

154. AUKCE

VÝTVARNÉ UMĚNÍ 18. – 21. STOLETÍ

STŘEDA 21. ÚNORA 2018 V 18:00, PRAHA



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

18. – 21. století

154. AUKCE

se koná ve středu
21. února 2018 v 18:00
v Rezidenci Ostrovní,
Ostrovní 222/8, Praha 1

PRŮBĚH AUKCE

Obrazy, kresby, grafiky I.	1-81
Adolf Born	82-104
Obrazy, kresby, grafiky II.	105-144
Sochy	145-162
Obrazy, kresby, grafiky III.	163-234
Tomáš Bím	235-248
Fotografie	249-284
Platební přestávka	
Obrazy, kresby, grafiky, plastiky	285-575

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí	12. 02. 2018	10–12 13–18
Úterý	13. 02. 2018	10–12 13–18
Středa	14. 02. 2018	10–12 13–18
Čtvrtek	15. 02. 2018	10–12 13–18
Pátek	16. 02. 2018	10–12 13–18
Pondělí	19. 02. 2018	10–18
Úterý	20. 02. 2018	10–18
Středa	21. 02. 2018	10–15

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 21. 02. 2018
od 22:00 hodin (položky 576-1253)

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz
s možností prvního podání **do 21. 02. 2018 do 15.00.**

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho
zařízení v reálném čase na livebid.cz

LiveBid
modern bidding



54. Zbyněk Sekal

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Bc. Lucie Matějková

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Pavla Koucká

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

antiqari.at Radhoštská

Kateřina Jelínková

info@antiqari.at

+420 734 258 869



1



3

1. CYRIL BOUDA (1901-1984)

NÁMOŘNÍK

lept, 24,5 x 17 cm, sign. PD Cyril Bouda, rám, č. 114, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

2. FRANTIŠEK KOBLIHA (1877-1962)

PRAHA

dřevoryt, 35,5 x 26,5 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

3. TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON (1877-1942)

PRADLENY U PORTO MARINE V PAŘÍŽI

litografie, 1923, 29,5 x 39,3 cm, sign. LD T. F. Šimon, rám, č. 18

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 386

8 000 Kč
(€ 320)



2



4

4. OTAKAR (OTHON) KUBÍN (COUBINE) (1883-1969)

KYTICE

litografie, 1959, 46 x 37,5 cm, sign. PD O. Kubín, č. 387/500, při okrajích lehce zvlněný papír

LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 122

7 000 Kč
(€ 280)



5

5. MAXMILIAN ŠVABINSKÝ (1873-1962)

ČÁPI

lept, 1923, 17,3 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

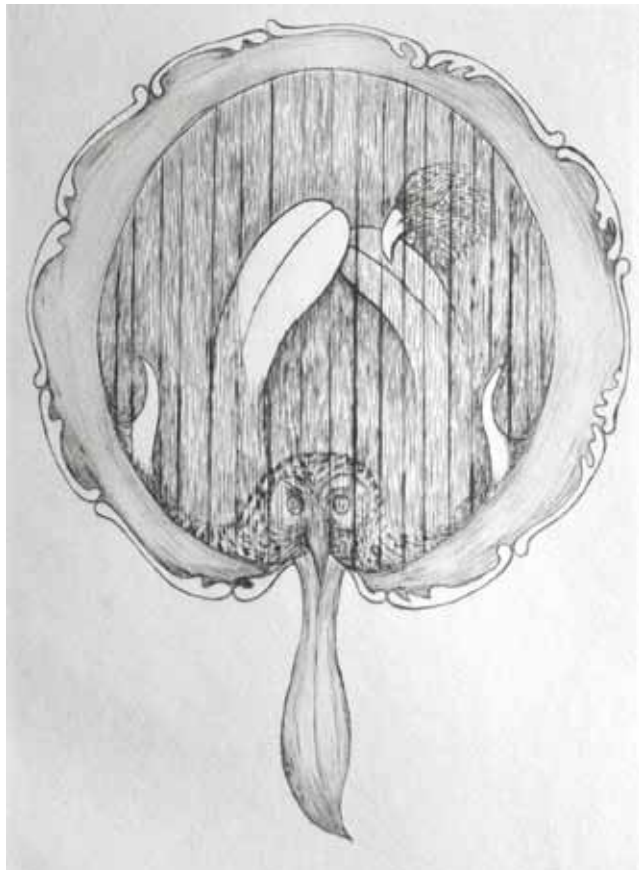
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 203

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)



6



8



7

6. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902–1980)

STUDNA VE VĚŽI - STŘEPY SNŮ

suchá jehla, 21 x 16 cm, sign. PD Toyen, rám, č. 53/69

LITERATURA: publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 79, soupis Petr Landman č. 558

29 000 Kč
(€ 1 160)

7. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902–1980)

STUDNA VE VĚŽI - STŘEPY SNŮ

suchá jehla, 21 x 16 cm, sign. PD Toyen, rám, č. 53/69

29 000 Kč
(€ 1 160)

8. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902–1980)

STUDNA VE VĚŽI - STŘEPY SNŮ

suchá jehla, 21 x 16 cm, sign. PD Toyen, rám, č. 53/69

29 000 Kč
(€ 1 160)



9. ZDENĚK SKLENÁŘ (1910–1986)

VOJÁK

suchá jehla, 1934, 12 x 7,5 cm, sign. PD Zd.
Sklenář 34, rám, č. 4/7

9 500 Kč
(€ 380)

9



10. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ILE DE SEINE

lept, 10,5 x 6 cm, rám

7 000 Kč
(€ 280)

10



11

11. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

ČERNÝ ARLECCHINO

lept, 1. stav, krásná ukázka z grafického díla přední osobnosti české výtvarné avantgardy. Tichý, který se významně prosadil také jako jevištní výtvarník, studoval na AVU v Praze u J. Obrovského a K. Krattnera. Později se sám stal profesorem na VŠUP. Jeho osobitý výtvarný projev projevující se perfektní malířskou zkratkou často zpracovává témata ze světa cirkusů a varieté, přičemž zobrazené někdy až karikující postavy v sobě mnohdy nesou tragický podtext
LITERATURA: uvedeno v soupisu František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín Praha 1995, č. 107, str. 91

32 000 Kč
(€ 1 280)



12

12. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ANDĚL

lept, 24 x 14,5cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, č. 22/100, grafický list místy zažloutlý

LITERATURA: uvedeno v soupisu František Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého, č. 45

8 000 Kč
(€ 320)



13



14



15

13. PAUL GAUGUIN (1848-1903)

TITRE POUR LE SOURIRE

dřevoryt, 10,2 x 14,5 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem, tento grafický list pochází ze skupiny 11 dřevěných štočků, které M. R. Štefánik koupil na Tahiti v roce 1910 a přivezl do Paříže
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. 62, str. 231

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd)

6 000 Kč
(€ 240)

14. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

DÉMON

rytina v korku, 1953, 34,5 x 15 cm, sign. PD J. Váchal 53, rám, č. 2, drobná leč vysoce kvalitní a působivá rytina žáka A. Kalvody a R. Béma, zakládajícího člena skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon. Váchal byl ve svém rozsáhlém díle ovlivněn expresionismem a prvky symbolismu, naturalismu a secese. Pokoušel se však o vlastní stylově nevyhraněné umělecké vyjádření. Na počátku 20. století byl v úzkém kontaktu s představiteli katolické moderny, následně však křesťanskou víru zavrhl a začal se inspirovat okultismem, spolu s tím odmítl taktéž humanistické ideje.

15 000 Kč
(€ 600)

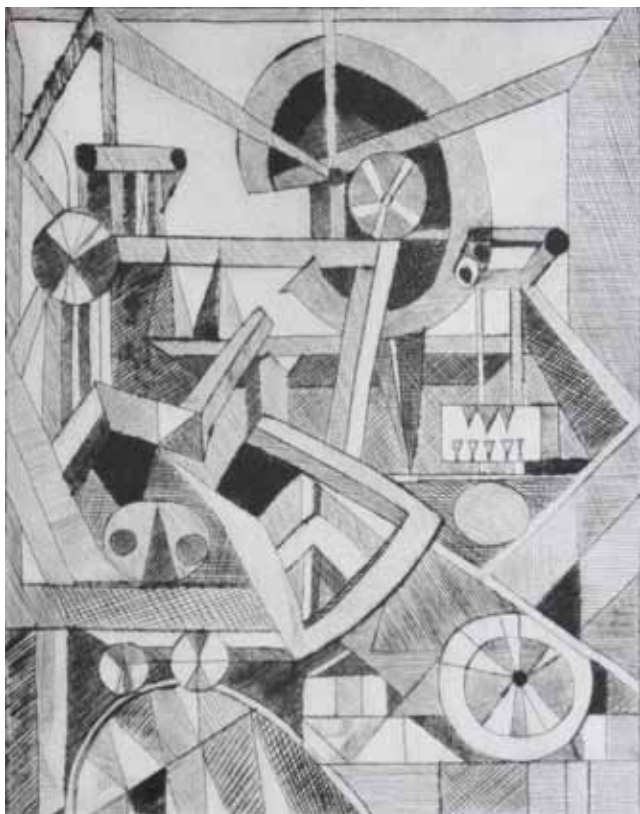
15. FRANTIŠEK GROSS (1909-1985)

FIGURA V INTERIÉRU

litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross 80, č. 31/100

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415

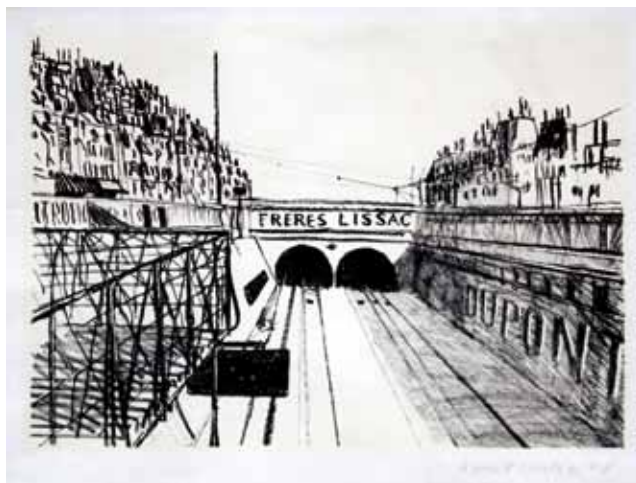
3 800 Kč
(€ 152)



16



17



18

16. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

POSTAVA U OKNA

suchá jehla, 1971, 32,2 x 24,5 cm, sign. DU F. Gross, rám

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 316

4 000 Kč
(€ 160)

17. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

STROJEK I (HALDA I)

litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 436

4 500 Kč
(€ 180)

18. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

FRERES LISSAC

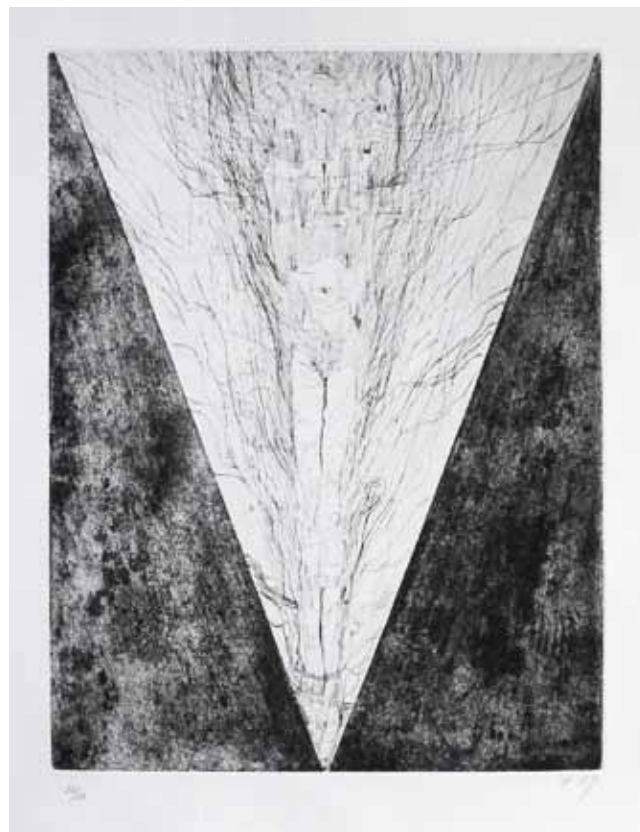
litografie, 1948, 22,5 x 31 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

13 000 Kč
(€ 520)



19



21



20

19. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

MĚSTO EN FACE

litografie, 1958, 31 x 22 cm, sign. PD Jiří Balcar 58, rám

4 500 Kč
(€ 180)

20. VLADIMÍR BOUDNÍK (1924–1968)

PŘÍJEMNÉ VÁNOCE

lept, 1955, 8,8 x 15 cm, sign. PD Vladimír Boudník 1955 XII., rám, č. 20/50

4 500 Kč
(€ 180)

21. JAN KOBLASA (1932)

POSTAVA

lept, 1969, 64 x 49 cm, PD monogr. *69, č. 27/60

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)



22. VLADIMÍR BOUDNÍK (1924–1968)

MĚSÍČNÍ KRAJINA

strukturální grafika, 1960-62, 15,8 x 17 cm,

sign. PD VI. Boudník 1960-62, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

32 000 Kč

(€ 1 280)

22



23. ČESTMÍR JANOŠEK (1935)

VE VZDUCHU

mrazovka, 1967 - 68, 80 x 59 cm, sign. DU

Janošek 1967/68, rám

9 000 Kč

(€ 360)

23



24



25



26

24. SALVADOR DALÍ (1904-1989)

OČISTEC. ZPĚV Č. 14: DUCH TÁŽAJÍCÍ SE DANTA

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1086

4 500 Kč
(€ 180)

25. SALVADOR DALÍ (1904-1989)

RÁJ. ZPĚV Č. 31: ARCHANDĚL GABRIEL

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, dokumentace přiložena

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 114, č. 1136

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

7 300 Kč
(€ 292)

26. PIERO DORAZIO (1927-2005)

DUHA

litografie, 1976, 55,5 x 80 cm, sign. PD Pietro Dorazio 1976, č. VII/XX, při okrajích lehce pokrčený papír

4 000 Kč
(€ 160)



27

27. FRANTIŠEK KUPKA (1871–1957)

FONTÁNA

suchá jehla, 1923, 23 x 15 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka

12 000 Kč

(€ 480)



28

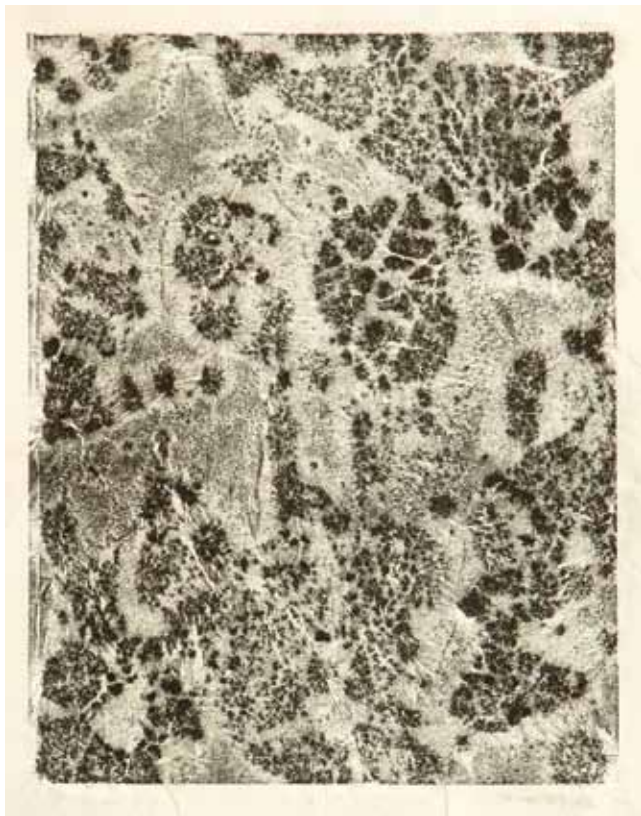
28. FRANTIŠEK KUPKA (1871–1957)

ZVUKY HODIN

lept, 1912, 24 x 18 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, rám,
uvedeno v katalogu k výstavě v Museum Het Paleis, Den Haag, 1996
pod č. 119

12 000 Kč

(€ 480)



29



29

**29. RADOSLAV KRATINA
(1928–1999)**

MONOTYP (DIPTYCH)

2x monotyp, 60. léta, 24 x 16,5 cm, rám

**12 000 Kč
(€ 480)**



30



31

30. JAN KUBÍČEK (1927–2013)

ROZDĚLENÉ ELEMENTY TŘI DIMENZE

serigrafie, 1992/2005, 49 x 17 cm, sign. DU

Jan Kubiček 1992/2005, č. 29/48

**16 000 Kč
(€ 640)**

31. JAN KUBÍČEK (1927–2013)

ROZDĚLENÉ ELEMENTY TŘI DIMENZE

serigrafie, 1992/2005, 49 x 17 cm, sign. DU

Jan Kubiček 1992/2005, č. 22/44

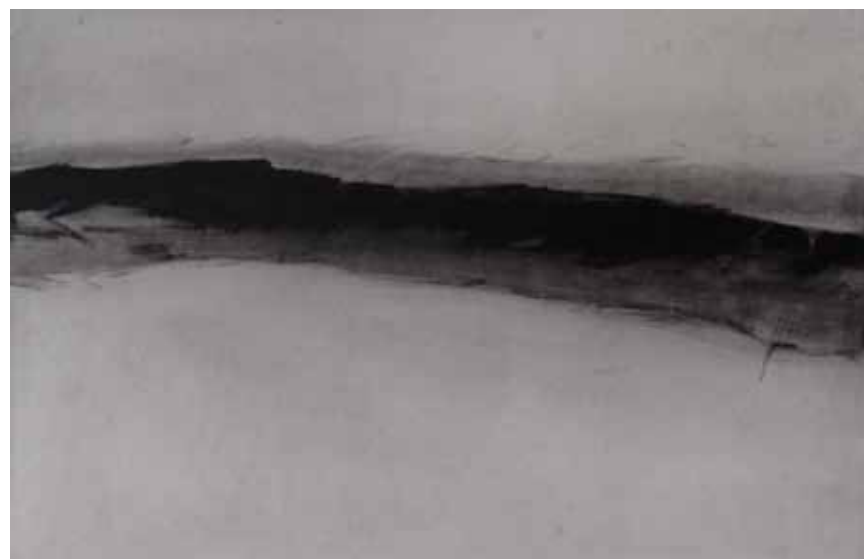
**16 000 Kč
(€ 640)**



32



33



34

32. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

SLÉZY Č. 711

akvatinta, 1990, 32 x 49 cm, sign. PD Čepelák
1990, č. 10/100

9 500 Kč
(€ 380)

33. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

STRAŠÁK Č. 802

akvatinta, 1992, 49 x 30 cm, sign. PD Čepelák
1992, č. 37/100

9 500 Kč
(€ 380)

34. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

BRÁZDA Č. 617

mezzotinta, 1985, 32 x 49 cm, sign. PD
Čepelák 1985, č. 6/50

9 500 Kč
(€ 380)



35



36



37



38



39

35. KAREL CHABA (1925–2009)

ŠPEJCHÁREK

litografie, 1983, 36,5 x 28 cm, sign. DU Karel Chaba 83, č. 111/200

3 000 Kč
(€ 120)

36. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MOJE SVATÁ TROJICE

kolorovaná litografie, 13,8 x 9,8 cm, sign. PD J. Jíra, pasparta

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 400 Kč
(€ 136)

37. JOSEF LIESLER (1912–2005)

MUŠLE

litografie, 1982, 26,5 x 31,5 cm, sign. PD Liesler 82, rám, č. 84/140

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

38. JOSEF LIESLER (1912–2005)

POCTA BAUDELAIROVI

litografie, 1989, 31,7 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 1989, pasparta, č. 53/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 192)

39. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

NEBE, PEKLO, RÁJ

kolorovaný dřevoryt, 50 x 35 cm, sign. PD Zdeněk Mézl, pasparta, autorský tisk

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 200 Kč
(€ 208)



40

40. VÁCLAV HEJNA (1914–1985)

BAREVNÁ ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

frotáž, kombinovaná technika, 1965, 43 x 52,5 cm, sign. DU Hejna 65, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, antiqari.at Radhoštská

6 000 Kč
(€ 240)



41

41. JAN KOTÍK (1916–2002)

POSTAVA

akvarel, tuš, papír, 1939, sign. PD J. Kotík 39, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)



42

42. KAREL SOUČEK (1915–1982)

NA KLDNĚ

tempera, papír, 1945, 25,5 x 36,5 cm, sign. PD K. Souček 45, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 800 Kč
(€ 272)



43

43. ANTONÍN PROCHÁZKA (1882–1945)

KOČKA S KOŤATY

olej, plátno, 1936, 60 x 72 cm, sign. PD Ant. Procházka 36, rám, významný český modernistický malíř studoval na Uměleckopřemyslové škole a na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlasty Burdakovce, Hanuše Schwaigera a Maxe Švabinského. Byl členem legendární skupiny Osmá, účastnil se obou skupinových výstav v letech 1907 a 1908. Později byl také členem Spolku výtvarných umělců Mánes (mezi lety 1907–1911 a 1923–1929). Od roku 1924 žil se svou ženou, malířkou Linkou Procházkovou v Brně. Své dílo zpočátku vytvářel ovlivněn ideou expresionismu, stejně jako další členové Osmy, jež shodně inspiroval Edvard Munch. Poté Procházka postupně přechází ke kubismu a po roce 1925 přechází k vlastní verzi novoklasicismu. V tomto duchu je vytvořeno také dílo s názvem Kočka s koťaty - krásná, hravá a citlivě pojednaná malba nezvyklého tématu, která odkazuje na Procházkův spokojený rodinný i tvůrčí život. Zároveň, i přes svou atypičnost, vykazuje dílo veškeré rysy Procházkovy novoklasicistní malby, a je známo, že ho sám umělec měl ve velké oblibě. V roce 1938 ho vybral na výstavu do pražské Výstavní síně Mánes. Vzhledem k tomu, že se v poslední době Procházkovy malby z kubistického období nabízejí v řádu desítek milionů Kč, jde v tomto případě o exkluzivní nabídku jak raritního tématu, tak i excelentního provedení a bezkonkurenční cenové hladiny, vzadu popsáno autorem, razítko: vystaveno v Mánesu 1938

VEŠTAVENO: v Mánesu, 1938



43



43

485 000 Kč
(€ 19 400)



44

44. LADISLAV ZÍVR (1909-1980)

SOCHAŘSKÁ KRESBA

akvarel, tuš, papír, 1979, 42 x 31 cm, sign. LD Zívr: Karel Pauzer 1979, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



45

45. LADISLAV ZÍVR (1909-1980)

SOCHAŘSKÁ KRESBA

akvarel, tuš, papír, 1979, 42 x 31 cm, sign. PD Zívr 1979, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



46

46. RADIM MALÁT (1930–1997)

MĚSTO S JEŘÁBEM

olej, plátno, 1963, 70 x 50 cm, sign. PN Malát 63, rám, typická ukázka z díla originálního českého umělce, jenž vystudoval na Pedagogické fakultě UK u C. Boudy, M. Salcmána a K. Lidického. Maláta během tvůrčího období ovlivnily různé styly (geometrická abstrakce i různí umělci (F. Gross či F. Hudeček). Zlom v jeho tvorbě nastal po vstupu do skupiny Radar, jejímž hlavním cílem bylo zobrazování moderní technologicky vyspělé civilizace. Malátův námětový rejstřík se tedy rozrostl o soudobý městský život, pouliční dění, městské periferie, panelová sídliště či tovární budovy. Nabízená položka je tedy typickou ukázkou jeho díla a originálního výtvarného rukopisu
VYSTAVENO: v galerii Vltavín, Vzpomínka na Radima Malátu, 2008
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

45 000 Kč
(€ 1 800)



47

47. ZDENĚK MLČOCH (1921–1995)

SVATEBNÍ KOŠILE

olej, sololit, 1979, 64 x 36 cm, sign. PD Mlčoch 79, rám

8 500 Kč
(€ 340)



48

48. JOSEF ISTLER (1919–2000)

KRAJINA I

olej, kombinovaná technika, karton, 1990, 28 x 35 cm, sign. PD istler 90, rám, vzadu razítko autora a popis. Ukázka z díla jednoho z nejvýraznějších představitelů české poválečné abstrakce, představitele českého surrealismu a později informelní malby, která se stala v závěru 50. let hlavní tendencí neoficiálního umění. V této době se Josef Istler zabýval možnostmi abstraktní gestické malby, k tomuto výrazu se vracel i v 80. a 90. letech. Josef Istler patřil k nejvýraznějším postavám pražského okruhu Skupiny Ra

85 000 Kč
(€ 3 400)



49



51

49. LUDMILA JIŘINCOVÁ (1912–1994)

AKT DÍVKY ZE ZADU

tužka, papír, 41,5 x 26 cm, sign. DU L. Jiřincová, rám, vzadu nalepen štítek z Díla

5 000 Kč
(€ 200)

50. OTA JANEČEK (1919–1996)

RYBÁŘ

tužka, pastel, papír, 1953, 24,8 x 17,4 cm, sign. PD Ota Janeček 1953, rám, LD věnování: Panu L. Mervartovi, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

8 000 Kč
(€ 320)

