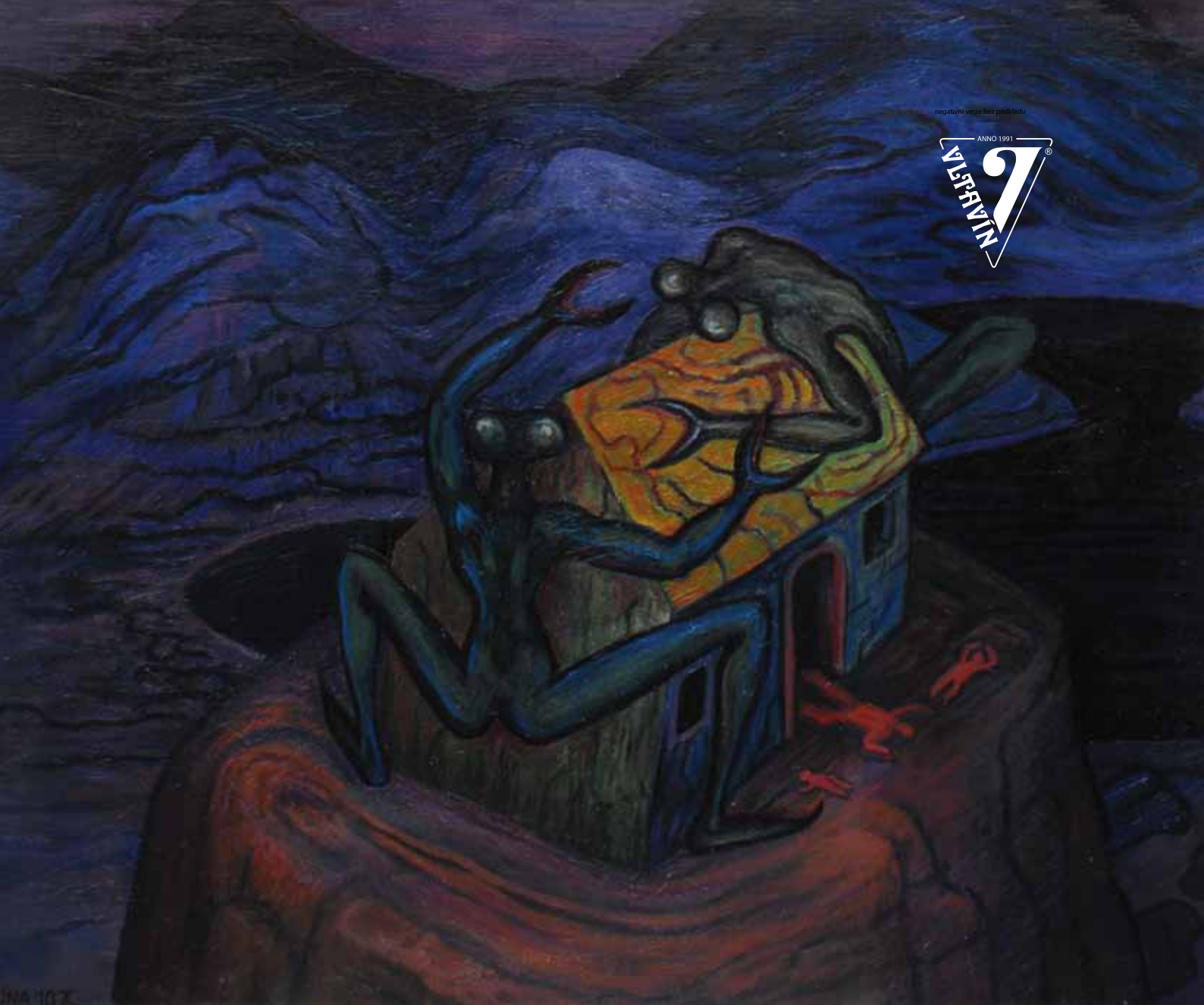




SOUČASNÉ UMĚNÍ
CONTEMPORARY ART
26. 4. 2018, PRAHA

SOUČASNÉ UMĚNÍ

156. AUKCE

se koná ve čtvrtek
26. dubna 2018 v 17:00
v Rezidenci Ostrovní,
Ostrovní 222/8, Praha 1

PRŮBĚH AUKCE

Aukce uměleckých děl studentů AVU

(ateliér malířství III / škola Michaela Rittsteina)

Dobročinná aukce

- ve prospěch Lékařů bez hranic

Platební přestávka

SOUČASNÉ UMĚNÍ I. 1-103

JIŘÍ NAČERADSKÝ 104-130

MICHAEL RANNÝ 131-139

SOUČASNÉ UMĚNÍ II. 140-359

Platební přestávka

ANTONÍN KROČA 360-371

PETR KLÚČIK 372-391

SOUČASNÉ UMĚNÍ III. 392-565

FOTOGRAFIE 566-598

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 26. 04. 2018
od 22:00 hodin (položky 599-1039)

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 16. 04. 2018 | 10–12 13–18

Úterý 17. 04. 2018 | 10–12 13–18

Středa 18. 04. 2018 | 10–12 13–18

Čtvrtek 19. 04. 2018 | 10–12 13–18

Pátek 20. 04. 2018 | 10–12 13–18

Pondělí 23. 04. 2018 | 10–18

Úterý 24. 04. 2018 | 10–18

Středa 25. 04. 2018 | 10–18

Čtvrtek 26. 04. 2018 | 10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz
s možností prvního podání **do 26. 04. 2018 do 15.00.**

**Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho
zařízení v reálném čase na livebid.cz**

LiveBid
modern bidding



47. Michael Rittstein

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári	+420 603 451 892	Galerie	+420 224 933 960 +420 604 215 296 nabrezi@galerie-vltavin.cz
Recepce (platba, výdej děl) Bc. Lucie Matějková	+420 224 930 340 aukce@galerie-vltavin.cz		
Všeobecné informace Darina Čiháková	+420 739 071 594 info@galerie-vltavin.cz	Antikvariát Dlážděná Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal	antikvariát.dlazdena@seznam.cz +420 603 266 486
Vedoucí aukce, licitátor Ing. Bohuslav Hybrant	bhybrant@galerie-vltavin.cz	Antikvariát Ostrovní Iveta Svobodová, Jiří Štika	antikvariát-vltavin@email.cz +420 605 285 471
Expedice Lukáš Čejka	+420 222 519 386 expedice.art@galerie-vltavin.cz	antiquari.at Radhoštská Kateřina Jelínková	info@antiquari.at +420 734 258 869

LÉKAŘI BEZ HRANIC

Skupina výtvarníků, která aktuálně vystavuje v Prácheňském muzeu /Helena a její přátelé - malba na porcelán/ v jihočeském Písku, se rozhodla podpořit práci Lékařů bez hranic a ze své tvorby věnovala do aukce díla ve prospěch zmíněné organizace.

Lékaři bez hranic / Médecins Sans Frontières jsou mezinárodní humanitární organizace, která poskytuje odbornou zdravotnickou pomoc lidem v ohrožení a v případě krizí. Organizace byla založena v roce 1971 skupinou francouzských lékařů a novinářů, kteří měli přímou zkušenost s hladomorem v Biafře. Zdravotní péči ve více než 70 zemích světa poskytujeme s pomocí téměř 3 000 mezinárodních a 32 000 místních spolupracovníků.



1



2

1. LENKA SÁROVÁ MALÍSKÁ (1981)

ZRCADLENÍ

podglazurní malba kobaltem + zlato, 31 cm, sign. PD L. Malíská, závěs na zadní straně talíře

1 100 Kč
(€ 44)

2. MARIE JARKOVSKÁ (1937)

HUSY

podglazurní malba kobaltem, 34 x 44 cm, sign. PD Jark, rámováno

25 000 Kč
(€ 1 000)

3. TEODOR BUZU (1960)

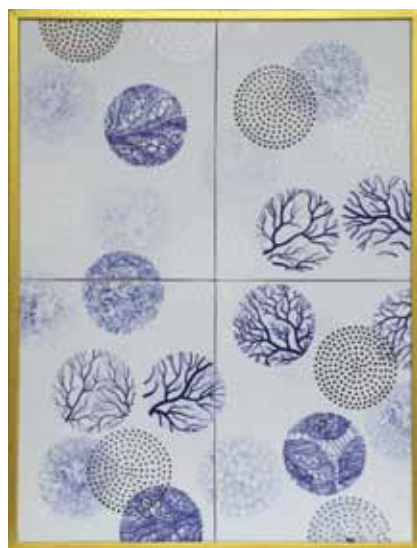
ZVĚSTOVÁNÍ

podglazurní malba kobaltem, 30 x 40 cm, sign. LD BUZU, rámováno

25 000 Kč
(€ 1 000)



3



4

4. ŠÁRKA SCHMELTZEROVÁ (1982)

MIKROSVĚT

malba kobaltem na porcelánu doplněna zlatem, 81 x 61 cm, sign. PD Š.S., rámováno

25 000 Kč
(€ 1 000)



5



6

5. EMMA SRNCOVÁ (1942)

SRDCE NA DLANI

olej na desce, 42 x 54 cm, sign. PD Emma, rámováno

25 000 Kč
(€ 1 000)

6. JAN ANTONÍN PACÁK (1941-2007)

MOJE KRAJINA

podglazurní malba kobaltem, 35 x 43 cm, nesign., nerámováno

25 000 Kč
(€ 1 000)



7



10



13



8



11



14



9



12

7. UNENT DELGERE (1964)

STROM POZNÁNÍ
porcelán, podglazurní malba kobaltem, 29 x 39 cm, sign. PD Unent, rámováno

25 000 Kč
(€ 1 000)

8. JANA KAMILA MASIK (1940)

ZRCADLENÍ
malba kobaltem a barvou pod glazurou, 26 x 36 cm, nesign., nerámováno

25 000 Kč
(€ 1000)

9. ALENA MARIE KARTÁKOVÁ (1947)

TROŠEČNÍK BARNABÁŠ
podglazurní malba kobaltem, 53 x 53 cm, sign. monogram na štítku ložky AMK, rámováno

25 000 Kč
(€ 1000)

10. HELENA SCHMAUS SCHOONER (1938)

O SEDMERO KRKAVCÍCH
podglazurní malba kobaltem na porcelánové desce, 30 x 40 cm, nesign., rámováno

25 000 Kč
(€ 1000)

11. HELENA SCHMAUS SCHOONER (1938)

DOMOVNÍ ZNAMENÍ - ŠTASTNÉ DÍTĚ
podglazurní malba kobaltem, 44 x 44 cm, sign. PD H. Schooner, nerámováno

25 000 Kč
(€ 1000)

12. HELENA SCHMAUS SCHOONER (1938)

CHIPAWAY BOY
podglazurní malba kobaltem, 30 x 40 cm, sign. PD H. Schooner, rámováno

25 000 Kč
(€ 1000)

13. HELENA SCHMAUS SCHOONER (1938)

HAIDA GIRL WITH DAVIDSON
podglazurní malba kobaltem, 30 x 40 cm, sign. PD H. Schooner, rámováno

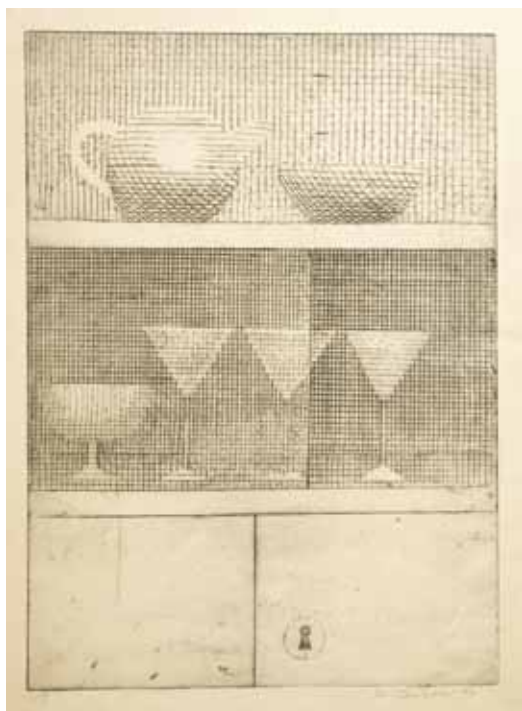
25 000 Kč
(€ 1000)

14. HELENA SCHMAUS SCHOONER (1938)

KOČKY NA SLUNCI
podglazurní malba kobaltem, 30 x 40 cm, sign. PD H. Schooner, rámováno

25 000 Kč
(€ 1000)

SOUČASNÉ UMĚNÍ



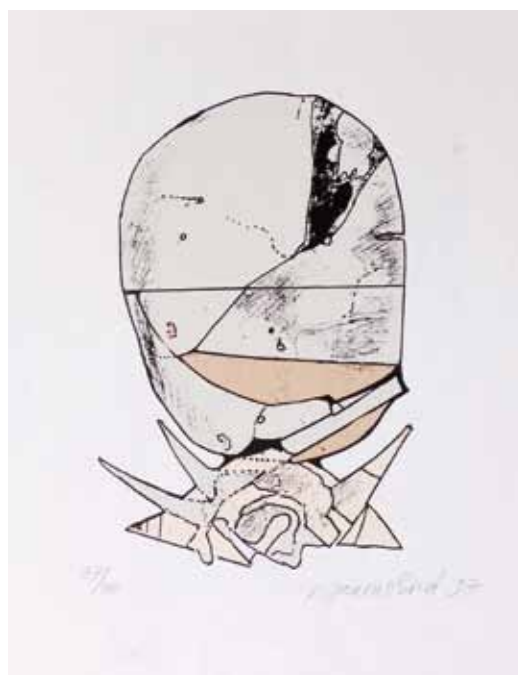
1



3



2



4

1. MARIE BLABOLILOVÁ (1948)

KUCHYŇSKÉ ZÁTIŠÍ

lept, 1994, 49,2 x 34,8 cm, sign. PD M. Blabolilová 94, č. 2/50, vzadu nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

2 000 Kč
(€ 80)

2. PATRIK HÁBL (1975)

KRAJINA

monotyp, 2012, 60 x 30 cm, sign. LD Patrik Hábl 2012

1 900 Kč
(€ 76)

3. ČESTMÍR JANOŠEK (1935)

MRAZOVKA (GIVRAGE)

mrazovka, papír, 1965/1966, 62,5 x 45 cm, sign. DU Janošek 1965/66, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

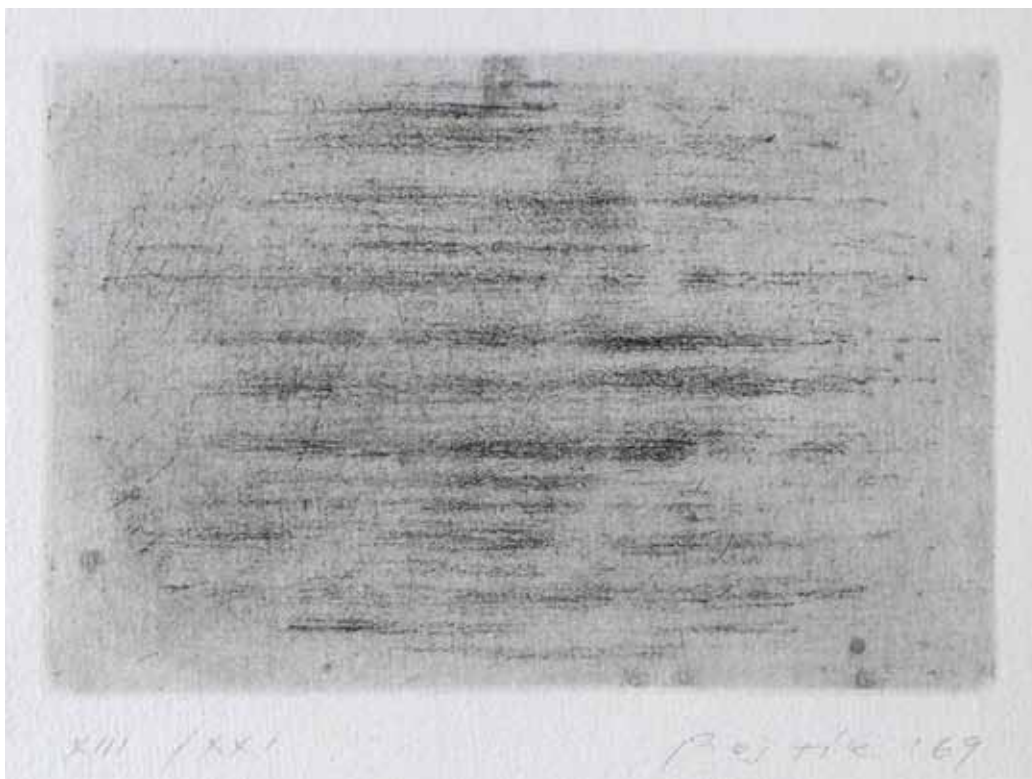
4. VĚRA JANOUŠKOVÁ (1922-2010)

HLAVA

serigrafie, 1997, 26 x 18 cm, sign. PD V. Janoušková 97, 37/100

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)



5



6

5. VÁCLAV BOŠTÍK (1953–2015)

MLHOVINA I.

suchá jehla, 1969, 10 x 14cm, sign. PD Boštík 69, rám, č. 13/21, žák prof. W. Nowaka na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy a jeden ze zakládajících členů skupiny UB 12. Nositel významných ocenění obdržených nejen u nás, ale také ve Francii. Jeden z našich nejvýraznějších představitelů abstraktní tvorby 20. století, ke které přešel v 50. letech po tom, co byl ovlivněn tvorbou Corota a Cézanna, a jejímž častým námětem se stávaly lyricky ztvárněné kosmologické vize

12 000 Kč
(€ 480)

6. MILAN DOBEŠ (1929)

KRUH

litografie, 1989, 59 x 79cm, sign. PD M. Dobeš, č. 7/20, rám

8 000 Kč
(€ 320)



7



9



8

7. JITKA VÁLOVÁ (1922–2011)

KALVÁRIE I.

suchá jehla, kolorovaná, 2008, 28,5 x 24 cm, sign. PD J. Válová 08

6 000 Kč
(€ 240)



10

8. JITKA VÁLOVÁ (1922–2011)

KALVÁRIE II.

suchá jehla, kolorovaná, 2008, 28,5 x 24 cm, sign. PD J. Válová 08

6 000 Kč
(€ 240)

9. JITKA VÁLOVÁ (1922–2011)

KALVÁRIE III.

suchá jehla, kolorovaná, 2008, 28,5 x 24 cm, sign. PD J. Válová 08

6 000 Kč
(€ 240)

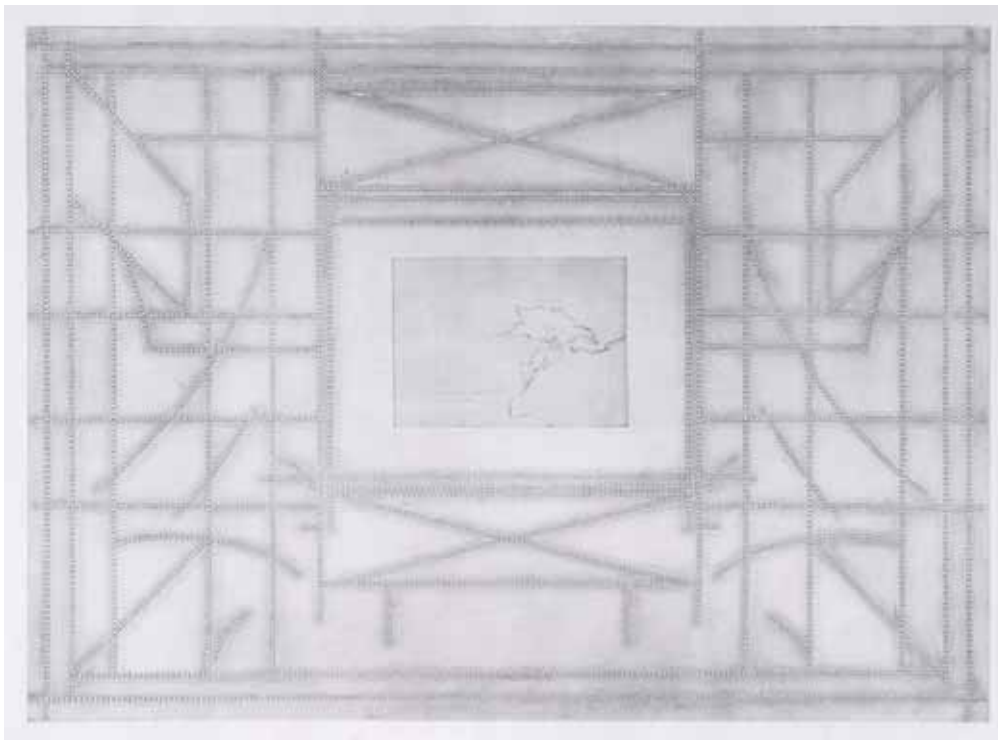
10. ALENA KUČEROVÁ (1935)

V PŘÍRODĚ

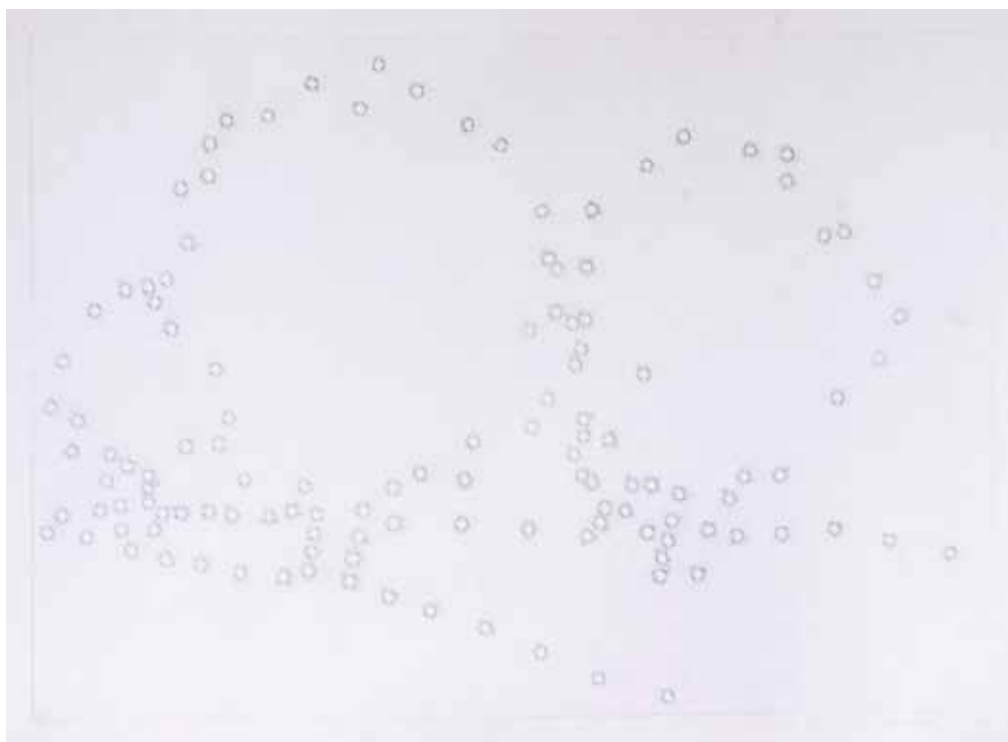
suchá jehla, 1991, 15,3 x 22,3 cm, sign. PD Alena Kučerová 1991, č. 5/10, drobná skvrna na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



11



12

11. ALENA KUČEROVÁ (1935)

SESTUP DO JEZERA

perforace a suchá jehla, 1999, 38,3 x 52,7cm, sign. PD Alena Kučerová 1999, č. 4/60, nabízený grafický list z roku 1999 rozvíjí téma se kterým začala Alena Kučerová už v druhé polovině let šedesátých a ke kterému se pak opětovně vracela v následujících desetiletích, a to tématu moře, vzpomínkám na pláže, černomořské pobřeží a dynamiku vln

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)

12. ALENA KUČEROVÁ (1935)

KOMPOZICE

perforace a suchá jehla, 1981, 52,7 x 74 cm, sign. PD Alena Kučerová 81, č. 15/50, grafický list nesoucí pouze jednoduchý název Kompozice je ukázkou techniky, kterou si autorka osvojila na začátku 60.let-perforovaný bod. Do svých grafických listů ho zapojovala různě. Samostatné perforované body kombinuje s dalšími grafickými technikami jako je například suchá jehla. Od roku 1965 také poprvé vedle svých grafik vystavuje jako svébytná umělecká díla i použité matrice

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)



13. EDUARD OVČÁČEK (1933)

KRUH

lept, 1965, 29,5 x 29,5 cm, sign. DU E. Ovčáček

1965, pasparta, č. 7/10, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

13



14. ALEŠ VESELÝ (1935)

OSTATEK

lept, 1965, 45,3 x 30 cm, sign. DU Aleš Veselý

1965

25 000 Kč
(€ 1 000)

14



15

15. ANDREJ BĚLOCVĚTOV (1923–1997)

NA VÝLETĚ

olej, akryl, sololit, 1973, 63 x 47 cm, sign. PD Bělocvětov 73, rám, abstraktní malba významného představitele české poválečné malby, který byl na pražskou AVU přijat jako mimořádný talent bez zkoušek, člen tvůrčí skupiny Máj 57. Toto dílo pochází z jeho pozdějšího tvůrčího období, v němž se přiklonil k expresivní až gestické abstrakci. Obraz zapadá do kontextu autorova námětového pole i působivosti rukopisu. Byl vystavován v Galerii kritiků v roce 2006

48 000 Kč
(€ 1 920)



16



18



17

16. ROMAN FRANTA (1962)

ELVIS

akryl, plátno, 2015, 33 x 30 cm, monogr. vřadu R. F. 2015

16 000 Kč
(€ 640)

17. ROMAN FRANTA (1962)

M. M.

akryl, plátno, 2015, 33 x 30 cm, monogr. vřadu R. F. 2015

16 000 Kč
(€ 640)



19

18. ROMAN FRANTA (1962)

JIMY HENDRIX

akryl, plátno, 2015, 33 x 30 cm, monogr. vřadu R. F. 2015

16 000 Kč
(€ 640)

19. ROMAN FRANTA (1962)

ZAKOUKALI JSME SE DO SEBE

akryl, plátno, 2017, 30 x 40 cm, sign. LD R. F.

20 000 Kč
(€ 800)



20



21

20. KURT GEBAUER (1941)

PLAVKYŇE PŘISTÁVÁNÍ

akryl, plátno, 2018, 80 x 100 cm, sign. vzadu Kurt Gebauer. Kurt Gebauer je znám široké veřejnosti především jako sochař. Častým tématem jeho soch se stala figura inspirovaná Segalem, mnohdy však v nevšedním pojetí. Figura jako tematický zdroj se promítla i do Gebauerova malířského projevu. Plavkyňe na plátně, vyobrazená naprosto bez detailu na modrém pozadí, působí jako otisk skutečného lidského těla na plátno. Svým výrazem, figury na plátně citují samotné Gebauerovo sochařské dílo

95 000 Kč
(€ 3 800)

21. KURT GEBAUER (1941)

PLAVKYŇE VPŘED A VZAD

akryl, plátno, 2018, 80 x 150 cm, sign. vzadu Kurt Gebauer

130 000 Kč
(€ 5 200)



22

22. OLGA KARLÍKOVÁ (1923–2004)

VELRYBÍ ZPĚV

olej, sololit, 1998, 49,5 x 55,5cm, sign. DU O Karlíková 98, rám, autorka vystudovala VŠUP, obor bytový design, a později pracovala pro UBOK, což jí i v 50. letech umožnilo věnovat se abstrakci, posléze prezentovanou dokonce na bruselském EXPU 58. Patřila mezi citlivé umělkyně inklinující k nezobrazivé tvorbě, pročež se stala členkou UB 12. Inspirací pro její dílo byl vztah ke krajině a zemi, návrat k přírodě zobrazovala i skrze slyšené - nejčastěji skrze zpěv ptáků. Často uplatňovaným audiozdrojem byli i jiní živočichové, v době po revoluci i pro české prostředí netypičtí jako v případě nabízené položky

58 000 Kč
(€ 2 320)



23



24

23. PATRIK HÁBL (1975)

ČERNÁ A SAMETOVÁ

akryl, plátno, 2010, 99,5 x 144,5 cm, sign. vzadu Hábl. Patrik Hábl je umělcem velkých formátů. Ty bezesporu velice dobře korespondují s rozsahem jeho abstraktních krajin, evokující japonské dřevoryty. Velké formáty Patrik Hábl předvedl například ve své – velkoformátové malířské instalaci nazvané „Kaple“ pro galerii DOX v roce 2013. Obraz s názvem Černá a sametová z roku 2010, který z odstupu působí jako pohled na vodní hladinu je ukázkou z autorových transformací krajiny

50 000 Kč
(€ 2 000)

24. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

Z LUŽNÍHO LESA

olej, plátno, 1990, 59 x 69 cm, sign. PD Hodonský 90, rám, vydařená práce klasika moderní české krajinomalby, který spolu s Ivanem Ouhelem a Michalem Ranným patřil mezi hlavní pokračovatele české krajinářské tradice zosobněné Antonínem Slavíčkem, Jindřichem Pruchou, Janem Preislerem, Josefem Šírou a Jiřím Johnem. Profesor Hodonský působil v letech 1990 – 1997 jako vedoucí pedagog Ateliéru malířství na pražské Akademii výtvarných umění

23 000 Kč
(€ 920)



25

25. JAN KOBLASA (1932)

BOJ DOBRA SE ZLEM

olej, papír, 1977, 60 x 46 cm, monogr. PD, rám. Jan Koblasa, který žil od roku 1968 v Německu, patřil k nejuznávanějším exilovým umělcům. Dílo Jana Koblasy je plné symbolů a znaků a hlavní roli v něm hrají návraty k mýtům a archetypům. V jeho dílech se často objevují témata Země, Nebe, Pekla, Ráje v konfrontaci s apokalyptickými výjevy. Jan Koblasa je držitelem medaile za zásluhy, kterou obdržel od prezidenta Václava Havla

VYSTAVENO: v Galerii Moderna

85 000 Kč
(€ 3400)



26

26. ČESTMÍR KAFKA (1922–1988)

A. B.

koláž, kvaš, tužka, sponky, papír, 1986, 37,8 x 53,7 cm, sign. PD Č. Kafka, Album 76

2 800 Kč
(€ 112)



27

27. JIŘÍ KORNATOVSKÝ (1952)

BEZ NÁZVU

uhel, papír, 1999, 69 x 98 cm, sign. LD Kornatovský 99

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)



28

28. STANISLAV PODHRÁZSKÝ (1920–1999)

DÍVKA

kresba, tužka, 20,5 x 28,5 cm, rám, na zadní straně připsáno Z pozůstalosti St. Podhrázkého, Jan Podhrázký 15. 12. 2014

7 000 Kč
(€ 280)



29

29. IVAN OUHEL (1945)

KRAJINA

akvarel, papír, 1991, 18 x 11 cm, sign. DU I. Ouhel 91, rám

1 500 Kč
(€ 60)



