍ

litografie, 1992, 66 x 50,5cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1992, 23/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

11 000 Kč
(€ 424)



90



91

91

90

ANDY WARHOL

(1928–1987)

MARILYN MONROE

serigrafie, 60 x 59,6cm, značeno PD v tisku Andy Warhol, 1961/2400, na zadní straně razítko Carnegie Museum of Art

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 539)

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

GEOMETRIE MĚSTA IV.

akvarel, tuš, karton, 1963, 20,6 x 29,3cm, sign. PD Načeradský 63, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 000 Kč
(€ 116)



92



93



94



95

92

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

GEOMETRIE MĚSTA V.

akvarel, tuš, karton, 1963, 20,6 x 29,3cm, sign. PD Načeradský 63, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 000 Kč
(€ 116)

93

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

GEOMETRIE MĚSTA VI.

akvarel, tuš, karton, 1963, 20,6 x 29,3cm, sign. PD Načeradský 63, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 000 Kč
(€ 116)



96

94

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

MUŽ A ŽENA II.

kvaš, litografie, papír, 2002, 69,5 x 48,5 cm, sign. PD Načeradský 2002, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 900 Kč
(€ 74)

95

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

MUŽ A ŽENA III.

kvaš, litografie, papír, 2002, 69,5 x 48,5 cm, sign. PD Načeradský 2002, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 400 Kč
(€ 93)

96

JITKA KOLÍNSKÁ

(1930–1992)

NÁBŘEŽÍ

akvarel, papír, 1986, 14 x 6,3cm, sign. LD Kolínská, rám, na rámu drobné oděrky, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla

6 000 Kč
(€ 231)



97



98



99

97

LEV ŠIMÁK

(1896–1989)

KRAJINA

kvaš, papír, 1934, 28,3 x 42,2cm, sign. LD Lev 34, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar

2 500 Kč
(€ 97)



100



101



102

98

KATEŘINA MILER

KRTEK S KONVIČKOU

kvaš, papír, 2013, 11 x 16 cm, sign. PD Kateřina Miler 2013

12 500 Kč
(€ 481)

99

KATEŘINA MILER

KRTEK S HOŘCI

kvaš, papír, 2013, 15,5 x 15,5cm, sign. PD Kateřina Miler 2013

12 500 Kč
(€ 481)

100

KATEŘINA MILER

KRTEK S PETRKLÍČI

kvaš, papír, 2013, 15 x 15cm, sign. PD Kateřina Miler 2013

12 500 Kč
(€ 481)

101

KATEŘINA MILER

KRTEK S RÝČKEM

kvaš, papír, 2013, 15,5 x 15cm, sign. PD Kateřina Miler 2013

12 500 Kč
(€ 481)

102

CYRIL BOUDA

(1901–1984)

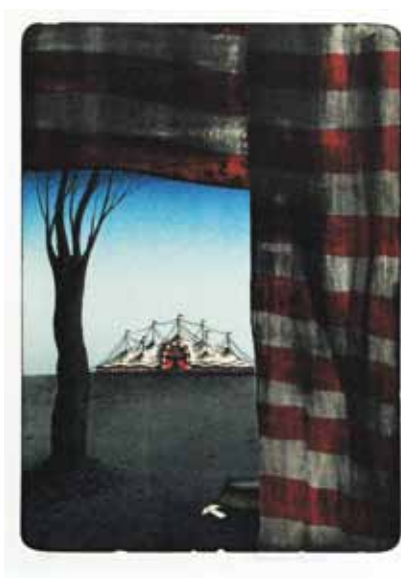
PRALINKY

akvarel, tuš, papír, 1945, 13,5 x 24cm, sign. uprostřed C. Bouda, papír nalepen na kartonu, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

3 500 Kč
(€ 135)



103



104



105



106

103

TOMÁŠ BÍM

(1946)

PODZIM

litografie, 1982, 22 x 16cm, sign. DU Bím 82, pasparta, č. 49/85, vzadu štítek s popisem, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

104

TOMÁŠ BÍM

(1946)

CIRKUSOVÝ STAN

litografie, 54 x 37,5cm, sign. DU Tomáš Bím, č. 79/100, lehce zažloutlý papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

4 500 Kč
(€ 174)



107

105

TOMÁŠ BÍM

(1946)

PALMY

litografie, 1997, 34,2 x 53cm, sign. DU Tomáš Bím 97, rám, č. 55/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

106

TOMÁŠ BÍM

(1946)

SLUNEČNÍK A MÍČ

litografie, 1996, 53 x 34,4cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 29/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

107

TOMÁŠ BÍM

(1946)

HŘIŠTĚ

litografie, 1996, 53 x 34,2cm, sign. DU Tomáš Bím 1996, rám, č. 42/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



108



109



110

108

TOMÁŠ BÍM

(1946)

ŽITANKY

litografie, 2003, 45 x 34,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 03, č. 8/32, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)



111

109

TOMÁŠ BÍM

(1946)

MOCHOMŮRKY

litografie, 2014, 48,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 14, č. 38/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

110

TOMÁŠ BÍM

(1946)

DEPO

litografie, 2008, 37,5 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 08, č. 79/90, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

111

ADOLF BORN

(1930–2016)

SEVERÁČEK

litografie, 27,2 x 20 cm, sign. PD A Born, č. 178/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



112

112

ADOLF BORN

(1930–2016)

ADAM A EVA

litografie, 45 x 16 cm, sign. PD A Born, rám, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

6 000 Kč
(€ 231)



113



116

114

RÓBERT BRUN

(1948)

VÁCLAV HAVEL - CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ

5 x lept, mezzotinta, 1991, 30,5 x 21,5cm, vše signováno DU R. Brun, 31/200, K 55. narozeninám Václava Havla s pěti grafickými listy Roberta Bruna připravil dr. Ivan Hrdina. Příložená děkovná řeč Václava Havla napsaná v březnu 1986 u příležitosti udělení Erasmovy ceny v Rotterdamu 13. 11. 1986. Za nepřítomného Václava Havla řeč přednesl herec Ivan Tříška. Volné listy v papírovém přebalu., žák prof. A. Brunovského a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



114



117

115

ALBÍN BRUNOVSKÝ

(1935-1997)

V LESE

lept, 1984, 19,5 x 13 cm, sign. DU ABrunovský 1984, rám, na rámu drobné oděrky, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

1 500 Kč
(€ 58)

113

ADOLF BORN

(1930-2016)

PROCESÍ

litografie, 44,5 x 32,5cm, sign. PD ABorn, rám, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

8 000 Kč
(€ 308)

116

FRANTIŠEK BURANT

(1924-2001)

TANEC

suchá jehla, 1960, 36,9 x 23,7cm, sign. Burant 960, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)



115

117

FRANTIŠEK RINGO ČECH

(1943)

PROTIRAKOUSKÁ DEMONSTRACE

litografie, 1989, 28,2 x 35,2cm, sign. PD Frant. Ringo Čech 89, rám, č. 10/200, zvlněný papír, na rámu oděrky

8 000 Kč
(€ 308)



118



119



120



121



122

118

LADISLAV ČEPELÁK

(1924–2000)

JITROCEL

akvatinta, 1976, 41,2 x 30 cm, sign. PD Čepelák 1976, I. stav autorský tisk, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

LITERATURA: soupis Ladislav Čepelák: Soupis grafické práce 1948–1966, Aurora, Praha 1998, č. 384, str. 84

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

119

LADISLAV ČEPELÁK

(1924–2000)

Z CYKLU KARLŮV MOST VII.

akvatinta, papír, 1976, 48 x 32,5 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

6 000 Kč
(€ 231)

120

LADISLAV ČEPELÁK

(1924–2000)

Z CYKLU KARLŮV MOST X.

akvatinta, papír, 1972, 48,5 x 31,5 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

6 000 Kč
(€ 231)

121

LADISLAV ČEPELÁK

(1924–2000)

Z CYKLU KARLŮV MOST I.

akvatinta, 23,5 x 21,5 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

6 000 Kč
(€ 231)

122

LADISLAV ČEPELÁK

(1924–2000)

Z CYKLU KARLŮV MOST II.

akvatinta, 47 x 27 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

6 000 Kč
(€ 231)



123



124



125



126



127

123

LADISLAV ČEPELÁK

(1924-2000)

HAVRAN

akvatinta, 1972, 34,7 x 47,2cm, sign. PD Čepelák 1972, č. 15/100, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

LITERATURA: soupis Ladislav Čepelák: Soupis grafické práce 1948-1966, Aurora, Praha 1998, č. 330, str. 76

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 250)

124

KAREL CHABA

(1925-2009)

ŽENA ANDĚL

kolorovaná suchá jehla, 1978, 21 x 16cm, sign. PD Karel Chaba 78, rám, č. 51/60, soukromé studium

3 500 Kč
(€ 135)

125

SALVADOR DALÍ

(1904-1989)

PEKLO. ZPĚV Č. 8: ZUŘIVCI

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 107, č. 1078

4 500 Kč
(€ 174)

126

SALVADOR DALÍ

(1904-1989)

OČISTEC. ZPĚV Č. 14: DUCH TÁZAJÍCÍ SE DANTA

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1086

4 500 Kč
(€ 174)

127

SALVADOR DALÍ

(1904-1989)

OČISTEC. ZPĚV Č. 31: DANTOVO VYZNÁNÍ

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1103

4 900 Kč
(€ 189)



128



131



129



132



130

128

SALVADOR DALÍ

(1904-1989)

OČISTEC. ZPĚV Č. 24: STROM PO-KÁNÍ

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1096

4 900 Kč
(€ 189)

129

KAREL DEMEL

(1942)

HUDBA

lept, 1979, 40 x 39cm, sign. PD KDemel 79, č. 97/125, drobné skvrny na papíře, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

130

KAREL DEMEL

(1942)

MASKA

lept, 1984, 63 x 49,5cm, sign. PD KDemel 84, č. 22/130, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

131

KAREL DEMEL

(1942)

MILENCI

lept, 1992, 63 x 48cm, sign. PD Karel Demel 92, rám, č. 28/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

132

RICHARD FREMUND

(1928-1969)

VESNIČKA

litografie, 21 x 18cm, sign. DU Fremund, rám, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj

2 200 Kč
(€ 85)



133



134



135

133

FRANTIŠEK GROSS

(1909–1985)

DVOJFIGURA

litografie, 1981, 59,1 x 39,8cm, sign. PD F. Gross 81, č. 48/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

3 500 Kč
(€ 135)



137

135

FRANTIŠEK HODONSKÝ

(1945)

VODNÍ ROSTLINY

litografie, 1989, 65 x 52,5cm, sign. DU Hodonský 89, č. 16/30, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)

136

FRANTIŠEK HODONSKÝ

(1945)

PRŮŘEZ

litografie, 1990, 65,5 x 53cm, sign. DU F. Hodonský 1990, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

2 100 Kč
(€ 81)

137

FRANTIŠEK HODONSKÝ

(1945)

NAPLAVENINA

litografie, 1991, 44 x 60cm, sign. PD Hodonský 91, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

4 600 Kč
(€ 177)



136

134

FRANTIŠEK GROSS

(1909–1985)

POSTAVY V INTERIÉRU

litografie, 1946, 34 x 45,3cm, sign. PD F. Gross 46, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 125

9 000 Kč
(€ 347)



138



139



140



141



142

138

FRANTIŠEK HODONSKÝ

(1945)

Z VODNÍCH ZÁZNAMŮ

dřevořez, 1998, 60 x 30cm, sign. PD Hodonský 1998, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

4 800 Kč
(€ 185)

139

FRANTIŠEK HODONSKÝ

(1945)

VODNÍ VÍTR

dřevořez, 2007, 61 x 90cm, sign. PD F. Hodonský 2007, č. 2/4, podkladový papír při okrajích lehce potrháný, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

15 000 Kč
(€ 577)

140

STANISLAV HOLÝ

(1943–1998)

OBLIČEJ

litografie, 46 x 38,5 cm, sign. DU St. Holý, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

141

STANISLAV HOLÝ

(1943–1998)

SOUBOJ S DRAKEM

litografie, 57 x 38 cm, sign. PD Stanislav Holý, č. 7/39, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)

142

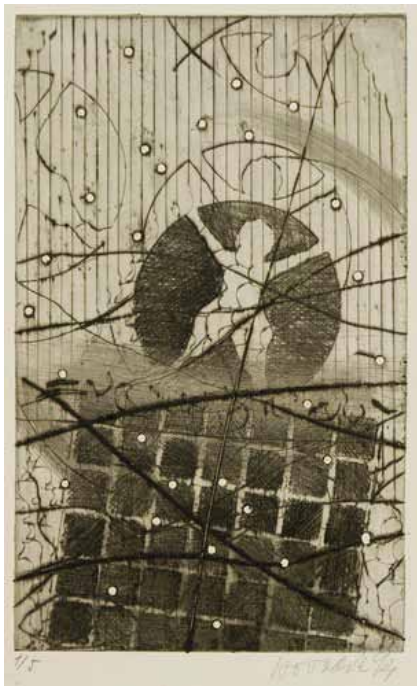
JAROSLAV HOVADÍK

(1935)

KOHOUT

dvojbarevný linoryt, 2010, 29,5 x 21 cm, sign. PD Hovadík 010, autorský tisk, studium střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze

2 000 Kč
(€ 77)



143



144

143

JAROSLAV HOVADÍK

(1935)

BEZ NÁZVU

suchá jehla, 1994, 27 x 17cm, sign. PD Hovadík 94, č. 1/5, studium střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze

4 000 Kč
(€ 154)



145



146

144

JAROSLAV HOVADÍK

(1935)

BEZ NÁZVU

tisk z hloubky, 1994, 47 x 32cm, sign. PD Hovadík 94, č. 1/10, studium střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze

5 000 Kč
(€ 193)



147

145

FRANTIŠEK HUDEČEK

(1909–1990)

HVĚZDNÝ CHODEC

dřevoryt, 20,7 x 14,7 cm, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

3 800 Kč
(€ 147)

146

MATAICHIRO ISODA

(1907–1998)

FESTIVAL OF KYOTO

dřevoryt na japonsku, 1951, 36,3 x 24 cm, LD a LN značeno razítky, originally published in Showa med-term era (1946–1970) by Unsodo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

147

JOSEF ISTLER

(1919–2000)

KOMPOZICE

lept, akvatinta, 1995, 19,5 x 13,5 cm, sign. PD istler 95, č. 136/140, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

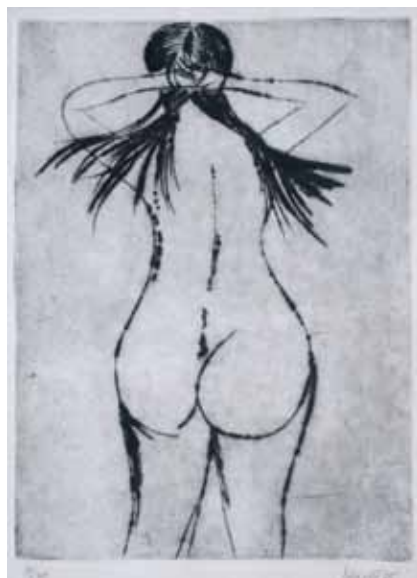
1 200 Kč
(€ 47)