51. JOSEF LIESLER (1912–2005)

TO NENÍ MYTOLOGIE, TO JE STRAŠIDLO PŘÍTOMNOSTI

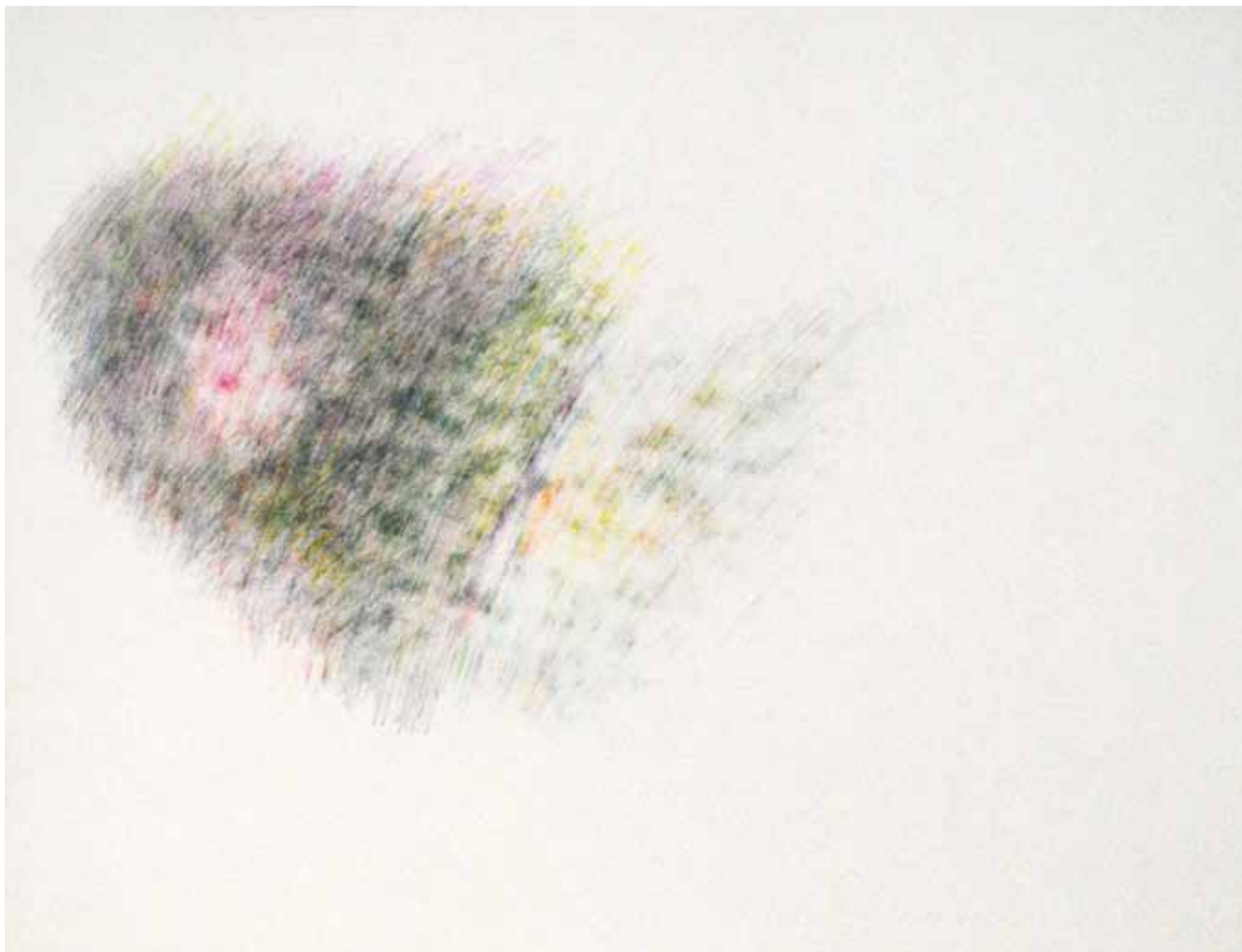
tuš, akvarel, papír, 1953, 49 x 37 cm, sign. LN Liesler 53

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



50



52



53

52. DAISY MRÁZKOVÁ (1923–2016)

TVÁŘ V MLHOVINĚ

pastel, papír, 1986, 33,1 x 43,9 cm, sign. vzadu Daisy Mrázková 86
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

9 000 Kč
(€ 360)

53. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

DÍVKY

olej, plátno, 2012, 89 x 116 cm, sign. DU Načeradský 2012, rám,
typická ukázka pozdní tvorby klasika české malby, která tematicky
i malířským zpracováním navazuje na Matissovo zpodobení
ženského těla v pohybu

30 000 Kč
(€ 1 200)



54

54. ZBYNĚK SEKAL (1923–1998)

BLUDIŠTĚ (VELKÉ BLUDIŠTĚ)

dřevo, kov, 73 x 73 cm, Zbyněk Sekal patří k umělcům modernistické generace šedesátých let. Jeho tvorba, jež započala na přelomu třicátých a čtyřicátých let trvala, až do jeho smrti v roce 1997, byla ovlivněna mnoha vlivy. Přes všechny dobové vlivy si ale dokázala udržet určitou jedinečnost, neztotožnil se naplno s žádným hnutím, tendencí ani skupinou a zůstal výrazným solitérem. Sekal byl ve své tvorbě silně ovlivněn filosofem Martinem Heideggerem a jeho úvahou o labyrintu a pohybu ve spirále. Ve filosofii, kterou také překládal z němčiny, našel Sekal zálibu. Úvahy o vlastní tvorbě, umění, literatuře nebo filosofii obecně, se staly hlavními znaky Sekalovy tvorby.

320 000 Kč
(€ 12 800)



55. KAREL VALTER (1909–2006)

POLE

pastel, papír, 1974, 32,5 x 41 cm, sign. DU Valter K 74, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

32 000 Kč
(€ 1280)

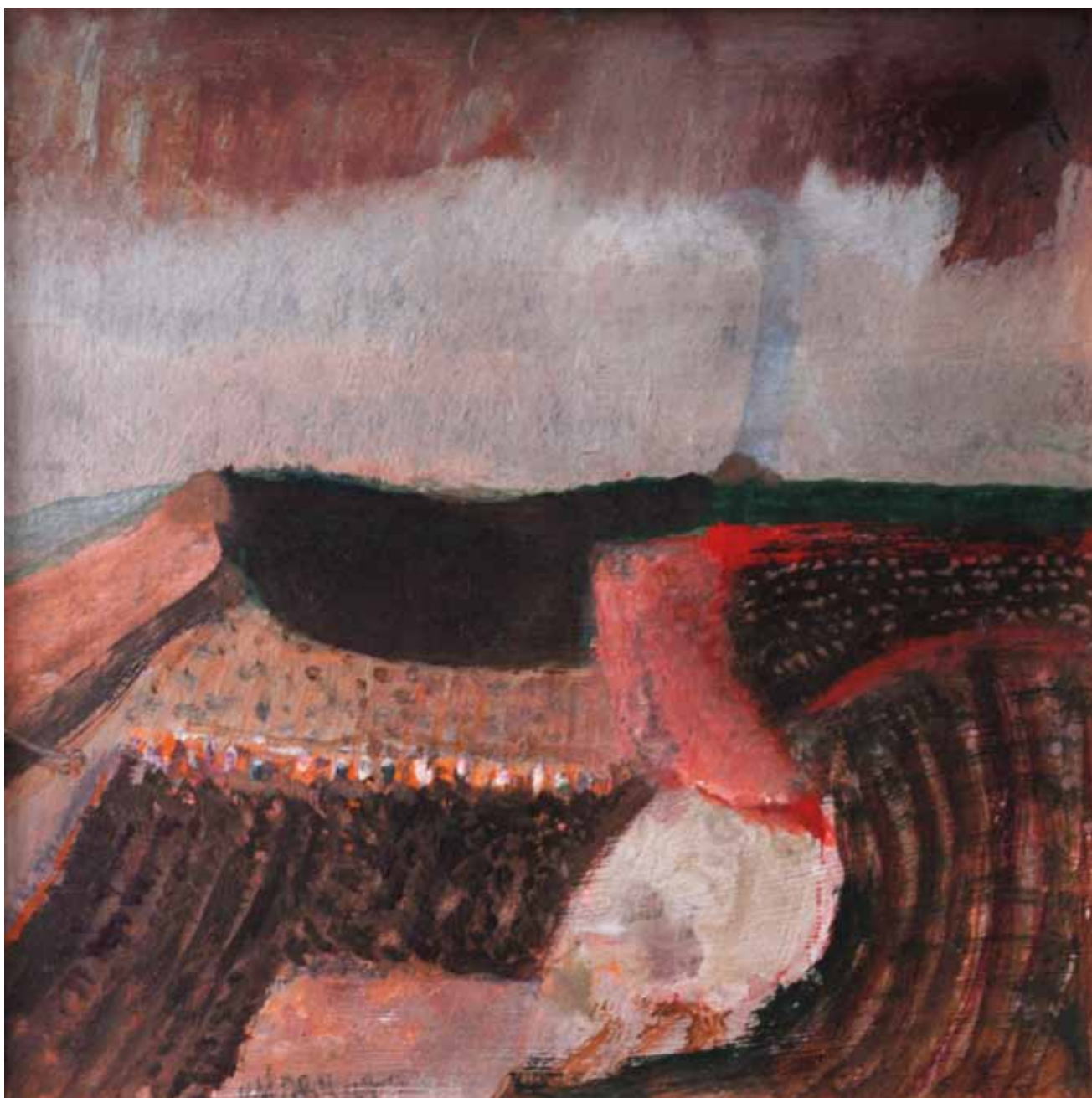
55

56. KAREL VALTER (1909–2006)

BAREVNÁ POLE

olej, deska, 1975, 27 x 33 cm, sign. LD Valter 1975, rám

25 000 Kč
(€ 1 000)



56



57

57. JAN CHALOUPEK (1958)

OTEVÍRÁNÍ STUDÁNEK

akryl, plátno, 2017, 24 x 30 cm

6 000 Kč
(€ 240)



58



59

58. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

PRŮTOK

olej, plátno, 2004 - 2005, 80 x 100 cm, sign. PD Hodonský 05, lištováno, na rubu plátna autorem napsán název díla, vydařená práce klasika moderní české krajinomalby, který spolu s Ivanem Ouhelem a Michalem Ranným patřil mezi hlavní pokračovatele české krajinářské tradice zosobněné Antonínem Slavičkem, Jindřichem Pruchou, Janem Preislerem, Josefem Šírou a Jiřím Johnem. Profesor Hodonský působil v letech 1990 - 1997 jako vedoucí pedagog Ateliéru malířství na pražské Akademii výtvarných umění.

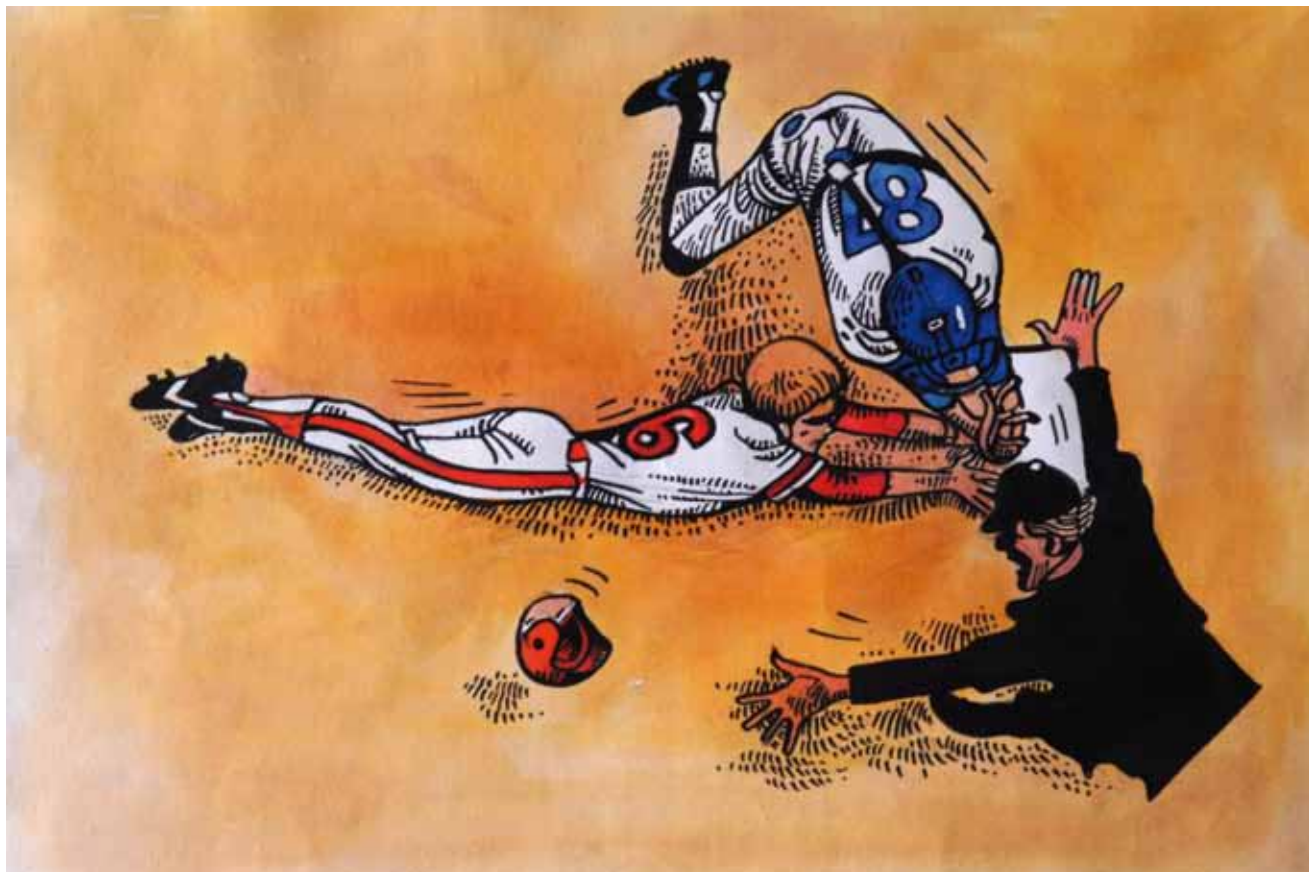
48 000 Kč
(€ 1 920)

59. IVAN OUHEL (1945)

POHYBY

tempera, papír, 29,5 x 41,5 cm, rám

4 500 Kč
(€ 180)



60



61

60. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

NA HŘIŠTI

tužka, tuš, akvarel, papír, celý arch 34,4 x 48, kresba 18,8 x 27,4 cm, ilustrace vznikla ke knize Zahrajte si softball a baseball vydanou Českým svazem tělesné výchovy. Kája Saudek byl český malíř a nejznámější český komiksový kreslíř, jehož specifický výtvarný projev se stal inspirací pro další komiksové kreslíře. Inspirován americkým komiksem a pop-artem byl autor ve své době na české výtvarné scéně zjevením. V autorových ilustracích se objevují erotická témata i politická satira

LITERATURA: Zahrajte si softball a baseball, Česká státní pojišťovna, Praha 1990, str. 2

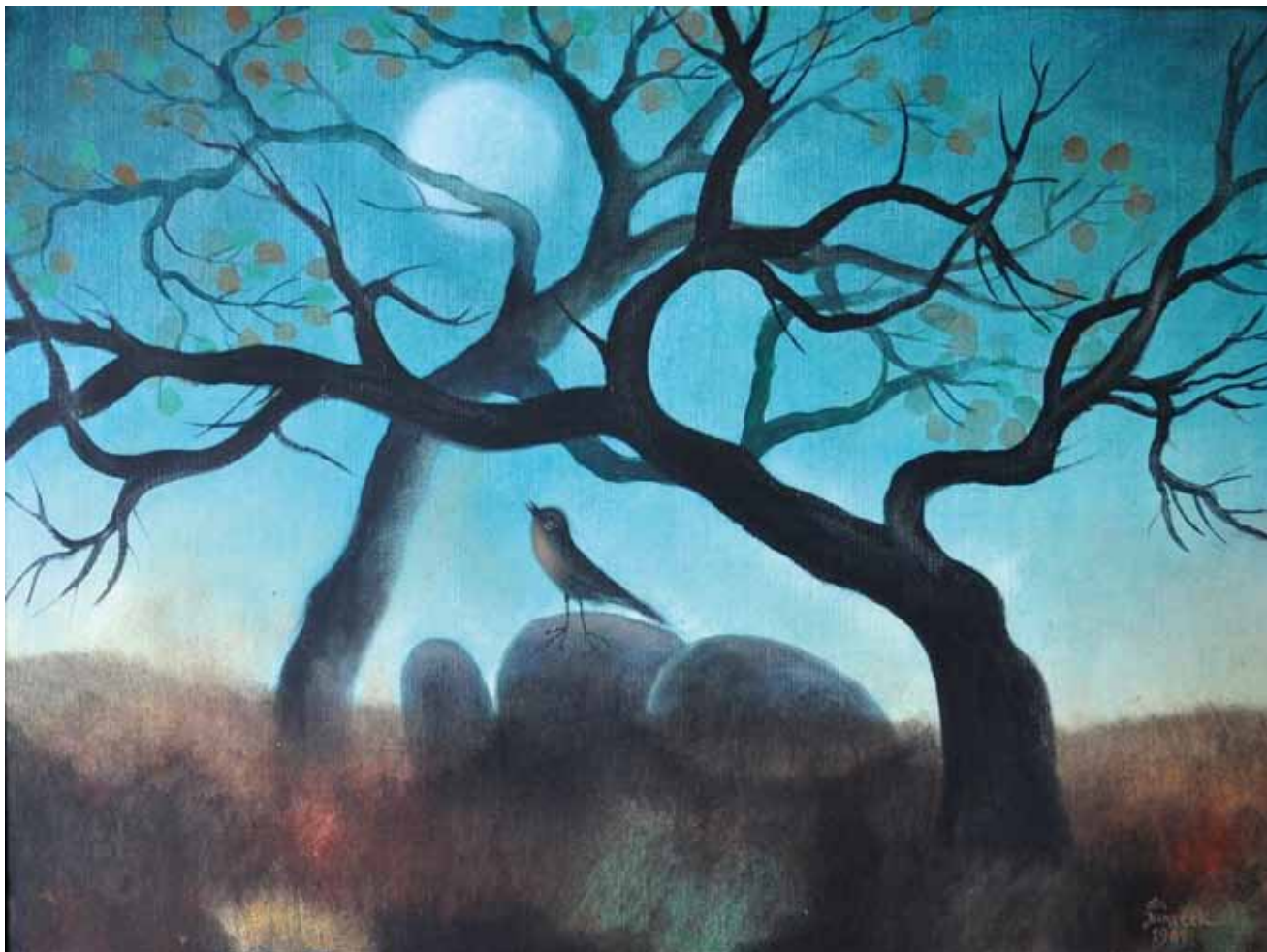
30 000 Kč
(€ 1 200)

61. FRANTIŠEK RONOVSÝ (1929–2006)

PORTRÉT CHLAPCE

enkaustika, 1977, 39,5 x 29,5 cm, sign. PD Ronovský 77, rám, vzadu popsáno autorem

8 000 Kč
(€ 320)



62

62. OTA JANEČEK (1919–1996)

STARÉ STROMY

olej, plátno, 1981, 51 x 69 cm, rám, nabízené dílo je typické ve své lyrčnosti a koloristické citlivosti světlých tónů, v rámci níž zapadá do celku autorovy tvorby tohoto typu. Autor během svého života prošel několika obdobími, inspirovanými různými vlivy, avšak zásadní inspirační zdroj příroda, který propojuje všechna Janečkova období, zůstal. V obraze Staré stromy se Janeček navrácí k realistickému zpracování tématu přírody. I díky tomu se obraz Staré stromy může řadit mezi Janečkovy vrcholné cykly jako například malířský cyklus komorně pojatých přírodních zátiší Trávy, nebo Příměstské krajiny.

190 000 Kč
(€ 7 600)



63



64



65



66

63. ZDENĚK MILER (1921–2011)

KYBLÍČEK A LOPATKA - TITULEK

kvaš, akvarel, papír, 10 x 14,2 cm, rám

PROVENIENCE: návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

64. ZDENĚK MILER (1921–2011)

BRATŘI V TRIKU - TITULEK

kvaš, papír, 10 x 14 cm, rám. Zdeněk Miler je autorem slavné značky Bratři v triku

PROVENIENCE: návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

65. ZDENĚK MILER (1921–2011)

KRTEK PŘISTÁVÁ

akvarel, tuš, uhel, papír, 24 x 22 cm, rám

PROVENIENCE: návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa, Antikvariát Dlážděná

25 000 Kč
(€ 1 000)

66. ZDENĚK MILER (1921–2011)

KRTEK A MUŠLE

kvaš, akvarel, tuš, uhel, pastel, tužka, papír, 32,8 x 22,5 cm, rám, návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa (1965). Film vznikl pod vlivem úspěchu snímku Jak krtek ke kalhotkám přišel (1957), kde se poprvé v Milerově dětské tvorbě setkáváme s postavou krčka a za který výtvarník dostal Velkou cenu na festivalu v Benátkách. Filmy pro děti se Zdeněk Miler zabýval od roku 1949 a věnoval jim rozhodující část celé své filmové tvorby. Tematicky Miler v sérii příběhu s krčkem počítá s přirozeným zájmem dětí o techniku i technologii, krtek je mu drobným prostředníkem při zvědavém objevování tohoto světa velkých a dospělých. I tady se však zároveň projevuje obdivuhodná schopnost lyrického výrazu, která okouzluje nejen ty nejmenší, ale i jejich rodiče.

PROVENIENCE: návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa, Antikvariát Dlážděná

35 000 Kč
(€ 1 400)



67



68

67. IGOR PIAČKA (1962)

KRISOVO TAJOMSTVO

olej, plátno, olejomalba Krisovo tajomstvo je dílem slovenského autora, absolventa Vysoké školy umění v Bratislavě oboru volné grafiky a knižní tvorby, Igora Piačka. Autor je členem grafické skupiny G-Bod, a uměleckého spolku Hollar. Grafická průprava je čitelná z autorova komiksového pojetí nabízeného obrazu.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

112 000 Kč
(€ 4 480)

68. BORIS JIRKŮ (1955)

PODZIM PATRIARCHY

akryl, papír, 1984, 31,5 x 44 cm, sign. LD Jirků 84, rám, vlevo uprostřed protrhlý papír, místy poškozena malba

18 000 Kč
(€ 720)



69

69. JAN KARPÍŠEK (1981)

THERAPY OF A WOUNDED VARRIOR
včelí interakce, akryl, plátno, 2015, 90 x 80 cm, sign. vzadu Jan Karpíšek

37 500 Kč
(€ 1 500)

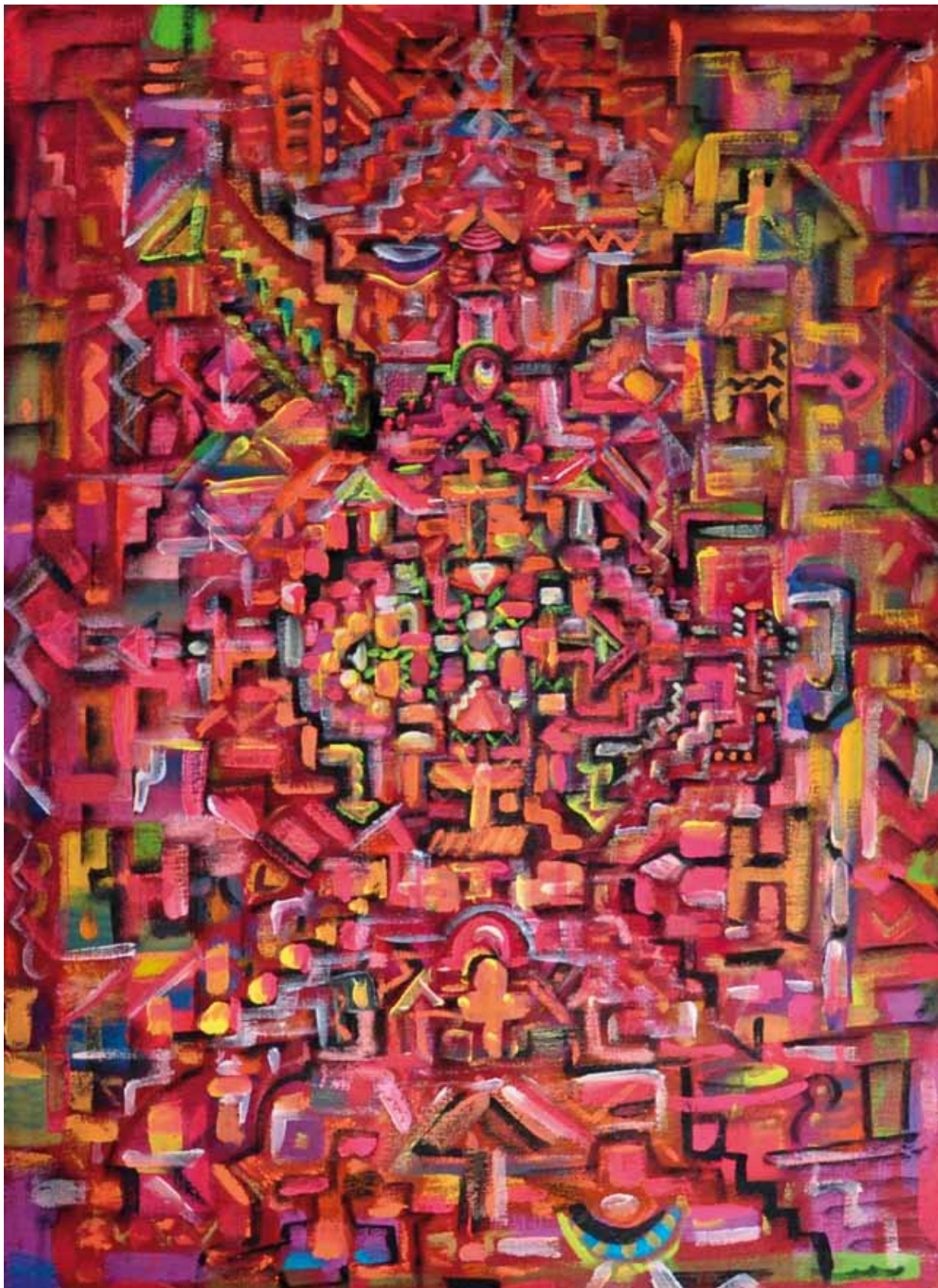


70

70. PETR KUNČÍK (1981)

GUMOVÝ MEDVÍDEK (Z CYKLU VITA-
MIN FRIENDS)
olej, plátno, 2005, 100 x 100 cm, sign. vzadu
Kunčík 05, rám

8 500 Kč
(€ 340)



71

71. OTTO PLACHT (1962)

UNIVERSO SHIPIBO

akryl, reflexní barvy, plátno, 2010, 110 x 80 cm, sign. vzadu , dílo výrazného autora české expresivní abstrakce. Plachtova tvorba je inspirovaná životem v jihoamerické džungli, kde střídavě s pražskými tvůrčími obdobími pobývá. Nabízené dílo je krásným příkladem jeho fantaskní, koloristicky intenzivní práce.