30



31

30. IVAN OUHEL (1945)

RAŠÍCÍ DROBOTINY

akvarel, papír, 14,5 x 19,5 cm, sign. LD Ivan Ouhel

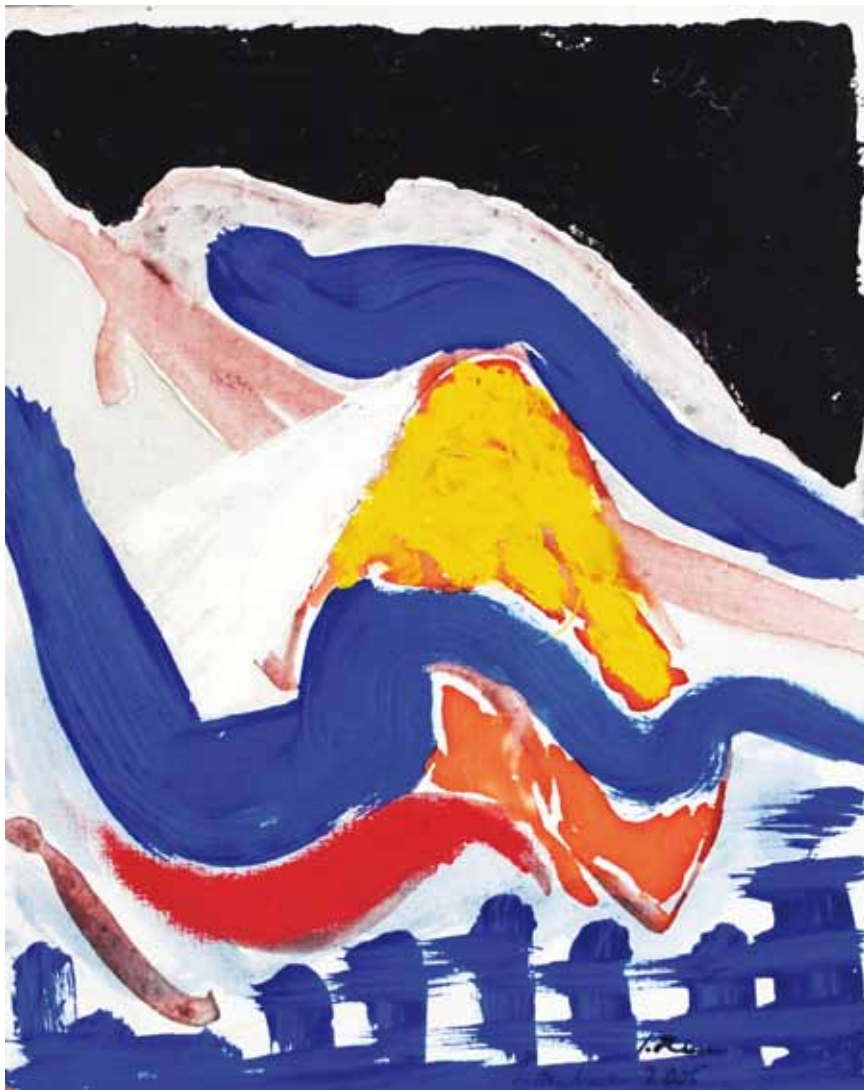
1 500 Kč
(€ 60)

31. IVAN OUHEL (1945)

KRAJINA

kombinovaná technika, 1984, 35 x 35 cm, sign. DU I. Ouhel 84, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 600 Kč
(€ 144)



32

32. IVAN OUHEL (1945)

KRAJINA

olej, sololit, 2005, 25 x 20 cm, sign. PD I.
Ouhel 2005, rám

6 500 Kč
(€ 260)



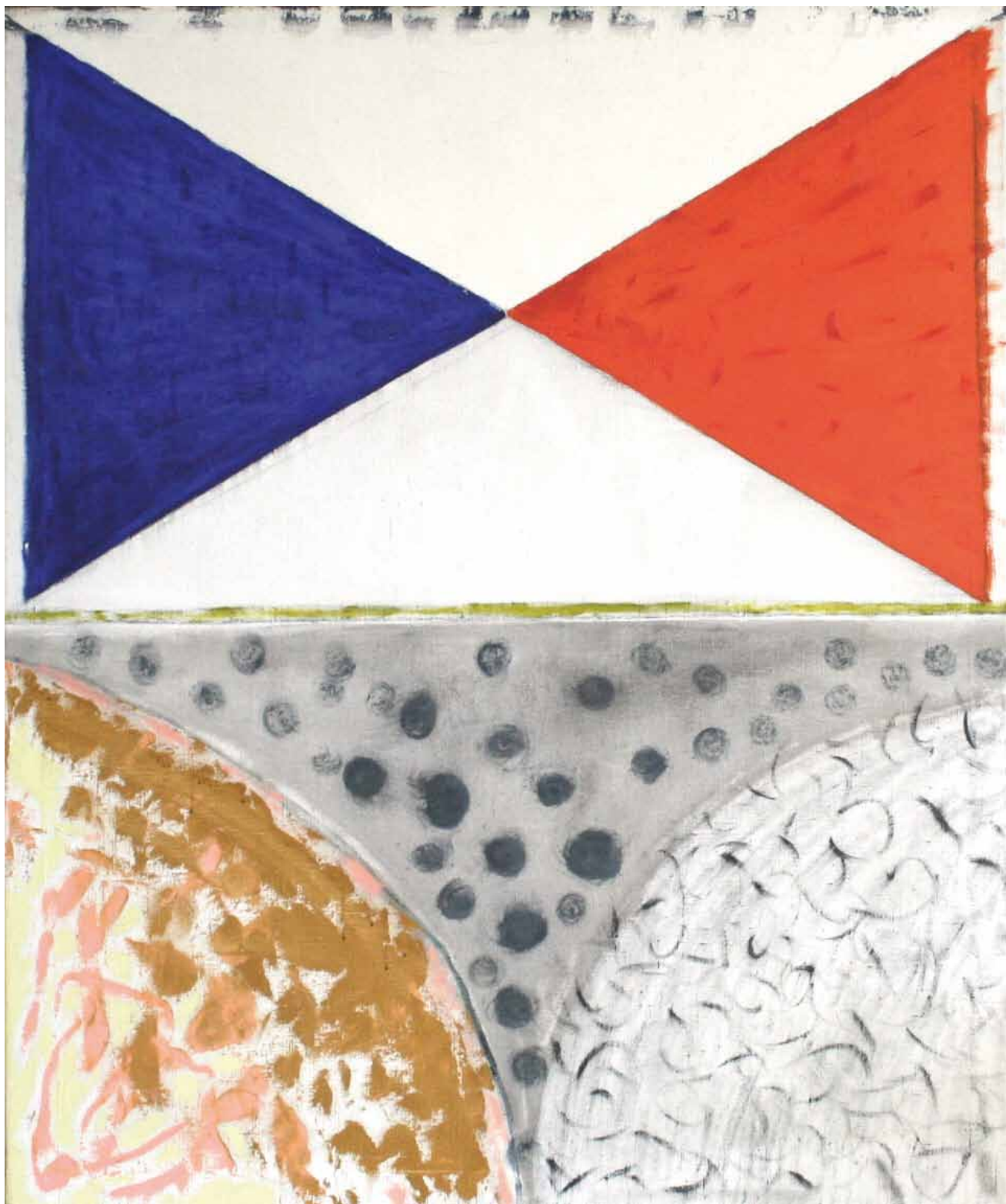
33

33. IVAN OUHEL (1945)

KRAJINA

olej, plátno, 2011, 20 x 30 cm, sign. LD I. Ouhel
11, rám, pozitivně laděná práce významného
představitel moderní české krajinomalby,
který osobitě rozvíjí odkazy malířského
díla Josefa Šímy, Jiřího Johna a Karla
Valtra. Ouhel dvakrát reprezentoval české
umění na Benátském bienále a proslavil
se působením ve Volném sdružení 12/15
Pozdě, ale přece.

9 000 Kč
(€ 360)



34

34. IVAN OUHEL (1945)

DOPIS

olej, plátno, 1999, 121 x 101 cm, sign. DU I. Ouhel 99, lištováno. Ivan Ouhel patří k hlavním českým představitelům lyrické abstrakce. Díky své formě se může na první pohled zdát, že Ouhelovy obrazy jsou čistě abstraktní často však vycházejí z reálného základu. Nejčastějším námětem je pro něj krajina, někdy i s náznakem postavy. Ačkoliv je krajina ústředním tématem jeho děl, není to krajina a příroda v ní, co Ouhela na tomto tématu přitahuje, ale řazení plánů v obraze, které se z krajiny dá nejlépe čerpat. Do těchto plánů potom zaznamenává vlastní prožitky z krajiny. Ouhel je laureátem Ceny 17. listopadu pro posluchače Akademie výtvarných umění v Praze

48 000 Kč
(€ 1 920)



35



37



36

35. ALEŠ LAMR (1943)

TVARY

akvarel, papír, 1992, 52 x 42 cm, sign. DU A. Lamr 92

12 000 Kč
(€ 480)

36. ALEŠ LAMR (1943)

U RAKVIČEK

akvarel, papír, 1991, 63 x 43 cm, sign. DU A. Lamr 91

12 000 Kč
(€ 480)

37. ALEŠ LAMR (1943)

ŠIKMÁ STRUKTURA

akryl, plátno, 2000, 41 x 31 cm, sign. DU A. Lamr 00

32 000 Kč
(€ 1 280)



38

38. ALEŠ LAMR (1943)

RYBNÍK

akryl, plátno, 2001, 80 x 100 cm, sign. DU A. Lamr 01. Lamrova tvorba se vyznačuje silným citem pro ornament a výraznou barevnost. Svě obrazové cykly i jednotlivé obrazy často doplňuje vtipnými komentáři a názvy. Velká míra abstrakce a symbolika tvarů se stala nedílnou součástí Lamrovy tvorby. Právě symbolika odráží jistou nadčasovou povahu duchovních hodnot, které se stali opěrným bodem pro Lamrovo téma

95 000 Kč
(€ 3 800)



39

39. JAROSLAV RÓNA (1957)

PYLON

bronz, 1988, 20,5 x 22,4 x 74,5cm, značeno v dolní části Róna 88, autorova raná práce z konce 80. let, kdy se po doznívajícím mytologickém období začínají objevovat křesťanské prvky, zde v podobě barokního sloupu prolamovaného kubistickým tvaroslovím, dílo se poprvé objevuje na trhu v bronzovém provedení (dosud jen v cínu), jedná se o první a dosud jediný realizovaný odlitek z limitního počtu sedmi kusů

LITERATURA: reprodukováno v monografii Jiří Olič - Róna, Gallery Praha 2010, str. 245

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

190 000 Kč
(€ 7 600)



40

40. JAROSLAV RÓNA (1957)

SLOUP-SPIRÁLA

bronz, 1988, 23,7 x 22 x 77,5cm, značeno v dolní části Róna 88, autorova raná práce z konce 80. let, kdy se po doznávajícím mytologickém období začínají objevovat křesťanské prvky, zde v podobě točeného barokního sloupu, jaké se objevovaly v barokních kostelech, modelace tu ještě odpovídá Rónově původní profesi sklářského výtvarníka, dílo se poprvé objevuje na trhu v bronzovém provedení (dosud jen v cínu), jedná se o první a dosud jediný realizovaný odlitek z limitního počtu sedmi kusů

LITERATURA: reprodukováno v monografii Jiří Olič - Róna, Gallery Praha 2010, str. 244

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

190 000 Kč
(€ 7 600)



41

41. JAROSLAV RÓNA (1957)

NOČNÍ MŮRA - GUADELOUPE

olej, plátno, 2010, 90 x 110 cm, sign. LD Róna 10 X., rám, malířské dílo současného všestranně nadaného umělce, který vystudoval VŠUP v Praze, konkrétně obor sklářské výtvarnictví pod vedením prof. Stanislava Libenského. Je spoluzakladatelem skupiny Tvrdohlaví a vedoucím pedagogem ateliéru sochařství na Akademii výtvarných umění v Praze, známé je také jeho působení v divadle Sklep. Róna byl jako mladý výtvarník inspirován mnoha umělci, např. Munchem, Beckmannem, Schieleem či Kokoschkou, ale také barokem či tvorbou přírodních národů. Vedle svých obrazů, které se často vyznačují potměšitou, ponurou atmosférou, tvoří také významná díla sochařská, kde v tématu převládá lidská či zvířecí figura. Nabízená malba je podobně jako obraz Erupce inspirována malířovými zážitky z dovolené na ostrově Guadelupe, v tomto případě nočním prožitkem bouřlivé tropické noci, kdy se okolní vjemy strašného řevu buvolů a škrábání větví stromů na plechové střeše bungalovu proměnily v tísnivou snovou vizi obklíčenosti jakýmsi démonickými bytostmi, na zadní straně popsáno autorem.

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

270 000 Kč
(€ 10 800)



42



44



43



45

42. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

ODPADKY

uhel, pastel, papír, 39,8 x 31,4 cm, sign. PD M. Rittstein, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

43. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

POLIBEK

uhel, pastel, papír, 39,8 x 31,4 cm, sign. PD M. Rittstein, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

44. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

NA SILNICI

uhel, pastel, papír, 39,8 x 31,4 cm, sign. LD M. Rittstein, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

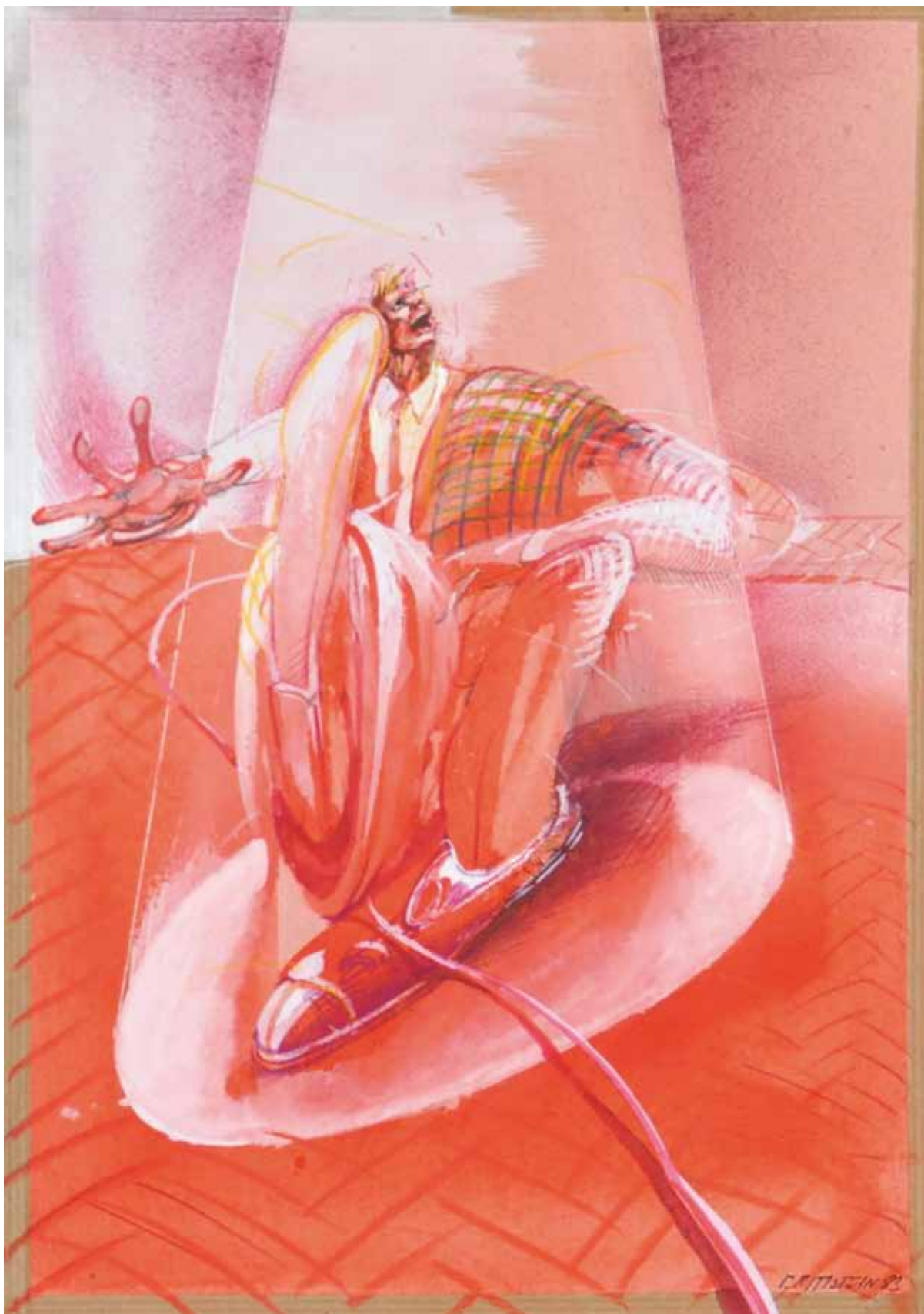
3 000 Kč
(€ 120)

45. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

V ŽÁRU KRÁLOVSKÉ LÁSKY

kombinovaná technika na dřevě, 71 x 50 cm, sign. PU M. Rittstein 90

37 000 Kč
(€ 1 480)



46

46. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

TANEČNÍK ROCK 'N' ROLLU

tuš, kvaš, papír, 1983, 31,5 x 22 cm, sign. PD M. Rittstein 83, rám, autor je významným představitelem české figurativní malby, vedoucím ateliéru malby na Akademii výtvarných umění v Praze a členem skupiny 12/15. V nabízeném humorném výjevu je patrný jeho charakteristický, nezaměnitelný expresivní rukopis a smysl pro uměleckou nadsázku

25 000 Kč
(€ 1 000)



47

47. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

POZOR NA HADA

akryl, plátno, 2014, 40 x 50 cm, sign. PD M.Rittstein, rám. Obrazy Michaela Rittsteina jsou dějovým zážitkem lidských a zvířecích bytostí v závratném pohybu proplouvající mezi vlnami hutných barevných akrylových nánosů. Michael Rittstein je výraznou osobností groteskně zaměřené expresivní malby zachycující s nadsázkou současný postmoderní svět

65 000 Kč
(€ 2 600)



48

48. MARTIN MAINER (1959)

HOMOLE CUKRU

akryl, plátno, 2006, 100 x 100 cm, sign. vzadu Mainer 2006, vzadu autorský název. O Martinovi Mainerovi se v polovině 80. let hovořilo jako o jedné z nejvýraznějších osobností nastupující generace. Malíř a v současné době vedoucí atelieru malby na pražské AVU, ve svých obrazech experimentuje s hranicí malby s mimořádným citem pro barevnost. Mainеровы obrazy nejsou realistickou výpovědí skutečnosti, ale nejedná se ani o jednoznačnou expresi. Jeho obrazy promyšleně experimentují s ne zcela běžnými přístupy k tvorbě, vycházejí z překládání a otiskování obrazové plochy nebo míchání barev nanesených na plochu obrazu

120 000 Kč
(€ 4 800)



49



52



50



53



51

51. OTTO PLACHT (1962)

PSYCHOTROPY I.

akryl, kvaš, papír, 80 x 100 cm, sign. vzadu Placht

19 000 Kč
(€ 760)

52. OTTO PLACHT (1962)

KOMPOZICE

akryl, papír, 70 x 100 cm, sign. vzadu Placht

19 000 Kč
(€ 760)

53. OTTO PLACHT (1962)

KOMPOZICE

akryl, papír, 2012, 70 x 100 cm, sign. vzadu Placht 2012

19 000 Kč
(€ 760)

49. OTTO PLACHT (1962)

DOMORODKYNĚ

pastel, papír, 2013, 70 x 100 cm, sign. PD Placht 13

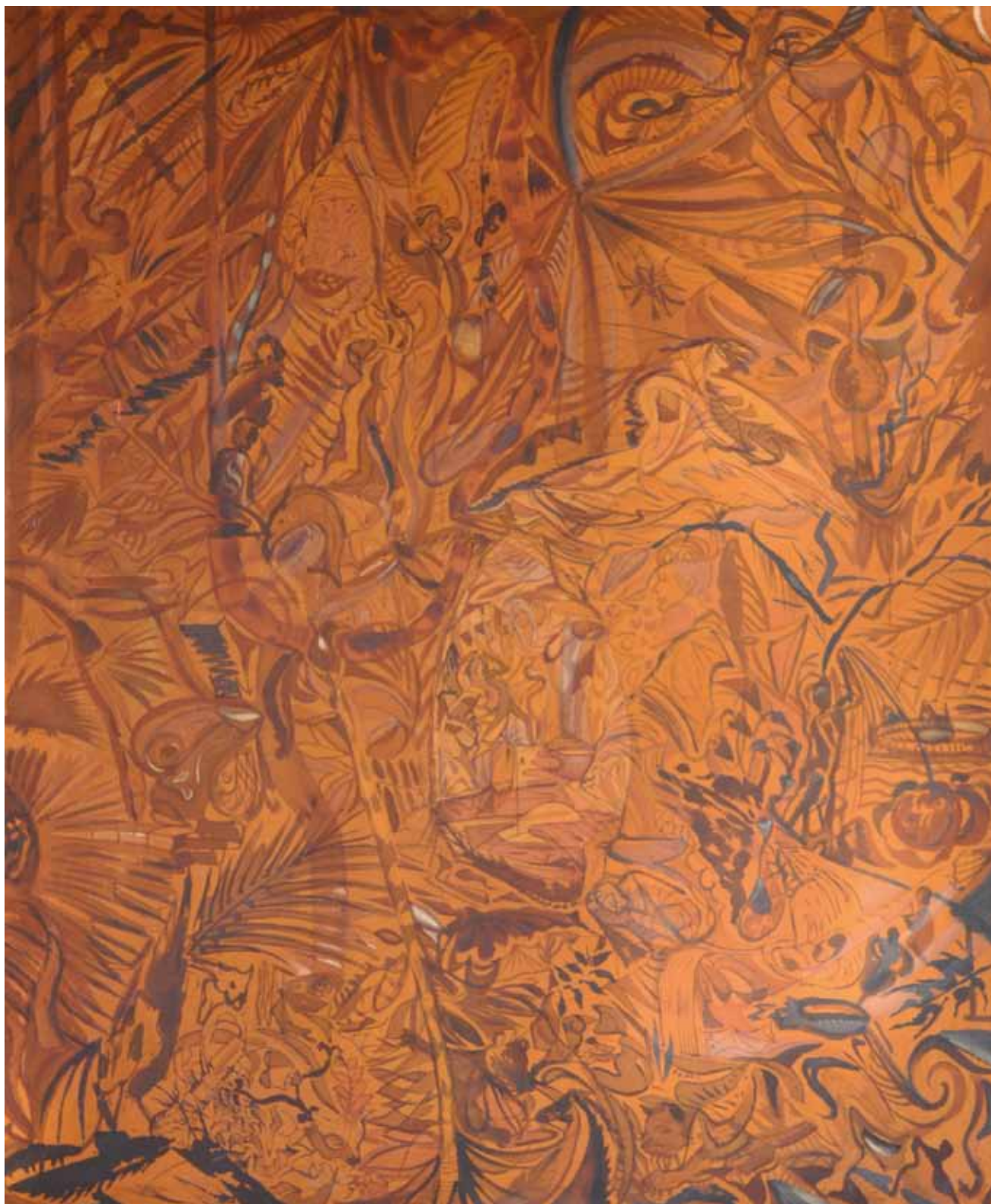
11 000 Kč
(€ 440)

50. OTTO PLACHT (1962)

HARÉM V.

pastel, papír, 2013, 70 x 100 cm, sign. PD Placht 13, sign. PD Placht 13

11 000 Kč
(€ 440)



54

54. OTTO PLACHT (1962)

JESKYNĚ

pucuti (barva z kůry stromu Caoba), plátno bavňené, 2017, 150 x 130 cm, sign. vzadu, obraz výrazného autora české expresivní abstrakce. Plachtova tvorba je inspirovaná životem v jihoamerické džungli, kde střídavě s pražskými tvůrčími obdobími pobývá. Nabízené dílo s velkorysým rozměrem je krásným příkladem jeho fantaskní, koloristicky intenzivní práce pohrávající si s ornamentem vycházejícím z inspirace jihoamerickými kmeny

78 000 Kč
(€ 3 120)



55

55. PETR ŠMAHA (1945)

KOMPOZICE

tempera, kombinovaná technika, papír, 1968, 61 x 45 cm,
sign. PD Šmaha 68, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)



56

56. PETR ŠMAHA (1945)

BEZ NÁZVU

tempera, kombinovaná technika, papír, 1992, 85 x 60 cm,
sign. PD Šmaha 92, rám, lehce zvlněný papír, na rámu
drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)



57

57. STEFAN MILKOV (1955)

VOYEUR

akryl, plátno, 2015, 100 x 130 cm, sign. LD Mikov 15 a na zadní straně Milkov, blindrám, na zadní straně popsáno autorem, velkoformátový obraz Voyer je dílem českého sochaře, designéra, hudebníka s bulharskými kořeny a zakládajícího člena skupiny Tvrdohlavých. Ve svých obrazech a sochách Stefan Milkov vychází ze sebereflexe, ze které zároveň reflektuje dobu, ve které žije

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

108 000 Kč
(€ 4 320)



58

58. LADISLAV NOVÁK (1925–1999)

RECONTRE

froasáž na papíře, 1983, 30,2 x 41,7 cm, sign. DU ligaturou, rám, autor byl předním českým představitelem surrealismu. Vynikl také jako básník, psal konkrétní a fónickou poezii. Ve výtvarném projevu je autorem specifické techniky tzv. froasáže. Recontre je ukázkou právě této autorské techniky

16 500 Kč
(€ 660)



59

59. ROLAND TOPOR (1938–1997)

PODIVUHODNÁ PLANETA

tuš, akvarel, koláž, papír, 34,5 x 26,5 cm, rám

7 500 Kč
(€ 300)



60



61

60. KAREL VALTER (1909–2006)

DOMEK

olej, sololit, 1977, 25,5 x 32cm, sign. PD
Valter K. 77, rám

32 000 Kč
(€ 1 280)

61. KAREL VALTER (1909–2006)

OBORA

olej, sololit, 1992, 30,5 x 39,5cm, sign. PD
Valter 92, rám, mimořádně kvalitní dílo
z pozdní tvorby slavného rodáka z Českých
Budějovic, který vystudoval Vysokou školu
pedagogickou v Praze. Stal se členem
avantgardní jihočeské skupiny Linie, kdy se
věnoval především kresbě jednoduchých
tvarů a linií. Působil také ve Sdružení
jihočeských výtvarníků, skupině Kolektiv
a SČVU. Tento umělecky nekonvenční
malíř se prosadil také jako grafik a fotograf.
Po druhé světové válce se jeho hlavním
tématem stala krajina, příroda. Na tvorbě
z tohoto období je dodnes oceňováno
jeho nesmírně originální vidění světa, které
dokázal velmi osobitým a pečlivě tvarově
i barevně promyšleným stylem přenést
na plátno. Výsledkem je v českém umění
ojedinělé dílo silně působící na diváka

48 000 Kč
(€ 1 920)



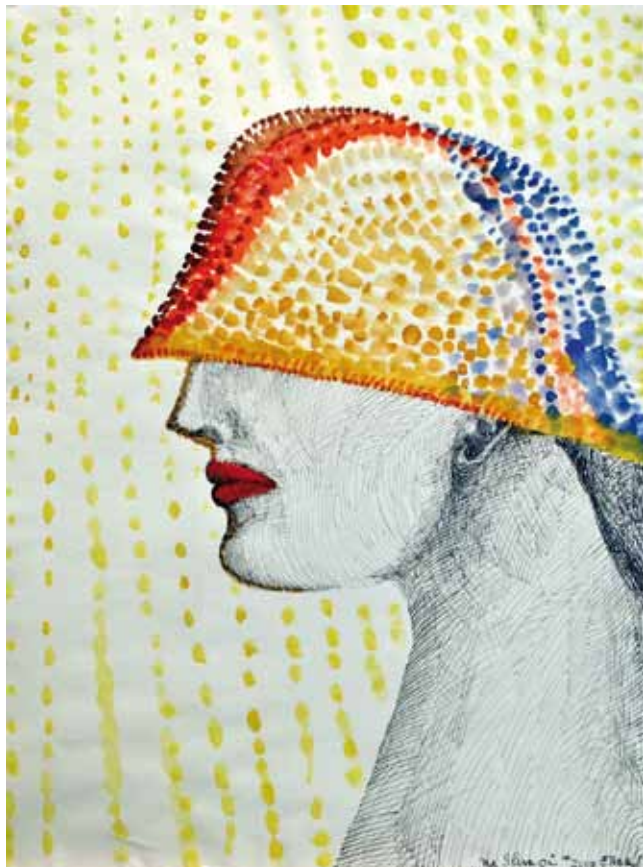
62

62. KAMILA ŽENATÁ (1953)

SUPERPOZICE STAVU

olej, plátno, 2017, 90 x 90 cm, autorka se v současné době věnuje především výstavním projektům spojujícím různá média od videí přes malbu, fotografii až po text. Volné přecházení mezi médii jí nabízí jistou svobodu v sebevyjádření. Precizní a mnohdy nevšední instalace jejích prací, pak završuje samotnou promyšlenost její tvorby. Pro Kamilu Ženatou je specifické že jednotlivé projekty na sebe volně navazují. Tematicky transformuje motivy snu a paměti. Superpozice stavu patří do série abstraktních velkoformátových obrazů

47 500 Kč
(€ 1 900)



63



65

63. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

NA SLUNCI

tuš, akvarel, papír, 2000, 58,3 x 42,3 cm, sign. PD Ellen J. 2000

2 900 Kč
(€ 116)

64. MILOSLAV CHLUPÁČ (1920–2008)

AKT I.

tuš, papír, 1990, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 90, rám

4 000 Kč
(€ 160)

65. MILOSLAV CHLUPÁČ (1920–2008)

AKT II.

pero, papír, 1988, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 88, rám

4 000 Kč
(€ 160)



64



66

66. MILOSLAV CHLUPÁČ (1920–2008)

SEDÍČÍ ŽENA

pískovec, v. 28 cm, značeno MCH, autor byl jednou z nejvýznamnějších osobností české umělecké scény 20. století - a to jak díky své tvorbě, tak i organizačním schopnostem, s nimiž pracoval v rámci skupiny Máj 57 nebo Bloku tvůrčích skupin. Přestože mu v 70. letech bylo zakázáno realizovat se veřejně, lze nalézt množství monumentálních prací po celé ČR nebo v Rakousku, kde několik let vedl sochařská sympozia. Nabízená položka je jeho typickou komorní prací vysoké galerijní hodnoty.

78 000 Kč
(€ 3 120)



67

67. ZBYNĚK SEKAL (1923-1998)

SPLEŤ

měď, sklo, dřevo, železo, 1973-1982, 39 x 40,5 cm, rám. Zbyněk Sekal patří k umělcům modernistické generace šedesátých let. Jeho tvorba, jež započala na přelomu třicátých a čtyřicátých let trvala, až do jeho smrti v roce 1997, byla ovlivněna mnoha vlivy. Přes všechny dobové vlivy si ale dokázala udržet určitou jedinečnost, neztotožnil se naplno s žádným hnutím, tendencí ani skupinou a zůstal výrazným solitérem. Sekal byl ve své tvorbě silně ovlivněn filosofem Martinem Heideggerem a jeho úvahou o labyrintu a pohybu ve spirále. Ve filosofii, kterou také překládal z němčiny, našel Sekal zálibu. Úvahy o vlastní tvorbě, umění, literatuře nebo filosofii obecně, se staly hlavními znaky Sekalovy tvorby

VYSTAVENO: Neue Galerie Vídeň, 1982

198 000 Kč
(€ 7 920)



68

68. KRIŠTOF KINTERA (1973)

KEEP A BREAST

sádrový odlitek, 26 x 27,5 cm, sign. Kintera. Krištof Kintera patří bezesporu k jednomu z nejznámějších současných českých umělců. Svými pohyblivými a mechanicky náročnými díly se dostal do povědomí široké veřejnost. Za hravostí a vtipem Kinterových objektů se často skrývá hlubší význam a poslání. Keep a breast vznikl na podporu charitativní akce pořádanou nadací mammahelp za podpory zpěvačky Tonyi Graves

120 000 Kč
(€ 4 800)



69



70

69. LIBOR JAROŠ (1960)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 2003, 60 x 50 cm, sign. DU L. Jaroš 2003

7 000 Kč
(€ 280)

70. LIBOR JAROŠ (1960)

TOSKÁNSKÉ KAMENY III

akryl, plátno, 52 x 72 cm, sign. DU L. Jaroš

15 000 Kč
(€ 600)



71



72

71. SLAVOJ KOVAŘÍK (1923-2003)

ABSTRAKTNÍ MOTIV

olej, koláž, tuš, tempera, papír, 1986, 43 x 59,5 cm, sign. PD S. Kovařík 86, rám

6 500 Kč
(€ 260)

72. SLAVOJ KOVAŘÍK (1923-2003)

KRAJINA

kombinovaná technika, papír, 1988, 44,3 x 61,2 cm, sign. PD S. Kovařík 88

6 500 Kč
(€ 260)



73

73. IVAN KOMÁREK (1956)

ČUNÍK

akryl, plátno, 2015, 105 x 145 cm, sign. DU Komárek 2016, obrazy figurálního malíře Ivana Komárka, vycházejí především z kresby a výrazné zkratky, kterou se Komárkova tvorba vyznačuje. V obrazech dominuje linka a výrazná stylizace figur, jejich proporcí a pohybu. Obrýsovou linií autor upřednostňuje před samotnou modelací. Náměty Komárkových obrazů jsou často erotické, pozornost je soustředěna k expresivně akcentovanému detailu. Dalším výrazným rysem je barevnost, která jako ostatní složky obrazu, je velice zjednodušená, přesto však pro diváka velice čitelná

55 000 Kč
(€ 2 200)



74

74. VLADIMÍR NOVÁK (1947)

KOMPOZICE

akvarel, tuš, papír, 1993, 53,5 x 45,5 cm, sign. NU V.
Novák 93, rám

2 500 Kč
(€ 100)



75

75. VLADIMÍR NOVÁK (1947)

MUŽ NA ŽLUTÉM POZADÍ

olej, plátno, 1991, 65,5 x 55,5 cm, sign. na zadní
straně V. Novák, rám, na zadní straně popsáno
autorem

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát
Dlážděná

7 000 Kč
(€ 280)



76

76. VĚRA JANOUŠKOVÁ (1922-2010)

POSTAVA

polychromované dřevo, 1979, v. 102 cm, sign. vzadu V. Janoušková 1979, autorka byla absolventkou UMPRUM, členkou umělecké skupiny UB12 a Umělecké besedy a výraznou představitelkou vlny nové figurace. Své artefakty tvořila z netypických materiálů jako je smalt nebo osinkocement, případně dřevo, z něhož je v systému koláže seskládáno toto reliéfní sochařské dílo. Jedná se o krásnou komorní práci sběratelsky vyhledávané autorky!

