



JIŘÍ ANDERLE

ČTVRTEK 27. DUBNA 2017 V 17:00, PRAHA



63



65



64



66

Vážení dražitelé a milovníci umění,

Druhá část aukční přehlídky grafických prací Jiřího Anderle chronologicky navazuje na proběhlou únorovou aukci a těží zejména z autorovy tvorby osmdesátých let. V technice se začíná výrazněji objevovat měkký křít v kombinaci s leptem.

Soubor začíná cyklem grafik Dialogy s velkými mistry, ve kterých Anderle vzdává hold velikánům evropského malířství. Nadále jsou dílech náměty války, apokalypsy a tyranie, pozornost si zaslouží velkoformátový cyklus král a šašek s děsivou expresivitou. Opakem jsou grafické listy manýristicky zobrazující idylické figury ctností, alegorie smyslů, momentky jemně načrtnutých jakoby z mlhy se vynořujících galantních postav. Téma pomíjivosti zdejšího světa doplňují výjevy s křesťanskými motivy. Závěr tvoří cyklus s portréty hudebních skladatelů klasicismu.

JIŘÍ ANDERLE, MALÍŘ A GRAFIK

Narodil se v roce 1936 v Pavlíkově na Rakovnicku, posléze odešel studovat do Prahy, kde absolvoval na Akademii výtvarných umění u profesorů Antonína Pelce (ateliér malby) a Vladimíra Silovského (ateliér grafiky). Na přelomu 60. a 70. let působil jako asistent na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. V té době už byla jeho neobvyklá a originální tvorba s respektem reflektována v Československu a díky výstavním příležitostem i v zahraničí, kde získal řadu ocenění a byl zařazen do mnoha významných světových sbírek (např. Centre Pompidou, Paříž nebo Metropolitní muzeum, New York). Jeho tvůrčí přístup byl a je oceněn především kvůli precizní formě, u níž překvapuje především důraz na detail a propracovanost, které se zároveň nijak nekříží s monumentalitou celkou. Obsahově pak jeho díla uchvacují svým existenciálním poselstvím a zacílením na nejrůznější podoby člověka v rozmezí historie i dneška. V poslední době se Jiří Anderle propracoval až k abstrahované podobě svých klíčových námětů. Jiří Anderle byl mimo řadu jiných cen vyznamenán i Medailí za zásluhy III. stupně.

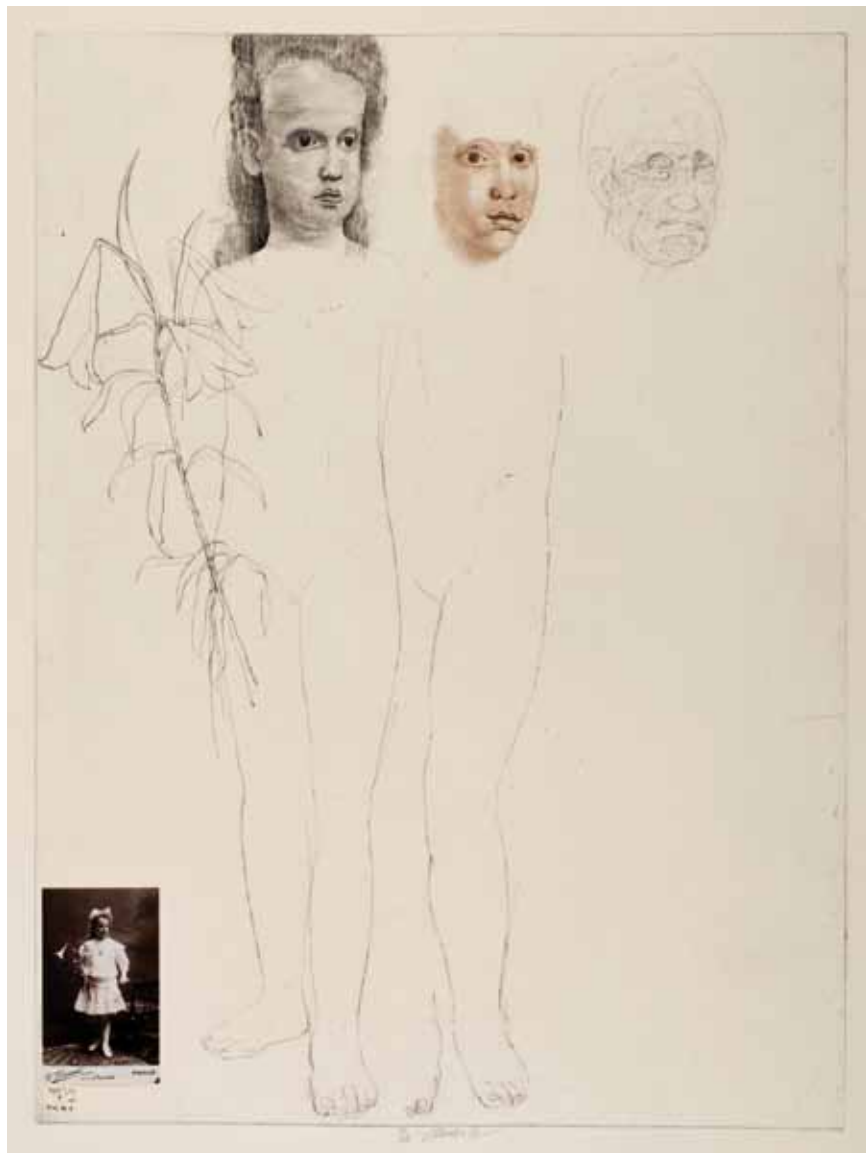


147. aukce se koná ve čtvrtek 27. dubna 2017 v 17:00 v Rezidenci Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 27. dubna 2017 do 15 hodin.

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári	+420 603 451 892	Galerie	+420 224 933 960 +420 604 215 296 nabrezi@galerie-vltavin.cz
Recepce (platba, výdej děl) Lenka Klvačová	+420 224 930 340 aukce@galerie-vltavin.cz		
Všeobecné informace Darina Čiháková	+420 739 071 594 info@galerie-vltavin.cz	Antikvariát Dlážděná Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal	antikvariát.dlazdena@seznam.cz +420 603 266 486
Vedoucí aukce, licitátor Ing. Bohuslav Hybrant	bhybrant@galerie-vltavin.cz	Antikvariát Ostrovní Iveta Svobodová, Jiří Štika	antikvariát-vltavin@email.cz +420 605 285 471
Expedice Lukáš Čejka	+420 222 519 386 expedice.art@galerie-vltavin.cz	antiquari.at Radhošťská Kateřina Jelínková	info@antiquari.at +420 734 258 869



1

1. DĚVČÁTKO S LILÍ

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1981, 66,5 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 92/100, z cyklu Portréty v proměnách času, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

16 200 Kč
(€ 624)



2

2. MUCHO HAY QUE CHUPAR (PODLE FRANCISCA DE GOYA)

lept, suchá jehla, 1982, 32 x 28,5 cm, sign. DU Anderle, č. 37/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 206

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 100 Kč
(€ 274)



3

3. KEJKLÍŘ (PODLE HIERONYMA BOSCHE)

lept, suchá jehla, 1982, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 12/35, žák prof. Pelce a V. Šilovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 208

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 700 Kč
(€ 489)



4

4. VOJÁK A MATKA S DÍTĚTEM

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1982, 96 x 63 cm, sign. PD Anderle, č. 3/35, z cyklu Zdání a skutečnost, žák prof. Pelce a V. Šilovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 209

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 900 Kč
(€ 612)



5

5. LÉTO I. (PODLE ARCIMBOLDA)

měkký kryt, mezzotinta, suchá jehla, 1982, 29 x 30,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, finální verze, skvrna na papíře, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 210

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)



6

6. LÉTO II. (PODLE ARCIMBOLDA)

měkký kryt, mezzotinta, suchá jehla, 1982, 28,5 x 28 cm, sign. DU Anderle, č. 2/35, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 211

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)



7

7. JUDITA S HLAVOU HOLOFERNA (PODLE LUCASE CRANACHA)

lept, suchá jehla, 1982, 66 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, finální verze, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 212

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 500 Kč
(€ 481)



8

8. TOALETA I. (PODLE ŠKOLY FONTAINEBLEAU)

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 31,5 x 27cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 213

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 200 Kč
(€ 239)



9

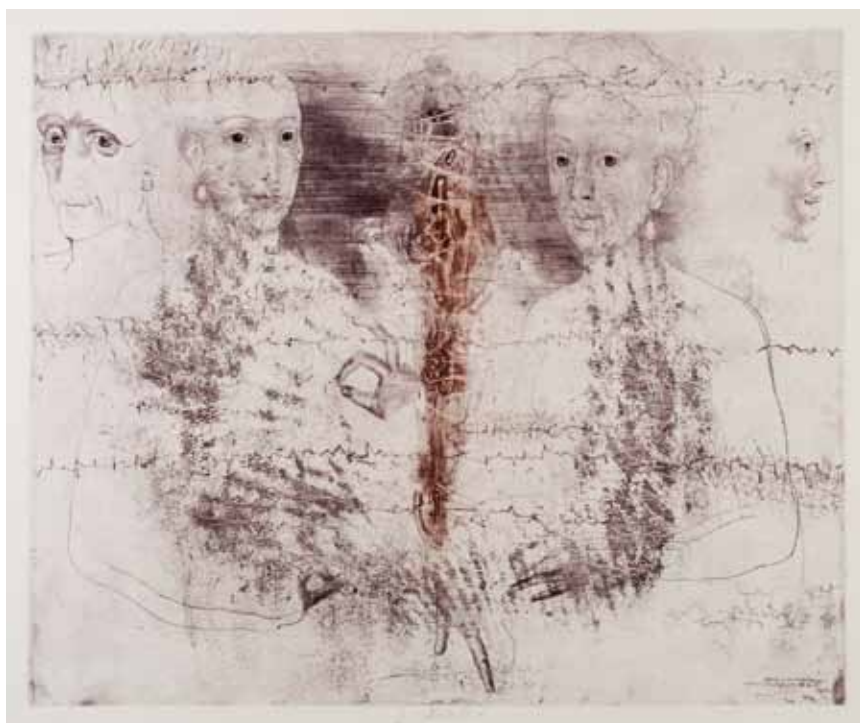
9. MLADÁ PANÍ A STARÝ MUŽ (PODLE LUCASE CRANACHA)

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 59 x 49 cm,
sign. DU Anderle, č. 65/70, z cyklu Dialog
s velkými mistry, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 214

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 500 Kč
(€ 481)



10

10. GABRIELLE D'ESTRÉES A JEJÍ SESTRY (PODLE ŠKOLY FONTAI- NEBLEAU)

měkký kryt, mezzotinta, suchá jehla, 1982,
50 x 60 cm, sign. DU Anderle, č. 6/40, z cyklu
Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 215

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 900 Kč
(€ 381)



11

11. KŘESŤANSKÁ LÁSKA I. (PODLE BARNARDA LUINI)

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 30 x 27,5 cm, sign. DU Anderle, č. 67/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 218

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 100 Kč
(€ 274)



12

12. KŘESŤANSKÁ LÁSKA II. (PODLE BARNARDA LUINI)

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 219

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



13

13. PROCHÁZKA - MILENCI A SMRT (PODLE DÜRERA)

měkký kryt, 1982, 39,5 x 32,5 cm, sign. DU
Anderle, č. 50/50, z cyklu Dialog s velkými
mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 221

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 400 Kč
(€ 324)



14

14. PROKLETÍ VESNIČANÉ (POD- LE DÜRERA)

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 35 x 30 cm,
sign. DU Anderle, č. 6/50, z cyklu Dialog
s velkými mistry, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 226

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 300 Kč
(€ 243)



15

15. ECCE HOMO (PODLE DÜRE-RA)

měkký kryt, 1982, 67 x 49cm, sign. DU Anderle, č. 19/20, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 228

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 800 Kč
(€ 493)



16

16. ČTYŘI APOKALYPTIČTÍ JEZD-CI (PODLE DÜRERA)

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 66,5 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 1/15, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 229

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

14 000 Kč
(€ 539)



17

17. MONA VANNA NUDA (PODLE ŠKOLY FONTAINEBLEAU)

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 61,5 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 2/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 232

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

14 000 Kč
(€ 539)



18

18. ECCE HOMO (PODLE DŮŘE-RA)

lept, suchá jehla, 1982, 96 x 65cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 236

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 900 Kč
(€ 497)



19

19. APOKALYPTIČTÍ JEZDCI - SMRT, HLAD, VÁLKU A MOR NA ZEM PRINÁŠEJÍCÍ (PODLE DÜRERA)

lept, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 37/50, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 237

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)



20

20. SETKÁNÍ V BOULOGNESKÉM LESÍKU

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 65,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 240

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



21

21. HMAT (PODLE GOLTZIA)

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 66,5 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 241

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



22

22. ČICH (PODLE GOLTZIA)

měkký kryt, suchá jehla, ručně kolorováno, 1983, 66 x 48,5cm, sign. DU Anderle, č. 1/10, z cyklu Dialog s velkými mistry, deska během tisku poškozena, vytištěno pouze 21 exemplářů, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 242

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 500 Kč
(€ 712)



23

23. ZRAK (PODLE GOLTZIA)

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 243

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



24

24. SLUCH (PODLE GOLTZIA)

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 66,5 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 67/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 244

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



25

25. DÍVKA - STÁRNUTÍ

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 19,5 x 19,5 cm,
sign. PD Jiří Anderle 1983, zkušební tisk,
vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 246
Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 246

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 400 Kč
(€ 170)



26

26. VANITAS I.

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 31,5 x 26,5 cm,
sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 247

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



27

27. VANITAS III.

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 76 x 46,5 cm,
sign. DU Anderle 1983, autorský tisk, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 249

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 770)



28

28. VANITAS VII.

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 95,5 x 64 cm,
sign. PD Anderle, č. 11/70, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 255

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

22 000 Kč
(€ 847)



29

29. VANITAS VIII.

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 96 x 64,5 cm, sign. DU Anderle, č. 16/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 256

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

22 000 Kč
(€ 847)



30

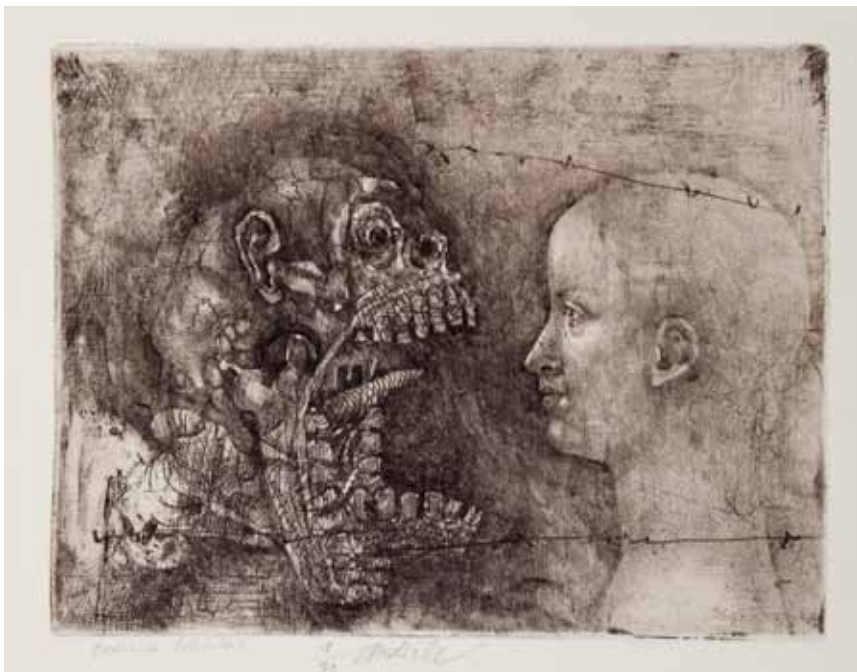
30. PO TOM, CO BUDE ZÍTRA, SE RADĚJI NEPTEJ

měkký kryt, mezzotinta, suchá jehla, 1983, 93 x 62 cm, sign. DU Anderle 75 - 83, autorský tisk IXX/XXX, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 258

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 770)



31

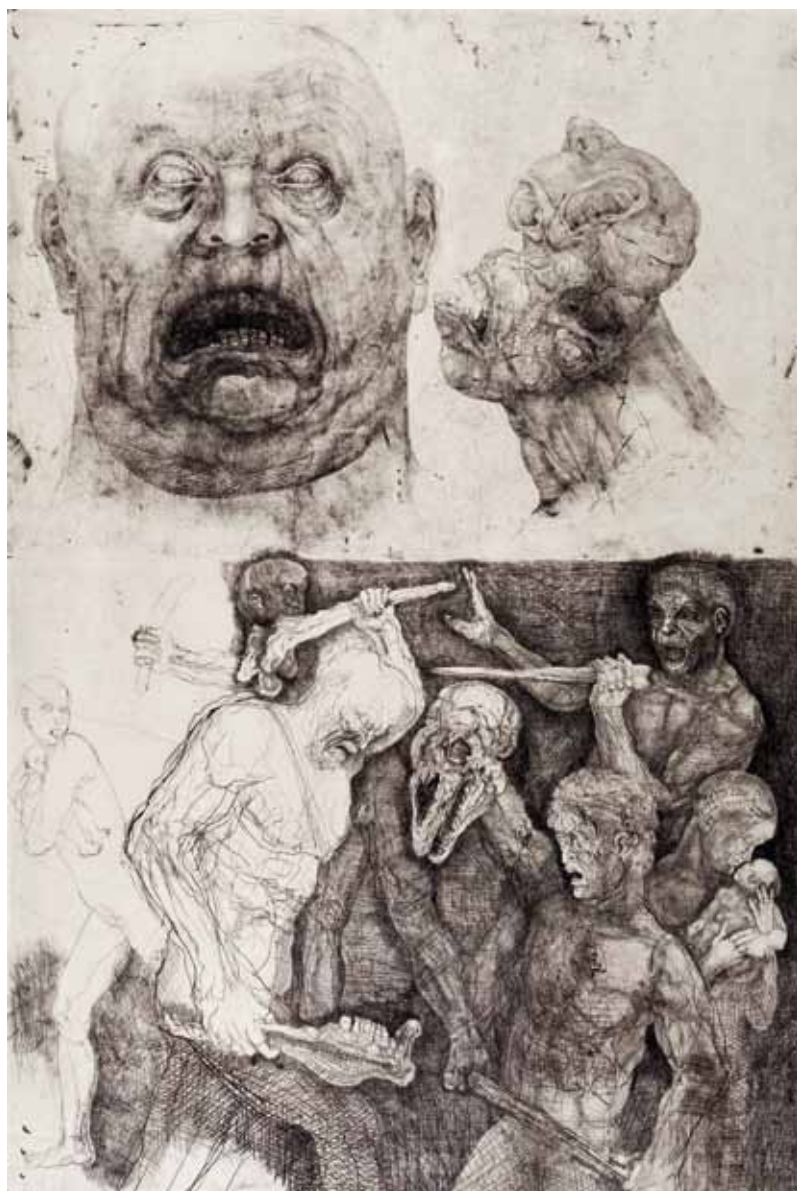
31. OHROŽENÁ KRÁSKA

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 15 x 20 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 259

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 100 Kč
(€ 120)



32

32. PAMATUJ, ŽE JSI ČLOVĚK!

měkký kryt, lept, 1983, 95 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 30/50, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 261

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

19 000 Kč
(€ 731)



33

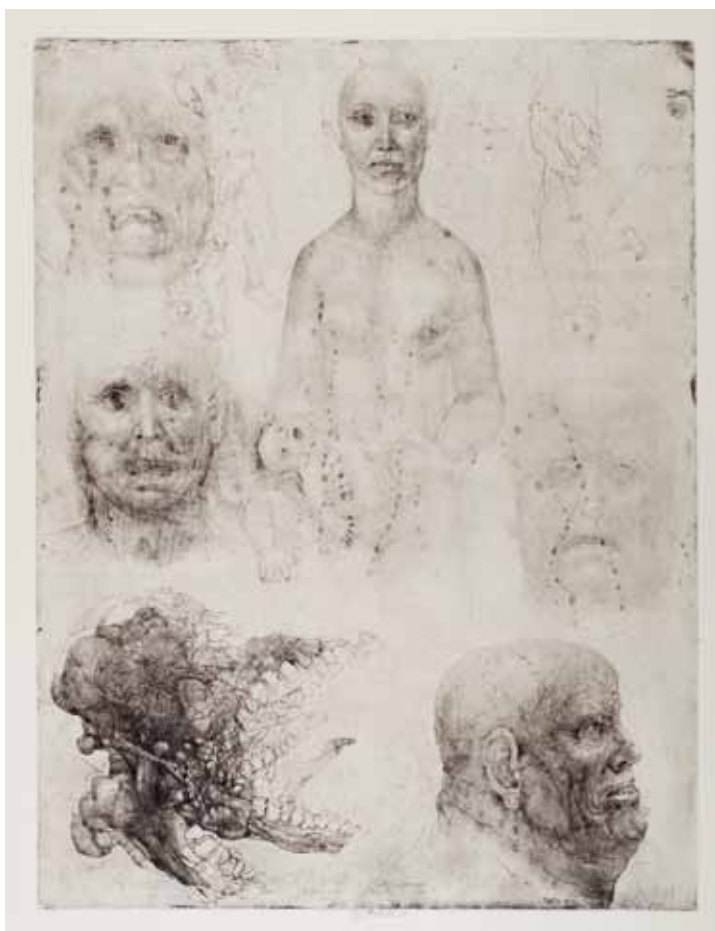
33. ČLOVĚK ČLOVĚKU NEPŘÍTELEM

měkký kryt, 1983, 65,5 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 12/50, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 262

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)



34

34. COQUIT ME CURA

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 68,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 22/50, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 263

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)



35

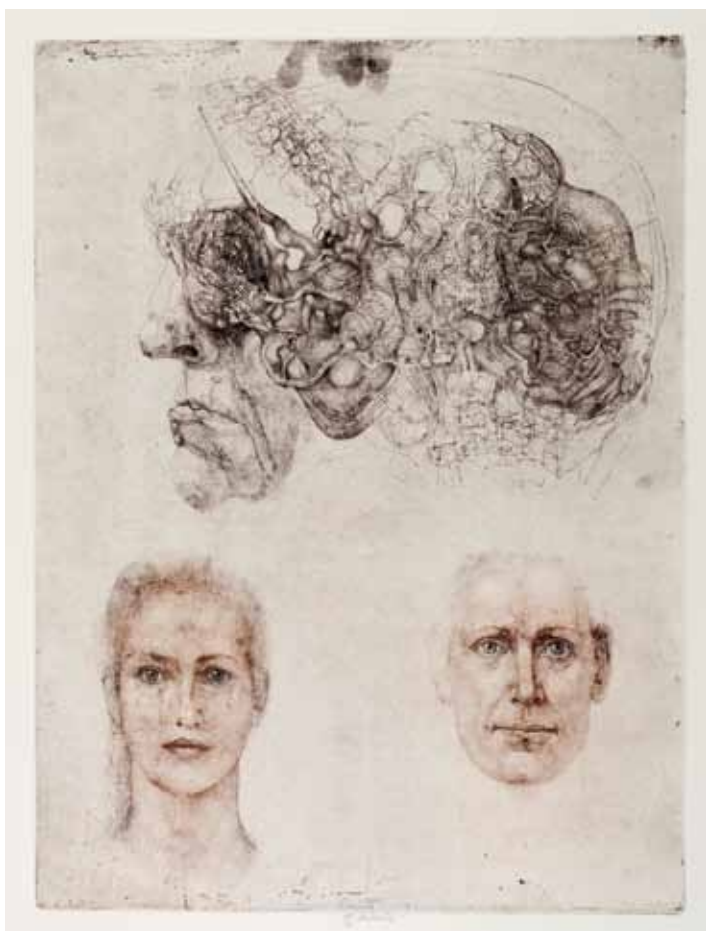
35. LIDÉ JAKO OVOCE

měkký kryt, 1983, 52 x 36 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 265

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 500 Kč
(€ 481)



36

36. CO UČINÍME?

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 60 x 45 cm, sign. DU Anderle, č. 28/70, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 266

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)



37

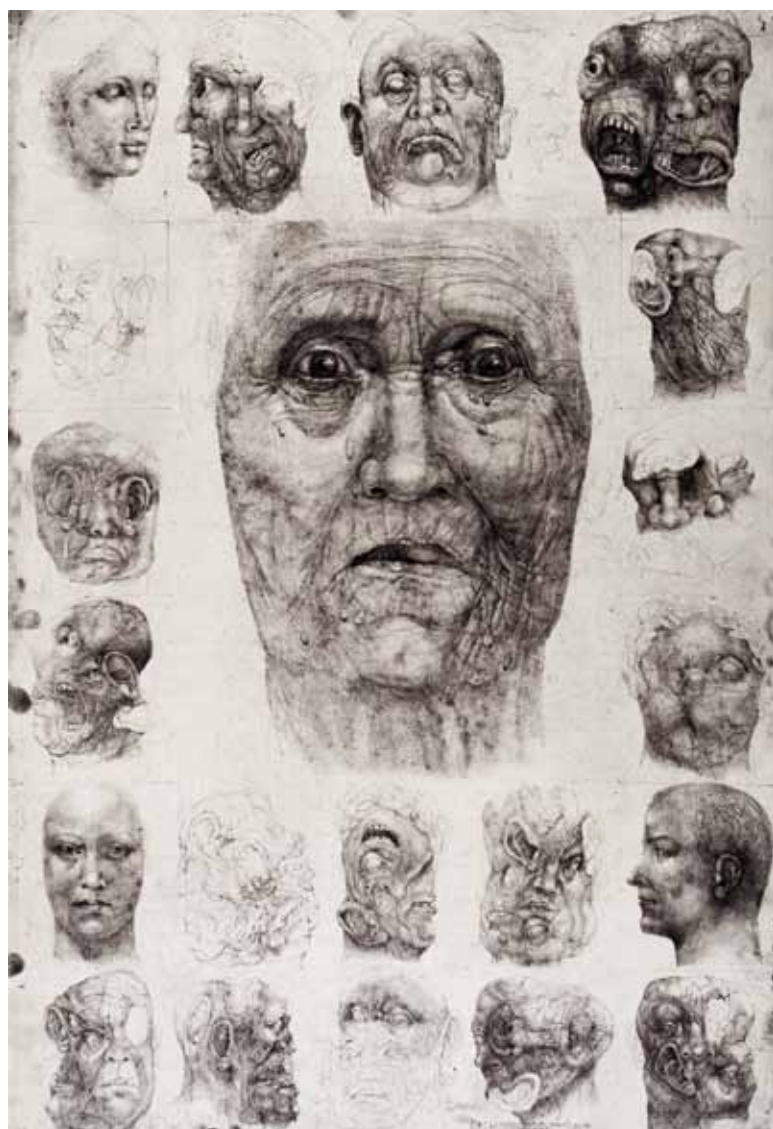
37. PAMATUJ, ŽE JSI ČLOVĚK! II.

měkký kryt, 1983, 27,5 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/50, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 267

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



38

38. A TEĎ UŽ JEN SLZY NAD NAŠIM OSUDEM

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 95 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 17/50, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 268

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

14 800 Kč
(€ 570)



39

39. BESTIA TRIUMFANS I.

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 66,7 x 49 cm,
sign. DU Anderle, č. 15/70, z cyklu Horatius,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 269

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)



40

40. VÁLKY JSOU MATKAMI NE-NÁVIDĚNÝ

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 66,8 x
49,2cm, sign. DU Anderle, č. 22/70, z cyklu
Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 270

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 400 Kč
(€ 400)



41

41. ČINÍŠ LI NĚCO HANEBNÉHO SAMA TVÁŘ TĚ PROZRADÍ

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 66,5 x 32,5 cm,
sign. DU Anderle, č. 12/35, z cyklu Horatius,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 272

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



42

42. BESTIA TRIUMFANS III.

měkký kryt, suchá jehla, lept, 1984, 64 x
96 cm, sign. PD Anderle, č. 1/50, z cyklu
Horatius, finální verze, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 274

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 770)



43

43. PO TOM, CO BUDE ZÍTRA, SE RADĚJI NEPTEJ II.

měkký kryt, suchá jehla, lept, 1984, 96 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 1/70, z cyklu Horatius, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 275

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 654)



44

44. HLAVA ATHÉNY

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle 84, autorský tisk, z cyklu Capre diem, carpe noctem II, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 284 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 284

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 500 Kč
(€ 712)



45

45. DÍVKA

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 24,5 x 19 cm,
sign. DU Anderle 84, autorský tisk, vzadu
razítko Anderle - archiv Nr. 288 Baukunst -
Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 288

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)



46

46. DÜRER A RAFFAEL

měkký kryt, 1984, 66 x 49,5 cm, sign. DU
Anderle, č. 3/70, z cyklu Capre diem, carpe
noctem IV., žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 289

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)



47

47. NECHŤ SE DUŠE TĚŠÍ JEN TOUTO CHVÍLÍ

měkký kryt, suchá jehla, mezzotinta, 1984, 96 x 64cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu Capre diem, carpe noctem VI., žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 290

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 770)



48

48. PROFIL

měkký kryt, 1984, 24 x 19cm, sign. DU Anderle 84, autorský tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 291 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 291

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



49

49. AMOR A PSYHÉ (PODLE GERARDA)

měkký kryt, suchá jehla, lept, 1984, 96 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 292

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

16 500 Kč
(€ 635)



50

50. TŘI VÉVODKYŇĚ

měkký kryt, lept, 1984, 95,5 x 63,5 cm, sign. LD Anderle, č. 1/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 293

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

16 500 Kč
(€ 635)



51

51. FORTUNA

měkký kryt, lept, 1984, 66,5 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 3/70, z cyklu Dialog s velkými mistry, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 294

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

13 000 Kč
(€ 500)



52

52. BABYLONSKÁ VĚŽ

měkký kryt, 1985, 66 x 48,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 303

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 800 Kč
(€ 416)



53

53. NESTÁLOST

měkký kryt, lept, 1985, 49 x 33cm, sign.
DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 306

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 100 Kč
(€ 389)



54

54. LOUČENÍ

měkký kryt, lept, 1985, 49 x 33cm, sign.
DU Anderle, č. 33/70, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 309

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 900 Kč
(€ 343)



55

55. ANO ČI NE

měkký kryt, lept, 1985, 49 x 33,5cm, sign.
DU Anderle, č. 2/70, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 311

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 900 Kč
(€ 343)



56

56. LE RENDEZ-VOUS POUR MARLY

měkký kryt, lept, 1985, 48,5 x 33,5cm, sign.
DU Anderle, č. 2/70, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 313

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 900 Kč
(€ 343)



57

57. STABAT MATER (PODLE ANTONÍNA DVOŘÁKA)

měkký kryt, lept, 1985, 66,5 x 48 cm, sign. DU Anderle, č. 5/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 316

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 900 Kč
(€ 420)



58

58. MADONA S DÍTĚTEM

měkký kryt, lept, 1985, 66 x 48 cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 317

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 900 Kč
(€ 420)