58 000 Kč
(€ 2 320)



72

72. JINDRA HUSÁRIKOVÁ (1931)

KRESBA IV.

olej, karton, 43 x 35 cm, rám, na zadní straně

štítek s popisem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)



73

73. KAREL JERIE (1977)

MAFIÓZO

olej, plátno, 2007, 60 x 45 cm, sign. LD Jerie

07, rám

15 000 Kč
(€ 600)



74

74. IVAN KOMÁREK (1956)

REZAVÁ STŘECHA- VLHKÝ SKLEP

akryl, email na plátně, 2017, 105 x 145 cm, sign. vzadu Ivan Komárek 2017, vzadu popsáno autorem. Obrazy figurálního malíře Ivana Komárka, vycházejí především z kresby. V obrazech dominuje linka a výrazná stylizace figur, jejich proporcí a pohybu. Obrysovou linii autor upřednostňuje před samotnou modelací. Náměty Komárkových obrazů jsou často erotické, pozornost je soustředěna k expresivně akcentovanému detailu. Dalším výrazným rysem je barevnost, která jako ostatní složky obrazu, je velice zjednodušená, přesto však pro diváka velice čitelná

50 000 Kč
(€ 2 000)



75



77

75. VINCENT VENERA (1958)

SLUNCE

olej, sololit, 1990, 90 x 61 cm, sign. PD V Vincent a na zadní straně Vincent 90, rám, v dolních rozích mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

76. JIŘÍ ŽIŽKA (1957-2009)

LETNÍ RADOVÁNKY

olej, plátno, 60 x 82 cm, sign. LD Žižka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 280)



76

77. JIŘÍ ŽIŽKA (1957-2009)

V BARU

olej, plátno, 75 x 100 cm, sign. LD Žižka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)



78. OLDŘICH EICHLER (1941)

TŘI GRÁCIE

olej, plátno, 1977, 100 x 100 cm, sign. vzadu
Eichler 77, rám

8 000 Kč
(€ 320)

78



79. KAREL LAŠTOVKA (1938–1986)

SEN

olej, plátno, 47 x 37 cm, sign. LD K. Laštovka,
rám, vzadu nalepen štítek z Dila

9 000 Kč
(€ 360)

79



80. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

HOMMAGE Á HANS MEMLING

litografie, 1990, 48 x 37 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1990, pasparta, vzadu nalepen štítek z Díla

7 000 Kč
(€ 280)

80



81. OLBRAM ZOUBEK (1926–2016)

SKLONĚNÁ

zlatený reliéfní tisk, 29 x 16 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk

2 500 Kč
(€ 100)

81

ADOLF BORN (1930–2016)

Rodák z Českých Velenic, malíř, kreslíř, ilustrátor, animátor a karikaturista. Studoval výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Od roku 1960 byla jeho díla vystavena po celém světě a dočkala se mnoha ocenění. Jeho doménou je grafika - suchá jehla, lept a především litografie. Jeho nejznámější díla zahrnují ilustrace knih od Miloše Macourka (Mach a Šebestová, Žofka, apod.), Julese Verna (Trošečník z Cynthie), A. Dumase staršího (Tři mušketýři), Vojtěcha Steklače (série Boříkovy lapálie) a jiné.



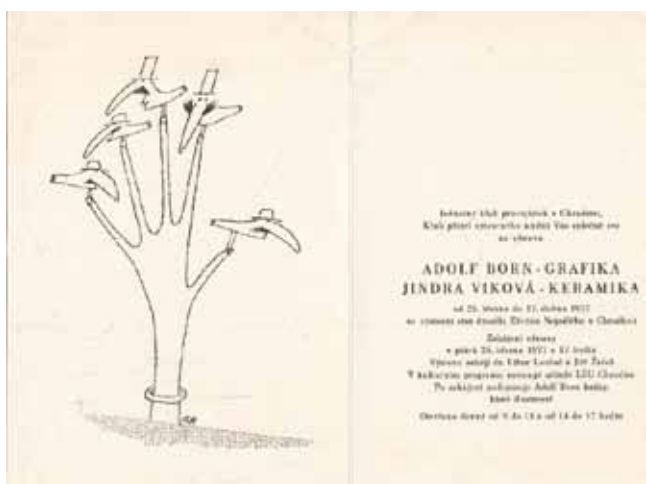
82



85



83



84

82. ADOLF BORN (1930–2016)

POZVÁNKA, VSTUPENKA

5x tisk, 11 x 42; 10,5 x 28,5; 6 x 15,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

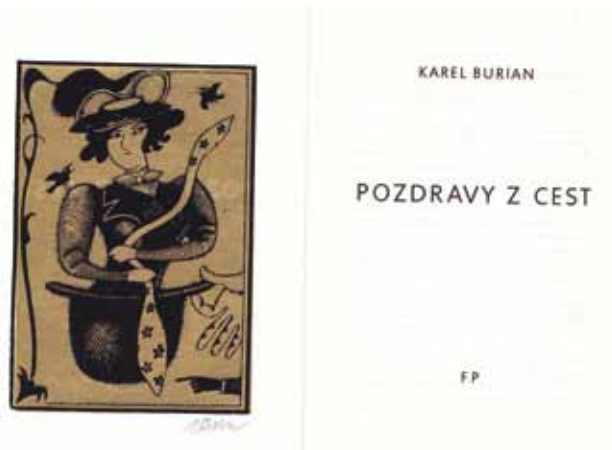
83. ADOLF BORN (1930–2016)

POZVÁNKA

5x serigrafie, tisk, 10,8 x 42; 10 x 30 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)



86

84. ADOLF BORN (1930–2016)

POZVÁNKA

5x serigrafie, tisk, 11 x 42; 15 x 21 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

85. ADOLF BORN (1930–2016)

POZVÁNKA

5x serigrafie, tisk, 11 x 42; 21 x 10,5; 11 x 29 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

86. ADOLF BORN (1930–2016)

KAREL BURIAN: POZDRAVY Z CEST

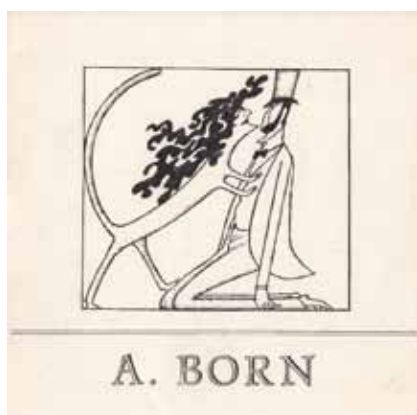
2x sítotisk, 1975, 10,8 x 7,5 cm, vše sign. PD ABorn, č. 186/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

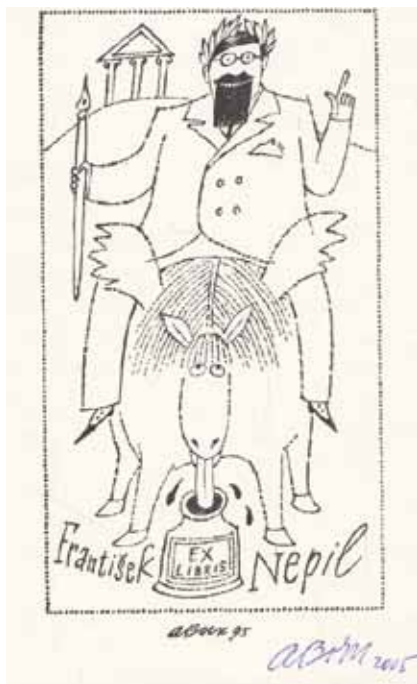
1 500 Kč
(€ 60)



87



88



89



90



91

87. ADOLF BORN (1930–2016)

DÍVKA NA HOUPAČCE

litografie, 15 x 10,6 cm, sign. PD A Born

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

88. ADOLF BORN (1930–2016)

KATALOG K VÝSTAVĚ

katalog, 2x sign. dřevoryt, Moravská Třebová - Chrudim, 1976, 7 s., brož.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 112)



92

89. ADOLF BORN (1930–2016)

PF, EXLIBRIS, POZVÁNKA

4x serigrafie, 3x tisk, PF 1991, serigrafie, 9,6 x 34,8, sign. PD A Born; PF 1976, tisk, 9,8 x 41, sign. DU A Born; PF 1977, serigrafie, 10,3 x 42, sign. PD A Born; PF 1978, serigrafie, 8,5 x 25,8; PF 1976, serigrafie, 20 x 20, monogr. PD A Born; Exlibris Fr. Nepil, tisk, 1995, 14,2 x 8,1, sign. PD A Born 2005; Pozvánka na večer grafiků, tisk, 9,5 x 41, sign. PD A Born

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 112)

90. ADOLF BORN (1930–2016)

PF, EXLIBRIS

3x serigrafie, 1x litografie, PF 1993: Nadace Lyry Pragensis, litografie, 7,3 x 5,2, č. 118/200, sign. PD A Born; Rytíř - pozvánka, serigrafie, 10,6 x 20, č. 85/180, sign. PD A Born, podpis Fr. Dvořáka; Exlibris SSPE, serigrafie, 10,3 x 9,2, sign. DU A Born; PF 87: Vladimír Beneš s rodinou, serigrafie, 19,2 x 9,5, č. 21/200, sign. PD A Born, podpis Vl. Beneše

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 400 Kč
(€ 136)

91. ADOLF BORN (1930–2016)

DON QUIJOTE (VYJÍŽDKA)

litografie, 17 x 8 cm, sign. PD A Born, rám, autorský tisk

LITERATURA: Adolf Born, Autobornografie, Nakladatelství Slovart, Praha 2010, str. 312

2 500 Kč
(€ 100)

92. ADOLF BORN (1930–2016)

FOTOGRAF

litografie, 15 x 9,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 70/80

2 500 Kč
(€ 100)



93



95



94



96

93. ADOLF BORN (1930–2016)

MASKY

litografie, 13 x 9 cm, sign. PD A Born, rám, autorský tisk

2 500 Kč
(€ 100)

94. ADOLF BORN (1930–2016)

SHAKESPEARE: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

litografie, 1993, 29 x 20 cm, sign. LD A Born, rám, nahoře uprostřed odřený rám

4 500 Kč
(€ 180)

95. ADOLF BORN (1930–2016)

SHAKESPEARE: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

litografie, 1993, 29 x 20 cm, sign. LN A Born, rám, nahoře uprostřed odřený rám

4 500 Kč
(€ 180)

96. ADOLF BORN (1930–2016)

SHAKESPEARE: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

litografie, 1993, 29 x 20 cm, sign. LN A Born, rám, nahoře uprostřed odřený rám

4 500 Kč
(€ 180)



97



98

97. ADOLF BORN (1930–2016)

NOČNÍ TRIBUNÁL

litografie, 55 x 39 cm, sign. PD A Born, rám, č. 65/75

14 000 Kč
(€ 560)

98. ADOLF BORN (1930–2016)

FRANTIŠEK JOSEF A MŮJ DĚDEČEK V TYROLÍCH

litografie, 1994, 65 x 49 cm, sign. PD A Born, rám, č. 68/90

LITERATURA: Adolf Born, Habsburkové a ti druzí, Galerie Moderna, Praha 2015, str. 16; Adolf Born, Autobornografie, Nakladatelství Slovart, Praha 2010, str. 82

14 000 Kč
(€ 560)



99



100

99. ADOLF BORN (1930–2016)

PODIVNÁ SETKÁNÍ NA PELOPONÉSU

litografie, 2000, 47 x 66 cm, sign. PD A Born, rám, č. 77/95

LITERATURA: Adolf Born, Autobornografie, Nakladatelství Slovart, Praha 2010, str. 194

14 000 Kč
(€ 560)

100. ADOLF BORN (1930–2016)

MADAME BUTTERFLY

litografie, 43 x 53 cm, sign. PD A Born, rám, č. 76/80, vzadu tužkou připsáno A Born Madame Butterfly

14 000 Kč
(€ 560)



101

101. ADOLF BORN (1930–2016)

BRATRSKÉ VZTAHY

litografie, 44 x 54 cm, sign. PD A Born, rám, č. 59/80, vzadu tužkou
připsáno Bratrské vztahy, po obvodu drobné skvrny

14 000 Kč
(€ 560)

102. ADOLF BORN (1930–2016)

KARNEVAL V BENÁTKÁCH

litografie, 49 x 38 cm, sign. PD A Born, rám, č. 44/85, drobné oděrky
na rámu

14 000 Kč
(€ 560)



102



104

104. ADOLF BORN (1930–2016)

ASSISI

litografie, 32 x 43 cm, sign. PD A Born, rám, č. 9/70

14 000 Kč
(€ 560)



103

103. ADOLF BORN (1930–2016)

DVĚ KAMARÁDKY

pastel, papír, 1997, 63 x 47,5 cm, sign. LU A Born 97, rám, ukázka z tvorby jednoho z nejslavnějších českých kreslířů, grafiků a ilustrátorů, jehož dílo je důvěrně známo mnoha generacím. Svým zcela nezaměnitelným výtvarným projevem ztvárněné svérázné postavičky s nezpochybnitelnou dávkou bizarnosti a specifickým humorem udělali z Borna jednoho z našich nejoriginálnějších a nejvýraznějších umělců 20. století. Nabízené dílo zaujme umělcovým tradičně bezchybným kresebným projevem, smyslem pro nadsázku a humor. Zcela jistě se jedná o vynikající kus, který bezpochyby zaujme každého milovníka autorova rozsáhlého díla, drobné oděrky na rámu

VYSTAVENO: Galerie Vltavín na výstavě Adolf Born v době od 6. 11. do 30. 11. 1997

170 000 Kč
(€ 6 800)



105



106



107



108

105. OTA BUBENÍČEK (1871–1962)

PŘEPRŠKY

olej, karton, 1927, 36 x 51cm, sign. LD O. Bubeníček, rám, vzadu popsáno Přepřšky Výhled z Karlštejna k Devíti Skalám (Svratka českomoravská Vysočina) 1927 Ota Bubeníček

VYSTAVENO: Galerie Goltzova Tvrz Golčův Jeníkov 2012, č. mimo katalog

32 000 Kč
(€ 1280)

106. JAN HONSA (1876–1937)

LES

olej, karton, 24 x 23,5cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Mistra J. Honsy, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

107. ANTONÍN HUDEČEK (1872–1941)

PŘEDJAŘÍ

olej, karton, 31,5 x 43,5cm, sign. PD Ant. Hudeček, rám, na rámu drobné oděrky

11 000 Kč
(€ 440)

108. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

PŘED DŽAMIJÍ V TATAR - PAZARDŽIKU

olej, lepenka, 1927, 28 x 20,5cm, sign. LD LKuba 1927, rám, dílo umělce dvou století, který tvořil na přelomu Secese a Impresionismu. Před Džamijí v Tatar – Pazardžiku, patří mezi významná sběratelsky ceněná díla českého impresionismu

LITERATURA: M. Míčko: L. Kuba malíř, Praha 1946, str. 143, č. 34

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

35 000 Kč
(€ 1 400)



109

109. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

PODZIMNÍ KYTICE

olej, plátno, lepenka, 40 x 35cm, sign. PD LKuba, rám, některými označován za „Posledního Impresionistu“. Tento pozoruhodný český umělec, vystudovaný varhaník, strávil řadu let v zahraničí, díky čemuž byl v Čechách dlouhou dobu opomíjený. Tvořil na přelomu Secese a Impresionismu. Z počátku své tvorby byl Ludvík Kuba výrazně ovlivněný tehdy velmi módní Secesí. Inspirace Muchou je patrná v jeho návrzích na plakáty. Malbě se plně začal věnovat až po svém nástupu na pražskou Akademii, kde studoval u Maxe Pirnera. V roce 1893 se Kuba vydal za studiem malby do Paříže na soukromou uměleckou školu Académie Julian, kde se poprvé seznámil s impresionisty. Na studium malby navázal v Mnichově u slovinského malíře Antona Ažbetyho, u něhož studoval například i Vasilij Kandinskij.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

45 000 Kč
(€ 1 800)



110

110. GUSTAV PORŠ (1888–1955)

PARTIE Z RYCHMBURKU

olej, karton, 1920, 48,5 x 58,5cm, sign. PD Porš Gustav 1920, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem, na rámu drobná poškození

17 000 Kč
(€ 680)



111

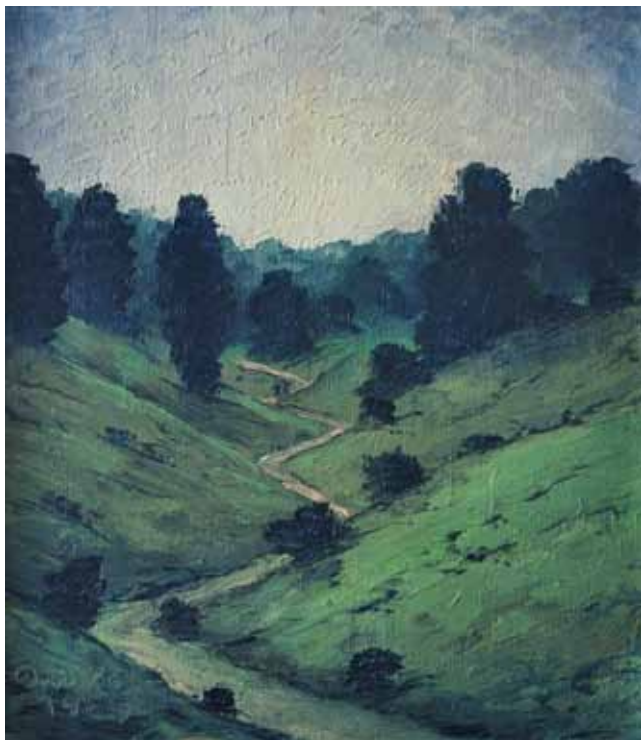
111. ANASTAS PROCHÁZKA (1891–1915)

CHALUPA V KRAJINĚ

olej, plátno, 39 x 49,5cm, sign. LD A. Procházka, rám, práce malíře, který byl jedním z nejtalentovanějších žáků na pražské akademii, kam byl přijat jako jeden z nejmladších a studoval zde u profesorů B. Roubalíka, V. Bukovace a ve speciálce Hanuše Schweigera

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

9 000 Kč
(€ 360)



112



113



114



115

112. FRANTIŠEK DRTIKOL (1883–1961)

KRAJINA

olej, překližka, 33,5 x 28,5 cm, sign. LD Drtikol 1949, rám, obraz je dílem jednoho z předních českých umělců a propagátorů fotografie jako uměleckého počínu. Počátkem třicátých let se autorův zájem stále více odvracel od fotografie k malbě. Námětem se často stávají krajiny. Rozmanité kopcovité krajiny a pohledy na skály, někdy připomínající tvary ženského těla. V nabízené olejomalbě Krajina, je zřejmá autorova hra s kompozicí, a dekorativností využívající motivů stromů a klikatícího se potoka. Obraz příjemně spojuje dekorativnost formy se symbolickým mnohovýznamovým obsahem.

31 000 Kč
(€ 1 240)

113. FRANTIŠEK XAVER NASKE (1884–1959)

DÁMA S TURBANEM

olej, plátno, 1936, 45,7 x 31 cm, sign. LD F. Naske, rám, na zadní straně štítek s popisem autora

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 800 Kč
(€ 272)

114. VIKTOR STRETTI (1878–1957)

JEZDEC

olej, plátno, 1899, 50 x 60 cm, sign. LN Viktor Stretti 1899, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

16 000 Kč
(€ 640)

115. JOSEF LADA (1887–1957)

MILOSTPANÍ

tuš, běloba, papír, 1939, 7,5 x 14 cm, sign. na zadní straně Josef Lada, rám, ověřeno Mgr. Josefem Ladou, na zadní straně popsáno autorem, měřen výřez pasparty

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

18 000 Kč
(€ 720)



116



118



117

116. JOSEF PROCHÁZKA (1909–1984)

KRAJINA

olej, karton, 26 x 35 cm, sign. PD Josef Procházka, rám, konzultováno s Dr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

14 000 Kč
(€ 560)

117. JAN SLAVÍČEK (1900–1970)

MOŘSKÉ POBŘEŽÍ

tuš, pastel, papír, 1939, 45 x 54 cm, sign. LD Jan Slaviček 1939, rám, na rámu poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)

118. VÁCLAV ŠPÁLA (1885–1946)

ŽENSKÝ AKT (TORZO)

tužka, papír, 19 x 12,2 cm, rám, lehce zažloutlý papír

VYSTAVENO: v Nadaci Karla Svobinského a Vlasty Kubátové, 29.11. 2002 - 18.1. 2003

4 200 Kč
(€ 168)



119

119. JOSEF ULLMANN (1870–1922)

LETNÍ KRAJINA

olej, lepenka, 32 x 41,5 cm, sign. PD J. Ullman, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem. Atraktivní letní imprese známého krajináře, který studoval nejprve na mnichovské Akademii, později u M. Pirnera a J. Mařáka na pražské Akademii výtvarných umění. Zpočátku své tvorby byl ovlivněn právě Mařákem, později se jako jiní jeho žáci přiklonil k impresionismu. Nabízené dílo pochází pravděpodobně z 20. - 30. let 20. století, kdy autor vytvářel tyto zemědělskou krajinu lyrizující a oslavující malby. Dílo je pojednáno typickým ullmanovským rukopisem, v němž autor dospěl k uvolněnější technice charakteristické dosucha rozetíranými barvami. Na nabízené položce svým vytříbeným rukopisem vystihl v duchu impresionismu jeden ze svých oblíbených námětů, LD věnování: K vaší svatbě, na rámu drobná poškození

34 000 Kč
(€ 1 360)



120

120. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

AUTOPORTRÉT (14 LETÝ)

uhel, akvarel, papír, 1905, 10,8 x 8,6 cm, sign. DU J. Zrzavý, rám, vzhadu autorem popsáno: Vlastní podobizna 1905, 14 letý, čís. 19

PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze

95 000 Kč
(€ 3 800)

121. JAROSLAV GRUS (1891–1983)

VYSOKÉ NAD JIZEROU

pastel, papír, 1948, 49 x 64 cm, sign. PD J. Grus 1948, rám, PD věnování: Vlastě a Pepíkovi 24/XII J. Grus 1948, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)

122. ROBERT HOLZER (1859–1938)

LESNÍ KRAJINA

olej, plátno, 80 x 52 cm, sign. PD R. Holzer, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 000 Kč
(€ 160)



121



122



123

123. ALOIS MORAVEC (1899–1987)

STARÁ ALEJ

olej, sololit, 1980, 34 x 74 cm, sign. PD A. Moravec 80, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)



124



125

124. ALOIS MORAVEC (1899–1987)

ROZCESTÍ U OHRAZENCE

olej, sololit, 1981, 34 x 74 cm, sign. PD A. Moravec 81, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

125. JULIUS KÖHLER (1873–1929)

MADONA S DÍTĚTEM

olej, plátno, 1901, 132 x 76,5 cm, sign. PD Jul. Köhler 1901, rám, PD protřené plátno; místy malba poškozena

30 000 Kč
(€ 1 200)



126



127



128

126. SYLVA TOMAN (1886–1942)

VESNICE V ZIMĚ

olej, překližka, 39 x 58 cm, sign. LD Fr. Sylv. Toman, rám

1 900 Kč
(€ 76)

127. FRANTIŠEK VAVŘINA

VESNIČKA

olej, karton, 27 x 37 cm, sign. PD Vavřina, rám

1 900 Kč
(€ 76)

128. FRANTIŠEK SYLVA TOMAN (1886–1942)

ZIMA

olej, karton, 50 x 66 cm, sign. PD Fr. Sylv. Toman, rám

2 900 Kč
(€ 116)



129



131



130



132

129. KAREL HODR (1910)

KRAJINA

olej, lepenka, 49 x 63 cm, sign. LD Hodr, rám

12 000 Kč
(€ 480)

130. MILAN KLVAŇA (1927-1991)

NÁMĚSTÍ KONEČNÉHO V BRNĚ

olej, plátno, 1954, 70 x 50 cm, sign. PD M. Klvaňa 54, rám

8 000 Kč
(€ 320)

131. KAREL ŽIVNÝ (1899-1973)

SKALNATÉ POBŘEŽÍ

olej, plátno, 1968, 48 x 59 cm, sign. PD K. Živný 1968, rám, vzadu štítek s popisem díla a razítkem ČFVU

5 000 Kč
(€ 200)