PROVINIENCE: Získáno v ateliéru autorky ve Vidonicích.

VYSTAVENO: v galerii Trigon v Plzni v roce 2002.

220 000 Kč
(€ 8 800)



77

77. TOMÁŠ HLAVIČKA (1950)

IKAROS

sklo, v. 50 cm, původně Tomáš Hlavička vystudoval architekturu a působil jako projektant Pražského projektového ústavu. Po seznámení s Pavlem Hlavou se zaměřil na užití skla nejen v architektuře, ale v čistě výtvarné podobě. Jako asistent Pavla Hlavy se seznámil s řadou sklářských technik. Zaujala ho zvláště tzv. tekutá forma skla, kdy sklo začíná měnit svoji formu. Později začal vytvářet skleněné objekty z tabulového vrstveného skla s využitím plátkového zlata a stříbra zataveného uvnitř skleněných plátů. Tomáš Hlavička je autorem řady realizací výtvarných objektů spojených s architekturou nejenom v České republice, ale po celém světě. Za všechny například působivé osvětlení veřejných prostor Stavovského divadla, vstupní plastiky hotelu Atrium v Praze nebo spolupráce na skleněném monumentu v Crystal Park Kamomura v Japonsku. Reprodukováno v katalogu k výstavě, katalog příložen

40 000 Kč
(€ 1 600)



78

78. JAROMÍR RYBÁK (1952)

SURFF

sklo, v. 50 cm, absolvent atelieru Stanislava Libenského na VŠUP v Praze, kterou ukončil ateliérovou cenou. Ve svém přístupu ke sklářské tvorbě upozorňuje na konfrontaci mezi účelovou věcností výroby a uvolněnou fantazií v moderním umění. Výrazná je i barva, kterou autor používá jako prostředek oživení. Objekt s názvem Surf svým tématem navazuje na autorovu inspiraci mořskou vodní krajinou, jak ji potkává při potápění či jak ji vidí ve snech

80 000 Kč
(€ 3 200)



79

79. JÁN MACKO (1969)

90X60X90

acrystal prima, 2016, 90 x 60 x 90 cm. Autor na sebe upozornil již během svých studií na akademii výtvarných umění svým kontroverzním cyklem Kůže, který vznikl jako reakce na šok ze ztráty veškeré humanity během holokaustu. Jan Macko je sochař systematicky zpracovávající téma figury a lidského těla, které mnohdy transformuje velmi naturalisticky do podoby všedních věcí. Naturalistické zpracování mnohdy působí až surovým dojmem, to se však zdá být Mackovým záměrem

**75 000 Kč
(€ 3 000)**



80

80. LUBOMÍR TYPLT (1975)

PINOCCHIO

tempera, papír, podlepeno na kartonu,
2005, 70 x 50 cm, sign. LN Typlt 2005, rám

26 000 Kč

(€ 1 040)



81

81. LUBOMÍR TYPLT (1975)

V ŘADĚ

tempera, papír, podlepeno na kartonu,
2008, 50 x 70 cm, sign. PD Typlt 08, rám.

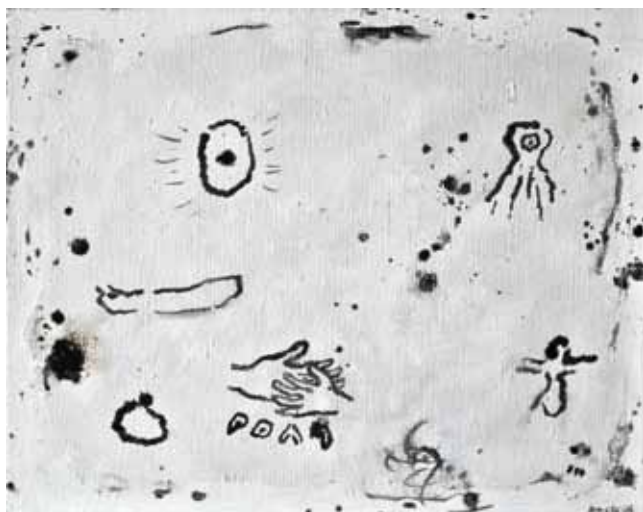
Lubomír Typlt patří k těm výraznějším umělcům na české současné výtvarné scéně. Co se týče motivů, opakují se v jeho obrazech určitá témata. „Alegorizované“ dětské postavy v Typltových obrazech balancují na hranici vážnosti a komicnosti, kterou podtrhuje výrazná barevnost, která mnohdy dokresluje křečovitě výrazy postav na plátně. Výrazná a specifická pro Typltovu tvorbu je i zkratka, se kterou jsou figury na plátně zobrazené

27 000 Kč

(€ 1 080)



82



83



84

82. MIROSLAV NETÍK (1920)

KOMPOZICE

olej, plátno, 2002, 77 x 50 cm, sign. PD M. Netík 2002, olištováno, vzadu věnování

18 000 Kč
(€ 720)

83. PAVEL BESTA (1958)

DVĚ TVÁŘE

olej, plátno, 2008, 45 x 55 cm, sign. PD Besta 08

31 500 Kč
(€ 1 260)

84. MIROSLAV ŠNAJDR (1938)

BEZ NÁZVU

pastel, 2013, 75,5 x 55,5 cm, sign. PD M. Šnajdr 13

5 000 Kč
(€ 200)



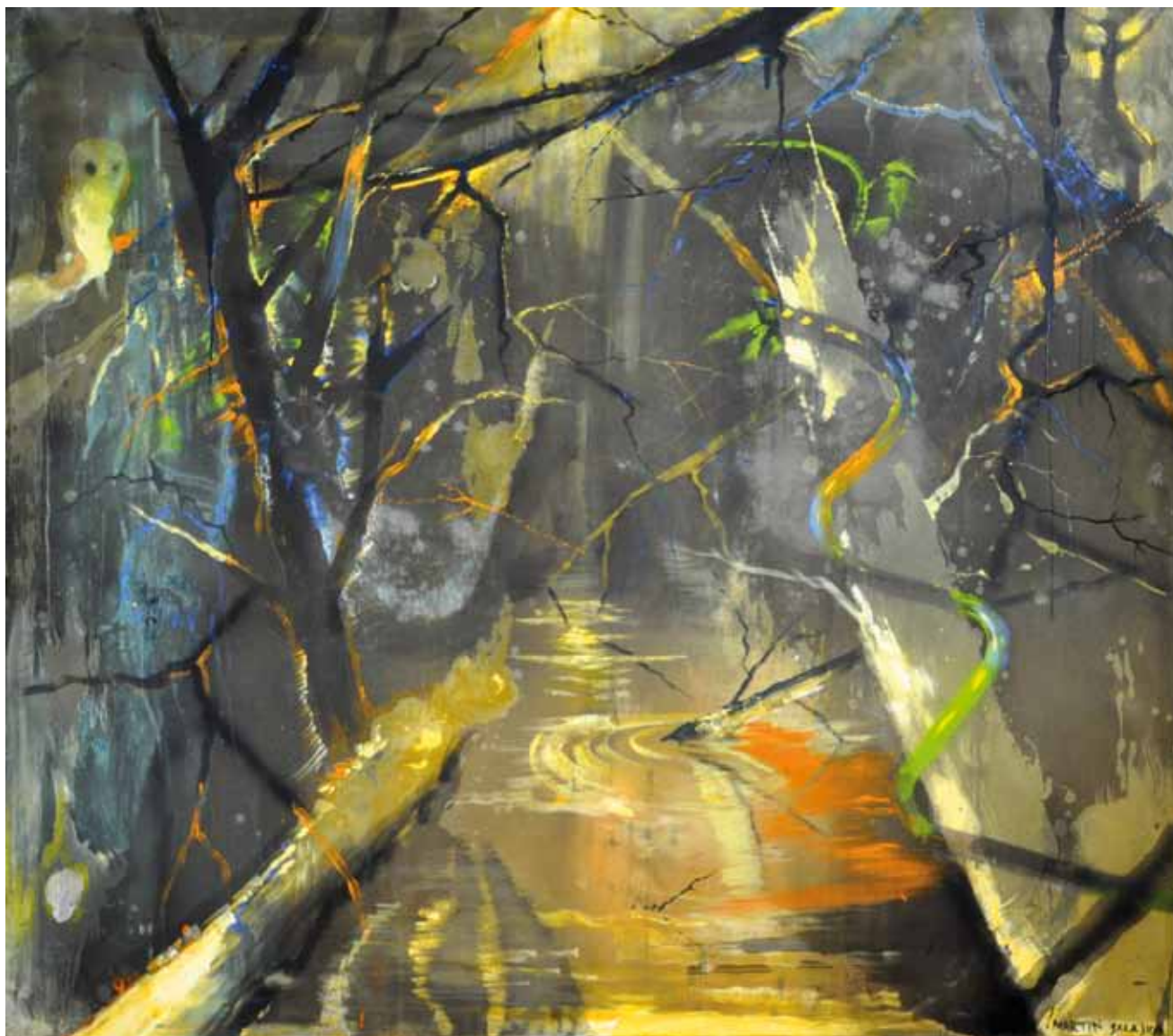
85

85. MIROSLAV ŠNAJDR (1938)

REMINISCENCE V MOLL

kombinovaná technika, olej, pastel, 2007, 70 x 80 cm, sign. PD M. Šnajdr 07, rám. Miroslav Šnajdr patří mezi solitéry českého výtvarného umění, k umělcům působícím mimo velká kulturní centra. Ve své tvorbě zůstal věrný svému přesvědčení a názoru. Abstraktní obrazy Miroslava Šnajdra vycházejí z bohaté škály vjemových podnětů. Jsou výpovědí tvůrčího postoje i spontánního sebevyjádření

45 000 Kč
(€ 1 800)



86

86. MARTIN SALAJKA (1981)

JEZERO

akryl, plátno, 2016, 170 x 145 cm, potemnělé až dekadentní je téma obrazů Martina Salajky. Lebky, soví křídla, vlci a příběhy noční krajiny ...to jsou ve zkratce často opakovaná Salajkova témata. Fascinace noční přírodou je zřejmá i z velkoformátového obrazu Jezero. Dominantní linka se střídá s utlumenými přechody jinak výrazné barevné palety. Díky velkorysému rozměru plátna obraz s odstupem působí až abstraktně

68 000 Kč
(€ 2 720)



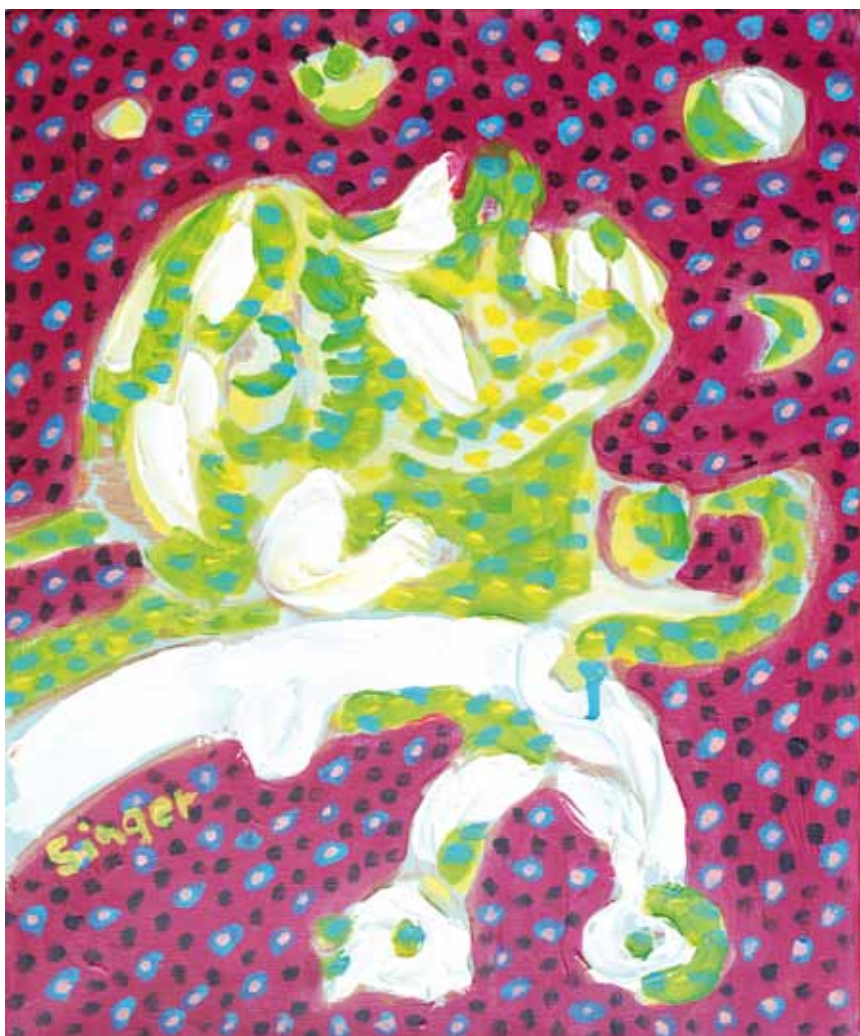
87

87. IGOR GRIMMICH (1979)

SÁM

akryl, plátno, 2014, 60 x 60 cm, sign. PD
Grimmich 14

22 500 Kč
(€ 900)



88

88. MICHAL SINGER (1959)

SEN O GALAXIÍCH

akryl, plátno, 60 x 50 cm, sign. LD Singer

6 800 Kč
(€ 272)



89

89. OTMAR HÖRL (1950)

POISONED

plast (multipl), v. 40,5 cm, značeno Hörl

3 800 Kč
(€ 152)



90



91

90. IVAN KOMÁREK (1956)

VÝŘEZ ADAMA A EVY

synorex, latex, akryl, ipa, 2001, 70 x 100 cm, sign. PD Komárek 2001, rám, vzadu popsáno autorem

11 000 Kč
(€ 440)

91. IVAN KOMÁREK (1956)

PROPLETENEC

akryl, plátno, 2012, 120 x 170 cm, sign. DU I. Komárek 2012, vzadu popsáno

40 000 Kč
(€ 1 600)



92

92. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

CHYTAČKA

tužka, tuš, akvarel, papír, celý arch 34,4 x 48, kresba 17,6 x 26,3 cm. Kája Saudek byl český malíř a nejznámější český komiksový kreslíř, jehož specifický výtvarný projev se stal inspirací pro další komiksové kreslíře. Inspirován americkým komiksem a pop-artem byl autor ve své době na české výtvarné scéně zjevením. V autorových ilustracích se objevují erotická témata i politická satira

LITERATURA: Zahrajte si softball a baseball, Česká státní pojišťovna, Praha 1990, str. 18

27 000 Kč

(€ 1 080)



93

93. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

NADHOZ

tužka, tuš, akvarel, papír, celý arch 48 x 34,4, kresba 28,6 x 28,3 cm. Ilustrace s typickým rukopisem jednoho z předních českých kreslířů a ilustrátorů, který zpopularizoval komiks na české výtvarné scéně. Kája Saudek ilustroval řadu knih a časopisů, ale také se podílel na tvorbě několika filmů. Za všechny například populárně naučný televizní seriál Okna vesmíru dokořán

LITERATURA: Zahrajte si softball a baseball, Česká státní pojišťovna, Praha 1990, str. 13

28 500 Kč

(€ 1 140)



94

94. MARTIN SALAJKA (1981)

HNÍZDO

akryl, plátno, 2017, 50 x 70 cm

18 000 Kč
(€ 720)



95

95. ZDENĚK HŮLA (1948)

MODRÁ KOMPOZICE

olej, plátno, 1997, 125 x 150 cm, sign. PD Z. Hůla 97, přestože Hůlovy malířské počátky byly figurální, vydal se hned po studiích abstraktním směrem, jenž sleduje dodnes. Postupně v jeho tvorbě převládlo téma přírody a přírodních dějů až ke geometrizujícím elementům, které se prolínají s organickými formami. Hlavním zájmem malíře se stalo hledání řádu - pevného bodu v chaosu světa a kosmu. Od roku 1984 se zabývá současně i sochařstvím.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

15 000 Kč
(€ 600)



96

96. RUDOLF NĚMEC (1936-2015)

ČTVEREC

olej, plátno, 135 x 120 cm, sign. DU Němec

15 000 Kč
(€ 600)



97

97. PAVEL ROUČKA (1942)

FRÍDA, ZÁMEK III. F. KAFKA

akryl, překližka, 1989, 126 x 200 cm, sign. DU
Roučka 89, popsáno na zadní straně

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát
Dlážděná

12 000 Kč
(€ 480)



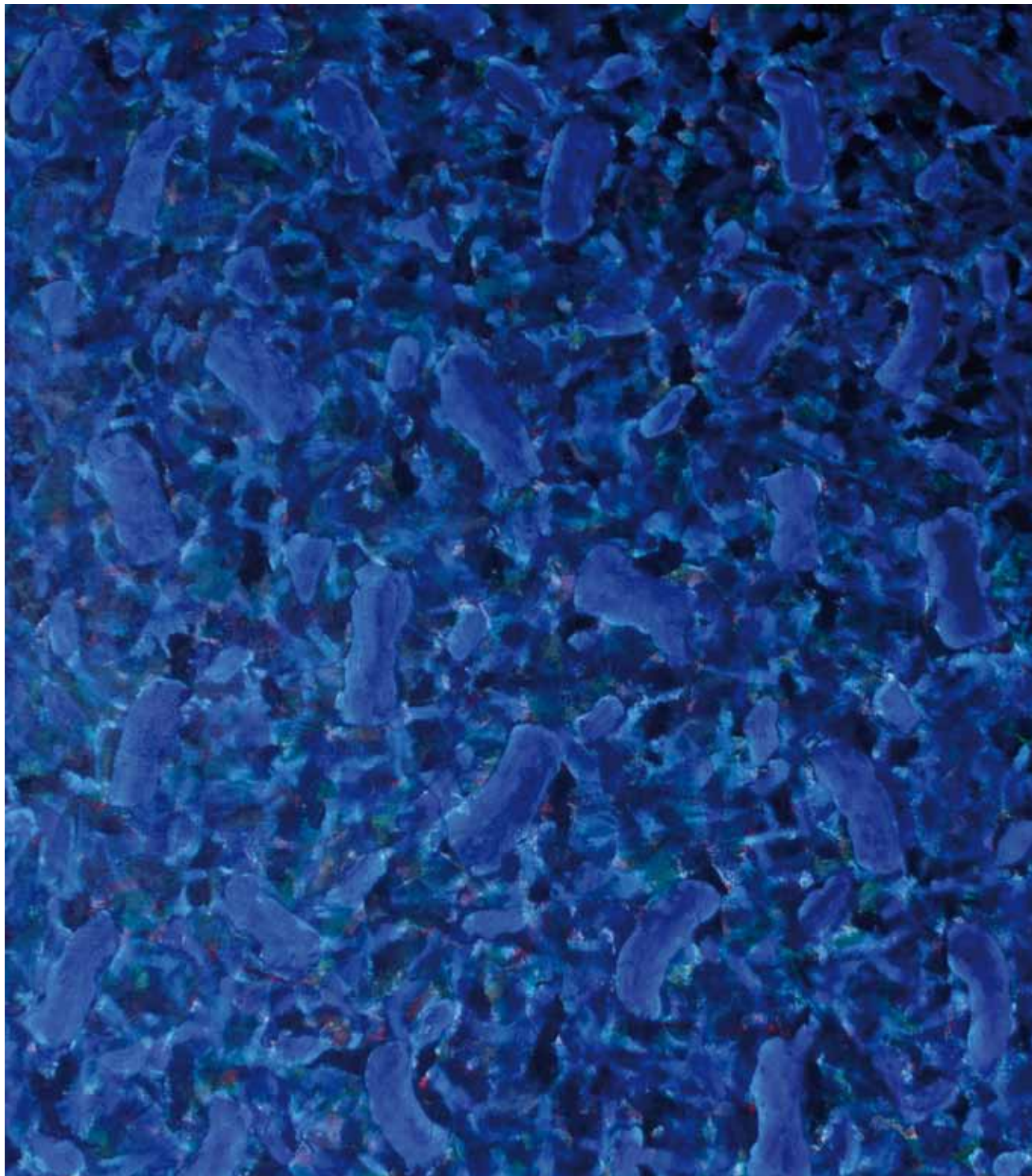
98

98. PAVEL ŠMÍD (1964)

PLENTA

olej, plátno, 2011, 125 x 125 cm, sign. vzadu
Pavel Šmíd 2011, bravurní malba autora,
jehož inspirací jsou zpravidla fotografie
všedních předmětů, které malířským
přepisem a zdůrazněním detailů posouvá
do nových souvislostí.

8 000 Kč
(€ 320)



99

99. JANA BUDÍKOVÁ (1946)

NOC ZAHRADY

olej, akryl, plátno, 2015-16, 75 x 65 cm, sign. PD Jana

18 000 Kč
(€ 720)



100



101

100. PETR KOŽÍŠEK (1972)

DVOJICE

akryl, plátno, 2005, 40 x 60 cm, sign. vzadu Petr Kožíšek 2005

3 600 Kč
(€ 144)

101. ADÉLA LUSTIGOVÁ (1989)

TRIBUNY

akryl, plátno, 110 x 150 cm, sign. vzadu Lustigová

30 000 Kč
(€ 1 200)



102

102. JAN CHALOUPEK (1958)

JAPONSKÁ KRAJINA

akryl, olej, plátno, 2018, 90 x 110 cm, sign. PD JACH

25 000 Kč

(€ 1 000)



103

103. JAN CHALOUPEK (1958)

PŘEDJAŘÍ

akryl, plátno, 2015, 60 x 80 cm, sign. vzadu JaCh

25 000 Kč

(€ 1 000)

JIŘÍ NAČERADSKÝ

Jiří Načeradský je jeden z vůdčích představitelů Nové figurace a České grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjato s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Časté jsou také erotické pohledy na ženská těla ztvárněná jednoduchými stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži.



104

104. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

SKLONĚNÁ

akvarel, papír, 57 x 42 cm, sign. DU Načeradský, oboustranná kresba

4 900 Kč
(€ 196)

105. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

TŘI ŽENY

lavírovaná kresba tuší, 2010, 56 x 75,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, oboustranná kresba

5 000 Kč
(€ 200)

106. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ROZCVÍČKA

tuš, akvarel, papír, 2005, 50 x 70 cm, sign. DU Načeradský 2005

6 900 Kč
(€ 276)



105



106



107



108

107. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

LEŽÍCÍ

akvarel, pastel, papír, 1994, 43 x 62 cm, sign. DU Načeradský 94

7 000 Kč
(€ 280)

108. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

HLAVY

akvarel, tempera, tuš, papír, 1992, 61 x 43,5 cm, sign. PD Načeradský 92

9 000 Kč
(€ 360)



109



110

109. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

MUŽ

akvarel, tempera, tuš, papír, 1992, 60 x 41,5 cm, sign. PD Načeradský 92

9 000 Kč
(€ 360)

110. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

HÁDKA

litografie, 2010, 56 x 73 cm, sign. DU Načeradský 2010

3 500 Kč
(€ 140)



111



112

111. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

SEDÍCÍ AKT

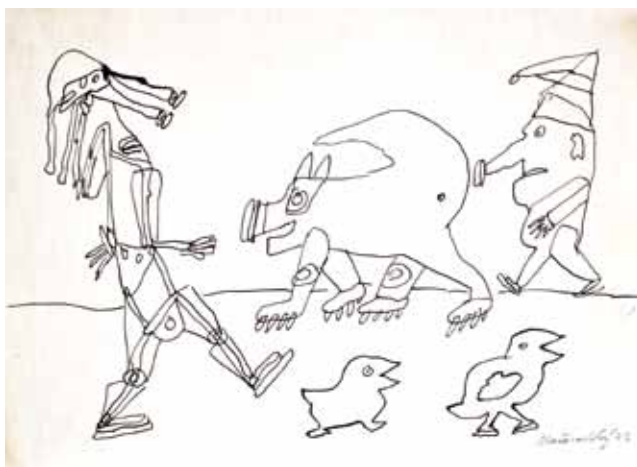
tuš, papír, 1960, 30 x 21,8 cm, sign. LD Načeradský 60, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



113



114

112. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

MILENCI

pastel, papír, 2004, 41 x 58,5 cm, sign. DU Načeradský 2004, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

113. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

TŘI GRÁCIE

litografie, 1961, 22 x 30 cm, sign. PD Načeradský 61, rám

3 000 Kč
(€ 120)

114. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

NA PROCHÁZCE

tuš, karton, 1973, 33 x 24 cm, sign. PD Načeradský 73, oboustranná kresba

1 200 Kč
(€ 48)



115



116



117



118



119

115. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

AKT DÍVKY

kvaš, akvarel, papír, 1998, 30 x 20,6 cm, sign. PD Načeradský 1998

1 200 Kč
(€ 48)

116. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

GYMNASTA

kvaš, pastel, papír, 1994, 42,3 x 59,7 cm, sign. PD Načeradský 94

1 600 Kč
(€ 64)

117. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

Z VESELA

tuš, karton, 1967, 30 x 42 cm, sign. LD Načeradský 1967

1 800 Kč
(€ 72)

118. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

AKT

tuš, papír, 1963, 41,9 x 29,7 cm, monogramováno PD 08 10 63 N

1 800 Kč
(€ 72)

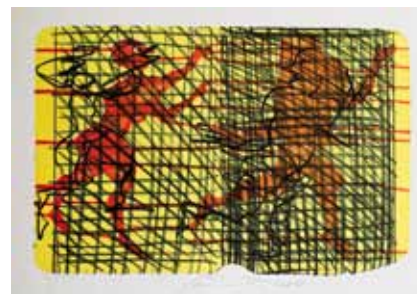
119. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

MUŽ A ŽENA III.

kvaš, litografie, papír, 2002, 69,5 x 48,5 cm, sign. PD Načeradský 2002

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 400 Kč
(€ 96)



120

120. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ROZHOVOR

litografie, 2010, 32,5 x 49,7 cm, sign. DU Načeradský 2010

1 100 Kč
(€ 44)



121



122



123



124



125



126



127



128

121. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

POLIBEK

litografie, 2010, 37,7 x 48,5cm, sign. DU Načeradský 2010

1 100 Kč
(€ 44)

122. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

VÍTÁNÍ

litografie, 2010, 32 x 43cm, sign. DU Načeradský 2010

2 300 Kč
(€ 92)



129

123. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

VÍTÁNÍ II.

litografie, 2010, 32 x 43cm, sign. DU Načeradský 2010

2 300 Kč
(€ 92)

124. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

KLETBA

litografie, 2010, 32,5 x 49,5cm, sign. DU Načeradský 2010

2 400 Kč
(€ 96)

125. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

PŘÍPRAVA

litografie, 2009, 37 x 53,5cm, sign. DU Načeradský 2009

2 600 Kč
(€ 104)

126. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ROZMLUVA

litografie, 2010, 38 x 32cm, sign. DU Načeradský 2010

2 800 Kč
(€ 112)

127. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ZDĚŠENÍ

litografie, 2010, 38 x 48,5cm, sign. DU Načeradský 2010

2 900 Kč
(€ 116)

128. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

NA LŮŽKU

litografie, 2009, 38 x 54cm, sign. DU Načeradský 2009

2 900 Kč
(€ 116)

129. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

TROJICE

litografie, 2010, 27,7 x 37,5cm, sign. DU Načeradský 2010

2 500 Kč
(€ 100)



130

130. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ŽENA

olej, plátno, 2011, 50 x 60 cm, sign. PD Načeradský.

Malíř Nové figurace a člen Volného sdružení 12/15, Pozdě ale přece, Jiří Načeradský, studoval od roku 1957 do roku 1963 na pražské Akademii výtvarného umění u profesora Vlastimila Rady. Na půdu akademie se vrátil o dvě desítky let později jako profesor ateliéru figurální a monumentální malby. V počátcích se Načeradský ve své tvorbě blížil magickému realismu, odkud přešel k surreálně-metafyzickým kresbám a obrazům. Abstraktní kresby z 60. let navazují na tvorbu francouzského umělce Jeana Debuffeta. V druhé polovině let šedesátých, Načeradský svým dílem reaguje na dění v tehdejší společnosti a navazuje tak na českou grotesknost. V této době vznikají Načeradského slavní Běžci. Sám svoji inspiraci novinovými fotografiemi komentuje takto: „Jiná slušná fotografie v novinách nebyla. Nová figurace se ve světě inspirovala politickou fotografií, ale u nás to bylo samé ‚soudruzi přilétají do Moskvy, soudruzi z Moskvy odlétají‘. Jenom sportovní fotografie byla plastická, kontrastní a dynamická. Ráno jsem si koupil noviny, našel skvělou fotku, za dvě hodiny jsem ji vypálil na plátno a šel do hospody, to bylo bezvadný, psal se rok 1967“

27 000 Kč
(€ 1 080)

MICHAL RANNÝ

Tvorba Michala Ranného má na české výtvarné scéně své specifické postavení. Jeho tvorba je velice subjektivní citlivou záležitostí, která ačkoliv je řazena do české abstraktní a lyrické malby sedmdesátých a osmdesátých let 20. století, se nedrží moderních uměleckých proudů. Lavírované kresby směřující od krajinomalby k oproštění a hledání nových náznaků a prvotvarů. Moravská galerie v Brně uděluje na jeho počest významným českým umělcům Cenu Michala Ranného.