59

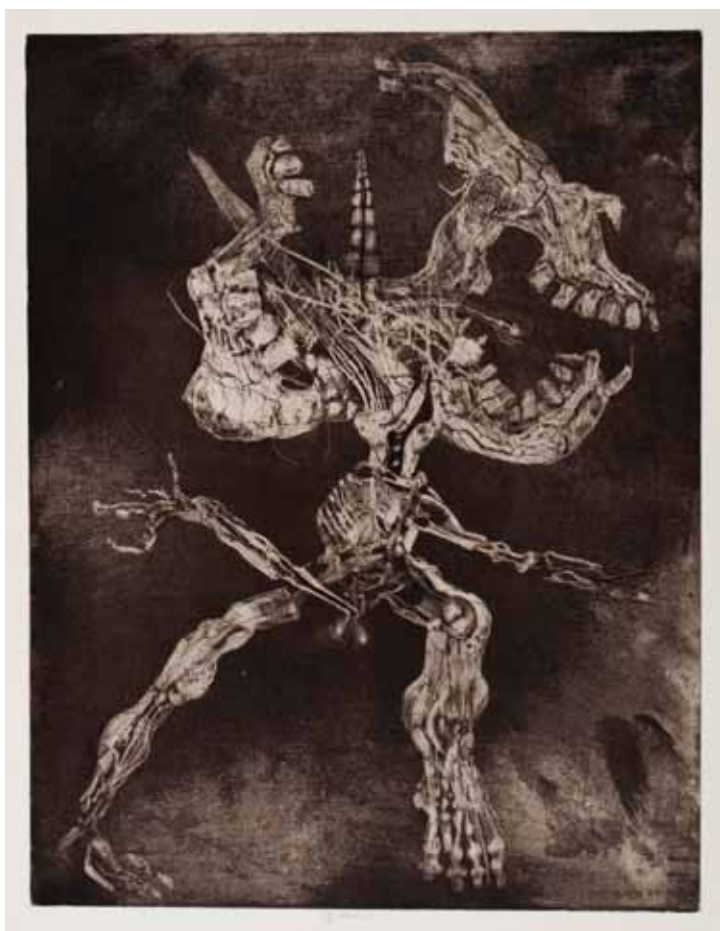
59. POSTAVA NA TMAVÉM POZADÍ

lept, akvatinta, suchá jehla, 1985, 43 x 33cm, sign. DU Anderle, č. 10/40, z cyklu Commedia dell'arte, žák prof. Pelce a V. Šilovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 318

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 700 Kč
(€ 258)



60

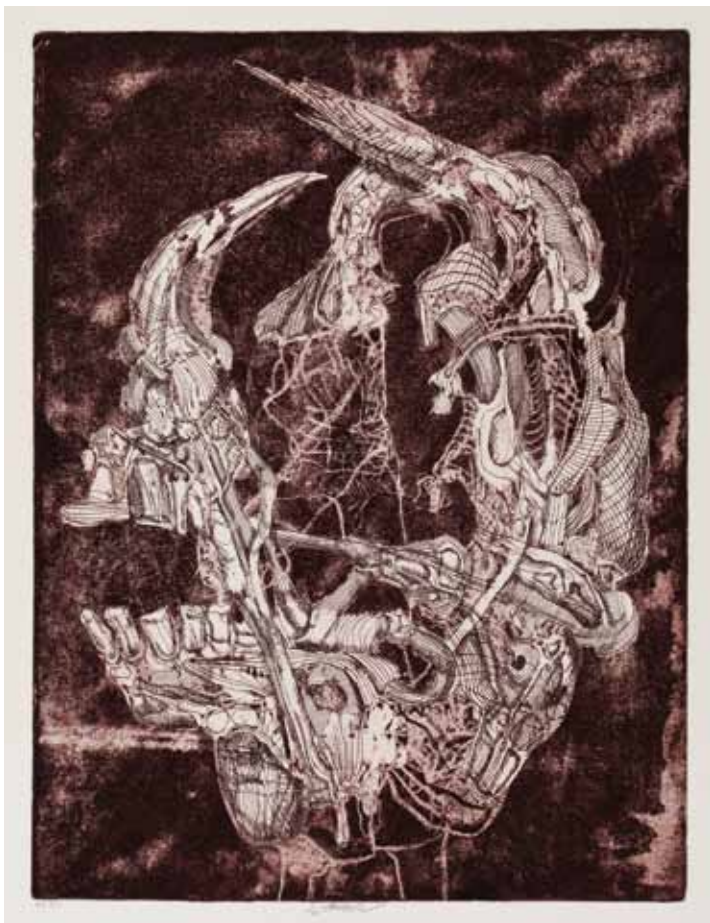
60. POSTAVA NA TMAVÉM POZADÍ II.

lept, akvatinta, suchá jehla, 1985, 43 x 33cm, sign. DU Anderle, č. 10/40, z cyklu Commedia dell'arte, žák prof. Pelce a V. Šilovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 319

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 700 Kč
(€ 258)



61

61. HLAVA BLÁZNŮ I.

lept, akvatinta, suchá jehla, 1985, 33 x 25 cm,
sign. DU Anderle, č. 1/40, z cyklu Commedia
dell'arte, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 321

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



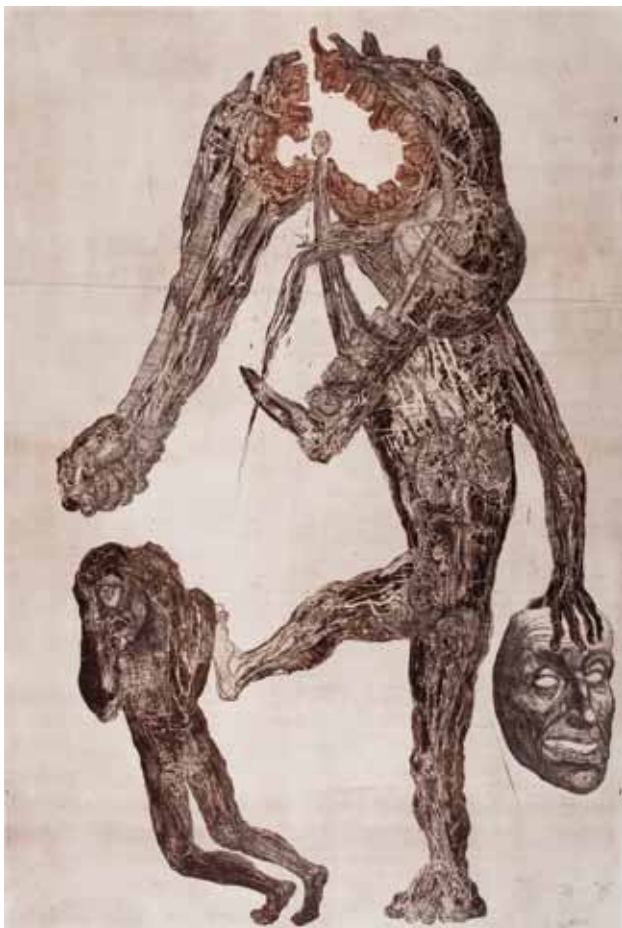
62

62. HLAVA BLÁZNŮ II.

lept, akvatinta, suchá jehla, 1985, 33 x 25 cm,
sign. DU Anderle, č. 9/40, z cyklu Commedia
dell'arte, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 322

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



63

63. KRÁL KOPE ŠAŠKA

lept, suchá jehla, 1985, 95,5 x 64,5 cm, sign. PD Anderle, č. 1/40, z cyklu Commedia dell'arte, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 335
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 500 Kč
(€ 597)



64

64. KRÁL A ŠAŠEK STOJÍCÍ NA HLAVĚ

lept, 1985, 95,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 10/40, z cyklu Commedia dell'arte, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 336
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 500 Kč
(€ 597)



65

65. KRÁL A ŠAŠEK S KRÁSNOU MASKOU

lept, 1985, 95,5 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 6/40, z cyklu Commedia dell'arte, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 337

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 500 Kč
(€ 597)



66

66. KRÁL VRAŽDÍ ŠAŠKY

lept, 1985, 96 x 64,5 cm, sign. LD Anderle, autorský tisk IXX/XXXXV, z cyklu Commedia dell'arte, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 339

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 500 Kč
(€ 597)



67

67. JEŠTĚ NEZAPADLO SLUNCE NAVŽDY I.

měkký kryt, lept, 1985, 65,5 x 49,5 cm, sign.
DU Anderle 85, č. 1/40, žák prof. Pelce a V.
Sílovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 340

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



68

68. JEŠTĚ NEZAPADLO SLUNCE NAVŽDY II.

měkký kryt, lept, 1985, 65,5 x 48,5 cm, sign.
PD Anderle, č. 1/50, žák prof. Pelce a V.
Sílovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 341

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



69

69. JEŠTĚ NEZAPADLO SLUNCE NAVŽDY III.

měkký kryt, lept, 1985, 66 x 49cm, sign. DU Anderle, č. 1/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 342

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)



70

70. MARKÝZA DE POMPADOUR

měkký kryt, lept, 1986, 66,5 x 49cm, sign. DU Anderle 1986 - 8, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 351

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 500 Kč
(€ 597)



71

71. CAPRICCIO VI. (PODLE RUBENSE)

měkký kryt, lept, 1988, 49,5 x 33cm, sign. DU Anderle, č. 11/60, z cyklu I Musici, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 376

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 800 Kč
(€ 300)



72

72. GLORIA

měkký kryt, lept, 1988, 49,5 x 33,5cm, sign. DU Anderle, č. 40/60, z cyklu I Musici, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 377

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 400 Kč
(€ 400)



73

73. PRELUDIUM - BACH

měkký kryt, lept, 1988, 49 x 33cm, sign.
DU Anderle, č. 38/60, z cyklu I Musici, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 380

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 600 Kč
(€ 331)



74

74. EROICA - BEETHOVEN

měkký kryt, lept, 1988, 49,5 x 33,5cm, sign.
DU Anderle, č. 45/60, z cyklu I Musici, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 381

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 600 Kč
(€ 331)



75



76



77

75. L'ESTRO ARMONICO - ANT. VIVALDI

měkký kryt, lept, 1988, 49 x 32 cm, sign. DU Anderle, č. 19/60, z cyklu I Musici, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 384

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 600 Kč
(€ 331)

76. MENUETTO - JOSEPH HAYDN

měkký kryt, lept, 1988, 49,5 x 33 cm, sign. DU Anderle, č. 35/60, z cyklu I Musici, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 385

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 600 Kč
(€ 331)

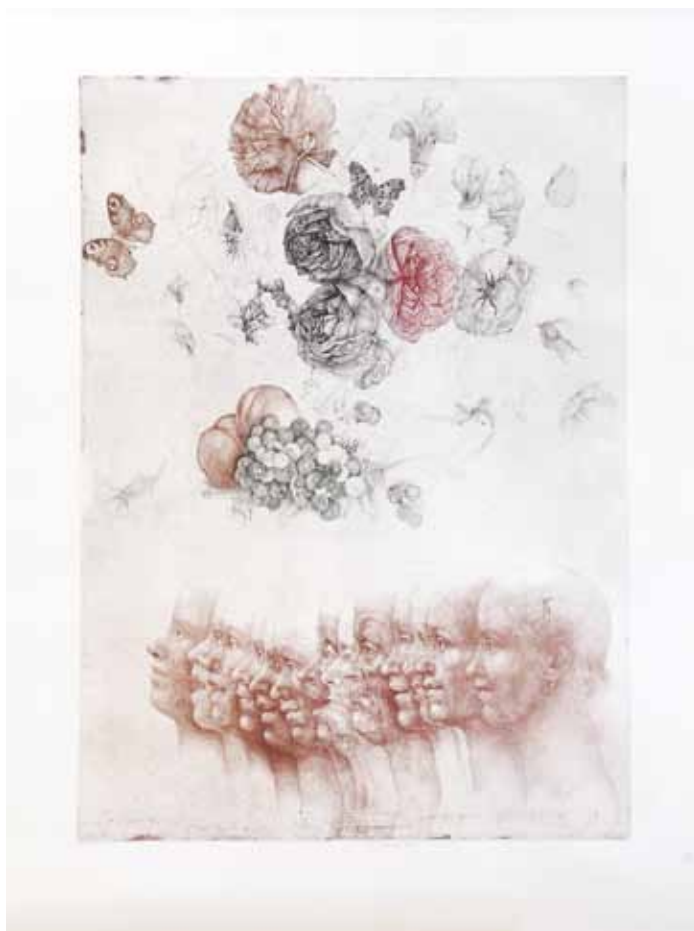
77. VIVACE - G.F. HÄNDEL

měkký kryt, lept, 1988, 49,5 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/60, z cyklu I Musici, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 387

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 600 Kč
(€ 331)



78

78. VANITAS II

měkký kryt, suchá jehla, 1972, 66,5 x 50 cm,
sign. DU Anderle, č. 56/200, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 248

20 000 Kč
(€ 770)



79

79. DAVID II

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 63 cm,
sign. DU Anderle, č. 15/70, papír lehce
natržen, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 121

9 000 Kč
(€ 347)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600

provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 27. 04. 2017 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 27.04.2017 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno.

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamáce na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



147. AUKCE

POVÁLEČNÉ A SOUČASNÉ UMĚNÍ

ČTVRTEK 27. DUBNA 2017 V 17:00, PRAHA



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

POVÁLEČNÉ A SOUČASNÉ UMĚNÍ

Jiří Anderle

A1-A79

Platební přestávka

Poválečné a současné umění

1-259

Platební přestávka

Jiří Balcar 260-271

Jiří Načeradský 272-279

Michal Ranný 280-285

Poválečné a současné umění 286-348

Česká a světová grafika 349-445

Bohumil Ullrych 446-463

Fotografie 464-493

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 27. 04. 2017
od 22:00 hodin (položky 494-1045)

**147. aukce se koná ve čtvrtek
27. dubna 2017 v 17:00 v Rezidenci
Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1**

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Úterý 18. 04. 2017 | 10–12 13–18

Středa 19. 04. 2017 | 10–12 13–18

Čtvrtek 20. 04. 2017 | 10–12 13–18

Pátek 21. 04. 2017 | 10–12 13–18

Pondělí 24. 04. 2017 | 10–18

Úterý 25. 04. 2017 | 10–18

Středa 26. 04. 2017 | 10–18

Čtvrtek 27. 04. 2017 | 10–15

**On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 27. 04. 2017 do 15.00.**

REJSTŘÍK

A nderlová Alena	50	Jerie Karel	49	Preclík Vladimír	193,194
B alcar Jiří	260-271	Jilemnická Ellen	25,26,30,31,181,182	Puchnarová Dana	326,327,328,410
Bartůšek Jan	464	Jirků Boris	183	R anný Michal	7,8,9,280,281,282,283,284,285
Bartuška Josef	465	Jiřincová Ludmila	308,376	Rittstein Michael	13,247,248
Bauch Jan	167,349,350,351	John Jiří	220,221	Romberg Michal	140
Belocvětov Andrej	95,96,97	Jones Allen	377,378	Róna Jaroslav	249,250
Benedikt Václav	352	K ejmar Václav	309	Roučka Pavel	411
Beran Jan	466	Kilian Josef	124	Rožánek Václav	131,139
Berka Ladislav Emil	467	Kintera Křištof	33,34	Ř iha František	79
Bím Tomáš	206,207,208,209	Klee Paul	379	S alajka Martin	53,412,413
Blaha Jan	353	Klimeš Svatopluk	47,184,185,380	Sanovec Victor	414
Bláhová Hana	286	Kmentová Eva	24	Saudek Jan	489,490
Borecká Filomena	74	Koblasa Jan	222,223,224	Sejkat Roman	491
Born Adolf	81,82,83,168	Kodet Kristian	125	Seydl Zdeněk	415
Bouda Cyril	356,357	Kolář Jiří	225,226	Síkora Rudolf	14,195
Bouda Jiří	354,355	Komárek Ivan	35	Singer Michal	61,142
Bromová Veronika	468,469	Konečný Viktor	287	Sion Zbyšek	143,416
Brunovský Albín	87	Konrád Miroslav	310	Sís Petr	251
Burant František	358,359,360	Kopp Pavel	482	Skřivánková Lucie	144
C icvárek Miloslav	69,70	Kornatovský Jiří	46,122	Slíva Jiří	252,253
Coufal Ondřej	104	Kotík Pravoslav	311,381	Smetana Jan	196,197,198,199,254
Č áповá Hana	361	Kovářík Slavoj	126	Smutný Dalibor	418
Časlavský Radoslav	1,2,3,4,98,99,100,101	Krejbič Daniel	127	Sopko Jiří	200,201,202
Čejka	294	Kristofori Jan	128	Souček Karel	203,255
Čermáková Alena	169	Krobot Miroslav	129,130	Spěváček Jan	56
Černíková L.	295	Kříž Ivan	66	Srncová Emma	419,420,421
Černý Karel	170	Kuba Petr	288,289	Stretti Jakub	145
Červinka Zdeněk	105,106	Kubiček Jan	86,382,383	Suchánek Vladimír	422,423,424
Činčerová Eva	362	Kuklík Ladislav	384	Suchý Vladimír	146
D ědina Jan	296	Kulhánek Oldřich	227	Sukdolák Pavel	425,426,427
Dillinger Petr	297	Kunc Milan	290	Sukup Otto	292,293
Duškova Karla	109	Kunkel George	385	Svobodová Julie	329
E mler František	110	Kupka Karel	312	Sychra Vladimír	330
Englberth Miloš	111	Kurovský Miloš	342,343,344,345,346,347	Sytař Jan	147,148,331
Ernst Max	214	L adocha Jiří	67	Sziráky Julia	428
F ila Rudolf	176	Lamr Aleš	386,387,388	Š erých Jaroslav	45,429
Florian František	112	Lander Petr	313,314,315,316,317,318	Šimák Lev	332
Franta Roman	42,43,113	Laštovka Karel	59,389	Šimotová Adriena	92,93
Fuxa Lubomír	470,471,472,473,474,475	Laufrová Alena	390	Škapa Michal	123
G ribovský Antonín	476,477	Liesler Josef	186,228,229,230,231,232,233	Šnajdr Miroslav	204
Grimmich Igor	40,41	Lustigová Adéla	55	Šolc Josef	149,150,151,152
Gross František	20	M acháčková Klára	132	Špale Václav	333
Grus Jaroslav	364,365	Mainer Martin	51,187,188,189	Špaňhel Jakub	430
Grygar Milan	85	Major Pavel	391	Štika Jaroslav	334
H ábl Patrik	102	Malý Břetislav	64,65	Švabinský Maxmilian	431
Hartung Hans	23	Malý Jan	483,484,485,486,487	Švankmajer Jan	32
Hejna Václav	298	Masson André	89	Švéda Tomáš	60
Hendrych Jan	141,153	Matička Josef	319	T ichý František	88,432,433,434
Hilmar Jiří	366	Matta Roberto Eucharen	91	Toman Karel	335,336,337,338,435,436
Hísek Jan	367,368,369	Mazanec Milan	76	Tomič Rajko	339
Hladík Jiří	478,479,480,481	Merta Jan	234	U llrych Bohumil	446-463
Hliněnský Robert	5,6	Meškanová Marcela	133	Urbásek Miloš	256
Hlinomaz Josef	177	Miffek Lukáš	38,39	V alečka Jaroslav	54
Hlobilová - Mrkvičková Marie	114,115,299	Milkov Stefan	29,235,236,237	Válová Jitka	205
Holub Zdeněk	116	Miró Joan	392,393,394,395	Vano Robert	492
Horáček Ladislav	300	Mocek Jiří	320	Vasarely Victor	90
Horák Pavel	117,118	Monetti Berto	321	Veržakovský Karel	154,155,156
Horký Jaroslav	301,302	Mühlbauer Pavel	12	Veselý Aleš	438,439
Houska Jiří	77,78	Mžyk Josef	36,37,396,397,398,399	Veselý Jiří	157
Houšť Miroslav	370	N ačeradský Jiří	16,272-279	Veselý Petr	15
Hřivnáč Tomáš	371	Nagel Patrik	400	Vobecký František	73,103
Hudeček František	178	Najbrtová Kamila	75	Voborský František	340
C haba Karel	58,210,211	Neprakta Jiří Winter	190,191,192	Voříšek Josef	493
Chagall Marc	212	Nepraš Karel	71	Vyhnánek Ondřej	158
Chaloupek Jan	62,63,213	Novák Jan	401	Vysužil Karel	440,441
Charousek Pavel	107,108	Novosad Ivan	238,239,240	W alterová Martina	159,160,161,162
Chatrný Dalibor	171,172,173,363	Novotný Jiří	135	Warhol Andy	442
Chlupáč Miloslav	174,175	O berthor Karel	322,323	Wenig Adolf	72
I stler Josef	179,215,216	Ochrymčuk Leonid	80	Wiesner Petr	163,164,165,166
Istlerová Clara	372	Olešová Bohuslava	68	Z ábranský Vlastimil	341
J ančová Marie	119	Ondreička Karol	402	Zoubek Olbram	257,258,259
Jančovič Róbert	373	Oriešková Petra	27,28	Zrzavý Jan	94,348
Jandejsek Vladimír	120,121,303-307,437	Orlita Lukáš	136	Ž enatá Kamila	57,443,444,445
Janeček Ota	17,18,19,180	Ouhel Ivan	10,11,241,242,243		
Janiček James	374,375	Ovčáček Eduard	244,245,246		
Jankovič Jozef	217,218	P aderlík Arnošt	403		
Janoušek Vladimír	22	Panier Virginia Alexia	137		
Janoušková Věra	21,219	Pešicová Jaroslava	324,417		
Jaroš Libor	44,48	Petrbok Jiří	52		
		Picasso Pablo	404,405,406,407		
		Pileček Jindřich	408		
		Placatka Ladislav	138		
		Postupa Ladislav	488		
		Poš Petr	325,409		
		Preclík Mojmir	291		



19. OTA JANEČEK

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

antiquari.at Radhoštská

Kateřina Jelínková

info@antiquari.at

+420 734 258 869

POVÁLEČNÉ A SOUČASNÉ UMĚNÍ



1

1

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

REHABILITACE

olej, asambláž, sololit, 1968, 81 x 54,5 cm, monogr. PD RČ 68, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát
Dlážděná

15 000 Kč
(€ 577)

2

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

ZLATÁ AGRESE

olej, písky, karton, 1992, 66 x 118,5 cm, sign. LD R. Čáslavský 92, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát
Dlážděná

20 000 Kč
(€ 770)

3

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

KAPKA

olej, písky, karton, 1991, 78 x 97 cm, sign. PN R. Čáslavský 91, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát
Dlážděná

20 000 Kč
(€ 770)



2



3

4

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

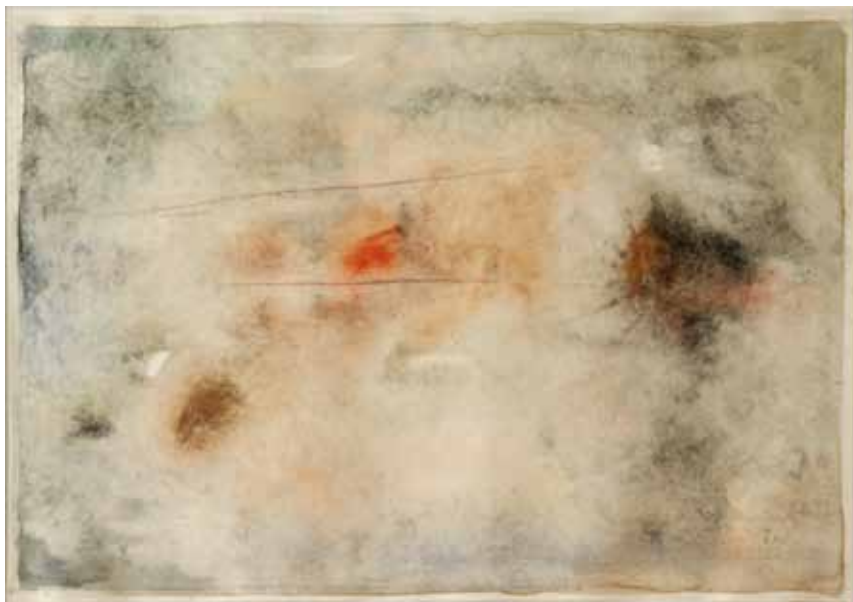
SIRÉNY

olej, plátno, 1988, 120,5 x 70,5 cm, sign. PD R. Čáslavský 88, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát
Dlážděná

20 000 Kč
(€ 770)



4



5

5

ROBERT HLINĚNSKÝ

(1908–1979)

ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

akvarel, papír, 1968, 27 x 38 cm, sign. PD Hliněnský 1968, rám, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola

9 000 Kč
(€ 347)



6

6

ROBERT HLINĚNSKÝ

(1908–1979)

BEZ NÁZVU

akvarel, papír, 28 x 18 cm, sign. LD R. Hliněnský, rám, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola

11 000 Kč
(€ 424)



7

7

MICHAL RANNÝ

(1946–1981)

BRUCOLI

tužka, akvarel, papír, 1973, 34 x 34cm, PD popsáno 19. 11. 73 Brucoli, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

12 000 Kč
(€ 462)



8

8

MICHAL RANNÝ

(1946–1981)

DIVOKÁ ŠÁRKA

akvarel, tužka, papír, 35,5 x 35 cm, sign. PD M. Ranný, vřadu autorsky Divoká Šárka 23. Mai 70, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

19 000 Kč
(€ 731)



9

9

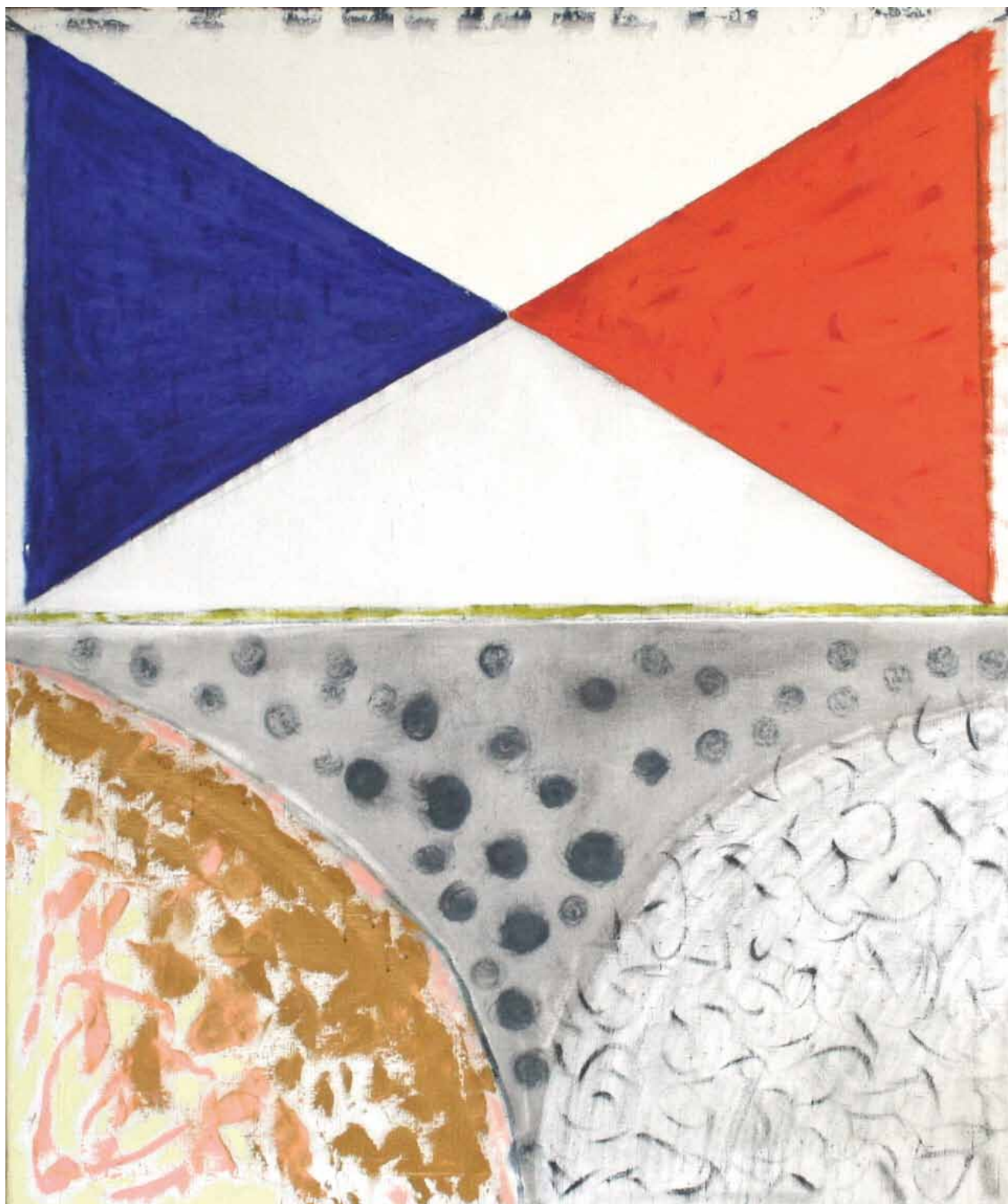
MICHAL RANNÝ

(1946–1981)

KOMPOZICE

akvarel, tužka, papír, 1968, 29 x 31cm, PD datováno 23. 11. 68, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

19 000 Kč
(€ 731)



10

10

IVAN OUHEL

(1945)

DOPIS

olej, plátno, 1999, 121 x 101 cm, sign. DU I. Ouhel 99, lištováno, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

48 000 Kč
(€ 1 847)



11

11

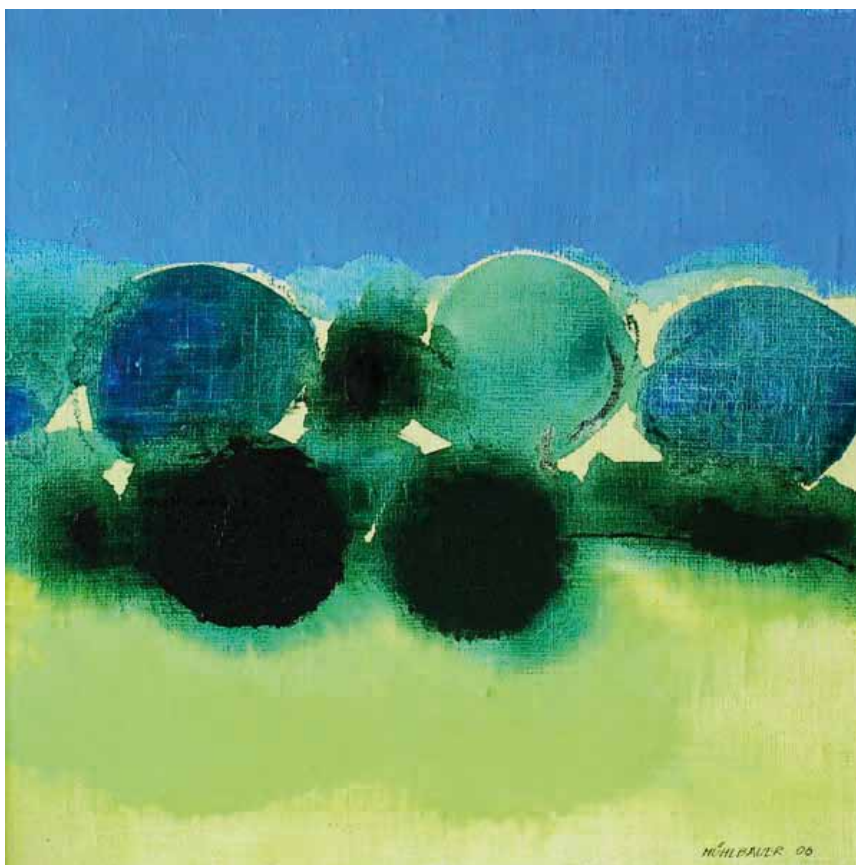
IVAN OUHEL

(1945)