148



150



152



149



151

148

OTA JANEČEK

(1919–1996)

ŽENA

suchá jehla, 14,3 x 9,9cm, sign. DU Ota Janeček, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

149

OTA JANEČEK

(1919–1996)

LEŽÍCÍ AKT

suchá jehla, 1973, 35,5 x 50cm, sign. PD Ota Janeček 1973, rám, zkušební tisk č. 20/20, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

8 000 Kč
(€ 308)

150

JOZEF JANKOVIČ

(1937)

POSTAVA

kombinovaná technika, 1970, 83 x 58cm, sign. PD Jankovič 70, rám, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)

151

VÁCLAV KIML

(1928–2001)

TVÁŘ

monotyp, 1988, 10 x 8,5cm, sign. PD V. Kiml 88

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

152

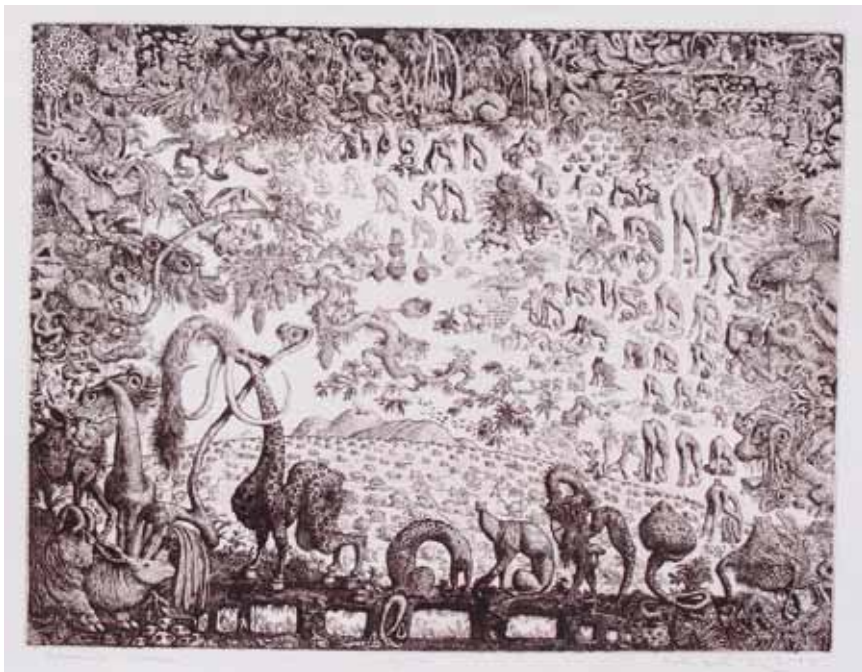
JAROSLAV KLÁPŠTĚ

(1923–1999)

DÍVKA

suchá jehla, 1985, 28,7 x 20,4cm, sign. PD Klápště 85, rám, č. 19/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)



153



154



155

153

PETER KLÚČIK

(1953)

STVOŘENÍ ADAMA

lept, 1989, 50 x 64,8cm, sign. PD Peter Klúčik 1989, č. 13/70, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združení grafiků G bod

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

154

FRANTIŠEK KOBLIHA

(1877-1962)

TRISTAN (LIST Č. 3)

dřevoryt, 1910, 29 x 23cm, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)

155

FRANTIŠEK KOBLIHA

(1877-1962)

TRISTAN (LIST Č. 2)

dřevoryt, 1910, 29 x 23cm, PD značeno ve štočku FK 10, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)



156



157

156

FRANTIŠEK KOBLIHA

(1877-1962)

TRISTAN

dřevoryt, 1910, 29 x 23cm, PD značeno ve štočku FK 10, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)

157

FRANTIŠEK KOBLIHA

(1877-1962)

TRISTAN (LIST Č. 5)

dřevoryt, 1909, 29 x 23cm, PD značeno ve štočku FK 09, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)



158

158

VLADIMÍR KOMÁREK

(1928–2002)

HOUSLE

suchá jehla, 22,8 x 11,9cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

159

VLADIMÍR KOMÁREK

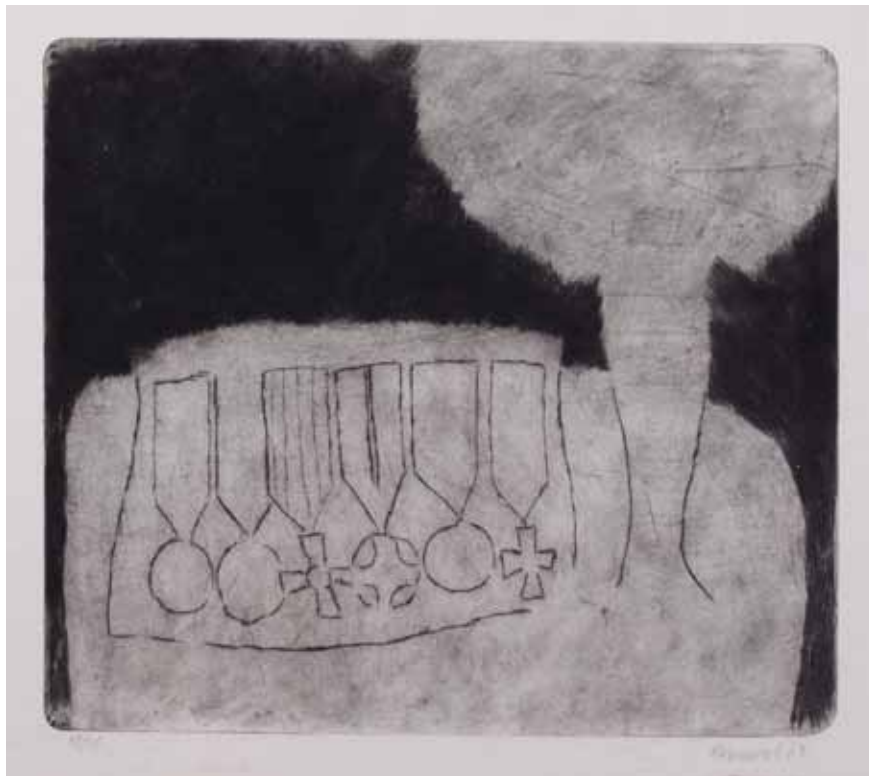
(1928–2002)

VYZNAMENÁNÍ

suchá jehla, 1965, 27,6 x 31,7cm, sign. PD VKomárek 65, č. 18/50, při okraji pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



159



160

160

VLADIMÍR KOMÁREK

(1928–2002)

PTÁCI

dřevoryt, 50,8 x 30,6cm, sign. DU VKomárek, při okraji pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



161

161

JAN KONŮPEK

(1883–1950)

ZÁPAS

lept, 24,7 x 18,2cm, sign. PD Konůpek, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



162



163

162

JAN KREJČÍ

(1942)

UMĚNÍ MILOVATI

litografie, 1994, 48 x 37,5 cm, sign. PD Jan Krejčí 1994, č. 170/200, z cyklu Publius Ovidius Naso, DU slepotiskové razítko Lyry pragensis, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar

3 500 Kč
(€ 135)



164

163

RUDOLF KREMLÍČKA

(1886-1932)

TANČÍCÍ DÍVKY

litografie, 16,7 x 13 cm, PD monogr. RK, rám, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes

PROVENIENCE: grafická sbírka Dr. V. Šmejkal

3 300 Kč
(€ 127)

164

JAN KUBÍČEK

(1927-2013)

MĚSTO

linoryt, 1958, 18,4 x 9,4 cm, sign. DU Jan Kubíček 58

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



165

165

OTAKAR (OTHON) KUBÍN (COUBINE)

(1883-1969)

ZAHRADNÍK

suchá jehla, 18 x 12 cm, sign. PDO Kubín, rám, při okrajích lehce zvlněný papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy

LITERATURA

XYZ-RADEK_7.soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 46/b

2 400 Kč
(€ 93)



166



167

166

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

POCTA JAROSLAVU SEIFERTOVI

lept, 1980, 27,8 x 19,5cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 80,X/XXX, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

3 500 Kč
(€ 135)



168



169

167

OLDŘICH KULHÁNEK

(1919–2013)

ZEMĚ

lept, 1976, 20,7 x 14cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1976, č. VII/XXX

3 500 Kč
(€ 135)



170

168

OLDŘICH KULHÁNEK

(1919–2013)

VODA

lept, 1976, 20,4 x 13,6cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1976, č. VII/XXX

3 500 Kč
(€ 135)

169

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

OHEŇ

lept, 1976, 20,5 x 13,6cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1976, č. VII/XXX, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

3 500 Kč
(€ 135)

170

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

VZDUCH

lept, 1976, 20,5 x 13,9cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1976, č. VII/XXX, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

3 500 Kč
(€ 135)



171



172

171

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

JAN MAREK MARCI

litografie, 1995, 48,8 x 33,6cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1995, č. 16/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

4 500 Kč
(€ 174)



173



174

172

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

SOUHLAS

litografie, 2003, 36 x 25 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2003, č. 28/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

4 500 Kč
(€ 174)



175

173

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

HOMMAGE A HANZ MEMLING

litografie, 1990, 48,5 x 37,8cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1990, č. 13/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)

174

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

ANTONÍN DVOŘÁK

litografie, 1995, 37,8 x 27,2cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 1995, č. 4/20, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

5 500 Kč
(€ 212)

175

FRANTIŠEK KUPKA

(1871–1957)

CANTIQU DES CANTIQUES

dřevoryt, 1905, 23,8 x 22,8cm, PD značeno v desce Kupka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

4 000 Kč
(€ 154)



176



177



178

176

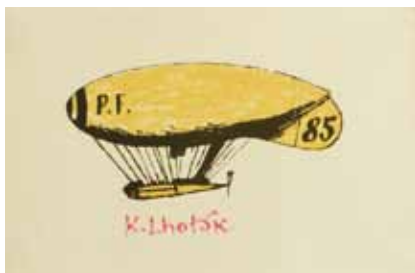
FRANTIŠEK KUPKA

(1871-1957)

CANTIQUE DES CANTIQUES

dřevoryt, 1905, 23,8 x 23cm, LD značeno v desce Kupka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

6 000 Kč
(€ 231)



179



180

177

JOSEF LEHOUČKA

(1923-1999)

DVA STROMY

monotyp, 1972, 14,8 x 22,5 cm, sign. PD Josef Lehoučka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

178

JOSEF LEHOUČKA

(1923-1999)

KRAJINA S JEZEREM

monotyp, 1978, 30 x 50 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1978, pasparta, vzadu popsáno, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)



181

179

KAMIL LHOTÁK

(1912-1990)

VZDUCHOLOŽ (PF 1985)

litografie, 1984, 5 x 9,5 cm, sign. DU K. Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: soupis Morávek č. 111

1 500 Kč
(€ 58)

180

JOSEF LIESLER

(1912-2005)

BLACKOUT

litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
(€ 93)

181

JOSEF LIESLER

(1912-2005)

JEJÍ PŘÍBĚH

litografie, 1970, 36 x 51,3 cm, sign. PD Liesler 70, 20/60, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)



182



183

182

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

VIVA BEA(MARIA)TRIX

litografie, 1967, 48 x 32 cm, sign. PD Liesler 67, 73/85, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dílžďená

3 200 Kč
(€ 124)



184



185

183

JOSEF LIESLER

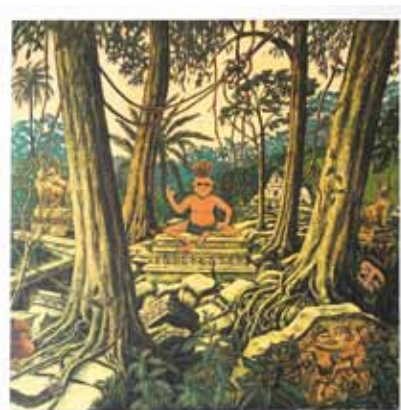
(1912–2005)

MÁM DÜRERA V PSACÍM STROJI

litografie, 1981, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 81, č. 81/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



186

184

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

DÍVKA

litografie, 1983, 37,5 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 83, rám, č. 34/140, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

4 500 Kč
(€ 174)

185

IVANA LOMOVÁ

(1959)

KRAVAŤÁCI

litografie, 1995, 65,5 x 49,4 cm, sign. PD Ivana Lomová, č. 40/63, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

186

IVANA LOMOVÁ

(1959)

VĚČNÝ VŮDCE

litografie, 2013, 35 x 34,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2013, č. 61/126, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové

2 400 Kč
(€ 93)



187



188

187

ANDRÉ MASSON

(1896–1987)

MILENCI

litografie, 49,8 x 65 cm, sign. PD André Masson, rám, č. 59/150

10 500 Kč
(€ 404)

188

ZDENĚK MÉZL

(1934–2016)

BOJ O KATEDRÁLU

dřevoryt, 47,4 x 35,5 cm, sign. PD Zdeněk Mézl, č. 36/166, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Šilovského a A. Tomova

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 200 Kč
(€ 85)



189

189

ALFONS MUCHA

(1860–1939)

VI. SLET VŠESOKOLSKÝ

litografie na plátně, 1912, 166 x 82 cm, PD značeno na kameni Mucha, rám, značně poškozeno, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sálu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

LITERATURA: soupis Alain Weill, The Complete Posters and Panels, 1984, č. 99, str. 338

15 000 Kč
(€ 577)

190

JÍŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

ROZHOVOR

litografie, 2010, 38,3 x 32,3 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)



190



191

191

JÍŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

KUDLANKA

litografie, 2010, 32,5 x 27 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 300 Kč
(€ 89)



192



193



194

192

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

VÍTÁNÍ

litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 300 Kč
(€ 89)



195



196

193

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

VÍTÁNÍ II.

litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 300 Kč
(€ 89)

194

NEZNÁMÝ AUTOR (ČÍNA)

KALIGRAFIE

dřevoryt, 85 x 63 cm, mírně pokrčený papír, přeloženo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)



197

195

KAREL OBERTHOR

(1921–1996)

NOČNÍ ZAHRADE

monotyp, 1964, 37 x 26 cm, sign. DU K. Oberthor 64, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

196

KAREL OBERTHOR

(1921–1996)

PRO RADOST DĚTÍ

litografie, 22 x 63 cm, značeno DU a na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

197

KVĚTA PACOVSKÁ

(1928)

JEDEME

litografie, 1981, 48,5 x 37,5 cm, sign. DU Pacovská Květa 81, č. 2/25, při okrajích lehce pokrčený papír, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes

3 500 Kč
(€ 135)



198



199

198

JOSEF PALEČEK

(1932)

VEČERNÍ KONCERT

litografie, 39 x 40,3cm, sign. DU Josef Paleček, č. 14/110, DU věnování: Milému panu Vopálenskému po 20ti letech (s úctou) Josef Paleček, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Lidikého, M. Salcmana, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)

199

PABLO PICASSO

(1881-1973)

XXXII FESTIVAL D'AVIGNON

litografie, 75,6 x 49,7cm, značeno LD na kameni Henri Deschamps Grav. lith. Mourlot Imp. S.P.A.D.E.M., plakát k výstavě, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlázděná

4 000 Kč
(€ 154)



200



201

200

PAVEL PIEKAR

(1960)

ZBRASLAV

linoryt, 2000, 14 x 28,2cm, sign. PD Pavel Piekar V. 2000, rám, č. 7/8, soukromé studium výtvarného umění u B. Kutila a manželů Hladíkových

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

201

PAVEL PIEKAR

(1960)

ROZKVETLÉ STROMY (PETŘÍN)

linoryt, 1999, 29 x 25,5cm, sign. PD Pavel Piekar VI. 1999, rám, č. 1/8, soukromé studium výtvarného umění u B. Kutila a manželů Hladíkových

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 50)



202

202

PAVEL PIEKAR

(1960)

GIOVANNI BELLINI

linoryt, 2002, 52 x 36,5cm, sign. PD Pavel Piekar VI. 2002, rám, č. 2/8, soukromé studium výtvarného umění u B. Kutila a manželů Hladíkových

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



203



204



205



206



207

203

ROBERT PIESEN

(1921-1987)

DEPO

litografie, 36 x 28,3cm, sign. PD Robert Piesen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

204

DUŠAN POLAKOVIČ

(1950-2016)

AFÉRA NA KAŽDÉM POSCHODÍ

lept, 1999, 49,2 x 39,6cm, sign. PD Dušan Polakovič 1999, autorský tisk, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 400 Kč
(€ 93)

205

VÁCLAV RABAS

(1885-1954)

ŽENA NA POLI

lept, 24,3 x 17cm, rám, vzadu ve výřezu pozůstalostní razítko, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar

1 900 Kč
(€ 74)

206

BOHUSLAV REYNEK

(1892-1971)

STARÝ STROM

suchá jehla, 19,7 x 13,4cm, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

207

MICHAEL RITTSTEIN

(1949)

KUDLANKA

litografie, 1982, 26,7 x 21cm, sign. PD M. Rittstein 82, pasparta, 16/20, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)



208



209

208

MICHAEL RITTSTEIN

(1949)

VE VANĚ

litografie, 1978, 16,7 x 23cm, sign. PD M. Rittstein 78, č. 5/45, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

2 000 Kč
(€ 77)



210



211

209

VLADISLAV RÖHLING

(1878-1949)

PRAHA 1945

kolorovaný lept, 37,5 x 32cm, LD značeno v desce V. Röhlíng, sign. na paspartě V. Röhlíng, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných

1 500 Kč
(€ 58)



212

210

JAROSLAV RÓNA

(1957)

TŘI POKOJÍČKY

lept, 1983, 24,5 x 32cm, sign. PD Jaroslav Róna 83, rám, 2/25, LD popsáno autorem, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

211

PAVEL ROUČKA

(1942)

POSTAVY

2x litografie, 20,8 x 10,2cm, obě sign. PD Roučka, rám, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

212

NATÁLIE ROUČKOVÁ

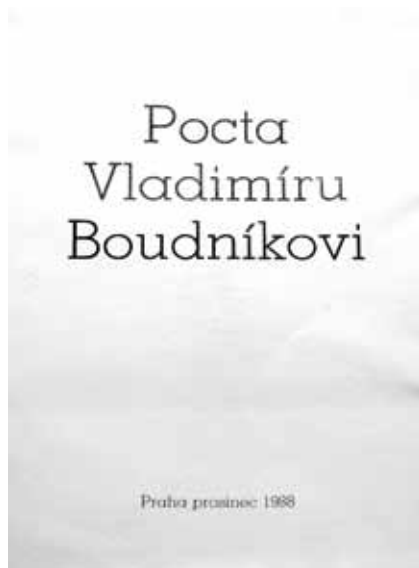
(1984)

KŮŇ

litografie, 70 x 54 cm, rám, č. 15/17

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

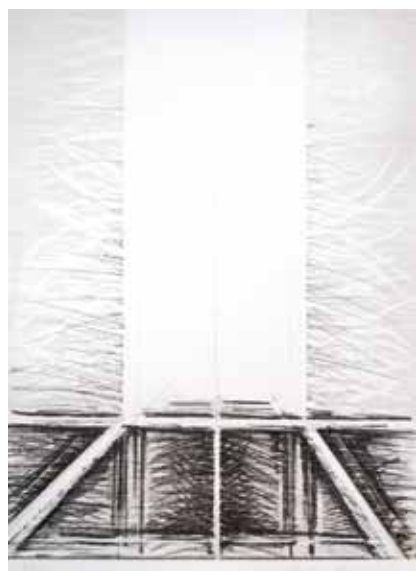
3 500 Kč
(€ 135)



213



213



213



213



213



213



213



213

213

RŮZNÍ AUTOŘI

POCTA VLADIMÍRU BOUDNÍKOVÍ

konvolut 46 grafických listů, 1988, vše sign. , M. Albich, M. Blaboliová, J. Hampl, B. Hrabal (text), J. Jíra, V. Komárek, D. Matouš, D. Puchnarová, M. Stuchlík, C. Urban a další, vyšlo nákladem autorů v počtu 55 výtisků, tento má č. 18

7 900 Kč
(€ 304)



214



215

214

ZDENĚK RYKR

(1900–1940)

PORTRÉT MUŽE

linoryt, 21,3 x 19 cm, PD značeno v desce R, zažloutlý, přeložený papír, studium na FF UK, výtvarně samouk, jako host vystavoval s Tvrdošijnými

1 500 Kč
(€ 58)



216



217

215

JIŘÍ SLÍVA

(1947)

MONA LISA

lept, 11,8 x 8,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 18/50, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

216

JIŘÍ SLÍVA

(1947)

BERUŠKY

litografie, 23,8 x 30 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

217

JIŘÍ SLÍVA

(1947)

AIR MAIL SPECIAL

litografie, 24 x 30 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)



218



219



220

218

JIŘÍ SLÍVA

(1947)

KOLOTOČ

litografie, 23,8 x 30,4 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)



221



222

219

JAN SPĚVÁČEK

(1973)

U RYBNÍKA V JAPONSKU

litografie, 2011, 44,5 x 34 cm, sign. PD Jan Spěváček, č. 5/5, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž

1 500 Kč
(€ 58)

220

JAROMÍR STRETTI - ZAMPONI

(1882-1959)

POHLED NA EMAUZY

lept, 1911, 32,5 x 35 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

4 000 Kč
(€ 154)



223

221

JAROMÍR STRETTI - ZAMPONI

(1882-1959)

CHALUPY

lept, 27 x 34 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

4 000 Kč
(€ 154)

222

VLADIMÍR SUCHÁNEK

(1933)

ZRCADLO

litografie, 39,7 x 30 cm, sign. DU VladSuchánek, č. 54/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

1 900 Kč
(€ 74)

223

VLADIMÍR SUCHÁNEK

(1933)

DÍVKA S MUŠLÍ

litografie, 32,5 x 22 cm, sign. DU VladSuchánek, pasparta, č. 59/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

2 500 Kč
(€ 97)



224



225



226



227

224

VLADIMÍR SUCHÁNEK

(1933)

HOMMAGE Á JAN VAN EYCK

litografie, 48,5 x 38cm, sign. DU VladSuchánek, č. 47/50, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

225

PAVEL SUKDOLÁK

(1925)

NA VLNÁCH

barevný lept, 28 x 18,5cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 23/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)

226

PAVEL SUKDOLÁK

(1925)

SOUVRATĚ

kombinovaná technika, 55,5 x 46 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 15/80, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 147)



228

227

JIŘÍ ŠALAMOUN

(1935)

UŘKNUTÍ

litografie, 1988, 43,5 x 59,5cm, sign. PD Jiří Šalamoun 88, autorský tisk 10/10, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

228

JIŘÍ ŠALAMOUN

(1935)

SV. ANTONÍN

litografie, 1980, 29,4 x 41,8cm, sign. DU Jiří Šalamoun 80, č. 46/60, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar

3 200 Kč
(€ 124)



229



230



231

229

EVA-NATUS ŠALAMOUNOVÁ

(1936)

RODINA

litografie, 1980, 32 x 26,5 cm, sign. DU Eva Natus Šalamounová, č. 37/40

3 200 Kč
(€ 124)



232



233

230

TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON

(1877-1942)

ZÁPAD NAD HRADČANY

lept, 16 x 14 cm, sign. PD T.F. Šimon, rám, č. 96, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

LITERATURA

XYZ-RADEK 7.A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 256a

1 800 Kč
(€ 70)

231

VÁCLAV ŠPÁLA

(1885-1946)

KYTICE VE VÁZE

litografie, 50,5 x 40 cm, sign. PD V Špála, pasparta, vydal SVU Mánes svým členům na rok 1930, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze

3 900 Kč
(€ 150)

232

MAXMILIAN ŠVABINSKÝ

(1873-1962)

PTÁCI NA OBLOZE

litografie, 23,5 x 16,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

233

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873-1962)

EXOTICKÝ MOTÝL S DÍVKOU
NA POBŘEŽÍ

litografie, 1960, 14,7 x 10,8 cm, sign. PD MŠvabinský, LN značeno na kameni Šm 60, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 816, str. 119

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



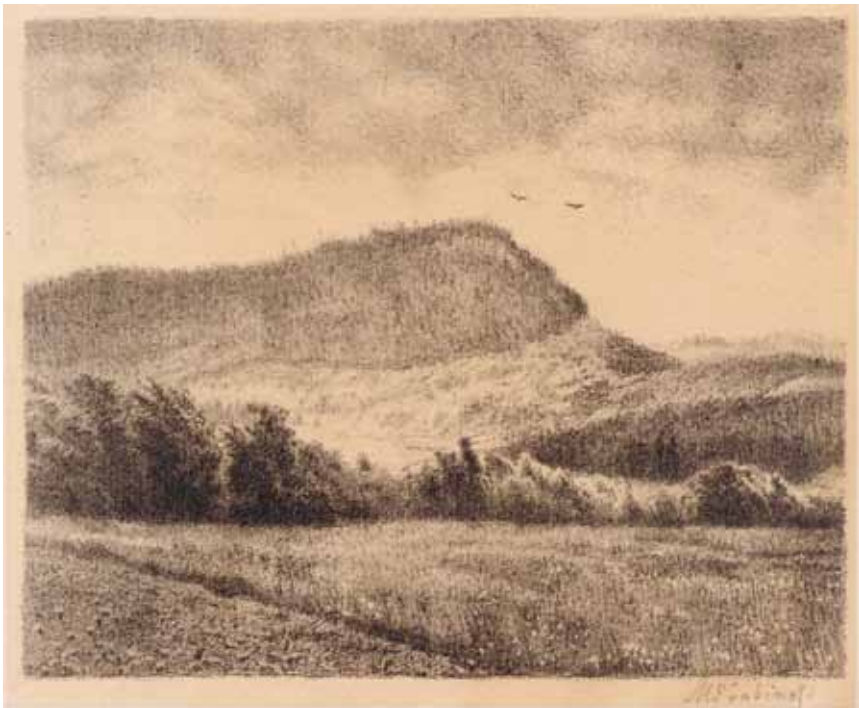
234



235



236



237

234

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873-1962)

ROŽDALOVICE

litografie, 1960, 17,6 x 12,8cm, sign. PD MŠvabinský, LD značeno na kameni Šm 60, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 812, str. 119

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

235

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873-1962)

TMAVÉ A SVĚTLÉ RŮŽE

litografie, 1953, 17,5 x 12,5cm, sign. PD MŠvabinský, PD značeno na kameni Šm 53, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 632, str. 93

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

236

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873-1962)

LABE

litografie, 1948, 18,2 x 12,2cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 553, str. 88

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

237

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873-1962)

GINDURA

litografie, 1953, 14,2 x 17cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 623, str. 92

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



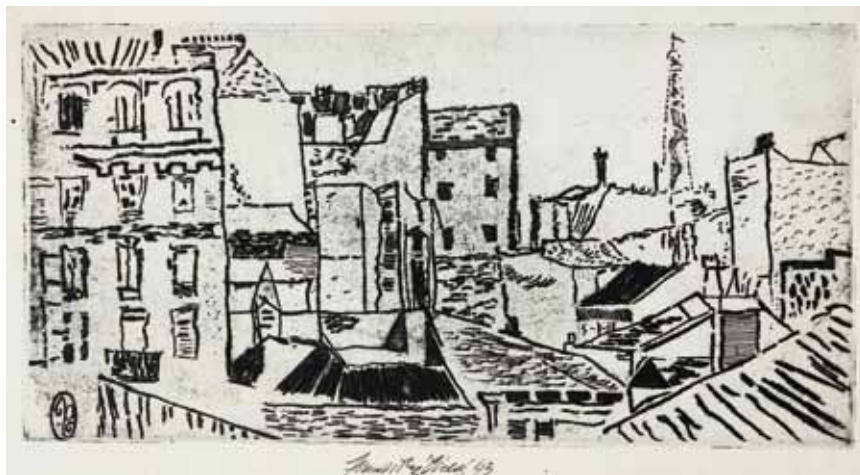
238



239



240



241

238

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873–1962)

RŮŽE SE SBÍRÁNÍM KLÁSKŮ

litografie, 1953, 16,4 x 11,7cm, sign. PD MŠvabinský, PD značeno na kameni Šm, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 626, str. 92

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

239

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873–1962)

KAMÉLIE

litografie, 1954, 22,3 x 17cm, sign. PD MŠvabinský, PD značeno na kameni Šm 54, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 647, str. 95

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 112)

240

MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

(1873–1962)

CALCEOLARIA (PANTOFLÍČEK)

litografie, 1954, 24,2 x 18,7cm, sign. PD MŠvabinský, LD značeno na kameni Šm 54, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 649, str. 96

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 112)

241

FRANTIŠEK TICHÝ

(1896–1961)

PAŘÍŽSKÉ STŘECHY

lept, 1939, 14,1 x 28,1cm, sign. DU František Tichý 43, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: soupis František Dvořák „František Tichý“ č. 29

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)



242



243



244



245



246

242

KAREL TOMAN

(1931–2000)

KEJKLÍŘ

litografie, 1980, 46,5 x 34,3 cm, sign. PD K Toman 80, pasparta, č. 41/45, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Získáno v ateliéru autora

2 200 Kč
(€ 85)

243

EMILIE TOMANOVÁ

(1933–1994)

ZUZANA V LÁZNI

lept, 47 x 40,2 cm, sign. PD Emilie Tomanová, č. 2/50, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

244

(MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN

(1902–1980)

SCHOVEJ SE VÁLKO

kolorovaná litografie, 1944, 25,5 x 35,5 cm, PD značeno na kameni Toyen 44, rám, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze

3 000 Kč
(€ 116)

245

JOSEF VÁCHAL

(1884–1969)

PRÁVA NIŽŠÍCH BRATŘÍ

dřevoryt, 11,3 x 10,7 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

246

JOSEF VÁCHAL

(1884–1969)

IN MEMORIAM VINCENCE PAULUSA

dřevoryt, 16,6 x 11,8 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



247



251



248



249

249

MARTIN VELÍŠEK

(1963)