131



132



133

131. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

U ŘEKY

tuš, akvarel, papír, 1969, 12 x 20 cm, značeno PD značkou MR

3 500 Kč
(€ 140)



134



135

132. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

U STĚNY

lavírovaná kresba tuší, 1969, 24 x 18,5 cm, značeno LD značkou MR

3 500 Kč
(€ 140)



136

133. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

ÚTES

lavírovaná kresba tuší, 1967, 21 x 29,5 cm, značeno PD značkou MR

3 500 Kč
(€ 140)

134. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

AGRIGENTO

akvarel, papír, 1974, 12 x 17 cm, PD autorsky popsáno Arigento 15. II. 74, dole značeno slepotiskovým razítkem MR

3 500 Kč
(€ 140)

135. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

NÁVRH NA PLASTIKU

tužka, akvarel, papír, 1970, 25 x 15,5 cm

3 500 Kč
(€ 140)

136. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

DETAIL GOTICKÉ MALBY

tuš, akvarel, papír, 1973, 47,8 x 31 cm

7 000 Kč
(€ 280)



137



139

137. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

NÁVRH NA SOŠKU

tužka, akvarel, papír, 1971, 62,4 x 45 cm, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír

7 000 Kč
(€ 280)



138

138. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

BRUCOLI

tužka, akvarel, papír, 1973, 34 x 34 cm, rám, PD popsáno 19. 11. 73 Brucoli

10 000 Kč
(€ 400)

139. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

V POKOJI

pastel, papír, 49 x 44 cm, rám, u pravého okraje papír natržen v délce cca 2,5 cm

25 000 Kč
(€ 1 000)



140



141



142



143



144



145

140. JIŘÍ ANDERLE (1936)

VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA

lept, kombinovaná technika, pastel, papír,
23 x 14,7cm, sign. DU JiříAnderle, rám,
varianta s kresbou č. 1/1, na rámu drobné
oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

141. JIŘÍ ANDERLE (1936)

DVOJICE (WV 343)

lept, pastel, 6,8 x 11cm, sign. PD Jiří Anderle,
rám, č. 1/1, varianta s kresbou

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

142. TOMÁŠ BÍM (1946)

LACOSTE

litografie, 1988, 43 x 35 cm, sign. DU Bím 88,
pasparta, 58/100, mírně zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

143. TOMÁŠ BÍM (1946)

LETADÉLKO

litografie, 1988, 49,8 x 40 cm, sign. DU Bím
88, 11/70, mírně zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

144. TOMÁŠ BÍM (1946)

ZA OHRADOU

litografie, 2006, 38 x 48,5cm, sign. DU
Tomáš Bím 06, rám, 71/150

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

145. TOMÁŠ BÍM (1946)

CIRKUSOVÝ STAN

litografie, 54 x 37,7 cm, sign. PD Tomáš Bím,
79/100, mimo tisk mírně zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)



146

146. TOMÁŠ BÍM (1946)

RAKETA

litografie, 54 x 37,5 cm, sign. DU Tomáš Bím, 63/70, na zadní straně štítek galerie Dilo s popisem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

147. TOMÁŠ BÍM (1946)

LEHÁTKO

litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka na výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň

4 200 Kč
(€ 168)

148. ADOLF BORN (1930–2016)

DVOJICE

litografie, 12 x 17 cm, sign. PD A Born, č. 52/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

149. ADOLF BORN (1930–2016)

KOČKA

litografie, 29,5 x 16 cm, sign. PD A Born, č. 10/105

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)



147



148



149

150. MICHAL CIHLÁŘ (1960)

DIALOG ENTOMOLOGA SE STOMATOLOGEM

osmibarevný linoryt, 1988 - 1992, 32,6 x 48,6 cm, sign. DU Michal Cihlár, rám, č. 7/10

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 600)



150



151



152



153

151. KAREL CHABA (1925–2009)

PRAŽSKÝ MOTIV

lept, 1983, 31,7 x 24,2cm, sign. PD Karel Chaba 83, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



154



155

152. ROMAN FRANTA (1962)

MODŘÍ BROUCI

litografie, 2009, 37,5 x 54cm, sign. PD R. Franta 09, autorský tisk č. 65/70

2 900 Kč
(€ 116)

153. ROMAN FRANTA (1962)

CECILY A ...

litografie, 2017, 49 x 67,5cm, sign. PD R. Franta 2017, č. 50/101

1 900 Kč
(€ 76)



156



157

154. JAN HÍSEK (1965)

ZJEVENÍ JANOVO IV

mezzotinta, 1998, 29,7 x 15,9cm, sign. PD Jan Hísek 1998, autorský tisk III/XX

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

155. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

LEKNÍN

linoryt, 1967, 19,9 x 15,5cm, sign. PD Hodonský 67, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

156. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

KRAJINA - ARCHITEKTURA

litografie, 1992, 43,5 x 60cm, sign. PD Hodonský 1992, č. 36/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

157. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

Z BENÁTEK

litografie, 1990, 44 x 60cm, sign. PD F. Hodonský 1990, č. 3/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 196)



158

158. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)
KRAJINA SOUSTŘEDĚNÍ
 litografie, 1991, 66 x 53 cm, sign. PD
 Hodonský 1991, rám, č. 10/33, na rámu
 drobné oděrky
 LITERATURA: soupis J, Vanča: František
 Hodonský: Grafika, Vltavín 2012, č. 25
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 500 Kč
(€ 60)



159

159. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)
VODNÍ TRÁVY
 dřevorez, 2007, 61 x 90 cm, sign. PD F.
 HODONSKÝ 2007

14 200 Kč
(€ 568)



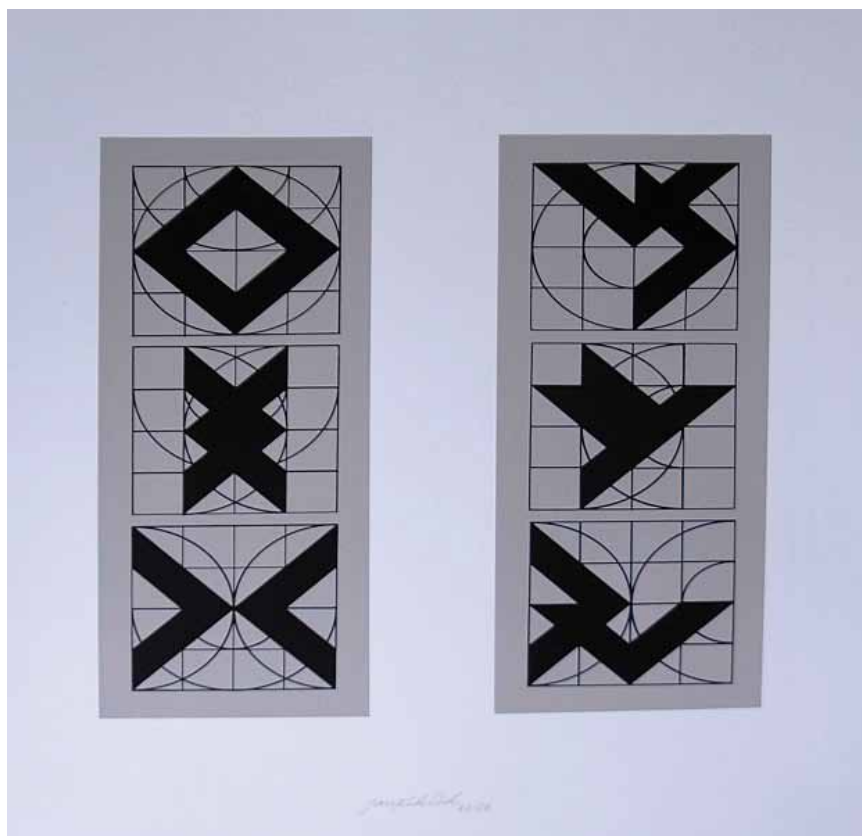
160



161



162



163



164

160. OLGA KARLÍKOVÁ (1923–2004)

SKŘIVANI

litografie, 1998, 40 x 29,5cm, sign. DU O. Karlíková 98, č. 81/100, při okrajích lehce pokřčený papír

1 400 Kč
(€ 56)

161. JIŘÍ KOLÁŘ (1914–2002)

KOMPOZICE

litografie, 1986, 46 x 58 cm, sign. PD J Kolář 86, č. 61/75

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

162. JAN KUBÍČEK (1927–2013)

GEOMETRICKÁ KOMPOZICE

serigrafie, 1992–96, 48 x 16 cm, sign. DU Jan Kubiček 1992–96, č. 73/75

9 500 Kč
(€ 380)

163. JAN KUBÍČEK (1930)

BEZ NÁZVU

serigrafie, 20,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Kubiček, č. 36/50

3 000 Kč
(€ 120)

164. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

ŽIVOT

litografie, 2003, 23 x 15 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, rám, č. 286/300, vzadu nalepen štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



165



168



170

167. ALEŠ LAMR (1943)

MAGICKÁ GEOMETRIE

litografie, 1998, 81 x 55 cm, sign. PD A. Lamr
98, č. 23/30, při okraji roztržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



166



169

168. ALEŠ LAMR (1943)

SALOME

litografie, 2017, 81 x 55 cm, sign. PD A. Lamr
17, č. 30/100

3 000 Kč
(€ 120)

169. ALEŠ LAMR (1943)

BLÝSKANICE

litografie, 2017, 81 x 55 cm, sign. PD A. Lamr
17, č. 30/100

3 000 Kč
(€ 120)

170. ALEŠ LAMR (1943)

ODALISKA

litografie, 2017, 57 x 73 cm, sign. PD A. Lamr
17, č. 72/100

3 000 Kč
(€ 120)



167

165. GEORGE KUNKEL (1922–1984)

GEOMETRICKÁ KOMPOZICE

litografie, 1978, 49,4 x 37,5 cm, sign. PD
Kunkel 78, č. 33/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 100 Kč
(€ 44)

166. ALENA KUPČÍKOVÁ (1976)

KDO JE KDO?

litografie, 2017, 61 x 49 cm, sign. PD Alena
Kupčíková 2017, č. 21/38

3 500 Kč
(€ 140)



171



172



173

171. KAMIL LHOTÁK (1912-1990)
PONORKA, RYBA SOPKA (PF 1988!)
KAMIL LHOTÁK)
litografie, 1987, 10,5 x 14,3 cm, LN značeno
na kameni Kamil Lhoták, pasparta
LITERATURA: soupis Morávek č. 124
PROVENIENCE: antikvariát Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

172. JOSEF LIESLER (1912-2005)
KOMPOZICE
lept, 1965, 18 x 30,3 cm, sign. PD Liesler 65,
40/75
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)



174



175

173. JOSEF LIESLER (1912-2005)

NÁVRAT ZTRACENÉHO SYNA
litografie, 1980, 48,7 x 29,6 cm, sign. PD
Liesler 80, 81/130, na zadní straně popsáno
autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 64)

174. JOSEF LIESLER (1912-2005)

DOBŘÍ DEN, DOMOVE!
litografie, 1980, 48,7 x 29,5 cm, sign. PD
Liesler 80, 56/130, při dolním okraji mírně
zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 64)

175. JOSEF LIESLER (1912-2005)

EGYPTSKÝ MOTIV
lept, 1970, 21 x 29,5 cm, sign. DU Liesler 70
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 800 Kč
(€ 112)



176



177

176. JOSEF LIESLER (1912-2005)

EGYPTSKÝ MOTIV II.
lept, 1970, 29,5 x 29,5 cm, sign. DU Liesler 70
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 200 Kč
(€ 128)

177. JOSEF LIESLER (1912-2005)

VIVA BEA(MARIA)TRIX
litografie, 1967, 48 x 32 cm, sign. PD Liesler
67, 60/85, při pravém okraji mimo tisk mírně
natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



178



179

178. MARTIN MAINER (1981)

VÍLY

litografie, 2006, 48 x 33 cm, sign. PD MM 2006

2 500 Kč
(€ 100)

179. ZDENĚK MÉZL (1934-2016)

ZATČENÍ KULTURISTY NA MOSTECKU

dřevoryt, 39,1 x 29,7 cm, sign. PD Zdeněk Mězl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 400 Kč
(€ 136)



180



181

180. STEFAN MILKOV (1955)

ECCE HOMO

serigrafie, 2015, 29 x 37 cm, sign. PD Stefan Milkov 2015, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

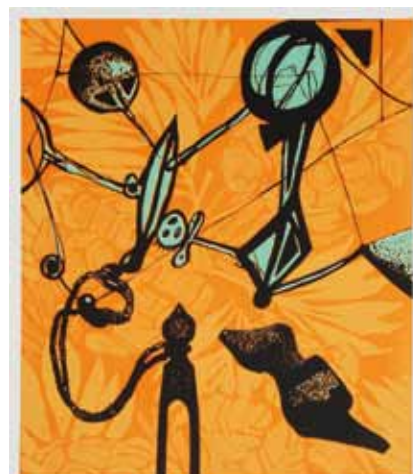
181. STEFAN MILKOV (1955)

KRAJINA S JEZDCEM

serigrafie, 2005, 46,5 x 40,7 cm, sign. PD Stefan Milkov 2005, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)



182

182. STEFAN MILKOV (1955)

CAPRICCIO

serigrafie, 2005, 45,5 x 39 cm, sign. PD Stefan Milkov 2005, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)



183



184



186

183. KAREL MUSIL (1982)

ZVĚROKRUH

ruleta, suchá jehla, 2017, 32,5 x 32,5 cm, sign. DU Karel Musil 2017, 34/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

184. JOSEF MŽYK (1944)

ATELIÉR 4.

serigrafie, 2006, 40 x 49,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 2006, rám, č. 27/53

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)



185

185. JOSEF MŽYK (1944)

ATELIÉR I.

serigrafie, 2006, 40,5 x 50 cm, sign. PD Mžyk Josef 2006, rám, 13/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

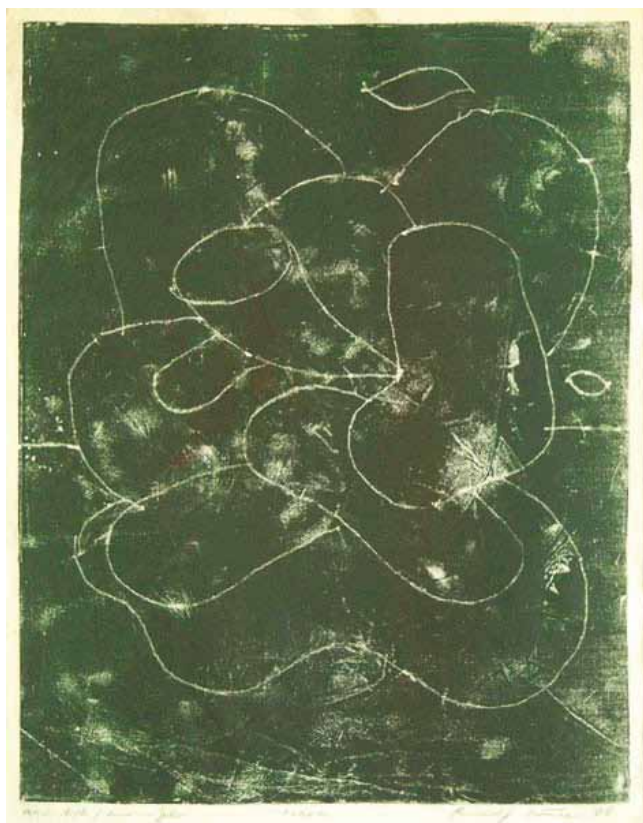
6 000 Kč
(€ 240)

186. JOSEF MŽYK (1944)

AKT VE VANĚ

litografie, 1973, 55,5 x 42 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, č. 4/5

2 700 Kč
(€ 108)



187



188



189



190

187. RUDOLF NĚMEC (1936–2015)

TVARY

monotyp, 1978, 43 x 32,3cm, sign. PD Rudolf Němec 78, rám, autorský tisk

4 500 Kč
(€ 180)

188. RUDOLF NĚMEC (1936–2015)

HLAVA Z TEMNOT

monotyp, 1975, 42,4 x 32,4cm, sign. PD Rudolf Němec 1975, rám, lehce zvlněný papír

4 500 Kč
(€ 180)

189. VLADIMÍR NOVÁK (1947)

BEZ NÁZVU

litografie, 1990, 65,5 x 49 cm, sign. DU V. Novák, rám, 18/25
PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 56)

190. VLADIMÍR NOVÁK (1947)

POHLED Z OKNA

litografie, 1990, 65 x 49 cm, sign. DU Vladimír Novák, rám, č. 15/25,
na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)



191



194



196



192



195



193

191. VLADIMÍR NOVÁK (1947)

POSTAVY V ZELENÉ PLOŠE

litografie, 1989, 48,7 x 38 cm, sign. DU
Vladimír Novák, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

192. EDUARD OVČÁČEK (1933)

GREEN-RED BLUES

serigrafie, 1996, 53,5 x 36,5 cm, sign. PD E.
Ovčáček 96, rám, č. 33/120

1 800 Kč
(€ 72)

193. RADEK PILAŘ (1931–1993)

VESELÝ BRUSLAŘ

litografie, 1978, 42,5 x 25,5 cm, sign. PD
Radek Pilař 78, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

194. RADEK PILAŘ (1931–1993)

DÍVKA S KRÁVOU

litografie, 1987, 38,2 x 27 cm, sign. PD Radek
Pilař 87, autorský tisk

4 000 Kč
(€ 160)

195. RADEK PILAŘ (1931–1993)

ŠAŠEK ZA ZDÍ

litografie, 1986, 43,5 x 32 cm, sign. PD Radek
Pilař 86, autorský tisk

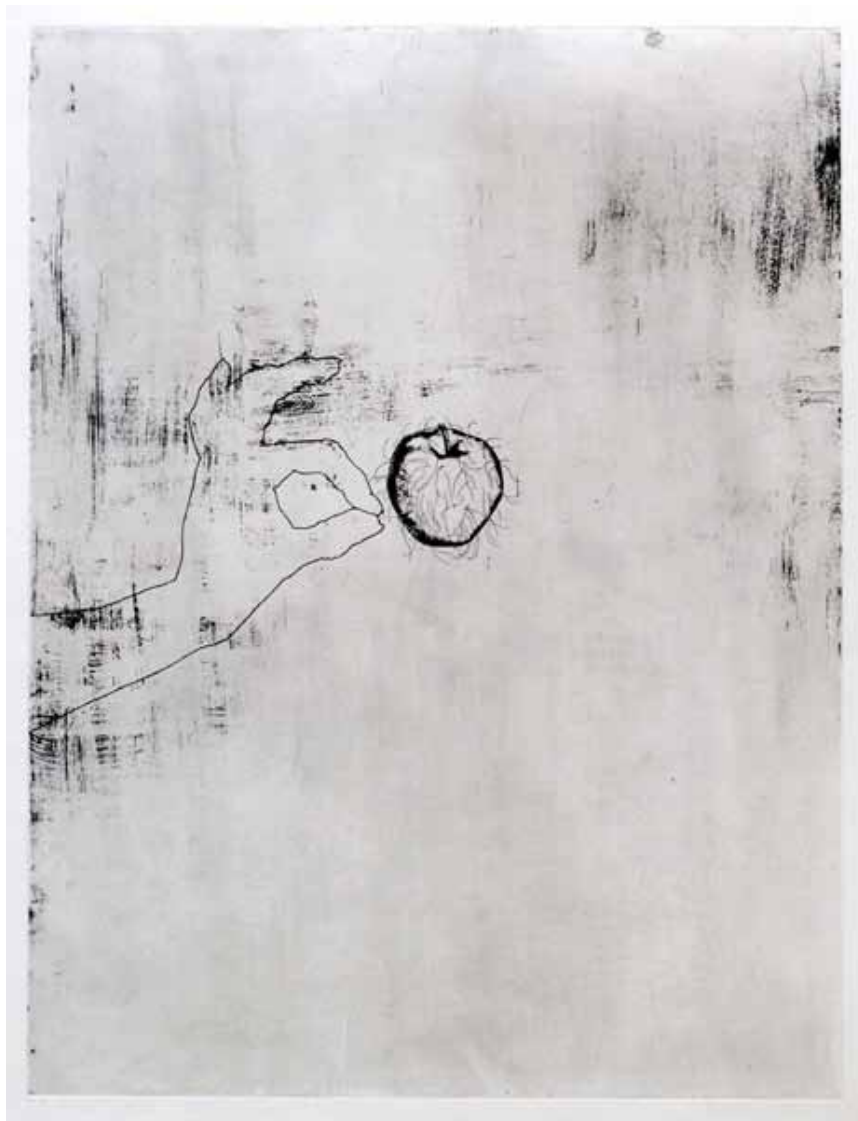
5 000 Kč
(€ 200)

196. RADEK PILAŘ (1931–1993)

DIVOŽENKY

litografie, 1987, 48,8 x 38 cm, sign. PD Radek
Pilař 87, autorský tisk

5 000 Kč
(€ 200)



197

197. NADĚŽDA PLÍŠKOVÁ (1934–1999)

MALÉ EROTICKÉ JABLÍČKO Z CYKLU EROTIKON

suchá jehla, lept, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková, autorský tisk, při okrajích mírně pokrčený papír

5 500 Kč
(€ 220)

198. DUŠAN POLAKOVIČ (1950)

BONSAI

lept, 1983, 29 x 21 cm, sign. PD Dušan Polakovič 83, autorský tisk

1 000 Kč
(€ 40)

199. DUŠAN POLAKOVIČ (1950)

POZOR REZERVÁCIA

lept, 1985, 32 x 24,5 cm, sign. PD Dušan Polakovič 85, autorský tisk

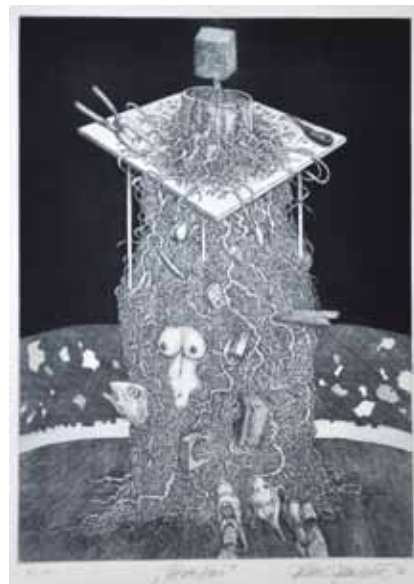
1 000 Kč
(€ 40)

200. DUŠAN POLAKOVIČ (1950)

PROTOTYP N°-01 (AERO)

lept, 1985, 32 x 27 cm, sign. PD Dušan Polakovič 85, č. 65/100

1 000 Kč
(€ 40)



198



199



200



201



202



203



204



205

201. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

HLAVA - SRDCE

litografie, 29 x 21,5cm, sign. PD M. Rittstein, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

202. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

LEVITACE

litografie, 1990, 38 x 28cm, sign. PD M. Rittstein 90, 123/150

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

203. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

BEZ NÁZVU

litografie, 1991, 52 x 41cm, sign. PD M. Rittstein 91, rám, 13/90

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)

204. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

BEZ NÁZVU

litografie, 1991, 37,5 x 49,5cm, sign. PD M. Rittstein 91, rám, 24/60

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)

205. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

BŘEMENO

litografie, 2011, 66 x 45cm, sign. PD M. Rittstein 2011, č. 22/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 900 Kč
(€ 156)



206



206



206



206



206



206



206



206



206



206



206

206. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

ALBUM LITOGRAFIÍ

soubor 10 litografií, 72,5 x 51cm, č. 32/50,
album deseti litografií Michaela Rittsteina
připravil v roce 2010 Petr Mach. Vydáno
v nákladu padesáti číslovaných souborů.

34 000 Kč
(€ 1 360)



207



208



209

207. MARTIN SALAJKA (1981)

OREL

litografie, 2015, 38 x 30 cm, sign. PD Martin Salajka 2015, č. 94/100

1 000 Kč
(€ 40)

208. MARTIN SALAJKA (1981)

PTAČÍ HNÍZDO

litografie, 2015, 32 x 40 cm, sign. Martin Salajka 2015, č. 91/100

1 000 Kč
(€ 40)

209. MARTIN SALAJKA (1981)

ZEMĚ

litografie, 2012, 38,5 x 37,5 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 99/100

1 200 Kč
(€ 48)



210

210. JIŘÍ SLÍVA (1947)

BASPÁREK

litografie, 37,5 x 26 cm, sign. PD. Jiří Slíva, č. 66/100

2 500 Kč
(€ 100)

211. JIŘÍ SLÍVA (1947)

SPORT SARDINES

litografie, 21,3 x 38,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 45/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 100 Kč
(€ 164)

212. JIŘÍ SLÍVA (1947)

MOCCA ESPRESSO CAPUCCINO

litografie, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, litografie, autorský tisk

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



211



212



213



216

213. JAN SOUČEK (1941–2008)

CHRÁM

lept, 1979, 33 x 34,2 cm, sign. PD Jan Souček
79, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



214



215

214. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

ZASNĚNÁ

litografie, 1992, 69,5 x 54 cm, sign. PD
VladSuchánek, 57/100

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

215. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

LASTURA

litografie, 27,5 x 21 cm, sign. DU
VladSuchánek, pasparta, č. 43/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 800 Kč
(€ 72)

216. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

MLOK

litografie, 21,4 x 15,6 cm, sign. DU
VladSuchánek, č. 28/100

1 100 Kč
(€ 44)



217



220



222



218



221



219

219. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

IKARŮV PÁD III.

akvatinta, 32 x 23,5cm, sign. DU
PavelSukdolák, autorský výtisk č. 5/30

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

220. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

FÁZE SPIRÁLY

akvatinta, 30 x 23,5cm, sign. DU
PavelSukdolák, autorský výtisk č. 3/30, při
okrajích lehce zašpiněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

221. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

SVĚTÝLKA

akvatinta, 53 x 46,5cm, sign. DU
PavelSukdolák, autorský výtisk č. 9/30

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 200 Kč
(€ 248)

217. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

OKNO VII.

akvatinta, 31,8 x 25,2cm, sign. DU
PavelSukdolák, autorský výtisk č. 6/30

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

218. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

VÍR III.

akvatinta, 29,5 x 26,3cm, sign. DU
PavelSukdolák, autorský výtisk

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

222. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

SPIRÁLA

akvatinta, 61 x 41cm, sign. DU Pavel
Sukdolák, č. 4/5, restaurováno

4 000 Kč
(€ 160)



223



224



225



226



227

223. JIŘÍ ŠALAMOUN (1935)

BEZ NÁZVU

litografie, 56,5 x 73,5 cm, rám, 35/35,
na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát
Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

224. JIŘÍ ŠALAMOUN (1935)

EUSTACHŮV PRINCIP

litografie, 1992, 55 x 70 cm, sign. DU Jiří
Šalamoun 92, rám, 11/30, na rámu drobná
poškození
PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát
Dlážděná

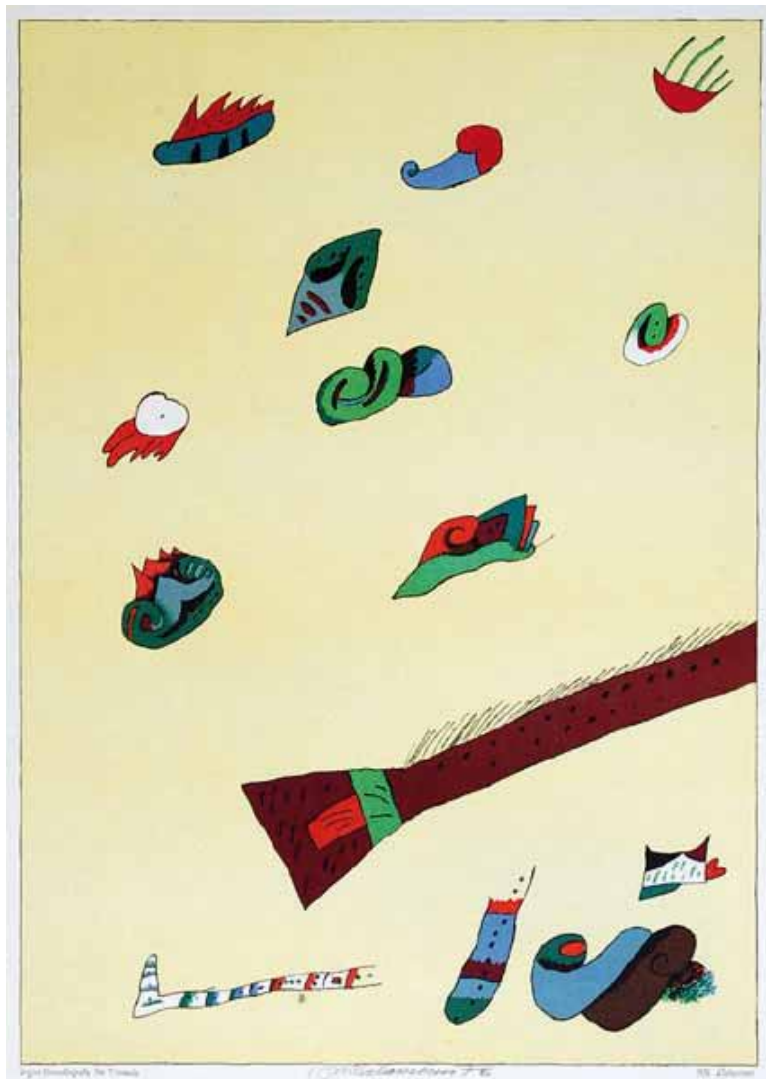
3 000 Kč
(€ 120)

225. JIŘÍ ŠALAMOUN (1935)

ABECE

litografie, 1993-1996, 55 x 70 cm, sign. DU
Jiří Šalamoun 93-96, rám, 12/60, na rámu
drobná poškození
PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát
Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)



228

226. JIŘÍ ŠALAMOUN (1935)

SV. ANTONÍN

litografie, 1980, 29,4 x 41,8 cm, sign. DU
Jiří Šalamoun 80, č. 46/60
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)

227. JIŘÍ ŠALAMOUN (1935)

LOVEC HADA

litografie, 1980/81, 29 x 42 cm, sign. DU Jiří
Šalamoun 81

3 900 Kč
(€ 156)

228. JIŘÍ ŠALAMOUN (1935)

ZNAKY

chromolitografie, 1976, 59,4 x 42 cm, sign.
DU Jiří Šalamoun 76

4 300 Kč
(€ 172)



229



230



231



232



233



234

229. MILOŠ URBÁSEK (1932–1988)

ŠIFROVACÍ STROJ

strukturální grafika, 1965, 39 x 52 cm, sign. DU Miloš Urbásek 1965, pasparta, č. 2/5, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

230. MILOŠ URBÁSEK (1932–1988)

KOMPOZICE

litografie, 34,3 x 28 cm, sign. PD Urbásek, LD slepotiskové razítko Erker presse St. Gallen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)



235

231. STANISLAV ZIPPE (1943)

GEOMETRICKÁ KOMPOZICE

serigrafie, 2009, 26,3 x 39 cm, sign. PD Zippe 09, č. 36/50

2 500 Kč
(€ 100)

232. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

RUCE A BOKY

zlacený reliéfní tisk, 15 x 14,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek

2 800 Kč
(€ 112)

233. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

RUCE S RATOLESTÍ

zlacený reliéfní otisk, 15 x 14 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

1 800 Kč
(€ 72)

234. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

ŽÁKYNĚ

zlacený reliéfní otisk, 30 x 16 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

1 800 Kč
(€ 72)

235. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

PODZIM

zlacený reliéfní otisk, 22,5 x 12 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

2 400 Kč
(€ 96)



236



237

236. ALBÍN BRUNOVSKÝ (1935-1997)

SPLEEN DRUHEJ ŽENY STARINÁRA

lept, 1963, 31,5 x 49 cm, sign. PD A. Brunovský 1963, rám, č. 8/25

22 000 Kč
(€ 880)

237. ALBÍN BRUNOVSKÝ (1935-1997)

ROZPRÁVKA III

kombinovaná technika, papír, 1984, 19,5 x 13 cm, sign. DU A. Brunovský 1984, rám

LITERATURA: Albín Brunovský: Kompletne grafické dielo, str. 185, č. 507

15 000 Kč
(€ 600)

238. ALBÍN BRUNOVSKÝ (1935-1997)

PF 1980

lept, 1980, 11 x 7 cm, značeno DU v tisku Brunovský, rám

13 000 Kč
(€ 520)

239. ALBÍN BRUNOVSKÝ (1935-1997)

A. RIMBAUD OPILÝ KORÁB

bibliofilský tisk, 2016

900 Kč
(€ 36)



238



239



240



241

240. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

ZLATÁ KRAJINA

olej, plátno, 1998, 95 x 70 cm

20 000 Kč
(€ 800)

241. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

BRAZILSKÉ STROMY

olej, plátno, 2003, 95 x 105 cm

25 000 Kč
(€ 1 000)



242



243

242. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

BRAZILSKÁ POUPATA

olej, plátno, 2003/2004, 95 x 105 cm

25 000 Kč
(€ 1 000)

243. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

ČERNÝ KORÁL

olej, plátno, 2013, 25 x 30 cm, sign. PD Benedikt 2013

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 600 Kč
(€ 264)



244



245

244. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

ZIMNÍ NÁLADA

olej, plátno, 2014, 25 x 30 cm, sign. DU Benedikt 2014

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 300 Kč
(€ 292)

245. JIŘÍ BRÁZDA (1952)

MATKA S DÍTĚTEM

lept, mezzotinta, 22,5 x 14,5 cm, sign. DU J. Brázda, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

246. MILOSLAV CICVÁREK (1927-2007)

Z CYKLU POCTY

olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. DU Cicvárek, rám, reprodukováno v katalogu Miloslava Cicvářky

19 000 Kč
(€ 760)



246



247

247. MILOSLAV CICVÁREK (1927-2007)

POCTA KUPKOVI

olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. DU Cicvárek, rám

19 000 Kč
(€ 760)