INDONÉSIE

olej, plátno, 2013, 25,2 x 30 cm, sign., LD
Ouhel 2013, vzadu popsáno autorem, žák
prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15,
Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

6 900 Kč
(€ 266)



12

12

PAVEL MÜHLBAUER

(1949)

KRAJINA

olej, plátno, sololit, 2006, 39 x 39,5 cm, sign.
PD Mühlbauer 06, rám, žák prof. J. Smetany

8 800 Kč
(€ 339)



13

13

MICHAEL RITTSTEIN

(1949)

POD OBRAZ A NE DOHROMADY

tuš, kvaš, papír, pastel, 58 x 41cm, sign. PD M. Rittstein 82-5, rám, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

34 000 Kč
(€ 1 308)

14

RUDOLF SIKORA

(1946)

ALTAMIRA

leptaný kovový reliéf, 1976-1977, 47,5 x 47,5 cm, vzadu signováno Rudolf Sikora, rám, žák prof. P. Matejky a D. Millyho na VŠVU v Bratislavě, člen tvůrčí skupiny Syzygia, Evropského kulturního klubu

15 000 Kč
(€ 577)



14

15

PETR VESELÝ

(1953)

SOUTĚSKA

akryl, plátno, 2007, 50 x 70 cm, vzadu monogramováno P.T. a popsáno, Petr Veselý, nar. 1953 v Brně, žije v Brně, 1973 - 79 Akademie výtvarných umění v Brně, v současnosti působí jako vedoucí oddělení malby na Střední škole uměleckých řemesel, zabývá se malbou, olejem, kresbou

30 000 Kč
(€ 1 154)



15



16

16

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

GEOMETRICKÁ VENUŠE

olej, plátno, 2002, 52 x 71 cm, sign. PD Načeradský 2002, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

18 000 Kč
(€ 693)



17



18

17

OTA JANEČEK

(1919–1996)

BUŇKY

olej, deska, 1983, 39 x 49 cm, sign. LD Janeček, rám, č. k. 4041, vzadu autorsky popsáno Ota Janeček 83 Buňky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

85 000 Kč
(€ 3 270)

18

OTA JANEČEK

(1919–1996)

SEDÍCÍ DÍVČÍ AKT

pastel, tužka, papír, 1976, 35 x 24 cm, sign. LD O. Janeček 1976, pasparta, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



19

19

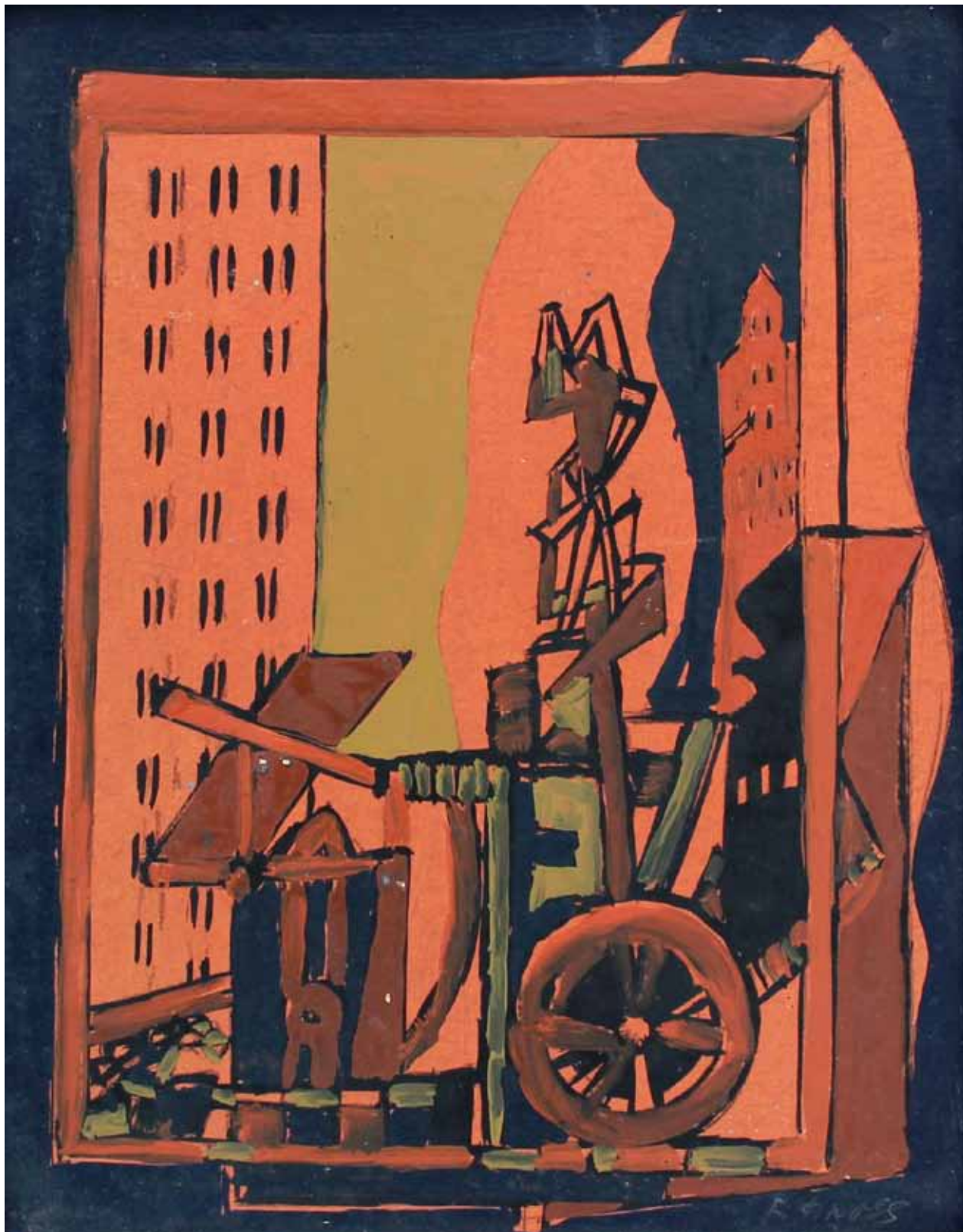
OTA JANEČEK

(1919–1996)

PTÁČEK V TRÁVĚ

olej, plátno, 50 x 35 cm, sign. LN Janeček, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

120 000 Kč
(€ 4 616)



20

20

FRANTIŠEK GROSS

(1909–1985)

HOŘÍCÍ MĚSTO

olej, karton, 1961, 32 x 24,5 cm, sign. PD F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: získáno z pozůstalosti autora

90 000 Kč
(€ 3 462)

VĚRA JANOUŠKOVÁ

(1922–2010)

POSTAVA

koláž, uhlí, fix, tužka, papír, 1989, 45 x 33 cm,
sign. PD Věra Janoušková 1989, rám, vzadu
nalepena fotografie autorky v ateliéru

9 500 Kč
(€ 366)



21



22

22

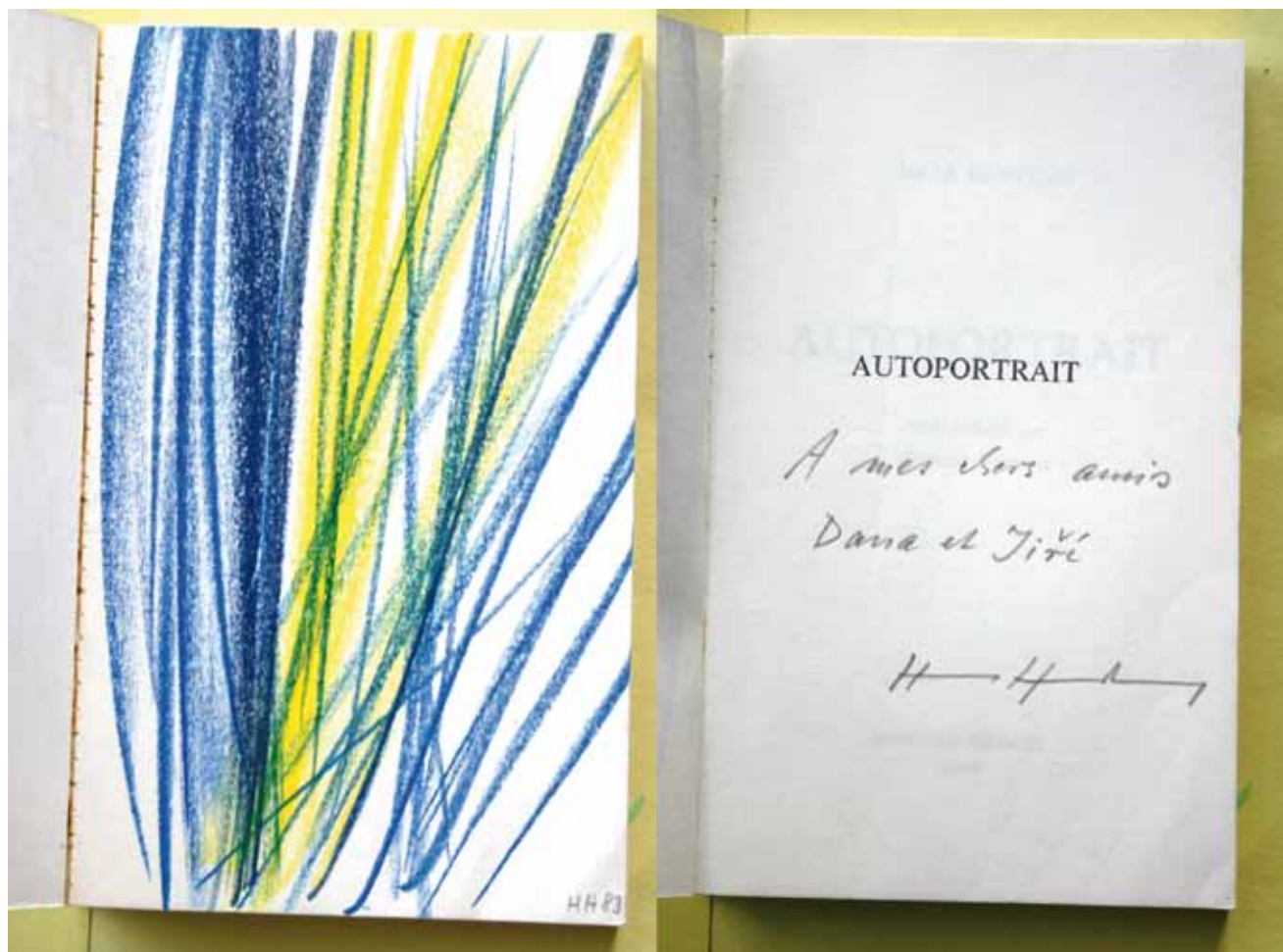
VLADIMÍR JANOUŠEK

(1922–1986)

ŽEBŘÍKY

tuš, běloba, kombinovaná škrábaná technika, 20,5 x 86,5 cm, rám, dvakrát přeložený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera

25 000 Kč
(€ 962)



23

23

HANS HARTUNG

(1904–1989)

BEZ NÁZVU

barevná kresba křídami v knize Autoportrét, 1983, sign. PD HH83, doplněná věnováním

PROVENIENCE: ze sbírky Jiřího Siblíka

48 000 Kč
(€ 1 847)



24

24

EVA KMENTOVÁ

(1928–1980)

JABLO

bronz, 34,5 x 24 x 14 cm, žákyně prof. J. Wagnera na VŠUP v Praze, členka Umělecké besedy a skupiny Trasa 54

39 000 Kč
(€ 1 500)



25

25

ELLEN JILEMNICKÁ

(1946)

PŘÍTELKYNĚ

bronz, 80. léta 20. století, 27,2 x 30,5 x 11,5 cm, značeno LD E. Jil., studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wyszsa szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

30 000 Kč
(€ 1 154)



26



27



28

26

ELLEN JILEMNICKÁ

(1946)

TICHO (TRIPTYCH)

3x tuš, ruční papír, 2005/2006, vše 58 x 42cm, sign. PD Ellen Jil. 2005/E. Jilemnická 2006, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

11 000 Kč
(€ 424)

27

PETRA ORIEŠKOVÁ

(1941)

VELKÝ SEN OCELOTA

tužka, akvarel, 1998, 40,5 x 26,5 cm, sign. PD Petra Orišková, rám, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 100 Kč
(€ 81)

28

PETRA ORIEŠKOVÁ

(1941)

SEN

tužka, akvarel, papír, 1992, 28 x 20,5 cm, monogr. P, rám, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 200 Kč
(€ 85)



29

29

STEFAN MILKOV

(1955)

PTÁČEK

patinovaný cín, 1990, 53 x 43 x 31cm, značeno zespoda Milkov 90, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, Nové skupiny a skupiny Česká alternativa

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

135 000 Kč
(€ 5 193)



30

30

ELLEN JILEMNICKÁ

(1946)

KRAVATA

bronz, 1989, 18 x 25 x 11cm, značeno na zadní straně E. Jil. 89, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

18 000 Kč
(€ 693)



31

31

ELLEN JILEMNICKÁ

(1946)

KLOBOUKY

bronz, 1997, 25 x 35 x 12,5cm, značeno na podstavci E. Jil. 97, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

48 000 Kč
(€ 1 847)



32

32

JAN ŠVANKMAJER

(1934)

JUAN MIRÓ S JAPONSKOU SPISOVATELKOU

objekt, tuš, tempera, kombinovaná technika, dřevo, 2016, 67 x 86, hloubka 12cm, popsáno a signováno vzadu, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, žák prof. R. Landera na loutkářské katedře DAMU, člen Surrealistické skupiny, SVU Mánes, tvůrčí skupiny Máj

69 000 Kč
(€ 2 654)



33

33

KRIŠTOF KINTERA

(1973)

DESENZIBILL

litý epoxid na plastové desce, 2015, 100 x 73 cm, sign. vzadu Krištof Kintera 2015, rám, žák prof. J. Lindovského, A. Veselého, M. Knížáka a M. Bielického na AVU v Praze

63 000 Kč
(€ 2 424)



34

34

KRIŠTOF KINTERA

(1973)

VÍRA VŠEHOMÍRA

litý epoxid na plastové desce, 2016, 100 x 73 cm, sign. vzadu Krištof Kintera 2016, rám, žák prof. J. Lindovského, A. Veselého, M. Knížáka a M. Bielického na AVU v Praze

63 000 Kč
(€ 2 424)



35

35

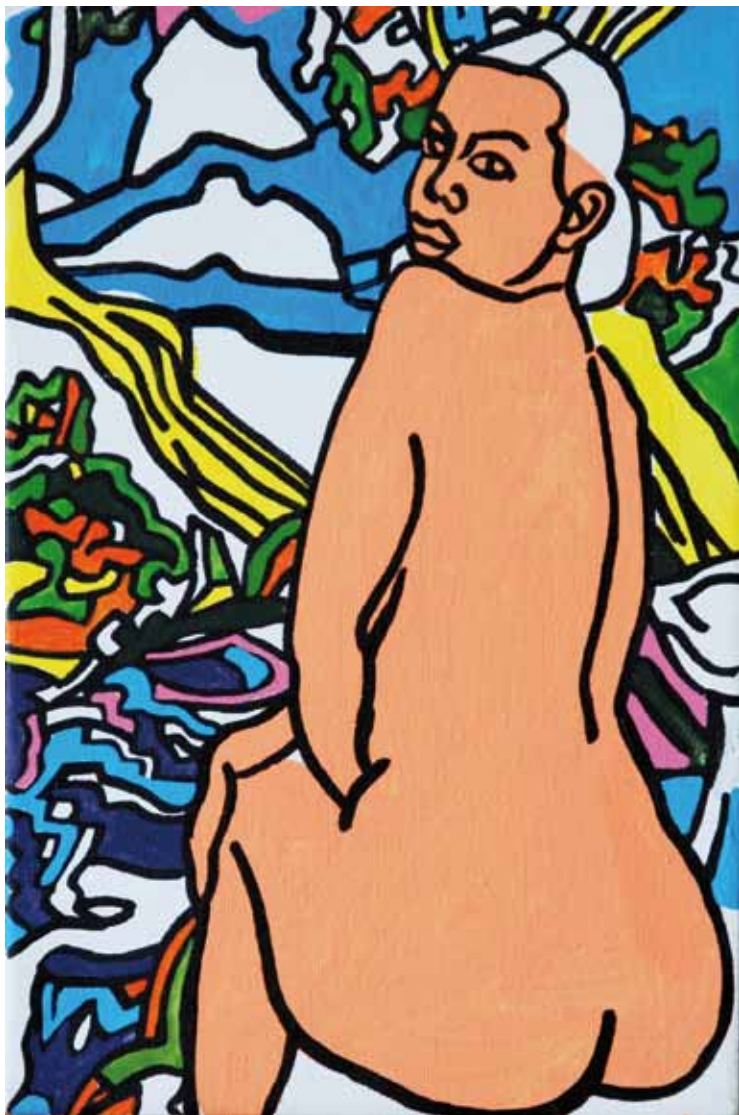
IVAN KOMÁREK

(1956)

ČESKÁ KRAJINA

akryl, plátno, 2016, 105 x 145 cm, sign. LD Komárek 2016, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

50 000 Kč
(€ 1 924)



36

36

JOSEF MŽYK

(1944)

ČEKÁNÍ

akryl, plátno, 2013, 30 x 20 cm, sign. na zadní straně Mžyk 2013, blindráám, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)



37

37

JOSEF MŽYK

(1944)

NA PLOVÁRNĚ

akryl, plátno, 2012, 50 x 50 cm, sign. na zadní straně Mžyk, blindráám, na zadní straně popsáno, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

42 000 Kč
(€ 1 616)



38

38

LUKÁŠ MIFFEK

(1978)

CHUDĚRA

olej, plátno, 2009, 50 x 50 cm, sign. vzadu
Lukáš Míffeek, žák prof. A. Střížka na AVU
v Praze

12 000 Kč
(€ 462)



39

39

LUKÁŠ MIFFEK

(1978)

MEZI SVĚTY

olej, plátno, 2014, 106 x 69 cm, žák prof. A.
Střížka na AVU v Praze

28 000 Kč
(€ 1 077)



40

40

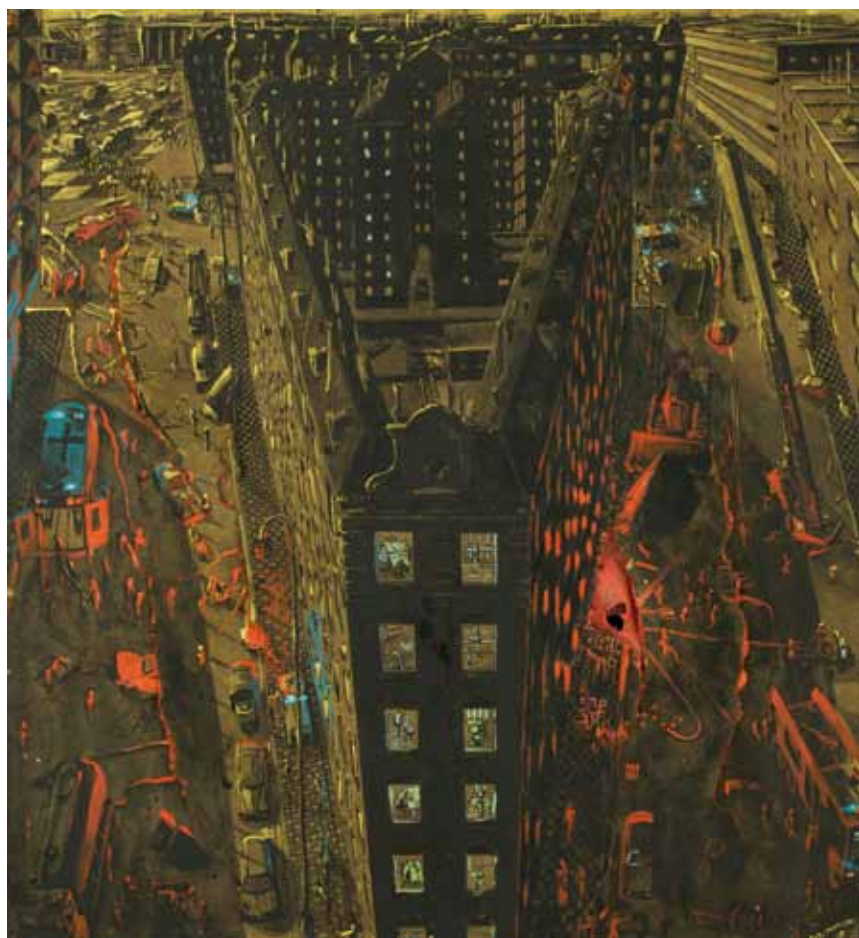
IGOR GRIMMICH

(1979)

DRUHÁ MÍZA III

akryl, plátno, 2015, 67 x 67 cm, sign. PD Grimmich 15, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

31 500 Kč
(€ 1 212)



41

41

IGOR GRIMMICH

(1979)

NEDEĽNÍ OBĚD

kombinovaná technika, sololit, 2015, 75 x 69 cm, sign. PD Grimmich 15, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

35 000 Kč
(€ 1 347)



42

42

ROMAN FRANTA

(1962)

KLAUN/HUGO RONDINONE
S BROUČÍ

akryl, plátno, 2011, 70 x 50 cm, žák prof. B.
Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze

37 500 Kč
(€ 1 443)



43

43

ROMAN FRANTA

(1962)

OTCOVÉ - OKO

akryl, plátno, 2005, kruh d = 115 cm, žák
prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU
v Praze

87 500 Kč
(€ 3 366)



44

44

LIBOR JAROŠ

(1960)

TOSKÁNSKÉ KAMENY III

akryl, plátno, 52 x 72 cm, sign. DU L. Jaroš,
studium na SUPŠ v Brně, člen TT klubu

15 000 Kč
(€ 577)



45

45

JAROSLAV ŠERÝCH

(1928-2014)

PERPÉTUITÉ

olej, plátno, 2004, 51 x 42 cm, sign. PD
Jaroslav Šerých 2004, rám, vzadu popsáno
autorem

36 000 Kč
(€ 1 385)



46

46

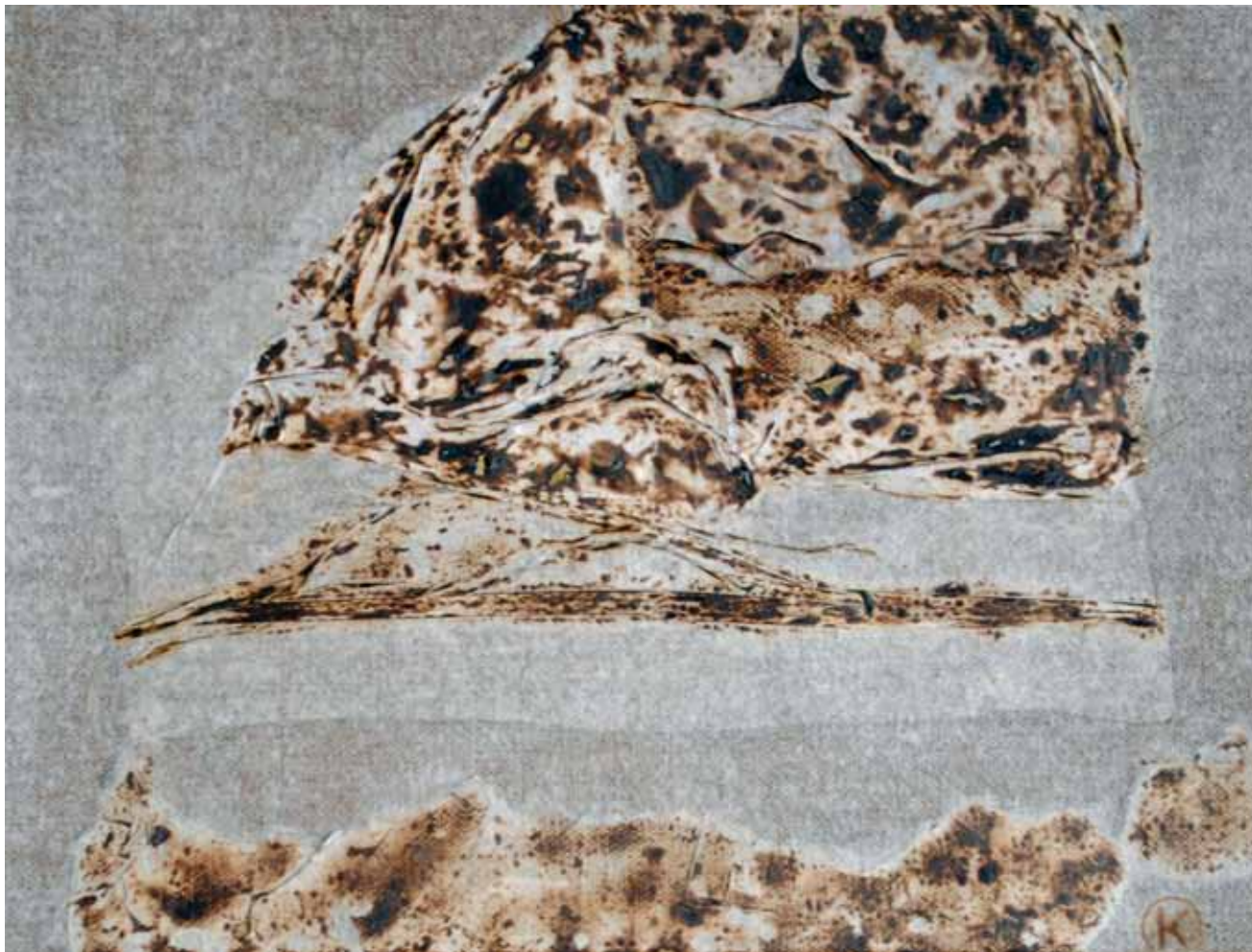
JIŘÍ KORNATOVSKÝ

(1952)

STYLE DECLARATIVE - KONTEMPLACE II.

uhel, lak, plátno, 2009-2015, 145 x 160 cm, sign. PD J. Kornatovský, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze

97 000 Kč
(€ 3 731)



47



48

47

SVATOPLUK KLIMEŠ

(1944)

JÖKULLSARLÓN (ISLAND)

pálenka, plátno, 31 x 40,5cm, PD značeno K, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC

15 000 Kč
(€ 577)

48

LIBOR JAROŠ

(1960)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 83 x 102cm, sign. vzadu Jaroš, studium na SUPŠ v Brně, člen TT klubu

20 000 Kč
(€ 770)



49

49

KAREL JERIE

(1977)

LESNÍ HRAD

olej, plátno, 2012, 100 x 120 cm, sign. vzadu
Jerie 2012. Absolvent ateliéru M. Rittsteina z pražské AVU, který je také výrazným představitelem současného komiksu (mezinárodní ocenění v Polsku) a členem skupiny NATVRDLÍ. Autor se zabývá fantaskními motivy z pravěku, starověku i z českého lesa, které pojednává jedinečně invenčním způsobem. Žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze

47 000 Kč
(€ 1 808)



50

50

ALENA ANDERLOVÁ

(1977)

ČÍŇANI

olej, plátno, 81 x 110 cm, sign. vzadu
Anderlová

11 500 Kč
(€ 443)



51

51

MARTIN MAINER

(1959)

HOMOLE CUKRU

akryl, plátno, 2006, 100 x 100 cm, sign. vzadu Mainer 2006, vzadu autorsky název, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze

120 000 Kč
(€ 4 616)



52

52

JIŘÍ PETRBOK

(1962)

SPERMOMASKY

olej, plátno, 1999, 40 x 45 cm, sign. vzadu
Petrbok, rám

17 000 Kč
(€ 654)



53

53

MARTIN SALAJKA

(1981)

LEBKA

akryl, plátno, 2013, 75 x 53 cm, sign. vzadu
Martin Salajka 2013, žák prof. M. Rittsteina

18 000 Kč
(€ 693)



54

54

JAROSLAV VALEČKA

(1972)

TERASA

olej, plátno, 50 x 70,5cm, sign. vzadu J. Valečka, rám, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam

19 000 Kč
(€ 731)

55

ADÉLA LUSTIGOVÁ

(1989)

TRIBUNY

akryl, plátno, 110 x 150cm, sign. vzadu Lustigová

30 000 Kč
(€ 1 154)



55



56



57

56

JAN SPĚVÁČEK

(1973)

UŽ ZASE LÍTAJ PŘES KALUŽE

olej, plátno, 2010, 90 x 120 cm, sign. vzadu Jan Spěváček 2010, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž

29 000 Kč
(€ 1 116)

57

KAMILA ŽENATÁ

(1953)

DĚVČE A HVĚZDY

akryl, fosforeskující barva, plátno, 2009, 60 x 60 cm, sign. PD Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka

10 000 Kč
(€ 385)



58

58

KAREL CHABA

(1925–2009)

OSTROV

olej, karton, plátno, 1983, 38 x 38 cm,
sign. PD Chaba 83, rám, vzadu popsáno,
soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)



59

59

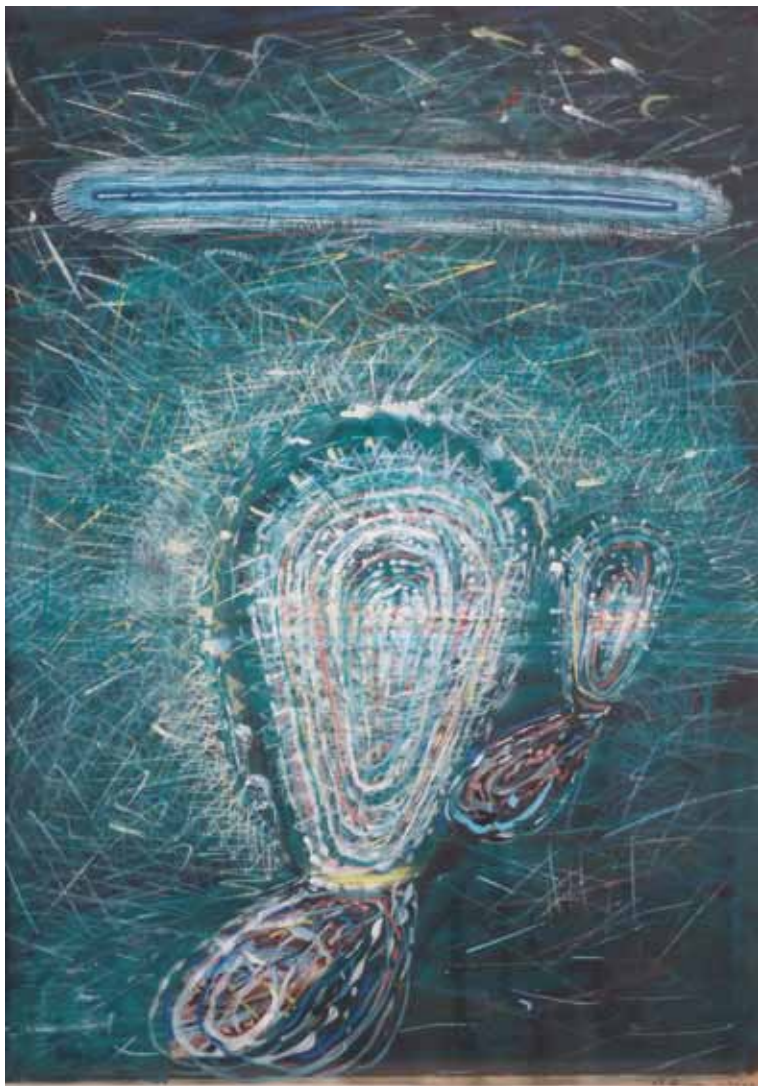
KAREL LAŠTOVKA

(1938–1986)