BOREC V LITOKRAJINĚ 1

litografie, 2016, 42,5 x 30 cm, sign. PD M. Velíšek 2016, 27/30, žák prof. S. Libenského a J. Svobody na VŠUP v Praze

2 900 Kč
(€ 112)

250

MARTIN VELÍŠEK

(1963)

BOREC V LITOKRAJINĚ 2

litografie, 2016, 42,5 x 30 cm, sign. PD M. Velíšek 2016, 9/30, žák prof. S. Libenského a J. Svobody na VŠUP v Praze

2 900 Kč
(€ 112)



250

247

JITKA VÁLOVÁ

(1922–2011)

POSTAVY II.

litografie, 2009, 48,5 x 32 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 96/100

1 600 Kč
(€ 62)

248

KATARINA VAVROVÁ

(1964)

ŽENA LEOPARD

kolorovaný lept, 15 x 11,3 cm, sign. PD Katarina Vavrová

1 500 Kč
(€ 58)

251

JAROSLAV VOŽNIAK

(1933–2005)

STUDIE KONĚ

suchá jehla, mezzotinta, 1977, 53,7 x 66 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 77, rám, č. 14/30, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové

5 800 Kč
(€ 224)



252



253

252

STANISLAV ZIPPE

(1943)

KOMPOZICE

serigrafie, 1997, 35 x 53,7 cm, sign. PD Zippe 97, rám, č. 15/120, absolvent Hořovické sochařské školy

2 500 Kč
(€ 97)

253

OLBRAM ZOUBEK

(1926)

SBLÍŽENÍ

zlacený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 600 Kč
(€ 62)



254



255

254

OLBRAM ZOUBEK

(1926)

ZVĚSTOVÁNÍ

zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 600 Kč
(€ 62)

255

KAREL BENEŠ

CHALUPA

akvarel, papír, 24,5 x 32 cm, sign. LD K. Beneš, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

2. VLASTIMIL BENEŠ

3. října 1919 Praha – 17. září 1981 Praha, byl český malíř, grafik, sochař a scénograf, tvůrce loutek. Tématem jeho obrazů jsou především krajiny, hlavně české, po cestách do Itálie, Rakouska, Německa a Španělska také evropské. Jeho tvorba, především v prvním období, odráží kromě vesnické krajiny také okouzlení průmyslovou krajinou a pražskou periferií (Žižkov, pískovny, navigace), zahrnuje však i obrazy figurální a portréty. Tvorba V. Beneše je velmi osobitá, těžko zařaditelná do hlavních proudů výtvarného umění 20. století, jeho obrazy jsou naplněny osobitou poezií, klidem, tichem a melancholií.



256



257

256

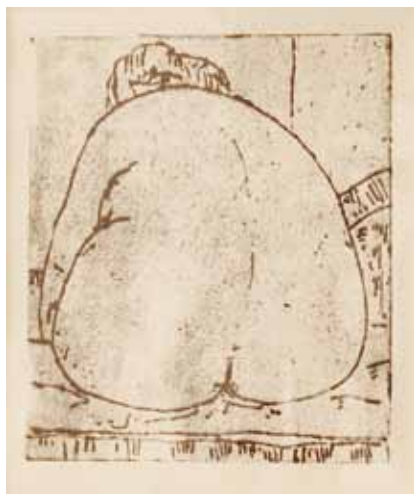
VLASTIMIL BENEŠ

(1919–1981)

LODIČKY

lept, 1948, 8 x 12,5cm, sign. PD Beneš 48, rám, č. 2/12, na rámu drobné oděrky, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

500 Kč
(€ 20)



258

257

VLASTIMIL BENEŠ

(1883–1979)

TOALETA 1

rytina v plastu, 14 x 9cm, rám

PROVENIENCE: vzadu pozůstalostní razítko:
Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

900 Kč
(€ 35)

258

VLASTIMIL BENEŠ

(1883–1979)

SEDÍCÍ AKT

rytina v plastu, 15 x 12,5cm, rám

900 Kč
(€ 35)

259

VLASTIMIL BENEŠ

(1883–1979)

AKT V ČERNÉ

linoryt, 18 x 12,5cm, rám

PROVENIENCE: vzadu pozůstalostní razítko:
Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

900 Kč
(€ 35)



259



260

260

VLASTIMIL BENEŠ

(1883–1979)

KOUPEL

suchá jehla, 11,5 x 16cm, rám

PROVENIENCE: vzadu pozůstalostní razítko:
Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

900 Kč
(€ 35)



261



263



265



266



262



264

262

VLASTIMIL BENEŠ
(1883–1979)

STOJÍCÍ AKT PO KOUPELI

rytina v plastu, 22,5 x 15 cm, rám

1 200 Kč
(€ 47)

263

VLASTIMIL BENEŠ
(1883–1979)

PO KOUPELI

rytina v plastu, 21 x 15 cm, rám

1 200 Kč
(€ 47)

261

VLASTIMIL BENEŠ
(1883–1979)

VE VANĚ

linoryt, 14,5 x 11 cm, rám

900 Kč
(€ 35)

264

VLASTIMIL BENEŠ
(1919–1981)

ZÁMECKÁ ZAHRAHA I.

tužka, papír, 20,8 x 43,5 cm, rám, vzadu
razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše,
uprostřed přeložený papír, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57

1 700 Kč
(€ 66)

265

VLASTIMIL BENEŠ
(1919–1981)

ZÁMECKÁ ZAHRAHA II.

tužka, papír, 20,8 x 43,5 cm, rám, vzadu
razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše,
uprostřed přeložený papír, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57

1 700 Kč
(€ 66)

266

VLASTIMIL BENEŠ
(1919–1981)

VÝSTAVA NĚMECKÉHO UMĚNÍ

tuš, pastel, papír, 1941, 14 x 17,7 cm, sign. PD
Beneš 41, rám, vzadu ve výřezu popsáno
autorem, studium na UK a VŠUP v Praze,
soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1 800 Kč
(€ 70)



267

267

VLASTIMIL BENEŠ

(1883-1979)

SURREALISTICKÁ KOMPOZICE I.

tuš, papír, 1945, 20,5 x 14 cm, sign. PD B.45.,
rám

2 000 Kč
(€ 77)

268

VLASTIMIL BENEŠ

(1883-1979)

SURREALISTICKÁ KOMPOZICE II.

tuš, papír, 1945, 21 x 13 cm, sign. PD B.45.,
rám

2 000 Kč
(€ 77)

269

VLASTIMIL BENEŠ

(1883-1979)

SURREALISTICKÁ KOMPOZICE III.

tuš, papír, 1945, 21 x 15 cm, sign. PD B.45.,
rám

2 000 Kč
(€ 77)

270

VLASTIMIL BENEŠ

(1883-1979)

SURREALISTICKÁ KOMPOZICE IV.

tuš, papír, 1945, 20,5 x 14,5 cm, sign. PD B.45.,
rám

2 000 Kč
(€ 77)



268



269

271

VLASTIMIL BENEŠ

(1883-1979)

HŘBITŮVEK

akvarel, kvaš, 1945, 37 x 60 cm, rám

PROVENIENCE: Vzadu pozůstalostní razítko:
Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

12 000 Kč
(€ 462)

272

VLASTIMIL BENEŠ

(1919-1981)

BARIKÁDA II.

akvarel, koláž, papír, 1945, 42 x 59 cm, sign.
LD Beneš 45, rám, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57

12 000 Kč
(€ 462)



270



271



272



273

273

VLASTIMIL BENEŠ

(1919-1981)

MILENCI

olej, sololit, 1969-70, 19,8 x 26,3 cm, sign.
PD Beneš, rám, vzadu datace díla, rám
poškozen, studium na UK a VŠUP v Praze,
soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

37 000 Kč
(€ 1 424)

3. OBRAZY



274



275

274

KAREL BENEŠ

NA VYHLÍDCE ZA ČERTOVINOU

olej, karton, 33 x 42,5cm, sign. LD K. Beneš, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

275

VÁCLAV BUBENÍČEK

(1913–?)

PŘÍSTAV

tempera, karton, 1957, 30,5 x 42cm, sign. PD V. Bubeníček 1957, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze

2 000 Kč
(€ 77)

276

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

VĚNEČEK

olej, asambláž, sololit, 26,5 x 20,5cm, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



276



277

277

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

BĚLÁ POD BEZDĚZEM

olej, plátno, 50-tá léta, 40 x 55,5cm, blindrád, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

278

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

MADONA

olej, asambláž, sololit, začátek 60-tých let, 34 x 29,5cm, sign. DU Čáslavský, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



278



279

279

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

POTŮČEK

olej, plátno, 1987, 64,5 x 45cm, sign. na zadní straně Čáslavský R. 1987, blindrád, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



280



283



285



281



284



282

280

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

MEDŮŽA

olej, plátno, 1990, 40 x 55 cm, monogr. PD RČ 90, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 174)

281

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

BRUTALITA

olej, sololit, 1990, 53 x 45 cm, monogr. LD RČ 90, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

282

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

SÁZAVA

olej, sololit, 54 x 78,5 cm, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

283

BRANKO FILIPOVIČ

(1924–1997)

IZ CIKLUSA BUDVANSKI HORIZONTI

olej, překližka, 1961, 37 x 49,5 cm, sign. PD Filo 61, rám, práce černohorského malíře, studium na uměleckých školách v Cetinje a Herceg Novi, poté na Akademii v Bělehradu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 385)

284

VÁCLAV KAREL

(1902–1969)

AUTOPORTRÉT

olej, plátno, 1960, 60 x 38,3 cm, značeno na zadní straně V. Karel 60, rám, studium u B. Dobiáše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMPRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)

285

VÁCLAV KAREL

(1902–1969)

DĚTI SI HRAJÍ NA PÍSKU

olej, plátno, 1948, 44 x 55 cm, na zadní straně značeno razítkem: Z pozůstalosti akad. malíře Václava Karla (1902–1969), napínací rám, studium u B. Dobiáše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMPRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar

PROVENIENCE: na zadní straně dobrozdání od dcery autora, Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)



286



287

286

JITKA KOLÍNSKÁ

(1930–1992)

NOČNÍ MĚSTO

monotyp, 1956, 45,8 x 56,5 cm, sign. LD Kolínská 56, rám, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora

9 000 Kč
(€ 347)

287

ALEKSEY A. KOLOSOV

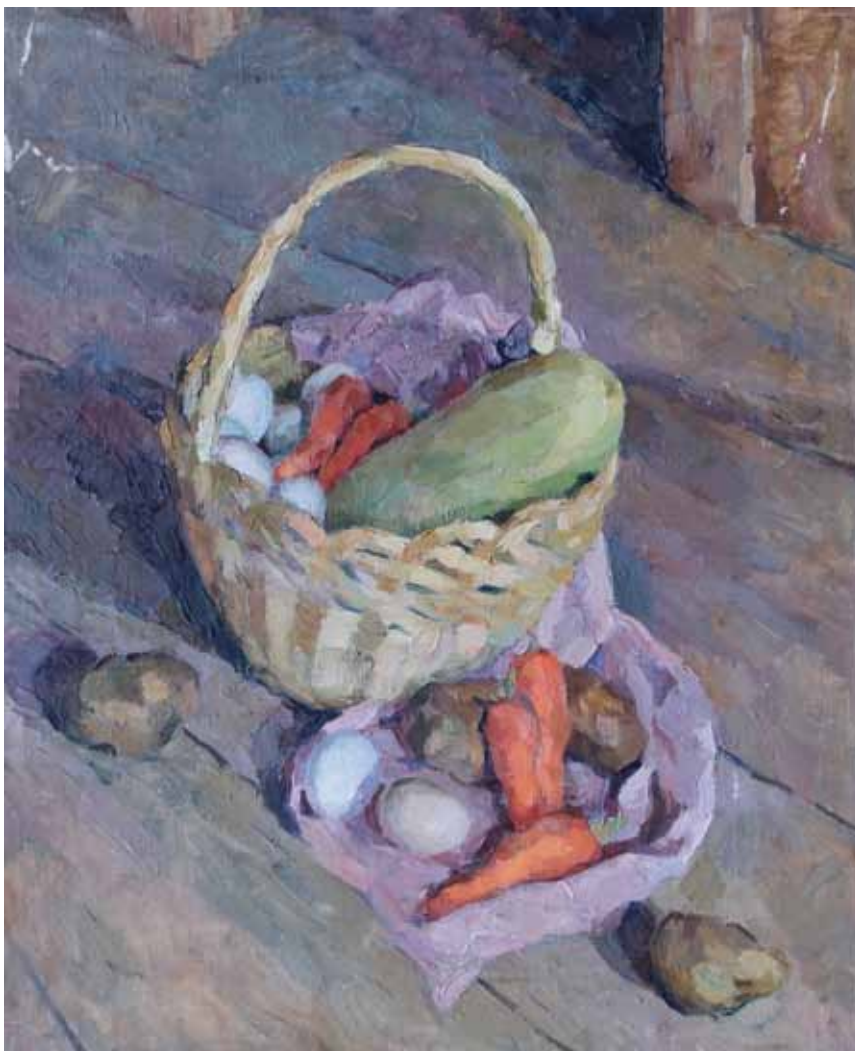
(1892–1972)

KRAJINA

olej, karton, 60. léta 20. století, 35 x 48 cm, rám, vzadu připsáno potvrzení pravosti od syna A. A. Kolosova

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



288

288

ALEKSEY A. KOLOSOV

(1892–1972)

ZÁTIŠÍ

olej, plátno, 30. léta 20. století, 72 x 58 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

45 000 Kč
(€ 1 731)

289

NEZNÁMÝ AUTOR

HUDEBNÍCI

olej, plátno, karton, 60 x 49,5 cm, rám, na rámu drobná poškození

3 600 Kč
(€ 139)



289



290



292

290

RADIM MALÁT

(1930–1997)

ZÁTIŠÍ

olej, papír, 1948, 50 x 35 cm, datováno PD 48, při okrajích poškozeno, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

4 800 Kč
(€ 185)



291



293

291

VÁCLAV MENČÍK

(1926)

ZÁTIŠÍ S POHÁREM A OVOCEM

tempera, kvaš, papír, 1943, 25,5 x 39,3 cm, sign. LD Menčík 28. IX. 43, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Filly, J. Nováka, člen JvU a zakládající člen výtvarné skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar

7 900 Kč
(€ 304)

292

LEOPOLD MUSIL

(1920–1997)

KRAJINA

olej, plátno, 1971, 66 x 44 cm, sign. LD Musil 1971, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Želibského na AVU v Praze

2 000 Kč
(€ 77)



294

293

KAREL OBERTHOR

(1921–1996)

KRAJINA

olej, sololit, 33 x 38 cm, monogr. PD K. O., rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

294

VÁCLAV PAVLÍK

(1901–1966)

KRAJINA

olej, plátno, 65 x 92 cm, sign. PD V. Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, a V. H. Brunnera na VŠUP v Praze, poté O. Španiela na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a Sdružení výtvarníků v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



295



296



297



298



299

295

VÁCLAV PAVLÍK

(1901-1966)