132. FRANTIŠEK HOPLÍČEK (1890-1946)

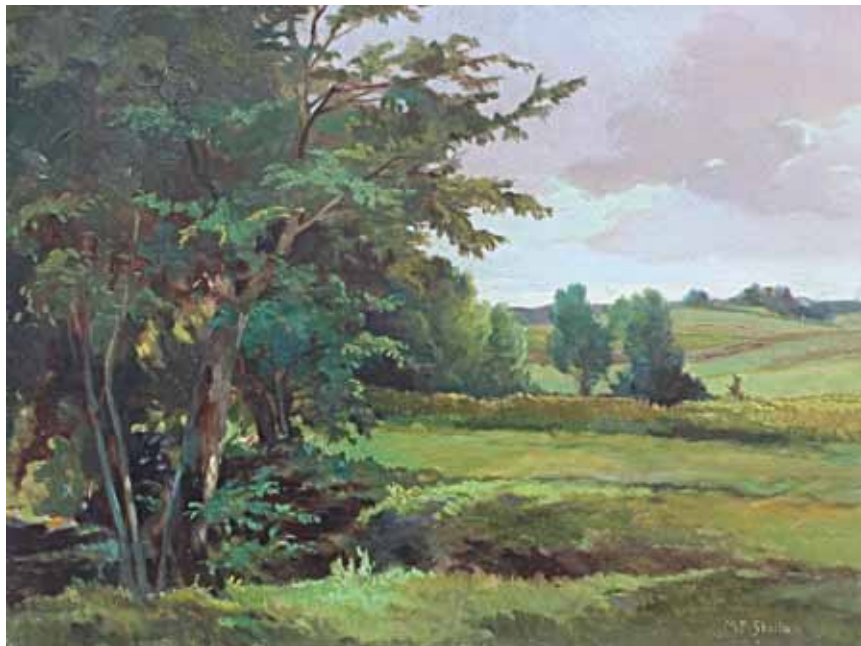
ŽNĚ

olej, lepenka, 69 x 99,5 cm, sign. LD F. Hoplíček, rám, vzadu autorské razítko

18 000 Kč
(€ 720)



133



136



134



135



137

133. FRÁŇA SCHÖN (1882–1976)

JEZERO

olej, karton, 46 x 31 cm, sign. PD Fr. Šén, rám

2 500 Kč
(€ 100)

134. ROMAN HAVELKA (1877–1950)

KRAJINA

tužka, papír, 1892, 24 x 31 cm, sign. PD Havelka R., rám

4 500 Kč
(€ 180)

135. KAREL SOUČEK (1915–1982)

KRAJINA

akvarel, tuš, papír, 1944, 35,5 x 54 cm, sign. K. Souček 44, rám

5 000 Kč
(€ 200)

136. F. M. SKULA (1891–1977)

KRAJINA

olej, lepenka, 30 x 40 cm, sign. PD M. F. Skula, rám

2 500 Kč
(€ 100)

137. PAVEL BAČOVSKÝ (1898–1980)

KRAJINA

olej, plátno, 69 x 79,5 cm, sign. PD Pavel Bačovský, rám, oděrky na rámu

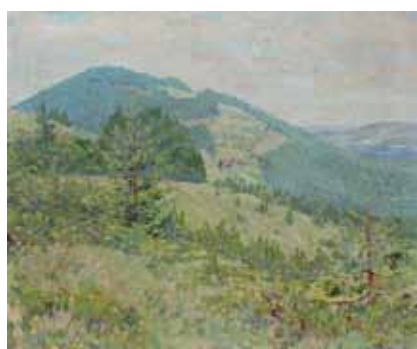
5 900 Kč
(€ 236)



138



139



140

138. ROMAN HAVELKA (1877–1950)

KRESBY

akvarel, papír, 1892, 32 x 21 cm, sign. PD R. Havelka, rám

4 900 Kč
(€ 196)

139. ROMAN HAVELKA (1877–1950)

KRESBY

akvarel, papír, 1892, 16 x 27 cm, sign. PD Havelka R., rám

3 900 Kč
(€ 156)



141



142



143



144

141. MILAN MAZANEC (1950)

KOČOVNÍCI

olej, sololit, 2000, 42,5 x 54 cm, sign. PD Mazanec 2000, rám

3 000 Kč
(€ 120)

142. PAVEL BAČOVSKÝ (1898–1980)

GLADIOLY

olej, plátno, 98 x 120,5 cm, sign. PD Pavel Bačovský, rám, místy drobná krakeláž v malbě

5 000 Kč
(€ 200)

143. ANTON SCHRÖDL (1823–1906)

INTERIER

olej, dřevěná deska, 23,5 x 36 cm, rám, vzadu štítek s popisem díla

10 000 Kč
(€ 400)

144. GÜNTER HUIJBER

DĚTSKÁ HRA

olej, plátno, 1998, 39 x 24 cm, sign. PD Hujber 98, rám

4 000 Kč
(€ 160)

140. PAVEL BAČOVSKÝ (1898–1980)

LETNÍ KRAJINA

olej, plátno, 49 x 58 cm, sign. PD Bačovský, rám

2 500 Kč
(€ 100)



145

145. JAROSLAV HOREJC (1886–1983)
DÍVČÍ AKT
bronz, 1938, v. 39,5 cm

25 000 Kč
(€ 1 000)



146

146. JAROSLAV HOREJC (1886–1983)
SPÍČÍ SATYR
bronz, 1931, v. 27,5 cm

32 000 Kč
(€ 1 280)



147



148

147. JIŘÍ HARCUBA (1928–2013)

ČESKÝ LEV

skleněná plastika, 79 x 70 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

148. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

PŘÍTELKYŇE

bronz, 80. léta 20. století, 27,2 x 30,5 x 11,5 cm, značeno LD E. Jil.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

30 000 Kč
(€ 1 200)



149



150

149. VLADIMÍR KLEIN (1950)

ŽARDONIÉRA

broušené sklo, 2013, v. 16 cm, značeno Klein 2013

9 000 Kč
(€ 360)

150. NEZNÁMÝ AUTOR

CIKÁNKA

glazovaná keramika, v. 13 cm, značeno dole Austria JM8 6876

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



151



152

151. JAROSLAV RÓNA (1957)

SPÍCÍ NEMLUVNĚ

římský cement, 2012, 14,5 x 45 x 17,5 cm, značeno Róna 2012, 1/7, vzniklo na základě obrazu Federica di Urbina (Barocci) „Ritratto del Princ“.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

89 000 Kč
(€ 3 560)

152. JAROSLAV RÓNA (1957)

NEVOLNOST

římský cement, 2004, 48 x 29 x 34 cm, značeno Róna 2004 VII, 2/7, sochařské dílo současného všestranně nadaného umělce, který vystudoval VŠUP v Praze, konkrétně obor sklářské výtvarnictví pod vedením prof. Stanislava Libenského. Je spoluzakladatelem skupiny Tvrdohlaví a vedoucím pedagogem ateliéru sochařství na Akademii výtvarných umění v Praze, známé je také jeho působení v divadle Sklep. Róna byl jako mladý výtvarník inspirován mnoha umělci, např. Munchem, Beckmannem, Schielem či Kokoschkou, ale také barokem či tvorbou přírodních národů. Vedle svých obrazů, které se často vyznačují potměšitou, ponurou atmosférou, tvoří také významná díla sochařská, kde v tématu převládá lidská či zvířecí figura. Nevolnost pochází z autorovy hluboké deziluze v bezvýhodné situaci normalizačních let (srv. Obraz Nevolnost - viz monografie) a partnerských vztahů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

140 000 Kč
(€ 5 600)



153



154

153. RUDOLF SVOBODA (1924–1994)
PLOD
bronz, v. 7,5 cm

5 000 Kč
(€ 200)

154. RUDOLF SVOBODA (1924–1994)
OBĚŤ
bronz, v. 12 cm

5 000 Kč
(€ 200)

155. RUDOLF SVOBODA (1924–1994)
RŮŽE
bronz, mramor, v. 29 cm

9 000 Kč
(€ 360)

156. RUDOLF SVOBODA (1924–1994)
KVĚT
bronz, mramor, v. 21 cm

9 000 Kč
(€ 360)



155



156



157



158

157. LUBOR TĚHNÍK (1926–1987)

KACHEL S MOTIVEM PTÁČKA

glazovaná keramika, 1961, 27 x 27,7cm, monogr. PD T 61, závěsná nástěnná plastika známého designéra a keramika

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

158. LUBOR TĚHNÍK (1926–1987)

TVÁŘ

glazovaná keramika, 1961, 30 x 23cm, závěsná nástěnná plastika známého designéra a keramika symbolizující jeden z pramenů v Mariánských Lázních

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

159. JOSEF VAJCE (1937–2011)

SLZA

bronz, v. 4,5 cm, značeno JV

6 000 Kč
(€ 240)

160. JAROSLAV VÁLEK (1954)

PTÁK NOH

kovaná plastika, v. 70,5 cm, značeno JV

9 000 Kč
(€ 360)



160



159



161



163

161. JOSEF WAGNER (1901–1957)
SKICA K ČERNÉMU KRUCIFIXU
bronz, 80. léta, 18,5 x 12 cm

10 000 Kč
(€ 400)



162

162. LADISLAV ZÍVR (1909–1980)

ŽENA S CHEMICKÝM PŘÍSTROJEM

bronz, reliéf, 1960, 26,5 x 13 cm, LD značeno Zív 1960, pozdější odlitek

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 260)

163. RICHARD ASSMANN (1887–1965)

GABEL (VIDLY) POD PRADĚDEM

kvaš, papír, 1952, 47,5 x 47,5 cm, sign. PD R. Assmann 52, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)



164



165

164. OLDŘICH BLAŽÍČEK (1887-1953)

STUDIE K OBRAZU INTERIÉRU KOSTELA SANTA MARIA DEL POPOLO V ŘÍMĚ

lavírovaná kresba tuší, 20,5 x 16 cm, sign. LD O. Blažíček

PROVENIENCE: A. Matějček: Oldřich Blažíček, Unie 1941, č. 10, Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 480)

165. JAN ČUMPELÍK (1895-1965)

MÍSTO PŘECHODU PŘES ODRU V BOJÍCH O OSTRAVU V ROCE 1945

olej, plátno, 60 x 87 cm, sign. PD Čumpelík, rám, popraskaná malba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)



166



167

166. FRANTIŠEK EMLER (1912-1992)

DOMOV

běloba, tempera, sololit, 1986, 26,5 x 21,5 cm, sign. LD F. Emler, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 64)

167. FRANTIŠEK EMLER (1912-1992)

MILENCI

olej, sololit, 27 x 21,5 cm, sign. PD F. Emler, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)



168



169



174

168. FRANTIŠEK EMLER (1912–1992)
KYTICE VE VÁZE
tempera, papír, 1978, 25 x 16,5 cm, sign. PD F.
Emler, rám, malba místy poškozena
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

169. FRANTIŠEK EMLER (1912–1992)
POD KARLOVÝM MOSTEM
běloba, tempera, sololit, 16 x 24 cm, sign. PD
F. Emler, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
(€ 92)



170



171



172



173

172. EMANUEL HOSPERGER (1891–?)
POPRADSKÉ PLESO
olej, lepenka, 24 x 30,5 cm, sign. LD E.
Hosperger, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

1 600 Kč
(€ 64)

173. JOSEF KILIAN (1918)
KARLOVY VARY
olej, plátno, 1962, 40 x 50 cm, sign. LD Kilian
62, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek
s popisem, na rámu drobné oděrky

3 500 Kč
(€ 140)

174. JOSEF KILIÁN (1918)
KRAJINA U SOBĚSLAVI
olej, plátno, 36 x 80 cm, rám

8 000 Kč
(€ 320)

170. FRANTIŠEK EMLER (1912–1992)
CEP NA ŠUMAVĚ
olej, sololit, 25,5 x 69 cm, rám

6 000 Kč
(€ 240)

171. ENRICO FRATTINI (1890–1968)
HOCH S CIGARETOU
olej, plátno, 30,5 x 25 cm, sign. LD E. Frattini,
rám, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



175



176

175. JAN KONŮPEK (1883–1950)

NOČNÍ SCÉNA

uhel, pastel, papír, 29 x 21,5 cm, monogr. PD KpK, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

176. PRAVOSLAV KOTÍK (1889–1970)

ABSTRAKTNÍ MOTIV

akvarel, papír, 1958, 25 x 16,4 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám

3 500 Kč
(€ 140)



177



178

177. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MUŽSKÝ AKT S PŘEDPAŽENOU LEVICÍ

uhel, papír, 1902, 62 x 47 cm, sign. PD LKuba, Mnichov, rám, vzadu:

Akt ženy, 58 x 30, na rámu drobné oděrky

LITERATURA: M. Míčko: L. Kuba malíř, Praha 1946, str. 121, č. 2

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)

178. OTAKAR (OTHON) KUBÍN (COUBINE) (1883–1969)

HLAVA ŽENY

tuš, papír, 28 x 20,7 cm, sign. PD Coubine, rám

7 900 Kč
(€ 316)



179

179. RICHARD LANDER (1904–1982)

LIBOHÁJ

olej, karton, 1945, 18 x 50 cm, sign. PD R. Lander 45, rám

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové)

2 300 Kč

(€ 92)



180

180. GUSTAV MACOUN (1892–1934)

PŘED BOUŘÍ

olej, karton, 49 x 67 cm, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem, výtečná ukázka české krajinářské školy od žáka A. Kalvody a A. Slavička na Akademii výtvarných umění v Praze. Milovník zejména Českomoravské vrchoviny a Českého ráje často zobrazoval melancholické zimní či podzimní krajiny a lesní interiéry. Nabízená malba je typickým příkladem umělcovy tvorby. Vyniká harmonickou kompozicí, působivým ztvárněním dramatické oblohy a především zcela dokonalým zachycením atmosféry letního dne těsně před bouřkou, k čemuž také dopomohla skvěle vybraná paleta svěžích zelených odstínů. Krásné dílo pro milovníky českého krajinářství.

55 000 Kč

(€ 2 200)



181



182

181. ALOIS MORAVEC (1899–1987)

TOMAN A LESNÍ PANNA

olej, karton, 1943, 19,8 x 28 cm, sign. PD Alois Moravec 43, rám, vzadu popsáno autorem

9 800 Kč
(€ 392)

182. NEZNÁMÝ AUTOR

DŮM U JEZERA

olej, plátno, konec 19. století, 41 x 51 cm, rám, na malbě místy drobná poškození

5 500 Kč
(€ 220)

183. JIŘÍ ŽIŽKA (1957–2009)

V KAVÁRNĚ

olej, plátno, 100 x 74,5 cm, sign. LD Žižka, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)



183



184

184. RAFFAEL SANTI - NAPODOBITEĽ (1483–1520)

PANNA MARIE S JEŽÍŠKEM

olej, plátno, konec 19. století, 120 x 100 cm, rám, neznámý autor
ve své kopii použil detail obrazu Raffaela Santiho z roku 1518 Svatá rodina, dobový stav - místy drobná poškození

9 000 Kč
(€ 360)



185



186

185. ADOLF SCHMIDT (1827-1880)

SANDSTEIN BRECHER (V PÍSKOVCOVÉM LOMU)

olej, karton, 28,8 x 40 cm, rám, na zadní straně připsal potvrzující pravost a původ z autorovy pozůstalosti (podepsán Friedrich Axt, obchodník s uměním, Drážďany, datováno 1922, značeno razítky Friedrich Axt Kunsthandlung Dresden), restaurováno (restaurátorská zpráva přiložena)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)

186. ALOIS SCHNEIDERKA (1896-1958)

INTERIÉR VALAŠSKÉ IZBY

uhel, papír, 1945, 34 x 43 cm, sign. PD Al. Schn 45, rám, vzadu popsáno

8 000 Kč
(€ 320)



187



188

187. ŠPILLAR

CHODSKÁ RODINA

olej, plátno, rentoilováno, 55,5 x 68 cm, sign. LD J. Špillar, rám

3 000 Kč
(€ 120)

188. JAN TRAMPOTA (1889-1942)

DOMY V KRAJINĚ

tužka, tuš, papír, 1923, 11,5 x 16,5 cm, sign. LD Jan Trampota 1923, rám

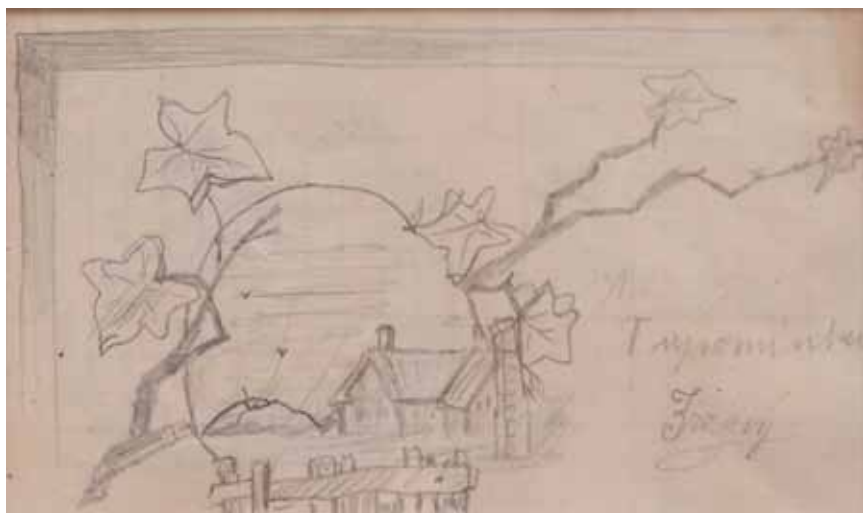
5 000 Kč
(€ 200)



189



190



191



192

189. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

NÁVRH KOSTÝMU LIBUŠE

tužka, pastelky, papír, 18,5 x 10 cm, sign. PD
Jan Zrzavý, rám

VYSTAVENO: Galerie Moderna, Praha
2014/2015

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

190. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

POSTAVA MUŽE S HOLÍ

tužka, pastelky, papír, 18 x 10 cm, sign. PD
Jan Zrzavý, rám

VYSTAVENO: Galerie Moderna, Praha
2014/2015

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

191. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

KRAJINA

tužka, papír, 7,4 x 12,2 cm, sign. PD
V upomínku Zrzavý, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 192)

192. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

PASTVINA S OVCEMI

tužka, papír, 1937, 10 x 16,5 cm, monogr. PD
J.Z. Doultling, 9. VIII. 37, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 196)



193



195



194

193. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ENEZIA

tužka, papír, 1934, 11,3 x 16,8 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 800 Kč
(€ 272)

194. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ENEZIA (PONTE STORTO)

tužka, papír, 1928, 16 x 10,8 cm, monogr. PD J.Z. Venezia, 23.V.28, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 800 Kč
(€ 272)

195. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ENEZIA

tužka, papír, 1934, 11,6 x 14,5 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 800 Kč
(€ 272)



196



197

196. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ENEZIA

tužka, papír, 1934, 11,4 x 16,6 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 800 Kč
(€ 272)

197. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

BENÁTKY

tužka, papír, 1934, 10,5 x 16 cm, monogr. PD J.Z., rám, skvrna na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 800 Kč
(€ 272)



198



199



200



201

198. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

BENÁTKY - PŘÍSTAV

tužka, papír, 1934, 11,5 x 16,5 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)

199. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ČTYŘI ZÁTIŠÍ

tužka, papír, 1934, 11 x 15,5 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)

200. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

POSTAVY

tužka, papír, 6,8 x 6,4 cm

PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze

9 000 Kč
(€ 360)

201. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

MUŽ S KOPÍM

tužka, papír, 17 x 11 cm, monogr. PD J.Z., rám

VYSTAVENO: Galerie Moderna, Praha 2014/2015

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 480)



202



203



204

202. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

RŮŽOVÁ POSTAVA S HADEM

tužka, pastel, papír, 21,3 x 17,2 cm, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze

14 000 Kč
(€ 560)

203. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

MOTIV Z ILE DE SEIN

tužka, papír, 1934, 12,5 x 19,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. Z. X. 1934, rám

15 000 Kč
(€ 600)

204. JAN ZRZAVÝ?

TANEČNICE

tužka, papír, 21,5 x 19 cm, sign. LD Jan Zrzavý, rám, LD autorovo věnování: MUDru Hanzalovi Jan Zrzavý

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)



205



206



207

205. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877–1942)

VE VĚTRU U MOŘE

suchá jehla, 1907, 25 x 32 cm, značeno PD v tisku T. F. Š. 1907, rám, oděrky na rámu

**6 000 Kč
(€ 240)**



208



209

206. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877–1942)

NA ZASNĚŽENÉ VENKOVSKÉ CESTĚ

měkký kryt, akvatinta, 1923, 27 x 36 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám

**12 000 Kč
(€ 480)**

207. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877–1942)

NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI V ZIMĚ

lept, 1925, 29 x 34 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám

**12 000 Kč
(€ 480)**

208. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877–1942)

PRŮHLED BRANOU STAROMĚSTSKÉ MOSTECKÉ VĚŽE

lept, 1924, 29,5 x 27 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám

**10 000 Kč
(€ 400)**

209. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877–1942)

U SEINY V ZIMĚ

lept, 1926, 30 x 37 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám

**12 000 Kč
(€ 480)**



210



211



212



213



214

**210. LUDMILA JIŘINCOVÁ
(1912-1994)**

VĚČNÁ JULIE

litografie, 20 x 13,5 cm, sign. PD L. Jiřincová,
rám

**2 500 Kč
(€ 100)**

**211. LUDMILA JIŘINCOVÁ
(1912-1994)**

KRAJINA

lept, 18,5 x 32 cm, sign. PD L. Jiřincová

**1 500 Kč
(€ 60)**

**212. LUDMILA JIŘINCOVÁ
(1912-1994)**

DÍVČÍ PROFIL

litografie, 34,5 x 24 cm, sign. PD L. Jiřincová,
rám

**2 500 Kč
(€ 100)**



215

213. EUGEN IVANOV (1966)

VZPOMÍNKY

akvarel, papír, 28,5 x 40,5 cm, rám

**2 900 Kč
(€ 116)**

214. PAVEL HORÁK (1934)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 2016, 70 x 90 cm, sign. PD
Pavel Horák 2016

**1 900 Kč
(€ 76)**

215. PAVEL HORÁK (1934)

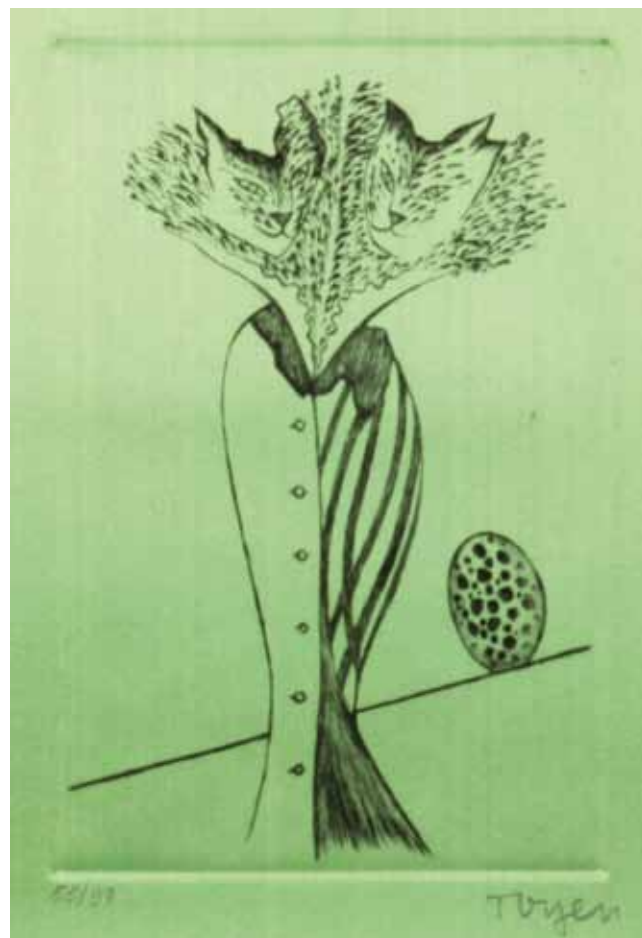
KOMPOZICE

akryl, plátno, 2016, 75 x 90 cm, sign. PD
Pavel Horák 2016

**1 900 Kč
(€ 76)**



216



218



217

216. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902-1980)

SVATOKRÁDEŽNÝ LES

suchá jehla, 15 x 9,5 cm, sign. PD Toyen, rám

16 000 Kč
(€ 640)

217. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902-1980)

SVATOKRÁDEŽNÝ LES

suchá jehla, 15 x 9,5 cm, sign. PD Toyen, rám

16 000 Kč
(€ 640)

218. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902-1980)

SVATOKRÁDEŽNÝ LES

suchá jehla, 15 x 9,5 cm, sign. PD Toyen, rám

16 000 Kč
(€ 640)



219



220

219. LIBOR JAROŠ (1960)

TOSKÁNSKÉ KAMENY II

akryl, plátno, 52 x 72 cm, sign. PD L. Jaroš

12 000 Kč
(€ 480)

220. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

UFO

akvarel, tempera, tuš, papír, 1992, 59,5 x 42 cm, sign. PD Načeradský 92

6 900 Kč
(€ 276)



221



222

221. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

DVOJICE

akvarel, pastel, tužka, papír, 49,5 x 64,5 cm, sign. PD Načeradský

2 900 Kč
(€ 116)

222. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

Z CYKLU ŠALAMOUNOVA PÍSEŇ PÍSNÍ

barevná suchá jehla, 41 x 32 cm, sign. PD Dalí, rám

19 000 Kč
(€ 760)



223



224

223. MIROSLAV ŠNAJDR (1938)

ČERNOVÍR Z DUBNA

kombinovaná technika, pastel, 2006, 43 x 32 cm, sign. PD M. Šnajdr Černovír z dubna 2006, rám

3 900 Kč
(€ 156)

224. NEZNÁMÝ AUTOR

OBLIČEJOVÁ MASKA OKUYI, PUNU, GABUN

kolorované dřevo, 20. století, v. 28 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 120)

225. NEZNÁMÝ AUTOR

FETIŠOVÁ FIGURA, DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA KONGO

patinované dřevo, 20. století, v. 60 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

7 000 Kč
(€ 280)



225



226



227

226. NEZNÁMÝ AUTOR

FIGURA PŘEDKA, DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA KONGO

patinované dřevo, 20. století, v. 65,5 cm, posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

7 000 Kč
(€ 280)

227. JAN PEVNÝ (1948)

FIGURY

olej, sololit, 1987, 55 x 60 cm, sign. PD J. Pevný 87, rám

3 000 Kč
(€ 120)



228



229

228. MIROSLAV DRÁBEK

HARMONIE

akvarel, pastel, papír, 2008, 75 x 56 cm, sign. vzadu Miroslav Drábek

4 000 Kč
(€ 160)



230



231

229. SLAVOJ KOVAŘÍK (1923–2003)

KOMPOZICE

kombinovaná technika, papír, 1989, 39 x 57 cm, sign. PD S. Kovařík 89, rám

4 900 Kč
(€ 196)

230. SLAVOJ KOVAŘÍK (1923–2003)

KOMPOZICE

koláž, tempera, papír, 1985, 41 x 60 cm, sign. DU S. Kovařík 85, rám, vzadu razítko Pozůstalost Slavoje Kovaříka

6 000 Kč
(€ 240)

231. SLAVOJ KOVAŘÍK (1923–2003)

KOMPOZICE

olej, tempera, pastel, koláž, karton, 1990, 40,5 x 57,5 cm, sign. PD S. Kovařík 90, rám, vzadu razítko Pozůstalost Slavoje Kovaříka

5 900 Kč
(€ 236)



232



234

232. JIŘÍ HOUSKA (1985)

LISTY

olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. Jiří Houska

6 000 Kč
(€ 240)

233. JAROSLAV DVOŘÁČEK (1908-1980)

LOUPÁNÍ JABLEK

olej, deska, 1940, 26 x 22 cm, sign. LD J. Dvořáček 40

3 500 Kč
(€ 140)



233

234. KAMILA PLANEROVÁ (1942)

MODRÁ VODIČKA

pastel, papír, 1985, 46 x 66 cm, sign. PD Planerová, rám, vzadu štítek s popisem díla a razítko ČFVU

2 500 Kč
(€ 100)

TOMÁŠ BÍM (1946)

Tomáš Bím se kromě malby zásadně prosadil také v užité grafice, ilustraci a kresbě. Mimo jiné pracoval jako výtvarník divadelního studia Reduta. Jeho tvorba je součástí mnoha českých sbírek, ale také např. sbírky Rijksmuseum Meermanno v Haagu. Typická je pro něj výrazná, často velmi optimistická barevnost a obrysová kresba. Zúčastnil se stovek výstav doma i v zahraničí.