DÁMA V KLOBOUKU

olej, plátno, 65,5 x 55 cm, sign. PD K.
Laštovka, rám, na rámu drobné oděrky, žák
prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze

30 000 Kč
(€ 1 154)



60

60

TOMÁŠ ŠVÉDA

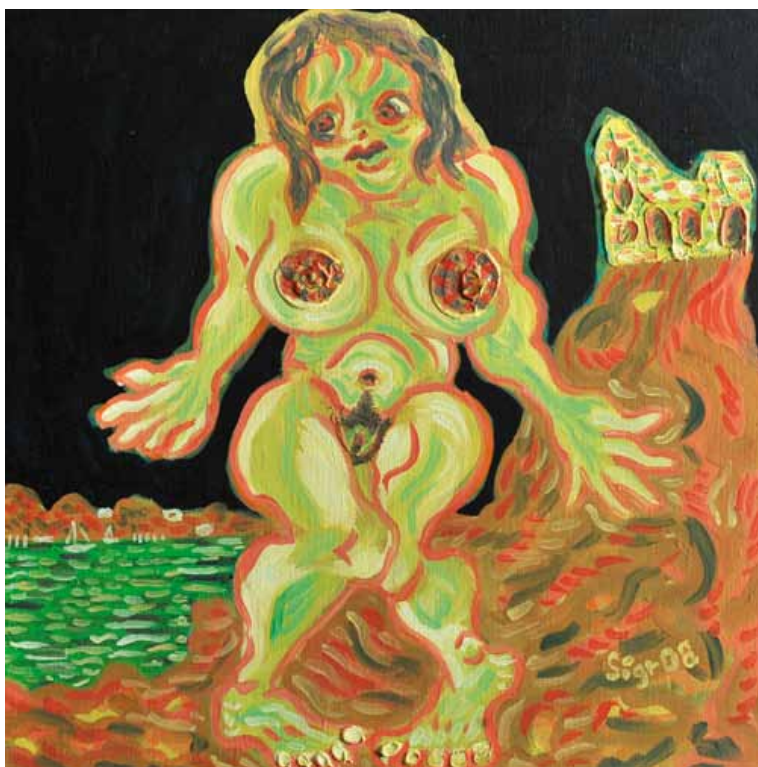
(1947)

KOMPOZICE

tempera, papír, 1984, 64 x 42 cm, sign. PD T. Švéda, rám, studium SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. A. Fišárka na AVU, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



61

61

MICHAL SINGER

(1959)

NA BEZDĚZU

olej, plátno, 2008, 72 x 60 cm, sign. PD Singer, studium na FF UK v Praze

39 000 Kč
(€ 1 500)



62

62

JAN CHALOUPEK

(1958)

SMYSLNÉ MOŘE

akryl, sololit, 2017, 100 x 67 cm, vzadu, žák M.
Roštínské, P. Brázdy a J. Zezuly

28 000 Kč
(€ 1 077)



63

63

JAN CHALOUPEK

(1958)

ŠUMAVSKÉ SLATĚ

akryl, plátno, 2017, 50 x 70 cm, vzadu, žák M.
Roštínské, P. Brázdy a J. Zezuly

12 000 Kč
(€ 462)



64



65

64

BŘETISLAV MALÝ

ROZHOVOR

olej, plátno, 2009, 100 x 120 cm, sign. vzadu
Břetislav Malý 2009

37 000 Kč
(€ 1 424)

65

BŘETISLAV MALÝ

STOPAŘKA

olej, plátno, 2009, 100 x 125 cm, sign. vzadu
Břetislav Malý 2009

37 000 Kč
(€ 1 424)



66



67

66

IVAN KŘÍŽ

(1941)

DVOJITÁ VERTIKÁLA OKRALILA

olej, plátno, 2007, 45,7 x 36,3cm, vzadu na štítku signováno Ivan Kříž s popisem obrazu, zališťováno

14 000 Kč
(€ 539)

67

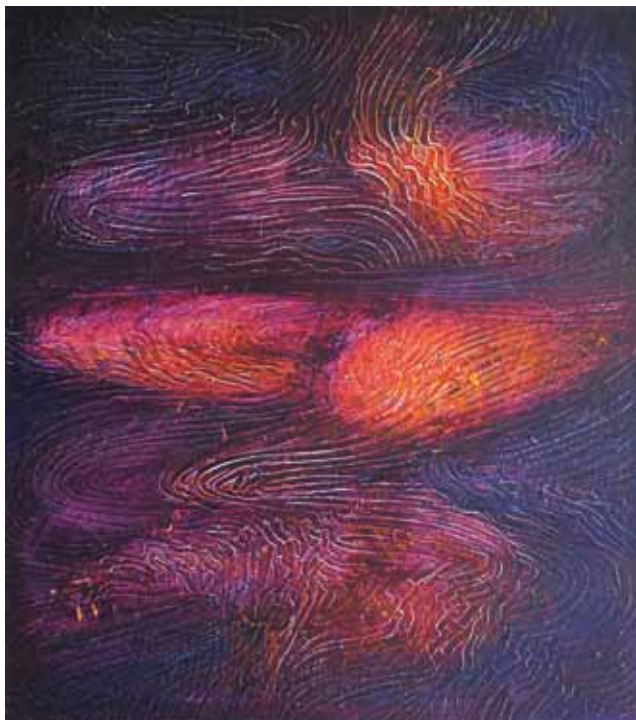
JIŘÍ LADOCHA

(1942)

OTVOR

kombinovaná technika, 44,5 x 44,5cm, vzadu popsáno Jiří Ladocha

20 000 Kč
(€ 770)



68



70



69

68

BOHUSLAVA OLEŠOVÁ

(1951)

MAHLER SY. 5

olej, plátno, 2010, 100 x 90 cm, sign. vzadu BOI, vzadu popsáno autorkou, při okrajích lehce poškozeno

45 000 Kč
(€ 1 731)

69

MILOSLAV CÍCVÁREK

(1927–2007)

Z CYKLU POCTY

olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. DU Cicvárek, rám, reprodukováno v katalogu Milošlava Cicvářky

19 000 Kč
(€ 731)

70

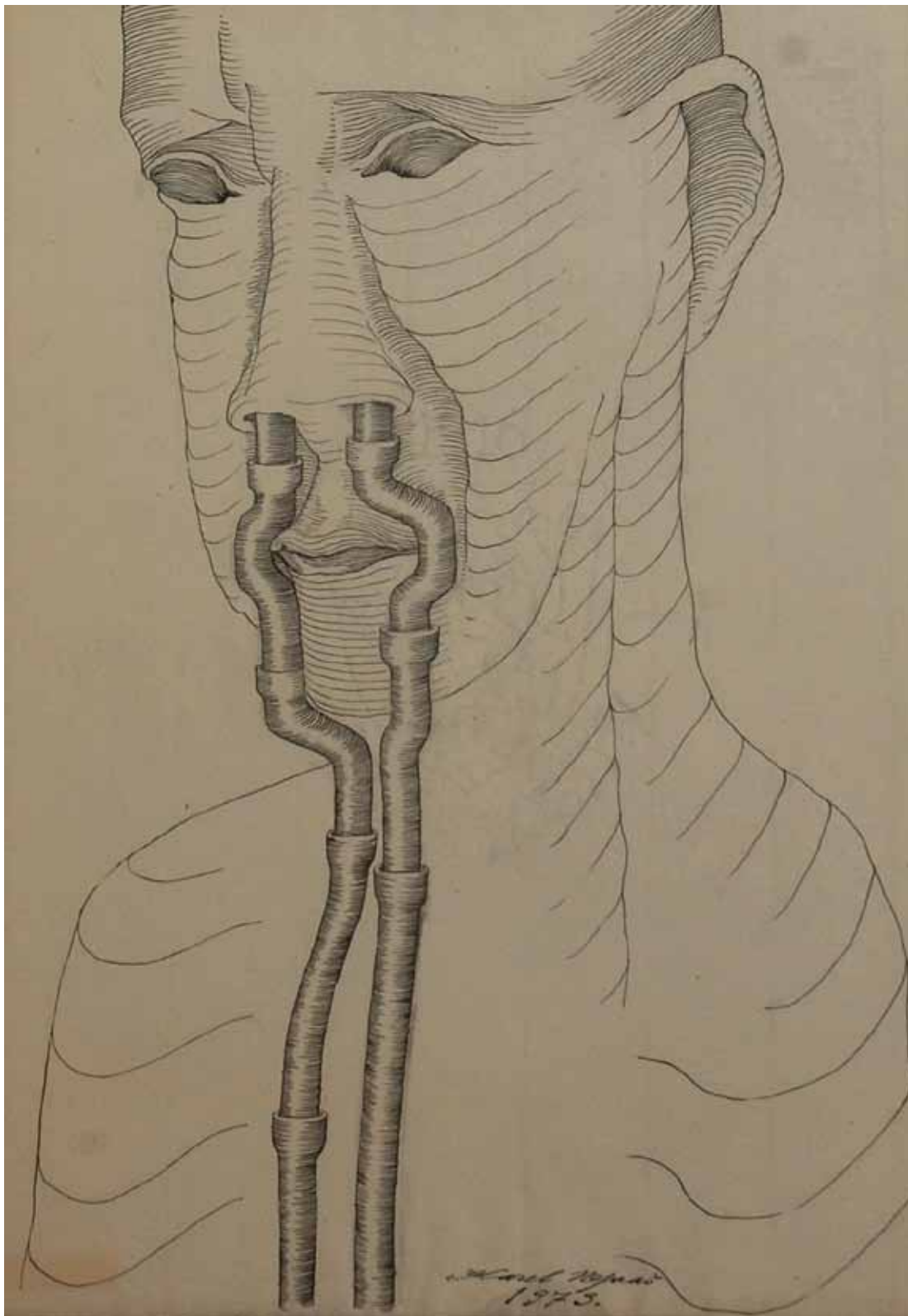
MILOSLAV CÍCVÁREK

(1927–2007)

POCTA KUPKOVI

olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. DU Cicvárek, rám

19 000 Kč
(€ 731)



71

71

KAREL NEPRAŠ

(1932-2002)

HLAVA

tuš, papír, 1973, 30 x 20,2 cm, sign. DU Karel Nepraš 1973, rám, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy

19 000 Kč
(€ 731)



72



73

72

ADOLF WENIG

(1912-1980)

AKT NA POHOVCE

olej, plátno, 76 x 91,5cm, rám, Žák prof. J. Obrovského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen skupin 7 + 1 a Pražský Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

50 000 Kč
(€ 1 924)

73

FRANTIŠEK VOBECKÝ

(1902-1991)

LEŽÍCÍ AKT ŽENY

uhel, papír, 32 x 45cm, sign. PD Vobecký, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière), člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

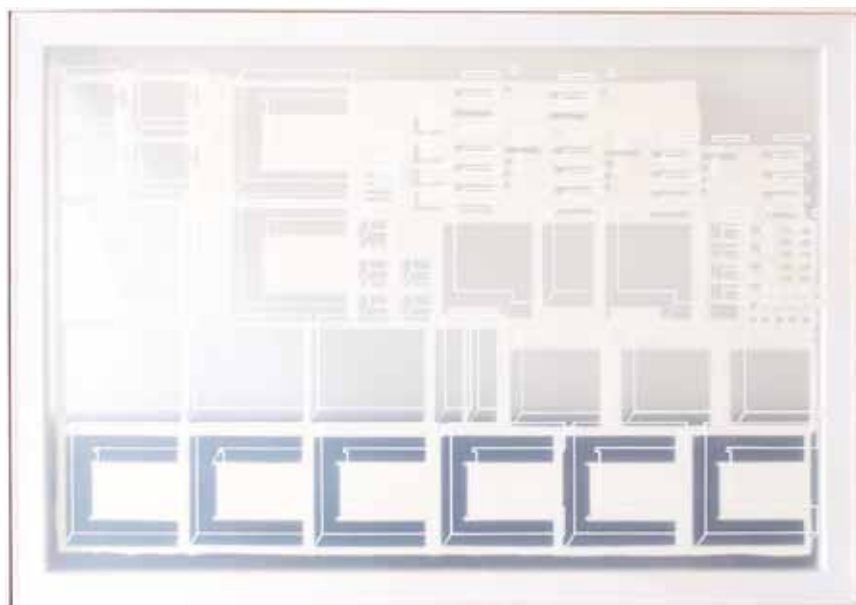
9 000 Kč
(€ 347)



74



76



75

75

KAMILA NAJBRTOVÁ

(1961)

MODEL

akryl, plátno, 2016, 75 x 105 cm, sign. vzadu
Kamila Najbrtová 2016, rám

33 000 Kč
(€ 1 270)

76

MILAN MAZANEC

(1950)

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

olej, sololit, 2011, 71,5 x 50,5 cm, sign. PD M.
Mazanec 11

4 900 Kč
(€ 189)

74

FILOMENA BORECKÁ

(1977)

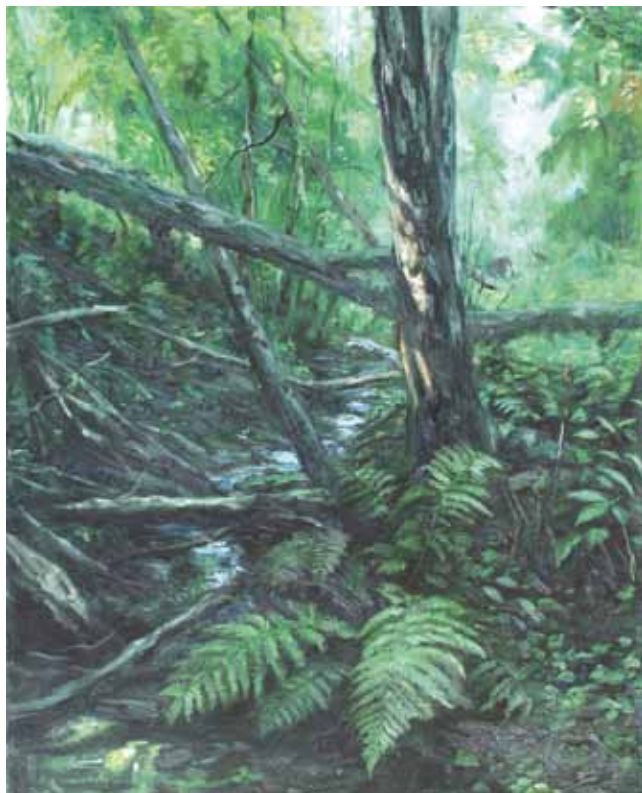
NADECHNUTÍ

kresba barevnou tuší a multibarevnou tužkou Koh-I-Noor, 2008, 92 x 65,5 cm, sign. DU
Filomena Borecká, na zadní straně popsáno autorkou, studium na AVU v Praze, poté
na École nationale des Beaux-Arts v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

18 000 Kč
(€ 693)



77



78



79



80

78

JIŘÍ HOUSKA

(1985)

PRALES

olej, plátno, 2012, 66 x 50 cm, sign. LD Jirka Houska 2012

15 000 Kč
(€ 577)

79

FRANTIŠEK ŘÍHA

(1910–1986)

ČESKÁ VESNICE

olej, sololit, 1977, 38,5 x 66,5 cm, sign. PD František Říha 77, rám, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

14 500 Kč
(€ 558)

80

LEONID OCHRYMČUK

(1929–2005)

U POLE

olej, sololit, 56,5 x 39,5 cm, sign. PD Loch, rám, žák V. Makovského, E. Miléna, F. Doubravy a B. S. Urbana na Masarykově univerzitě v Brně, člen Unie výtvarných umělců, TT klubu výtvar. umělců a teoretiků ad.

14 000 Kč
(€ 539)

77

JIŘÍ HOUSKA

(1985)

PRALES

olej, plátno, 2012, 75 x 60 cm, sign. LD Jirka Houska 2012, rám

15 000 Kč
(€ 577)

81

ADOLF BORN

(1930–2016)

NEJLEPŠÍ ČÍSLO CIRKUSU MEDRANO

litografie, 1999, 44 x 54 cm, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

15 000 Kč
(€ 577)



81

82

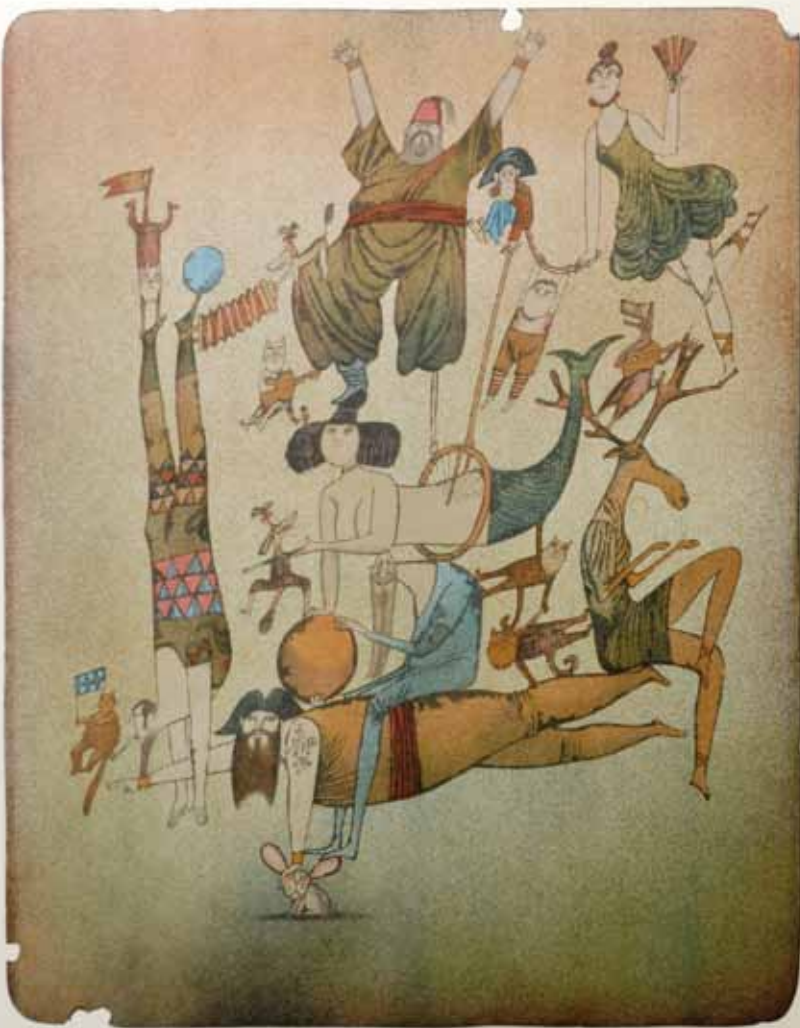
ADOLF BORN

(1930–2016)

CIRKUS

litografie, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

15 000 Kč
(€ 577)



82

ADOLF BORN

(1930–2016)

HRA O JABLKO

litografie, studium na PedF UK v Praze,
žák prof. A. Pelce na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové tamtéž

15 000 Kč
(€ 577)



83

**KAMIL LHOTÁK, ADOLF BORN,
KAREL TOMAN, JIŘÍ BOUDA, CTI-
RAD STEHLÍK, EVA NATUS-ŠA-
LAMOUNOVÁ, JIŘÍ ŠALAMOUN,
PAVEL ROUČKA, JOSEF LIESLER,
TOMÁŠ SVOBODA**

SEXKAFÍRNA LORDA LIESLERA

litografie, 1977, 37 x 48 cm, signováno, č.
11/130

15 000 Kč
(€ 577)



84



85

85

MILAN GRYGAR

(1926)

LINEÁRNÍ PARTITURA III.

litografie, 1979, 62,5 x 50 cm, sign. PD Milan Grygar 1979, č. 9/27, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čsl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index

18 000 Kč
(€ 693)



86

86

JAN KUBÍČEK

(1927–2013)

STĚNA SE ŠIPKOU

monotyp, 1963, 22 x 28 cm, sign. DU Jan Kubiček 1963, sign. vzadu JK 63, vzadu autorsky název, v pravém dolním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír

27 000 Kč
(€ 1 039)



87

87

ALBÍN BRUNOVSKÝ

(1935–1997)

CHVÁLA BLÁZNIVOSTI II.

lept, 1973, 22,2 x 14,3 cm, sign. PD ABrunovský
1973, pasparta, č. 155/200, zažloutlý papír,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V.
Hložníka na VŠVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

13 000 Kč
(€ 500)



88

88

FRANTIŠEK TICHÝ

(1896–1961)

LEVITACE II.

suchá jehla, 1948, 28,7 x 35 cm, sign.
DU Tichý 48, rám, lehce zažloutlý papír,
žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K.
Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB,
SVU Mánes, České akademie věd a umění,
Antikvariát Ostrovní

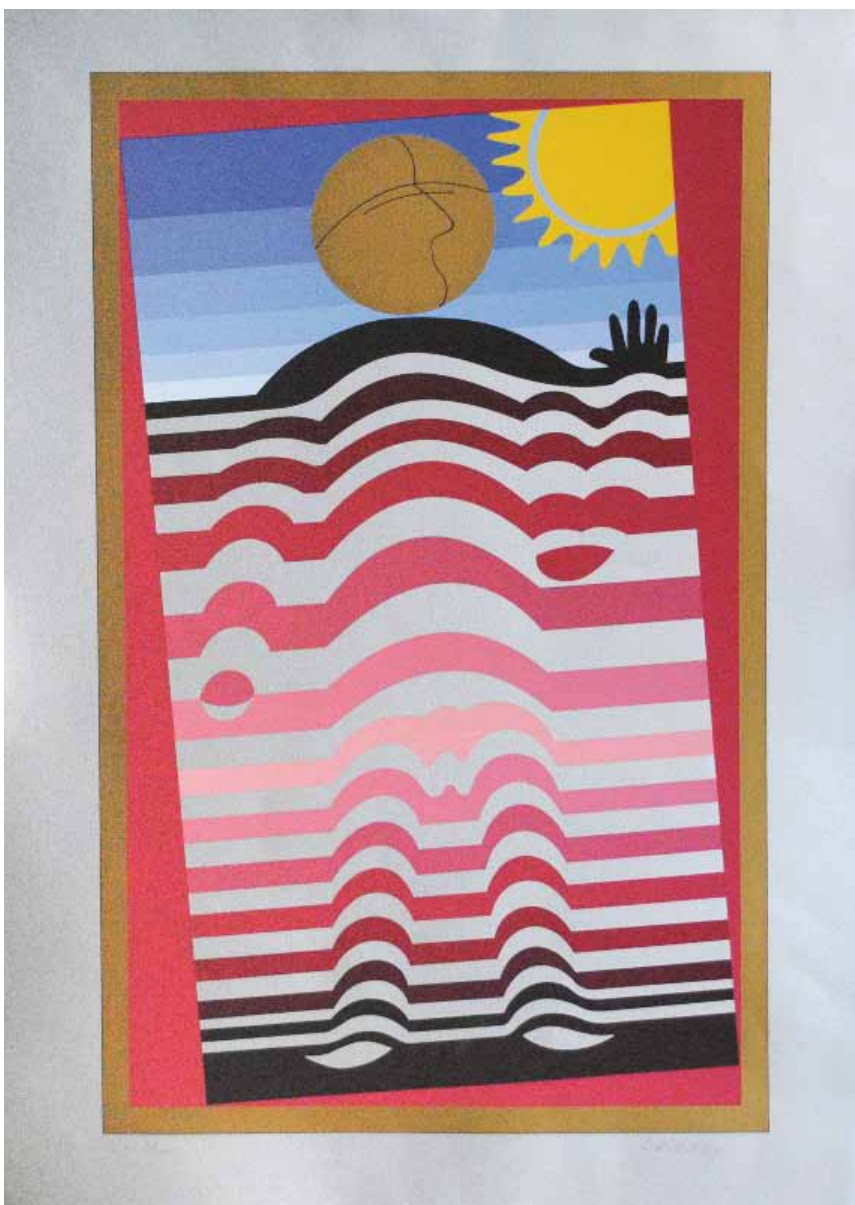
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý
František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 167

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

23 000 Kč
(€ 885)



89



90



91

89

ANDRÉ MASSON

(1896-1987)

DÍVKA

lept. akvatinta, 24,5 x 34,5cm, sign. PD
André Masson, rám, č. 114/120

14 000 Kč
(€ 539)

90

VICTOR VASARELY

(1906-1997)

POSTAVA

serigrafie, plakát, 75,8 x 54,3cm, sign. PD
Vasarely, autorský tisk č. 5/25, při okrajích
lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 347)

91

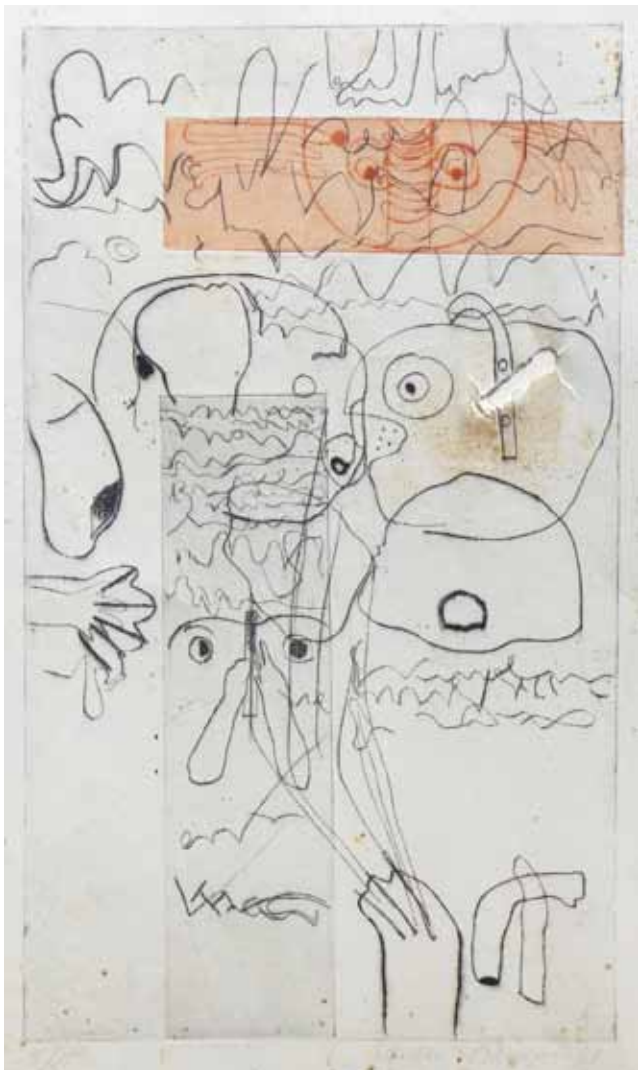
ROBERTO EUCHAREN MATTÀ

(1911-2002)

KOMPOZICE

litografie, 48,3 x 69,5cm, sign. PD, rám, č.
60/100

5 900 Kč
(€ 227)



92

92

ADRIENA ŠIMOTOVÁ

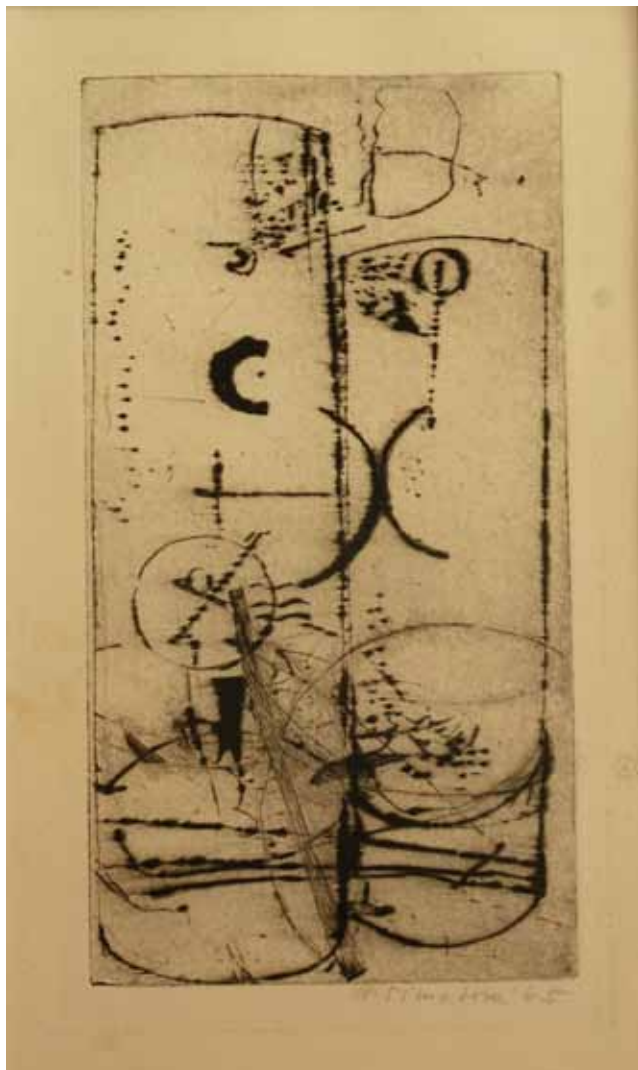
(1926–2014)

ZPRÁVA O SMRTI TŘÍ KOSMONAUTŮ

suchá jehla, 1967, 34 x 19,8 cm, sign. PD Adriena Šimotová 67, rám, 5/15, na zadní straně popsáno, restaurováno, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)