248

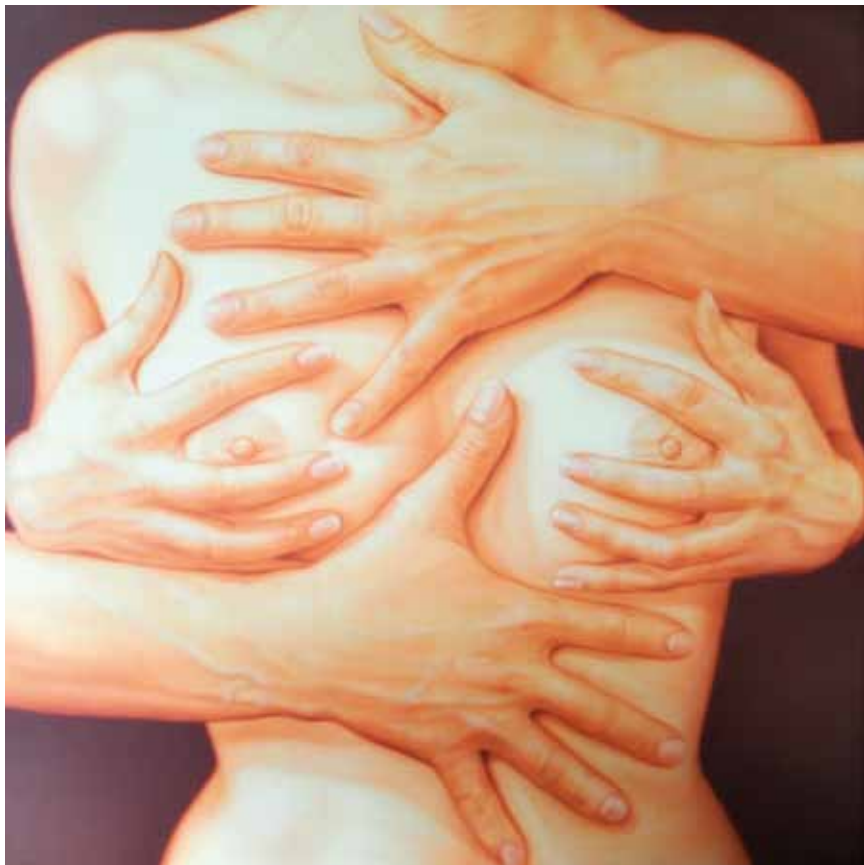
248. HANA ČÁPOVÁ (1956)

SVATEBNÍ DEN

lept, 1981, 64,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 81, rám, č. 10/35, při okrajích lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



249

249. ANTONÍN ČERNÝ (1967)

ZMATEK

americká retuš na masonitu, 2005, 100 x 100 cm, sign. LD Černý Ant. 2005, rám

39 000 Kč
(€ 1 560)



250

250. MILOŠ ENGLBERTH (1974)

DÍVČÍ TVÁŘ

olej, plátno, 2008, 55 x 70 cm, sign. LD Englberrth 08

17 000 Kč
(€ 680)



251



252



253

251. STANISLAV HOLÝ (1943–1998)

AKT ŽENY

uhel, papír, 1976, 33,5 x 28,8 cm, monogr. PD SH 76, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

252. JAROSLAV HOŘÁNEK (1925–1995)

KTERÁ JE SALOME?

tempera, tuš, papír, 1991, 100 x 70 cm, sign. PD Hořánek 91, rám, vzadu popsáno, razítko autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 440)

253. JAROSLAV HOŘÁNEK (1925–1995)

POLIBEK

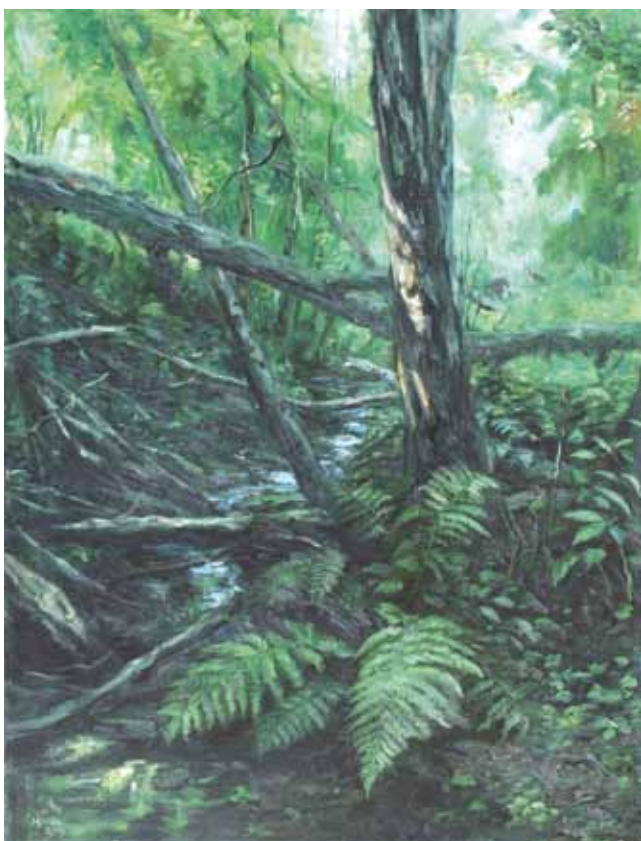
tempera, tuš, papír, 1991, 100 x 70 cm, rám, vzadu popsáno, razítko autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

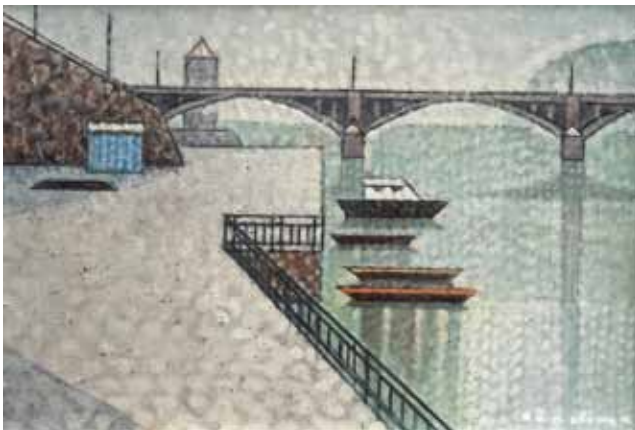
11 000 Kč
(€ 440)



254



255



256



257

254. JIŘÍ HOUSKA (1985)

PRALES

olej, plátno, 2012, 75 x 60 cm, sign. LD Jirka Houska 2012, rám

15 000 Kč
(€ 600)

255. JIŘÍ HOUSKA (1985)

PRALES

olej, plátno, 2012, 66 x 50 cm, sign. LD Jirka Houska 2012

15 000 Kč
(€ 600)

256. JIŘÍ CHADIMA (1923)

NÁBŘEŽÍ II.

tempera, sololit, 14,5 x 20,5 cm, sign. PD Chadima, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

257. JIŘÍ CHADIMA (1923)

PŘEKLADIŠTĚ

tempera, sololit, 23 x 35 cm, sign. PD Chadima, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)



258

258. JIŘÍ KALOUSEK (1925–1986)

ŠVÉDSKO

tuš, akvarel, papír, 14,3 x 33 cm, při pravém okraji pokrčený a natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)



259

259. JAN KARPÍŠEK (1981)

SPLYNUTÍ S KRAJINOU

akryl, plátno, 2016, 116 x 126 cm, sign. vzadu Jan Karpíšek

43 800 Kč
(€ 1 752)

260. ONDŘEJ KOHOUT (1953)

NAMLUVILA SI MUŽE

olej, plátno, 1995, 10 x 100 cm

15 000 Kč
(€ 600)

261. ONDŘEJ KOHOUT (1953)

DVĚ KOMPLETNÍ ŽENY A JEDEN NE-KOMPLETNÍ MUŽ

olej, plátno, 1995, 140 x 140 cm

20 000 Kč
(€ 800)



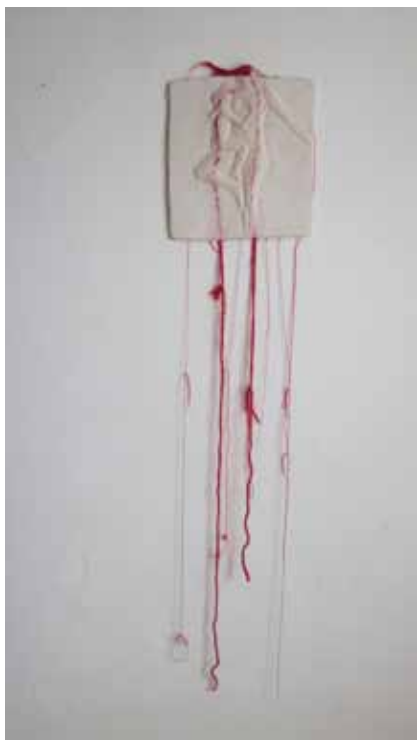
260



261



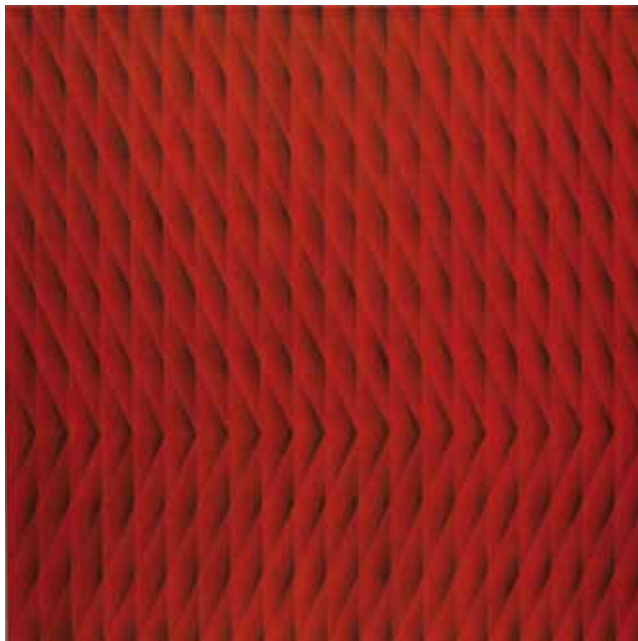
262



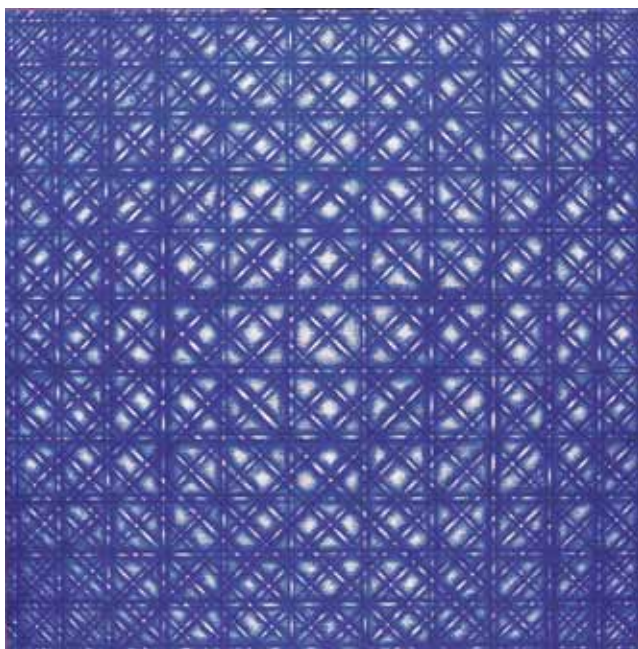
263



264



265



266

262. BOHDAN KOPECKÝ (1928–2010)

KOMPOZICE

kombinovaná technika, 2006, 12 x 15 cm,
sign. DU B. Kopecký 06, rám

2 000 Kč
(€ 80)

263. MARKÉTA KOREČKOVÁ (1975)

KREV NENÍ VODA (NA NOZE)

acrystal prima, vlna, nitě, 2017, 25 x 26 cm,
sign. vzadu Markéta Korečková 2017

9 000 Kč
(€ 360)

264. JAN KREJČÍ (1942–2001)

OHEŇ

kombinovaná technika, papír, 1983, 57,5 x
35,5 cm, sign. PD Jan Krejčí 1983, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

265. MIROSLAV KROBOT (1951)

BEZ NÁZVU

akryl, plátno, 2008, 90 x 90 cm, sign. vzadu
Krobot 2008

15 000 Kč
(€ 600)

266. MIROSLAV KROBOT (1951)

BEZ NÁZVU

akryl, plátno, 2007, 90 x 90 cm, sign. vzadu
Krobot 2007

15 000 Kč
(€ 600)



267



268

267. JIŘÍ MIKESKA (1959)

ZE ZIMY

olej, plátno, 1988-94, 85 x 99 cm, sign. PD Mikeska 1988-94, rám, v ateliéru prof. J. Smetany absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho dílo vyniká barevností, expresivním vyjádřením a velmi působivým dojmem pohybu. Charakteristickým tématem se pro Mikesku mj. stalo ztvárnění výseků krajiny různých stavů a ročních období, na nabízené malbě konkrétně z toho zimního, vzadu popsáno autorem

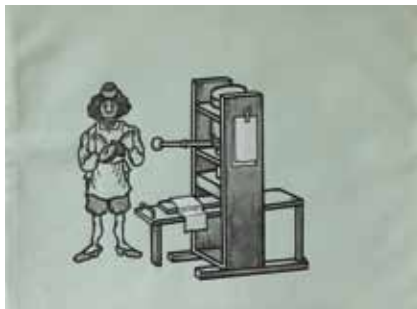
17 000 Kč
(€ 680)

268. JIŘÍ MIKESKA (1959)

TRAVINIŠTĚ

olej, plátno, 1988-93, 90 x 100 cm, rám, vzadu popsáno autorem

19 000 Kč
(€ 760)



269



270



271



272



273

269. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

TISKAŘ

tuš, papír, 80.léta, 31 x 45 cm, vzadu značeno autorským razítkem: Jiří Winter, vzadu razítko: Schváleno výtvarnou radou Brno

1 500 Kč
(€ 60)



274



275



276

270. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

KLÍČNÍK I.

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 31 x 45 cm

2 000 Kč
(€ 80)

271. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

KLÍČNÍK II.

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 31 x 45 cm

2 000 Kč
(€ 80)

272. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

CHOVALI SE MRÁVNĚ

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 26,5 x 45 cm, vzadu razítko: Komise SČVU při Televizním studiu Praha, místy na okrajích drobná poškození

2 000 Kč
(€ 80)

273. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

A TO POČASÍ- PTÁCI VŠUDE ZPÍVALI A VŮBEC

tuš, papír, 80.léta, 27 x 45 cm, vzadu razítko: Komise SČVU při Televizním studiu Praha, místy na okrajích drobná poškození

2 000 Kč
(€ 80)



277



278

274. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

LIDI SE MĚLI RÁDI

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 27 x 45 cm, vzadu razítko: Komise SČVU při Televizním studiu Praha, místy na okrajích drobná poškození

2 000 Kč
(€ 80)

275. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

SBĚRKA

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 31 x 45 cm

2 500 Kč
(€ 100)

276. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

SALÁTKA

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 31 x 45 cm

2 500 Kč
(€ 100)

277. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

INTERVIEW

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 31 x 45,5 cm, vzadu razítko: Komise SČVU při Televizním studiu Praha, místy na okrajích drobná poškození

2 500 Kč
(€ 100)

278. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924-2011)

OCHECHULE

tuš, akvarel, papír, 80.léta, 31 x 45 cm, vzadu razítko: Schváleno výtvarnou radou Brno 7.listop. 1985, místy na okrajích drobná poškození

2 800 Kč
(€ 112)



279

279. JAN PAUL (1956)

OBRAZ Č. 1

malba prsty na sololitu, 2017, 47 x 43 cm, signováno
vzadu J. Paul, lišta

25 000 Kč
(€ 1 000)



280

280. JAN PAUL (1956)

OBRAZ Č. 9

malba prsty, plátno, akryl, 2017, 110 x 180 cm,
signováno vzadu J. Paul, lišta

63 000 Kč
(€ 2 520)



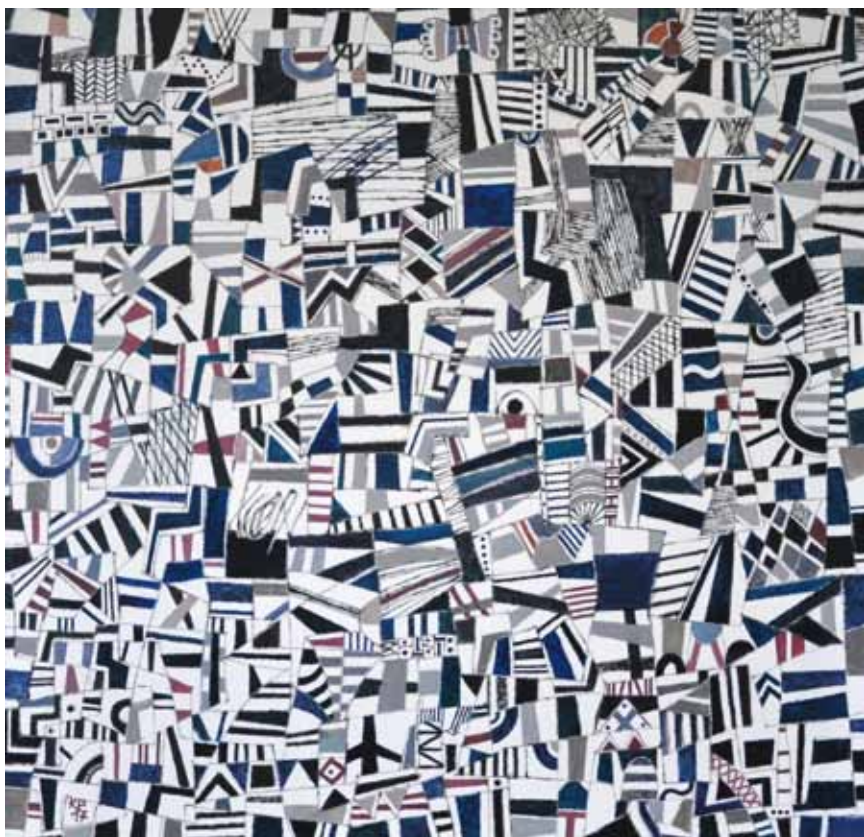
281

281. JAN PAUL (1956)

OBRAZ Č. 4

malba prsty, plátno, akryl, 2017, 110 x 180 cm,
signováno vzadu J. Paul, lišta

85 000 Kč
(€ 3 400)



282



283



284

282. KAREL PRÁŠEK (1950)

HO - DUB 52

akryl, plátno, 2017, 120 x 116 cm

46 000 Kč
(€ 1 840)

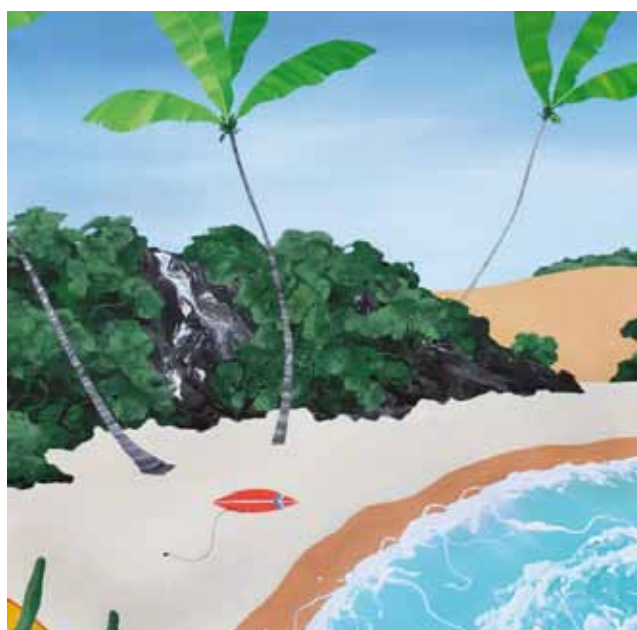
283. JIŘÍ PTÁČEK (1949)

KAMENY

tempera, kombinovaná technika, papír, 1990, 86 x 59 cm, sign. DU Ptáček 90, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 000 Kč
(€ 160)



285

284. JIŘÍ PTÁČEK (1977)

PALMA

akryl, plátno, 2015, 110 x 90 cm, sign. vzadu Ptáček

13 500 Kč
(€ 540)

285. JIŘÍ PTÁČEK (1977)

TROPICKÁ PLÁŽ

akryl, plátno, 2011, 100 x 100 cm, sign. vzadu J. Ptáček 2012

15 000 Kč
(€ 600)



286



287



288



289

286. DANA PUCHNAROVÁ (1938)

ŽLUTÁ SÍŤ

olej, plátno, 1997 - 2006, 61 x 55 cm, sign. PD Puchnarová 2006, sign. vzadu 1997, rám

7 500 Kč
(€ 300)

287. PAVEL ROUČKA (1942)

RODINKA

uhel, akryl, papír, 1982, 69,5 x 50 cm, sign. PD Roučka 82, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

288. PAVEL ROUČKA (1942)

BEZ NÁZVU

olej, sololit, 1994, 80 x 100 cm, sign. PD Roučka 94, rám

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

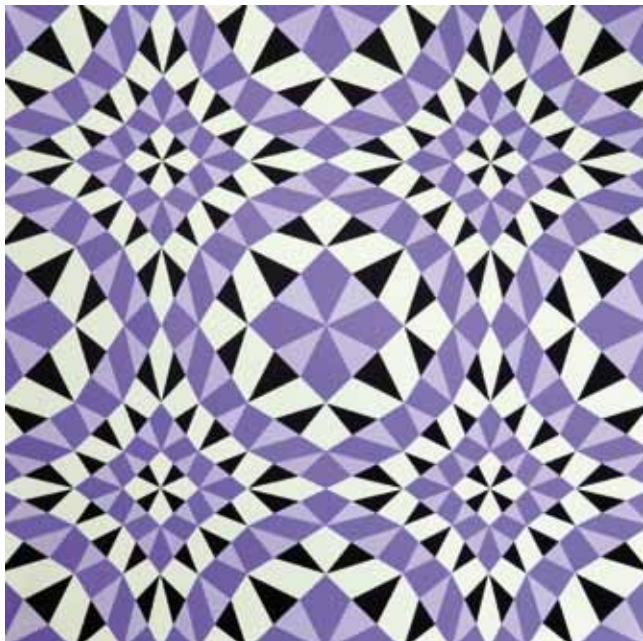
8 000 Kč
(€ 320)

289. ZUZANA RYŠÁNKOVÁ (1975)

NA RYBÁCH

olej, plátno, 2004, 80 x 60 cm

6 500 Kč
(€ 260)



290



292



291

290. MASSIMO SALVADORI (1960)

R3N82

akryl, plátno, 2016, 70 x 70 cm, sign. vzadu Massimo Salvadori R3N82 2016, rám, vzadu štítek s popisem

17 500 Kč
(€ 700)

291. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

VÝSTAVA OBRAZŮ K. SAUDKA

tuš, papír, 1992, 30 x 26 cm, návrh na plakát k výstavě obrazů v Galerii K v Kateřinské ulici v Praze 2, silně poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

292. LUCIE SKŘIVÁNKOVÁ (1982)

BUBENSKÁ / PRAMEN

akryl, plátno, 2011, 80 x 80 cm, sign. vzadu Skřivánková Lucie, vzadu autorský název

18 000 Kč
(€ 720)



293

293. VLADIMÍR SVOBODA (1951)

OSVĚTLENÁ KRAJINA MĚSÍCEM

olej, plátno, 2010, 90 x 120 cm, sign. vzadu
Svoboda VL., lišta

36 000 Kč
(€ 1 440)



294

294. VLADIMÍR SVOBODA (1951)

MOŘE V NOCI

olej, plátno, 2015, 90 x 130 cm, sign. vzadu
Svoboda VL., lišta

36 000 Kč
(€ 1 440)



295

295. MICHAL ŠKAPA (1978)

RENAULT

airbrush, akryl, plátno, 2016, 63 x 130 cm,
sign. vzadu Michal Škapa 2016, vzadu
autorsky popsáno

38 000 Kč
(€ 1 520)



296

296. MIROSLAV ŠNAJDR (1938)

MALÍŘSKÉ PSANÍ

olej, pastel, plátno, 2005, 100 x 100 cm, sign. PD M. Šnajdr 2005

60 000 Kč
(€ 2 400)



297



298



299

297. VLADIMÍR ŠOLTA (1924–1977)

VÝSADEK

tempera, akvarel, tuš, papír, 42,7 x 60,9 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

298. TOMÁŠ ŠVÉDA (1947)

KOMPOZICE

tempera, papír, 1984, 64 x 42 cm, sign. PD T. Švéda, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

299. JIŘÍ VOVES (1945)

Z CYKLU ZPRÁVY

tmel, olej, plátno, 2015, 90 x 80 cm, sign. PD J.VOVES, rám

24 000 Kč
(€ 960)



300



301



302



303

300. MARTINA WALTEROVÁ (1988)

POLECHTÁN - SRILANKAN SERIES

uhel, akryl, olej na plátně, 2017, sign. na zadní straně, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 1 000)

301. MARTINA WALTEROVÁ (1988)

ČLOVĚČE, NEZLOB SE...

akryl, sprej, olejový pastel na plátně, 2016, sign. na zadní straně, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 1 000)

302. VÁCLAV BLÁHA (1949)

ČEKÁNÍ NA VODU

litografie, 1980, 40,8 x 28,3cm, sign. PD VBláha 80, rám, z cyklu Sprchouni - běhouni, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi

1 400 Kč
(€ 56)

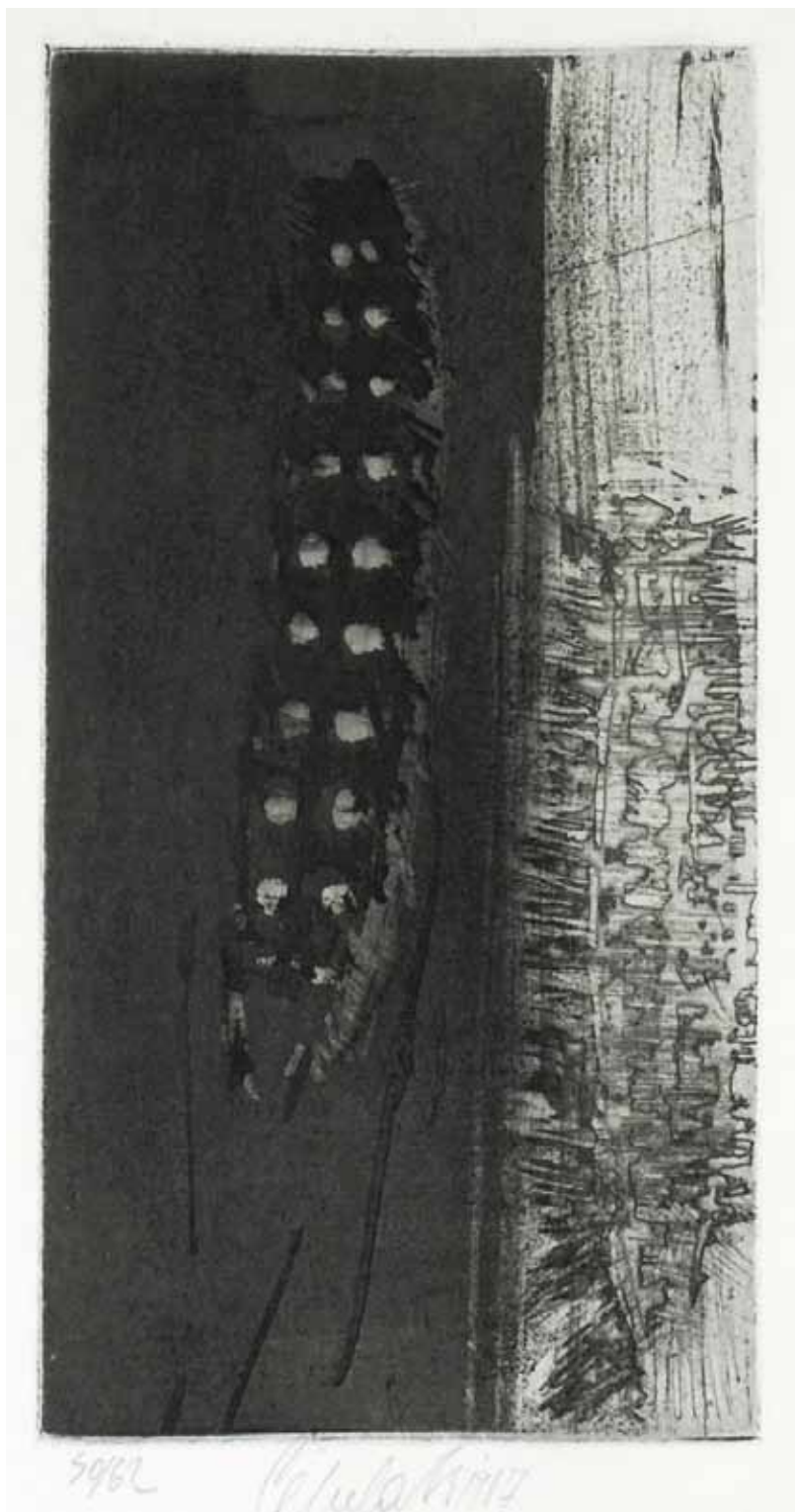
303. LADISLAV ČEPELÁK (1924-2000)

ZÁMEK VELTRUSY

lept, 17,8 x 28,5cm, sign. PD Čepelák, rám, autorský výtisk, z cyklu Veltrusy, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



304

304. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

LADISLAV ČEPELÁK 65

soubor 50 původních grafik, 1989, 43,5 x 31,5cm, vše signováno, 40/62, vydáno k 65. narozeninám autora, soubor prací žáků prof. Čepeláka na AVU v Praze, zastoupení autoři: L. Čepelák, J. Altmann, M. Axmann, M. Blabolilová, M. Bravenec, J. Černý, L. Dušek a M. Sukdoláková, M. Fišák, J. Hampl, P. Hampl, R. Havlík, J. Hlaváček, J. Holoubek, R. Jařabáčová, M. Kadlec, P. Kadlec, J. Kadlecová, M. Kohout, J. Lindovský, J. Lochovská, Z. Lörinczová, J. Moravec, J. Mžyk, B. Nosek, Z. Nováčková, J. Otava, O. Ptáčková, L. Reslerová, J. Růžička, J. Saska, E. Sendlerová, P. Soukupová, J. Stoupová-Číkrťová, M. Svoboda, J. Šafránek, V. Ševčík, M. Šoltészová, I. Špírk, B. Tesař, J. Truksová, I. Tříška, L. Vacek, L. Vilhelmová, I. Vodochodská, M. Vovsová, J. Walla, H. Willmanová - Tomášková, K. Žaluda, K. Ženatá, I. Kantůrková, v původním kartonovém přebalu, kompletní, přiložen seznam autorů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

20 000 Kč
(€ 800)



305



306

305. KAREL DEMEL (1942)

MONSTRANCE

lept, 2005, 29,8 x 19,5cm, sign. PD
KarelDemel 05, č. 33/130

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 300 Kč
(€ 132)

306. KAREL DEMEL (1942)

KONTRABAS

lept, 2005, 29,5 x 19,5cm, sign. PD
KarelDemel 05, č. 38/130

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 300 Kč
(€ 132)



307



308



309

307. KAREL DEMEL (1942)

KOLOTOČ

lept, 2005, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Karel Demel 2005, č. 88/130

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 500 Kč
(€ 140)

308. KAREL DEMEL (1942)

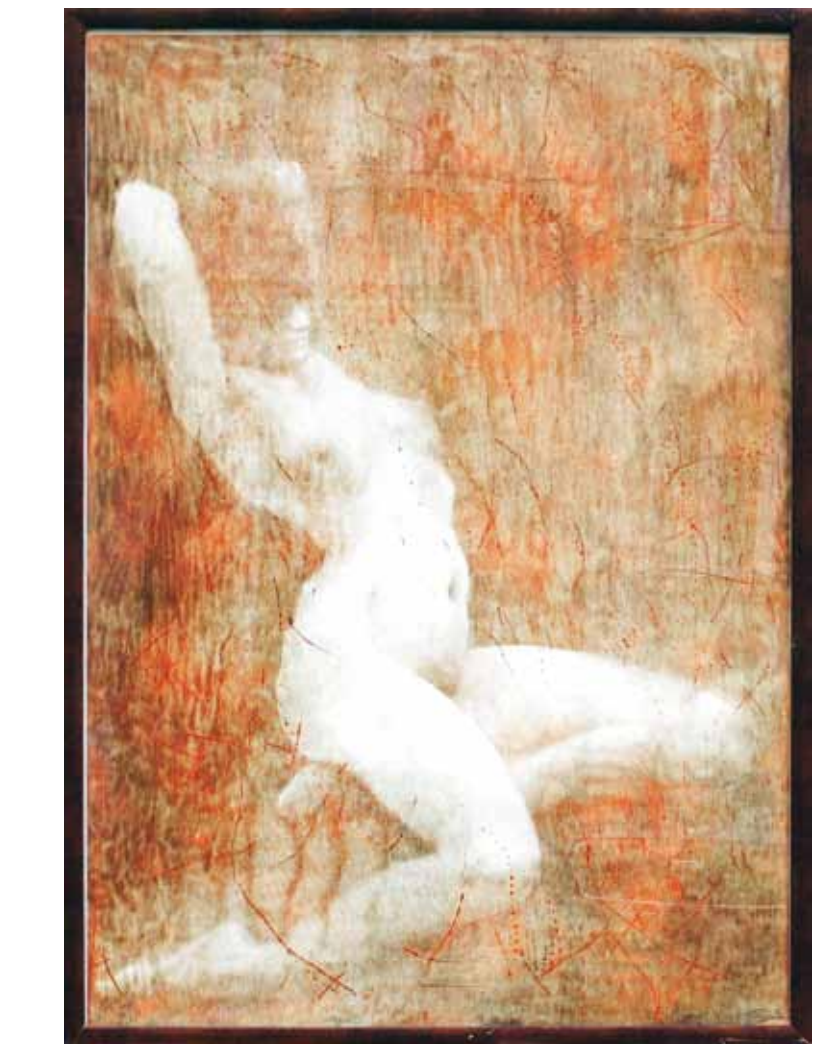
TORZO

lept, 1986, 49 x 63,5 cm, sign. PD Karel Demel 86, č. 42/130, pravý dolní roh mimo tisk mírně pokřčen