235



236



237



238



240



239

235. TOMÁŠ BÍM (1946)

KAKTUS

litografie, 2014, 20,5 x 14,5 cm, sign. PN Bím 14, č. 50/180

1 200 Kč
(€ 48)

236. TOMÁŠ BÍM (1946)

KARKULKA

litografie, 2014, 14,5 x 21 cm, sign. LN Bím 14, č. 16/180

1 200 Kč
(€ 48)

237. TOMÁŠ BÍM (1946)

TISÍC BALONKŮ

litografie, 2015, 14 x 17 cm, sign. PN Bím 15, č. 32/55

1 200 Kč
(€ 48)

238. TOMÁŠ BÍM (1946)

ŽRALOK

litografie, 2015, 15 x 27,5 cm, sign. PN Tomáš Bím 15, č. 46/55

1 200 Kč
(€ 48)

239. TOMÁŠ BÍM (1946)

RŮŽOVÉ AUTO

litografie, 2010, 22 x 37 cm, sign. DU Tomáš Bím 010, rám, č. 56/63

2 000 Kč
(€ 80)

240. TOMÁŠ BÍM (1946)

N.Y.

litografie, 1996, 64,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 67/70

5 500 Kč
(€ 220)



241



243

241. TOMÁŠ BÍM (1946)

BALÓNOVÉ LÉTÁNÍ I.

litografie, 1995, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, rám, č. 18/52

9 000 Kč
(€ 360)



242

242. TOMÁŠ BÍM (1946)

TUBA

litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 92, rám, č. 45/140

9 000 Kč
(€ 360)

243. TOMÁŠ BÍM (1946)

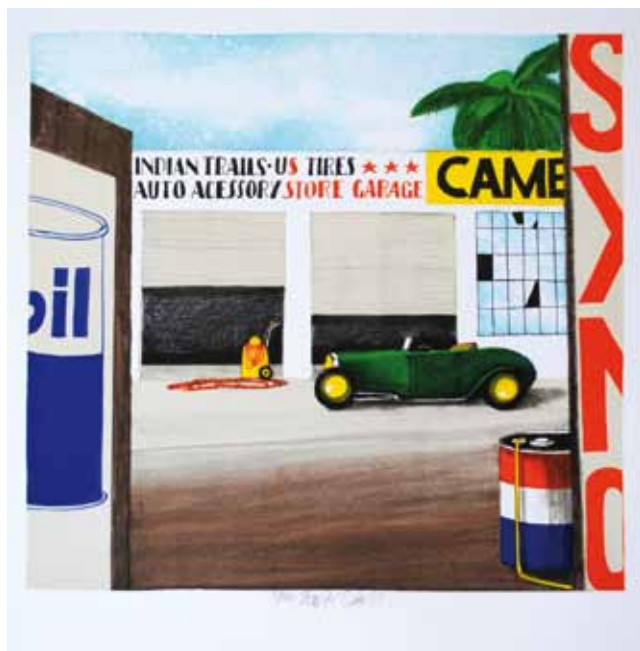
BALÓNOVÉ LÉTÁNÍ II.

litografie, 1995, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, rám, č. 19/54

9 000 Kč
(€ 360)



244



246

244. TOMÁŠ BÍL (1946)

GOLFOVÉ HŘIŠTĚ

litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bíl 92, rám, č. 44/80

9 000 Kč
(€ 360)

245. TOMÁŠ BÍL (1946)

I. RYBY & CHIPS

litografie, 2014, 48,5 x 37,5 cm, sign. DU Tomáš Bíl 14, č. 24/32

9 500 Kč
(€ 380)



245

246. TOMÁŠ BÍL (1946)

CESTA NA KEYWEST

litografie, 2013, 37 x 38,5 cm, sign. DU Tomáš Bíl 13, č. 39/60

9 500 Kč
(€ 380)



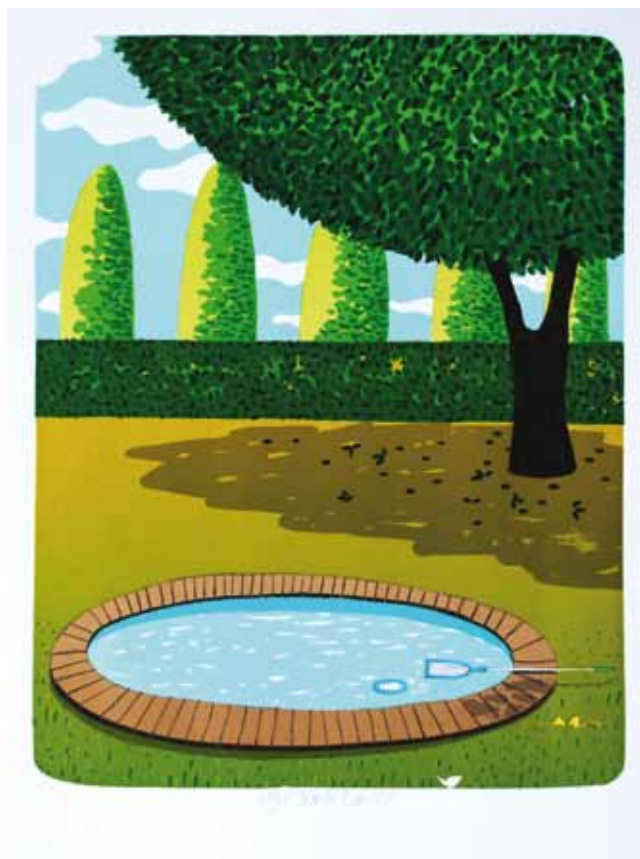
247

247. TOMÁŠ BÍM (1946)

II. RYBY & CHIPS

litografie, 2014, 37 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 14, č. 39/100

9 500 Kč
(€ 380)



248

248. TOMÁŠ BÍM (1946)

BAZÉN

litografie, 2010, 48 x 37 cm, sign. DU Tomáš Bím 010, č. 21/45

9 500 Kč
(€ 380)



249



252



255



250



253

253. LUBOMÍR FUXA (1950)

KRAJINA I.

fotografie, digitální tisk, hliníkový podklad, 2015, 41,5 x 70 cm, sign. na zadní straně Lub. Fuxa 2015

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



251



254

254. LUBOMÍR FUXA (1950)

KRAJINA II.

fotografie, digitální tisk, hliníkový podklad, 2015, 47 x 70 cm, sign. na zadní straně Lub. Fuxa 2015

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

249. FRANTIŠEK DOSTÁL (1938)

ZE SOUBORU LETNÍ LIDÉ

fotografie, 38,5 x 28,2 cm, sign. na zadní straně František Dostál

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

251. LUBOMÍR FUXA (1950)

RAMPA

fotografie, 1986, 22 x 37,5 (32,8 x 42,3) cm, sign. DU Lub. Fuxa 86

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

250. LUBOMÍR FUXA (1950)

ŠPEJCHAR

fotografie, 2014, 27,8 x 41,5 (32,8 x 48,3) cm, sign. DU Lub. Fuxa 2014

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

252. LUBOMÍR FUXA (1950)

MAGDA

fotografie, 1997, 40,2 x 28,3 (42,3 x 32,8) cm, sign. DU Lub. Fuxa 97

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)

255. ANTONÍN GRIBOVSKÝ (1933–1989)

PŘI PRÁCI

bromostříbrná fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 56)



256



259



261



257



260



258

256. ANTONÍN GRIBOVSKÝ (1933–1989)

V PARKU

bromostříbrná fotografie, 40 x 30,1cm,
značeno na zadní straně Ant. Gribovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 800 Kč
(€ 72)**

257. VILÉM HECKEL (1918–1970)

NA ŘECE V PAKISTÁNU

fotografie, 1957, 27,8 x 24 cm, vzadu razítko
autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel:
Výběr fotografií z celoživotního díla,
Panorama, Praha 1982, č. 26

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**800 Kč
(€ 32)**

258. VILÉM HECKEL (1918–1970)

MOŘE, KORSIKA

fotografie, 1966, 29,7 x 24 cm, vzadu razítko
autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel:
Výběr fotografií z celoživotního díla,
Panorama, Praha 1982, č. 50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**800 Kč
(€ 32)**

259. VILÉM HECKEL (1918–1970)

BUDHA

fotografie, 1965, 30,5 x 24 cm, vzadu razítko
autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel:
Výběr fotografií z celoživotního díla,
Panorama, Praha 1982, č. 49

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**800 Kč
(€ 32)**

260. VILÉM HECKEL (1918–1970)

NA RYBNÍKU V JIŽNÍCH ČECHÁCH

fotografie, 1963, 27,8 x 23,5 cm, vzadu
razítko autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel:
Výběr fotografií z celoživotního díla,
Panorama, Praha 1982, č. 25

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**800 Kč
(€ 32)**

261. VILÉM HECKEL (1918–1970)

TEKOUCÍ OHĚŇ

fotografie, 30,5 x 24,2 cm, vzadu razítko
autora, při okrajích lehce poškozený papír

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel:
Výběr fotografií z celoživotního díla,
Panorama, Praha 1982, č. 1

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**800 Kč
(€ 32)**



262



265



267



263



266

266. PETR HELBICH (1929)

MIMO CESTY (PRALES MIONŠÍ)

bromostříbrný kontakt, 2016, 12,6 x 17,8 cm, sign. PD Helbich 16

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

267. MILOŠ KOREČEK (1906–1989)

ZAROSTLÉ ZÁTIŠÍ

fotografie, 1945, 23,8 x 18,2 cm, sign. na zadní Miloš Koreček 1945

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)



264

263. PETR HELBICH (1929)

POLOM (PRALES MIONŠÍ)

bromostříbrný kontakt, 1989, 8,8 x 11,8 cm, sign. PD Helbich 89

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

264. PETR HELBICH (1929)

RÁNO V LESE (PRALES MIONŠÍ)

bromostříbrný kontakt, 2013, 12,8 x 17,8 cm, sign. PD Helbich 13

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

262. VILÉM HECKEL (1918–1970)

V PLZEŇSKÉM PIVORAVU

fotografie, 1954, 30,7 x 22,5 cm, vzadu razítko autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel: Výběr fotografií z celoživotního díla, Panorama, Praha 1982, č. 9

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 32)

265. PETR HELBICH (1929)

VĚTVY A KMENY (PRALES MIONŠÍ)

bromostříbrný kontakt, 17,8 x 12,8 cm, sign. PD Helbich

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)



268



270



271



272

268. FRANTIŠEK KRASL (1912–1998)

SLÉVAČ

fotografie, 60. léta, 40 x 29,8 cm, na zadní straně značeno straně autorským razítkem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)



269



273



274

269. IGOR MALIJEVSKÝ (1970)

BRÁNA, BUDAPEŠŤ 2006

fotografie, 2006, 43,5 x 55 cm, PD monogr.
LITERATURA: publikováno v knize Igor Malijevský 1996–2016

27 000 Kč
(€ 1 080)

270. JAN MALÝ (1954–2017)

HERNA U NOVÁKŮ 1975–76

fotografie, 1975–76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

271. JAN MALÝ (1954–2017)

HERNA U NOVÁKŮ 1975–76

fotografie, 1975–76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

272. JAN MALÝ (1954–2017)

BRETAGNE

bromostříbrná fotografie, 1992, 44 x 56,6 cm, sign. na zadní straně J. Malý 1992

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

274. JAN MALÝ (1954–2017)

ZÁTIŠÍ

bromostříbrná fotografie, 1974, 38 x 26 cm, sign. PD Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 600 Kč
(€ 104)



275



276



278

277. NEZNÁMÝ AUTOR

FOTOGRAFIE LUŽKA MAROLDA
5x fotografie, 10 x 13,2 cm

1 200 Kč
(€ 48)



277

**275. GASPARD-FÉLIX TOURNACHON
NADAR (1820-1910)**

PORTRÉT ELISABETH CROIZETTE
fotografie, 24,7 x 17,5 cm, sign. PD Nadar,
vzadu razítko: Portraits, Nadar, Paris, Rue
Bassano 48

13 000 Kč
(€ 520)

276. TOMKI NĚMEC (1963)

VÁCLAV HAVEL V JAPONSKU, DUBEN 1992
barevná fotografie, 1992, 12,8 x 19,2 (16,8
x 23,2) cm, sign. na zadní straně Tomki
Němec, na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

278. LADISLAV POSTUPA (1929)

DIKTÁTOR
fotogram, 1996, 40 x 29,2 cm, sign. na zadní
straně L. Postupa, pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



279



280

279. JAN SAUDEK (1935)

ONDŘEJ SYNEK

fotografie, 29,5 x 39 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, fotografováno pro kalendář Dukly na rok 2009

7 500 Kč
(€ 300)

280. JAN SAUDEK (1935)

BÁRA ŠPOTÁKOVÁ

fotografie, 29 x 28,5 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, fotografováno pro kalendář Dukly na rok 2009

8 500 Kč
(€ 340)

281. JAN SAUDEK (1935)

MANŽELSTVÍ

fotografie, 2010, 38 x 30 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, vše dole popsáno autorem

19 500 Kč
(€ 780)



281



282

282. JAN SAUDEK (1935)

TYČKAŘKA KATEŘINA BAĐUROVÁ A VÝŠKAŘ TOMÁŠ JANKŮ
fotografie, 32,5 x 29 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, fotografováno pro kalendář Dukly na rok 2009

8 500 Kč
(€ 340)



283

283. PENNIE SMITH

PHOTO OF NICK KENT

fotografie, 28,3 x 18,6 (30,8 x 21,1) cm, na zadní straně popsáno, na zadní straně štítek: NOT TO BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION FRPM THE c HOLDER: PENNIE SMITH, práce anglické fotografky, specializující se na fotografie rockových hudebníků. Nick Kent, hudební kritik a hudebník, člen mj. Sex Pistols.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



284

284. JOSEF VOŘÍŠEK (1902–1980)

DÁMA SE SLUNEČNÍKEM

bromostříbrná fotografie, 1964, 29,8 x 23,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, pf 1964, na zadní straně věnování profesoru Skopcovi

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 192)



285

285. JINDŘIŠKA BEBEROVÁ (1922–?)

PRINCEZNA NA HRÁŠKU

22x akvarel, papír, 1988, vše 27 x 37 cm, vše sign. na paspartě Jindra Beberová, ilustrace k pohádce H. CH. Andersena, napsala Zuzana Nováková, na prvním listě razítko ČFVU, na vložených ultrafanech titulky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč

(€ 360)

286. EVA BEDNÁŘOVÁ (1937–1986)

ILUSTRACE K EGYPTSKÝM POHÁDKÁM

tempera, papír, 1981, 30,5 x 21,5 cm, sign. DU EBednářová 81, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč

(€ 152)

287. JOSEF JÍRA (1929–2005)

BOULEVARD

fix, akvarel, papír, 16,6 x 23,2 cm, sign. PD Jíra, uprostřed přeložený, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč

(€ 180)



286



288

288. FERDINAND KAMBA (1907–1992)

ZÁTIŠÍ S OVOCEM

olej, plátno, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Kamba, klínový rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč

(€ 120)



289

289. VOJTĚCH KOBYLKA (1943)

CHODIDLO PLNÉ HŘEBÍKŮ

olej, karton, 1965, 34,5 x 40 cm, sign. PD Kobylka 65, při okrajích lehce poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč

(€ 64)



287



290

290. BOHDAN KOPECKÝ (1928–2010)

KOMPOZICE

tempera, papír, 1993, 11 x 14,4 cm, sign. PD BKopecký, rám, na zadní straně značeno autorským štítkem a razítkem autora

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč

(€ 80)



291



292



293



294

291. ESTER KRUMBACHOVÁ (1923–1996)

POSTAVA ŽENY

akvarel, tužka, papír, 1979, 24 x 20 cm, PD autorčino věnování

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

292. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ILUSTRACE KE KNIZE NA OBZORU PLACHTA BÍLÁ

6x tuš, akvarel, běloba, papír, 1977, vše 15,6 x 10,7 cm, přiložena původní kniha Valentin Katajev: Na obzoru plachta bílá, Lidové nakladatelství, Praha, 1977, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

24 000 Kč
(€ 960)

293. MARCEL NIEDERLE (1898–1990)

SETH MARTIN, NATION HOCKEY TEAM OF CANADA 1966

akvarel, uhl, papír, 1966, 41,5 x 28 cm, sign. PD M. Niederle 1966, rám, PD podpis Setha Martina

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

294. MARCEL NIEDERLE (1898–1990)

HOKEJ (TÝM LTC ŠTVANICE)

akvarel, tuš, papír, 1944, 40 x 29 cm, sign. PD M. Niederle 1944, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)



295



296



297

295. KAREL OBERTHOR (1921–1996)

KAPLIČKA NA NÁVSI

monotyp, 48,6 x 68,5 cm, na zadní straně autorské razítko

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

296. ONDŘEJ SEKORA (1899–1967)

DOMÁCÍ POHODA

inkoust, papír, 1936, 21,5 x 30 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

297. KAREL SOUČEK (1915–1982)

LEŽÍCÍ AKT

tempera, papír, 1980, 42 x 60 cm, sign. LD K. Souček 80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



298



299

298. OTAKAR SYNÁČEK (1931–2005)

ZÁTIŠÍ S JABLKÝ

olej, plátno, 1954, 24,2 x 32,8 cm, sign. na zadní straně Synáček Otakar 1954, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

299. KAREL VALTER (1909–2006)

KVĚT

kombinovaná technika, papír, 1986, 30 x 22,4 cm, sign. PD Valter 86, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)



300



301

300. KAREL VALTER (1909–2006)

STRÁNĚ U NEJETIC

kombinovaná technika, papír, 1966, 23,5 x 32,3 cm, sign. PD Valter

14/8 1966, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč

(€ 280)

301. MICHAL BOUZEK (1961)

NASLOUCHALI JSME HVĚZDÁM A VZTYČOVALI KAMENY

kombinovaná technika, koláž z pravých bankovek, karton, 1998, 59,5

x 84 cm, sign. PD M. Bouzek, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč

(€ 200)

302. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

ÚZKOST

tuš, papír, 2004, 62,5 x 45,3 cm, sign. PD Ellen Jil. 5.7.2004

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč

(€ 160)

303. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

RUCE

tuš, ruční papír, 1998, 42 x 58,5 cm, sign. PD Ellen Jil. 1998

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč

(€ 200)



302



303



304



306



305



307

304. MARTINA WALTEROVÁ (1988)

VRŮSTÁM - Z CYKLU MADE IN A BIRDHOUSE
akryl, plátno, 2014, 80 x 80cm, sign. na zadní straně Martina
Walterová, blindrám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**7 000 Kč
(€ 280)**

305. JIŘÍ ŽIŽKA (1957-2009)

HUDEBNICE
olej, sololit, 60 x 52cm, sign. LD Žižka, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**4 000 Kč
(€ 160)**

306. ARMAND BERTON (1854-1917)

RIEUSE
litografie, 1897, 35,3 x 26,6cm, značeno PD Arm Berton na kameni,
v dolní části na papíře slepotiskové razítko, mírně zažloutlý a při
pravé straně mimo tisk mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč
(€ 80)**

307. CYRIL BOUDA (1901-1984)

LOUČENÍ
litografie, 33 x 24cm, sign. PD C. Bouda, rám, 171/200
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 500 Kč
(€ 100)**



308



309



310



311



312

308. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

ZIMNÍ KRAJINA

akvatinta, 1974, 18,5 x 30,5 cm, sign. PD Čepelák 1974, 169/200

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

309. DAGMAR ČERNÁ (1923)

HÝL

dřevořez, 21,3 x 15,1 cm, sign. PD Dagmar Černá, č. 96/150, vzadu štítek s popisem, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



313

310. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

CHURCH AND EMPIRE (Z CYKLU BOŽSKÁ KOMEDIE)

dřevoryt, 1950–1969, 25 x 18,8 (33 x 26,2) cm, Ráj. Zpěv č. 6: Church and Empire, edice DArt Les Heures Claires Paris

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

311. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

TVÁŘ MAE WESTOVÉ

litografie, 2000, 44,8 x 32,5 cm, sign. PD Dalí, č. 1580, edice: Atelier, Jobin Paris, 1984(?)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

312. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

HONEY IS SWEETER THAN BLOOD

litografie, 2000, 35,5 x 43 cm, sign. PD Dalí, č. 1791

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

313. JAN HÍSEK (1965)

SLUNEČNICE

mezzotinta, 2002, 20,8 x 20,8 cm, sign. PD Jan Hísek 2002, rám, č. 19/22

3 800 Kč
(€ 152)



314



317



315



316



318

314. JAN KOBLASA (1932)

ANDĚL

litografie, 1988, 30 x 21,63 cm, PD monogr.
* 88, č. 6/50 A, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, přeložená v cca jedné
třetině

2 500 Kč
(€ 100)

315. JAN KOTÍK (1916-2002)

ZÁBAVA

lept, 1952, 15,8 x 20 cm, sign. PD J. Kotík 52,
lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 900 Kč
(€ 76)

316. OLDŘICH KULHÁNEK

(1940-2013)

DVOJICE (EX LIBRIS ING. LUBOMÍR
ŠETLÍK)

lept, 1981, 12 x 7,5 cm, sign. DU Oldřich
Kulhánek 81

2 500 Kč
(€ 100)

317. OLDŘICH KULHÁNEK

(1940-2013)

POEZIE III.

lept, 1983, 14,8 x 10,5 cm, sign. PD Oldřich
Kulhánek 83

3 100 Kč
(€ 124)

318. OLDŘICH KULHÁNEK

(1940-2013)

MUŽI (EX LIBRIS W. DANIEL)

lept, 1987, 18,3 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich
Kulhánek 87

3 100 Kč
(€ 124)



319



320



321



322



323



324

319. HUGO KUNZ (1884-1938)

GOTICKÁ MADONA

lept, 23,7 x 16,3 cm, sign. PD Hugo Kunz

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč

(€ 60)

320. ALEŠ LAMR (1943)

FIGURKY

litografie, 1979, 58 x 47 cm, sign. DU A. Lamr 79, pasparta, 9/20

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč

(€ 152)



325

321. JOSEF LIESLER (1912-2005)

BLACKOUT

litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, č. 70/75, při levém dolním okraji mimo

tisk mírně pokrčený a natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč

(€ 96)

322. JOSEF LIESLER (1912-2005)

LŮŽKO S NEBESY

litografie, 1991, 49 x 40,8 cm, sign. PD Liesler 91

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč

(€ 140)

323. ROBERT PIESEN (1921-1987)

DEPO

litografie, 36 x 28,3 cm, sign. PD Robert Piesen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč

(€ 40)

324. ZDENĚK SKLENÁŘ (1910-1986)

KOMPOZICE

litografie, 1977, 9 x 12,5 cm, sign. DU Sklenář 77, při levém horním okraji mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč

(€ 100)

325. EVA ŠVANKMAJEROVÁ (1940-2005)

NAJDETE DÁMU

litografie, 58 x 40 cm, sign. PD Eva Švankmajerová, rám, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč

(€ 40)



326



328



327

326. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

MĚSÍČNÍ KRAJINA

suchá jehla, 1948, 11,1 x 8,3 cm, sign. DU Tichý, rám

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 174

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 192)