93

93

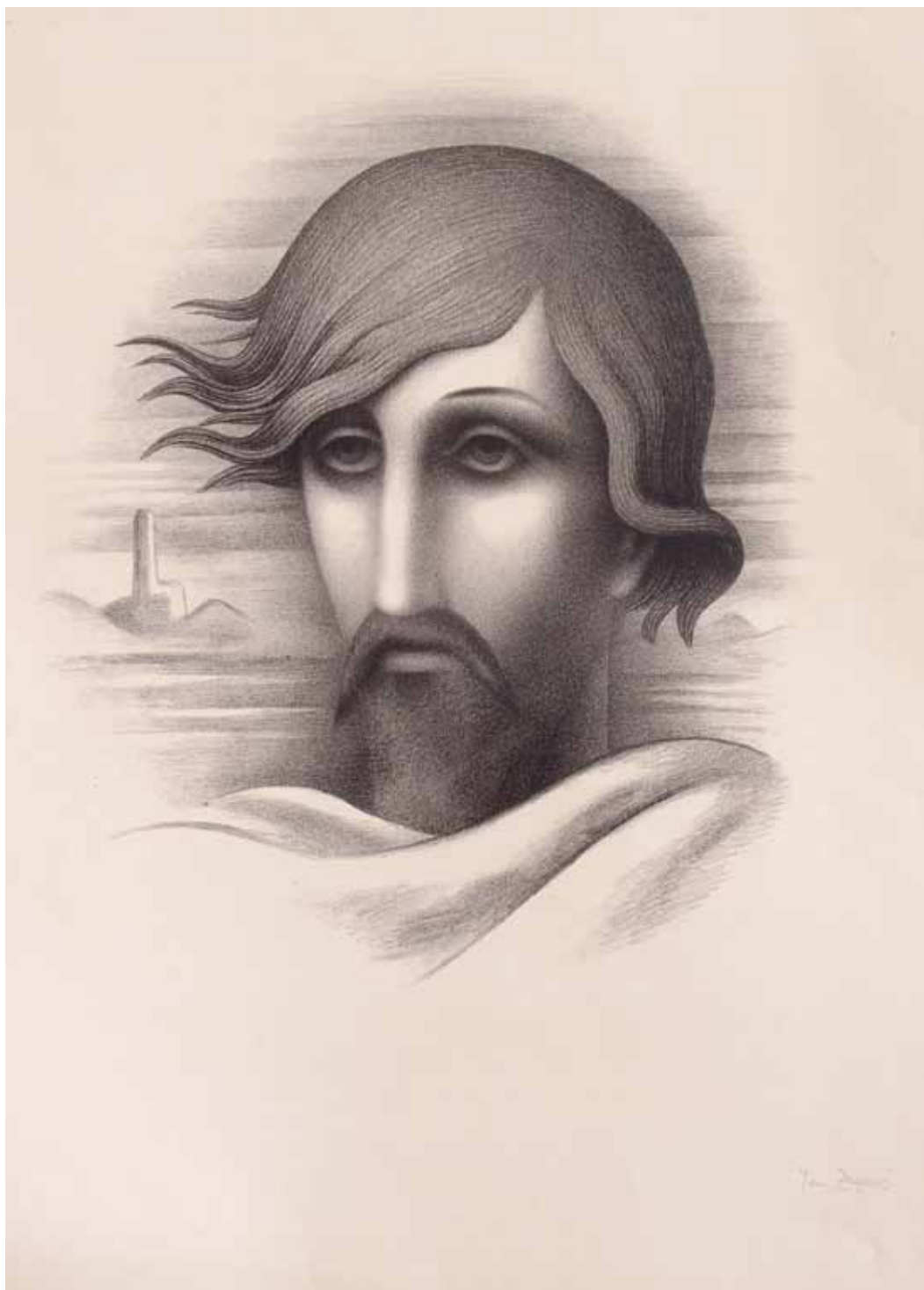
ADRIENA ŠIMOTOVÁ

(1926–2014)

ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

suchá jehla, 1965, 19 x 9,5 cm, sign. PD A. Šimotová 1965, rám, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny

8 500 Kč
(€ 327)



94

94

JAN ZRZAVÝ

(1890–1977)

IMAGINÁRNÍ PORTRÉT KARLA HYNKA MÁCHY

litografie, 33 x 28 cm, sign. PD Jan Zrzavý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 22

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 000 Kč
(€ 693)



95



96

95

ANDREJ BELOCVĚTOV

(1923-1997)

BEZ NÁZVU

tuš, akryl, papír, 29,6 x 20,8cm, sign. PN Bělocvetov, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

3 500 Kč
(€ 135)



97

96

ANDREJ BELOCVĚTOV

(1923-1997)

BEZ NÁZVU

olej, papír, 1963, 30 x 20,9cm, sign. PD Belocvetov 63, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

5 500 Kč
(€ 212)

97

ANDREJ BĚLOCVĚTOV

(1923-1997)

PLAMEN A VODA

olej, tempera, kvaš, karton, 1980, 50 x 28 cm, sign. PN Bělocvetov 80, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)



98



101



99



100

98

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

MUŽ S LILII

olej, plátno, 1985, 66,5 x 54 cm, sign. na zadní straně Čáslavský R. 1985, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

100

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

ODCHÁZEJÍCÍ (MAMINKA)

olej, plátno, 1986, 54,5 x 44 cm, sign. PD R. Čáslavský 86, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

99

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

PORTRÉT ŽENY

olej, plátno, 1986, 55 x 40,5 cm, sign. PD R. Čáslavský 86, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

5 500 Kč
(€ 212)

101

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

(1925–2012)

DĚSY MLÁDÍ

olej, plátno, 1988, 45 x 64,5 cm, sign. na zadní straně R. Čáslavský 1988, rám, na zadní straně věnování autora „Ať stáří nedoktne se vašich myslí víc než hloupé děsy nezralého mládí! Manželům Kašparovým k dosažení důchodového věku.“, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)



102



103



104



105

102

PATRIK HÁBL

(1975)

KRAJINA

monotyp, 2012, 60 x 30 cm, sign. LD Patrik Hábl 2012

2 800 Kč
(€ 108)

103

FRANTIŠEK VOBECKÝ

(1902-1991)

AKT ŽENY

akvarel, tužka, papír, 44 x 32 cm, rám, na zadní straně razítko z pozůstalosti, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 500 Kč
(€ 289)

104

ONDŘEJ COUFAL

(1979)

LEANDER

olej, sololit, 1999, 77 x 59 cm, sign. LD O.Coufal 99, rám

7 500 Kč
(€ 289)

105

ZDENĚK ČERVINKA

(1928-2016)

HRAD NAD JEZEREM

olej, plátno, 45,5 x 50 cm, sign. LD Červinka, rám, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubička na střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti

19 000 Kč
(€ 731)



106



107



108



109

106

ZDENĚK ČERVINKA

(1928–2016)

LODKA NA JEZÍRKU

olej, plátno, 45 x 60cm, sign. LD Targus, rám, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubička na střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti

19 000 Kč
(€ 731)

107

PAVEL CHAROUSEK

(1962)

PORTRÉT

olej, plátno, 41,5 x 41cm, sign. PD Charó 21/30, chybí klínový rám, studium na SUPŠ kamenické a sochařské v Hořicích, poté na VŠUP v Praze, člen Volného sdružení krnovských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 600 Kč
(€ 100)



110

108

PAVEL CHAROUSEK

(1962)

PORTRÉT Z PROFILU

olej, plátno, 41 x 38,5cm, sign. PD Charó 24/30, chybí klínový rám, studium na SUPŠ kamenické a sochařské v Hořicích, poté na VŠUP v Praze, člen Volného sdružení krnovských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 600 Kč
(€ 100)

109

KARLA DUŠKOVÁ

(1926)

DVĚ DÍVKY

olej, plátno, 49,5 x 58,5 cm, monogramováno PD KD, blindram

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)

110

FRANTIŠEK EMLER

(1912–1992)

ZÁTIŠÍ S JABLKY

olej, karton, 24 x 33cm, sign. LD F. Emler, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



111



113

111

MILOŠ ENGLBERTH

(1974)

DÍVČÍ TVÁŘ

olej, plátno, 2008, 55 x 70 cm, sign. LD
Englberth 08

17 000 Kč
(€ 654)

112

FRANTIŠEK FLORIAN

V BARU

olej, plátno, 100 x 80 cm, monogr. PD,
napínací rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 385)

113

ROMAN FRANTA

(1962)

LOVE GROUP

akryl, koláž, karton, 2002, 140 x 200 cm,
sign. vzadu Roman Franta 2002, rám, vzadu
popsáno autorem, žák prof. B. Dlouhého
a A. Veselého na AVU v Praze

39 000 Kč
(€ 1 500)



112



114



116



117

114

MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ
(1903–1999)

PETRKLÍČE A JATERNÍKY

olej, plátno, 1980, 35 x 27 cm, sign. PD M. Hlobilová, rám, vzadu popsáno, žákyně prof. V. H. Brunnera, E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, členka Umělecké besedy, Syndikátu výtvarných umělců, SČVU, Unie výtvarných umělců a Jednoty učitelů malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



115



118

115

MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ
(1903–1999)

Z DOBŘÍŠSKÉHO PARKU

olej, plátno, 1993, 40 x 50 cm, sign. PD M. Hlobilová, rám, vzadu popsáno

25 000 Kč
(€ 962)

116

ZDENĚK HOLUB
(1927–1995)

SNOVÉ ZÁTIŠÍ

olej, plátno, 1975, 51 x 130 cm, LD monogr. ZH 75, rám, žák prof. Kaplického a Fišárka, jeden ze zakládajících členů Explosie Mánes, autor velké intarzie pro restauraci Expo 58 v Bruselu

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 154)

117

PAVEL HORÁK

KOMPOZICE I.

akryl, plátno, 2012, 70 x 90 cm, sign. vzadu Pavel Horák 12

1 500 Kč
(€ 58)

118

PAVEL HORÁK

POCTA ŠÍMOVI

akryl, plátno, 2013, 70 x 90 cm, sign. vzadu Pavel Horák 12

1 500 Kč
(€ 58)



119



120



121

119

MARIE JANČOVÁ

(1927-2015)

ZÁTIŠÍ S HRUŠKAMI A JEŘABINAMI

olej, lepenka, 2002, 30 x 40 cm, sign. LD M. Jančová 02, rám, žákyně E. Filly a K. Svolinského na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

120

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

VESMÍRNÉ KVĚTINY

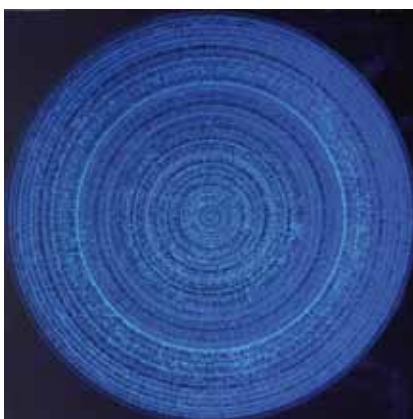
olej, dřevo, 1977, 34 x 23,5 cm, sign. PD Jan 1977, rám, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 400 Kč
(€ 170)



122



123

121

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

ZÁTIŠÍ S POMERANČI

olej, plátno, 1983, 43 x 69 cm, sign. LD Jan 1983, rám, na rámu drobné oděrky, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 270)

122

JIŘÍ KORNATOVSKÝ

(1952)

K BAROKNÍ OPEŘE II.

uhel, plátno, 2012, 100 x 80 cm, sign. PD J. Kornatovský 2012, sign. vzadu Kornatovský, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze

70 000 Kč
(€ 2 800)

123

MICHAL ŠKAPA

(1978)

DARK SIDE OF THE MOON

akryl, airbrush, plátno, 100 x 100 cm, rám

56 000 Kč
(€ 2 240)



124



125

124

JOSEF KILIAN

(1918-1999)

KARLOVY VARY

olej, plátno, 1962, 40 x 50 cm, sign. LD Kilian 62, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky

3 500 Kč
(€ 135)

125

KRISTIAN KODET

(1948)

TORZO STROM

olej, karton, 1989, 30,5 x 22,5 cm, sign. PD Kristian Kodet 89, rám, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu

13 000 Kč
(€ 500)



126

126

SLAVOJ KOVAŘÍK

(1923–2003)

ABCD

tempera, olej, karton, 1985, 44 x 61,5 cm,
sign. PD S. Kovařík 85, žák prof. E. Filly, člen
skupin SČVU, Parabola a Konfrontace

8 000 Kč
(€ 308)



127

127

DANIEL KREJBICH

(1969)

KOČKA MILADA

akryl, deska, 100 x 146 cm, sign. vzadu, rám

18 000 Kč
(€ 693)



128

128

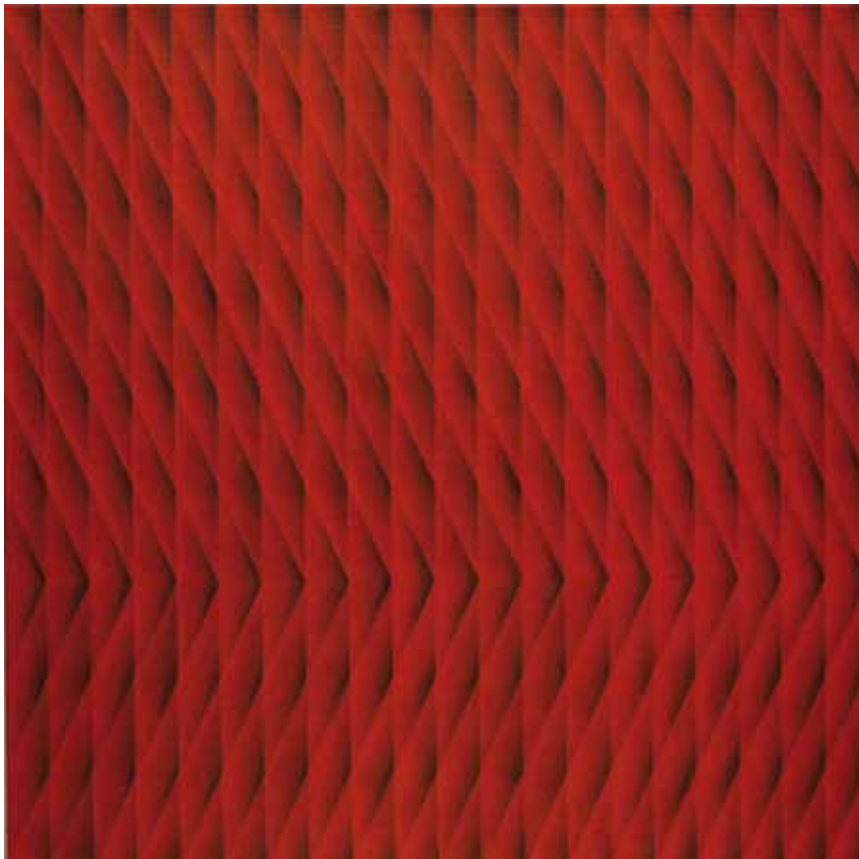
JAN KRISTOFORI

(1931–2004)

HUDEBNÍ MOTIV

kombinovaná technika, sololit, 30 x 30 cm,
rám, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení
pražských výtvarných umělců - malířů

8 000 Kč
(€ 308)



129

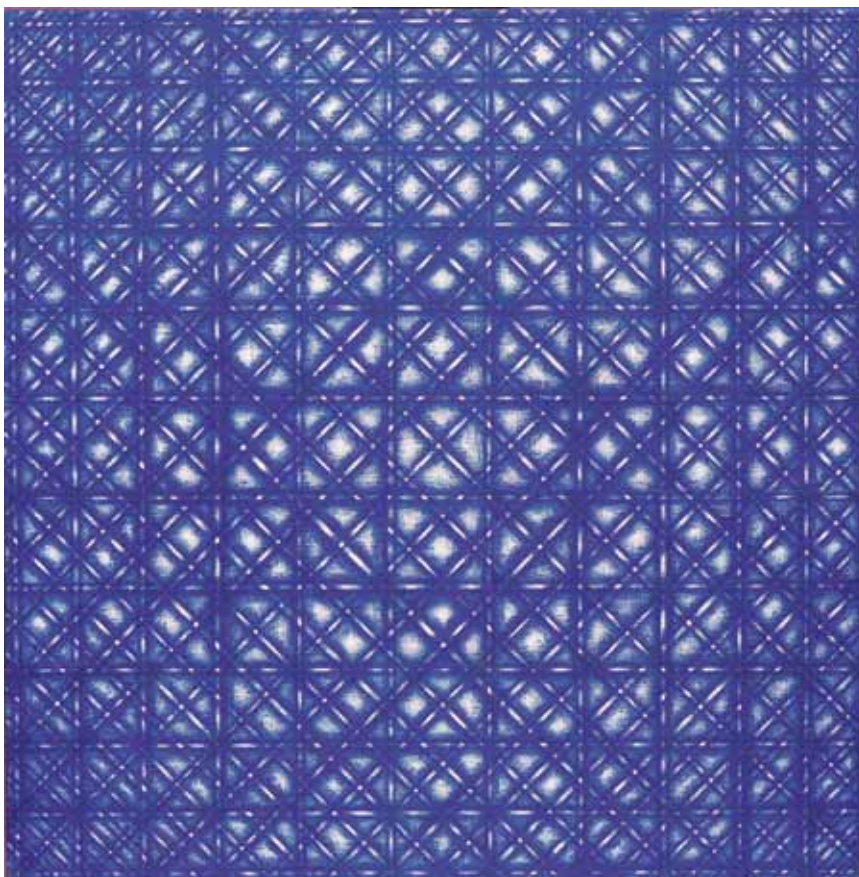
129

MIROSLAV KROBOT

BEZ NÁZVU

akryl, plátno, 2008, 90 x 90 cm, sign. vzadu
Krobot 2008

15 000 Kč
(€ 577)



130

130

MIROSLAV KROBOT

BEZ NÁZVU

akryl, plátno, 2007, 90 x 90 cm, sign. vzadu
Krobot 2007

15 000 Kč
(€ 577)



131



132



133



135

134

RUDOLF NĚMEC?

(1936–2015)

ČTVEREC

olej, plátno, 135 x 120 cm, sign. DU Němec

15 000 Kč
(€ 577)

135

JIŘÍ NOVOTNÝ

(1919–1993)

HALDY V KRUŠNÝCH HORÁCH
(JÁCHYMOV)

olej, sololit, 1956, 35,5 x 43,8 cm, sign. LD Novotný 56, žák prof. J. Laudy a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a skupiny MS

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



134

131

VÁCLAV ROŽÁNEK

(1913–1994)

ELEGÁN

tempera, papír, 40,5 x 28 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

23 800 Kč
(€ 952)

132

KLÁRA MACHÁČKOVÁ

(1973)

ŠTĚŇĚ

akryl, papír-mache, kaširovaná sádra, odpad, 2014, v. 14, d. 35 cm, monogr. zespoda KM 2014, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti a v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

133

MARCELA MEŠKANOVÁ

(1955)

V OBLACÍCH

olej, sololit, 2008, 56,5 x 69,5 cm, sign. PD M. M. 2008

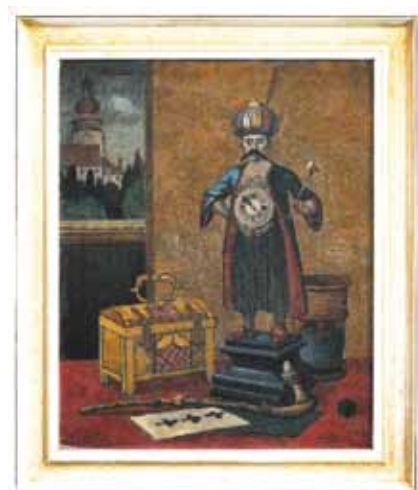
8 000 Kč
(€ 308)



136



137



138



139



140

136

LUKÁŠ ORLIŠ

(1974)

POD VODOU

akryl, karton, 2011, 59 x 83cm, sign. PD LukasOr 11, rám, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 97)

137

VIRGINIA ALEXIA PANIER

KOMPOZICE

akryl, plátno, 40,5 x 40,5cm, sign. LD Valexia, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

138

LADISLAV PLACATKA

(1923–1986)

ORIENTÁLNÍ ZÁTIŠÍ

olej, sololit, 50 x 40cm, sign. LN Placatka, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, malba lehce znečištěna, na rámu drobná poškození, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen skupiny Šmidrové a Křižovnické školy čistého humoru bez vtipu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 308)

139

VÁCLAV ROŽÁNEK

(1913–1994)

ŠERO

tempera, papír, 47,5 x 33cm, sign. DU Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

22 000 Kč
(€ 880)



141

140

MICHAL ROMBERG

(1918–1982)

KOMPOZICE

olej, překližka, 1966, 45,5 x 87,5cm, sign. PD Romberg 66, vzadu popsáno autorem, při okrajích lehce poškozeno, žák F. Kysely, člen UB

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 193)

141

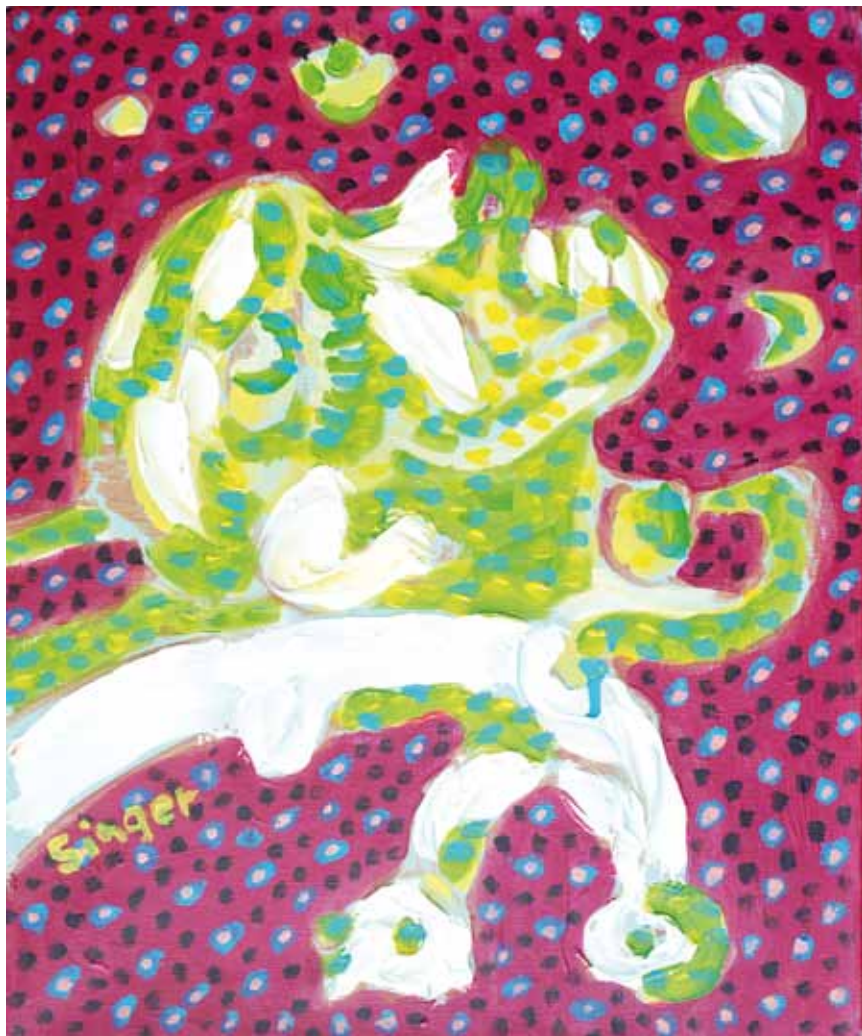
JAN HENDRYCH

(1936)

BYSTA STYKAČ

bronz, 1967, v. 30cm, sign. Hendrych 67, č. 2/5, žák prof. J. Wagnera a J. Kavana na VŠUP v Praze, aspirantura na AVU u prof. Hladíka
LITERATURA: Gabriel Slanicay: Od informelu k figuře, Sbírka galerie Dolmen, 2013, str. 47, kniha přiložena

30 000 Kč
(€ 1 200)



142



144



143

142

MICHAL SINGER

(1959)

SEN O GALAXIÍCH

akryl, plátno, 60 x 50 cm, sign. LD Singer,
studium na FF UK v Praze

7 800 Kč
(€ 300)

143

ZBYŠEK SION

(1938)

FIGURA

akryl, papír, 1993, 63,5 x 25 cm, sign. PD Z.
Sion 93, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně,
J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka
a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového
sdružení pražských umělců

6 000 Kč
(€ 231)

144

LUCIE SKŘIVÁNKOVÁ

(1982)

BUBENSKÁ/PRAMEN

akryl, plátno, 2011, 80 x 80 cm, sign. vzadu
Skřivánková Lucie, vzadu autorský název

18 000 Kč
(€ 693)



145



147



148



146

145

JAKUB STRETTI

(1967)

HRA STÍNŮ

akryl, plátno, 2015, 110 x 90 cm, sign. LD Jakub Stretti 2015

20 000 Kč
(€ 770)

146

VLADIMÍR SUCHÝ

(1923-1998)

FRANTIŠEK TICHÝ

kombinovaná technika, sololit, 2005, 51 x 48 cm, sign. PD Vlad. Suchý 05, rám

19 800 Kč
(€ 762)

147

JAN SYTAŘ

(1976)

RUCE

kombinovaná technika (akryl, sprej), 2008, 81 x 97 cm, sign. DU Sytař 2008, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně

5 000 Kč
(€ 193)

148

JAN SYTAŘ

(1976)

KOMPOZICE

olej, karton, 2003, 80 x 102 cm, sign. DU Sytař 02, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně

7 900 Kč
(€ 304)



149



150



151

149

JOSEF ŠOLC

(1905–1994)

MODRÁ KRAJINA S VESNICÍ

akryl, dřevotříška, 1992, 50 x 70 cm, sign. PD Josef Šolc 92, rám, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 200 Kč
(€ 85)



152

150

JOSEF ŠOLC

(1905–1994)

JARO NA VYŠEHRADĚ

akryl, sololit, 1985, 70 x 50 cm, sign. PN Josef Šolc 85, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 200 Kč
(€ 85)

151

JOSEF ŠOLC

(1905–1994)

POKOJ S VYHLÍDKOU NA MOŘE

akryl, sololit, 1990, 50 x 70 cm, sign. PD Josef Šolc 90, rám, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 200 Kč
(€ 85)



153

152

JOSEF ŠOLC

(1905–1994)

PŘÍMOŘSKÉ LETOVIŠKO

akryl, sololit, 1993, 70 x 60 cm, sign. PN Josef Šolc 93, rám, na malbě místy drobná poškození, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 200 Kč
(€ 85)

153

JAN HENDRYCH

(1936)

ZEMĚKOULE

bronz, v. 30 cm, uvnitř vlepen autorský štítek: Hendrych 67, 1/5, žák prof. J. Wagnera a J. Kavana na VŠUP v Praze, aspirantura na AVU u prof. Hladíka
LITERATURA: Gabriel Slanicaý: Od informelu k figuře, Sbírka galerie Dolmen, 2013, str. 47, kniha přiložena

30 000 Kč
(€ 1 200)



154



155



156



157



158

154

KAREL VERŽAKOVSKÝ

(1924–1963)

ZÁTIŠÍ S JABLKEM V KUFRU

olej, plátno, 39 x 51,5cm, sign. na zadní straně K. Veržakovský, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

155

KAREL VERŽAKOVSKÝ

(1924–1963)

CHALUPA

olej, plátno, 1945, 35 x 50cm, PD monogr. K. V. 45, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 200 Kč
(€ 162)

156

KAREL VERŽAKOVSKÝ

(1924–1963)

VELIKONOCE

olej, plátno, 1951, 50 x 40cm, značeno LD Velikonoce 1951, rám, ukázka tvorby blízkého přítele a uměleckého souputníka Andreje Bělocvětova z 50. let, kdy se u Veržakovského projevoval vliv surrealismu, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 500 Kč
(€ 212)

157

JIŘÍ VESELÝ

(1981?)