KYTICE RŮŽÍ

olej, karton, 76,5 x 53 cm, sign. LD V. Pavlík, rám, poškozený rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, a V. H. Brunnera na VŠUP v Praze, poté O. Španiela na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a Sdružení výtvarníků v Praze

7 000 Kč
(€ 270)

296

VILÉM PLOCEK

(1905-2001)

TANČÍRNA NA MONTMARTRU

vosková tempera, karton, 1998, 55 x 40 cm, sign. PD Vilém Plocek 1991, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes

4 200 Kč
(€ 162)

297

FRANTIŠEK ŘÍHA

(1910-1986)

DVĚ POSTAVY

olej, lepenka, 24 x 19 cm, sign. PD Fr. Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

6 600 Kč
(€ 254)

298

FRANTIŠEK ŘÍHA

(1910-1986)

NA ÚTESU

olej, lepenka, 21 x 32 cm, sign. PD Fr. Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

7 200 Kč
(€ 277)

299

KVĚTA VÁLOVÁ

(1922-1998)

HLAVY

olejová tempera, monotyp, 1980, 21 x 28,5 cm, sign. PD K. Válová 80, rám, č. 27/50. Dílo jedné z legendárních sester-autorek, které se prosadily svou malbou a grafikou pevných, velkorysých forem, jež se během II. poloviny 20. století vyvinuly od figurace až v abstrahované výjev. V tvorbě Květy Válové ulpělo více figurativních prvků, jak dobře prokazuje i tato nabízená grafika, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastníka se výstav Nové figurace

9 000 Kč
(€ 347)

4. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA



300



303



301



302

300

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924–2011)

CO VYHLÍŽÍŠ, AUTORE?

tuš, papír, 31 x 23,5cm, lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

301

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924–2011)

VÝHODNÁ KOUPEĚ

akvarel, tuš, papír, 24,8 x 20,5cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, dole text: „Soudím, že jsem s tou koupí neprohloupil. Střecha sice nebyla tak v pořádku, jak předstíral, ale za to jsem našel pod podlahou tři zachovalé ženské kostry.“, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 200 Kč
(€ 124)

302

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924–2011)

JE TO PODVODNÍK!

akvarel, tuš, papír, 33 x 24,2cm, dole text: „Je to podvodník! Vždycky si vrzne a pak se schová do kotelny!“, mírně zašpiněný a pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 600 Kč
(€ 139)

303

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924–2011)

UMÍTE ODOLÁVAT POČASÍ?

akvarel, tuš, papír, 21 x 29,5cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



Pro mne jsou každé vánoce horror. Předloni mě hodili do kádě s rybama a loni jsem visel až do tří králů za límec na stroměčku.

304



307



305



306

306

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924-2011)

DUŠIČKY

akvarel, tuš, papír, 29,7 x 21cm, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 185)

307

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924-2011)

BOGYNKY A DĚTĚ S VEĹKOU HLA-VOU

akvarel, tuš, papír, 42 x 29,6cm, mírně pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 400 Kč
(€ 247)

304

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924-2011)

TRPASLÍCI

akvarel, tuš, papír, 20,9 x 29,6cm, dole text: „Pro mne jsou každé vánoce horror. Předloni mě hodili do kádě s rybama a loni jsem visel až do tří králů za límec na stroměčku.“, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 185)

305

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924-2011)

PERMONÍK

akvarel, tuš, papír, 29,6 x 21cm, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 185)

5. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA II.



308



309

308

AXEL A.

BEZ NÁZVU

akryl, plátno, 2012, 45,5 x 45,5 cm, sign. PD
Axel A. 2012

3 300 Kč
(€ 127)

309

ALENA ANDERLOVÁ

(1977)

MOTORKÁŘ I

olej, plátno, 2013, 30 x 25 cm, sign. vzadu
Anderlová 2013

7 500 Kč
(€ 289)

310

ALENA ANDERLOVÁ

(1977)

MOTORKÁŘ II

olej, plátno, 2013, 30 x 25 cm, sign. vzadu
Anderlová 2013

7 500 Kč
(€ 289)



310



311

311

MARTINA CHLOUPA

(1976)

SPÍČÍ

akryl, plátno, 2006, 40 x 40 cm, sign.
vzadu Martina Chloupa 2006, žákyně
prof. Knížáka, Hendrycha a Koblasý na AVU
v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)

312

HELENA HRUŠKOVÁ - ŠTEFKOVÁ

(1955)

ZÁDUMČIVÁ

olej, plátno, 1983, 80,5 x 50,5 cm, sign.
na zadní straně Hrušková 83, rám, žákyně
prof. Jiroudka na AVU v Praze, členka JUV

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



312



313

313

JINDRA HUSÁRIKOVÁ

(1931)

KRESBA IV.

olej, karton, 43 x 35 cm, rám, na zadní straně
štítek s popisem autorky? a razítko čfvu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)



314



315

314

JANA JULÍNKOVÁ

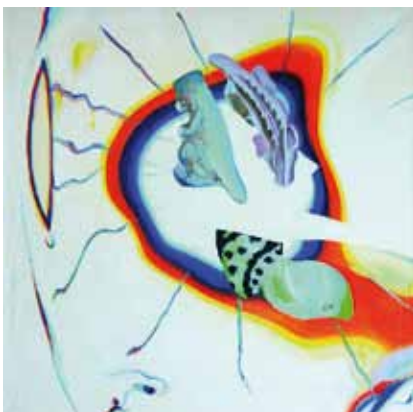
(1980)

ZIMNÍ KRAJINA

olej, karton, 74,5 x 100 cm, rám, studium na MU v Brně a Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



316

315

ANTONÍN KROČA

(1947)

KYTICE RŮŽÍ

olej, plátno, 1991, 70 x 55,5 cm, sign. PD Kroča 91, rám, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

316

PETR KUNČÍK

(1981)

GUMOVÝ MEDVÍDEK (Z CYKLU VITAMIN FRIENDS)

olej, plátno, 2005, 100 x 100 cm, sign. vzadu Kunčík 05, rám

8 500 Kč
(€ 327)



317



318

317

JANA REINEROVÁ

(1946)

PRAŽSKÉ SCHODY

olej, kombinovaná technika, sololit, 21 x 26 cm, sign. PD Reinerová, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobné oděrky, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě

3 000 Kč
(€ 116)

318

MAREK ROZEHNAL

(1982)

DRESDEN

akryl, tiskařské barvy, řezba do dřeva, 110 x 86 cm, sign. LD Rozehnal, dle rokokové radnice v Drážďanech, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)



319



320

319

MAREK ROZEHNAL

(1982)

KRAJINA

akryl, kočárový lak, plátno na dřevě, 2016, 148,5 x 71 cm, sign. PD Rozehnal, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



321



322



323

320

MICHAL SINGER

(1959)

S HLAVOU V OBLACÍCH

akryl, plátno, 60 x 50 cm, sign. DU Singer, studium na FF UK v Praze

3 900 Kč
(€ 150)



324

321

MAREK SLAVÍK

(1982)

PRDEL V CHLÍVĚ

olej, plátno, 2004, 95,5 x 135,5 cm, sign. PD Marek Slavík, blindrám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. Z. Berana na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)

322

DAN TRANTINA

(1965)

OBDIVOVATEL

olej, papír, 2006, 50 x 34 cm, monogr. PD DT 06, žák prof. Načeradského na AVU v Praze

1 500 Kč
(€ 58)

323

DAN TRANTINA

(1965)

MILENKA

olej, papír, 2004, 43 x 61 cm, monogr. PD DT 04, okraj mírně natržen, neznatelné, žák prof. Načeradského na AVU v Praze

1 600 Kč
(€ 62)

324

DAN TRANTINA

(1965)

LÁSKA VÍTEŽNÁ

olej, papír, 2004, 51 x 70 cm, monogr. PD DT 04, žák prof. Načeradského na AVU v Praze

1 700 Kč
(€ 66)



325



326



327

325

KAMILA ŽENATÁ

(1953)

JARO

olej, plátno, 2003, 20 x 20 cm, sign. PD
KAMILA ŽENATÁ, žákyně L. Čepeláka

1 500 Kč
(€ 58)

326

KAMILA ŽENATÁ

(1953)

STROM V ZIMĚ

olej, plátno, 2003, 24 x 32 cm, sign. vzadu
Kamila Ženatá 2003, žákyně L. Čepeláka

3 000 Kč
(€ 116)



328



329

327

KAMILA ŽENATÁ

(1953)

KŘÍŽOVATKA CEST

olej, plátno, 2000, 40 x 40 cm, sign. PD
KAMILA ŽENATÁ 2000, rám, žákyně L.
Čepeláka

5 000 Kč
(€ 193)

328

NEZNÁMÝ AUTOR

SV.PROKOP

olej, plátno, cca 1800, 143,5 x 75 cm,
rentoilováno

35 000 Kč
(€ 1347)



330



331

329

NEZNÁMÝ AUTOR

POHLED NA ITALSKÉ MĚSTO

olej, plátno, 1945, 64,5 x 92 cm, rám

5 000 Kč
(€ 193)

330

NEZNÁMÝ AUTOR

ZAMRZLÁ ŘEKA

olej, plátno, 54 x 64 cm, sign. PD, rám

5 000 Kč
(€ 193)

331

ADOLF JELÍNEK ALEX

(1890-1957)

BUDOVÁNÍ POMNÍKU ERNESTA
DENISE V PRAZE ROKU 1928

suchá jehla, 54 x 41,2 cm, sign. PD AJ. Alex,
rám, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A.
Janka na Akademii v Mnichově a prof. M.
Švabinského na AVU v Praze, člen SVU
Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



332



333



334

332

JIŘÍ BALLING

(1890-?)

ŽLUTÝ MELOUN

olej, plátno, 33 x 45cm, sign. Balling Jiří, rám, na zadní straně štítek s popisem a s podpisem autora, žák prof. V. Bukovace, J. J. Loukoty a V. Nechleby na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



335



336

333

JÚLIUS BARTEK

(1930)

JERUZALÉM

olej, dřevo, 29 x 22,5cm, sign. LD J. Bartek, rám, vzadu popsáno

5 000 Kč
(€ 193)

334

ALOIS BÍLEK

(1887-1961)

KRAJINA

olej, karton, 32,5 x 39,5cm, sign. PD Bílek, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

335

JOSEF BINO

(1881)

VESNICE NA JAŘE

olej, plátno, 34 x 49,5cm, sign. LD J. Bino, rám, studium na Ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



337



338

336

JOSEF BINO

(1881-?)

KRAJINA

olej, karton, 48,5 x 68,5cm, sign. PD J. Bino, rám, studium na Ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

337

ZDENKO CRHA

(1931-1992)

ZÁTIŠÍ S MELOUNEM

olej, plátno, 44 x 58cm, sign. LD Z. Crha, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu poškození

2 500 Kč
(€ 97)

338

ZDENKO CRHA

(1931-1992)

MOŘSKÉ ÚTESY

olej, plátno, 28 x 38cm, sign. PD Z. Crha, rám, na rámu oděrky

3 500 Kč
(€ 135)



339



340



341



342



343

339

FRANTIŠEK ČERMÁK

(1907)

POVÍDKY NA ČERNÉ HOŘE

olej, plátno, 69,5 x 50 cm, sign. PD Fr. Čermák, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

340

JOSEF M. ČERNOVICKÝ

(1906-1991)

ŠPANĚLKA

olej, plátno, 72 x 54 cm, sign. LD J.M.Černovický, rám

3 500 Kč
(€ 135)

341

FRANTIŠEK BOHUMIL DOUBEK

(1865-1952)

STUDIE VZHÍŽEJÍCÍ ŽENSKÉ HLAVY

olej, plátno, 43,5 x 35 cm, sign. PD F. Doubek, rám, žák prof. F. Sequense na AVU v Praze, člen SVU Mánes a JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



344

342

STANISLAV FEIKL

(1883-1933)

KRAJINA SE SNOPY

olej, karton, 25,5 x 36 cm, sign. LD Feikl, rám, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

343

STANISLAV FEIKL

(1883-1933)

ZIMNÍ KRAJINA

olej, plátno, 77,5 x 82 cm, sign. PD Feikl S., rám, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

344

VLADIMÍR FORTIN

(1923-2005)

ZÁTIŠÍ S KYTICÍ

olejová tempera, karton, 50 x 34,5 cm, sign. PD Fortin, rám, na rámu drobné oděrky

1 500 Kč
(€ 58)



345



346



347

345

VLADIMÍR FORTIN

(1923–2005)

NÁKLADNÍ LOĎ

olejová tempera, karton, 1961, 43 x 52,5cm, sign. PD Fortin 61, rám, na rámu drobné oděrky

1 800 Kč
(€ 70)



348

346

VLADIMÍR FORTIN

(1923–2005)

PARNÍK

olejová tempera, karton, 1960, 44 x 61cm, sign. PD Fortin 60, rám

1 800 Kč
(€ 70)

347

KAREL GABRIEL

(1891–1963)

JARO NA KAMPĚ

olej, karton, 1943, 39 x 53cm, sign. PD K. Gabriel, rám, na zadní straně popsáno autorem, od roku 1943 v majetku Jar. Planera, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 400 Kč
(€ 170)



349



350

348

KAREL GABRIEL

(1891–1963)

VLTAVA U KARLOVA MOSTU

olej, sololit, 1944, 39,5 x 52cm, sign. LD K. Gabriel 44, rám, na zadní straně popsáno autorem, od roku 194... v majetku Jar. Planera, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 400 Kč
(€ 170)

349

KAREL GABRIEL

(1891–1963)

KOSTEL SV. JINDŘICHA

olej, plátno, 1944, 63 x 46,5cm, sign. LD K. Gabriel 44, rám, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

350

M. GRANIZA

ZÁTIŠÍ S OVOCEM

olej, plátno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



351



352



353

351

SVATOPLUK HAVRLÍK

(1908-1966)

ÚVOZ V PRAZE

olej, plátno, 1960, 60 x 53,5 cm, sign. LD Havrlík 60, rám, na zadní straně štítek s popisem, razítkem autora a razítkem ČFVU, žák prof. Kysely na uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. Nejedlého na AVU tamtéž, studium profesury kreslení na FF UK

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 500 Kč
(€ 250)



354

352

ROBERT HOLZER

(1859-1938)

KRAJINA

olej, karton, 23,5 x 24,5 cm, sign. PD R. Holzer, rám, Malíř dekorací a krajinář. V letech 1875-80 byl zaměstnán ve Vídni v ateliéru dvorních dekoračních malířů Brioschiho, Burghardta a Kautského a navštěvoval při tom akademii. Poté odešel do Paříže, přijal místo dekoračního malíře divadla na Vídeňce, odkud byl r. 1883 povolán do Prahy do ND, kde byl zaměstnán do 31.7.1924. Pracoval též podle návrhů a za osobní spolupráce výtvarníků „generace ND“ (Aleš, Ženíšek, Hynais aj.). Ke konci života se věnoval malbě romantických krajin.