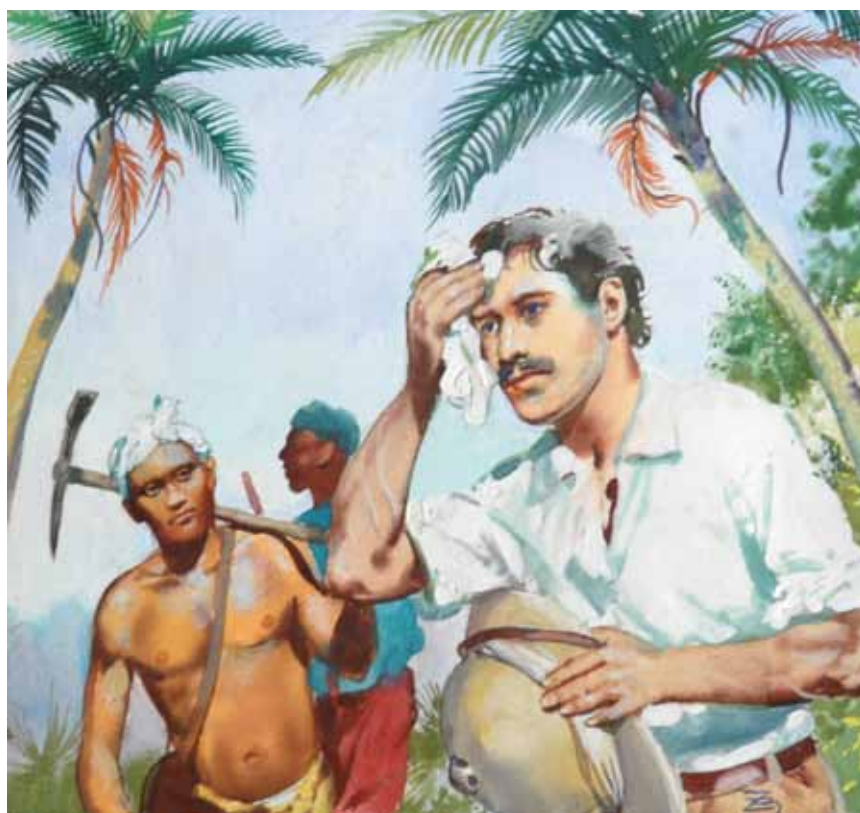
327. KAREL ZEMAN (1949)

PRAŽSKÝ HRAD

mědirytina, 1974, 27 x 47,7 cm, sign. PD Karel Zeman 1974, č. 17/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



329

328. ZDENĚK BURIAN (1905–1981)

MAPA NALEZIŠŤ AUSTRALOPITECINŮ,
TRINILSKÝ KÁMEN A OBJEVITELÉ PITE-
KANTROPA ERNST HAECKEL A LÉKAŘ
DUBOIS

kvaš, papír, 10,5 x 8; 10 x 9; 10 x 15 cm, sign.
PD Z. Burian

LITERATURA: Dějiny psané kamenem, Josef
Kleibel, Zdeněk Buian 1976, str. 19, 25

5 000 Kč
(€ 200)

329. ZDENĚK BURIAN (1905–1981)

PALEONTOLOG DUBOIS HLEDÁ KRAJI-
NU PITEKANTROPA

kvaš, papír, 12,5 x 13 cm, sign. PD ZB

LITERATURA: Dějiny psané kamenem, Josef
Kleibel, Zdeněk Buian 1976, str. 25

9 000 Kč
(€ 360)



330

330. ZDENĚK BURIAN (1905–1981)

PALEONTOLOGOVÉ NA NALEZIŠTI FAYÚM, MAPKA NALEZIŠTĚ ŽIVOČIŠNÝCH PŘEDCHŮDCŮ ČLOVĚKA

kvaš, papír, 14,8 x 11,5; 8,3 x 14,3 cm, sign. LD Z. Burian

LITERATURA: Dějiny psané kamenem, Josef Kleibel, Zdeněk Buian 1976, str. 13

13 000 Kč
(€ 520)

331. RICHARD FREMUND (1928–1969)

ŽENY (KONVOLUT 5 KRESEB)

5x pero, papír, vše 26 x 14 cm, lehce zažloutlý, místy poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



331

332. OTA JANEČEK (1919–1996)

BUŇKY

olej, deska, 1983, 39 x 49 cm, sign. LD Janeček, rám, č.k. 4041, vzadu autorsky popsáno Ota Janeček 83 Úniky

85 000 Kč
(€ 3 400)



332



333



334

333. FRANTIŠEK JIROUDEK (1914–1991)

KYTICE

olej, plátno, 90 x 60 cm, sign. PD Jiroudek, rám

22 000 Kč
(€ 880)

334. BEDŘICH KNOPP (1919–1991)

BALETKA V ŠATNĚ

olej, plátno, 62 x 80 cm, sign. LD Bedřich Knopp, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)



335



336

335. PRAVOSLAV KOTÍK (1889–1970)

KOMPOZICE

tempera, papír, 1962, 30 x 23 cm, sign. PD P. Kotík 62, rám, zezadu štítek z výstavy, katalog z výstavy přiložen

VYSTAVENO: Pravoslav Kotík 1.5.1889 - 14.1.1970 Brno, duben - květen 2008, A A A s.r.o.

10 000 Kč
(€ 400)

336. PRAVOSLAV KOTÍK (1889–1970)

KOMPOZICE

tempera, papír, 1960, 31 x 22,5 cm, sign. DU P. Kotík 60, rám LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen

VYSTAVENO: v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby

12 000 Kč
(€ 480)



337



339



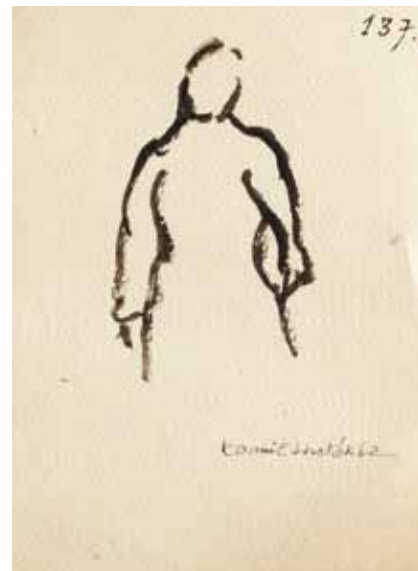
341



338



340



342

337. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

POSTAVA ANIČKY SE SKLONĚNOU HLAVOU

tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 62, č. 140

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

1 900 Kč
(€ 76)

338. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V ČERNÉM

tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 62, č. 158

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

1 900 Kč
(€ 76)

339. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

STOJÍCÍ ANIČKA

tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,8 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 62, č. 128

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

1 900 Kč
(€ 76)

340. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V TMAVÝCH ŠATECH

tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,6 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 62, č. 127

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

1 900 Kč
(€ 76)

341. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA Z BOKU

tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,7 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 62, č. 124

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

1 900 Kč
(€ 76)

342. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

POSTAVA ANIČKY

tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 62, č. 137

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

1 900 Kč
(€ 76)



343



346



347



344



345

343. ZDENĚK MLČOCH (1921-1995)

MORAVSKÁ KRAJINA

akvarel, papír, 1944, 21 x 29,8cm, sign. PD Zd. Mlčoch 44, pokrčený, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

2 500 Kč
(€ 100)

344. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939-2014)

MUŽ

kombinovaná technika, akvarel, tuš, papír, 2009, 61,5 x 44,5cm, sign. PD Načeradský 09, rám

1 700 Kč
(€ 68)



348

345. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939-2014)

U PIVA

kombinovaná technika, kvaš, tuš, papír, 2002, 30 x 42 cm, sign. PN Načeradský 2002

1 800 Kč
(€ 72)

346. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939-2014)

HOSPODA

kombinovaná technika, uhlí, pastel, papír, 2004, 42 x 59 cm, sign. PD Načeradský 2004

3 000 Kč
(€ 120)

347. KAREL SVOLINSKÝ (1896-1986)

DÍVKA

akvarel, 17,5 x 21cm, sign. PD K. Svolinský, rám, oprýskaný rám

1 500 Kč
(€ 60)

348. KAREL SVOLINSKÝ (1896-1986)

DÍVKA

akvarel, papír, 34,2 x 24,5cm, sign. PD KSvolinský, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)



349



350

349. KAREL VALTER (1909–2006)

SIDONIE NÁDHERNÁ V PARKU

tuš, pastel, papír, 1992, 21 x 29,6 cm, sign. PD Valter

6 000 Kč
(€ 240)

350. AXEL A.

BEZ NÁZVU

akryl, plátno, 2012, 45,5 x 45,5 cm, sign. PD Axel A. 2012

2 500 Kč
(€ 100)

351. JIŘÍ HAUSCHKA (1965)

SEN U CHATY

akryl, plátno, 2012, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří, vzadu popsáno autorem

15 500 Kč
(€ 620)

352. JIŘÍ HAUSCHKA (1965)

DÁLNICE

akryl, plátno, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří

15 500 Kč
(€ 620)



351



352



353



355

353. ELIŠKA JAKUBÍČKOVÁ (1955)

JABLOŇOVÉ KVĚTY

olej, akryl, 2016, 50 x 40 cm, sign. vzadu

11 900 Kč
(€ 476)

354. ANTONÍN KROČA (1947)

ŽENSKÝ AKT

olej, sololit, 1990, 128 x 45 cm, sign. LD Kroča, rám, vzadu popsáno

autorem, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)



354

355. JIŘÍ PAVLÍK (1939-1993)

CO JE ŠEPEM

olej, plátno, 1986, 99 x 90 cm, sign. NU J. Pavlík 86, rám, vzadu

věnování: Ivanovi s radostí J. Pavlík

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 800 Kč
(€ 192)



356



357



358



359



360

356. KAREL PUCHERNA (1945)

NÁMOŘNÍK

olej, karton, 1984, 60 x 50 cm, sign. PD K. Pucherna 84, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

8 500 Kč
(€ 340)

357. VLADIMÍR RENČÍN (1941)

ZLATO JDE NAHORU

tuš, akvarel, papír, 19,4 x 29,7 cm, sign. PD Renčín

10 000 Kč
(€ 400)

358. MIROSLAV ŠNAJDR (1938)

POSLEDNÍ DOTEK

uhel, papír, 1970, 75 x 55,5 cm, sign. PD 31.07.1990 M. Šnajdr

4 500 Kč
(€ 180)

359. ANTONÍN STŘÍŽEK (1959)

KRAJINA S OPELEM

akvarel, papír, 2001, 31,2 x 47,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlněný papír

1 400 Kč
(€ 56)

360. ANTONÍN STŘÍŽEK (1959)

ZÁTIŠÍ

akvarel, papír, 2001, 39,2 x 49,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlněný papír

1 900 Kč
(€ 76)



361

361. JAN VYČÍTAL (1942)

ŠVEJK KRADE PSA

tuš, akvarel, koláž, pastel, papír, 28,5 x 42 cm, sign. PD Jan Vyčítal, rám

11 000 Kč
(€ 440)

362. FRANTIŠEK BURANT (1924–2001)

ŽENA S DRDOLEM

suchá jehla, 1980, 61,5 x 49,5 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 18/25, při okrajích lehce pokrčený papír

1 700 Kč
(€ 68)

363. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

PEKLO. ZPĚV Č. 8: ZUŘIVCI

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 107, č. 1078

4 500 Kč
(€ 180)



362



364

364. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

OČISTEC. ZPĚV Č. 31: DANTOVO VYZNÁNÍ

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1103

4 900 Kč
(€ 196)

365. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

OČISTEC. ZPĚV Č. 24: STROM POKÁNÍ

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1096

4 900 Kč
(€ 196)



363



365



366



369



367



368

366. KAREL DEMEL (1942)

HUDEBNÍK

suchá jehla, 2011, 13,5 x 10 cm, sign. PD Karel Demel 2011, rám, č. 128/200

1 600 Kč
(€ 64)

367. KAREL DEMEL (1942)

INSPIRACE

lept, autorský tisk, 2004, 29 x 20 cm, sign. PD Karel Demel 04

1 600 Kč
(€ 64)

368. KAREL DEMEL (1942)

HUDEBNÍ MOTIV

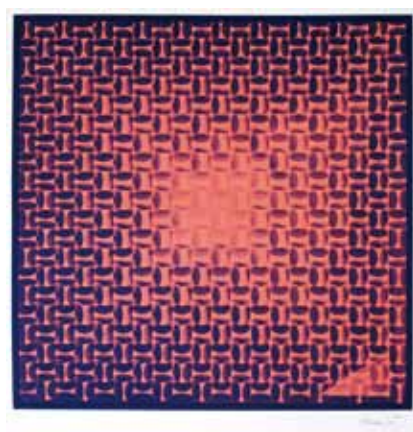
lept, 1987, 23 x 38,7 cm, sign. PD Karel Demel 87, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 900 Kč
(€ 76)



370



371

369. FRANTIŠEK GROSS (1909-1985)

DVOJFIGURA

litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 48/50, při okrajích lehce pokrčený papír

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

3 500 Kč
(€ 140)

370. JIŘÍ HILMAR (1937)

OPTICKÁ KOMPOZICE

serigrafie, 49 x 49 cm, sign. PD Hilmar Jiří, č. 17/50, při okrajích poškozený (natržený) papír

5 000 Kč
(€ 200)

371. JIŘÍ HILMAR (1937)

OPTICKÁ KOMPOZICE

serigrafie, 49 x 49 cm, sign. PD Hilmar Jiří, č. 3/50

5 000 Kč
(€ 200)



372



373

372. TOMÁŠ HRIVNÁČ (1959)

GEJŠA

lept, 2011, 30 x 21cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 19/80

1 200 Kč
(€ 48)

373. VĚRA JANOUŠKOVÁ (1922–2010)

HLAVA

litografie, 2001, 34 x 24cm, sign. PD Věra Janoušková 2001, č. 36/50

2 200 Kč
(€ 88)



374



375

374. JOSEF JÍRA (1929–2005)

ŠTĚSTÍČKO

suchá jehla, 1979, 11,5 x 9cm, sign. PD J. Jíra 79, Štěstíčko p. prof. E. Černému, pasparta

1 600 Kč
(€ 64)

375. JOSEF JÍRA (1929–2005)

S BERÁNKEM

suchá jehla, 1985, 9 x 6,5cm, sign. PD J. Jíra 85, pasparta, vzadu věnování autora panu prof. Ervínovi Černému přátelsky J. Jíra

1 600 Kč
(€ 64)



376



377

376. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MUŽ S KONĚM

suchá jehla, 1980, 9,5 x 8cm, sign. Josef Jíra 80, pasparta, vzadu věnování autora panu prof. Ervínovi Černému přátelsky J. Jíra 29. IV. 1982

2 000 Kč
(€ 80)

377. JOSEF JÍRA (1929–2005)

VJEZD DO JERUZALÉMA

litografie, kolorovaná, 14,5 x 10cm, sign. PD J. Jíra, pasparta, vzadu věnování autora panu prof. Ervínovi Černému k jubileu. XII 93 Vše dobré Ti Ervíne přeje Josef Jíra

2 000 Kč
(€ 80)



378



379



380



381

**378. LUDMILA JIŘINCOVÁ
(1912–1994)**

TORZO

litografie, 1944, 23,5 x 15 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč
(€ 100)**

**380. LUDMILA JIŘINCOVÁ
(1912–1994)**

POHLED NA MĚSTO

litografie, 1944, 23,5 x 15 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč
(€ 100)**

**379. LUDMILA JIŘINCOVÁ
(1912–1994)**

NÁHROBEK

litografie, 1944, 23,5 x 16 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč
(€ 100)**

**381. LUDMILA JIŘINCOVÁ
(1912–1994)**

SLOVENSKÉ DĚVČÁTKO

litografie, 1948, 34 x 25 cm, sign. PD Jiřincová 48, rám, autorský tisk

**3 400 Kč
(€ 136)**



382



384



383

382. BORIS JIRKŮ (1955)

S LESKEM V OČÍCH

kombinovaná technika, 50,5 x 35 cm, sign. PD Boris Jirků

7 800 Kč
(€ 312)

383. BORIS JIRKŮ (1955)

VLHKÉ RTY

kombinovaná technika, 1991, 30 x 42 cm, sign. PD Boris Jirků 91

8 200 Kč
(€ 328)

384. BORIS JIRKŮ (1955)

PROMO

kombinovaná technika, 70 x 50 cm, sign. PD Boris Jirků

8 500 Kč
(€ 340)



385



388

385. OLGA KARLÍKOVÁ (1923–2004)

ZEMĚ

linoryt, 1963, 16,5 x 13 cm, sign. PD Karlíková 63, č. 17/18

5 000 Kč
(€ 200)

386. OLGA KARLÍKOVÁ (1923–2004)

KRAJINA

linoryt, 1963, 20 x 13 cm, sign. PD Karlíková 63, č. 14/23

5 000 Kč
(€ 200)

387. FRANTIŠEK KUPKA (1870–1957)

CANTIQUE DES CANTIQUES

dřevoryt, 1905, 23,5 x 22,5 cm, PD značeno ve štočku Kupka, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)



386



389

388. FRANTIŠEK KUPKA (1870–1957)

ČTYŘI PŘÍBĚHY BÍLÉ A ČERNÉ

dřevoryt, 1926, 20,3 x 14,7 cm, PD značeno razítkem Kupka, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

389. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

VÝCHODNÍ VĚTRY

dřevoryt, 39,8 x 30 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, č. 56/100, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 200 Kč
(€ 88)



387



390

390. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

BOJ O KATEDRÁLU

dřevoryt, 47 x 35,5 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, pasparta, autorský tisk, LD prasklé sklo

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)



391



392



393

391. JOAN MIRÓ (1893–1983)

LE SOLEIL ROUGE

litografie, 1972, 31,7 x 24,7 cm, uvedeno
v soupise díla tiskárny Mourlot pod č. 859
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

392. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

VÍTÁNÍ

litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU
Načeradský 2010

2 300 Kč
(€ 92)



394



395

393. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

VÍTÁNÍ II.

litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU
Načeradský 2010

2 300 Kč
(€ 92)

394. NEZNÁMÝ AUTOR

GEJŠA

dřevoryt, 36 x 24 cm, rám

3 000 Kč
(€ 120)



396

395. WILLI NOWAK (1886–1977)

DÍVKA

litografie, 26 x 18 cm, rám, přiloženo
novoroční přání prof. MuDr. Ervínu Černému
od prof. Františka Jiroudka

1 600 Kč
(€ 64)

396. JAROSLAVA PEŠICOVÁ (1935–2015)

AKT

mezzotinta, 2001, 21,3 x 14,7 cm, sign. PD
Jaroslava Pešicová, rám, č.21/50
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)



397



398



399

397. RADEK PILAŘ (1931-1993)

SKŘÍTCI

litografie, 1986, 48,3 x 37,5 cm, sign. PD Radek Pilař 86, rám, č. 31/50, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



400



401

398. VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892-1973)

CIKÁNI NA VSI

litografie, 1967, 38 x 58 cm, sign. PD VojtSedláček 67, rám, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

399. JAROSLAV ŠERÝCH (1928-2014)

Z PRÍTOMNOSTI

litografie, 1989, 55 x 42 cm, sign. PD J.Šerých 89, č. 50/80, pokrčený, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč

(€ 60)



402

400. JAROSLAV ŠERÝCH (1928-2014)

JANOVA HLAVA

litografie, 1988, 55 x 43 cm, sign. PD J.Šerých 88, č. 64/85, pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

401. JAROSLAV ŠERÝCH (1928-2014)

POSEL

litografie, 1989, 57 x 46 cm, sign. DU J.Šerých 89, č. 30/80, pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

402. JOSEF ŠÍMA (1891-1971)

POSTAVA

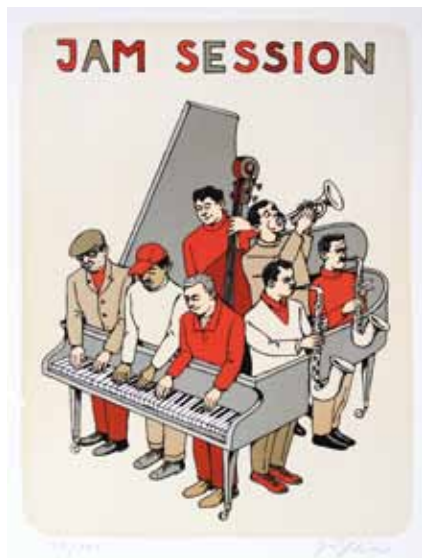
suchá jehla, 1938, 15,5 x 11 cm, rám, č. 6/90

LITERATURA: uvedeno v soupisu: Šima, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1992, č. 28; Livres illustrés Dessins préparatoires Maquettes

1 200 Kč
(€ 48)



403



404



405

403. TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON (1877-1942)

POHLED NA PRAŽSKÝ HRAD
lept, 1916, 14 x 16 cm, sign. LD T. F. Šimon,
rám, č. 96, na rámu drobná poškození

3 500 Kč
(€ 140)

404. JIŘÍ SLÍVA (1947)

JAM SESSION
litografie, 2009, 43 x 31,5 cm, sign. PD
Jiří Slíva, č. 39/100

2 900 Kč
(€ 116)



406



407



408

405. JAKUB ŠPAŇHEL (1976)

ŽLUTÝ MOTÝL
litografie, 2016, 40 x 53 cm, sign. PD Špaňhel
2016, č. 40/160

3 100 Kč
(€ 124)



409

406. JAKUB ŠPAŇHEL (1976)

BENZINKA I.
litografie, 2007, 43 x 53,5 cm, sign. PD
Špaňhel 2007, č. 20/50

3 800 Kč
(€ 152)

407. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

STŮL
litografie, 29,5 x 24,5 cm, sign. DU
VladSuchánek, rám, autorský zkušební tisk
č. 5, na papíře drobné skvrny, na rámu
drobné oděrky
PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

408. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

BRAŠNA
litografie, 29,5 x 24,5 cm, sign. DU
VladSuchánek, rám, autorský zkušební tisk
č. 2, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

409. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

MEDITACE
barevný lept, papír, 29 x 19 cm, sign. DU
Pavel Sukdolák, č. 53/100

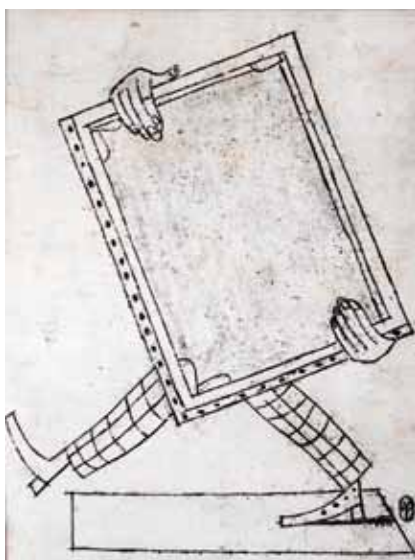
1 600 Kč
(€ 64)



410



411



412



413



414

410. MAX ŠVABINSKÝ (1873-1962)

PORTRÉT

litografie, 1942, 34 x 26 cm, sign. PD M Švabinský 1942, č. 52/58

1 500 Kč
(€ 60)

411. MAX ŠVABINSKÝ (1873-1962)

KRAJINA

litografie, 33,5 x 25 cm, sign. PD M Švabinský, rám

2 300 Kč
(€ 92)



415

412. FRANTIŠEK TICHÝ (1896-1961)

NOVOROČENKA JANA POŠE

lept, 1942, 17,8 x 13 cm, PD značeno T, zkušební tisk, přiložena kniha František Dvořák. Tichý František - Grafické dílo, Vltavín, 1995, oříznuto, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 82

2 000 Kč
(€ 80)

413. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

EX LIBRIS A. MACKOVÉ

dřevoryt, 15,2 x 10,8 cm, sign. PD JVáchal, vyšlo jako příloha Bibliofila XI., vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, zažloutlý papír, na papíře skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

414. JITKA VÁLOVÁ (1922-2011)

SBĚRAČI II

litografie, 2007, 29 x 24,8 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 33/200

2 100 Kč
(€ 84)

415. KVĚTA VÁLOVÁ (1922-1998)

POSTAVA

lept, 1996, 14,8 x 10,7 cm, sign. PD K. Válová 96, pasparta

2 000 Kč
(€ 80)



416



417

416. ANDY WARHOL (1928–1987)
CAMPBELL'S
serigrafie, 89 x 59 cm

8 000 Kč
(€ 320)



419



418

417. EMANUEL BAKLA (1878–1943)

KRAJINA NA VYSOČINĚ

olej, plátno, 29,6 x 36,5 cm, sign. PD E. Bakla, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

418. EMANUEL BAKLA (1878–1943)

PODZIMNÍ KRAJINA

olej, plátno, 36,5 x 47,5 cm, sign. PD E. Bakla, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

419. ALOIS BÍLEK (1887–1961)

KRAJINA

olej, karton, 32,5 x 39,5 cm, sign. PD Bílek, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)



420



424



427



421



425



428

424. RUDOLF HEROLD (1875-?)

RYBÁŘI

olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. LD R. Herold, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 800 Kč
(€ 192)



422



426

425. JAROMÍR HOFMAN (1920-2003)

KYTICE

olej, plátno, 1939, 54 x 44 cm, sign. PD Jaromír Hofman 1939, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 80)



423

422. JOSEF BINO (1881-?)

VE VĚTRU

olej, plátno, 31 x 39 cm, sign. PD J. Bino, rám, na rámu oděrky

LITERATURA: koupeno v New Yorku v roce 1968 do sbírky pana Oldřicha Blažky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

426. ROBERT HOLZER (1859-1938)

POUTNÍK

olej, karton, 31 x 41 cm, sign. PD R. Holzer, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 000 Kč
(€ 80)

420. MILOŠ BÍLÝ (1906-1959)

MOTIV Z BENÁTEK

olej, plátno, 50,5 x 65,5 cm, sign. LD Miloš Bílý, blndrám, na zadní straně razítko čfu Krajské středisko v Karl. Varech
PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

3 000 Kč
(€ 120)

421. JOSEF BINO (1881-?)

VESNICE NA JAŘE

olej, plátno, 34 x 49,5 cm, sign. LD J. Bino, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

1 400 Kč
(€ 56)

423. JOSEF BROŽ

ZIMNÍ KRAJINA

kombinovaná technika, tempera, tuš, 46 x 60 cm, sign. PD Brož, rám

3 400 Kč
(€ 136)

427. FRANTIŠEK HORKÝ

ČERTOVKA

olej, plátno, 50 x 60 cm, sign. LD Fr. Horký, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

3 000 Kč
(€ 120)