Z CYKLU „BĚŽCI“

akryl, plátno, 55,5 x 70,5cm, sign. na zadní straně Jiří Veselý, blindrák
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)

158

ONDŘEJ VYHNÁNEK

(1983)

HEMŽENÍ

akryl, airbrush, plátno, 2016, 100 x 120cm, sign. vzadu Vyhnánek 2016

32 000 Kč
(€ 1 231)



159



160

159

MARTINA WALTEROVÁ

(1988)

PRAVÝ ÚHEL

olej, plátno, 2016, 80 x 140 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)



161

160

MARTINA WALTEROVÁ

(1988)

HODINY

sprej, akryl, pastel, plátno, 2012, 100,5 x 70 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



162

161

MARTINA WALTEROVÁ

(1988)

ZÁDA

olej, plátno, 2012, 65 x 30 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

162

MARTINA WALTEROVÁ

(1988)

VRŮSTÁM - Z CYKLU MADE IN A BIRDHOUSE

akryl, plátno, 2014, 80 x 80 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindrám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



163



164

163

PETR WIESNER

(1951)

WAVE A PAPARAZZI

olej, plátno, 2010, 100 x 120 cm, sign. vzadu
PD Wiesner, vzadu autorsky název

20 000 Kč
(€ 770)

164

PETR WIESNER

(1951)

PŮLAKT

olej, plátno, 1998, 50 x 40 cm, sign. vzadu LD
Wiesner 98, vzadu autorsky název

7 000 Kč
(€ 270)



166



167

166

PETR WIESNER

(1951)

AKT - ROZKOŠ

olej, plátno, 2006, 90 x 90 cm, sign. vzadu
PD Wiesner 06, vzadu autorsky název

9 500 Kč
(€ 366)

167

JAN BAUCH

(1898-1995)

TROGIR, DALMÁCIE

barevné tuše, papír, 13,5 x 19,5 cm, sign.
PD Jan Bauch, žák prof. E. Dítěte a V. H.
Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M.
Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké
besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



165

165

PETR WIESNER

(1951)

TABU

olej, plátno, 2006, 100 x 70 cm, sign. vzadu
PD Wiesner 06, vzadu autorsky název

9 500 Kč
(€ 366)



168



169

168

ADOLF BORN

(1930–2016)

VOGUE

tuš, papír, 15,2 x 18,6 cm, text: Viděl jsi už někdy v životě Vogue?, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



170

169

ALENA ČERMÁKOVÁ

(1926)

VLTAVA POD PRAŽSKÝM HRADEM

akvarel, papír, 39 x 57 cm, sign. LD Alena Čermáková, rám, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)

170

KAREL ČERNÝ

(1910–1960)

SEDÍCÍ ŽENA V KLOBOUKU

tuš, papír, 39 x 25 cm, sign. PD K. Černý Š, přeložený papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)



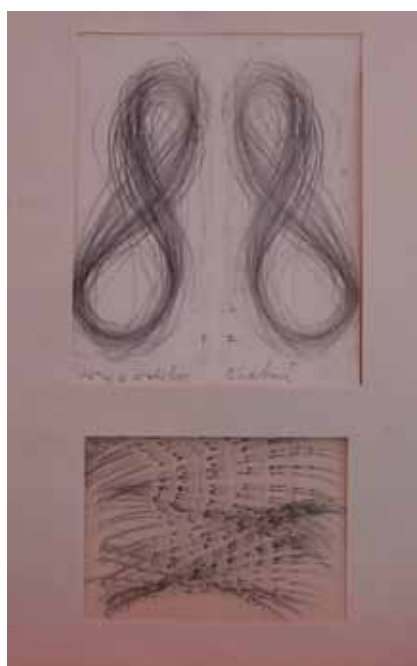
171



173



175



172



174

173

DALIBOR CHATRNÝ

(1925–2012)

ZÁZNAMY II. (2X PF, 1X EX LIBRIS)

kombinovaná technika, 20 x 10, 15 x 10,5, 15 x 10 cm, signováno, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy

2 700 Kč
(€ 104)

174

MILOSLAV CHLUPÁČ

(1920–2008)

AKT I.

tuš, papír, 1990, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 90, rám, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

4 000 Kč
(€ 154)

175

MILOSLAV CHLUPÁČ

(1920–2008)

AKT II.

pero, papír, 1988, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 88, rám, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

4 000 Kč
(€ 154)

171

DALIBOR CHATRNÝ

(1925–2012)

TVARY (PF 1989, 1990)

reliéfní tisk, kvaš, papír, 21 x 28, 15,5 x 11 cm, signováno, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy

2 000 Kč
(€ 77)

172

DALIBOR CHATRNÝ

(1925–2012)

ZÁZNAMY I. (PF 1986, 1985)

tužka, papír, 21,5 x 17, 11 x 16 cm, signováno, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy

2 000 Kč
(€ 77)



176



177



178



179



180

178

FRANTIŠEK HUDEČEK

(1909–1990)

JEZERNÍ KMEN

akvarel, tuš, papír, 14,7 x 11,3 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

179

JOSEF ISTLER

(1919–2000)

HLAVA

kombinovaná technika, 21 x 10 cm, sign. LD Istler, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

1 000 Kč
(€ 39)

180

OTA JANEČEK

(1919–1996)

LIŠÁK

tuš, papír, 1958, 20,2 x 14,6 cm, sign. PD Ota Janeček 24. X. 58, PD autorovo věnování, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 70)

176

RUDOLF FILA

(1932–2015)

DLAŇ

tisk, akryl, 2001, 38 x 26,5 cm, sign. PD R. Fila 01

1 000 Kč
(€ 39)

177

JOSEF HLINOMAZ

(1914–1978)

NA NOVÝ ROK (PF 1978)

fix, papír, 1977, 20,5 x 29 cm, sign. PD JHlinomaz, rám, PN věnování: Karlíčkovi Raušovi, lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny

6 200 Kč
(€ 239)



181



182



183



184

181

ELLEN JILEMNICKÁ

(1946)

ÚZKOST

tuš, papír, 2004, 62,5 x 45,3 cm, sign. PD Ellen Jil. 5.7.2004, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

182

ELLEN JILEMNICKÁ

(1946)

RUCE

tuš, ruční papír, 1998, 42 x 58,5 cm, sign. PD Ellen Jil. 1998, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



185

183

BORIS JIRKŮ

(1955)

KEJKLIŘI

tuš, kvaš, papír, 99 x 68,5 cm, sign. PD Boris Jirků, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

3 000 Kč
(€ 116)

184

SVATOPLUK KLIMEŠ

(1944)

KRAJINA

pastel, tužka, perforace ohněm, papír, 1985, 58 x 41 cm, sign. PD Klimeš85, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC

1 600 Kč
(€ 62)

185

SVATOPLUK KLIMEŠ

(1944)

04.V

kresba benátským ohněm, 2014, 57,5 x 57,5 cm, sign. DU Klimeš, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC

5 000 Kč
(€ 193)



186



187



188

186

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

DÍVKA V KLOBOUKU II.

akvarel, tuš, papír, 53 x 40,3 cm, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)



189



190

187

MARTIN MAINER

(1959)

NARCIS

tempera, papír, počátek 90. let, 21 x 29,7 cm, z rodiny přátel autora, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)

188

MARTIN MAINER

(1959)

ŽENSKÝ AKT

tempera, papír, počátek 90. let, 21 x 29,7 cm, z rodiny přátel autora, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)



191

189

MARTIN MAINER

(1959)

KOMPOZICE

tempera, papír, počátek 90. let, 21 x 29,7 cm, z rodiny přátel autora, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)

190

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924–2011)

ÚNOS

tuš, akvarel, papír, 18 x 19 cm, vzadu razítko: schváleno výtvarnou radou 6. VII. 1983, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

191

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

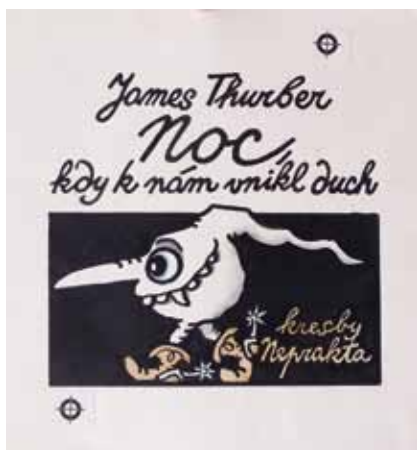
(1924–2011)

KOSTLIVEC

tuš, akvarel, papír, 23,8 x 33,2 cm, vzadu autorovo razítko, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

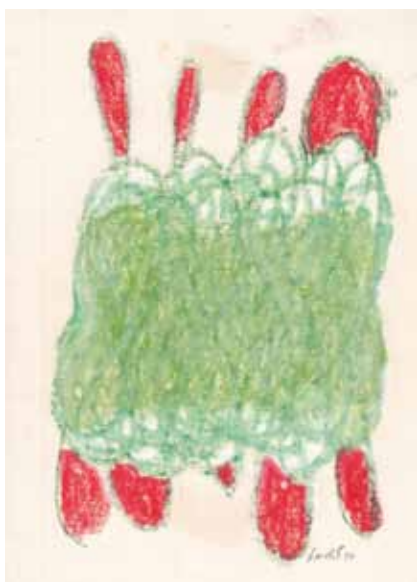
4 000 Kč
(€ 154)



192



193



194



195



196

192

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

(1924–2011)

JAMES THURBER - NOC KDY
K NÁM VNIKL DUCH

tuš, akvarel, papír, 24 x 22cm, vzadu
autorovo razítko, studium na SPŠ grafické
v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK
tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 000 Kč
(€ 154)

193

VLADIMÍR PRECLÍK

(1929–2008)

ILUSTRACE Z KNIHY „MOTÁKY
Z BECHYŇSKÉ ŠATLAVY“

pastel, papír, 1995, 21 x 15cm, sign. DU
Preclík 95, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny
Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení
Čech, Moravy a Slezska
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 97)

194

VLADIMÍR PRECLÍK

(1929–2008)

ILUSTRACE Z KNIHY „MOTÁKY
Z BECHYŇSKÉ ŠATLAVY“

pastel, papír, 1996, 21 x 15cm, sign. PD
Preclík 96, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny
Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení
Čech, Moravy a Slezska
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 97)

195

RUDOLF SIKORA

(1946)

VPRED!

kombinovaná technika, 2002, 34 x 28cm,
vzadu Rudolf Sikora 2002, č. 36/50, vzadu
popsáno, z cyklu Hrob pre Maleviča, žák
prof. P. Matejky a D. Millyho na VŠVU
v Bratislavě, člen tvůrčí skupiny Syzygia,
Evropského kulturního klubu

1 000 Kč
(€ 39)

196

JAN SMETANA

(1918–1998)

KOMPOZICE

tuš, papír, 1972, 29,8 x 21cm, sign.
DU Smetana 72, žák prof. O. Blažíčka,
K. Pokorného a C. Boudy na fakultě
architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy
a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen
Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
a Skupiny 58

1 500 Kč
(€ 58)



197



200



202



198



201

200

JIŘÍ SOPKO

(1942)

PRSATEC

tuš, ruční papír, 1989, 29,2 x 41,3 cm, sign. PD Jiří Sopko 89, mírně pokrčený papír, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 200 Kč
(€ 85)

201

JIŘÍ SOPKO

(1942)

VE VANĚ

tuš, ruční papír, 1989, 29,2 x 41,3 cm, sign. PD Jiří Sopko 89, při levém okraji vodní skvrna na papíře, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 200 Kč
(€ 85)

202

JIŘÍ SOPKO

(1942)

PŘI KOUPELI

tuš, ruční papír, 1989, 29,2 x 41,3 cm, sign. PD Jiří Sopko 89, pokrčený papír, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 200 Kč
(€ 85)



199

198

JAN SMETANA

(1918-1998)

HLAVA

akvarel, pastel, běloba, papír, 1987, 60 x 43 cm, sign. PD Smetana 87, rám, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

199

JAN SMETANA

(1918-1998)

HLAVA

tuš, akvarel, běloba, papír, 1985, 55 x 40 cm, sign. PD Smetana, rám, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

197

JAN SMETANA

(1918-1998)

STROM

tuš, papír, 1968, 21 x 30 cm, sign. PD Smetana 68, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58

2 500 Kč
(€ 97)



203



204



205

203

KAREL SOUČEK

(1915–1982)

KRAJINA U SIENY

tempera, papír, 1972, 43 x 59 cm, sign. LD K. Souček 72, Žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar

7 900 Kč
(€ 304)

204

MIROSLAV ŠNAJDR

(1938)

POSLEDNÍ DOTEK

uhel, papír, 1970, 75 x 55,5 cm, sign. PD 31.07.1990 M. Šnajdr, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubů

4 500 Kč
(€ 174)



206



207

205

JITKA VÁLOVÁ

(1922–2011)

DVOJICE

suchá jehla, akvarel, 21 x 30 cm, sign. PD J. Válová, autorský tisk

2 500 Kč
(€ 97)

206

TOMÁŠ BÍM

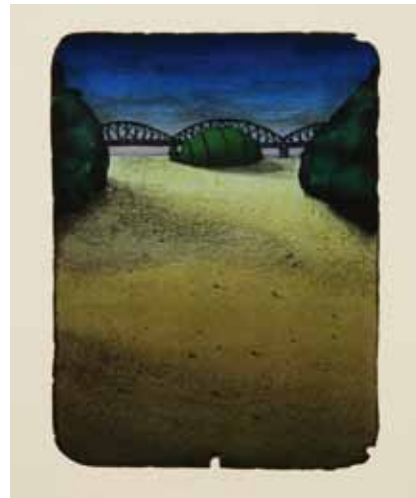
(1946)

HAŠLERKY

litografie, 1978, 17,3 x 11,3 cm, sign. PD Tomáš Bím 78, č. 85/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



208

207

TOMÁŠ BÍM

(1946)

CIRKUS LÉTO

litografie, 21,5 x 16,3 cm, sign. DU Tomáš Bím, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

1 600 Kč
(€ 62)

208

TOMÁŠ BÍM

(1946)

ŽELEZNIČNÍ MOST

litografie, 21,5 x 16 cm, sign. DU Tomáš Bím, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

1 600 Kč
(€ 62)



209



210

209

TOMÁŠ BÍM

(1946)

DUŠE

litografie, 2010, 48,5 x 38,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 010, č. 36/45, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

210

KAREL CHABA

(1925–2009)

SVÍCEN

lept, 1983, 24,5 x 15,3 cm, sign. PD Karel Chaba 83, rám, č. 9/65, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



211



212

211

KAREL CHABA

(1925–2009)

DOMEK

litografie, 1983, 37,5 x 28 cm, sign. DU Karel Chaba 83, č. 177/200, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, soukromé studium

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 116)

212

MARC CHAGALL

(1887–1985)

UKŘÍŽOVÁNÍ (DERRIERE LE MIROIR 27-28)

litografie, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, vzhledu potištěno básní G. Apollinaire a B. Cendrarse, uprostřed přeložený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 116)



213



214

213

JAN CHALOUPEK

(1958)

HORIZONTY

litografie, 2016, 35 x 28 cm, cyklus 3 listů, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly

2 500 Kč
(€ 97)

214

MAX ERNST

(1891–1976)

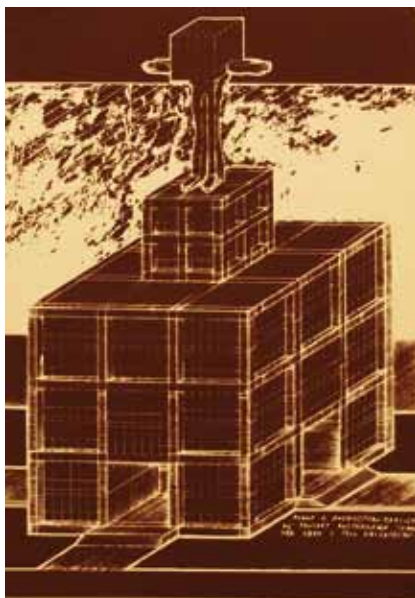
PTÁCI

litografie, 1975, 33,3 x 60,8 cm, sign. PD Max Ernst
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 116)



215



217



219



216



218

217

JOZEF JANKOVIČ

(1937)

POKUS

serigrafie, 1977, 40 x 29 cm, sign. PD Jankovič 77, č. 36/50, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q

1 300 Kč
(€ 50)

218

JOZEF JANKOVIČ

(1937)

PROPOJENÍ

litografie, 2001, 37 x 27 cm, sign. DU Jankovič 01, č. 36/50, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q

1 600 Kč
(€ 62)

219

VĚRA JANOUŠKOVÁ

(1922–2010)

HLAVA

litografie, 2001, 34 x 24 cm, sign. PD Věra Janoušková 2001, č. 36/50

2 200 Kč
(€ 85)

215

JOSEF ISTLER

(1919–2000)

HLAVA

akvatinta, 1993, 19,5 x 14 cm, sign. PD Istler 93, č. 28/150, při okrajích lehce pokrčený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

216

JOSEF ISTLER

(1919–2000)

KOMPOZICE

litografie, 1975, 18,7 x 13,8 cm, sign. PD istler 75, č. 12/20, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



220



221

220

JIŘÍ JOHN

(1923–1972)

SEDÍCÍ DÍVKA NA SCHODECH

suchá jehla, 24,8 x 12,6 cm, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG, Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: ilustrace ke knize F.M. Dostojevského „Uražení a ponížení“, Praha 1964, str. 225

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



222



223

221

JIŘÍ JOHN

(1923–1972)

KRAJINA

suchá jehla, 32 x 21,7 cm, rám, pozdější otisk z původní desky, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG

4 000 Kč
(€ 154)

222

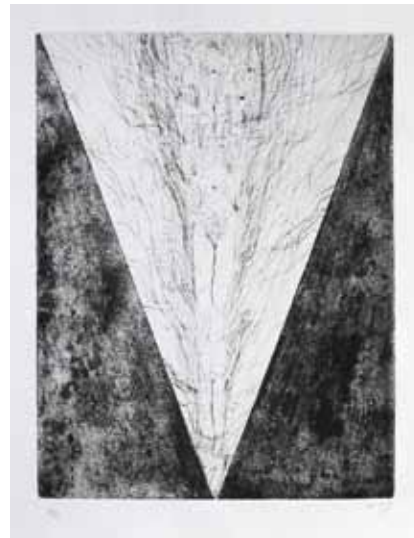
JAN KOBLASA

(1932)

KOMPOZICE

litografie, 61 x 47 cm, značeno *, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D

2 500 Kč
(€ 97)



224

223

JAN KOBLASA

(1932)

LE BALENA VIGEHLÉ GIONA

litografie, 1968, 43,7 x 64,8 cm, PD monogr. *968, autorský tisk, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 116)

224

JAN KOBLASA

(1932)

POSTAVA

lept, 1969, 64 x 49 cm, PD monogr. *69, č. 27/60, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 193)



225



226

225

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

PROLÁŽ

litografie, 1981, 16,8 x 40,7cm, sign. PD J Kolář 81, č. 171/250, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 193)

226

JIŘÍ KOLÁŘ

(1914–2002)

KOMPOZICE

litografie, 1986, 46 x 58cm, sign. PD J Kolář 86, č. 61/75, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 193)



227



228

228

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

Z EGYPTA

lept, 1970, 29,5 x 29,5cm, sign. DU Liesler 70, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)



229



230



231



232

229

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

ANI ANDĚL ANI CHRÁM

litografie, 1980, 51,5 x 26 cm, sign. PD Liesler 80, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 800 Kč
(€ 108)

230

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

STROJ

litografie, 1966, 34 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 66, 72/80, při levém dolním okraji mimo tisk natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 800 Kč
(€ 108)



233

231

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

Z EGYPTA

lept na ručním papíře, 1970, 29,4 x 29,5 cm, sign. DU Liesler 70, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 200 Kč
(€ 124)

232

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

DÍVČÍ PROFIL

litografie, 1984, 36,2 x 27,2 cm, sign. PD Liesler 84, 8/165, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 200 Kč
(€ 124)

233

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

SEN

litografie, 1985, 37,5 x 48,2 cm, sign. PD Liesler 85, 51/130, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)



234



235



236



237



238

234

JAN MERTA

(1952)

NORA

litografie, 1998, 35 x 27 cm, sign. PD Jan Merta 98, rám, č. 9/26, a. t. , žák prof. O. Oplta, J. Ptáčka

3 500 Kč
(€ 135)

235

STEFAN MILKOV

(1955)

ECCE HOMO

serigrafie, 2015, 29 x 37 cm, sign. PD Stefan Milkov 2015, autorský tisk, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, Nové skupiny a skupiny Česká alternativa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

236

STEFAN MILKOV

(1955)

KRAJINA S JEZDCEM

serigrafie, 2005, 46,5 x 40,7 cm, sign. PD Stefan Milkov 2005, autorský tisk, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, Nové skupiny a skupiny Česká alternativa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

237

STEFAN MILKOV

(1955)

CAPRICCIO

serigrafie, 2005, 45,5 x 39 cm, sign. PD Stefan Milkov 2005, autorský tisk, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, Nové skupiny a skupiny Česká alternativa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

238

IVAN NOVOSAD

(1953)

STRUKTURÁLNÍ GRAFIKA (RADIÁLY)

serigrafie, 1979, 49,8 x 25 cm, sign. PD Novosad 79, autorský tisk/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)



239



240

239

IVAN NOVOSAD

(1953)

STRUKTURÁLNÍ GRAFIKA (RADIÁLY)

serigrafie, 1979, 49,8 x 25cm, sign. PD Novosad 79, č. 55/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 58)



241



242

240

IVAN NOVOSAD

(1953)

STRUKTURÁLNÍ GRAFIKA

serigrafie, 1973, 58 x 58 cm, sign. PD Novosad 73, č. 15/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 116)



243

241

IVAN OUHEL

(1945)

KOMPOZICE

dřevoryt, 2001, 17,5 x 11 cm, sign. I. Ouhel 2001, 36/50, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

1 200 Kč
(€ 47)

242

IVAN OUHEL

(1945)

KÁMEN

lept, akvatinta, papír, 1973, 29,5 x 16,8 cm, sign. PD Ivan Ouhel, 2/4, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

1 900 Kč
(€ 74)

243

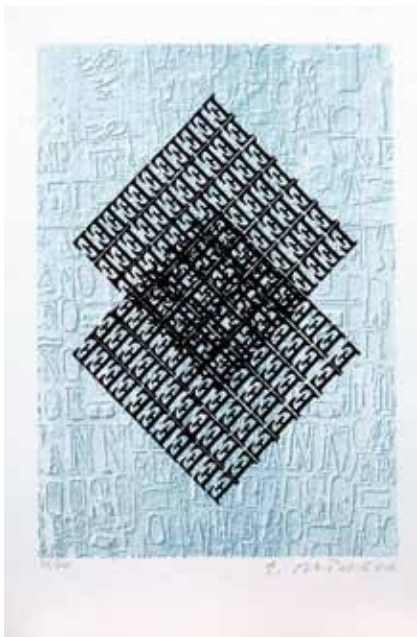
IVAN OUHEL

(1945)

KOMPOZICE

lept, akvatinta, papír, 1970, 32,4 x 49,7 cm, sign. PD Ivan Ouhel 70, 8/12, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

2 400 Kč
(€ 93)



244



245

244

EDUARD OVČÁČEK

(1933)

LETRISTICKÝ MOTIV

litografie, 2002, 34 x 24,5cm, sign. PD E.Ovčáček 02, č. 36/60, žák prof. V. Kybala na VŠUP v Praze, poté P. Matejky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Klubu konkrétistů a skupin Kontrast a Jiná geometrie

1 800 Kč
(€ 70)



246



247

245

EDUARD OVČÁČEK

(1933)

LETRISMUM

lept, 1965, 21,5 x 15,5cm, sign. PD E.Ovčáček 65, č. 28/100, žák prof. V. Kybala na VŠUP v Praze, poté P. Matejky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Klubu konkrétistů a skupin Kontrast a Jiná geometrie

2 500 Kč
(€ 97)

246

EDUARD OVČÁČEK

(1933)

KONEC ŠŤASTNÝCH DNŮ II.

lept, 1963, 28 x 20,5cm, sing. PD E.Ovčáček 63, č. 8/25, žák prof. V. Kybala na VŠUP v Praze, poté P. Matejky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Klubu konkrétistů a skupin Kontrast a Jiná geometrie

4 500 Kč
(€ 174)



248

247

MICHAEL RITTSTEIN

(1949)

SLEPICE JAKO KRAJINA

litografie, 2010, 71,5 x 49,7cm, sign. PD M Rittstein 2010, 22/50, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

2 800 Kč
(€ 108)

248

MICHAEL RITTSTEIN

(1949)

EVOLUCE

litografie, 2010, 72,2 x 51cm, sign. PD M Rittstein 2010, 22/50, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

2 800 Kč
(€ 108)



249



250



251

249

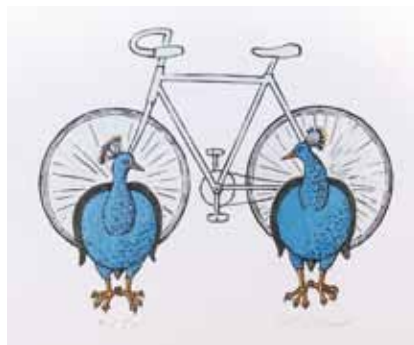
JAROSLAV RÓNA

(1957)

PORTRÉT MANŽELŮ B.

litografie, 2014, 35,7 x 40,8cm, sign. PD JRóna 14, 22/120, při pravém okraji mimo tisk naříznutý papír, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)



252



253

250

JAROSLAV RÓNA

(1957)

PADAJÍCÍ ANDĚL

litografie, 2002, 26,5 x 37,2cm, sign. PD JRóna 02, 97/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

251

PETR SÍS

(1949)

PRIMAVERA

litografie, 1976, 23 x 14cm, sign. PD Sís, č. 42/50, papír po okrajích zašpiněn, rohy ohnuté, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 800 Kč
(€ 70)



254

252

JIŘÍ SLÍVA

(1947)

KOLO A PÁVÍ

litografie, 19 x 24cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 9/50, soukromé studium, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 700 Kč
(€ 66)

253

JIŘÍ SLÍVA

(1947)

PROSTÍRÁNÍ

tisk s kresbou, 2015, 29,5 x 41,5cm, uprostřed: Slíva was here 27.11.15, pasparta, soukromé studium, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 77)

254

JAN SMETANA

(1918–1998)

LAMPA

lept, 1946, 24,3 x 17,4cm, sign. PD Jan Smetana 1946, č. 17/25, na papíře v levém horním a pravém dolním rohu vodoznak, místy drobné žluté skvrnky, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58

3 000 Kč
(€ 116)



255



256

255

KAREL SOUČEK

(1915–1982)

TOALETA

suchá jehla, 1962, 62 x 44cm, sign. PD K. Souček 62, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



257



259

257

OLBRAM ZOUBEK

(1926)

ANDĚL

zlacený reliéfní otisk, 29,5 x 21cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 200 Kč
(€ 47)

258

OLBRAM ZOUBEK

(1926)

HEREČKA

zlacený reliéfní otisk, 33,7 x 25cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 200 Kč
(€ 47)

259

OLBRAM ZOUBEK

(1926)

ASTROLOGIE

zlacený reliéfní otisk, 29 x 21cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 200 Kč
(€ 47)



258

256

MILOŠ URBÁSEK

(1932–1988)

KOMPOZICE

litografie, 34,3 x 28cm, sign. PD Urbásek, LD slepotiskové razítko Erker presse St. Gallen, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 77)

JIŘÍ BALCAR (1929-1968)

Grafik, malíř, ilustrátor, typograf a kreslíř. Studoval na Akademii výtvarných umění (1965 – 1971 příprava u prof. Oldřicha Opřta a atelier prof. Jiroudka). Dílo Jiřího Balcara bylo v počátcích silně ovlivněno válečnou generací umělců. Názorově mu byl blízký existencialismus, jeho tvorba byla často spojována s pojmy jako absurdita a jemný humor.



260



261

260

JIŘÍ BALCAR

(1929-1968)

MAMINKA III.

tuš, papír, 29,6 x 20,8 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

900 Kč
(€ 35)

261

JIŘÍ BALCAR

(1929-1968)

MAMINKA IV.

tuš, papír, 29,7 x 20,8 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

900 Kč
(€ 35)



262



263

262

JIŘÍ BALCAR

(1929-1968)

V HOSPODĚ

tuš, papír, 20,8 x 29,6 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 300 Kč
(€ 50)

263

JIŘÍ BALCAR

(1929-1968)

MAMINKA

akvarel, papír, 40,3 x 29,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 99, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



264



265

264

JIŘÍ BALCAR

(1929-1968)

MAMINKA II.

akvarel, papír, 42,5 x 31 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 93, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

265

JIŘÍ BALCAR

(1929-1968)

TURNOVSKO III.

akvarel, tuš, papír, 29,7 x 40,1 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 81, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



266



267



268

266

JIŘÍ BALCAR

(1929–1968)

MĚSTO

tuš, papír, 21,8 x 29,4 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 70, oboustranná kresba, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 400 Kč
(€ 131)



269



270

267

JIŘÍ BALCAR

(1929–1968)

TURNOVSKO - DRÁBSKÉ SVĚTNIČKY

akvarel, tuš, papír, 29,7 x 41,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 106, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)

268

JIŘÍ BALCAR

(1929–1968)

TURNOVSKO

akvarel, tuš, běloba, papír, 29,7 x 41,2 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 98, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)



271

269

JIŘÍ BALCAR

(1929–1968)

TURNOVSKO II.

akvarel, tuš, papír, 30 x 41,8 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 170, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)

270

JIŘÍ BALCAR

(1929–1968)

PASÁŽ

tuš, papír, 30,1 x 20,6 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč
(€ 147)

271

JIŘÍ BALCAR

(1929–1968)

KOMPOZICE

akvarel, fix, papír, 29,9 x 21,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939-2014)

Osobitý a vlivný český malíř. Byl v 80. letech členem Volného sdružení 12/15 a po roce 1989 profesorem ateliéru monumentální malby na pražské Akademii výtvarných umění a na Fakultě výtvarného umění VUT v Brně. Jeho tvorba je zastoupena ve sbírkách Národní galerie, Galerie hlavního města Prahy, Galerie Středočeského kraje, Centre Georges Pompidou v Paříži a dalších.



272



273

272

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939-2014)

JEZDEC

suchá jehla, 1965, 32,8 x 24,7 cm, sign. PD Načeradský 65, autorský tisk, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 500 Kč
(€ 58)

273

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939-2014)

ZÁTIŠÍ

tuš, papír, 1963, 40,7 x 28,6 cm, monogramováno PD 17 10 63 N, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 500 Kč
(€ 58)



274

274

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939-2014)

GESTIKULACE

suchá jehla, tužka, 1965, 29,4 x 20,3 cm, sign. PD Načeradský, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 000 Kč
(€ 77)

275

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939-2014)

AKT

tuš, papír, 1963, 41,9 x 29,7 cm, monogramováno PD 08 10 63 N, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 000 Kč
(€ 77)

276

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939-2014)

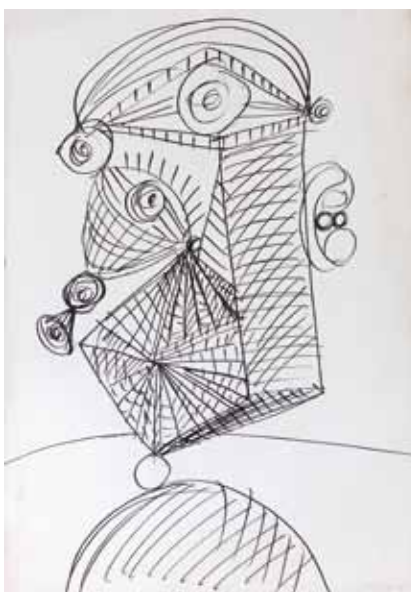
HLAVA III.

tuš, papír, 1964, 35,2 x 26 cm, sign. PD Načeradský 64, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 000 Kč
(€ 77)



275



276



277

277

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

HLAVA I., HLAVA II.

tuš, papír, oboustranná kresba, 1964, 36,2 x 25,7cm, sign. DU 17 červen 1964 Jiří Načeradský HAF, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 000 Kč
(€ 116)

278

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

DVOJICE

lavírovaná kresba tuší, 2011, 49,8 x 70 cm, sign. DU Načeradský 2011, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 800 Kč
(€ 147)

279

JIŘÍ NAČERADSKÝ

(1939–2014)

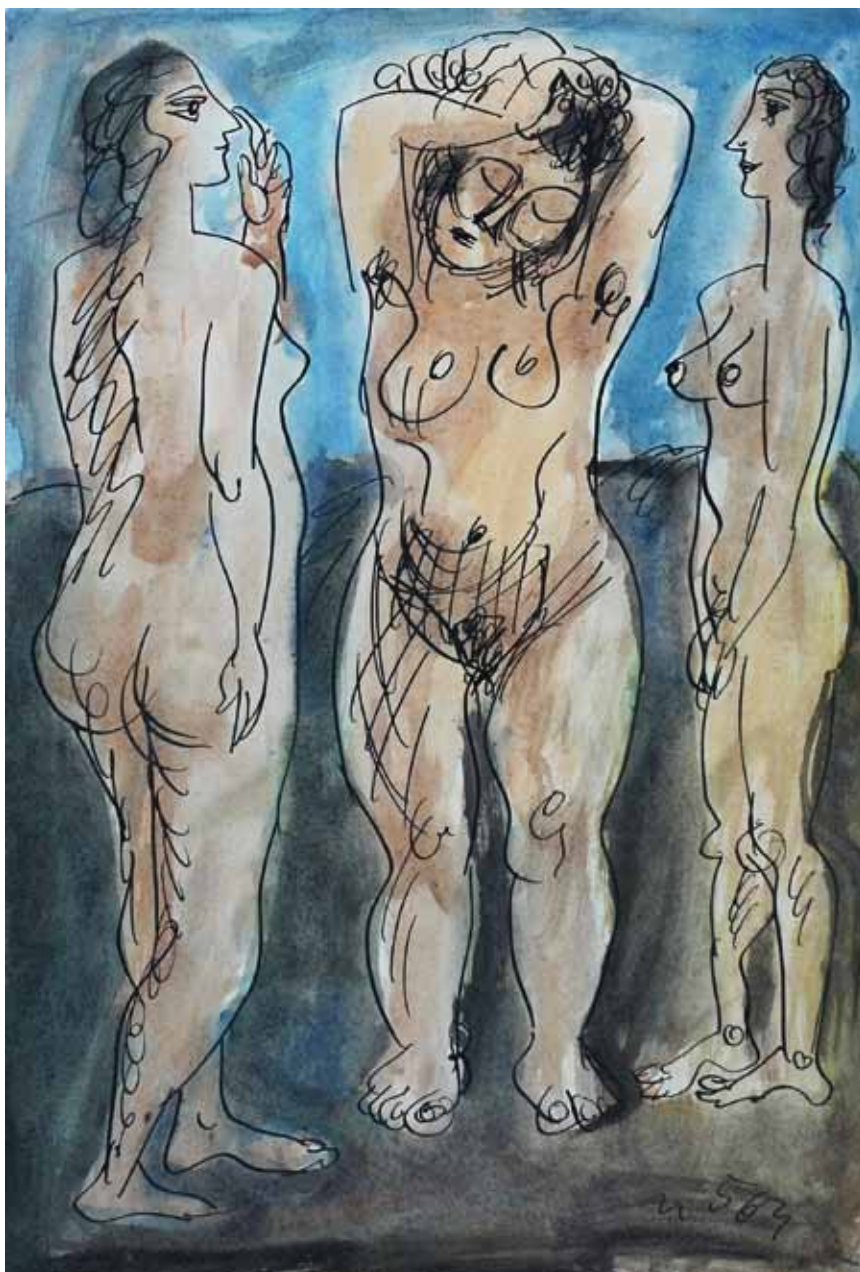
TŘI GRÁCIE

kvaš, tuš, papír, 1964, 41,7 x 29,6cm, monogramováno N 5 64, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

6 000 Kč
(€ 231)



278



279

MICHAL RANNÝ (1946-1981)

Tvorba tohoto umělce zanechala výraznou stopu v dějinách moderní české malby. Doménou jeho díla se stala krajina, k jejímuž uchopení a ztvárnění užíval malíř hlavně tušové kresby a akvarel.