3 900 Kč
(€ 156)



310



312

309. KAREL DEMEL (1942)

CESTY II.

lept, 2001, 33 x 50 cm, sign. PD Karel Demel 2001, č. 42/130

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 900 Kč
(€ 196)

310. KAREL DEMEL (1942)

KVĚTY ZLA VIII.

lept, 1997, 32,7 x 49,4 cm, sign. PD KDemel 97, č. 14/130

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 200 Kč
(€ 208)



311

311. PETR HAMPL (1943)

AKT VE VODĚ

lept, 39 x 58 cm, PD značeno v desce PH, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 600 Kč
(€ 104)

312. TOMÁŠ HŘIVNÁČ (1959)

NAPĚTÍ

suchá jehla, 2005, 98,5 x 69 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 05, rám, č. 9/30, na rámu drobná poškození, v pravém dolním rohu prasklé sklo

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

7 200 Kč
(€ 288)



313



314



315



316



317

313. LUDMILA JANDOVÁ (1938–2008)

KEŘ

suchá jehla, 1982, 20,5 x 25 cm, sign. DU L Jandová 82, rám

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora

1 200 Kč
(€ 48)

314. OTA JANEČEK (1919–1996)

DÍVKA

suchá jehla, 28 x 24,5 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 35/50, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)



318

315. JOSEF JÍRA (1929–2005)

VZPOURA I.

suchá jehla, 19,7 x 14 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

316. JOSEF JÍRA (1929–2005)

KREJČOVSKÁ PANNA

suchá jehla, 19,5 x 14 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

317. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MUŽ A ŽENA

suchá jehla, 19,7 x 14 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

318. JOSEF JÍRA (1929–2005)

NOC

suchá jehla, 19,7 x 14 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



319



322



324

320. JOSEF JÍRA (1929–2005)

SMRT

suchá jehla, 19,5 x 14 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



320



323

321. JOSEF JÍRA (1929–2005)

PŘÍPITEK

suchá jehla, 19,7 x 14 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

323. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MILENCI Z CYKLU EROTIKON II.

tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce
zvlňný, při okrajích pokrčený papír

4 500 Kč
(€ 180)

324. JAN KAVAN (1947)

RENASANCE

kombinovaná technika, 1991, 48,3 x 49,5 cm,

sign. DU JKavan 91, rám, č. 46/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



321

322. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MILENCI Z CYKLU EROTIKON I.

tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce
zvlňný, při okrajích pokrčený papír

4 500 Kč
(€ 180)

319. JOSEF JÍRA (1929–2005)

PORTRÉTISTA

suchá jehla, 19,7 x 14 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



325



327



326

325. JIŘÍ KOLÁŘ (1914–2002)

PROLÁŽ

ofset, 1981, 16,8 x 40,7 cm, sign. PD J Kolář
81, č. 171/250

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč

(€ 200)

326. JAROSLAV KOLIHA (1924–2014)

ZÁŘEČÍ - BECHYNĚ OD PLECHAMRŮ

olej, plátno, 66 x 81 cm, rám, na zadní straně
štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč

(€ 560)

**327. VLADIMÍR KOMÁREK
(1928–2002)**

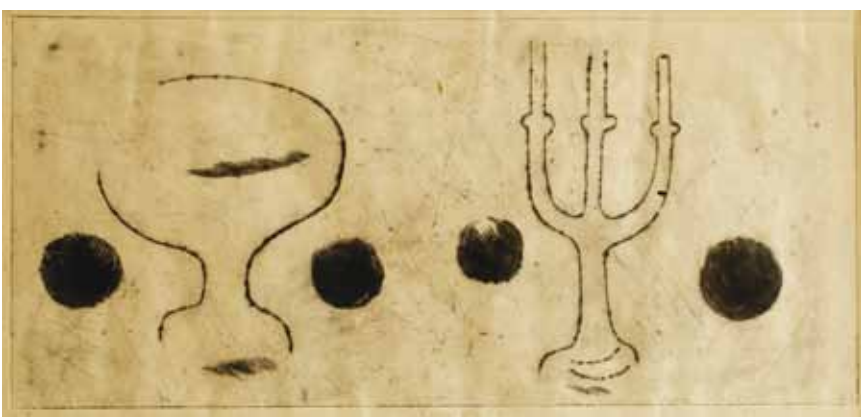
ŽIDLE

suchá jehla, 1986, 43 x 33,5 cm, sign. DU
VKomárek, rám, č. 18/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 400 Kč

(€ 96)



328

**328. VLADIMÍR KOMÁREK
(1928–2002)**

ZÁTIŠÍ S POHÁREM A TROJRAMENNÝM
SVÍCENEM

suchá jehla, 1964, 19,3 x 42,5 cm, sign. DU V.
Komárek 64, č. 4/8, lehce zvlněný papír

3 100 Kč

(€ 124)



329



330



331



332



333

329. MILAN KUNC (1944)

SEDÍCÍ DÍVKA

linoryt, 1961, 26,5 x 21,5 cm, sign. PD M. Kunc

61, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

330. JOSEF LIESLER (1912-2005)

HLAVA

linoryt, 1969, 49 x 41 cm, sign. PD Liesler 69,

archivní tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

331. MARTIN MAINER (1959)

N. N.

serigrafie, 2007, 38 x 27 cm, sign. PD MM

2007, A. T.

2 500 Kč
(€ 100)

332. MARTIN MAINER (1959)

PLANETA

serigrafie, 2005, 50 x 35 cm, sign. PD MM

2005

5 000 Kč
(€ 200)

333. KAREL OBERTHOR (1921-1996)

NOČNÍ PÍSEŇ

litografie, 1970, 34,5 x 10,5 cm, sign. DU K.

Oberthor 70, č. 30/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 100 Kč
(€ 44)



334



335



336



337



338



339

334. KAREL OBERTHOR (1921–1996)

V ZAHRADĚ

litografie, 1976, 16,8 x 31cm, sign. DU K.
Oberthor 76, rám, č. 1/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 600 Kč
(€ 64)

335. ZUZANA OBERTHOROVÁ - POPELKOVÁ (1949)

KOŘENY

litografie, 1998, 53 x 40cm, sign. DU Z.
Oberthorová-Popelková 98, autorský tisk
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 900 Kč
(€ 76)



340

336. ZUZANA OBERTHOROVÁ - POPELKOVÁ (1949)

DŮM Č. 11

litografie, 1993, 43,5 x 54,5cm, sign. LD Z.
Oberthorová 93, č. 1/25

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 900 Kč
(€ 76)

337. ZUZANA OBERTHOROVÁ - POPELKOVÁ (1949)

PŘÍTELKYNĚ

litografie, 2010, 21 x 16,3cm, sign. DU Z.
Oberthorová 2010, rám, č. 129/130

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)

338. JAROSLAVA PEŠICOVÁ (1935–2015)

RŮŽE

mezzotinta, 1976, 69 x 44,2cm, sign. PD J.
Pešicová 1976, č. 40/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

339. PETR PTÁČEK (1965)

PŘED KATASTROFOU

litografie, 2012, 57,7 x 37,5cm, sign. PD Petr
Ptáček 2012, rám, č. 62/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 000 Kč
(€ 80)

340. PAVEL ROUČKA (1942)

POSTAVA

litografie, 1991, 70 x 55,5cm, sign. DU Roučka
91, rám, č. 38/75, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)



341



342



343



344



345



346



347

344. PAVEL ROUČKA (1942)

BEZ NÁZVU

litografie, 1995, 54 x 70,2 cm, sign. LD Roučka 95, rám, 18/25

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

341. PAVEL ROUČKA (1942)

POSTAVA

litografie, 54 x 38 cm, sign. DU Roučka, rám, 49/75

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

342. PAVEL ROUČKA (1942)

BEZ NÁZVU

litografie, 1989, 54,5 x 70 cm, sign. DU Roučka 89, rám, 28/65, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

343. PAVEL ROUČKA (1942)

FIGURA A POZADÍ

litografie, 1989, 64 x 48 cm, sign. PD Roučka 89, rám, 7/25, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

345. PAVEL ROUČKA (1942)

BEZ NÁZVU

litografie, 65 x 59 cm, sign. DU Roučka, rám, 9/20

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

346. BENJAMIN SCHMIDT (1983)

RUCE

litografie, 2007, 22,5 x 31,5 cm, sign. PD B. Schmidt 07, rám, č. 1/11

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

347. JOSKA SKALNÍK (1948)

MYŠLENKY V OSAMĚNÍ

litografie, 1997, 37,6 x 48,5 cm, sign. PD Joska Skalník 97, rám, č. 14/70, zvlněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



348



349



350

348. JAN T. STRÝČEK (1949)

OKO

lept, 1976, 20 x 30 cm, sign. PD Strýček 76, č. 1/70

2 000 Kč
(€ 80)



351



352

349. NADĚŽDA SYNECKÁ (1926)

JEMNÁ ZÁŘE

barevný lept s kresbou, 2001, 46,7 x 32,8 cm, sign. PD N. Synecká, č. 3/5

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

350. EVA NATUS ŠALAMOUNOVÁ (1936)

DÁMY SE SVÍCENEM

litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk

3 900 Kč
(€ 156)



353



354

351. EVA NATUS ŠALAMOUNOVÁ (1936)

DÁMY SE SVÍCENEM

litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk

3 900 Kč
(€ 156)

352. JAROSLAV ŠERÝCH (1928)

PROCITNUTÍ V MILOSTI

litografie, 1988, 56 x 42 cm, sign. DU J. Šerých 88, 29/80

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

1 500 Kč
(€ 60)

353. JAROSLAV ŠERÝCH (1928)

POSEL

litografie, 1992, 57 x 46 cm, sign. DU J. Šerých 92, 44/80

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

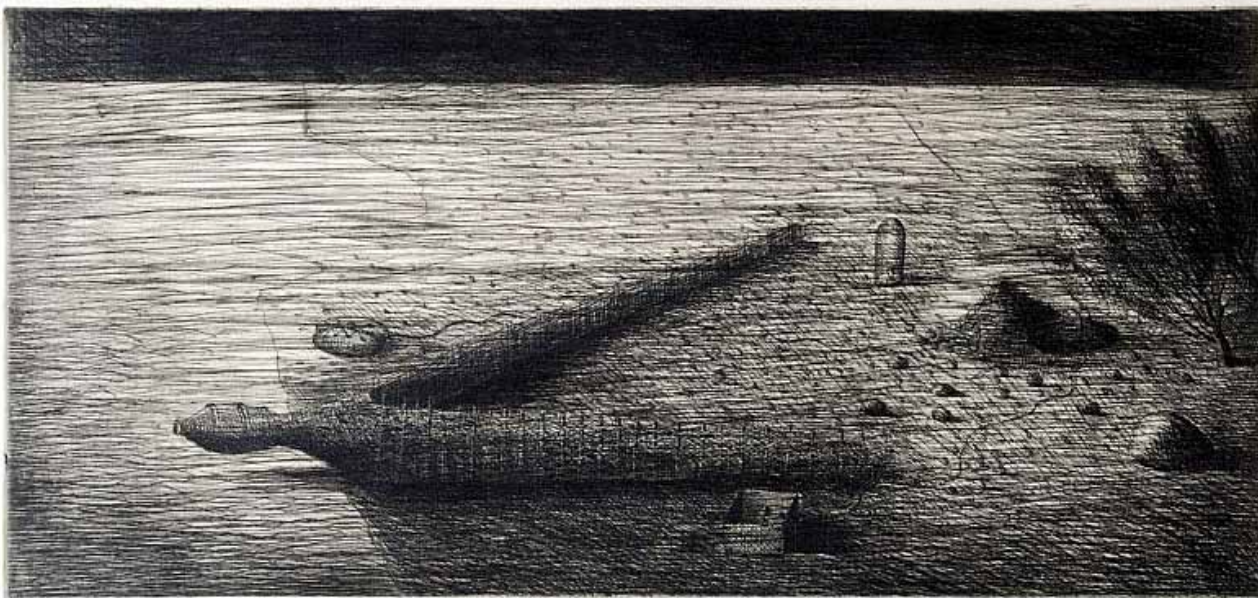
1 800 Kč
(€ 72)

354. JAKUB ŠPAÑHEL (1976)

ORION

litografie, 2007, 44 x 59,5 cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 30/50

3 800 Kč
(€ 152)



355



356



358

355. IVAN THEIMER (1944)

NOČNÍ VÝJEV

lept, 20,8 x 44,3cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I.

5 000 Kč
(€ 200)

356. KAREL TOMAN (1931–2000)

V MASCE PÁVA

litografie, 1981, 47 x 35,5cm, sign. PD Karel Toman 81, autorský tisk

2 300 Kč
(€ 92)

357. KAREL TOMAN (1931–2000)

ŠAŠEK

litografie, 1980, 47 x 34,7cm, sign. PD Karel Toman 80, autorský tisk

2 300 Kč
(€ 92)



359

358. EVA VLASÁKOVÁ (1943)

V MANÉŽI

lept, 50 x 40cm, sign. PD Eva Vlasáková, rám, č. 14/30

1 500 Kč
(€ 60)

359. KAMILA ŽENATÁ (1953)

VEČERNÍ SAD

lept, 1979, 32 x 42cm, sign. PD Kamila Ženatá 1979, č. 10/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



357

ANTONÍN KROČA

Malíř pro kterého je typická velmi expresivní a koloristicky výrazná malba.

Antonín Kroča studoval v letech 1963 – 1967 na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti a poté v letech 1967 – 1973 na Akademii výtvarných umění v Praze u Jiřího Johna a Jana Smetany. Je členem obnoveného Spolku výtvarných umělců Mánes. Své obrazy vystavoval Antonín Kroča na desítkách samostatných výstav v Česku i v zahraničí.



360



362



364



361



363



365

360. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT

pastel, papír, 2009, 69,5 x 50 cm, sign. PD Kroča 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

362. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT

pastel, papír, 2009, 69,5 x 50 cm, sign. PD Kroča 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

364. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT

pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

361. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT (MODRÝ)

pastel, papír, 2009, 69,5 x 50 cm, sign. PD Kroča 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

363. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT

pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

365. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT

pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)



366



370



367



371



368



369

368. ANTONÍN KROČA (1947)

KRAJINA

olej, sololit, 1998, 60 x 84 cm, sign. LD 3.4.98

Kročá, rám

6 500 Kč
(€ 260)

369. ANTONÍN KROČA (1947)

POTOK

olej, sololit, 2002, 80 x 61 cm, sign. PD Kroča
16.5.2002

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

370. ANTONÍN KROČA (1947)

POTOK

olej, sololit, 1998, 61 x 90 cm, sign. PD
Kročá20.9.98

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

366. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT

pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD
Kročá 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

371. ANTONÍN KROČA (1947)

KYTICE

olej, sololit, 83 x 60 cm, sign. PD Kroča, rám

10 000 Kč
(€ 400)

367. ANTONÍN KROČA (1947)

AKT

pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD
Kročá 09

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

PETR KLÚČIK

Slovenský malíř, grafik a ilustrátor pochází z Bratislavy, kde se narodil a kde také žije a tvoří. Vystudoval v letech 1968-1973 Střední umělecko – průmyslovou školu v Bratislavě a v letech 1974 - 1980 Vysokou školu výtvarných umění, ateliér grafiky a knižní tvorby u profesora Albína Brunovského.



372



375



377



373



376



374

372. PETER KLÚČIK (1953)

DUCH PRALESA

lept, 1994, 6,5 x 8,5 cm, sign. DU P. Klúčik 1993, rám, č. 12/100

500 Kč
(€ 20)

373. PETER KLÚČIK (1953)

PRI DUNAJI

lept, 1990, 14 x 12 cm, sign. PD P. Klúčik 1990, rám, č. 17/80, lehce odřený rám

900 Kč
(€ 36)

374. PETER KLÚČIK (1953)

VEŠTBA I

lept, 1985, 11 x 14 cm, sign. PD P. Klúčik 1985, rám, č. 11/50

900 Kč
(€ 36)

375. PETER KLÚČIK (1953)

VEČER

lept, 1985, 11 x 14 cm, sign. PD P. Klúčik 1985, rám, č. 2/50

900 Kč
(€ 36)

376. PETER KLÚČIK (1953)

VEŠTBA II

lept, 1985, 11 x 14 cm, sign. PD P. Klúčik 1985, rám, č. 2/50

900 Kč
(€ 36)

377. PETER KLÚČIK (1953)

PRI DUNAJI

lept, 1990, 14 x 12 cm, sign. PD P. Klúčik 1990, rám, č. 32/80

900 Kč
(€ 36)



378



379

378. PETER KLÚČIK (1953)

HURÁ DO ŠKOLY

lept, 1988, 15,5 x 9,5 cm, sign. DU Peter Klúčik 1990, rám

900 Kč
(€ 36)

379. PETER KLÚČIK (1953)

EX LIBRIS HEINRICH KLEBES

lept, 1993, 15,5 x 10 cm, sign. PD P. Klúčik 1993, rám, autorský tisk

900 Kč
(€ 36)



380



381



382

380. PETER KLÚČIK (1953)

SEN

lept, 1991, 12 x 16 cm, sign. PD P. Klúčik 1991, rám, č. 17/100, lehce odřený rám

900 Kč
(€ 36)

381. PETER KLÚČIK (1953)

LOVEC A ZVÍŘA

lept, 1990, 13 x 16 cm, sign. PD P. Klúčik 1990, rám, č. 14/80/2, lehce odřený rám

900 Kč
(€ 36)



383



384

382. PETER KLÚČIK (1953)

EX LIBRIS LUIGI BERGOMI

lept, 1993, 15,5 x 9 cm, sign. PD P. Klúčik 1993, rám, autorský tisk

900 Kč
(€ 36)

383. PETER KLÚČIK (1953)

STROJ S RAMENY I.

lept, 1985, 10,5 x 14 cm, sign. PD P. Klúčik 85, rám, č. 11/50

900 Kč
(€ 36)

384. PETER KLÚČIK (1953)

STROJ S RAMENY

lept, 1985, 10,5 x 14 cm, sign. PD P. Klúčik 85, rám, č. 14/50

900 Kč
(€ 36)



385



386



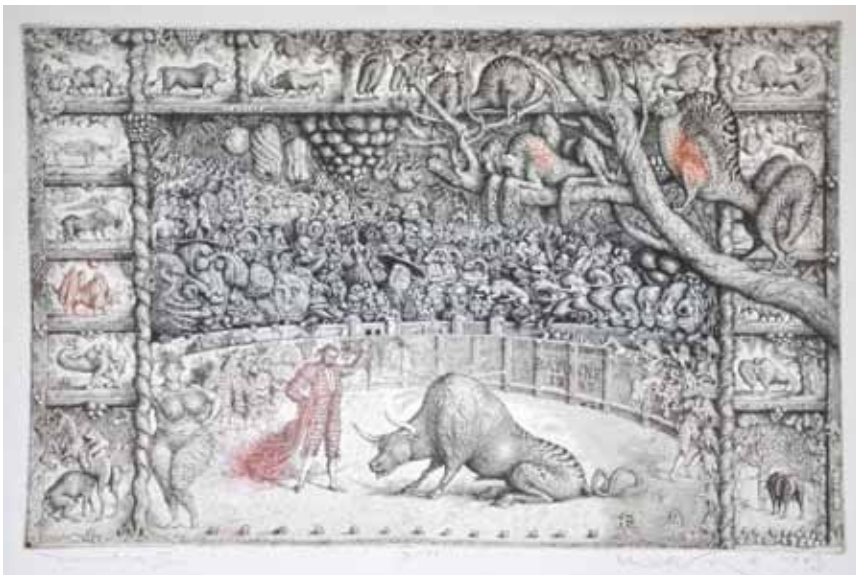
387



388



389



390



391

385. PETER KLÚČIK (1953)

LOVEC A ZVIERA

lept, 1990, 13 x 16 cm, sign. PD P. Klúčik 1990,
rám, č. 20/80/2, odřený rám

900 Kč
(€ 36)

386. PETER KLÚČIK (1953)

ZROZENIE VENUŠE

lept, 1985, 15 x 20 cm, sign. PD P. Klúčik 1985,
rám, č. 36/50, odřený rám

1 100 Kč
(€ 44)

387. PETER KLÚČIK (1953)

TAUROMACHIE V.

lept, 1993, 24 x 32 cm, sign. PD P. Klúčik
1993, rám, č. 48/99, odřený rám

1 500 Kč
(€ 60)

388. PETER KLÚČIK (1953)

TAUROMACHIE IV.

lept, 1993, 24 x 32 cm, sign. PD P. Klúčik
1993, rám, č. 69/99, odřený rám

1 500 Kč
(€ 60)

389. PETER KLÚČIK (1953)

BRATISLAVA

lept, 1994, 18,5 x 36,5 cm, sign. PD Peter
Klúčik 1994, č. 28/100

3 000 Kč
(€ 120)

390. PETER KLÚČIK (1953)

TAUROMACHIE III.

lept, 1993, 31,5 x 49 cm, sign. PD Peter Klúčik
1993, č. 8/99

3 200 Kč
(€ 128)

391. PETER KLÚČIK (1953)

MAPA SVETA

lept, 1992, 37 x 49 cm, sign. PD Peter Klúčik
1992, č. 2/100

3 500 Kč
(€ 140)



392



393



394



395

392. OTTO SUKUP (1926–2012)

BEZ NÁZVU

polychromované dřevo, v. 60,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč

(€ 140)

393. OTTO SUKUP (1926–2012)

Z VALAŠSKÉHO CYKLU

polychromované dřevo, v. 65 cm, přiložen štítek s popisem, plastika vyznačující se vynikajícím prostorovým cítěním autora, evokující také informelní období. Otto Sukup tehdy tvořil objekty ze dřeva, různě opracovaného a spojovaného do mnohdy bizarních tvarů mříží, ne nepodobných důmyslné stavebnici

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč

(€ 180)

394. ROBERTO BARBÁN DIAZ

INDIÁNKA

dřevo, 2013, v. 58 cm, značeno R. Barbán. Roberto Barbán Diaz z města Guisa je kubánský řezbář, samouk. Přestože se řezbářství věnuje teprve od r. 2007, získal již řadu ocenění, jako např. první místo v celorepublikové soutěži ve městě Ciego de Avilla v roce 2008. Tvoří intuitivně, inspirací jsou mu jeho sny, příroda a život na rodné Kubě.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč

(€ 120)

395. ROBERTO BARBÁN DIAZ

MADONNA

dřevo, 2015, v. 47,5 cm, značeno R. Barbán. Roberto Barbán Diaz z města Guisa je kubánský řezbář, samouk. Přestože se řezbářství věnuje teprve od r. 2007, získal již řadu ocenění, jako např. první místo v celorepublikové soutěži ve městě Ciego de Avilla v roce 2008. Tvoří intuitivně, inspirací jsou mu jeho sny, příroda a život na rodné Kubě.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč

(€ 140)



396



397



398



399



400

397. MANFRED KIELNHOFER (1967)

STRÁŽCE ČASU

plast, 2016, v. 40 cm, sign. vespod Kielnhofer
Manfred, č. 2/99

4 000 Kč
(€ 160)

398. IGOR KITZBERGER (1963)

MARC CHAGALL

bronz, 13 x 7 cm, sign. PD značeno

1 400 Kč
(€ 56)

399. JIŘÍ JAROMÍR KUBÁT (1945)

PLÁTOVÁNÍ PB II

nízký reliéf, olověný plech, 2011, 24 x 45 x
1 cm

15 000 Kč
(€ 600)

400. RUDOLF SVOBODA (1924–1994)

TORZO

leštěný bronz, 26 x 9 x 6 cm

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát
Dlážděná

22 000 Kč
(€ 880)

396. ROBERTO BARBÁN DIAZ

LUCIANO PAVAROTTI

dřevo caoba, 2008, v. 50 cm, značeno R.
Barbán, jedna z prvních řezb autora se
kterou vyhrál první místo na výstavě v Las
Tunas na Kubě. Roberto Barbán Diaz
z města Guisa je kubánský řezbář, samouk.
Přestože se řezbářství věnuje teprve od r.
2007, získal již řadu ocenění, jako např první
místo v celorepublikové soutěži ve městě
Ciego de Avilla v roce 2008. Tvoří intuitivně,
inspirací jsou mu jeho sny, příroda a život
na rodné Kubě.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



401



402

401. RUDOLF SVOBODA (1924–1994)
KRÁČEJÍCÍ PIEROT
 leštěný bronz, v. 40 cm, značeno
 na podstavci RS
 PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát
 Dlážďená

36 000 Kč
(€ 1 440)

402. BARTÁK
PLACHETNICE NA POBŘEŽÍ
 olej, sololit, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Barták,
 rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

403. JAN BLAHA (1961)
ZÁMECKÉ SCHODY
 olej, plátno, 40 x 30 cm, monogr. PD JB
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

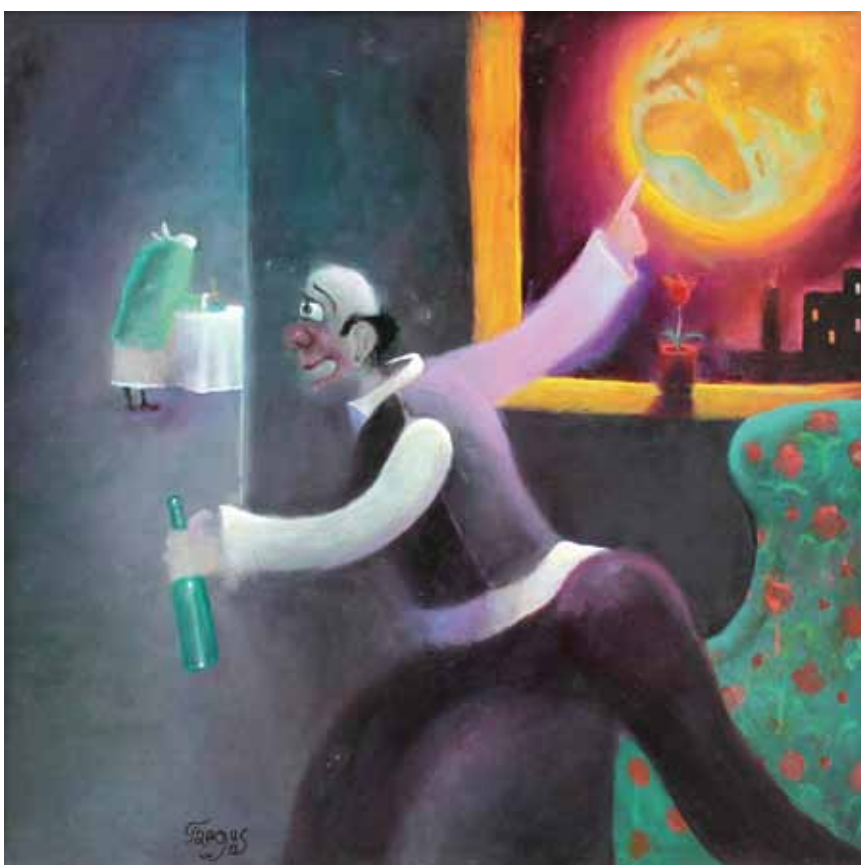
3 000 Kč
(€ 120)



403



404



405

404. IVETA ČERMÁKOVÁ (1988)
ŽENSKÉ TORZO
 akryl, plátno, 2009, 75 x 60 cm, rám

2 500 Kč
(€ 100)

405. ZDENĚK ČERVINKA (1928–2016)
OHNIVÁ ZEMĚKOULE
 olej, sololit, 77,5 x 77,5 cm, sign. LD Targus,
 rám

30 000 Kč
(€ 1 200)



406



407

406. IVANA ČERVINKOVÁ (1958)

NA LOVU

olej, karton, 2017, 44,5 x 19,5 cm, monogr. PD
ČI 2017, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



408



409

407. IVANA ČERVINKOVÁ (1958)

SPADLA KLEC

olej, plátno, 2018, 58 x 44 cm, monogr. PD
ČI 2018, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

408. IVANA ČERVINKOVÁ (1958)

BRAHMS

olej, plátno, 2017, 50 x 35,5 cm, monogr. PD
ČI 2017, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

409. JAN DANZIG (1995)

LEŽÍCÍ, SPÍCÍ

kombinovaná technika, plátno, 2018, 30 x
40 cm, sign. vzadu Danzig

2 000 Kč
(€ 80)



410



411

410. JAN DANZIG (1995)

PROSTOR (DÝCHÁM)

kombinovaná technika, plátno, 2018, 100 x
120 cm, sign. vzadu Danzig

4 000 Kč
(€ 160)

411. MARIE FILIPPOVOVÁ (1938)

JARNÍ KOMPOZICE

lavírovaná tuš a barevné tuše, papír,
50 x 35 cm, sign. na zadní straně marie
Filippovová

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



412



413



414



415



416

412. ALOIS FIŠÁREK (1906–1980)

DÍVKA S VĚNEČKEM

akvarel, tuš, papír, 1972, 29,8 x 21 cm, sign. LD Fišárek 72

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

413. GIORGIO GOST (1962)

PAŠTIKA S HUSÍMI JÁTRY V PRYSKYŘICI
objekt nalepen na dřevěné desce, 2017, 10,5 x 10,5 cm, sign. v zadu Gost 2017, rám, štítek s popisem v italštině nalepen na přední straně, přiložen katalog autora

7 500 Kč
(€ 300)

414. GIORGIO GOST (1962)

BECHEROVKA V PRYSKYŘICI
objekt nalepen na plátně, 2017, 25 x 15 cm, rám

13 000 Kč
(€ 520)



417



418

415. JAN HAVLÍK (1915–1995)

HNÍZDO NA VODĚ

olej, plátno, 1985, 80,5 x 68 cm, sign. LD J.Havlík, rám, vzadu popsáno autorem

10 000 Kč
(€ 400)

416. JAN HAVLÍK (1915–1995)

ZROZENÍ PLANETKY

olej, plátno, 1992, 101,5 x 92 cm, sign. PD J.Havlík 92, rám, vzadu štítek s popisem autora

15 000 Kč
(€ 600)

417. VÁCLAV HEŘMAN

KRAJINA POD HORAMI

olej, plátno, 1997, 33 x 87,5 cm, sign. PD Heřman 97, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 40)

418. JITKA HILSKÁ (1953)

SLUNEČNÍ LOUKA

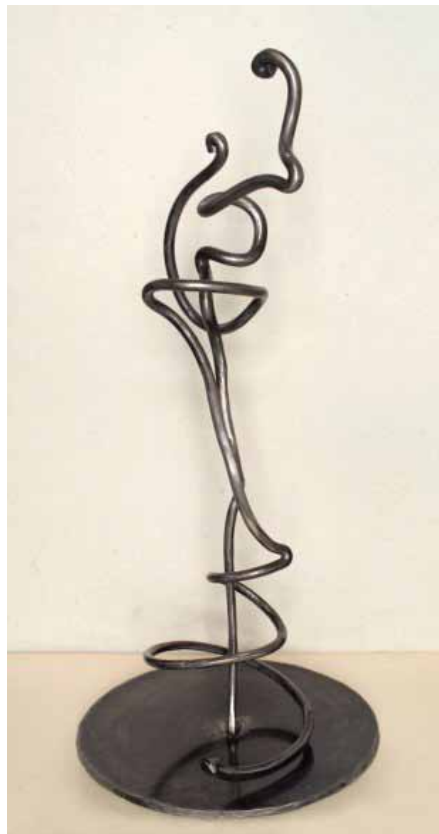
olej, plátno, 66 x 68 cm, sign. PD Hilská, rám, Jitka Hilská se obrací pro inspiraci k přírodě a zároveň do sebe, své vnitřní krajiny, jak dokádá i tento obraz