428. JOSEF HURT (1881-1945)

ORÁČ

olej, karton, 41 x 53 cm, sign. PD Hurt, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 100)



429



430



431

429. CYRIL JANČÁLEK (1891–1954)

SKLÁDÁNÍ MANDELŮ

olej, dřevo, 20. léta 20. století, 50 x 60 cm, sign. PD Cyr. Jančálek, rám, na zadní straně štítek z výstavy v Obchodním podniku syndikátu V. U. s popisem, vystaveno zde v roce 1929

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

430. J. K. JELÍNEK

STUDENÉ U JÍLOVÉHO (JARNÍ NÁLADA)

olej, karton, 34 x 40 cm, sign. LD J. K. Jelínek, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

431. FRANTIŠEK KALÁB (1908–1950)

PORTRÉT ŽENY

olej, karton, 36 x 28,5 cm, sign. LD Kaláb, rám, vzadu pozůstalostní razítko: Pozůstalost Frant. Kaláb

19 500 Kč
(€ 780)



432



433



434

432. ALOIS KALVODA (1875–1934)

STRAKONICE

tuš, akvarel, papír, 1917, 14,1 x 9,1 cm, sign. LD Al. Kalvoda 1917, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



435



436



437

433. JIŘÍ KARMAZÍN (1932)

NA CESTÁCH

akvarel, tuš, papír, 1979, 70 x 100 cm, sign. PD Jiří Karmazín, v pravém horním rohu natržený papír (cca 5 cm)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

434. FRANTIŠEK KOVÁŘ

STROM V KRAJINĚ

olej, plátno, 76 x 60 cm, sign. PD FKovář

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)



438



439

435. J. KOVÁŘ

ZIMNÍ KRAJINA

olej, karton, 1944, 29 x 39 cm, sign. PD J. Kovář 44, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)

436. MIROSLAV KUČERA (1910–?)

ZIMA

olej, papír, 21 x 30,5 cm, sign. LD M Kučera, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 300 Kč
(€ 52)

437. MARIETTE LYDIS (1894–1970)

LEŽÍCÍ AKT DÍVKY

litografie, kolem 1930, 17,8 x 26 cm, sign. PD Mariette Lydis, rám

3 200 Kč
(€ 128)

438. BOŽENA MATHAUSEROVÁ (1907–?)

ZÁTIŠÍ S MUŠLÍ

olej, sololit, 20 x 29 cm, sign. LD BMathausrová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

439. JANA MÍČKOVÁ (1940)

NA POLI

olej, plátno, 1965, 59,5 x 75 cm, sign. PD Jana 1965

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



440



442



443

440. VLASTIMIL MILLER (1907-?)

SKÁLY

olej, plátno, 41 x 56 cm, sign. PD V. Miller, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



441

441. MONOGRAMISTA H. V. W.

SVATÝ JERONÝM

olej, dřevo, 1819, 35,5 x 26 cm, LD monogr. H. V. W., rám, na rámu drobná poškození

35 000 Kč
(€ 1 400)

443. NEZNÁMÝ AUTOR

MOST V HRADCI KRÁLOVÉ

olej, sololit, 48 x 56 cm, sign. PD, rám, mírně oprýskaný rám

2 500 Kč
(€ 100)

442. MONOGRAMISTA HG.

BENÁTČANKA

akvarel, papír, 1887, 24 x 20 cm, monogr. LD HG., rám, skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



444



446



445

444. NEZNÁMÝ AUTOR

SVATÝ JIŘÍ (IKONA)

olej, dřevo, 18.-19. století, 31 x 25,7 cm, na zadní straně vyrytý nápis v azbuce, četné přemalby

14 000 Kč
(€ 560)

445. NEZNÁMÝ AUTOR

STĚTÍ JANA KŘTITELE (IKONA)

olej, dřevo, 18.-19. století, 37,8 x 30,8 cm, na několika místech poškození pravděpodobně od chrámových svíček

16 000 Kč
(€ 640)

446. NEZNÁMÝ AUTOR

SVATÁ RODINA (IKONA)

olej, dřevo, 18.-19. století, 31,3 x 26,7 cm, při okrajích poškozeno

22 000 Kč
(€ 880)



447



448



449



451



450

447. NEZNÁMÝ AUTOR

PARTIE Z BRDSKÝCH HOR

olej, karton, 41 x 51 cm, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

**450. NEZNÁMÝ AUTOR
(MAĎARSKO)**

DÍVKA A JEPTIŠKA

olej, dřevo, 19. století, 26,3 x 24 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 280)

448. NEZNÁMÝ AUTOR

V ZAHRADE GETSEMANSKÉ

malba na plechu, 37 x 47 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

451. ANTONÍN PELC? (1895–1967)

SHEFFIELD

tuš, akvarel, papír, 30,5 x 44 cm, při okraji poškozený, zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

449. NEZNÁMÝ AUTOR

PORTRÉT MUŽE - MINIATURA

malba na porcelánu, 8,2 x 6,3 cm, rám, miniatura z období Biedermayeru, vzniklá pravděpodobně kolem roku 1830

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)



452



453



454



455

452. ALEXANDER J. PELÍŠEK (1889–1919)

TÝNSKÝ CHRÁM

olej, karton, 1917, 54 x 44 cm, sign. LD Alex. J. Pelíšek 17, rám, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

453. ALOIS PITRMANN (1911–1986)

PRAHA

rudka, papír, 1965, 64 x 179 cm, sign. PD Pitrmann 65, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



456



457



458



459



460

454. ALOIS PITRMANN (1911–1986)

SLOVENSKÉ RUDOHORÍ

olej, sololit, 1974, 72 x 150 cm, sign. PD Pitrmann 74, rám, na zadní straně štítek Dílo ČFVU s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

455. HELENA SLAVÍKOVÁ (1924)

LETNÍ NEBE

olej, plátno, 15 x 22 cm, sign. PD H. Slavíková, rám

1 500 Kč
(€ 60)

456. ANTONÍN SMAŽIL (1923)

TUROVECKÝ MOTIV

akvarel, papír, 1976, 20 x 75,5 cm, sign. PD A. Smažil, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 56)

457. MILAN STANĚK (1931)

O ŽNÍCH

olej, plátno, karton, 57 x 87 cm, sign. PD Staněk, rám

2 500 Kč
(€ 100)

458. ALOIS TUŽINSKÝ (1907–?)

ŽNĚ

olej, karton, 1941, 21 x 23,5 cm, sign. PD Al. Tužinský 41, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

459. KAREL VERŽAKOVSKÝ (1924–1963)

CHALUPA

olej, plátno, 1945, 35 x 50 cm, PD monogr. K. V. 45, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 400 Kč
(€ 136)

460. JEREMIAS WACHSMUTH (1711–1771)

V CHRÁMU

rudka, papír, okolo roku 1750, 38,7 x 46,5 cm, kresba podle Raffaela, několikrát přeložený, zažloutlý, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



461



462

461. ZORA ZÁHORSKÁ

AKT DÍVKY

pastel, křída, papír, 49,5 x 70 cm, sign. PD Zora Záhorská, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

462. JAN ZRZAVÝ?

STROM POZNÁNÍ

tužka, papír, 19 x 16,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

463. JAN ZRZAVÝ?

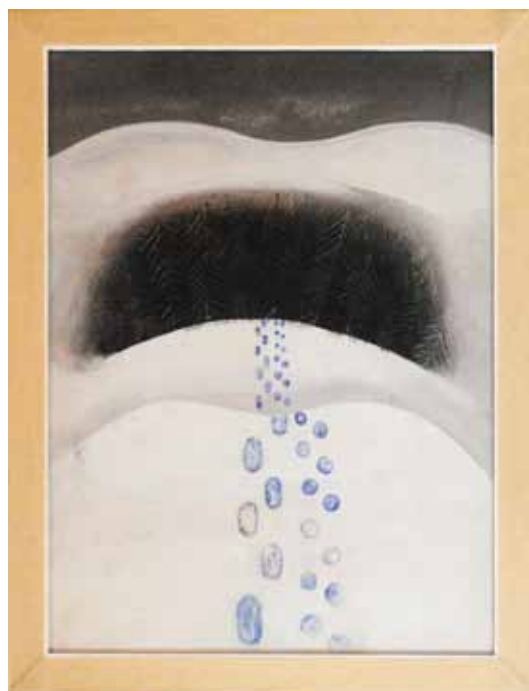
LEŽÍCÍ

tužka, papír, 24,5 x 15,4 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená



463



464

464. EVA BEDNÁŘOVÁ (1937-1986)

STOPY

tempera, papír, 25,3 x 18,3 cm, pasparta, PD slepotiskové razítko

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

9 000 Kč
(€ 360)

2 800 Kč
(€ 112)



465



466



467

**465. VLASTISLAV BOHÁČ
(1922–2014)**

HRÁČI KARET

olejová tempera, karton, 31,5 x 41 cm,
monog. PD VB, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč
(€ 40)**

466. GABRIEL FLORIAN (1924–2011)

PÁN JEŽÍŠ S UČEDNÍKY

kombinovaná technika, papír, 18,3 x
46,5 cm, rám

**2 000 Kč
(€ 80)**

467. PAVEL FORMAN (1920)

MOŘSKÉ POBŘEŽÍ

olej, sololit, 61 x 75,5 cm, sign. PD P. Forman
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**3 000 Kč
(€ 120)**



468



469

468. PAVEL FORMAN (1920)

KRAJINA SMRK

olej, karton, 50 x 71 cm, sign. LD P. Forman,
rám, na rámu drobné oděrky

**8 000 Kč
(€ 320)**

469. ROMAN FRANTA (1962)

LOVE GROUP

akryl, koláž, karton, 2002, 140 x 200 cm,
sign. vzadu Roman Franta 2002, rám, vzadu
popsáno autorem

**16 000 Kč
(€ 640)**



470



471



472



473



474

470. JAROSLAV GRUS (1891-1983)

PRAŽSKÝ HRAD

uhel, akvarel, kombinovaná technika, papír,
28,5 x 40 cm, sign. PD J. Grus, rám, na rámu
drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

471. JOSEF ISTLER (1919-2000)

POSTAVA V PAVUČINĚ

překresba na litografii, 1945, 37,5 x 22,3 cm,
sign. PD Istler 45, při okrajích lehce
poškozeno

LITERATURA: publikováno v katalogu Hollar,
1994

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

472. KLEMENT LORENC (1911)

AKT DÍVKY

patinovaná sádra, v. 36 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

473. RADKO MAŠATA (1933-1999)

VĚTŠÍ KOMPOZICE IV.

pastel, papír, 1986, 60 x 58 cm, sign. PD
R. Mašata 1986, rám, vzadu razítko ČFVU
a nalepen štítek galerie Dílo s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

474. KAREL OBERTHOR (1921-1996)

STARÉ VĚTRNÉ MLÝNY

monotyp, 1970, 42 x 57 cm, sign. DU K.
Oberthor 70, na zadní straně autorský štítek
s popisem

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka
Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)



475



477



478



479



476



480

475. KAREL OBERTHOR (1921-1996)
ŘECKÁ VESNICE
monotyp, 1970, 42 x 56 cm, sign. LD K. Oberthor 70, na zadní straně autorský štítek s popisem
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

476. ANNA STARITSKI (1908-1981)
KOMPOZICE
tuš, kvaš, koláž, kombinovaná technika, 55,7 x 75 cm, sign. PD Staritski, při okrajích poškozeno

27 000 Kč
(€ 1 080)

477. BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)
PRAŽSKÝ HRAD
olej, plátno, 1939, 20,2 x 26 cm, sign. PD Ullrych 39, při okrajích lehce poškozeno
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

478. BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)
VESLAŘKA
olej, karton, 1931, 23,5 x 19,3 cm, sign. PD Ullrych 31, vzadu popsáno autorem, při okrajích lehce poškozeno
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

479. BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)
LETNÍ DEN
olej, plátno, karton, 1933, 19,3 x 24,5 cm, sign. LD B. Ullrych 33, při okrajích lehce poškozeno
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

480. VLADIMÍR VÁCHA (1902-?)
POLE POD SNĚHEM
tempera, papír, 1961, 40 x 60 cm, sign. PD Vácha 61, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)



481



482



483

481. VLADIMÍR VÁCHA (1902-?)

KVETOUČÍ STROM

olej, sololit, 1969, 38 x 55,5cm, sign. PD Vácha 69, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)



484



485



486

482. VLADIMÍR VÁCHA (1902-?)

PESTRÁ KYTICE

olej, dřevotříska, 1975, 95 x 42cm, sign. PD Vácha 75, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



487

483. VLADIMÍR VÁCHA (1902-?)

POLE ŘEPKY

olej, karton, 1969, 50 x 70 cm, sign. LD Vácha 69, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

484. VLADIMÍR VÁCHA (1902-?)

ZIMA NA POTOCE

olej, sololit, 1979, 46 x 86 cm, sign. PD Vácha 79, rám, vzadu nalepen štítek s popisem
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

485. TADEUSZ BARTOŠ (1970)

KOMPOZICE

akvarel, kombinovaná technika, papír, 2017, 101,5 x 70 cm, sign. PD TADE 2017
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

486. TADEUSZ BARTOŠ (1970)

KOMPOZICE

akvarel, kombinovaná technika, papír, 2017, 101,5 x 70 cm, sign. PD TADE 2017
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

487. TADEUSZ BARTOŠ (1970)

KOMPOZICE

akvarel, kombinovaná technika, papír, 2017, 101,5 x 70 cm, sign. PD TADE 2017
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



488



489

**488. VLASTISLAV BOHÁČ
(1922–2014)**

NÁDRAŽÍ V MALŠICÍCH U TÁBORA
olej, sololit, 30 x 44 cm, monogr. PD VB, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 000 Kč
(€ 40)**

489. OLGA ČECHOVÁ (1925)

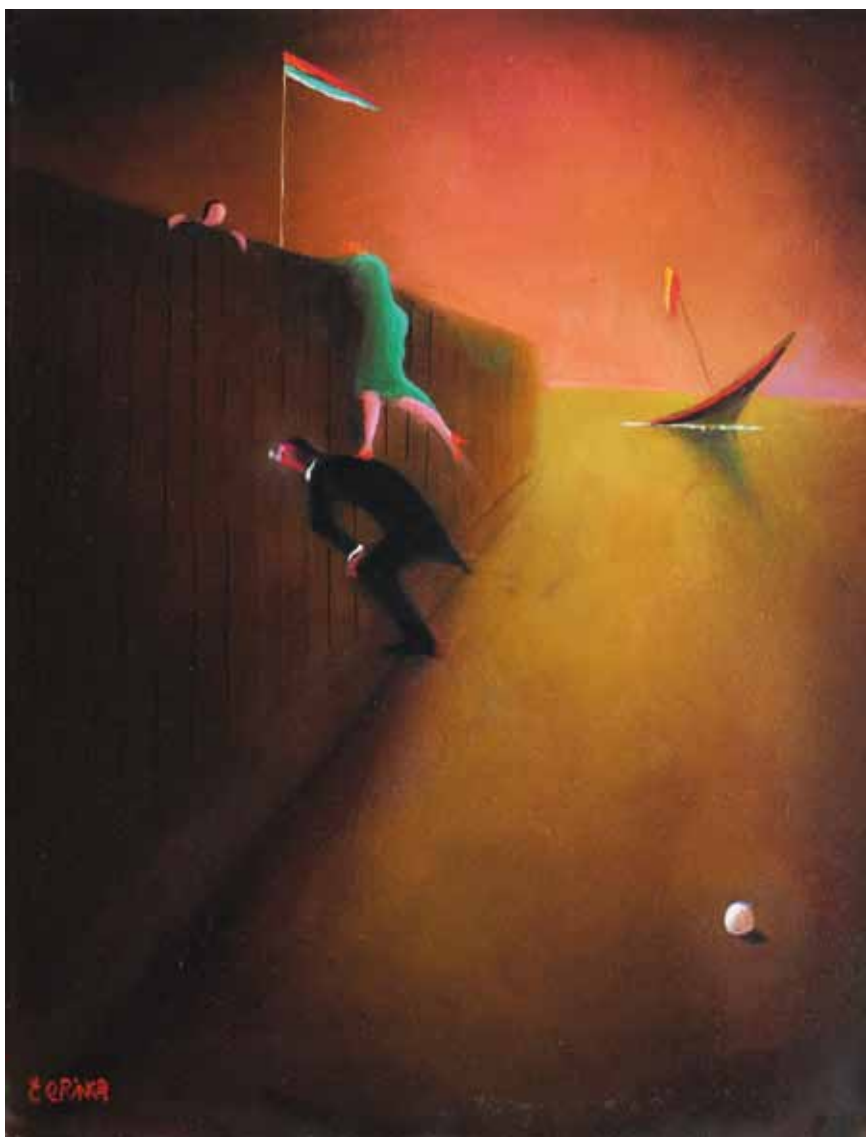
KOMPOZICE
tuš, papír, 1968, 39,3 x 29,3 cm, sign. PD
Olga Čechová 86, rám, při okrajích lehce
zvlňněný papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 000 Kč
(€ 160)**

**490. ZDENĚK ČERVINKA - TARGUS
(1928)**

VYSOKÝ PLOT
olej, plátno, 65 x 50 cm, sign. LD Červinka

**19 000 Kč
(€ 760)**



490



491



492

491. JOSEF DLABAL (1920–2004)

PUMPA VE ZLATÉ ULIČCE

olej, sololit, 25 x 17,5 cm, sign. PD Dlabal
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)

492. JOSEF DLABAL (1920–2004)

HUSOVA ULICE V CENTRU PRAHY

olej, karton, 20,5 x 14,3 cm, sign. PD Dlabal
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)



493

493. BOHUMIL ELIÁŠ

MONUMENTY V ŠÍRÉM PROSTORU

olej, plátno, 120 x 101 cm, rám

35 000 Kč
(€ 1 400)



494

**494. VLADIMÍR FRYDRYCH
(1935–2015)**

PLÁČ NAD POŠETILOSTÍ STARCŮ

koláž, papír, 48 x 33 (62,5 x 45,5) cm, LD
a na zadní straně štítek s popisem, při
okrajích mimo koláž mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)



495

**495. VLADIMÍR FRYDRYCH
(1935–2015)**

RIBES RUBRUM

koláž, papír, 39 x 24 (60 x 42) cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč
(€ 40)**

**496. VLADIMÍR FRYDRYCH
(1935–2015)**

KRAPULAX

koláž, papír, 30 x 45,5 (42 x 59,5) cm,
monogr. PD VF

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč
(€ 40)**



496



497

**497. VLADIMÍR FRYDRYCH
(1935–2015)**

KOLÁŽ

koláž, papír, 30 x 45,5 (42 x 59,5) cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč
(€ 40)**

**498. VLADIMÍR FRYDRYCH
(1935–2015)**

KOLÁŽ II

koláž, papír, 30 x 45,5 (42 x 59,5) cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč
(€ 40)**



498



499

499. JINDRA HUSÁRIKOVÁ (1931)

MAŠKARY

olej, plátno, 1971, 48 x 35 cm, sign. LD J Husáriková 71, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem a č. No. 9 a A91-1291

16 000 Kč
(€ 640)

500. VLADIMÍR JANDEJSEK (1923)

ANDĚL

tempera, pastel, tužka, papír, 1992, 29,8 x 21,2 cm, sign. PD Jan 1992

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



500



501



502

501. VLADIMÍR JANDEJSEK (1923)

HLAVA

tempera, pastel, tužka, papír, 1992, 29,8 x 21,2 cm, sign. PD Jan 1992

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

502. VLADIMÍR JANDEJSEK (1923)

POSTAVA

tempera, pastel, tužka, papír, 1992, 29,8 x 21,2 cm, sign. PD Jan 1992

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



503



504



505

503. JAN JÚNGLING (1946)

PRAHA

olej, plátno, 2011, 70 x 95 cm, sign. LD JAN JUNGling 2011

20 000 Kč
(€ 800)

504. IVAN KOMÁREK (1956)

POUTO

akryl, uhl, plátno, 2007, 40 x 60 cm, sign. PU Komárek 2007, rám, vzadu popsáno

12 000 Kč
(€ 480)

505. ELIŠKA KONOPISKÁ (1948)

DÍVKA Z PROFILU

kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, místy mírně zašpiněno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 300 Kč
(€ 132)



506



507



508

506. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

HORIZONT

pastel, velur, 44,5 x 61,5 cm, při okrajích mírně natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

507. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

DÉMON

pastel, papír, 62,3 x 45 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

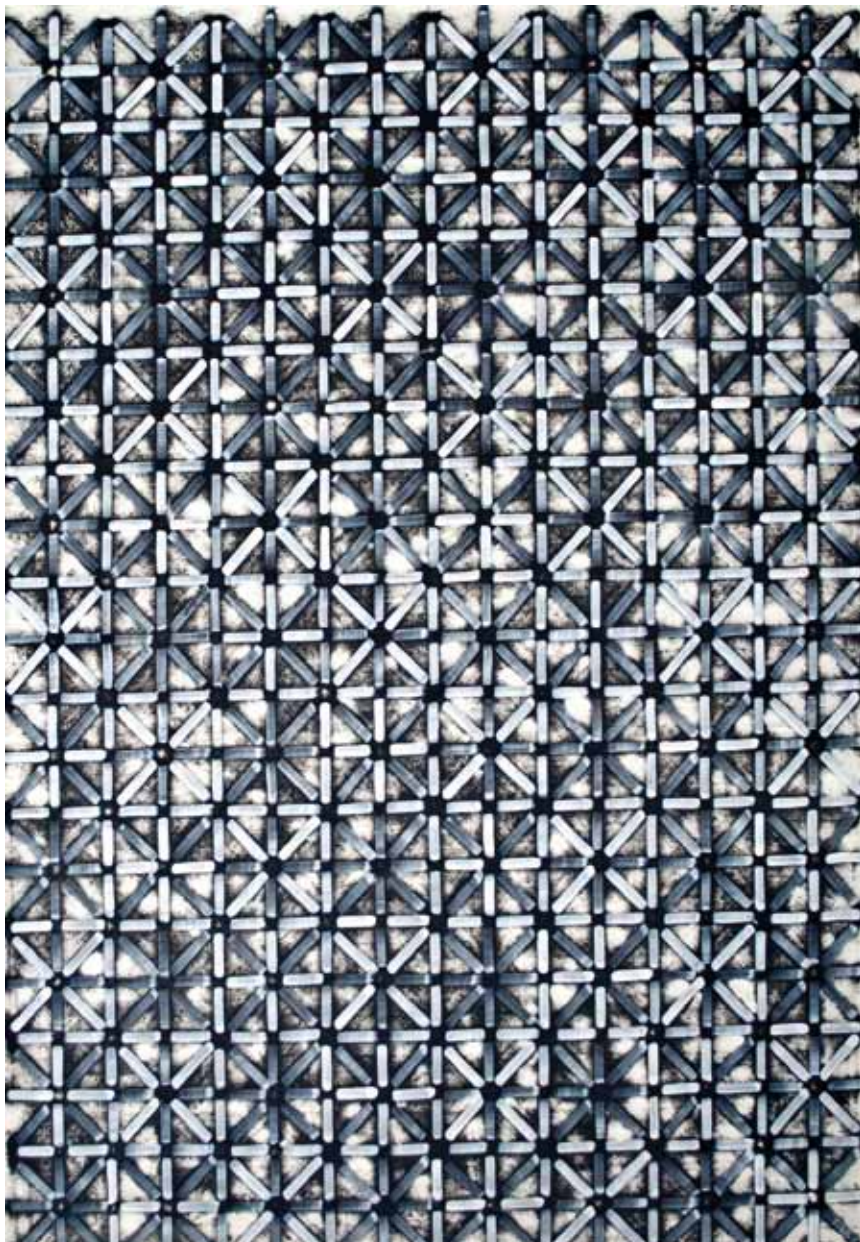
508. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

SNOVÁ KRAJINA

pastel, velur, 31,8 x 46,3 cm, sign. PD Kurovský

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)



509

509. FRANTIŠEK KYNCL (1934–2011)

MONOSTRUKTURA

akryl, ruční papír, 1992, 107 x 78 cm, rám

60 000 Kč

(€ 2 400)



510

510. RUDOLF NĚMEC (1936–2015)

KRAJINA

akryl, plátno, 1977, 60 x 80 cm, PD monogr. NR 77, rám, Originální zástupce českého umění 2. poloviny 20. století, který vystudoval VŠUP v Praze v ateliéru A. Strnadela. Jeden z hlavních představitelů Nové figurace, který se přes abstrakci dostal zpět k malbě figurativní. Během jeho tvůrčích let mu byl inspirací např. Yves Klein či Antonio Recalcati. Němec byl průkopníkem netradičních technik malby, např. stříkání barev přes šablony či otiskování částí těla na plátno. Jak dokazuje i nabízená položka, byl rovněž mistrem v zacházení s barvou, vzadu popsáno autorem

30 000 Kč

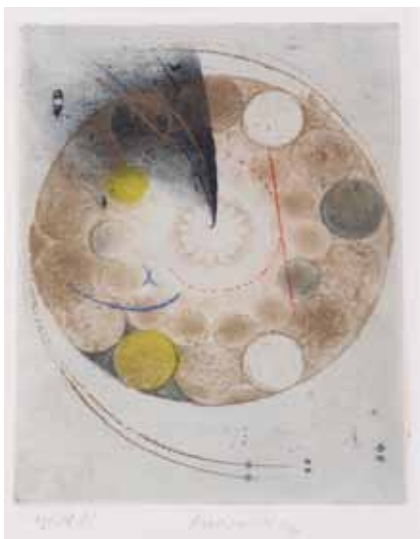
(€ 1 200)



511



512



513



514

511. JANA REINEROVÁ (1946)

DVŮR V LILIOVCE

kombinovaná technika, sololit, kolem r. 1970, 26 x 21 cm, sign. PD Reinerová, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU a datace 1970 (původní cena 2500 Kčs), původní rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