3 500 Kč
(€ 135)

353

ROBERT HOLZER

(1859-1938)

POUTNÍK

olej, karton, 31 x 41 cm, sign. PD R. Holzer, rám, Malíř dekorací a krajinář. V letech 1875-80 byl zaměstnán ve Vídni v ateliéru dvorních dekoračních malířů Brioschiho, Burghardta a Kautského a navštěvoval při tom akademii. Poté odešel do Paříže, přijal místo dekoračního malíře divadla na Vídeňce, odkud byl r. 1883 povolán do Prahy do ND, kde byl zaměstnán do 31.7.1924. Pracoval též podle návrhů a za osobní spolupráce výtvarníků „generace ND“ (Aleš, Ženíšek, Hynais aj.). Ke konci života se věnoval malbě romantických krajin.

3 500 Kč
(€ 135)



355

354

ROBERT HOLZER

(1859-1938)

LESNÍ KRAJINA

olej, plátno, 80 x 52 cm, sign. PD R. Holzer, rám, na rámu oděrky, Malíř dekorací a krajinář. V letech 1875-80 byl zaměstnán ve Vídni v ateliéru dvorních dekoračních malířů Brioschiho, Burghardta a Kautského a navštěvoval při tom akademii. Poté odešel do Paříže, přijal místo dekoračního malíře divadla na Vídeňce, odkud byl r. 1883 povolán do Prahy do ND, kde byl zaměstnán do 31.7.1924. Pracoval též podle návrhů a za osobní spolupráce výtvarníků „generace ND“ (Aleš, Ženíšek, Hynais aj.). Ke konci života se věnoval malbě romantických krajin.

4 500 Kč
(€ 174)

355

JOSEF HURT

(1881-1945)

CHALOUPKA

olej, karton, 48 x 58,5 cm, rám, žák S. Suchardy na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)



356



359



361



357



360



358

356

JOSEF HURT

(1881–1945)

REMÍZEK

olej, karton, 1912, 40 x 61cm, sign. LD 1912 Hurt Josef, rám, žák S. Suchardy na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

357

VÁCLAV JEDLIČKA

(1862–1928)

ANDROMEDA

olej, karton, 40,5 x 32,5cm, rám, na zadní straně potvrzení pravosti od Julie Jedličkové z roku 1929, rám poškozen, žák prof. F. Sequense na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

358

H. JUNGER

DÍVKA S KOŠÍKEM OVOCE

olej, karton, 1910, 58,5 x 49,5cm, sign. PD H. Junger 1910 a Paris, rám, malba místy krakelovaná

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

359

HANS KNOEHL

(1850–1927)

KRAJINA S RYBNÍKEM

olej, lepenka, 14,7 x 20,4cm, sign. PD H. Knoechl, rám, autor znám též jako Jan (Bohuš) Knöchel

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

360

BEDŘICH KOHOUT

(1909)

POTOK V LUKÁCH

olej, karton, 38,5 x 27,5cm, sign. PD Kohout B., rám, při okrajích lehce poškozeno

2 400 Kč
(€ 93)

361

JAROSLAV KOTAS

(1909–1981)

Z LIBNĚ

olej, plátno, 50 x 70cm, sign. PD Jar. Kotas, rám, vzadu na slepém rámu štítek s popisem a dobové razítko ČFVU, žák prof. Z. Kratochvíla a F. Kysely na VŠUP v Praze, C. Boudy a K. Lidického na PedF UK v Praze

3 800 Kč
(€ 147)



362



363



364



365

362

J. KOVÁŘ

ZIMNÍ KRAJINA

olej, karton, 1944, 29 x 39 cm, sign. PD I. Kovář 44, rám

2 200 Kč
(€ 85)



366



367

363

KAREL KUPKA

(1905-1971)

CHALUPY V ZIMĚ

olej, karton, 36 x 46 cm, sign. PD Kupka, rám, studoval v krajinářské škole Antonína Kalvody v Běhařově, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

364

VLASTIMIL KUŘIL

(1893-?)

KRAJINA

olej, malířská lepenka, 30 x 40 cm, sign. PD Vlast. Kuřil, rám, žák prof. V. Bukovace a V. Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

365

QUIDO LEXA

(1895-?)

ŠEŘÍKY VE VÁZE

olej, plátno, 58 x 68 cm, sign. LD Lexa, rám, na rámu drobné oděrky

4 000 Kč
(€ 154)

366

ALOIS LUKÁŠEK

(1911-1984)

PODZIMNÍ ALEJ

olej, sololit, 62,5 x 52,5 cm, sign. PD Lukášek, rám, žák prof. Nejedlého a Sychry, člen SVU Aleš v Brně, SČVU

4 500 Kč
(€ 174)

367

DAVID MATTANELLI

INTUICE

olej, plátno, 1963, 66,5 x 47 cm, sign. LD Mattanelli David intuice 63, blndrám, na malbě místy drobná poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



368



369

368

FRANTIŠEK MÜLLER

(1833-1917)

CHLAPCI S HROZNY A MELOUNEM

olej, plátno, 1916, 67,5 x 52cm, sign. na zadní straně Fr. Müller v Chrudimi 1916, rám, studium na Akademie der bildenden Künste v Mnichově

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 500 Kč
(€ 289)



370



371

369

FRANTIŠEK MÜLLER

(1833-1917)

CHLAPCI SE PSEM

olej, plátno, 1916, 67,5 x 52,5cm, sign. na zadní straně Fr. Müller v Chrudimi 1916, rám, studium na Akademie der bildenden Künste v Mnichově

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 500 Kč
(€ 289)

370

NEZNÁMÝ AUTOR

MOST

olej, sololit, 1955, 56,5 x 73,5cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky

1 500 Kč
(€ 58)



372

371

NEZNÁMÝ AUTOR

OVEČKY NA PASTVĚ

olej, karton, 17 x 24cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky

1 500 Kč
(€ 58)

372

NEZNÁMÝ AUTOR

VÝJEV Z VELKÝCH BOŠAN

tempera, karton, 1916, 50 x 65cm, rám, na malbě i rámu místy drobná poškození

2 900 Kč
(€ 112)



373



375



377



374



376



378

373

NEZNÁMÝ AUTOR

PORTRÉT DÍVKY S HADEM

olej, plátno, 19. století, 73,5 x 59 cm, rám, reintonováno, lokální poškození

8 800 Kč
(€ 339)

374

NEZNÁMÝ AUTOR

PORTRÉT MUŽE V UNIFORMĚ

olej, plátno, 1899, 69 x 56 cm, napínací rám, značeno PD Atelier Maschek Kaaden 1899

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

375

VÁCLAV PEŘINA

MAKARSKÁ

olej, karton, 50 x 39 cm, sign. PD V. Peřina, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

376

A. PLISCHKE

ZÁTIŠÍ S VÁZOU A OVOCEM

olej, plátno, 73 x 97 cm, sign. PD A. Plischke, rám, poškozené plátno, na rámu drobné oděrky

7 500 Kč
(€ 289)

377

MINKA PODHAJSKÁ

(1881-1963)

ROK KVĚTIN

olejová tempera, plátno, 1943, 85 x 116 cm, PD monogr. MP 1943, rám, připojen štítek s popisem, na rámu poškození

8 000 Kč
(€ 308)

378

OSWALD POETZELBERGER

(1893-1966)

POHLED Z INSEL REICHENAU NA BODANSKÉ JEZERO

olej, plátno, 55,5 x 70,5 cm, sign. PD O. Poetzleberger, rám, na zadní straně štítek s popisem, rám poškozen, žák Christiana Landerbergera v Karlsruhe

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)



379



380



382



381



383

379

VÁCLAV PŘÍHODA

(1888–1941)

RACHOVO NA PODKARPATSKÉ
RUSI

olejová tempera, malířská lepenka, 43,5 x
54 cm, sign. PD V. Příhoda, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

380

MILAN RATZKA

KRAJINA

olej, plátno, 1938, 60 x 80 cm, sign. PD
Ratzka 1938, rám

8 000 Kč
(€ 308)

381

ZDENEK RYKR?

ZÁTIŠÍ SE DŽBÁNKEM A MISKOU
OVOCE

olej, plátno, 40 x 60 cm, sign. LD Rykr, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
(€ 1154)

382

FRANTIŠEK SALAMÁNEK

(1908)

ZIMNÍ KRAJINA S ŘEKOU

olej, lepenka, 49 x 63 cm, sign. LD F.
Salamánek, rám, žák prof. J. Beneše a J.
Schussera na VŠUP v Praze, soukromý žák
A. Kalvody

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

383

G. SANDER

RŮŽE

olej, plátno, 67 x 45,5 cm, sign. PD G. Sander,
rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)



384



385



386

384

MILADA SCHMIDTOVÁ

(1922)

STAVENÍ V JABLOŇOVÉM SADU

olej, plátno, karton, 48 x 68 cm, sign. PD M. Schmidtová, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorce

7 200 Kč
(€ 277)



387



388

385

JAN SKLENÁŘ

RYBNÍK U PRŮHONIC

olej, karton, 27 x 36 cm, sign. PD Jan Sklenář, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 112)



389

386

ZBYNĚK ŠTOLOVSKÝ

(1909-1956)

ÚDOLÍ TEPLÉ

olej, karton, 1947, 35 x 65 cm, sign. PD Štolovský 47, rám, studoval na ČVUT a u prof. Fixe ve Vídni, člen SVU Aleš Praha

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

387

JOSEF TRUNKE

Z HOR

olej, sololit, 43,5 x 58 cm, sign. PD Trunke, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, na rámu drobné oděrky

1 800 Kč
(€ 70)

388

ALOIS TUŽINSKÝ

(1907-?)

SENOSEČ

olej, plátno, 67 x 90 cm, sign. PD Tužinský, rám, soukromý žák Josefa Jambora, poté prof. Sergeje Alexandroviče Mako na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

389

VÁCLAV F. ULŠMÍD

(1903-1985)

ZÁTIŠÍ S POMERANČI

olej, plátno, 17 x 23 cm, sign. LD V. F. Ulšmíd, rám, vzadu potvrzení pravosti autorem, na rámu oděrky

1 500 Kč
(€ 58)



390



391



392

390

KAREL ZÁPECA

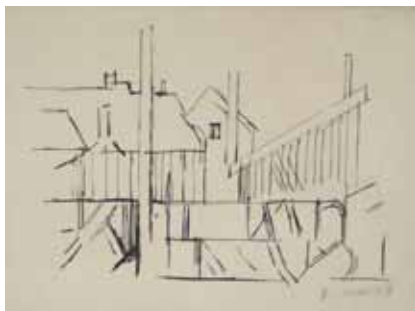
(1893–1975)

KRIVÁŇSKÉ PLESO

olej, plátno, 35,5 x 45,5cm, sign. PD K. Zápěca, rám, na zadní straně razítko „Zápěcův výtvarný salón u pramene Ottovy Lázně Luhačovice“ a autorův popis

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



393



394



395

391

LADISLAV ZOUBEK

(1929)

U POTOKA V SOBĚSLAVI

olej, plátno, 95 x 115 cm, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem

2 100 Kč
(€ 81)

392

EMANUEL FRINTA

(1896–1970)

TANEC

uhel, křída, papír, 1944, 75,5 x 48 cm, sign. PD Em. Frinta 9. X. 44, rám, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

393

FRANTIŠEK GROSS

(1909–1985)

OHRADY

tuš, papír, 1943–4, 10,5 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, malováno na pozvánce Jiřího Trnky

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, lehce zašpiněný, při okrajích pokřčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

2 900 Kč
(€ 112)

394

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

VYSOKÉ NAD JIZEROU

pastel, papír, 1948, 49 x 64 cm, sign. PD J. Grus 1948, rám, PD věnování: Vlastě a Pepíkovi 24/XII J. Grus 1948, na rámu drobné oděrky, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

5 600 Kč
(€ 216)

395

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

VĚŠENÍ PRÁDLA

kvaš, karton, 1981, 69 x 98 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 500 Kč
(€ 250)



396



397



398



399



400

396

MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ
(1903-1999)

ČESKÁ VESNICE

akvarel, papír, 1937, 46 x 62 cm, sign. PD M. Hlobilová 1937

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)

397

MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ
(1903-1999)

KVETOUČÍ JABLONĚ

tempera, papír, 1937, 47 x 63 cm, sign. PD M. Hlobilová 1937, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 000 Kč
(€ 693)

398

OTMAR HÖRL
(1950)

POISONED

plast (multipl), v. 40,5 cm, značeno Hörl

3 800 Kč
(€ 147)

399

ALFRÉD JUSTITZ
(1879-1934)

TOAILETA

tuš, papír, 1920, 22,5 x 17 cm, sign. PD Alf. Justitz 20, rám, na rámu drobná poškození

6 800 Kč
(€ 262)

400

ZDENĚK KEPKA
(1930)

HLAVA

skleněná plastika, 1989, 38,5 x 28 x 18 cm, značeno v dolní části Kepka 1989, dílo autora z rodiny špičkových sklářských výtvarníků se světovým ohlasem (v r. 1971 získali spolu s bratrem Vladimírem Oskara uděleného odbornou porotou pařížského Uměleckoprůmyslového salonu), využil se u svého otce ve Zlonicích

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

9 000 Kč
(€ 347)



401



402



403

401

ALEKSEY A. KOLOSOV

(1892-1972)

SÍTĚ

tuš, papír, 1929, 26 x 41 cm, monogr. PD AK 1929, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



404



405

402

ALEKSEY A. KOLOSOV

(1892-1972)

MLADÁ ŽENA S MÍČEM

tuš, papír, 20. léta 20. století, 40 x 23 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)

403

PRAVOSLAV KOTÍK

(1889-1970)

KOMPOZICE

tempera, papír, 1962, 17 x 30,4 cm, sign. PD P. Kotík 62, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

10 900 Kč
(€ 420)



406

404

OTAKAR (OTHON) KUBÍN (COUBINE)

(1883-1969)

HLAVA ŽENY

tuš, papír, 28 x 20,7 cm, sign. PD Coubine, rám, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy

7 900 Kč
(€ 304)

405

MILOŠ KUROVSKÝ

(1924)

BÍLÝ PTÁK

pastel, velur, 31,5 x 64 cm, sign. PD Kurovský, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

406

JOSEF LADA

(1887-1957)

BERUŠKA

tuš, běloba, papír, 7,8 x 12,5 cm, sign. PD Jos. Lada, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

5 600 Kč
(€ 216)



407



408



409



410



411

407

JOSEF LADA

(1887-1957)

OBĚŠENEC

tuš, běloba, papír, 16 x 20,5 cm, zhlédnuto
Mgr. Josefem Ladou, člen SVU Mánes
a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

408

ALEŠ LAMR

(1943)

VZPOMÍNKA NA MAXE ERNSTA

tuš, akvarel, papír, 1985, 58 x 41 cm, sign.
DU Lamr 85, žák prof. J. A. Šálka na Státní
uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar

5 500 Kč
(€ 212)

409

ALEŠ LAMR

(1943)

HRÁČI KARET

tuš, akvarel, perforace, papír, 1971, 64,5 x
50 cm, sign. NU A. Lamr 71, lehce zažloutlý,
při okrajích zašpiněný papír, žák prof. J. A.
Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole
v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

5 500 Kč
(€ 212)

410

JOSEF LIESLER

(1912-2005)

V ANTICKÉM DIVADLE

tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm,
sign. PD Liesler 1960, rám, lehce pokrčený
papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