280



281



282

280

MICHAL RANNÝ

(1946-1981)

U ŘEKY

tuš, akvarel, papír, 1969, 12 x 20 cm, značeno PD značkou MR, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

3 500 Kč
(€ 135)



283



284

281

MICHAL RANNÝ

(1946-1981)

U STĚNY

lavírovaná kresba tuší, 1969, 24 x 18,5 cm, značeno LD značkou MR, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

3 500 Kč
(€ 135)



285

282

MICHAL RANNÝ

(1946-1981)

ÚTES

lavírovaná kresba tuší, 1967, 21 x 29,5 cm, značeno PD značkou MR, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

3 500 Kč
(€ 135)

283

MICHAL RANNÝ

(1946-1981)

AGRIGENTO

akvarel, papír, 1974, 12 x 17 cm, PD autorsky popsáno Agrigento 15. II. 74, dole značeno slepotiskovým razítkem MR, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

3 500 Kč
(€ 135)

284

MICHAL RANNÝ

(1946-1981)

NÁVRH NA PLASTIKU

tužka, akvarel, papír, 1970, 25 x 15,5 cm, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

3 500 Kč
(€ 135)

285

MICHAL RANNÝ

(1946-1981)

POLE

lavírovaná kresba tuší, 16,3 x 13 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

9 000 Kč
(€ 347)

POVÁLEČNÉ A SOUČASNÉ UMĚNÍ



286



287

286

HANA BLÁHOVÁ

(1957)

KOMPOZICE

gobelín, ovčí vlna, juta, 2015, 70 x 50 cm,
rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 47)



288



289

287

VIKTOR KONEČNÝ

(1931)

PAVOUČÍ ORCHIDEJ VE VÁZE

kost, tempera, dřevo, 1969, 31 x 20 cm,
sign. vzadu Konečný 1969, rám, na zadní
straně štítek s popisem, člen Středočeského
sdružení výtvarníků (SSV UVU)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 200 Kč
(€ 124)

288

PETR KUBA

(1958)

PTÁCI

kov, reliéf, 1994, 20 x 21 cm, PD značeno
Kuba 94, rám, místy lehce poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



290

289

PETR KUBA

(1958)

KOSTLIVCI

kov, reliéf, 1998, 20 x 21 cm, PD značeno
Kuba 98, rám, místy lehce poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

290

MILAN KUNC

(1944)

HAMBURGER

tisk, multipl, 1993, 132 x 73,5 cm, sign. PD
Milan Kunc 93, č. 141/200, žák prof. K. Součka
na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G.
Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu,
člen skupiny Normal a Český exil

4 000 Kč
(€ 154)



291



292

291

MOJMÍR PRECLÍK

(1931–2001)

POSTAVA

pálená hlína + katalog, v. 16,5cm, z rodiny přátel autora, přiložen katalog prací M. Preclíka a J. Rady z roku 1985, žák prof. J. Kavana na VŠUP v Praze, člen Skupiny 66 a Tvůrčí skupiny Máj

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



293



294

292

OTTO SUKUP

(1926–2012)

BEZ NÁZVU

polychromované dřevo, v. 60,5cm, žák prof. J. Laudy, O. Španiela a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Radar, Tolerance '95 a Jednoty výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



295

293

OTTO SUKUP

(1926–2012)

Z VALAŠSKÉHO CYKLU

polychromované dřevo, v. 65cm, přiložen štítek s popisem, plastika vyznačující se vynikajícím prostorovým cítěním autora, evokující také informální období. Otto Sukup tehdy tvořil objekty ze dřeva, různě opracovaného a spojovaného do mnohdy bizarních tvarů mříží, ne nepodobných důmyslné stavebníci, žák prof. J. Laudy, O. Španiela a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Radar, Tolerance '95 a Jednoty výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

294

ČEJKA

PŮLAKT

tužka, pastel, papír, 41 x 28,2cm, sign. PD Čejka, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

295

L. ČERNÍKOVÁ

ZÁTIŠÍ S VÍNEM

pastel, karton, 1970, 34,3 x 76 cm, sign. PD L. Černíková 70

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 77)



296



297



298



299



300



301

296

JAN DĚDINA

(1870–1955)

SPÍCÍ ŽENA

tuš, papír, 38 x 27 cm, sign. DU Jan Dědina, rám, na rámu oděrky, žák prof. F. Ženíška, J. V. Myslbeka a M. Pirnera, člen Jednoty výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 500 Kč
(€ 135)

297

PETR DILLINGER

(1899–1954)

AKT

tužka, tuš, papír, 28 x 45 cm, sign. LD Petr Dillinger, rám, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 500 Kč
(€ 174)

298

VÁCLAV HEJNA

(1914–1985)

KOMPOZICE S LISTÍM

frotáž, 1965, 55 x 38 cm, sign. PD VHejna 65, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 77)



302

299

MARIE HLOBILOVÁ - MRKVIČKOVÁ

(1903–1999)

U JADRANU

akvarelový pastel, 31,5 x 42,5 cm, sign. LD M. Hlobilová, rám, žákyně prof. V. H. Brunnera, E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, členka Umělecké besedy, Syndikátu výtvarných umělců, SČVU, Unie výtvarných umělců a Jednoty učitelů malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 500 Kč
(€ 135)

300

LADISLAV HORÁČEK

STROM U CESTY

pastel, papír, 1989, 42 x 52 cm, sign. PD Horáček, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 58)

301

JAROSLAV HORKÝ

(1914–1985)

PLUJÍCÍ MRAKY

tempera, karton, 1965, 30 x 64,5 cm, sign. LD Horký 65, rám, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

302

JAROSLAV HORKÝ

(1914–1985)

CESTA DO DÍVČIC

tempera, karton, 1972, 43,5 x 64 cm, sign. LD Horký 6/72, rám, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)



303



305



307



304

303

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

RYTÍŘ Z MONTSERRATU

tempera, papír, 1991, 45 x 33 cm, sign. PD Jan 1991, studium architektury na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

304

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

RYTÍŘ Z MONTSERRATU

tempera, papír, 1991, 45 x 33 cm, sign. LD Jan 1991, studium architektury na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)



306

305

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

RUMPÁL

tempera, papír, 1983, 45 x 33 cm, sign. LD Jan 1983, studium architektury na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

306

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

ZÁTIŠÍ

tempera, papír, 1984, 33 x 45 cm, sign. PD Jan 1984, při okraji poškozený papír, studium architektury na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)



308

307

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

KVĚTINA

tužka, akvarel, papír, 1989, 42,8 x 29,3 cm, sign. PD Jan 1989, studium architektury na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

308

LUDMILA JIŘINCOVÁ

(1912-1994)

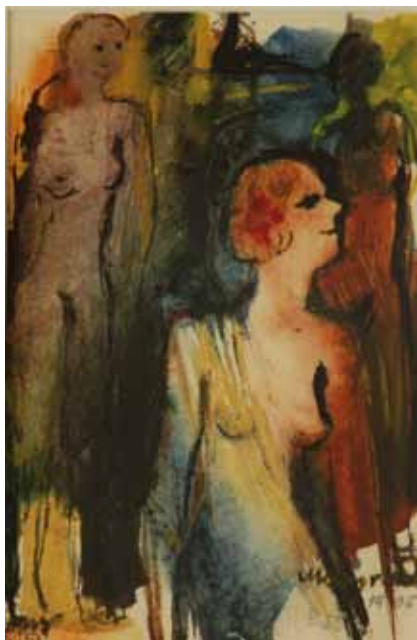
DÍVKA S KVĚTY VE VLASECH

tuš, akvarel, papír, 20 x 14 cm, sign. LD L. Jiřincová, rám, zažloutlý, lehce zašpiněný papír, na papíře drobná skvrna, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



309



310

309

VÁCLAV KEJMAR

(1869-1952)

STUDIE HLAVY

pastel, papír, 23 x 21 cm, sign. PD V. Krejmar, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

310

MIROSLAV KONRÁD

(1945)

E55

akvarel, papír, 1995, 24 x 16 cm, sign. PD M. Konrád 1995, rám, přiložen katalog autora

4 500 Kč
(€ 174)



311



312

311

PRAVOSLAV KOTÍK

(1889-1970)

V DEŠTI

kvaš, papír, 1928, 11,4 x 11,5 cm, LN monogr PK 28, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

5 000 Kč
(€ 193)

312

KAREL KUPKA

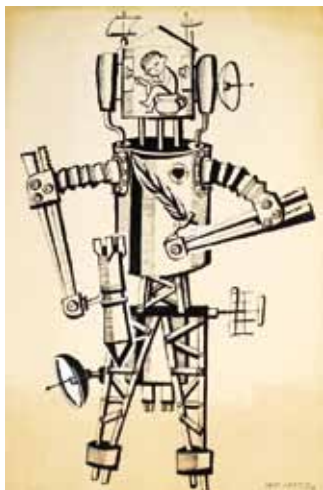
(1905-1971)

PŘEHRADA NA LIPNĚ

akvarel, papír, 1969, 28,5 x 62 cm, sign. LD Karel Kupka 69, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, studoval v krajinářské škole Antonína Kalvody v Běhařově, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



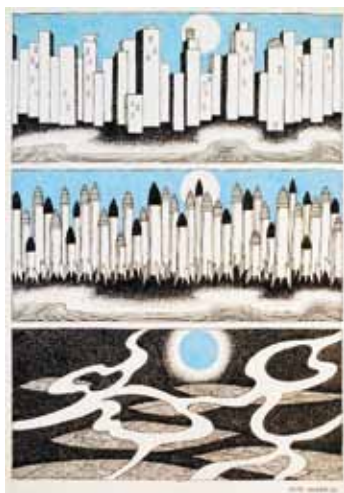
313



315



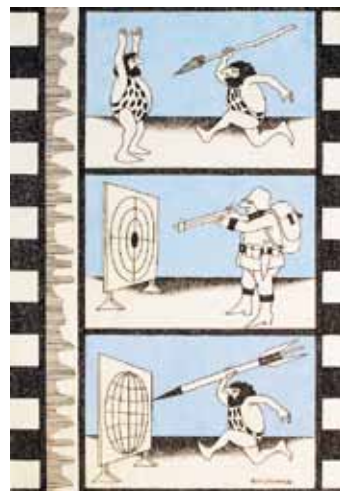
317



314



316



318

313

PETR LANDER

(1931-2016)

ROBOT

tuš, běloba, papír, 1965, 62,4 x 42 cm, sign. PD Petr Lander 65, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, knižní ilustrátor, grafik, kreslíř; 15 let upravoval vydání Dikobrazu a publikoval v něm svůj kreslený humor, je autorem téměř 4000 kreslených vtipů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
1 100 Kč
(€ 43)

314

PETR LANDER

(1931-2016)

BUDOUCNOST ?

fix, akvarel, papír, 1986, 59 x 42 cm, sign. PD Petr Lander 86, vzadu popsáno, lehce zažloutlý papír, knižní ilustrátor, grafik, kreslíř; 15 let upravoval vydání Dikobrazu a publikoval v něm svůj kreslený humor, je autorem téměř 4000 kreslených vtipů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
1 100 Kč
(€ 43)

315

PETR LANDER

(1931-2016)

TROŠEČNÍCI

tužka, tuš, akvarel, papír, 1979, 59,2 x 41,6 cm, sign. PD Petr Lander 79, vzadu nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý papír, knižní ilustrátor, grafik, kreslíř; 15 let upravoval vydání Dikobrazu a publikoval v něm svůj kreslený humor, je autorem téměř 4000 kreslených vtipů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
1 100 Kč
(€ 43)

316

PETR LANDER

(1931-2016)

VÝFUK

tuš, kvaš, papír, 1981, 62,4 x 44,8 cm, sign. PD Petr Lander 81, vzadu nalepen štítek s popisem, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, knižní ilustrátor, grafik, kreslíř; 15 let upravoval vydání Dikobrazu a publikoval v něm svůj kreslený humor, je autorem téměř 4000 kreslených vtipů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
1 300 Kč
(€ 50)

317

PETR LANDER

(1931-2016)

REKLAMA

tuš, akvarel, koláž, papír, 1984, 59,5 x 41,8 cm, sign. PD Petr Lander 84, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír, knižní ilustrátor, grafik, kreslíř; 15 let upravoval vydání Dikobrazu a publikoval v něm svůj kreslený humor, je autorem téměř 4000 kreslených vtipů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
1 500 Kč
(€ 58)

318

PETR LANDER

(1931-2016)

HISTORIE

fix, akvarel, papír, 1986, 59,5 x 42 cm, sign. PD Petr Lander 86, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, místy poškozený papír, knižní ilustrátor, grafik, kreslíř; 15 let upravoval vydání Dikobrazu a publikoval v něm svůj kreslený humor, je autorem téměř 4000 kreslených vtipů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
1 500 Kč
(€ 58)



319



322



324



320



323

320

JIŘÍ MOCEK

(1945)

ŽENA

kombinovaná technika, papír, 1985, 65,5 x 63 cm, sign. PN Mocek 85, rám, žák prof. J. Šáchy na SUPŠ v Praze, člen Sdružení pražských výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

321

BERTO MONETTI

NAHÉ VÍLY

kvaš, tuš, tempera, koláž, papír, 61,1 x 42,8 cm, sign. DU Monetti, při okrajích lehce pokrčený papír

1 500 Kč
(€ 58)



321

319

JOSEF MATIČKA

(1893–1976)

CHALUPY VE VELKÝCH PŘÍLEPECH

akvarel, tuš, papír, 10,7 x 14,9 cm, sign. PD Matička, žák prof. A. Jakesche na VŠUP v Praze, J. Kouly a A. Liebschera na ČVUT tamtéž, člen sdružení Purkyně a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

322

KAREL OBERTHOR

(1921–1996)

BAVOROVSKÉ SVOBODNÉ HORY

akvarel, papír, 1973, 45,7 x 64 cm, sign. LD K. Oberthor 73, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)

323

KAREL OBERTHOR

(1921–1996)

POD KARLOVÝM MOSTEM

pastel, uhl, papír, 25,8 x 32,1 cm, sign. LD K. Oberthor, na zadní straně razítko čfu, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

324

JAROSLAVA PEŠICOVÁ

(1935–2015)

KOUZELNÁ FLÉTNA

mezzotinta, akvatinta, 23,5 x 33 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, č. 88/200, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 77)



325



326



327

325

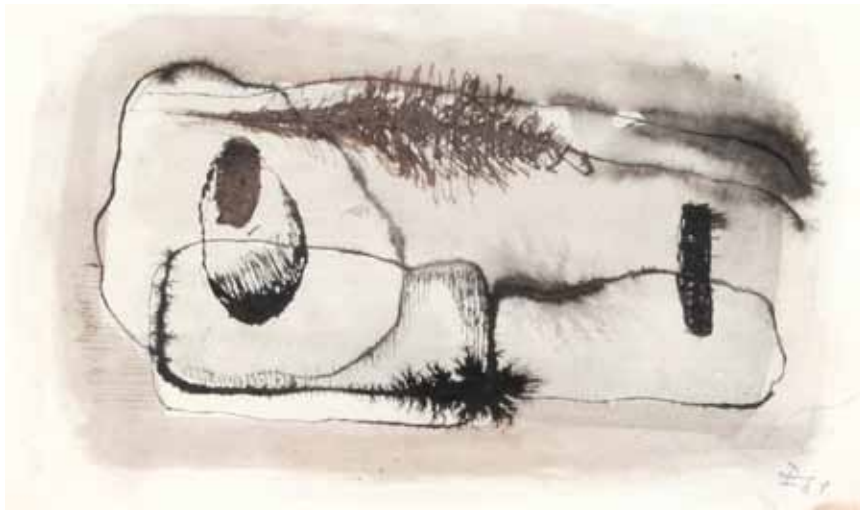
PETR POŠ

(1944)

DÍVKA A KROKODÝL

tuš, pastel, papír, 1984, 62 x 42,5 cm, sign.
DU Petr Poš 84, rám, žák prof. Pípala
na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP
v Praze

7 000 Kč
(€ 270)



328

327

DANA PUCHNAROVÁ

(1939)

KOMPOZICE

lavírovaná kresba tuší, papír, 1961, 12 x 19 cm,
sign. PD D61

2 200 Kč
(€ 85)

328

DANA PUCHNAROVÁ

(1939)

KOMPOZICE

lavírovaná kresba tuší, papír, 1961, 12 x
20 cm, sign. PD D61

2 200 Kč
(€ 85)



329

326

DANA PUCHNAROVÁ

(1939)

KOMPOZICE

lavírovaná kresba tuší, papír, 1961, 12,5 x
20 cm, sign. PD D 61

2 000 Kč
(€ 77)

329

JULIE SVOBODOVÁ

(1933-1998)

SKŘÍTEK

akvarel, běloba, papír, 1985, 38,8 x
25,3 cm, sign. PD J. Svobodová 85, žákyně
prof. Vodrážky na Odborné výtvarné škole
v Praze a prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze,
členka skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



330



331



332

330

VLADIMÍR SYCHRA

(1903-1963)

CHALUPA

tužka, papír, 34 x 50 cm, sign. PD V. Sychra, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 58)



333



334

331

JAN SYTAŘ

(1976)

RUKA

kombinovaná technika, plátno, 2008, 84,5 x 67 cm, sign. vzadu Sytař, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně

5 000 Kč
(€ 193)



335

332

LEV ŠIMÁK

(1896-1989)

TOALETA

tuš, papír, 1930, 31,5 x 22,5 cm, sign. PD Lev Šimák, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 300 Kč
(€ 50)

333

VÁCLAV ŠPALE

(1950)

ČEKÁRNA

tempera, tuš, papír, 47 x 34,5 cm, sign. PD Václav Špale, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Sdružení Serpens

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 300 Kč
(€ 50)

334

JAROSLAV ŠTIKA

(1906-1940)

TANEČNICE

akvarel, tužka, papír, 44 x 29 cm, monogr. PD JŠ, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 77)

335

KAREL TOMAN

(1931-2000)

SKŘETI

tuš, papír, 1974, 27 x 40 cm, sign. PD Karel Toman, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 500 Kč
(€ 58)



336



337



338

336

KAREL TOMAN

(1931-2000)

PODIVNÉ BYTOSTI

tuš, papír, 1982, 27 x 37cm, sign. PD Karel Toman, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
(€ 58)



339

337

KAREL TOMAN

(1931-2000)

HUSAR

akvarel, tužka, papír, 1978, 16 x 13 cm, sign. PD KMToman, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 800 Kč
(€ 70)

338

KAREL TOMAN

(1931-2000)

NA PŘEHLÍDCE

akvarel, tužka, papír, 1975, 21 x 22 cm, sign. PD K. M. Toman, papír vlevo dole při okraji natržen, zbytky lepenky na okrajích, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 77)

339

RAJKO TOMIČ

(1905-1988)

DUBROVNÍK

pastel, papír, 1935, 47,5 x 63,5 cm, sign. PD R. Tomič 1935, rám, bosenský malíř, studium na akademiích v Bělehradu a Záhřebu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 500 Kč
(€ 58)

340

FRANTIŠEK VOBORSKÝ

(1906-1984)

ČERNOHORKA A NÁMOŘNÍCI

akvarel, tuš, karton, 1947, 30,5 x 45,5 cm, sig. PD Voborský 47

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 97)



340



341



342

341

VLASTIMIL ZÁBRANSKÝ

(1936)

UKŘIŽOVÁNÍ

pastel, papír, 2015, 27 x 19 cm, sign. PD Zábranský 2015, rám, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR

17 000 Kč
(€ 654)

342

MILOŠ KUROVSKÝ

(1924)

PF 2002 KUROVSKÝCH

pastel, velur, 2001, 48 x 64,8 cm, sign. DU Miloš Alena Lenka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
2 500 Kč
(€ 97)



343



344



345

343

MILOŠ KUROVSKÝ

(1924)

MILENCI

pastel, papír, 62,5 x 45 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)



346



347

344

MILOŠ KUROVSKÝ

(1924)

SIGNÁL Z VESMÍRU

pastel, papír, 45,3 x 53 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

345

MILOŠ KUROVSKÝ

(1924)

STOJÍCÍ AKT

pastel, velur, 61,3 x 32,6 cm, sign. PD Kurovský, při horním okraji mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



348

346

MILOŠ KUROVSKÝ

(1924)

KOMPOZICE

pastel, papír, 62,5 x 45 cm, sign. PD Kurovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

347

MILOŠ KUROVSKÝ

(1924)

STOJÍCÍ AKT

pastel, velur, 49 x 65 cm, sign. PD Kurovský, při horním okraji natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

348

JAN ZRZAVÝ

(1890-1977)

TANEČNICE

tužka, papír, sign. LD Jan Zrzavý, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

20 000 Kč
(€ 770)

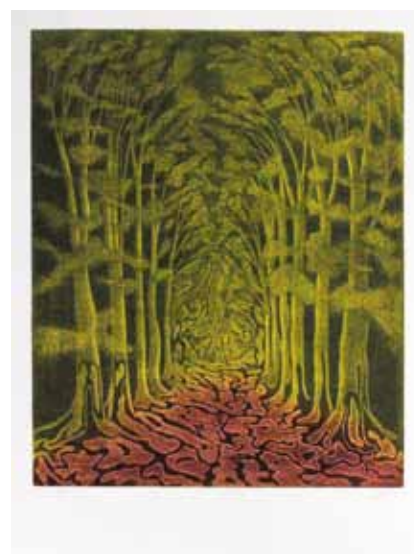
ČESKÁ A SVĚTOVÁ GRAFIKA



349



352



353



350

349

JAN BAUCH

(1898-1995)

AKT

litografie, 1958, 18 x 12 cm, sign. DU Jan Bauch 58, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 39)

350

JAN BAUCH

(1898-1995)

KOMPOZICE

litografie, 1973, 24 x 17 cm, sign. PD Jan Bauch 73, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

351

JAN BAUCH

(1898-1995)

POSTAVA

litografie, 1947, 38,7 x 19,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1947, č. 11, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 193)



351

352

VÁCLAV BENEDIKT

(1952)

REŽÍRUJE MODRÁ

litografie, 1993, 32 x 22,5 cm, sign. PD Benedikt 93, rám, autorský tisk, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

353

JAN BLAHA

(1961)

WAY

lept, 49,3 x 39,8 cm, sign. PD Jan Blaha, č. 3/45, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)



354



355



356

354

JIŘÍ BOUDA

(1934–2015)

NÁVRH KE KALENDÁŘI ČKD LOKO-MOTIVKA

litografie, 1995, 19 x 44 cm, sign. PD Jiří Bouda 95, autorský tisk, při okrajích lehce poškozený papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

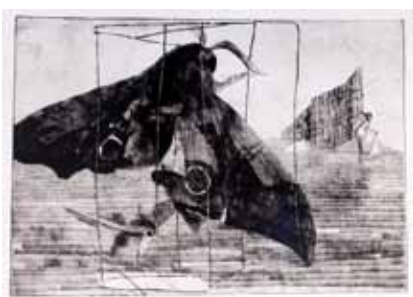
1 500 Kč
(€ 58)



357



358



359

355

JIŘÍ BOUDA

(1934–2015)

POHLED ZE DVEŘÍ

litografie, 1991, 38,3 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 91, rám, č. 45/70, na papíře drobné skvrnky, na rámu oděrky, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 62)

356

CYRIL BOUDA

(1901–1984)

NA HALDÁCH

litografie, 35,2 x 49,2 cm, sign. PD C. Bouda, při okrajích poškozený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

357

CYRIL BOUDA

(1901–1984)

NAKLÁDÁNÍ LODĚ

lept, 25,3 x 31,6 cm, sign. PD Cyril Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

358

FRANTIŠEK BURANT

(1924–2001)

UKŘÍŽOVANÝ ČLOVĚK

suchá jehla, 1998, 49 x 29,7 cm, sign. PD F. Burant 1998, č. 6/16, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

359

FRANTIŠEK BURANT

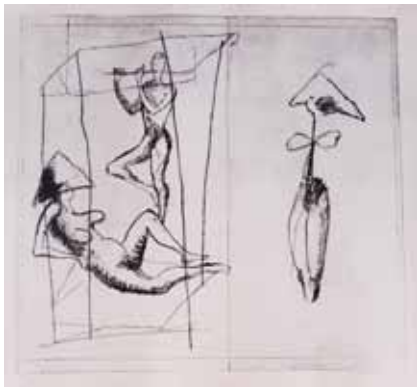
(1924–2001)

SEN III.

suchá jehla, 1983, 52,5 x 74,3 cm, sign. PD F. Burant 1983, č. 4/27, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



360



361



365

360

FRANTIŠEK BURANT

(1924–2001)

VELKÁ KONFIGURACE

suchá jehla, 1991, 68 x 73cm, sign. PD F. Burant 1991, č. 10/15, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



362



363

361

HANA ČÁPOVÁ

(1956)

HARLEKÝN A DÍVKA NA KLÍČEK

lept, 35,3 x 28,7cm, sign. DU Hana Čáповá, rám, autorský tisk, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

362

EVA ČINČEROVÁ

(1943)

IKARŮV PÁD - LET I.

monotyp, papír, 1980, 57,6 x 51,3cm, sign. PD ČinčEROVÁ 80, na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze, Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



364

363

DALIBOR CHATRNÝ

(1925–2012)

TANEČNICE

tisk, 2001, 42 x 30cm, sign. PD L. Chatrný 01, č. 36/50, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy

1 500 Kč
(€ 58)

364

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

KYTICE VE VÁZE

litografie, 1981, 50 x 39cm, sign. PD J. Grus, rám, č. 52/100, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 31)

365

JAROSLAV GRUS

(1891–1983)

V ZATÁČCE

litografie, 1971, 47 x 61cm, sign. PD J. Grus 71, rám, LD věnování Vladimírovi Liškoví přátelsky, žák prof. H. Schwaigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 100 Kč
(€ 43)



366



367

366

JIŘÍ HILMAR

(1937)

OPTICKÁ KOMPOZICE

serigrafie, 49 x 49 cm, sign. PD Hilmar Jiří, č. 3/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. R. Pípala na SPŠ bytové tvorby, člen skupin Jiná geometrie, Klub konkretistů, Gerade a Künstler Siedlung Halfmannshof Gelsenkirchen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 193)

367

JAN HÍSEK

(1965)

SMRT V BENÁTKÁCH I.

mezzotinta, 2003, 12 x 10,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2003, rám, autorský tisk XI/XX, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 39)



368



369

368

JAN HÍSEK

(1965)

ZJEVNÍ JANOVO V.

mezzotinta, 1998, 30 x 15,7 cm, sign. PD Jan Hísek 1998, rám, autorský tisk III/XX, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 97)

369

JAN HÍSEK

(1965)

SMRT V BENÁTKÁCH IV.

mezzotinta, 2003, 22,8 x 20 cm, sign. PD Jan Hísek 2003, rám, autorský tisk XI/XX, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 97)



370



371

370

MIROSLAV HOUŠŤ

(1953)

PRAHA RUDOLFINSKÁ

litografie, 49 x 37,9 cm, sign. PD Mir. Houšť, č. 15/90, lehce pokrčený papír, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Jednoty českých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 900 Kč
(€ 112)

371

TOMÁŠ HŘIVNÁČ

(1959)

MINULOU NEDĚLI II.

lept, 2003, 29,5 x 48,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 03, rám, č. 21/30 II., studium na SUPŠ v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 174)



372



373

372

CLARA ISTLEROVÁ

(1944)

PROMĚNA

lept, 1970, 21,5 x 20 cm, sign. PD Clara Istlerová, č. 1/2, papír po okrajích pokrčený, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, postgraduální studium na Central School of Art v Londýně

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

1 000 Kč
(€ 39)

373

RÓBERT JANČOVIČ

(1958)

MAGMA

lept, mezzotinta, 1996, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD R. Jančovič 1996, rám, č. 8/80, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 400 Kč
(€ 93)



374



375

374

JAMES JANÍČEK

(1935)

PRAHOU PROŠEL AHASVER

lept, 1991, 41,5 x 31,7 cm, sign. DU Janíček 91, č. 34/200, při okrajích lehce pokrčený papír, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

1 200 Kč
(€ 47)



376

375

JAMES JANÍČEK

(1935)

OČISTEC

lept, 1993, 47 x 33 cm, sign. DU Janíček 93, rám, č. 25/100, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 600 Kč
(€ 62)

376

LUDMILA JIŘINCOVÁ

(1912-1994)

DÍVKA S MOTÝLY

litografie, 1944, 29,5 x 21,5 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, DU slepotiskové razítko SČUGH, při okrajích lehce pokrčený, zašpiněný papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 58)



377



379



381



378



380



382

377

ALLEN JONES

(1937)

SPOUTANÁ

litografie, 46,5 x 40 cm, sign. PD Allen Jones, č. 169/300, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

378

ALLEN JONES

(1937)

BEZ ŠATŮ

litografie, 52 x 39,5 cm, sign. PD Allen Jones, č. 16/300
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

379

PAUL KLEE

(1879-1940)

BEZ NÁZVU

serigrafie, 30,5 x 23,4 cm, značeno PD v sítu Klee
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

380

SVATOPLUK KLIMEŠ

(1944)

BENGÁLSKÉ OHNĚ

reliéfní otisk, perforace ohněm, papír, 1982, 43 x 49 cm, sign. LD 82 Klimeš, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC

1 400 Kč
(€ 54)

381

PRAVOSLAV KOTÍK

(1889-1970)

PIETA

dřevoryt, 1916, 16,2 x 17,8 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1916, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

382

JAN KUBÍČEK

(1927-2013)

TANEC

suchá jehla, 1959, 15,8 x 12,8 cm, sign. PD Jan Kubiček 59, LD věnování, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)



383



386

385

GEORGE KUNKEL

(1922-1984)

GEOMETRICKÁ KOMPOZICE

litografie, 1978, 49,4 x 37,5cm, sign. PD Kunkel 78, č. 33/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)



384



387

386

ALEŠ LAMR

(1943)

VESELÉ POSTAVY I.

litografie, 1983, 30 x 42,5cm, sign. PN A.Lamr 83, č. IX/XX, přeloženo, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)