512. MAREK ROZEHNAL (1982)

NOVÝ SVĚT

olej, akryl, kočárový lak, tuš, plátno, 2016, 110 x 100 cm, sign. PD Rozehnal, blindráh
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

513. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

KRUH

kombinovaná technika, 23,8 x 18,2 cm, sign. PD Pavel Sukdolák, rám, č. 12/30
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
(€ 92)

514. TOMÁŠ ŠVÉDA (1947)

KOMPOZICE

tempera, papír, 1985, 63 x 44,2 cm, sign. PD T. Švéda 1985

11 000 Kč
(€ 440)



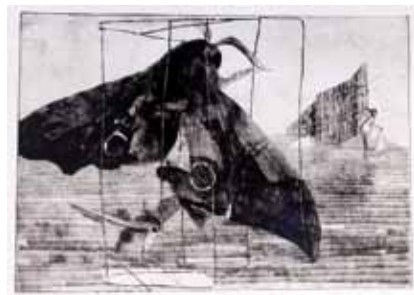
515



516



517



518



519

515. BEDŘIŠKA UŽDILOVÁ (1954)

MĚSTYS

olej, plátno, 2017, 66 x 50cm, sign. PD BU
17, rám

22 500 Kč
(€ 900)

516. JAN BAUCH (1898-1995)

UKŘIŽOVANÝ

litografie, 1942, 47 x 31cm, sign. PD Jan
Bauch, rám, č. 468/500

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 56)

517. FRANTIŠEK BURANT (1924-2001)

PIŠTEC A DVĚ ŽENY

suchá jehla, 1999, 33,5 x 24,3cm, sign. PD
F. Burant 1999, č. 43/100, DU slepotiskové
ražítko Lyry Pragensis

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)

518. FRANTIŠEK BURANT (1924-2001)

SEN III.

suchá jehla, 1983, 52,5 x 74,3cm, sign. PD F.
Burant 1983, č. 4/27, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

519. FRANTIŠEK BURANT (1924-2001)

VELKÁ KONFIGURACE

suchá jehla, 1991, 68 x 73cm, sign. PD F.
Burant 1991, č. 10/15, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



520



523



525



521



524



522

520. HANA ČÁPKOVÁ (1956)

DOBRA KOČKA KTERÁ MLSÁ

lept, 2003, 22 x 15,9cm, sign. PD Hana Čápková 2003, č. 11/150

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)

521. HANA ČÁPKOVÁ (1956)

HARLEKÝN A DÍVKA NA KLÍČEK

lept, 35,3 x 28,7cm, sign. DU Hana Čápková, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

522. OLGA ČECHOVÁ (1925)

RŮŽE

kamenorytina, 1974, 37 x 27,5cm, sign. PD Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

523. OLGA ČECHOVÁ (1925)

RŮŽE S DLANĚMI

kamenorytina, 1974, 38 x 28cm, sign. PD Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

524. OLGA ČECHOVÁ (1925)

KVĚT.

kamenorytina, 1974, 37,7 x 28cm, sign. PD Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

525. OLGA ČECHOVÁ (1925)

PTÁČEK

kamenorytina, 1974, 37,5 x 27,5cm, sign. PD Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



526



527

526. OLGA ČECHOVÁ (1925)

RUKA SBÍRAJÍCÍ KVĚT

kamenorytina, 1974, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD

Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



528



529

527. OLGA ČECHOVÁ (1925)

TĚLO S KVĚTEM

kamenorytina, 1974, 37,5 x 27 cm, sign. PD

Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



530

528. OLGA ČECHOVÁ (1925)

RTY

kamenorytina, 1974, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD

Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

529. OLGA ČECHOVÁ (1925)

PTÁK

kamenorytina, 1974, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD

Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

530. OLGA ČECHOVÁ (1925)

JABLOŇ

kamenorytina, 1974, 38 x 28 cm, sign. PD

Olga Čechová 74, č. 11/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



531



532

**531. LADISLAV ČEPELÁK
(1924–2000)**

STARÝ MUŽ

lept, 1954, 16,5 x 8,7 cm, sign. PD Čepelák

LITERATURA: soupis L. Čepelák soupis grafické práce 1948 - 1996, Aurora, Praha 1998, č. 70, str. 32

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 000 Kč
(€ 40)**



533



534

**532. LADISLAV ČEPELÁK
(1924–2000)**

U ZVONU

lept, 1955, 13,9 x 11,7 cm, sign. PD Čepelák 1955, č. 7/100

LITERATURA: soupis L. Čepelák soupis grafické práce 1948 - 1996, Aurora, Praha 1998, č. 79, str. 35

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 000 Kč
(€ 40)**

533. TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ (1962)

BEZ NÁZVU

serigrafie, 2010, 46 x 25 cm, sign. PD Tomáš Císařovský 10, rám, č. 37/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**900 Kč
(€ 36)**



535



536

534. MILAN DOBEŠ (1929)

KRUHY

serigrafie, 1991, 18 x 17 cm, sign. PD M. Dobeš, č. 16/60

**2 000 Kč
(€ 80)**

535. JIŘÍ HLADÍK (1935)

SVATEBNÍ KOŠILE

digitální tisk, plátno, 80 x 70 cm

**3 500 Kč
(€ 140)**

536. JIŘÍ HLADÍK (1935)

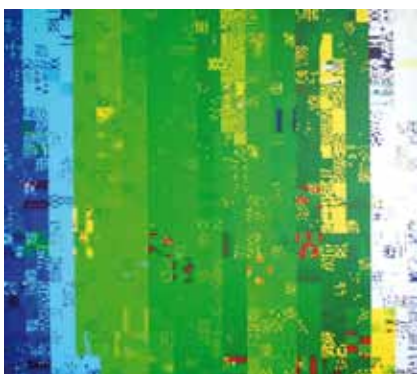
KOMPOZICE

digitální tisk, plátno, 120 x 110 cm

**4 300 Kč
(€ 172)**



537



538



539

537. JIŘÍ HLADÍK (1935)

POKLAD

digitální tisk, plátno, 140 x 130 cm

4 300 Kč
(€ 172)

538. JIŘÍ HLADÍK (1935)

KOMPOZICE

digitální tisk, plátno, 150 x 170 cm

6 000 Kč
(€ 240)



540



541

539. ARNOŠT HRABAL (1886–1969)

CYKLUS DŘEVORYTŮ

12x dřevoryt, 19 x 25 cm, vše sign. PD A Hrabal

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

540. TOMÁŠ HŘIVNÁČ (1959)

SCHOULENÁ

lept, 2001, 29 x 20,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 01, č. 10/30 II.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)



542

541. IVA HÜTTNEROVÁ (1948)

PIJME DÁL, PIJME ZAS

litografie, 1998, 32,3 x 27,3 cm, sign. PD Iva

Hüttnerová 98, rám, č. 50/80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

542. LUDMILA JIŘINCOVÁ (1912–1994)

SKŘÍTEK S DLOUHÝM VOUSEM

lept, 15 x 12,8 cm, sign. PD L. Jiřincová, č. 20/30

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)



543



546



548



544



547

**545. OLDŘICH KULHÁNEK
(1940–2013)**

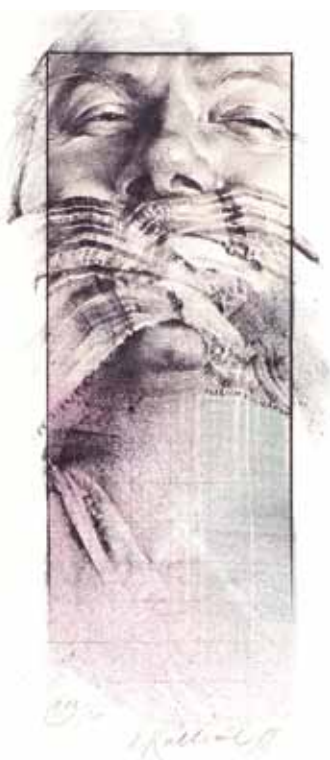
EXLIBRIS OLDŘICH KULHÁNEK
litografie, 1988, 18,7 x 8,5cm, sign. DU O.
Kulhánek 88, č. 119/200
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 200 Kč
(€ 48)**

**546. OLDŘICH KULHÁNEK
(1940–2013)**

EXLIBRIS W.J. GÖTZ
lept, 1978, 15,1 x 9,5cm, sign. PD Oldřich
Kulhánek 1978
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 200 Kč
(€ 48)**



545

**543. OLDŘICH KULHÁNEK
(1940–2013)**

EXLIBRIS JOHAN SOVEREIN
lept, 1977, 13,7 x 12,1cm, sign. PD Oldřich
Kulhánek 77, č. 92/150
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 200 Kč
(€ 48)**

**544. OLDŘICH KULHÁNEK
(1940–2013)**

AKT
litografie, 1979, 16,7 x 11,2cm, sign. DU
Oldřich Kulhánek 79
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 200 Kč
(€ 48)**

**547. OLDŘICH KULHÁNEK
(1940–2013)**

PF 1977
lept, 1976, 13,9 x 11cm, sign. DU Oldřich
Kulhánek 76
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 200 Kč
(€ 48)**

**548. OLDŘICH KULHÁNEK
(1940–2013)**

EXLIBRIS FRANK GÖTZ
lept, 1978, 15,6 x 9,3cm, sign. PD Oldřich
Kulhánek 78
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 200 Kč
(€ 48)**



549



550



551

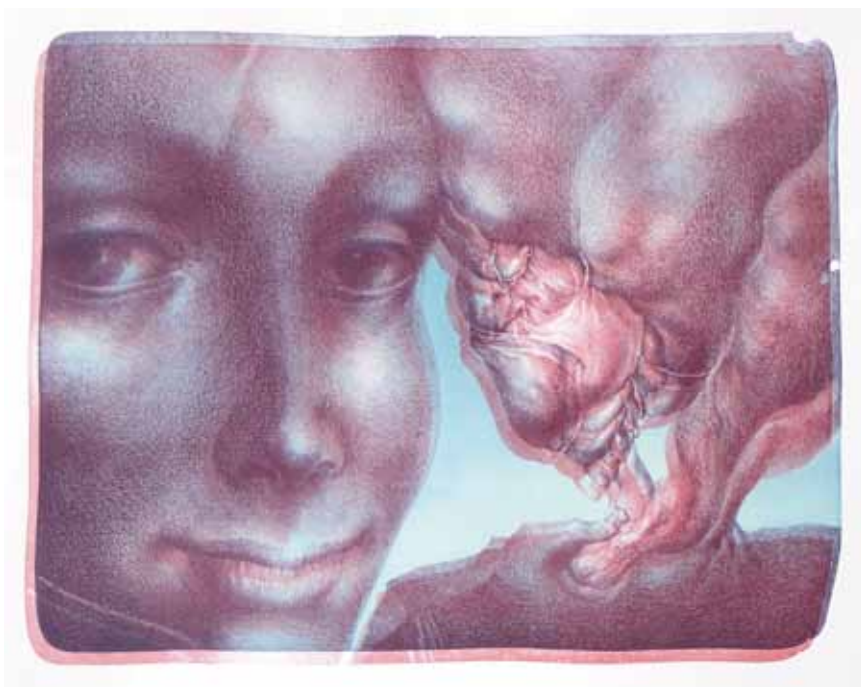
549. ALEŠ LAMR (1943)

FRAGMENTY

litografie, 14,7 x 20,5cm, sign. PN A. Lamr, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

1 800 Kč
(€ 72)



552



553

550. KAREL LAŠTOVKA (1938-1986)

POLIBEK

litografie, 47,5 x 35 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

1 000 Kč
(€ 40)

551. KAREL LAŠTOVKA (1938-1986)

DOTYKY

litografie, 49 x 38 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

1 000 Kč
(€ 40)



554

552. KAREL LAŠTOVKA (1938-1986)

TVÁŘ

litografie, 38,5 x 49,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

1 000 Kč
(€ 40)

553. PETR MELAN (1947)

IKARŮV PÁD

lept, 33,4 x 23,9cm, sign. PD P. Melan, č. 88/200, DU slepotiskové razítko Lyrý Pragensis, na papíře drobné skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

1 500 Kč
(€ 60)

554. EVA NATUS - ŠALAMOUNOVÁ (1936-2014)

V DIVOČINĚ

litografie, 1984, 15,5 x 14,7cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová 1984, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

1 300 Kč
(€ 52)



555



556

555. EVA NATUS - ŠALAMOUNOVÁ (1936–2014)

SAMURAJ

litografie, 1985, 19,8 x 12,7 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová 1985, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



557



558

556. PETR NIKL (1960)

DIE VERWANDLUNG FRANZ KAFKA

litografie, 2016, 18,3 x 18,3 cm, sign. PD Petr Nikl 2016, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

557. MICHAL NOVOTNÝ (MIDL) (1969)

ROZBITÝ ANDĚL

litografie, 2010, 40 x 60 cm, sign. PD MICL 12, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

558. JAROSLAVA PEŠICOVÁ (1935–2015)

KOUZELNÁ FLÉTNA

mezzotinta, akvatinta, 23,5 x 33 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, č. 62/200, DU slepotiskové razítko Lyrý Pragensis

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



559



560



561

559. IGOR PIAČKA (1962)

ANDĚL

lept, 2008, 19,8 x 13,9cm, sign. PD Igor Piačka 2008, č. 41/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

560. GEORGE REES

BENDIGO

kolorovaná akvatinta, 1886, 48 x 64,5cm, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



562



563

561. GEORGE REES

MACHEATH

kolorovaná akvatinta, 1882, 48 x 64,5cm, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

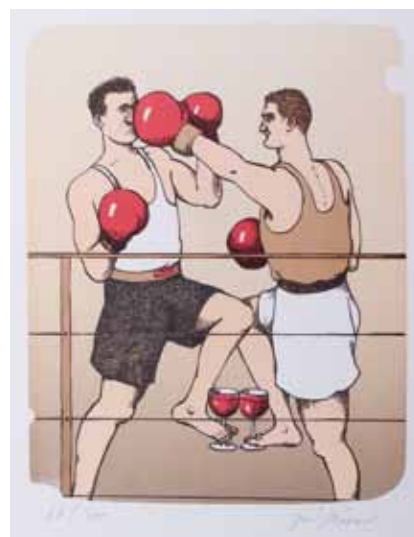
3 000 Kč
(€ 120)

562. TEODOR ROTREKL (1923–2004)

U LESA

polyester, kombinovaná technika, dřevo, 1989, 22 x 18 cm, sign. LD Rotrekl 89, rám

19 000 Kč
(€ 760)



564

563. JAROSLAV ŠERÝCH (1928–2014)

KOMPOZICE

litografie, 1993, 23,2 x 21 cm, sign. DU JŠerých 93, č. 56/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

564. JIŘÍ SLÍVA (1947)

BOXEŘI

litografie, 26,5 x 21cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 66/200, přeložený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)



565



566



567



568



569

565. EMMA SRNCOVÁ (1942)

ALICE IM WUNDERLAND

litografie, 1990, 48,5 x 32,5cm, sign. PD Emma Srncová 1990, rám, č. 18/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

566. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

OFÉLIE

litografie, 25,5 x 17,2cm, sign. LD VladSuchánek, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)



570

567. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

POSTAVY

litografie, 24,9 x 17,2cm, sign. DU VladSuchánek, č. 89/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)

568. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

PIEROT

litografie, 24,3 x 16,9cm, sign. DU VladSuchánek, č. 68/140, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)

569. JIŘÍ SUCHÝ (1931)

SPÁNEK

litografie, 24,5 x 16,5cm, sign. PD Jiří Suchý, rám, č. 78/120, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

570. FRANTIŠEK TICHÝ (1896-1961)

SEDÍCÍ DÍVKA SE ZRCADLEM

litografie, 1957, 16,3 x 11,8cm, DU značeno v tisku Tichý 57, zašpiněný, pokřčený papír

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 292

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



571



573



575

573. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

TISKÁŘ A MÚZA

dřevoryt, 50. léta, 18,2 x 11,6 cm, značeno v desce LD J. Váchal, zažloutlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)



574

574. KAMILA ŽENATÁ (1953)

STROMY

litografie, 16,3 x 25,3 cm, sign. PD Kamila Ženatá, č. 62/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)



572

571. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

EX LIBRIS B.M. BENEŠ

dřevoryt, 7,8 x 4,5 cm, sign. PD J. Váchal
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

572. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

MORELLA

dřevoryt, 1920, 14,9 x 8,9 cm, sign. PD J. Váchal, značeno v desce PD J. V.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

575. OLBRAM ZOUBEK (1926-2017)

ŽENA

zlacený reliéfní tisk, 21 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 21. 2. 2018 od 22:00 hodin

576 - 1253

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 27.02.2018 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nemůžete se zúčastnit aukce na sále?

Využijte možnosti online dražby!

Jak postupovat:

1. registrace
2. schválení účasti v aukci
3. možnost procházet katalog a vkládat limity
4. online účast na aukci z počítače, telefonu nebo tabletu

Průběh aukce bude v reálném čase přenášén do Vašeho zařízení a budete se moci zúčastnit, jako kdybyste seděl přímo v sále.



www.livebid.cz



REJSTŘÍK

A. Axel	350	Hodonský František	58	Kučera Miroslav	436
Assmann Richard	163	Hodr Karel	129	Kulhánek Oldřich	80,316-318,543-548
B ačovský Pavel	137,140,142	Hofman Jaromír	425	Kunčík Petr	70
Bakla Emanuel	417,418	Holzer Robert	122,426	Kunz Hugo	319
Balcar Jiří	19	Honsa Jan	106	Kupka František	27,28,387,388
Bartoš Tadeusz	485,486,487	Hoplíček František	132	Kurovský Miloš	506,507,508
Bauch Jan	516	Horák Pavel	214,215	Kyncl František	509
Beberová Jindřiška	285	Horejc Jaroslav	145,146	L ada Josef	115
Bednářová Eva	286,464	Horký František	427	Lamr Aleš	320,549
Berton Armand	306	Hosperger Emanuel	172	Lander Richard	179
Bílek Alois	419	Houska Jiří	232	Laštovka Karel	79,550,551,552
Bílý Miloš	420	Hrabal Arnošt	539	Lhoták Kamil	18,292,337-342
Bím Tomáš	235-248	Hřivnáč Tomáš	372,540	Liesler Josef	37,38,51,321,322
Bino Josef	421,422	Hudeček Antonín	107	Lorenc Klement	472
Blažíček Oldřich	164	Hujber Günter	144	Lydis Mariette	437
Boháč Vlastislav	465,488	Hurt Josef	428	M acoun Gustav	180
Born Adolf	82-104	Husáriková Jindra	72,499	Malát Radim	46
Bouda Cyril	1,307	Hüttnerová Iva	541	Malijevský Igor	269
Boudník Vladimír	20,22	C haba Karel	35	Malý Jan	270,271,272,273,274
Bouzek Michal	301	Chaloupek Jan	57	Mašata Radko	473
Brož Josef	423	I stler Josef	48,471	Mathauserová Božena	438
Bubeníček Ota	105	Ivanov Eugen	213	Mazanec Milan	141
Burant František	362,517,518,519	J akubíčková Eliška	353	Melan Petr	553
Burian Zdeněk	328,329,330	Jančálek Cyril	429	Mézl Zdeněk	39,389,390
Č isařovský Tomáš	533	Jandejsek Vladimír	500,501,502	Míčková Jana	439
Č ápková Hana	520,521	Janeček Ota	50,62,332	Miler Zdeněk	63,64,65,66
Čechová Olga	489,522-530	Janošek Čestmír	23	Miller Vlastimil	440
Čepelák Ladislav	32,33,34,308,531,532	Janoušková Věra	373	Miró Joan	391
Černá Dagmar	309	Jaroš Libor	219	MIčoch Zdeněk	47,343
Červinka - Targus Zdeněk	490	Jelínek J. K.	430	Moravec Alois	123,124,181
Čumpelík Jan	165	Jerie Karel	73	Mrázková Daisy	52
D alí Salvador	24,25,222,310-312,363-365	Jilemnická Ellen	148,302,303	N ačeradský Jiří	53,220,221,344-346,392,393
Demel Karel	366,367,368	Jíra Josef	36,287,374,375,376,377	Nadar Gaspard-Félix Tournachon	275
Dlabal Josef	491,492	Jirků Boris	68,382,383,384	Naske František Xaver	113
Dobeš Milan	534	Jiroudek František	333	Natus - Šalamounová Eva	554,555
Dorazio Piero	26	Jiřincová Ludmila	49,210-212,378-381,542	Němec Rudolf	510
Dostál František	249	Jüngling Jan	503	Němec Tomki	276
Drábek Miroslav	228	K aláb František	431	Niederle Marcel	293,294
Drtíkol František	112	Kalvoda Alois	432	Nikl Petr	556
Dvořáček Jaroslav	233	Kamba Ferdinand	288	Novotný (MíCL) Michal	557
E ichler Oldřich	78	Karlíková Olga	385,386	Nowak Willi	395
Eliáš Bohumil	493	Karmazín Jiří	433	O berthor Karel	295,474,475
Emler František	166,167,168,169,170	Karpíšek Jan	69	Ouhel Ivan	59
F lorian Gabriel	466	Kilian Josef	173,174	P avlík Jiří	355
Forman Pavel	467,468	Klein Vladimír	149	Pelc? Antonín	451
Franta Roman	469	Klvaňa Milan	130	Pelíšek Alexander J.	452
Frattini Enrico	171	Knopp Bedřich	334	Pešicová Jaroslava	396,558
Fremund Richard	331	Koblasa Jan	21,314	Pevný Jan	227
Frydrych Vladimír	494,495,496,497,498	Kobliha František	2	Piačka Igor	67,559
Fuxa Lubomír	250,251,252,253,254	Kobylka Vojtěch	289	Piesen Robert	323
G auguin Paul	13	Köhler Julius	125	Pilař Radek	397
Gribovský Antonín	255,256	Komárek Ivan	74,504	Pitrmann Alois	453,454
Gross František	15,16,17,369	Konopiská Eliška	505	Placht Otto	71
Grus Jaroslav	121,470	Konůpek Jan	175	Planerová Kamila	234
H arcuba Jiří	147	Kopecký Bohdan	290	Porš Gustav	110
Hauschka Jiří	351,352	Koreček Miloš	267	Postupa Ladislav	278
Havelka Roman	134,138,139	Kotík Jan	41,315	Procházka Anastas	111
Heckel Vilém	257,258,259,260,261,262	Kotík Pravoslav	176,335,336	Procházka Antonín	43
Hejna Václav	40	Kovář František	434	Procházka Josef	116
Helbich Petr	263,264,265,266	Kovář J.	435	Pucherna Karel	356
Herold Rudolf	424	Kovařík Slavoj	229,230,231	R affael Santi - napodobitel	184
Hilmar Jiří	370,371	Krasl František	268	Rees George	560,561
Hísek Jan	313	Kratina Radoslav	29	Reinerová Jana	511
Hladík Jiří	535,536,537,538	Kročá Antonín	354	Renčín Vladimír	357
		Krumbachová Ester	291	Róna Jaroslav	151,152
		Kuba Ludvík	108,109,177	Ronovský František	61
		Kubiček Jan	30,31		
		Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	4,178		

Rotrekl Teodor	562	Svolinský Karel	347,348	Vajce Josef	159
Rozebral Marek	512	Synáček Otakar	298	Válek Jaroslav	160
S audek Jan	279,280,281,282	Š erých Jaroslav	399,400,401,563	Válová Jitka	414
Saudek Kája	60	Šíma Josef	402	Válová Květa	415
Sedláček Vojtěch	398	Šimon František Tavík	3,205-209,403	Valter Karel	55,56,299,300,349
Sekal Zbyněk	54	Šnajdr Miroslav	223,358	Vavřina František	127
Sekora Ondřej	296	Špála Václav	118	Venera Vincent	75
Schmidt Adolf	185	Špaňhel Jakub	405,406	Veržákovský Karel	459
Schneiderka Alois	186	Špillar	187	Voříšek Josef	284
Schön Fráňa	133	Švabinský Max	410,411	Vyčítal Jan	361
Schrödl Anton	143	Švabinský Maxmilian	5	W agner Josef	161
Sklenář Zdeněk	9,324	Švankmajerová Eva	325	Wachsmuth Jeremias	460
Skula F. M.	136	Švéda Tomáš	514	Walterová Martina	304
Slavíček Jan	117	T ěhník Lubor	157,158	Warhol Andy	416
Slavíková Helena	455	Tichý František	11,326,412,570	Z áhorská Zora	461
Slíva Jiří	404,564	Toman František Sylva	128	Zeman Karel	327
Smažil Antonín	456	Toman Sylva	126	Zívr Ladislav	44,45,162
Smith Pennie	283	Toyen (Marie Čermínová)	6,7,8,216,217,218	Zoubek Olbram	81
Souček Karel	42,135,297	Trampota Jan	188	Zoubek Olbram	575
Srncová Emma	565	Tužinský Alois	458	Zrzavý Jan	10,12,120,189-203
Staněk Milan	457	U llmann Josef	119	Zrzavý? Jan	204,462,463
Staritski Anna	476	Ullrych Bohumil	477,478,479	Ž enatá Kamila	574
Stretti Viktor	114	Uždilová Bedřiška	515	Živný Karel	131
Střížek Antonín	359,360	V ácha Vladimír	480,481,482,483,484	Žižka Jiří	76,77,183,305
Suchánek Vladimír	407,408,566,567,568	Váchal Josef	14,413,571,572,573		
Suchý Jiří	569				
Sukdolák Pavel	409,513				
Svoboda Rudolf	153,154,155,156				

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram

označeno

připsáno

dílna

škola

okruh

následovník

napodobitel

rukou umělce

možná cizí rukou

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora

dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:

otazník ve jméně autora či u techniky

jisté dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlášovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 21. 02. 2018 v 18.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1
2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.
3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 21. 02. 2018 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
5. Vyhlášovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:
 - a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
 - h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
 - i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).
6. Vydražitel je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
7. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).
8. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlášovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlášovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.
9. Vyhlášovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlášovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.
9. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..
4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamáce na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce
6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



103. Adolf Born