5 500 Kč
(€ 212)

411

KAMIL VLADISLAV MUTTICH

(1873-1924)

NEAPOL

pastel, akvarel, běloba, karton, 1904, 49
x 29 cm, monogr. PD C. V. M. Napoli 1904,
rám, malba z období malířova studijního
pobytu v Itálii, kde se projevil jeho zájem
o romantická orientální témata

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 500 Kč
(€ 212)



412



413



414

412

KAREL OBERTHOR

(1921-1996)

MILENCI V PARKU

pastel, plátno, před rokem 1979, 62 x 87 cm, sign. PD K. Oberthor, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a alternativním názvem „Maminka a tatínek“, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



415

413

IVAN OUHEL

(1945)

ORANICE

akvarel, tuš, papír, 32 x 38 cm, sign. PD I. Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

414

JAN ANTONÍN(JEŇÝK) PACÁK

(1941-2007)

HLAVA - HEZKÁ JSEM?

kobalt, pastelka, běloba, zlato, papír, 1996, 46 x 33 cm, sign. PU Jeňýk Pacák 9. VIII. 96, rám, vzadu popsáno autorem a věnování: Majetek Hanky Malířové Jeňýk Pacák 6. 12. 07, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance

10 900 Kč
(€ 420)



416

415

ANTONÍN PROCHÁZKA

(1882-1945)

POSTAVA ŽENY

lavírovaná kresba tuší, papír, 42,5 x 28 cm, monogr. PD AP, rám, LD na papíře slepotiskové razítko Roeder Makar, na zadní straně pasparty vyškrábáno: original Kohl Zeichnung, Aquarell Antonin Prochaska (1882 - 1945) monogrammiert AP, na papíře drobné skvrnky, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

416

VLASTIMIL RADA

KOČÁR NA CESTĚ

tuš, papír, 20,5 x 33 cm, rám

2 000 Kč
(€ 77)



417



418



419

417

JAN SLAVÍČEK

(1900–1970)

MOŘSKÉ POBŘEŽÍ

tuš, pastel, papír, 1939, 45 x 54 cm, sign. LD Jan Slaviček 1939, rám, na rámu poškození, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU

5 600 Kč
(€ 216)



420



421

418

ANTONIE URBANOVÁ

KRISTUS

patinovaná sádra, 1935, v. 63 cm, značeno dole Urbanová 1935, mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



422

419

ALOIS WACHSMAN

(1898–1942)

SCÉNIKÝ NÁVRH

tužka, kvaš, papír, 28 x 41 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmanna a č. 1259

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

9 000 Kč
(€ 347)

420

JAN BAUCH

(1898–1995)

NA KŘÍŽI

tuš, akvarel, 28,5 x 20 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

3 200 Kč
(€ 124)

421

JAN BAUCH?

BUBENÍK

kombinovaná technika, 30 x 23 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovník

3 000 Kč
(€ 116)

422

FRANTIŠEK BIDLO

(1895–1945)

MINISTERSTVO SOCIÁLNÍ PÉČE

tužka, tuš, papír, 31 x 47,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky

2 500 Kč
(€ 97)



423



424

423

JOŽA BOK

RADNICE V DOBRUŠCE

akvarel, tužka, papír, 38 x 23,5 cm, sign. PD Joža Bok, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

424

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

PŘEVÁŽENÍ

akvarel, běloba, papír, 70-tá léta, 28,5 x 41 cm, sign. PD Čáslavský R., rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)



425



426

425

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

ŽELEZNIČNÍ ZASTÁVKA V RATAJÍCH

kvaš, papír, 1974, 57,5 x 39,5 cm, sign. PD Čáslavský 74, pasparta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

426

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

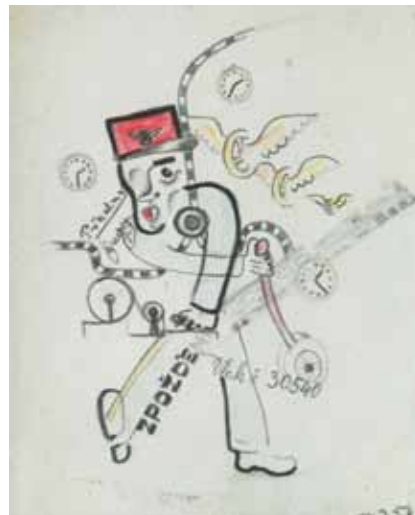
(1925–2012)

SKALNÍ MUŽ

akvarel, tuš, papír, 50 x 64,5 cm, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)



427



428

427

MARIO DOBRKOVSKÝ

(1911–1995)

PŘEDNOSTA

pastel, tužka, papír, 1928, 10,7 x 8,5 cm, monogr. PD MD 28, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

428

MARIO DOBRKOVSKÝ

(1911–1995)

KLAUN

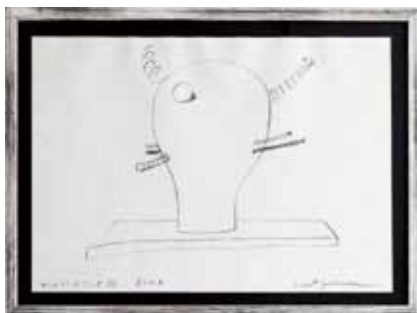
pastel, tužka, papír, 1928, 7 x 6,5 cm, monogr. PD MD 28, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



429



430

429

MARIE FISCHEROVÁ - KVĚCHOVÁ
(1894-1984)

DÍTĚ

akvarel, tužka, papír, 1942, 19 x 19 cm, monogr. PD MFK 1942, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 500 Kč
(€ 174)



431

430

KURT GEBAUER
(1941)

VYNÁLEZCE

uhel, papír, 2007, 45 x 62 cm, sign. PD Kurt Gebauer, rám, studium na ŠUŘ v Brně, na Hořické sochařskokamenické škole, žák prof. Makovského a K. Lidického na AVU v Praze, člen seskupení 12/15, Pozdě, ale přece

4 300 Kč
(€ 166)



433



432

431

FRANTIŠEK GROSS
(1909-1985)

ZAHRADA U BERTRAMKY

tužka, akvarel, papír, 1940, 20,1 x 29,4 cm, sign. PD F. Gross 40, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha

2 900 Kč
(€ 112)

432

JAROSLAV GRUS
(1891-1983)

LETNÍ KRAJINA

litografie, 27 x 41 cm, sign. D J. Grus, lehce zvlňněný papír, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 47)

433

JAROSLAV GRUS
(1891-1983)

PRAŽSKÝ HRAD

uhel, akvarel, kombinovaná technika, papír, 28,5 x 40 cm, sign. PD J. Grus, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

3 600 Kč
(€ 139)



434



435



436

434

VÁCLAV HEJNA

(1914-1985)

VÝSTAVIŠTĚ

tužka, pastel, akvarel, papír, 41,3 x 52,5 cm, sign. PD VHejna, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu

2 200 Kč
(€ 85)



437



438

435

MARIE HLOILOVÁ-MRKVIČKOVÁ

(1903-1999)

POHLED Z OKNA (RUMUNSKO)

kombinovaná technika, 1979, 30 x 42 cm, sign. LD Marie Hlobilová 1979, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

436

MARIE HLOILOVÁ-MRKVIČKOVÁ

(1903-1999)

V ZAHRADĚ HOTELU KALAMOS BEACH (ŘECKO)

akvarelový pastel, papír, 1981, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



439

437

MILOSLAV HOLÝ

(1897-1974)

POHLED NA VESNICI

tužka, akvarel, papír, 1942, 38 x 24 cm, sign. LD M. Holý, papír po levé straně perforovaný - vytrženo z bloku, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

3 500 Kč
(€ 135)

438

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

ANDĚL

tempera, pastel, tužka, papír, 1992, 29,8 x 21,2 cm, sign. PD Jan 1992, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

439

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

HLAVA

tempera, pastel, tužka, papír, 1992, 29,8 x 21,2 cm, sign. PD Jan 1992, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



440



442



445



441



443



444

443

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

MONTSERRAT

tužka, akvarel, papír, 1991, 27,5 x 40,5 cm, sign. LD Jan 1991, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

444

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

KYTARA

tempera, papír, 1985, 21 x 29,8 cm, sign. PD Jan 1985, při okrajích lehce poškozeno, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

445

BOHUMÍR JARONĚK

(1866-1933)

KRAJINA SE STROMY

dřevořez, 1923, 55 x 41,5 cm, sign. PD B. Jaroněk 1923, rám, studium na Odborné řezbářské škole ve Valašském Meziříčí, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, J. U. V. a Syndikátu výtvarných umělců

6 000 Kč
(€ 231)

440

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

POSTAVA

tempera, pastel, tužka, papír, 1992, 29,8 x 21,2 cm, sign. PD Jan 1992, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

441

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

RUMPÁL Z PODKRKONOŠÍ

pastel, tužka, papír, 1965, 13 x 16 cm, sign. LN Jan 1965, rám, vzadu popsáno, na rámu oděrky, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 62)

442

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

MONTSERRAT

tempera, papír, 1991, 42 x 30 cm, sign. PD Jan 1991, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)



446



447



448



449

446

FRANTIŠEK JIROUDEK

(1914–1991)

HEREČKY

pastel, papír, 37 x 51 cm, sign. PD Jiroudek, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

447

FRANTIŠEK KOBLIHA

(1877–1962)

KOMPOZICE

pastel, papír, 47 x 33 cm, sign. PD Fr. Kobliha, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

2 100 Kč
(€ 81)

448

ELIŠKA KONOPISKÁ

(1948)

DÍVKA Z PROFILU

kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, místy mírně zašpiněno, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



450

449

PRAVOSLAV KOTÍK

(1889–1970)

PORTRÉT CHLAPCE

tužka, akvarel, papír, 1907, 24,7 x 18,4 cm, sign. PD Kotík 07, rám, velmi raná práce z roku 1907, maloval v 18ti letech, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

1 520 Kč
(€ 59)

450

VOJTĚCH KUBAŠTA

(1914–1992)

ANDĚL STRÁŽNÝ

akvarel, tuš, papír, 14,9 x 10,5 cm, sign. PD Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



451



452

451

VOJTĚCH KUBAŠTA

(1914–1992)

SVAČINKA

akvarel, tuš, papír, 12 x 7 cm, monogr. PD V.K., z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



453



455

452

ALENA LADOVÁ

(1925–1992)

U LŮŽKA NEMOCNÉ

akvarel, tuš, papír, 1943, 20 x 15,5 cm, monogr. PD A. 43, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lada

PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

453

ALEŠ LAMR

(1943)

MUŽI

tužka, fix, papír, 32,5 x 25,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

2 000 Kč
(€ 77)



454

454

ALEŠ LAMR

(1943)

MISS WORLD

tužka, tuš, papír, 1970, 32,3 x 25,5 cm, sign. LD Lamr 70, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

2 500 Kč
(€ 97)

455

RUDOLF MEJSNAR

(1928)

MILENCI

tempera, běloba, dřevotříska, 35 x 69,5 cm, sign. LD MR, ve střední části odpadlá malba (cca 1 cm)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



456



459



460



457



458

456

KAREL MÜLLER

(1899–1977)

DIVOKÉ PŘEHÁŇKY

tužka, tuš, papír, 22,3 x 15,3 cm, sign. PD Karel Müller, popsáno dole tužkou: J.Š.Kubín: Divoké přeháňky, Frontispis do společného květnového rámečku, na okrajích zbytky lepenky, na okrajích zašpiněno, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar

2 500 Kč
(€ 97)

457

KAREL MYSLBEK

(1874–1915)

SEDÍCÍ MUŽ

tužka, papír, 35 x 31 cm, sign. PD K Myslbek, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes

VYSTAVENO: ve výstavní síni Mánes, Praha 1925

PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře

2 000 Kč
(€ 77)

458

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

MILENCI III.

pastel, akvarel, papír, 2004, 42 x 29,6 cm, sign. LD Načeradský 2004, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 800 Kč
(€ 70)

459

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

MILENCI IV.

pastel, akvarel, papír, 2004, 40,8 x 30,8 cm, sign. PD Načeradský 2004, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 800 Kč
(€ 70)

460

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

VÁŠEŇ

uhel, papír, 1962, 62,5 x 45 cm, sign. LD Načeradský 1962, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 000 Kč
(€ 77)



461



463

461

NEZNÁMÝ AUTOR

KARLŠTEJN

intarzie, 35 x 25,5 cm, rám

2 000 Kč
(€ 77)



462



464



466

464

JIŘÍ PECA

(1952)

AKTY

lavírovaná kresba tuší, 1970, 29,3 x 41,5 cm, sign. DU J. Peca 70, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze

2 900 Kč
(€ 112)

465



465

462

NEZNÁMÝ AUTOR

DVĚ JAPONSKÉ MINIATURY

2x barevné tuše, dřevěná dýha, 4,7 x 8,2 / 4,7 x 8,2 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

463

KAREL OBERTHOR

(1921-1996)

SLUNEČNICE

pastel, papír, 1962, 94 x 49,5 cm, sign. PD K. Oberthor 62, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyřka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

465

VILÉM PLOCEK

(1905-2001)

POLABÍ

tempera, karton, 1955, 31 x 60 cm, sign. PD Vilém Plocek 1955, rám, vzadu štítek s podpisem, razítko autora a bohatě autorem popsáno, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

466

VLADIMÍR RENČÍN

(1941)

ZDOLÁNÍ ŘÍPU S KYSLÍKOVÝMI PŘÍSTROJI

tuš, akvarel, papír, 23,9 x 34,6 cm, sign. PU Renčín, připsáno věnování Ing. M. Soukupové z roku 1990, dole text: Blahopřeji vám! Každopádně jsme první lidé, kteří zdolali Říp s kyslíkovými přístroji!, při horním okraji mírně natržený papír (2 cm), člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



467



468

467

VÁCLAV ROŽÁNEK

(1913–1994)

KRAJINA

kombinovaná technika, papír, 15 x 20 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

2 200 Kč
(€ 85)

468

VOJTĚCH SEDLÁČEK

(1892–1973)

DOSTAVENÍČKO

tuš, akvarel, běloba, papír, 1962, 21 x 30 cm, sign. LD Vojt Sedláček 62, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



469

469

JAN SLAVÍČEK

(1900–1970)

ZÁTIŠÍ NA KORČULE

tuš, papír, 1932, 38 x 30 cm, sign. PD Korčula VII/32 Slaviček, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU

3 200 Kč
(€ 124)



470



471

470

JIŘÍ ŠALAMOUN

(1935)

MAXIPES FÍK

papír, ultrafán, karton, tuš, akvarel, 21 x 27 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, dole věnování: Paní Daniele Voříškové Jiří Šalamoun- autorizováno 27/9/2016., žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar

4 900 Kč
(€ 189)

471

FRANTIŠEK TICHÝ

(1896–1971)

TANEČNICE

tuš, papír, 14,9 x 11 cm, sign. PD F. Tichý, pohlednice adresovaná Václavu Fialovi, mírně zašpiněný a pokrčený papír

PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Václava Fialy, Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



472



473

472

EMÍLIE TOMANOVÁ

(1933–1994)