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 600 Kč
(€ 224)



419



421



420

419. MILOSLAV HILSKÝ (1954–1999)
BŘEVNOVSKÉ SCHODY
tempera, kombinovaná technika, dřevo,
1993, 36,5 x 29 cm, sign. PD M. Hilský 93,
rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 000 Kč
(€ 160)

420. JOSEF HLINOMAZ (1914–1978)
ŽIRAFÁK
fix, papír, 1975, 21,1 x 29,7 cm, sign. PD
Hlinomaz 75, získáno majitelem darem
od autora v průběhu filmového natáčení
(od manželky Jaroslava Štercla)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
20 000 Kč
(€ 800)

421. DANIEL HLOBIL
TANEC - MOBIL
kartáčované železo, 2007, 80 x 34 cm
4 500 Kč
(€ 180)



422



423



424

422. OLDŘICH HOLÍČEK (1921–1993)
ZÁTIŠÍ S MELOUNEM
 olej, sololit, 29 x 39 cm, monogr. LD OH, rám,
 na zadní straně štítek dílo s razítkem čfvu
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 500 Kč
(€ 60)



425



426

423. PAVEL HORÁK (1934)
VE VÍRU I
 akryl, plátno, 2012, 35 x 45 cm, sign. vzadu
 Pavel Horák 12, odřený rám
1 000 Kč
(€ 40)

424. PAVEL HORÁK (1934)
VE VÍRU II
 akryl, plátno, 2012, 35 x 45 cm, sign. vzadu
 Pavel Horák 12

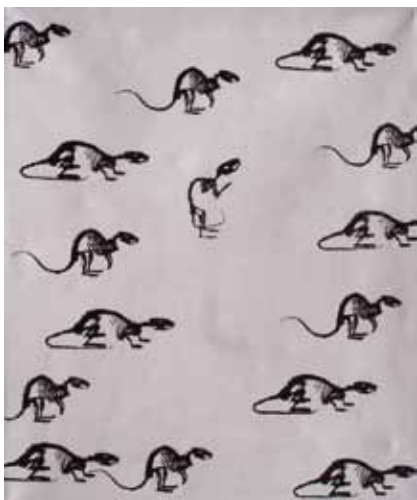
1 000 Kč
(€ 40)

425. JAROSLAV HOŘÁNEK
(1925–1995)
BOŽSKÁ KOMEDIE - PEKLO, ZPĚV XII.
 olej, karton, 1948, 31 x 44 cm, sign. PD J.
 Hořánek 1948, rám, vzadu štítek s popisem
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
17 000 Kč
(€ 680)

426. MIROSLAV HURA (1933–2006)
MILENCI
 akvarel, běloba, papír, 1987, 37,5 x 54,5 cm,
 sign. PD Hura 87, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
4 000 Kč
(€ 160)



427



428



429



430



431

427. HOUSKA

KRYSY I.

olej, plátno, 116 x 95 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

428. HOUSKA

KRYSY II.

olej, plátno, 116 x 95 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



432

429. HOVIK

ZÁTIŠÍ S ČESNEKEM

olej, karton, 2014, 39 x 29 cm, sign. DU Hovik, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

430. HOVIK

ZÁTIŠÍ S OVOCEM

olej, karton, 2014, 39 x 28,5 cm, sign. DU Hovik, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

431. HOVIK

ZÁTIŠÍ

olej, karton, 2014, 39 x 28,5 cm, sign. DU Hovik, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

432. HOVIK

LOUTKOVÉ DIVADLO

olej, zlato, karton, 2014, 38,5 x 29 cm, sign. LD Hovik, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)



433



434



436

433. HOVIK

ZÁTIŠÍ S GRANÁTOVÝMI JABLKY A DÝNÍ
olej, karton, 30 x 29 cm, sign. LD Hovik, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 700 Kč
(€ 108)

434. MILAN CHABERA (1954)

MEETING
kombinovaná technika, 2006, 30 x 23 cm,
sign. PD M. Chabera 2006, rám, č. 32/38

1 300 Kč
(€ 52)



435



437

435. JAROSLAV JIŘÍ KRÁLÍK (1924–1999)

ROZHOVOR S GRÜNNEWALDEM
kombinovaná technika, papír, 1992, 49 x
64 cm, sign. PD J. J. Králík 1992, 28/30
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 200 Kč
(€ 168)

436. EUGEN IVANOV (1966)

VENKOV
akvarel, papír, 2010, 29,5 x 41,5 cm, sign. PD
Ub

1 800 Kč
(€ 72)

437. IGOR GEORGIJEVIČ IZVJEKOV (1965–2007)

CHALUPY
olej, plátno, 40 x 60 cm, sign. PD Izvjakov,
rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

57 000 Kč
(€ 2 280)



438



439



440



441

438. VLADIMÍR JANDEJSEK (1923)

ADÉLA

olej, karton, 1976, 60 x 38cm, sign. DU Jan 1976, rám, vzadu popsáno autorem
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

9 000 Kč
(€ 360)



442



443



444

439. OTA JANEČEK (1919-1996)

HOLUBICE II

tuš, papír, 1949, 29 x 41 cm, sign. PD Janeček 3. VI. 49, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Fárové

5 800 Kč
(€ 232)

440. VÁCLAV JUNEK (1913-1976)

TĚŽKÝ CHLÉB

akvarel, papír, 1958, 52 x 66,5 cm, sign. PD V. Junek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. mal. Václava Junka (1913-1976), č. 81, při okrajích lehce poškozený papír

VYSTAVENO: výstavní síň ČFVU, Purkyně, 1959, reprodukováno v katalogu

1 000 Kč
(€ 40)

441. VÁCLAV JUNEK (1913-1976)

NA PLÁŽI

akvarel, papír, 50. léta 20. století, 53,5 x 70 cm, sign. PD V. Junek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. mal. Václava Junka (1913-1976), č. 80, při okrajích lehce pokrčený papír

1 000 Kč
(€ 40)



445

442. VÁCLAV JUNEK (1913-1976)

PŘÍMOŘSKÁ KRAJINA

tempera, papír, 31 x 43 cm, sign. PD V. Junek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. mal. Václava Junka (1913-1976), č. 11

1 000 Kč
(€ 40)

443. VÁCLAV JUNEK (1913-1976)

PLACHETNICE V PŘÍSTAVU

fix, akvarel, papír, 30,4 x 42,3 cm, sign. PD V. Junek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. mal. Václava Junka (1913-1976), č. 9

1 000 Kč
(€ 40)

444. VÁCLAV JUNEK (1913-1976)

LOĎKY S LAMPAMI

fix, akvarel, papír, 30,4 x 42,3 cm, sign. PD V. Junek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. mal. Václava Junka (1913-1976), č. 10 a razítko Dílo ČFVU

1 000 Kč
(€ 40)

445. ZUZANA KADLECOVÁ (1960)

AKT ZE ZADU

kombinovaná technika, 2007, 42 x 30 cm, sign. PD Zuzana Kadlecová 2007, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 200 Kč
(€ 128)



446



447

446. ZUZANA KADLECOVÁ (1960)

AKT
kombinovaná technika, 2007, 42 x 30 cm,
sign. PD Zuzana Kadlecová 2007, rám

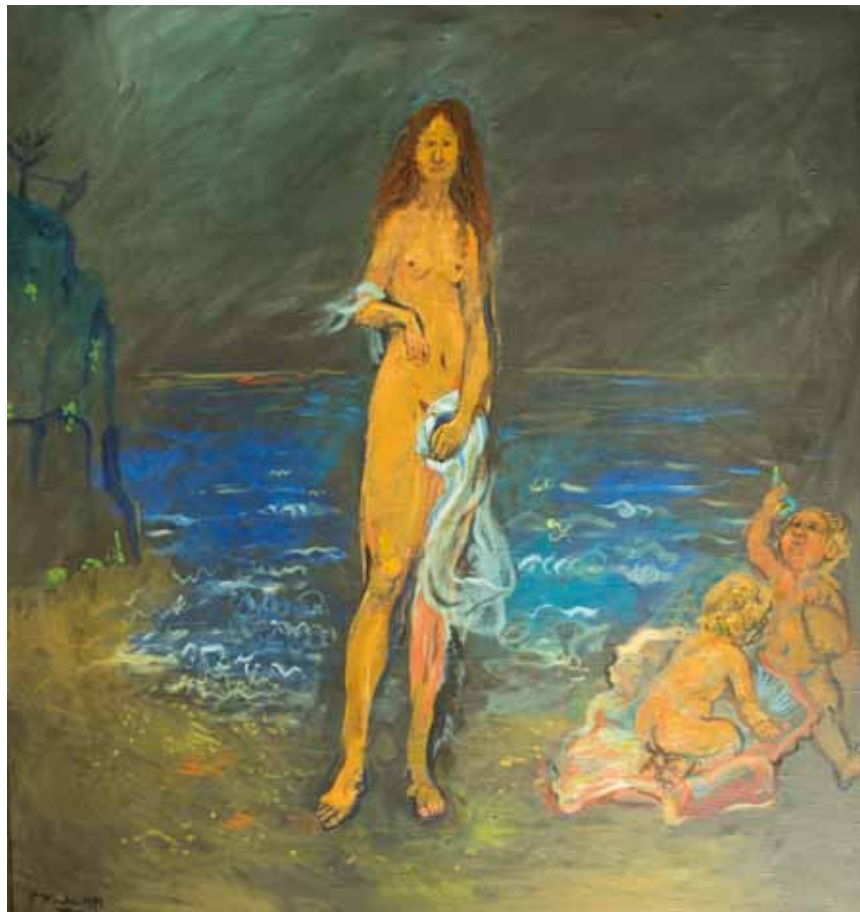
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 200 Kč
(€ 128)

447. IVA KLÍMOVÁ (1952)

TVÁŘ
olej, plátno, 1981, 49,5 x 29,5 cm, sign. PD Iva
Klímová 81

8 500 Kč
(€ 340)



448



449

448. PETR KOUBA (1947)

BOŽSKÁ KOUPEL
olej, plátno, 1995, 100 x 95 cm, sign. LD
P. Kouba 1995, rám

6 000 Kč
(€ 240)

449. STANISLAV KRAJÍČEK (1956)

SLUNCE I.
akryl, kombinovaná technika, karton, 40 x
50 cm, sign. PD PANO 08

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



450

450. STANISLAV KRAJÍČEK (1956)

SLUNCE II.
akryl, kombinovaná technika, karton, 40 x
50 cm, sign. LD PANO 08

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



451



452



453

451. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)
GOLEM ZNOVUZROZENÝ
pastel, velur, 46 x 32 cm, sign. PD Kurovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 200)

452. TOMÁŠ KUTHAN (1969)
PAVLAČ NA VÝTONI
olej, akryl, plátno, 50 x 70 cm, sign. vzadu
Tomáš Kuthan
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
8 000 Kč
(€ 320)

453. DOMINIK MAREŠ (1972)
SOUBOJ
kombinovaná technika, 30 x 50 cm, sign.
vzadu Dominik Mareš, rám, na rámu drobné
oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 000 Kč
(€ 80)



454



455

454. DOMINIK MAREŠ (1972)
ŽIVEL
olej, plátno, 1999, 49,5 x 55 cm, LD monogr.
DM, rám, vzadu popsáno
5 000 Kč
(€ 200)

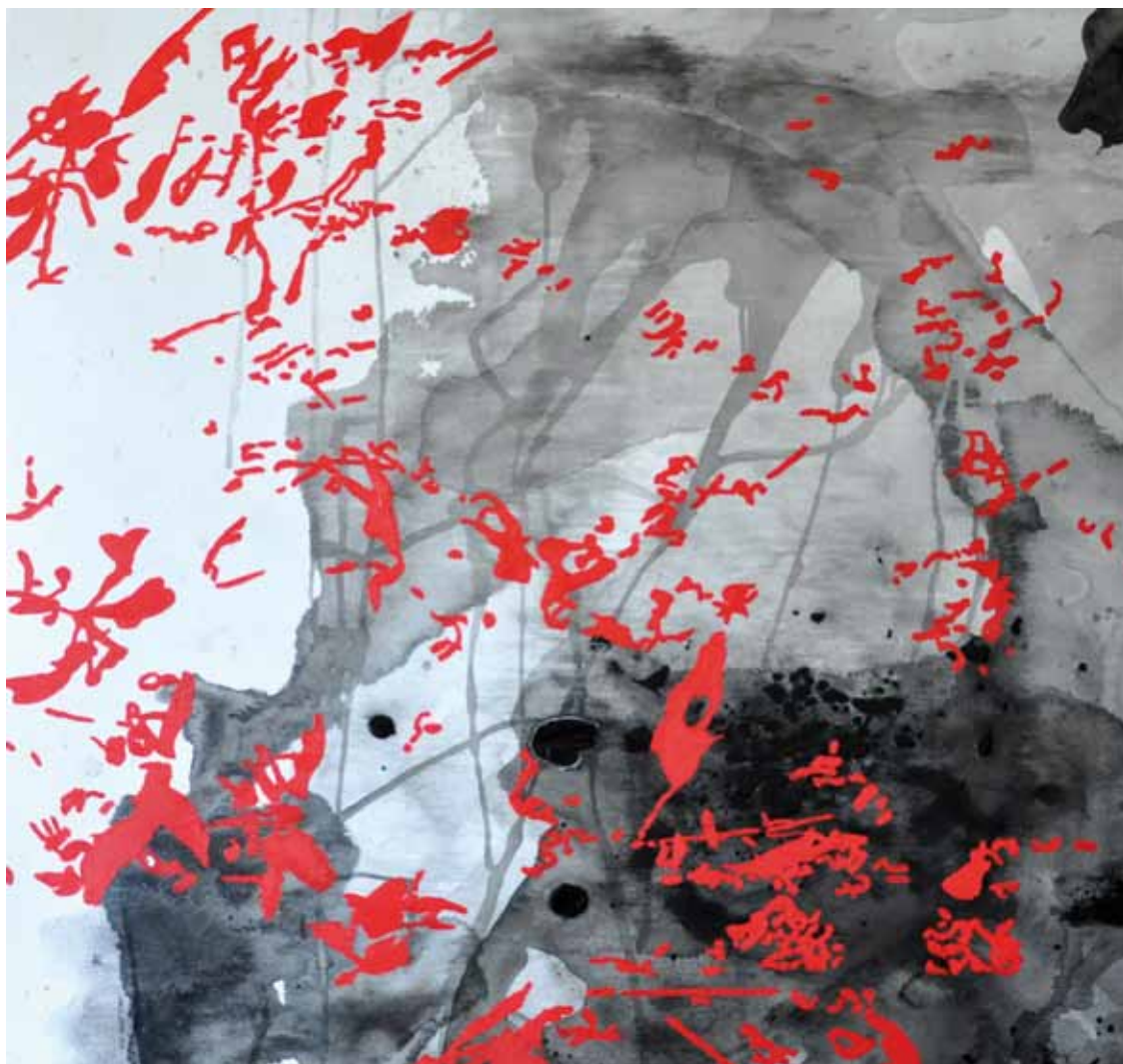
455. DOMINIK MAREŠ (1972)
KÁMEN PRAVDY
olej, plátno, 2009, 49,5 x 54,5 cm, sign. PD
Dominik Mareš 09, rám, vzadu popsáno
5 000 Kč
(€ 200)



456



457



458

456. DOMINIK MAREŠ (1972)

LÁSKY STROJ

olej, plátno, 2000, 66 x 86 cm, sign. vzadu
Dominik Mareš 2000, rám

10 000 Kč
(€ 400)

457. DAVID MATTANELLI

INTUICE

olej, plátno, 1963, 66,5 x 47 cm, sign. LD
Mattanelli David intuice 63, blindrám,
na malbě místy drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

458. MICHAL MATZENAUER (1947)

BEZ NÁZVU

olej, plátno, 2013, 100 x 80 cm

63 000 Kč
(€ 2 520)



459



460



461

459. MARCELA MEŠKANOVÁ (1955)
V OBLACÍCH
olej, sololit, 2008, 56,5 x 69,5 cm, sign. PD
M. M. 2008

8 000 Kč
(€ 320)

460. VLADIMÍR MÍČKO (1941–2010)
U TRATI
tempera, karton, 30,1 x 45,3 cm, sign. PD
Míčko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



462



463

**461. MARIE MRKVIČKOVÁ
HLOBILOVÁ (1903–1999)**
KARAFIÁTY A ŽLUTÉ LILIE
olej, plátno, 1998, 51 x 40 cm, sign. PD M.
Hlobilová, v zádu popísáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň
3 000 Kč
(€ 120)

**462. ŠTEFAN NEJESCHLEBA
(1934–2014)**
ČERVENÉ STŘECHY
kombinovaná technika, překližka, 24
x 34 cm, sign. PD Nejeschleba, rám,
z pozůstalosti autora
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň
7 500 Kč
(€ 300)

**463. ŠTEFAN NEJESCHLEBA
(1934–2014)**
LETNÍ KRAJINA
pastel, papír, 32 x 38 cm, sign. PD
Nejeschleba, rám, z pozůstalosti autora
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň
8 000 Kč
(€ 320)



464



466



465

464. ŠTEFAN NEJESCHLEBA (1934–2014)

PERIFERIE

olej, plátno, 36 x 50 cm, rám, z pozůstalosti autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 600)

465. EWA NEMOUDRY (1957)

FALEŠNÁ KRÁLOVNA

tužka, akvarel, papír, 1992, 49,5 x 39,5 cm, sign. LD E. Nemoudry, rám

7 800 Kč
(€ 312)



467

466. NEZNÁMÝ AUTOR

MEDAILE VÁCLAVA HAVLA

bronz, p. 6 cm, vyražen text Václav Havel prezident ČSFR 29. 12. 1989

1 000 Kč
(€ 40)

467. NIKOLA NOVÁKOVÁ (1975)

ZLATÝ DÉŠŤ

olej, plátno, 2009, 70 x 50 cm, sign. v zadu Nováková 2009, v zadu popsáno autorkou

12 000 Kč
(€ 480)



468



469

468. ZDENKA MARIE NOVÁKOVÁ (1939)

PODZIM

olej, plátno, 2002, 80 x 100 cm, sign. vzadu Z. M. Nováková, rám

24 000 Kč
(€ 960)

469. ZDENKA MARIE NOVÁKOVÁ (1939)

SOUMLAK NAD MĚSTEM

olej, plátno, 105 x 115 cm, sign. PD Z. M. Nováková, rám

28 000 Kč
(€ 1 120)



470

470. KAREL OBERTHOR (1921-1996)

KRAJINA PŘEDVEČERNÍ

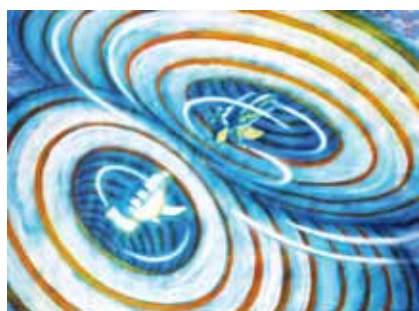
pastel, uhl, papír, 1963, 94 x 49 cm, sign.
DU K. Oberthor 63, rám, na zadní straně
štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 192)



471



472

471. KAREL OBERTHOR (1921-1996)

MILENCI

pastel, karton, 1962, 99,5 x 70 cm, sign. PD K. Oberthor 62, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

7 200 Kč
(€ 288)

472. LUKÁŠ ORLITA (1974)

SRÁŽKA KRUHŮ

tempera, papír, 2011, 59,2 x 83,5 cm, sign. PD

LukasOr11, lehce zvlhčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 900 Kč
(€ 76)



473



474



475

473. LUKÁŠ ORLITA (1974)

MODRÝ BREJLOVEC

akryl, plátno, 2012, 60 x 101 cm, sign. PD Lukasor 12, vzadu na slepém rámu popsáno

9 000 Kč
(€ 360)

474. ALOIS PITRMANN (1911-1986)

SÁZAVA

olej, kombinovaná technika, karton, 1973, 57 x 100 cm, sign. LD Pitrmann 73, rám,

na zadní straně štítek Dílo ČFVU s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

475. VILÉM PLOCEK (1905-2001)

MOŘSKÉ POBŘEŽÍ

tempera, běloba, papír, 1971, 39 x 79,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1971, rám, na zadní straně popsáno autorem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)



476



477

476. PAVEL POLIČANSKÝ (1943)

SLUNEČNICE II.

olej, plátno, 1993, 80 x 50 cm, sign. LD Poličanský 93, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 800 Kč
(€ 192)

477. PAVEL ROUČKA (1942)

FIGURY

kombinovaná technika, ruční papír, 51 x 67 cm, rám

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

478. PAVEL ROUČKA (1942)

KONĚ

kombinovaná technika, ruční papír, 1992, 75,5 x 53,5 cm, sign. PD Roučka 92, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážďená

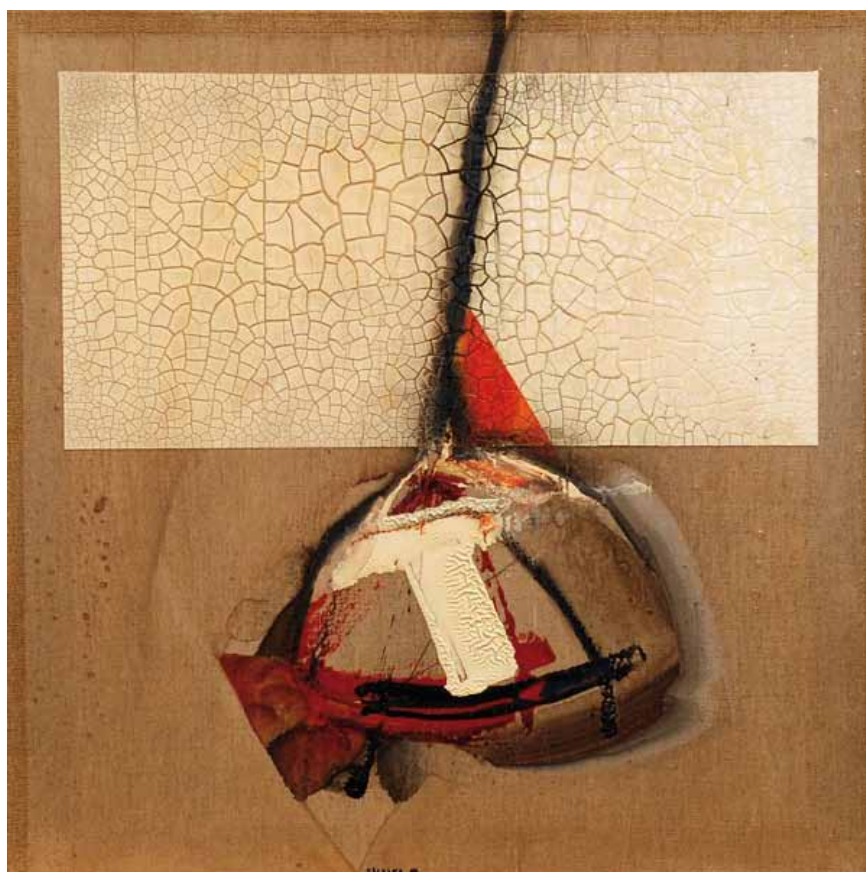
3 500 Kč
(€ 140)



478



479



480

479. PAVEL ROUČKA (1942)

BEZ NÁZVU

kombinovaná technika, ruční papír, 1992, 75,5 x 53 cm, sign. PD Roučka 92, rám

PROVENIENCE: Deutsche Bank, Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)

480. JIŘÍ SALAJKA (1955)

KOMPOZICE

olej, plátno, 2010, 55 x 55 cm, sign. DU Salajka 2010

6 000 Kč
(€ 240)



481



482

481. JAN SAUDEK (1935–2015)

DOPIS MME IRENĚ PACOVSKÉ Z ÚNO-
RA 1997

akvarel, tuš, papír, 16 x 23cm, jeden list
dopisu a malovaná obálka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 112)

482. RUMEN SAZDOV (1959)

SAD

olej, plátno, 1993, 30 x 40cm, sign. LD
Sazdov 93

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 900 Kč
(€ 116)

483. JAN SPĚVÁČEK (1973)

VODNÍ RADOSTI

olej, plátno, 2015, 90 x 120cm, sign. PD
J. Spěváček, vzadu Jan Spěváček, vzadu
autorsky název

24 000 Kč
(€ 960)



483



484



485

484. CTIRAD STEHLÍK (1938–2003)

ZIMNÍ ZPĚV

olej, plátno, karton, 14 x 12cm, sign. PD
Ctirad Stehlík, rám

PROVENIENCE: Získáno v ateliéru autora

2 900 Kč
(€ 116)

485. JAN STRATIL (1953)

ZASNĚNÁ

olej, plátno, 1984, 47 x 38cm, sign. PD Jan
Stratil 84, rám, na zadní straně štítek galerie
Dílo s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)



486



489



487



488

486. JAN SYTAŘ (1976)

KOMPOZICE

olej, plátno, 40 x 50 cm, sign. DU Sytař 08

5 000 Kč
(€ 200)

487. JAN SYTAŘ (1976)

RUCE

kombinovaná technika, akryl, sprej, 2008, 81 x 97 cm, sign. DU Sytař 2008

5 000 Kč
(€ 200)



490

488. JAN SYTAŘ (1976)

RUKA

kombinovaná technika, plátno, 2008, 84,5 x 67 cm, sign. vzadu Sytař

5 000 Kč
(€ 200)

489. JAN SYTAŘ (1976)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 2007, 59,5 x 49 cm, sign. vzadu Sytař 07, vzadu nalepen štítek: Vystaveno v galerii Dolmen

6 000 Kč
(€ 240)

490. JAN SYTAŘ (1976)

DŽUNGLE

olej, plátno, 2003, 77,5 x 62 cm, sign. vzadu Sytař 2003, restaurováno

7 000 Kč
(€ 280)



491



492

491. JAN SYTAŘ (1976)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 2008, 61 x 74 cm, sign. PD Sytař 08

7 000 Kč
(€ 280)

492. JAN SYTAŘ (1976)

UVNITŘ

olej, plátno, 2008, 54 x 53,5 cm, sign. vzadu Sytař 2008, vzadu popsáno autorem

7 000 Kč
(€ 280)



493



494

493. JAN SYTAŘ (1976)

KOMPOZICE

olej, karton, 2003, 80 x 102 cm, sign. DU Sytař 02

7 900 Kč
(€ 316)

494. JAN SYTAŘ (1976)

ORGANICKÝ STŘÍBRNÝ

kombinovaná technika, plátno, 85 x 110 cm

9 000 Kč
(€ 360)



495



496

495. EVA ŠLACHTOVÁ (1929-2014)

DVĚ LUNY

kombinovaná technika, papír, 66 x 49,5 cm, sign. PD Eva Šlachtová

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 500 Kč
(€ 260)

496. JOSEF ŠMEK (1955)

MÚZY

olej, plátno, 2006, 10,5 x 140 cm, sign. PD Šmek 2006

3 000 Kč
(€ 120)



497



498

497. VLADIMÍR ŠOLTA (1924-1977)

PLÍŽENÍ

tempera, běloba, tuš, papír, 45 x 66 cm, sign. PD Šolta

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

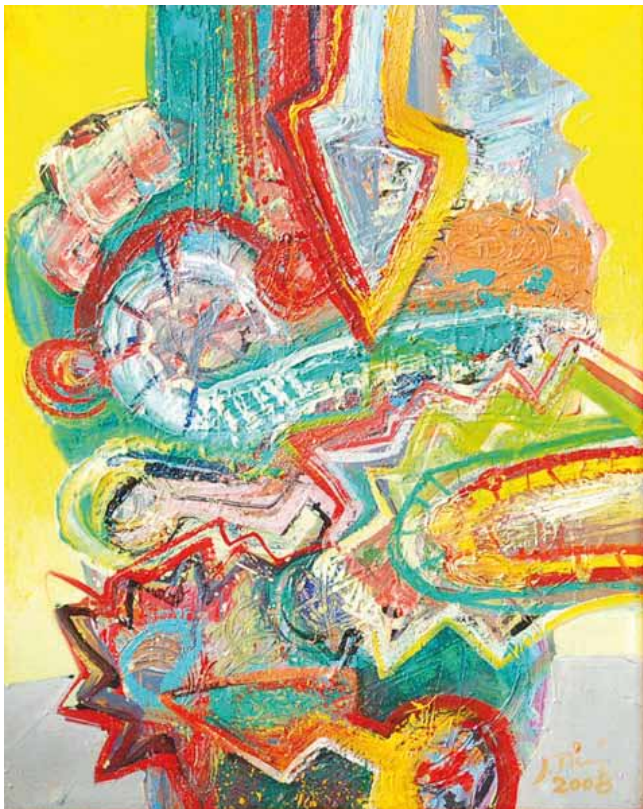
498. JAROSLAV ŠVIHLA (1933)

NOVÁ CEREKEV

olej, plátno, 1989, 48 x 60 cm, sign. PD Švihla 89, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)



499



500

499. JAN TICHÝ (1962)

KRAJINA

olej, plátno, 2007, 35 x 45 cm, sign. DU J. Tichý 2007, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)



501



502

500. JAN TICHÝ (1962)

BEZ NÁZVU

olej, plátno, 2008, 60 x 50 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

17 500 Kč
(€ 700)

501. BEDŘIŠKA UŽDILOVÁ (1954)

KRAJINA

olej, plátno, 2015, 115 x 115 cm, sign. PD BU 15, lišta

55 000 Kč
(€ 2 200)

502. VALEXIA (VIRGINIA ALEXIA PANIER) (1976)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 40,5 x 40,5 cm, sign. LD Valexia, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



503



504



505

503. JAN VYČÍTAL (1942)

NO POZORUJU, ŽE TU V KRAJI NEMÁŠ ŽROVNA NEJLEPŠÍ POVĚST!

akvarel, tuš, papír, 18 x 29,5 cm, sign. PD Honza Vyčítal, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

504. JAN VYČÍTAL (1942)

TOHLE JE NÁKEJ RUGBYOVEJ LES, SOTVA ZDVIHNU ŠÍŠKU, HNED MI ZAČNOU PODRÁŽET NOHY!

akvarel, tuš, papír, 15,5 x 37 cm, sign. PD Vyčítal Jan, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

505. ONDŘEJ VYHNÁNEK (1983)

EVOUCE

akryl, airbrush, plátno, 2017, 120 x 100 cm, sign. LD Vyhnánek 2017

25 000 Kč
(€ 1 000)



506



507

506. ONDŘEJ VYHNÁNEK (1983)

HEMŽENÍ

akryl, airbrush, plátno, 2016, 100 x 120 cm, sign. vzadu Vyhnánek 2016

32 000 Kč
(€ 1 280)

507. BOHUNKA WAAGEOVÁ (1948)

ŽENA

olej, plátno, překližka, 2001, 22 x 16 cm, sign. PD B. Waageová 01, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



508

508. BOHUNKA WAAGEOVÁ (1948)

ZÁŘE

olej, plátno, 1999, 30 x 25 cm, sign. PD B. Waageová 1999, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 240)



509



510



511

509. RADAN WAGNER (1958)

RYBNÍK

akryl, plátno, 2005, 57 x 50 cm, rám

LITERATURA: reprodukováno v katalogu Radan Wagner: Mezi světy, 2006, str. 92

14 000 Kč
(€ 560)



512

510. HELENA WERNISCHOVÁ (1942)

BESTIÁŘ I.

akvarel, tuš, koláž, papír, 1998, 29 x 42,5 cm, sign. DU Wernischová 1998

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)



513



514

511. JARMILA ZÁBRANSKÁ
SYCHROVÁ (1910-?)

PARIDŮV SOUD

olej, plátno, 1984, 27 x 34 cm, sign. PD J. Zábranská 84, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 800 Kč
(€ 152)

512. ALEXEJ V. ZAGORODNYCH

PASTÝŘ

olej, plátno, 1993, 71 x 49 cm, sign. PD autorskou značkou XXX1993, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 480)

513. ALEXEJ V. ZAGORODNYCH

CARMEN

olej, plátno, 1993, 71 x 49 cm, sign. PD autorskou značkou XXX1993, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 480)