388

387

ALEŠ LAMR

(1943)

VESELÉ POSTAVY II.

litografie, 1983, 30 x 42,5cm, sign. PD A. Lamr 83, č. IX/XX, přeloženo, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)



385

383

JAN KUBÍČEK

(1927-2013)

NOČNÍ KOMPOZICE

linoryt, 1958, 18 x 24,8cm, sign. PD Jan Kubíček 58, LD věnování
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

384

LADISLAV KUKLÍK

(1947)

TRISTAN A ISOLDA

lept, 1987, 31,5 x 21,5cm, sign. DU Kuklík 1987, rám, č. 78/200, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 100 Kč
(€ 43)

388

ALEŠ LAMR

(1943)

VESELÉ POSTAVY III.

litografie, 1983, 30 x 42,5cm, sign. PD A. Lamr 83, č. IX/XX, přeloženo, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)



389



390

389

KAREL LAŠTOVKA

(1938-1986)

TVÁŘ

litografie, 63,5 x 46,7cm, sign. PD K. Laštovka, č. 35/50, lehce pokrčený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 47)



391



392

389

KAREL LAŠTOVKA

(1938-1986)

TVÁŘ

litografie, 63,5 x 46,7cm, sign. PD K. Laštovka, č. 35/50, lehce pokrčený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 47)

390

ALENA LAUFROVÁ

(1952)

ZE STARÉ PRAHY

lept, 40 x 30cm, sign. PD Alena Laufrová, pasparta, č. 63/90, vzadu štítek s popisem, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 58)



393

391

PAVEL MAJOR

(1943)

KNIHA DŽUNGLÍ

lept, 1983, 32,5 x 23,5cm, sign. PD P. Major 1983, rám, č. 8/200, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 600 Kč
(€ 62)

392

JOAN MIRÓ

(1893-1983)

TEXTE DE MICHEL LEIRIS

litografie, 1972, 32 x 50,3cm, uprostřed přeložený papír, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 860, díl IV.
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

393

JOAN MIRÓ

(1893-1983)

TEXTE DE MICHEL LEIRIS

litografie, 1972, 32 x 50,3cm, uprostřed přeložený papír, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 866, díl IV.
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)



394



395

394

JOAN MIRÓ

(1893–1983)

KOMPOZICE

litografie, 33,2 x 24,8cm, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 58)

395

JOAN MIRÓ

(1893–1983)

TEXTE DE MICHEL LEIRIS

litografie, 1972, 32 x 50,3cm, uprostřed přeložený papír, studium na Škole umění v Barceloně, člen Pařížské surrealistické skupiny
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 863, díl IV.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 58)



396



397

396

JOSEF MŽYK

(1944)

Z CYKLU ŽENY I.

ofsetová litografie, 2009, 40 x 58cm, sign. PD Mžýk Josef 2009, 41/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)

397

JOSEF MŽYK

(1944)

Z CYKLU ŽENY III.

ofsetová litografie, 2009, 40 x 47cm, sign. PD Mžýk Josef 2009, 48/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)



398



399

398

JOSEF MŽYK

(1944)

Z CYKLU ŽENY II.

ofsetová litografie, 2009, 41 x 40cm, sign. PD Mžýk Josef 2009, 73/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

399

JOSEF MŽYK

(1944)

LOLITA

ofsetová litografie, 2008, 32,5 x 24,5cm, sign. PD Mžýk 2008, 56/60, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



400



401

400

PATRIK NAGEL

(1945-1984)

STOJÍCÍ ŽENA

litografie, 60 x 33,8 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 132/300, při okrajích pokrčený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

401

JAN NOVÁK

(1920)

KYTICE

litografie, 1971, 65 x 49 cm, sign. DU Jan Nov 71, rám, č. 20/75, na rámu oděrky

1 200 Kč
(€ 47)



402



403

402

KAROL ONDREIČKA

(1944-2003)

HLÁŠENÍ L. GRECOVI (POCTA NIKO-SOVI KAZANTZAKISOVI)

lept, 1987, 33 x 23,5 cm, sign. PD K Ondreička, rám, č. 12/100, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

403

ARNOŠT PADERLÍK

(1919-1999)

ZÁTIŠÍ S CITRONY

litografie, 1958, 29 x 50 cm, sign. PD Paderlík 58, č. 192/200, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 85)



404



405

404

PABLO PICASSO

(1881-1973)

DIURNES - JACQUELINE AUX FRUITS

kolotypie, 1962, 39,7 x 29,7 cm, Picasso & Villers, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

405

PABLO PICASSO

(1881-1973)

DIURNES - JACQUELINE A L'ÉTAMINE

kolotypie, 1962, 39,8 x 29,8 cm, Picasso & Villers, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



406



408



409



407

406

PABLO PICASSO

(1881-1973)

DIURNES - JACQUELINE AU REGARD D'OISEAU

kolotypie, 1962, 39,8 x 29,8cm, Picasso & Villers, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

407

PABLO PICASSO

(1881-1973)

BEZ NÁZVU

linoryt, 27 x 32,8cm, rám, studium na Škole umění v Barceloně a Academia de San Fernando v Madridu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

408

JINDŘICH PILEČEK

(1944-2002)

MĚSTO NA SKÁLE

lept, 1989, 29,4 x 19,1cm, sign. PD J. Pileček 89, č. 21/70, lehce zažloutlý papír, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 800 Kč
(€ 70)

409

PETR POŠ

(1944)

AUTOCENZURA

litografie, 1984, 48 x 32cm, sign. PD Petr Poš 1984, č. 5/50, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

1 000 Kč
(€ 39)

410

DANA PUCHNAROVÁ

(1939)

KOMPOZICE

monotyp, papír, 1962, 15,5 x 32,5cm, sign. PD Puchnarová 1962, č. 1/1

2 900 Kč
(€ 112)



410



411

411

PAVEL ROUČKA

(1942)

POSTAVA MUŽE

litografie, 2013, 72,5 x 54,7cm, sign. PD Roučka 2013, rám, autorský tisk VI/XX, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



412



413

412

MARTIN SALAJKA

(1981)

MĚSÍC

litografie, 2012, 39 x 37,5cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 95/100, žák prof. M. Rittsteina

1 500 Kč
(€ 58)

413

MARTIN SALAJKA

(1981)

SOVY

linoryt, 2014, 40 x 50cm, sign. PD Martin Salajka 2014, autorský tisk, žák prof. M. Rittsteina

1 500 Kč
(€ 58)



414



415

414

VICTOR SANOVEC

(1943)

SÍLA OSUDU

serigrafie, 1990, 63 x 41,8cm, sign. PD Victor Sanovec, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



416

415

ZDENĚK SEYDL

(1916-1978)

PARADOX

serigrafie, 31 x 20,5cm, sign. DU seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 62)

416

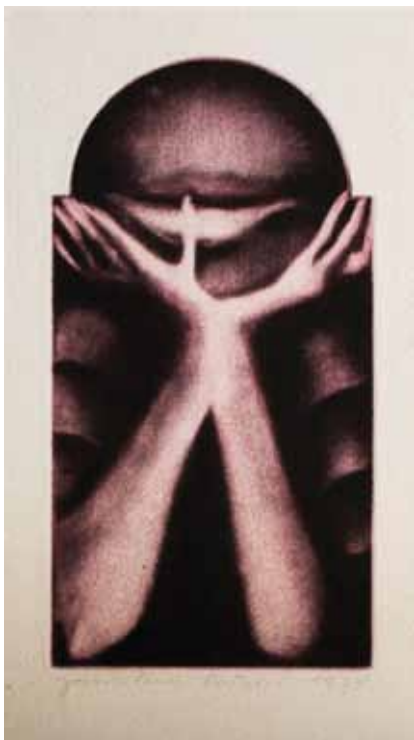
ZBYŠEK SION

(1938)

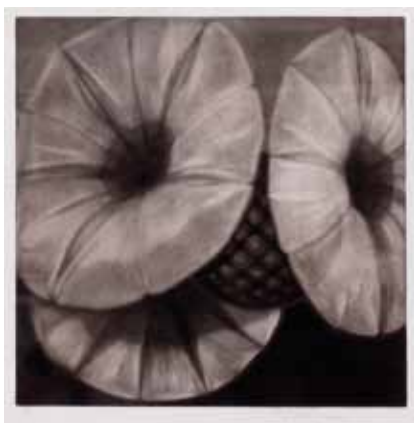
POSTAVA

litografie, 2010, 48,8 x 34 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 69/100, žák prof. J. Břuknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců

1 500 Kč
(€ 58)



417



418

417

JAROSLAVA PEŠICOVÁ

(1935–2015)

V RUKOU

lept, 1975, 17,7 x 9 cm, sign. LD Jaroslava Pešicová, č. 83/100, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

1 100 Kč
(€ 43)



419



420

418

DALIBOR SMUTNÝ

(1964)

SVLAČCE

mezzotinta, 2004, 40 x 40 cm, sign. PD D. Smutný 2004, rám, č. 5/30, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

419

EMMA SRNCOVÁ

(1942)

LOŽ KOMEDIANTŮ

litografie, 2003, 44,5 x 58 cm, sign. PD Emma Srncová 2003

6 900 Kč
(€ 266)



421

420

EMMA SRNCOVÁ

(1942)

JARO NA KARLOVĚ MOSTĚ

litografie, 2010, 43 x 52,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2010, č. 82/99

7 100 Kč
(€ 274)

421

EMMA SRNCOVÁ

(1942)

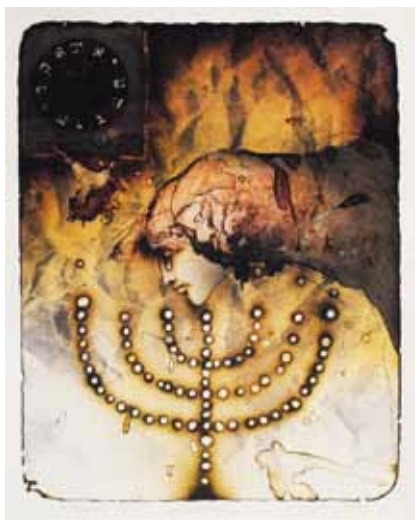
POZDNÍ LÁSKY

litografie, 2009, 54 x 75,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2009, č. 39/99

8 900 Kč
(€ 343)



422



423

422

VLADIMÍR SUCHÁNEK

(1933)

AKT

litografie, 17,8 x 13cm, sign. DU VladSuchánek, č. 26/110, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 39)



424

423

VLADIMÍR SUCHÁNEK

(1933)

DOTEK MINULOSTI

litografie, 42,5 x 31,5cm, sign. DU VladSuchánek, rám, č. 66/200, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 800 Kč
(€ 108)

424

VLADIMÍR SUCHÁNEK

(1933)

POSTAVA S KŘÍDLY

litografie, 48,2 x 38cm, sign. DU vladSuchánek, rám, č. 124/200, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 500 Kč
(€ 174)



425



426

425

PAVEL SUKDOLÁK

(1925)

SLUNCE

lept, akvatinta, 19 x 15,5cm, sign. DU P. Sukdolák, č. 198/200, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 39)

426

PAVEL SUKDOLÁK

(1925)

KRAJINA

lept, 1952, 19,5 x 33,5cm, sign. PD Sukdolák 52, č. 1/50, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)



427



428

427

PAVEL SUKDOLÁK

(1925)

HLADINY

lept, 26,5 x 17,5cm, sign. PD Sukdolák, č. 87/100, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 58)



429



430

428

JULIA SZIRÁKY

PAŘÍŽ

kolorovaný lept, 39 x 29,8cm, sign. PD Sziráky, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

429

JAROSLAV ŠERÝCH

(1928–2014)

AKT

litografie, 1985, 22 x 14,2cm, sign. PD J. Šerých 85, č. 45/65
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



431

430

JAKUB ŠPAÑHEL

(1976)

MOTÝL

litografie, 38 x 51cm, sign. PD Špaňhel, č. 39/160

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 58)

431

MAXMILIAN ŠVABINSKÝ

(1873–1962)

EXOTICKÝ MOTÝL S DÍVKOU NA POBŘEŽÍ

litografie, 1960, 14,7 x 10,8cm, sign. PD MŠvabinský, č. 18/40, LN značeno na kameni Šm 60, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 816, str. 119

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 400 Kč
(€ 54)



432



433

432

FRANTIŠEK TICHÝ

(1896-1961)

ŠACHTA A KYVADLO

suchá jehla, 1948, 9,9 x 6,5 cm, sign. DU Tichý 48, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 186
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč
(€ 116)



434



435

433

FRANTIŠEK TICHÝ

(1896-1961)

LOŽ

suchá jehla, 1948, 11 x 8,3 cm, sign. DU Tichý, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 176
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 800 Kč
(€ 185)



436

434

FRANTIŠEK TICHÝ

(1896-1961)

JEZDEC NA KONI

suchá jehla, 1948, 11 x 8 cm, sign. DU Tichý, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 180
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

5 000 Kč
(€ 193)

435

KAREL TOMAN

(1931-2000)

V BOJI

litografie, 1981, 64 x 50,5 cm, sign. PD Karel Toman 81, č. 12/45, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

3 500 Kč
(€ 135)

436

KAREL TOMAN

(1931-2000)

PODIVNÉ UDÁLOSTI

11x litografie, 1975, vše 26 x 41 cm, všechny signované PD Karel Toman, č. 30/45, soubor litografií v papírových deskách, v souboru původně 12 litografií, chybí č. 8, Vzadu na papírovém přebalu uvedeno: Litografie nakreslil autor pro své přátele a pro zájemce o dobrodružné události a o méně obvyklá zvířata a bytosti. Soubor čtyřicetipětí výtisků v litografické dílně v ČVUT v Říčnické ulici vytiskl v roce 1975 Tomáš Svoboda, papírové desky jsou na hřbetě roztržené, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

7 000 Kč
(€ 270)



437

437

VLADIMÍR JANDEJSEK

(1923)

ADÉLA

olej, karton, 1976, 60 x 38 cm, sign. DU Jan 1976, rám, vzadu popsáno autorem, studium architektury na AVU v Praze
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

10 000 Kč
(€ 385)



438

438

ALEŠ VESELÝ

(1935–2015)

STAROZÁKONNÍ TÉMA I.

linoryt, 1952-58, 45 x 63 cm, sign. DU A. Veselý, pasparta, z absolventského cyklu na AVU, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen skupiny Šmidrové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 900 Kč
(€ 189)



439

439

ALEŠ VESELÝ

(1935–2015)

STAROZÁKONNÍ TÉMA II.

linoryt, 1952-58, 45,5 x 63 cm, sign. DU A. Veselý, pasparta, z absolventského cyklu na AVU, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen skupiny Šmidrové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 900 Kč
(€ 189)



440



441

440

KAREL VYSUŠIL

(1926–2014)

STROJ

litografie, 1998, 27 x 21,6 cm, sign. DU K. Vysušil 98, č. 73/100, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 100 Kč
(€ 43)



442



443

441

KAREL VYSUŠIL

(1926–2014)

KOMPOZICE

litografie, 1972, 40 x 30 cm, sign. PD K. Vysušil 72, č. 54/100, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

442

ANDY WARHOL

(1928–1987)

MARILYN MONROE

tisk, plakát, 65 x 65 cm, vydal Visual Arts, 1993, při okrajích pokrčený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)



444



445

443

KAMILA ŽENATÁ

(1953)

KOMPOZICE

lept, 1991, 24,3 x 20 cm, sign. PD Kamila Ženatá, č. 8/50, žákyně L. Čepeláka
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 58)

444

KAMILA ŽENATÁ

(1953)

PLOT

lept, 1991, 39,5 x 49,5 cm, sign. PD Kamila Ženatá 91, č. 9/50, žákyně L. Čepeláka
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 97)

445

KAMILA ŽENATÁ

(1953)

KORUNY

lept, 1991, 49,7 x 56 cm, sign. PD Kamila Ženatá 91, č. 43/50, DU věnování: Srdečně (vyberte si stranu) Kamila Ženatá, při okrajích pokrčený papír, žákyně L. Čepeláka
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 97)

BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)

Malíř krajin a figur. Vystavoval v Praze, v Českých Budějovicích a Hradci Králové. Jeho dílo bylo oceněno několika výtvarnickými cenami.



446



448



449



447

446

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

MYSLIVEC

kvaš, papír, 1945, 43,8 x 29,7cm, sign. PD B. Ullrych 45, lehce zažloutlý papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

447

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

AKT V ŠÁTKU

uhel, papír, 34,6 x 26,8cm, sign. LD B. Ullrych, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 31)

448

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

ŽENSKÝ PŮLAKT

uhel, papír, 32,7 x 23,7cm, LD razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, při okrajích lehce pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 31)

449

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

DÍVČÍ PŮLAKT

uhel, kvaš, papír, 1944, 32 x 25,8cm, sign. PD B. Ullrych 44, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 31)



450



451

450

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

CESTA K HRADU

tužka, kvaš, papír, 32,4 x 41,5 cm, LD
 razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, při okrajích pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
 (€ 35)

451

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

LODKY NA ŘECE

tužka, kvaš, papír, 1947, 21,8 x 30 cm, PD
 razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
 (€ 35)



452



453

452

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

DÍVČÍ AKT

uhel, papír, 1947, 49,4 x 25 cm, sign. LD
 B. Ullrych 47, při okrajích pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
 (€ 35)



454

453

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

SEDÍCÍ AKT

uhel, papír, 1947, 49,4 x 25 cm, sign. LD
 B. Ullrych 47, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
 (€ 35)

454

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

STOJÍCÍ AKT

uhel, papír, 1947, 49,3 x 25,5 cm, sign. PD
 B. Ullrych 47, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
 (€ 35)



455



456

455

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

TOVÁRNA

lavírovaná kresba tuší, tužka, 34 x 44,8cm, PD razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, při okrajích poškozený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 39)



457



458

456

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

MALÍŘ

kvaš, papír, 43,8 x 29,8cm, PD razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 39)

457

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

U ŘEKY

tužka, kvaš, papír, 31 x 48,3cm, sign. PD B. Ullrych, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 100 Kč
(€ 43)



459

458

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

HABANA - CASTLE MORO

tužka, pastel, papír, 22,5 x 33,5cm, sign. PD B. Ullrych, při okrajích lehce pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)

459

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

TANEČEK PŘI ÚPLŇKU

kvaš, papír, 1945, 43,8 x 30cm, sign. LD B. Ullrych 45, při okrajích pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Břežnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Břežnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)



460



461

460

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

TANEC BLUDIČEK

tužka, kvaš, papír, 43,7 x 29,8 cm, PD razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 47)



462

461

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

LETNÍ ODPOLEDNE

kvaš, papír, 1945, 37,3 x 29,4 cm, sign. LD B. Ullrych 45, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 300 Kč
(€ 50)

462

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

MILENCI

kvaš, papír, 37,8 x 30 cm, sign. LD B. Ullrych, při okrajích lehce pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 62)



463

463

BOHUMIL ULLRYCH

(1893-1948)

AKT U ŘEKY

tužka, kvaš, papír, 1949, 42,2 x 31,6 cm, sign. PD B. Ullrych 49, při okrajích poškozený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 85)

FOTOGRAFIE



464



465



466



467



468

464

JAN BARTŮŠEK

(1935-1993)

BŘEČŤAN

bromostříbrná fotografie, 28,8 x 29,2cm,
sign. vzadu Jan Bartůšek

1 200 Kč
(€ 47)

465

JOSEF BARTUŠKA

(1898-1963)

HRA STÍNŮ

bromostříbrná fotografie, 27,5 x 21cm,
značeno razítkem autora, člen skupiny Linie

1 300 Kč
(€ 50)



469

466

JAN BERAN

(1913-2003)

VENEZIA

bromostříbrná fotografie, 1979, 20,8 x
17,3cm, sign. vzadu Jan Beran, vzadu
popsáno autorem a autorské razítko

1 300 Kč
(€ 50)

467

LADISLAV EMIL BERKA

(1907-1993)

KOMPOZICE

bromostříbrná fotografie, 15 x 10cm,
nalepeno na kartonu

1 200 Kč
(€ 47)

468

VERONIKA BROMOVÁ

(1966)

TŘPYT

c-prints, počítačově upravená fotografie ,
91 x 128cm, rám, žákyně prof. Šalamouna
na VŠUP v Praze

8 000 Kč
(€ 308)

469

VERONIKA BROMOVÁ

(1966)

MÍSTA NA ZEMI

c-prints, počítačově upravená fotografie ,
134 x 202cm, rám, žákyně prof. Šalamouna
na VŠUP v Praze

18 000 Kč
(€ 693)



470



471



472



473

470

LUBOMÍR FUXA

(1950)

ŠPEJCHAR

fotografie, 2014, 27,8 x 41,5 (32,8 x 48,3) cm, sign. DU Lub. Fuxa 2014
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát
Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)



474



475

471

LUBOMÍR FUXA

(1950)

RAMPA

fotografie, 1986, 22 x 37,5 (32,8 x 42,3) cm, sign. DU Lub. Fuxa 86, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát
Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

472

LUBOMÍR FUXA

(1950)

SEMINÁŘSKÁ ZAHRAĐA

bromostříbrná fotografie, 1992, 16,8 x 24,8 (22 x 26,8) cm, sign. DU Lub. Fuxa 92, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát
Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)

473

LUBOMÍR FUXA

(1950)

MAGDA

fotografie, 1997, 40,2 x 28,3 (42,3 x 32,8) cm, sign. DU Lub. Fuxa 97, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát
Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)



476

474

LUBOMÍR FUXA

(1950)

KRAJINA I.

fotografie, digitální tisk, hliníkový podklad, 2015, 41,5 x 70 cm, sign. na zadní straně Lub. Fuxa 2015, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát
Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

475

LUBOMÍR FUXA

(1950)

KRAJINA II.

fotografie, digitální tisk, hliníkový podklad, 2015, 47 x 70 cm, sign. na zadní straně Lub. Fuxa 2015, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát
Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

476

ANTONÍN GRIBOVSKÝ

(1933-1989)

PŘI PRÁCI

bromostříbrná fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)



477



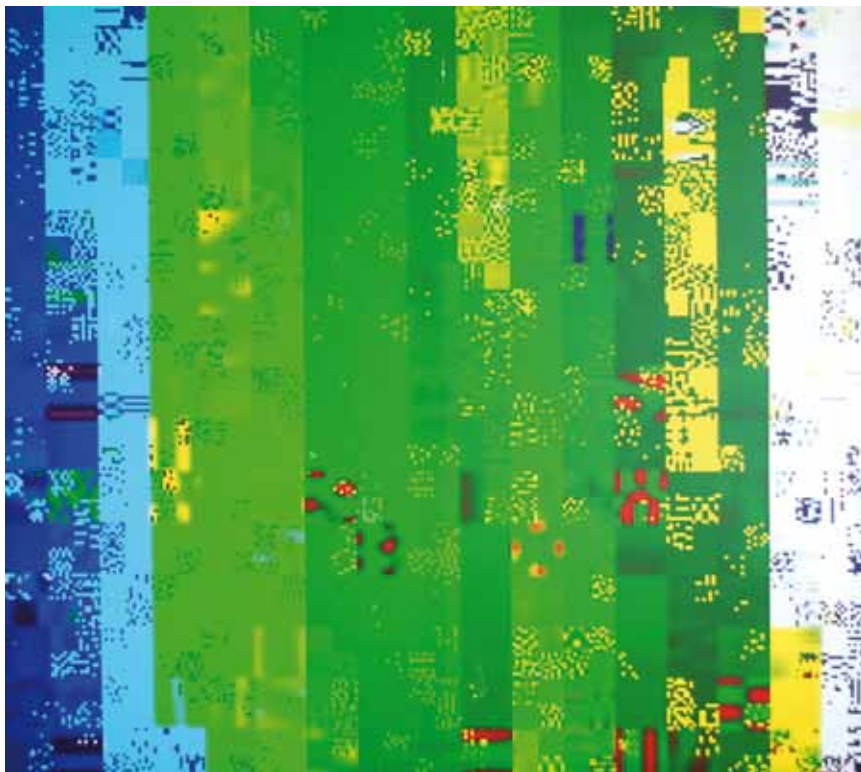
478



479



480



481

477

ANTONÍN GRIBOVSKÝ

(1933–1989)

V PARKU

bromostříbrná fotografie, 40 x 30,1 cm,
značeno na zadní straně Ant. Gribovský,
člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO,
Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

478

JIŘÍ HLADÍK

(1935)

SVATEBNÍ KOŠILE

digitální tisk, plátno, 80 x 70 cm

9 000 Kč
(€ 347)

479

JIŘÍ HLADÍK

(1935)

KOMPOZICE

digitální tisk, plátno, 120 x 110 cm

11 000 Kč
(€ 424)

480

JIŘÍ HLADÍK

(1935)

POKLAD

digitální tisk, plátno, 140 x 130 cm

11 000 Kč
(€ 424)

481

JIŘÍ HLADÍK

(1935)

KOMPOZICE

digitální tisk, plátno, 150 x 170 cm

14 500 Kč
(€ 558)



482



483



484



485

482

PAVEL KOPP

(1940)

ŘÍM, PIAZZA NAVONA 1975

fotografie, 1975, 29,7 x 23,4cm, sign. PD Kopp, rám, č. 4/5, Narozen 23. 11. 1940 v Plzni. S technickou stránkou fotografie se blíže seznámil při studiu filmové a televizní techniky na pražském ČVUT. Fotografovat začal v roce 1967. V sedmdesátých letech pracoval poprvé dlouhodobě v Itálii, odkud pocházejí jeho vzdálení předkové. Na cesty si zde nikdy nezapomněl vzít svoji Leicu. Zajímá ho živá fotografie, a z ní téměř výhradně lidé a vztahy mezi nimi. K tomu našel téměř ideální prostředí na ulicích italských měst, které jsou vlastně nikdy nekončícím divadlem. Tak vzniklo jeho několik fotografických cyklů, dokládajících chování lidí v nejrůznějších situacích, většinou umocněných kulisami italských historických památek. První výstavu uspořádal v budově Čs. obchodního oddělení v Miláně v r. 1975 pod názvem Italské okamžiky. Doma pak poprvé předvedl fotografie z Apeninského poloostrova v Malé Galerii Čs. spisovatele v Praze v r. 1983. Tato výstava nesla jméno Itálie je víc než země, je to cit... Fotografie z této výstavy se pak objevily v knize italského básníka Sandra Penny Zvláštní radost žít. Publikoval v řadě časopisů, jako Fotografia Italiana, Čs. fotografie, Revue fotografie, Kmen, Vita Cecoslovacca, Advanced Foto Video aj. V r. 1975 se seznámil s fotografem Josefem Sudkem a v r. 1977 s hercem a spisovatelem Miroslavem Horníčkem. Z jejich spolupráce se později zrodila kniha Chvilky s Itálií, kde Koppovy snímky inspirovaly M. Horníčkak zajímavým úvahám a fiktivním příběhům zobrazených lidí. Do milované Itálie se Pavel Kopp vrátil v letech 1990 -94, kdy působil jako diplomat na čs. velvyslanectví v Římě. Zde pokračoval ve své fotografické tvorbě jak tradičně černobíle, tak i barevně. Tehdy se také podařilo vydat Chvilky s Itálií v italštině, v Římě je pak osobně pokřtil i Miroslav Horníček se slavnou herečkou Giugliettou Massina. Pavel Kopp fotografuje převážně fotoaparátem zn. Leica M5. Je členem Svazu českých fotografů. Jeho vybrané snímky byly zařazeny do Zlatého fondu Národního musea fotografie v Jindřichově Hradci. Žije a pracuje v Praze.

LITERATURA: uvedeno v Miroslav Horníček, Pavel Kopp: Chvilky s Itálií, Panorama, Praha 1988, str. 2

2 000 Kč
(€ 77)



486

483

JAN MALÝ

(1954-2017)

HERNA U NOVÁKŮ 1975-76

fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 200 Kč
(€ 47)

484

JAN MALÝ

(1954-2017)

HERNA U NOVÁKŮ 1975-76

fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 200 Kč
(€ 47)

485

JAN MALÝ

(1954-2017)

BRETAGNE

bromostříbrná fotografie, 1992, 44 x 56,6 cm, sign. na zadní straně J. Malý 1992, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
2 000 Kč
(€ 77)

486

JAN MALÝ

(1954-2017)

BRETAGNE II.

bromostříbrná fotografie, 1992, 44 x 56,7 cm, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
2 000 Kč
(€ 77)



487



488

487

JAN MALÝ

(1954-2017)

ZÁTIŠÍ

bromostříbrná fotografie, 1974, 38 x 26 cm, sign. PD Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 600 Kč
(€ 100)

488

LADISLAV POSTUPA

(1929)

VĚZENÍ - OHRADA

bromostříbrná fotografie, 1967, 39,5 x 30,4 cm, vzadu značeno razítkem, vzadu popsáno autorem a razítko ČFVU, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

2 000 Kč
(€ 77)



489



490

489

JAN SAUDEK

(1935)

ONDŘEJ SYNEK

fotografie, 29,5 x 39 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, fotografováno pro kalendář Dukly na rok 2009, studium na Státní grafické škole v Praze

7 500 Kč
(€ 289)

490

JAN SAUDEK

(1935)

BÁRA ŠPOTÁKOVÁ

fotografie, 29 x 28,5 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, fotografováno pro kalendář Dukly na rok 2009, studium na Státní grafické škole v Praze

8 500 Kč
(€ 327)



491

491

ROMAN SEJKOT

(1963)

OSMIKRÁSKA

bromostříbrná fotografie, 1995, 21,5 x 29,7 cm, sign. PD Roman Sejkot 16.8. 1995

1 200 Kč
(€ 47)

492

ROBERT VANO

(1948)

PORTRÉT CHLAPCE

bromostříbrná fotografie, 1995, 40,3 x 29,8 cm, sign. PD Vano 95, č. 61 B, PD značeno razítkem Robert Vano Prague Czech Republic

2 800 Kč
(€ 108)



492



493

493

JOSEF VOŘÍŠEK

(1902-1980)

DÁMA SE SLUNEČNÍKEM

bromostříbrná fotografie, 1964, 29,8 x 23,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, pf 1964, na zadní straně věnování profesoru Skopcovi, studium na ČVUT v Praze, člen fotoklubů Loděnice Libeň, ČKD Praha a Auto Praga

PROVENIENCE: Antikvariát Dílžďená

5 000 Kč
(€ 193)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 27. 4. 2017 od 22:00 hodin

494 - 1045

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 02.05.2017 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Následující aukce: Akční den, 28. 5. 2017 od 16 hodin, Palác Žofín

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600

provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 27. 04. 2017 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 27.04.2017 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamáce na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

Kamenný sál

Moderně zařízený konferenční prostor
v centru Prahy u Národního divadla.



Kamenný sál je vhodný k pořádání nejrůznějších malých až středně velkých společenských akcí a konferencí.

- Umístěn ve sklepení zrekonstruovaného pozdně klasicistního domu
- Moderní vybavení, včetně konferenční techniky a kvalitní ventilace
- Kapacita až 100 osob
- Možnost zajištění cateringu



www.kamennysal.cz

www.rezidenceostrovni.cz

Kontakt:

Jakub Čarada

Project manager

+420 731 685 545

carada@s-property.cz



33. Krištof Kintera