PŘED VESNICÍ

tuš, papír, 1977, 35,5 x 29 cm, sign. LD Emilie Tomanová, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar

3 200 Kč
(€ 124)



474

474

KAREL VACA

(1919–1989)

MYSLIVEC

akvarel, tuš, papír, 1987, 26 x 26,3 cm, sign. PD Vaca 87, znečištěný papír, studium užitě a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)



475

473

J. ULLICH

U STUDÁNKY

tuš, kvaš, papír, 1943, 37 x 22,5 cm, sign. LD J. Ullich 29/9 43, rám

1 500 Kč
(€ 58)

475

JOSEF VAIC

(1884–1961)

KRKONOŠE (VÝROVKA)

měkký kryt, 30,5 x 25,5 cm, sign. PD Josef Vaic, pasparta, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 300 Kč
(€ 50)

6. ČESTMÍR JANOŠEK



476



477



478

476

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

Z KOŠE

strukturální grafika, 1962, 21,5 x 41,3 cm, sign. PD Janošek 1962, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 104)



479

477

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

Z KOŠE

strukturální grafika, 1962, 19 x 28 cm, sign. PD Janošek 1962, na papíře drobné skvrny, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 104)

478

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

CHODEC

monotyp, 1962, 34 x 17 cm, sign. PD Janošek, papír při okrajích pokrčený, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

3 500 Kč
(€ 135)



480

479

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

KOMPOZICE

monotyp, 1962, 29 x 24,5 cm, sign. PD Janošek, papír při okrajích pokrčený, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

3 500 Kč
(€ 135)

480

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

KOMPOZICE

otisk materiálu, 1961, 25,5 x 12,3 cm, sign. PD Janošek, papír při okrajích pokrčený, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

4 200 Kč
(€ 162)



481



482



483



484

481

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

Z CYKLU 1967

strukturální grafika, 1967, 28,5 x 52,7 cm, sign. PD Janošek 1967, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

5 400 Kč
(€ 208)



485

482

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

Z CYKLU 1967

strukturální grafika, 1967, 28,7 x 52,9 cm, sign. PD Janošek 1967, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

5 400 Kč
(€ 208)

483

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

Z CYKLU 1967

strukturální grafika, 1967, 52,8 x 28,7 cm, sign. PD Janošek 1967, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

5 400 Kč
(€ 208)

484

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

MRÁZOVKA

monotyp, 1967 - 68, 62,3 x 45 cm, sign. DU Janošek 1967/68, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

7 200 Kč
(€ 277)



486

485

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

MRÁZOVKA Z CYKLU

monotyp, 1965-66, 62,3 x 45 cm, sign. DU Janošek 65/66, vzadu popsáno a razítko autora, ohnuté rohy, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

7 200 Kč
(€ 277)

486

ČESTMÍR JANOŠEK

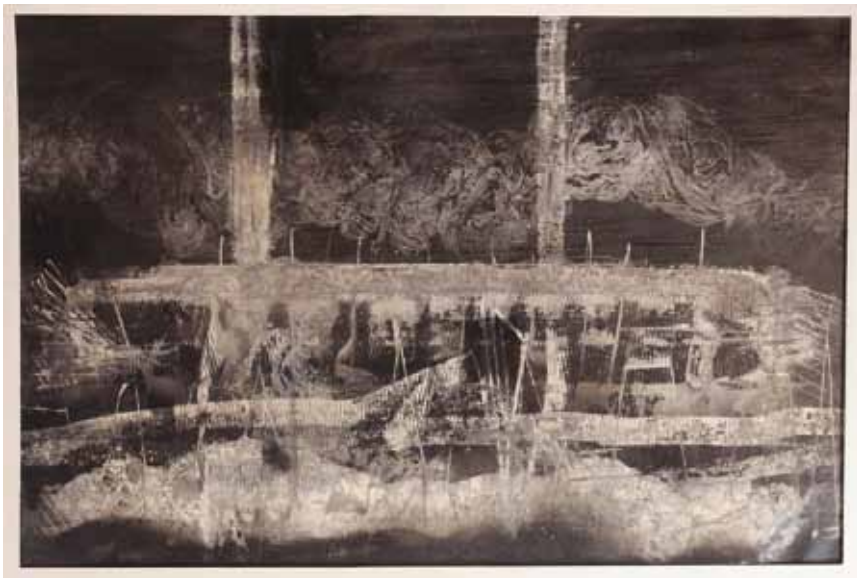
(1935)

MRÁZOVKA Z CYKLU „CO JE VE VZDUCHU“

monotyp, 1966, 62,3 x 45 cm, sign. PD Janošek 1966, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

7 200 Kč
(€ 277)



487



490



488



489

487

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

MRÁZOVKA

monotyp, 41,3 x 60,3cm, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 200 Kč
(€ 277)

488

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

MRÁZOVKA

monotyp, 88 x 62,5cm, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 800 Kč
(€ 416)

489

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

MRÁZOVKA

monotyp, 1968, 88 x 62,5cm, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 800 Kč
(€ 416)

490

ČESTMÍR JANOŠEK

(1935)

MRÁZOVKA

monotyp, 88 x 62,5cm, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 800 Kč
(€ 416)

7. BOHUMIL ULLRYCH



491



494



492



493



495

491

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

RÁBÍ SE ŽIDOVSKÝM HŘBITOVEM

kombinovaná technika, papír, 62 x 76 cm, sign. vzadu Bohumil Ullrych, rám. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

4 000 Kč
(€ 154)

492

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

DÍVČÍ PŮLAKT

tužka, kvaš, papír, 38,5 x 29,2 cm. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

900 Kč
(€ 35)

493

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

AKT ŽENY V ŠÁTKU

tužka, kvaš, papír, 60,5 x 48,4 cm, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

1 100 Kč
(€ 43)

494

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

V PODZÁMČÍ

kvaš, papír, 42 x 51,7 cm, při okrajích poškozený papír. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

1300 Kč
(€ 50)

495

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

ČERVENÝ DŮM V SOBĚŠICÍCH

tužka, kvaš, papír, 1936, 40 x 51,5 cm, sign. LD B. Ullrych 1936, vzadu popsáno autorem. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

1 500 Kč
(€ 58)



496



497

496

BOHUMIL ULLRYCH

(1893–1948)

SEDÍČÍ ŽENA S JABLKEM

pastel, kvaš, papír, 1935, 43,5 x 59,5cm, sign. LD B. Ullrych 1935, při okrajích lehce pokrčený papír. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

1 500 Kč
(€ 58)



498

497

BOHUMIL ULLRYCH

(1893–1948)

ŽENY PŘI ODPOČINKU

kvaš, papír, 39,7 x 49,3cm. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

1 500 Kč
(€ 58)



499

498

BOHUMIL ULLRYCH

(1893–1948)

VODNÍ HRÁTKY

kvaš, papír, 50,2 x 71,3cm, PD razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, při okrajích poškozený papír. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

1 500 Kč
(€ 58)

499

BOHUMIL ULLRYCH

(1893–1948)

ODPOČÍVAJÍCÍ PRADLENY

olej, karton, 56,5 x 70,5cm. Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

1 900 Kč
(€ 74)

8. FOTOGRAFIE



500



501

500

JOSEF BARTUŠKA

(1898–1963)

KOMÍN

bromostříbrná fotografie, 27,1 x 21cm,
pozdější zvětšenina

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



502



503

501

VÁCLAV CHOCHOLA

(1923–2005)

SALVADOR DALÍ S MÝM PORTRÉ-
TEM SALVADORA DALÍHO

černobílá fotografie, 24,2 x 16,2cm, sign.
PD Chochola, rám, žák prof. Skopce a Šobra
na grafické škole v Praze

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora

8 500 Kč
(€ 327)

502

FRANTIŠEK DOSTÁL

(1938)

MOJE RODNÉ VRŠOVICE

bromostříbrná fotografie, 37,2 x 27,2cm,
sign. na zadní straně, soubor: 1964-
2000, na zadní straně popsáno, studium
na Střední průmyslové škole strojnické
v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu
českých fotografů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)



504



505

503

RUDOLF JANDA

(1907–2000)

V LESE

bromostříbrná fotografie, 12,7 x 17,4cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

504

BOHDAN KOPECKÝ

(1928–2010)

JOSEF SUDEK

bromostříbrná fotografie, 15,8 x 15,5cm,
pozdější zvětšenina

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

505

PETR NIKL

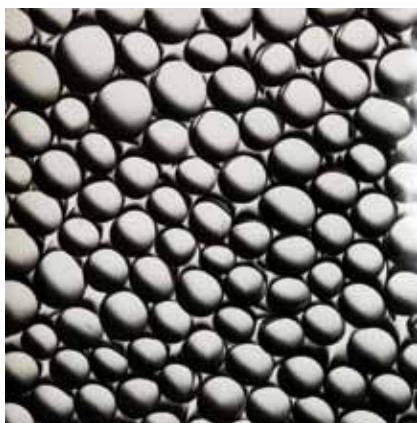
ZÁTIŠÍ U GRÉBOVKY

fotografie, 2014, 50 x 70 cm, sign. vzadu

800 Kč
(€ 31)



506



507

506

JERRY PASTERNAK

(1924–2010)

NA PLOVÁRNĚ

bromostříbrná fotografie, 24,2 x 16,3 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



508



509

507

LADISLAV POSTUPA

(1929)

KOMPOZICE

bromostříbrná fotografie, 18 x 18 cm, sign. na zadní straně L. Postupa, mírně pokrčený papír, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

508

LADISLAV POSTUPA

(1929)

KVĚT

fotogram, 18 x 18,2 cm, sign. na zadní straně L. Postupa, mírně pokrčený papír, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)



510

509

LADISLAV POSTUPA

(1929)

LIST

fotogram, 18 x 18 cm, sign. na zadní straně L. Postupa, mírně pokrčený papír, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)

510

LADISLAV POSTUPA

(1929)

KOMPOZICE II.

bromostříbrná fotografie, 27,8 x 20,2 cm, sign. na zadní straně L. Postupa, při okrajích mírně poškozeno, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 31)



511

511

MICHAL RESL

(1953)

ROCKIES

bromostříbrná fotografie, 22 x 15 cm, sign.
na zadní straně Michal Resl, na paspartě
štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

512

OLDŘICH ŠKÁCHA

PIETA

fotografie, 19,5 x 30,5 cm, vzadu razítko:
Přijato uměleckou komisí českého fondu
výtvarného umění

3 800 Kč
(€ 147)



512



513

513

OLDŘICH ŠKÁCHA

STAROBA - KONTRASTY MĚSTA

fotografie, 19,5 x 30 cm, vzadu razítko: Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného
umění

3 800 Kč
(€ 147)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 23. 2. 2017 od 22:00 hodin

514 - 1 196

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 27.02.2017 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600

provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 23. 02. 2017 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 23.02.2017 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamací na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

Kamenný sál

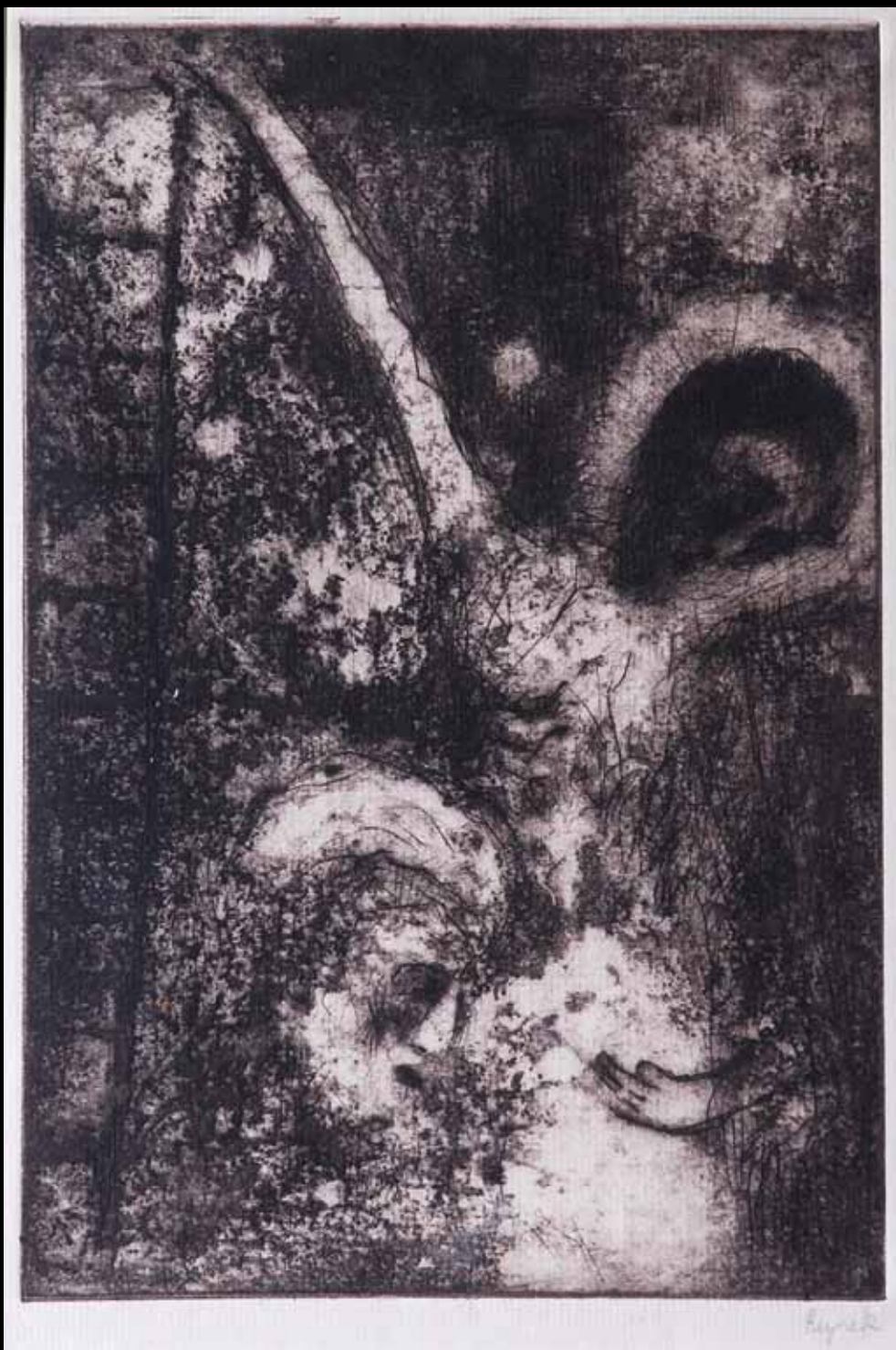
Moderně zařízený konferenční prostor
v centru Prahy u Národního divadla.



Kamenný sál je vhodný k pořádání nejrůznějších malých až středně velkých společenských akcí a konferencí.

- Umístěn ve sklepení zrekonstruovaného pozdně klasicistního domu
- Moderní vybavení, včetně konferenční techniky a kvalitní ventilace
- Kapacita až 100 osob
- Možnost zajištění cateringu





66. Bohuslav Reynek