514. JIŘÍ ŽIŽKA (1957-2009)

U STOLU

olej, karton, 44 x 50 cm, sign. PD Žižka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



515



518



520



516



519



521



517

515. JAROSLAV BARTOŠ (1926)

POSTAVY VI

sítotisk, 1992, 59,5 x 49,5 cm, sign. DU J. Bartoš 1992, č. 10/12

3 550 Kč
(€ 142)

516. JAROSLAV BARTOŠ (1926)

POSTAVY VIII

sítotisk, 1990, 50 x 60 cm, sign. PD J. Bartoš 1990, č. 8/12

3 650 Kč
(€ 146)

517. JAROSLAV BARTOŠ (1926)

POSTAVY II

sítotisk, 1988, 60 x 49,5 cm, sign. DU J. Bartoš 1988, č. 13/14

3 650 Kč
(€ 146)

518. EVA BEDNÁŘOVÁ (1937-1986)

DÍVKA S VĚJŘEM

litografie, 1976, 33,5 x 24 cm, sign. PD Eva Bednářová 1976, 42/200, pasparta, pasparta zašpiněna

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

519. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

VESELÁ SKÁLA

litografie, 1996, 31 x 22,5 cm, sign. PD Benedikt 96, 143/150

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

520. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

CHOBOTNICE

litografie, 1993, 48 x 63 cm

2 000 Kč
(€ 80)

521. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

BÍLÝ MEDVĚD

litografie, 1993, 48 x 64 cm

2 000 Kč
(€ 80)



522



525



527



523



526



528

525. DANIELA BENEŠOVÁ (1929)

VZPOMÍNKA

litografie, 1995, 48 x 37,5 cm, sign. DU
Daniela Benešová 95, č. 47/60

3 900 Kč
(€ 156)

526. JIŘÍ BERNARD (1946)

SPÍČÍ

lept, akvatinta, 1991, 19,7 x 24,8 cm, sign. PD,
rám, 14/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

527. OLGA ČECHOVÁ (1925)

NA PROCHÁZCE

litografie, 50,5 x 60,8 cm, sign. PD Olga
Čechová, autorský tisk

2 700 Kč
(€ 108)

528. MIROSLAV HOUŠŤ (1953)

ŠUMAVSKÁ VZPOMÍNKA

litografie, 36,8 x 44,7 cm, sign. PD Mir. Houšť,
autorský tisk

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

522. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

ŽLUTÝ TOTEM

litografie, 1993, 48 x 65 cm

2 000 Kč
(€ 80)

523. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

SOPKA

litografie, 1994, 48 x 66 cm

2 000 Kč
(€ 80)

524. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

ENERGIE

litografie, 1996, 31 x 22,5 cm, sign. PD
Benedikt 96, rám, autorský tisk, na rámu
drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



524



529



530

529. OTA JANEČEK (1919–1996)

DÍVKA

linoryt, 17,5 x 12cm, sign. PD Ota Janeček, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošfská

2 000 Kč
(€ 80)

530. MARIÁN KOMÁČEK (1959)

MODELKA

lept, 1996, 64,8 x 49,8cm, sign. DU Ma Komáček, č. 46/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 900 Kč
(€ 356)

531. TOMÁŠ KUTHAN (1969)

OCHRÁNCI HŘBITOVNÍCH MÍST

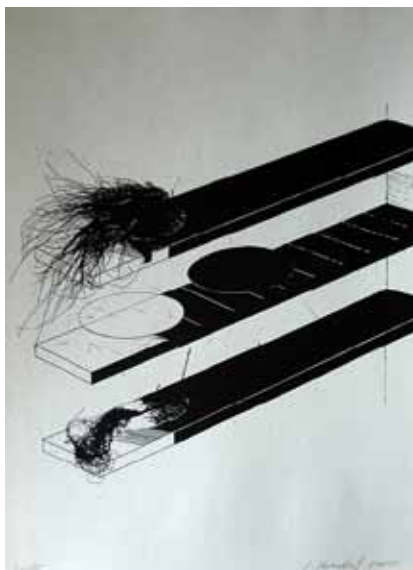
serigrafie, 60 x 60cm, sign. PD Tomáš Kuthan, č. 22/35

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



531



532

532. JIŘÍ LINDOVSKÝ (1948)

POLICE

sítotisk, 2001, 28 x 30cm, sign. PD J. Lindovský 2001, č.36/65

1 200 Kč
(€ 48)

533. NEURČENÝ AUTOR

ZÁTÍŠÍ

tisk, 1980, 40 x 57cm, sign. PD, rám, č. 86/140

1 000 Kč
(€ 40)

534. PAVEL PIEKAR (1960)

GIOVANNI BELLINI

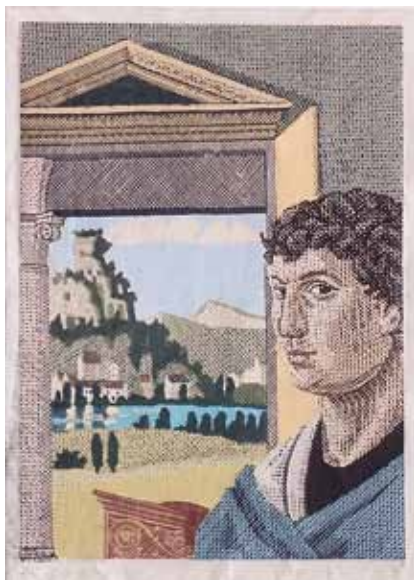
linoryt, 2002, 51,5 x 36,5cm, sign. PD Pavel Piekar VI. 2002, rám, 2/8

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



533



534



535

535. PAVEL PIEKAR (1960)

ROZKVELLÁ ZAHRAHA

linoryt, 2011, 46,8 x 77cm, sign. PD Pavel Piekar V. 2011, 8/10

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



536



537

536. DOC. DANA PUCHNAROVÁ (1938)

FUGA J. S. BACHA
grafický list z cyklu Sítě, 2006, 76 x 56 cm,
sign. PD Puchnarová 2006, č.30/30

5 000 Kč
(€ 200)

537. PAVEL RICHTER

501
serigrafie, 1995, 76 x 68 cm, sign. PN , 25/50
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)



538



539

538. ROMANA ROTTEROVÁ (1931)

BABYLONSKÁ VĚŽ
lept, kombinovaná technika, papír, 1989, 58
x 41,2 cm, sign. PD Romana Rotterová 89,
9/20

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

539. ALEŠ SVOBODA (1956)

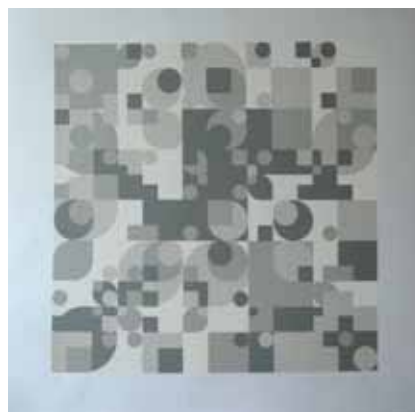
SYSTEM 25XT3 17-03-18
sítotisk, papír, 2017, 70 x 70 cm, sign. PD Aleš
Svoboda 2017, č.16/18

3 700 Kč
(€ 148)

540. ALEŠ SVOBODA (1956)

SYSTEM 25XT3 17-04-27
sítotisk, papír, 2017, 70 x 70 cm, sign. PD Aleš
Svoboda 2017, č.16/18

3 700 Kč
(€ 148)



540



541



542

541. ALEŠ SVOBODA (1956)

KROUŽENÍ - T 17-12-31
sítotisk na papíru a pentaprintu, 2017, 52,5
x 59 cm, sign. PD Aleš Svoboda 2017, č. 6/18

4 500 Kč
(€ 180)

542. MIROSLAV ŠTOLFA (1930–2018)

MĚSTO
linoryt, 2001, 31 x 27,5 cm, sign. PD Miroslav
Štolfa 01, č.36/50

1 200 Kč
(€ 48)



543



544



545



546

543. HONZA (JAN) VOLF (1955)

NATAHOVÁNÍ

lept, 25 x 13 cm, sign. DU Jan Volf, 23/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

544. JAROSLAVA VOTRUBOVÁ (1951)

BESTIE

mezotinta, lept, 1996, 39,4 x 31,5 cm, sign.

PD J. Votrubová 96, č. 2/30, při okrajích lehce

pokrčený papír, na papíře drobná skvrna

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

545. MAGDALENA VOVSOVÁ (1954)

BEZ NÁZVU

sítotisk, 2001, 25 x 10 cm, sign. DU

Magdalena Vovsova 01, č. 36/60

1 500 Kč
(€ 60)

546. ONDŘEJ VYHNÁNEK (1983)

ŠŤASTNÁ ČESKÁ RODINKA

serigrafie, 2017, 45 x 45 cm, sign. PD

Vyhnánek 2017, č. 16/35

1 200 Kč
(€ 48)



547



548

547. ANDY WARHOL (1928-1987)

MAO TSE TUNG

10x serigrafie, 60 x 60cm, vše značeno PD v tisku Andy Warhol, 1680/2400, vše na zadní straně razítko CMOA Carnegie Museum of Art

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

50 000 Kč
(€ 2 000)

548. ANDY WARHOL (1928-1987)

JOHN GOTTI

chromogenic print, 34,4 x 32,3cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 50/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)



549

549. ANDY WARHOL (1928-1987)

JOHN GOTTI

chromogenic print, 39,2 x 27,1cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 65/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)



550



551

550. ANDY WARHOL (1928-1987)

MARX BROTHERS

chromogenic print, 39,8 x 31,7cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 56/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 500 Kč
(€ 140)

551. ANDY WARHOL (1928-1987)

JUDY GARLAND

chromogenic print, 36,6 x 32,5cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 91/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 500 Kč
(€ 140)



552



553



554

552. ANDY WARHOL (1928–1987)

JUDY GARLAND

chromogenic print, 32,8 x 32,7cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 82/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



555



556

553. ANDY WARHOL (1928–1987)

MARTHA GRAHAM: LAMENTATION

chromogenic print, 33,7 x 33cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 82/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

554. ANDY WARHOL (1928–1987)

MARTHA GRAHAM

chromogenic print, 32 x 31,8cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 22/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

555. ANDY WARHOL (1928–1987)

MARCIA WEISMAN

chromogenic print, 40 x 32,5cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 33/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



557



558

556. ANDY WARHOL (1928–1987)

KIMIKO

chromogenic print, 35,6 x 32,5cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 18/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

557. ANDY WARHOL (1928–1987)

MAO CE-TUNG

chromogenic print, 33,9 x 34cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 60/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

558. ANDY WARHOL (1928–1987)

MAO CE-TUNG

chromogenic print, 33,3 x 33,3cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 94/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



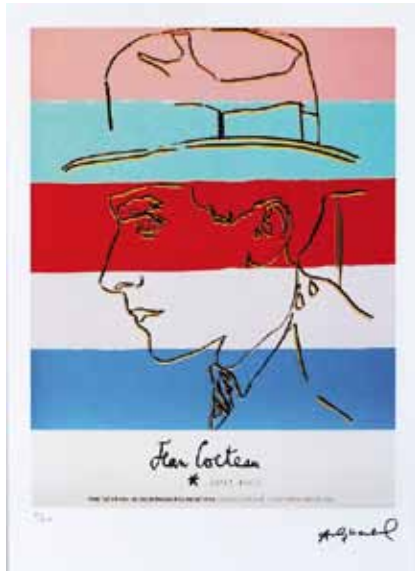
559



560



561



562



563

559. ANDY WARHOL (1928–1987)

AKT

chromogenic print, 37,2 x 28,8cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 20/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

560. ANDY WARHOL (1928–1987)

EROTICKÝ MOTIV

chromogenic print, 42,3 x 31,7cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 59/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

561. ANDY WARHOL (1928–1987)

QUERELLE

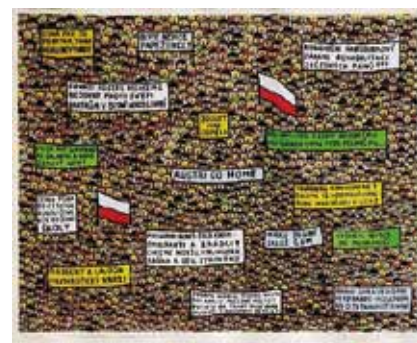
chromogenic print, 33 x 33cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 99/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



564



565

562. ANDY WARHOL (1928–1987)

JEAN COCTEAU

chromogenic print, 40,8 x 30,8cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 11/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

563. ANDY WARHOL (1928–1987)

MAO CE-TUNG

chromogenic print, 33 x 33,3cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, č. 90/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

564. KAMILA ŽENATÁ (1953)

STROM

suchá jehla, 15,2 x 14,9cm, sign. PD Kamila Ženatá, č. 16/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

565. FRANTIŠEK RINGO ČECH (1943)

PROTIRAKOUSKÁ DEMONSTRACE

litografie, 1989, 28,2 x 35,2cm, sign. PD Frant. Ringo Čech 89, rám, č. 10/200, zvlněný papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 200 Kč
(€ 288)

FOTOGRAFIE



566



567

566. JAN BARTŮŠEK (1935–1993)

BŘEČTAN

bromostříbrná fotografie, 28,8 x 29,2 cm,
sign. vzadu Jan Bartůšek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 40)

567. LADISLAV EMIL BERKA (1907–1993)

KOMPOZICE

bromostříbrná fotografie, 15 x 10 cm,
nalepeno na kartonu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 40)

568. RIFO (RIFAT) DOBRA (1952)

DÍVKA S KOLEM A PARAPLÍČKEM

ručně kolorovaná fotografie, 1984, 27,7 x
27 cm, sign. PD Rifo Dobra

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



568



569

569. PETR HELBICH (1929)

LAMPA (PF 1999)

bromostříbrná fotografie, 1998, 20 x 15 cm,
sign. vzadu Petr Helbich

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

650 Kč
(€ 26)



570

570. JOSEF HNÍK (1946)

ZÁTIŠÍ

bromostříbrná fotografie, 2006, 30 x
24,5 cm, sign. PD Hník 2006, vzadu nalepen
štítek Czech center of photography
s popisem

2 300 Kč
(€ 92)



571

571. PETR JEDINÁK (1963)

SITTING NUDE AMAZON

ambrotopie (stříbro na skle), 2015, 25 x 25 cm, signováno autorem zezadu, rám, Petr Jedinák patří od 90. let k předním českým portrétistům. Jeho práce byly přes 20 let spojeny s časopisem Reflex, pro který vytvořil stovky mimořádných portrétů slavných osobností. Svoji knihou „Cesty k portrétu (2004)“ ovlivnil směřování celé české portrétní fotografie. Po odchodu z médií se věnuje umělecké tvorbě, jíž dominují akty a intimní portréty. Emocionální sílu svých obrazů podtrhuje užitou technikou, při níž vzniká jeden jediný originál, bez možnosti další reprodukce a retuše. Užitý formát 50x50 cm je v evropském prostředí ojedinělý. Technologická inovace, která Jedinákovi umožňuje zalakovat stříbrné obrazy zpoza skleněných desek je světově unikátní. Vznikají tak jedinečné artefakty s vlastnostmi 3D objektu, který reaguje na světelné podmínky. Jedinákovy ambrotypie díky tomu obsahují výraznou dimenzi tajemství.

10 000 Kč

(€ 400)



572

572. PETR JEDINÁK (1963)

BRINGER OF SPRING

ambrotopie (stříbro na skle), 2016, 25 x 25 cm, signováno autorem zezadu, rám, Petr Jedinák patří od 90. let k předním českým portrétistům. Jeho práce byly přes 20 let spojeny s časopisem Reflex, pro který vytvořil stovky mimořádných portrétů slavných osobností. Svoji knihou „Cesty k portrétu (2004)“ ovlivnil směřování celé české portrétní fotografie. Po odchodu z médií se věnuje umělecké tvorbě, jíž dominují akty a intimní portréty. Emocionální sílu svých obrazů podtrhuje užitou technikou, při níž vzniká jeden jediný originál, bez možnosti další reprodukce a retuše. Užitý formát 50x50 cm je v evropském prostředí ojedinělý. Technologická inovace, která Jedinákovi umožňuje zalakovat stříbrné obrazy zpoza skleněných desek je světově unikátní. Vznikají tak jedinečné artefakty s vlastnostmi 3D objektu, který reaguje na světelné podmínky. Jedinákovy ambrotypie díky tomu obsahují výraznou dimenzi tajemství.

10 000 Kč

(€ 400)



573



576



578



574



577

**573. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

AKT V PLENĚRU

fotografie, 38,7 x 28 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**3 000 Kč
(€ 120)**

**574. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

ANDREA ČUNDERLÍKOVÁ

bromostříbrná fotografie, 29,8 x 23,7 cm,

na zadní straně přepis manželky

**2 000 Kč
(€ 80)**

**575. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

HANA BREJCHOVÁ

bromostříbrná fotografie, 25,7 x 20 cm,

na zadní straně přepis manželky, při okrajích
pokřivený papír

**2 000 Kč
(€ 80)**

**576. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

AKT (IVANA)

bromostříbrná fotografie, 1981, 25,4 x
18,9 cm, na zadní straně přepis manželky

**2 500 Kč
(€ 100)**

**577. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

IVANA

bromostříbrná fotografie, 1977, 18 x 23,7 cm,
na zadní straně přepis manželky

**2 500 Kč
(€ 100)**

**578. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

RŮŽA

bromostříbrná fotografie, 1973, 24 x 17,8 cm,
na zadní straně přepis manželky

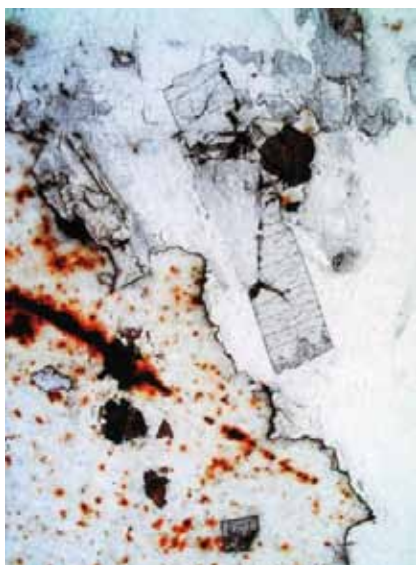
**2 500 Kč
(€ 100)**



575



579



582



584



580



583



585

**579. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

EVA

bromostříbrná fotografie, 1978, 24,5 x 20 cm,
na zadní straně přípis manželky

**2 500 Kč
(€ 100)**

**580. TARAS KUŠČYNSKYJ
(1932–1983)**

VENUŠE

bromostříbrná fotografie, 1971, 23,8 x 18 cm,
na zadní straně přípis manželky

**3 000 Kč
(€ 120)**

581. ALOIS NOŽIČKA (1934)

STOPY KRBU

digitální fotografie, 2003, 27,2 x 20,4 cm,
sign. v zadu Nožička 2003, autorský tisk

**2 000 Kč
(€ 80)**

582. ALOIS NOŽIČKA (1934)

PROJEKT X

digitální fotografie, 2005, 27,2 x 20,4 cm,
sign. v zadu Nožička 2005, autorský tisk

**2 200 Kč
(€ 88)**

583. ALOIS NOŽIČKA (1934)

HRANA HRY

fotografie, 1986, 29,5 x 21,2 cm, sign. v zadu
Nožička 1986

**7 200 Kč
(€ 288)**

584. ALOIS NOŽIČKA (1934)

POMNÍK PRO MAN RAYE

fotografie, 1986, 29,7 x 22,3 cm, sign. v zadu
Nožička 1986

**7 600 Kč
(€ 304)**

585. JAN PARKMAN (1942)

AKT

bromostříbrná fotografie, 1995–2012, 21,5
x 30,8 cm, sign. v zadu Jan Parkman 1995–
2012, v zadu nalepen štítek Czech center of
photography s popisem

**1 500 Kč
(€ 60)**



581



586



589



591



587



590

586. JIŘÍ POLÁČEK (1946–2016)

ŽIŽKOVSKÉ DOMY PŘED DEMOLICÍ
bromostříbrná fotografie, 1986, 39,5 x 29,8
(26,5 x 19) cm, sign. na zadní straně Jiří
Poláček, na zadní straně popsáno, autor
ve svém díle nezapře inspiraci přítelem
Josefem Sudkem, pracoval s jeho kamerou,
kterou od Sudka obdržel

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

587. LADISLAV POSTUPA (1929)

DOBŘÉ JITRO

bromostříbrná fotografie, 1962, 38,2 x
28,7 cm, sign. na zadní straně L. Postupa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

588. LADISLAV POSTUPA (1929)

MĚSTO

solarizace, 1984, 39,5 x 29,8 cm, sign.
na zadní straně L. Postupa, na zadní straně
popsáno a značeno autorský razítkem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

589. LADISLAV POSTUPA (1929)

NOUZOVÁ BRZDA

bromostříbrná zvětšenina, počátek 60.
let, 39,7 x 29 cm, na zadní straně značeno
autorský razítkem, fotografie byla oceněna
III. cenou na celostátní soutěži Humor
a satira v Ledči nad Sázavou v roce 1963
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

590. LADISLAV POSTUPA (1929)

KOLA

bromostříbrná fotografie, 21,3 x 19,8 cm,
vzadu popsáno: L. Postupa, při okrajích
pokrčený papír

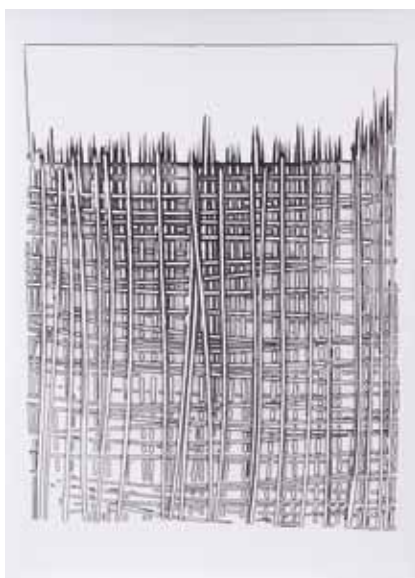
2 000 Kč
(€ 80)

591. LADISLAV POSTUPA (1929)

V ZAJETÍ

bromostříbrná fotografie, 1970, 59,5 x 32 cm,
vzadu popsáno: L. Postupa, vzadu popsáno,
při okrajích pokrčený papír

3 200 Kč
(€ 128)



588



592

592. JAN REICH (1942–2009)

HRUBÁ SKÁLA A TROSKY

kontakt, fotografie, 1995, 19,5 x 26,4 cm, sign. PD Reich 95

9 000 Kč
(€ 360)



593

593. JAN SAUDEK (1935)

BEZ NÁZVU

fotografie, 23 x 17 cm, sign. na zadní straně Jan Saudek, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 400)



594

594. JAN SAUDEK (1935)

LACY GLOVES

fotografie, 1992, 30 x 38,8 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

14 000 Kč
(€ 560)



595



597



598



596

595. ROMAN SEJKOT (1963)

OSMIKRÁSKA

bromostříbrná fotografie, 1995, 21,5 x 29,7cm, sign. PD Roman Sejkot 16.8. 1995

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 40)

596. MIROSLAV TICHÝ (1926–2011)

DŮM

bromostříbrná fotografie, 14,5 x 12cm, autenticky poškozeno

9 000 Kč
(€ 360)

597. ROBERT VANO (1948)

CHATEAU DE CHRISTIAN DIOR

fotografie, 18,2 x 23,5cm, sign. DU Robert Vano, 6/1000

1 400 Kč
(€ 56)

598. ROBERT VANO (1948)

HUDEBNÍCI

fotografie, 2005, 21 x 34,5cm, PD značeno razítkem Durmak Vano Prague Czech Republic 2005, č. P11, při okrajích lehce pokrčený papír

2 600 Kč
(€ 104)

REJSTŘÍK

A nderle Jiří	140,141	Hřivnáč Tomáš	312	Mainer Martin	178,331,332
B arbán Diaz Roberto	394,395,396	Hůla Zdeněk	95	Mareš Dominik	453,454,455,456
Barták	402	C haba Karel	151	Mattanelli David	457
Bartoš Jaroslav	515,516,517	Chabera Milan	434	Matzenauer Michal	458
Bartůšek Jan	566	Chadima Jiří	256,257	Meškanová Marcela	459
Bednářová Eva	518	Chaloupek Jan	102,103	Mézl Zdeněk	179
Bělocvetoň Andrej	15	Chaloupková Viktorie	435	Míčko Vladimír	460
Benedikt Václav	240-244,519-524	Chlupáč Miloslav	64,65,66	Mikeska Jiří	267,268
Benešová Daniela	525	I vanov Eugen	436	Milkov Štefan	57,180,181,182
Berka Ladislav Emil	567	Izvjekov Igor Georgijevič	437	Mrkvičková Hlobilová Marie	461
Bernard Jiří	526	J andejsek Vladimír	438	Musil Karel	183
Bírm Tomáš	142,143,144,145,146,147	Jandová Ludmila	313	Mžyk Josef	184,185,186
Blabolilová Marie	1	Janeček Ota	314,439,529	N ačeradský Jiří	104-130
Blaha Jan	403	Janošek Čestmír	3	Nejeschleba Štefan	462,463,464
Bláha Václav	302	Janoušková Věra	4,76	Němec Rudolf	96,187,188
Born Adolf	148,149	Jaroš Libor	69,70	Nemoudry Ewa	465
Boštík Václav	5	Jedinák Petr	571,572	Neprakta Jiří Winter	269-278
Brázda Jiří	245	Jilemnická Ellen	63	Netík Miroslav	82
Brunovský Albín	236,237,238,239	Jíra Josef	315-323	Novák Ladislav	58
Budíková Jana	99	Junek Václav	440,441,442,443,444	Novák Vladimír	74,75,189,190,191
C icvárek Miloslav	246,247	K adlecová Zuzana	445,446	Nováková Nikola	467
Cihlář Michal	150	Kafka Čestmír	26	Nováková Zdenka Marie	468,469
Č ápková Hana	248	Kalousek Jiří	258	Nožička Alois	581,582,583,584
Čech František Ringo	565	Karlíková Olga	22,160	O berthor Karel	333,334,470,471
Čechová Olga	527	Karpíšek Jan	259	Oberthorová-Popelková Zuzana	335,336,337
Čepelák Ladislav	303,304	Kavan Jan	324	Orlita Lukáš	472,473
Čermáková Iveta	404	Kielnhöfer Manfred	397	Ouhel Ivan	29,30,31,32,33,34
Černý Antonín	249	Kintera Křištof	68	Ovčáček Eduard	13,192
Červinka Zdeněk	405	Kitzberger Igor	398	P arkman Jan	585
Červinková Ivana	406,407,408	Klímová Iva	447	Paul Jan	279,280,281
D anzig Jan	409,410	Klůčík Peter	372-391	Pešicová Jaroslava	338
Demel Karel	305,306,307,308,309,310	Koblása Jan	25	Piekar Pavel	534,535
Dobeš Milan	6	Kohout Ondřej	260,261	Pilař Radek	193,194,195,196
Dobrá Rifo (Rifat)	568	Kolář Jiří	161,325	Pitrmann Alois	474
E nglberth Miloš	250	Koliha Jaroslav	326	Placht Otto	49,50,51,52,53,54
F ilippovová Marie	411	Komáček Marián	530	Plíšková Naděžda	197
Fišárek Alois	412	Komárek Ivan	73,90,91	Plocek Vilém	475
Franta Roman	16,17,18,19,152,153	Komárek Vladimír	327,328	Podhrázký Stanislav	28
G ebauer Kurt	20,21	Kopecký Bohdan	262	Poláček Jiří	586
Gost Giorgio	413,414	Korečková Markéta	263	Polakovič Dušan	198,199,200
Grimmich Igor	87	Kornatovský Jiří	27	Poličanský Pavel	476
H ábl Patrik	2,23	Kouba Petr	448	Postupa Ladislav	587,588,589,590,591
Hápl Petr	311	Kovařík Slavoj	71,72	Prášek Karel	282
Havlík Jan	415,416	Kožíšek Petr	100	Ptáček Jiří	283,284,285
Helbich Petr	569	Krajíček Stanislav	449,450	Ptáček Petr	339
Heřman Václav	417	Krejčí Jan	264	Puchnarová Dana	286, 536
Hilská Jitka	418	Krobot Miroslav	265,266	R anný Michal	131-139
Hilský Miloslav	419	Kročá Antonín	360-371	Reich Jan	592
Hísek Jan	154	Kubát Jiří Jaromír	399	Richter Pavel	537
Hlavička Tomáš	77	Kubíček Jan	162	Rittstein Michael	42-47,201-206
Hlinomaz Josef	420	Kubíček Jan	163	Róna Jaroslav	39,40,41
Hlobil Daniel	421	Kučerová Alena	10,11,12	Rotterová Romana	538
Hník Josef	570	Kulhánek Oldřich	164	Roučka Pavel	97,287,288,340-345,477-479
Hodonský František	24,155,156,157,158,159	Kunc Milan	329	Rybák Jaromír	78
Holíček Oldřich	422	Kunkel George	165	Ryšánková Zuzana	289
Holý Stanislav	251	Kupčíková Alena	166	S alajka Jiří	480
Horák Pavel	423,424	Kurovský Miloš	451	Salajka Martin	86,94,207,208,209
Hörl Otmar	89	Kuščynskij Taras	573-580	Salvadori Massimo	290
Hořánek Jaroslav	252,253,425	Kuthan Tomáš	452,531	Saudek Jan	481,593,594
Houra Miroslav	426	L amr Aleš	35,36,37,38,167,168,169,170	Saudek Kája	92,93,291
Houska	427,428	Lhoták Kamil	171	Sazdov Rumen	482
Houska Jiří	254,255	Liesler Josef	172,173,174,175,176,177,330	Sejkot Roman	595
Houšť Miroslav	528	Lindovský Jiří	532	Sekal Zbyněk	67
Hovík	429,430,431,432,433	Lustigová Adéla	101	Schmidt Benjamin	346
		M acko Ján	79	Singer Michal	88
		Mainer Martin	48	Skalník Joska	347
				Skřivánková Lucie	292

Slíva Jiří	210,211,212	Špaňhel Jakub	354	Vyčítal Jan	503,504
Souček Jan	213	Štolfa Miroslav	542	Vyhnánek Ondřej	505,506,546
Spěváček Jan	483	Švéda Tomáš	298		
Stehlík Ctirad	484	Švihla Jaroslav	498	W aageová Bohunka	507,508
Stratil Jan	485			Wagner Radan	509
Strýček Jan T.	348	T heimer Ivan	355	Walterová Martina	300,301
Suchánek Vladimír	214,215,216	Tichý Jan	499,500	Warhol Andy	547-563
Sukdolák Pavel	217,218,219,220,221,222	Tichý Miroslav	596	Wernischová Helena	510
Sukup Otto	392,393	Toman Karel	356,357		
Svoboda Aleš	539,540,541	Topor Roland	59	Z ábranská Sychrová Jarmila	511
Svoboda Rudolf	400,401	Typlt Lubomír	80,81	Zagorodnych Alexej V.	512,513
Svoboda Vladimír	293,294			Zippe Stanislav	231
Synecká Naděžda	349	U rbásek Miloš	229,230	Zoubek Olbram	232,233,234,235
Sytař Jan	486-494	Uždilová Bedřiška	501		
				Ž enatá Kamila	62,359,564
Š alamoun Jiří	223-228	V alexia (Virginia Alexia Panier)	502	Žižka Jiří	514
Šalamounová Eva Natus	350,351	Válová Jitka	7,8,9		
Šerých Jaroslav	352,353	Valter Karel	60,61		
Škapa Michal	295	Vano Robert	597,598		
Šlachtová Eva	495	Veselý Aleš	14		
Šmaha Petr	55,56	Vlasáková Eva	358		
Šmek Josef	496	Volf Honza (Jan)	543		
Šmíd Pavel	98	Votrubová Jaroslava	544		
Šnajdr Miroslav	83,84,85,296	Voves Jiří	299		
Šolta Vladimír	297,497	Vovsová Magdalena	545		

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram

označeno

připsáno

dílna

škola

okruh

následovník

napodobitel

rukou umělce

možná cizí rukou

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora

dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:

otazník ve jméně autora či u techniky

jistě dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlášovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 26. 04. 2018 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1
2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.
3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 26. 04. 2018 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
5. Vyhlášovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:
 - a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
 - h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
 - i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).
Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).
7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlášovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlášovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.
8. Vyhlášovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlášovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.
9. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..
4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamáce na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce
6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



68. Krištof Kintera