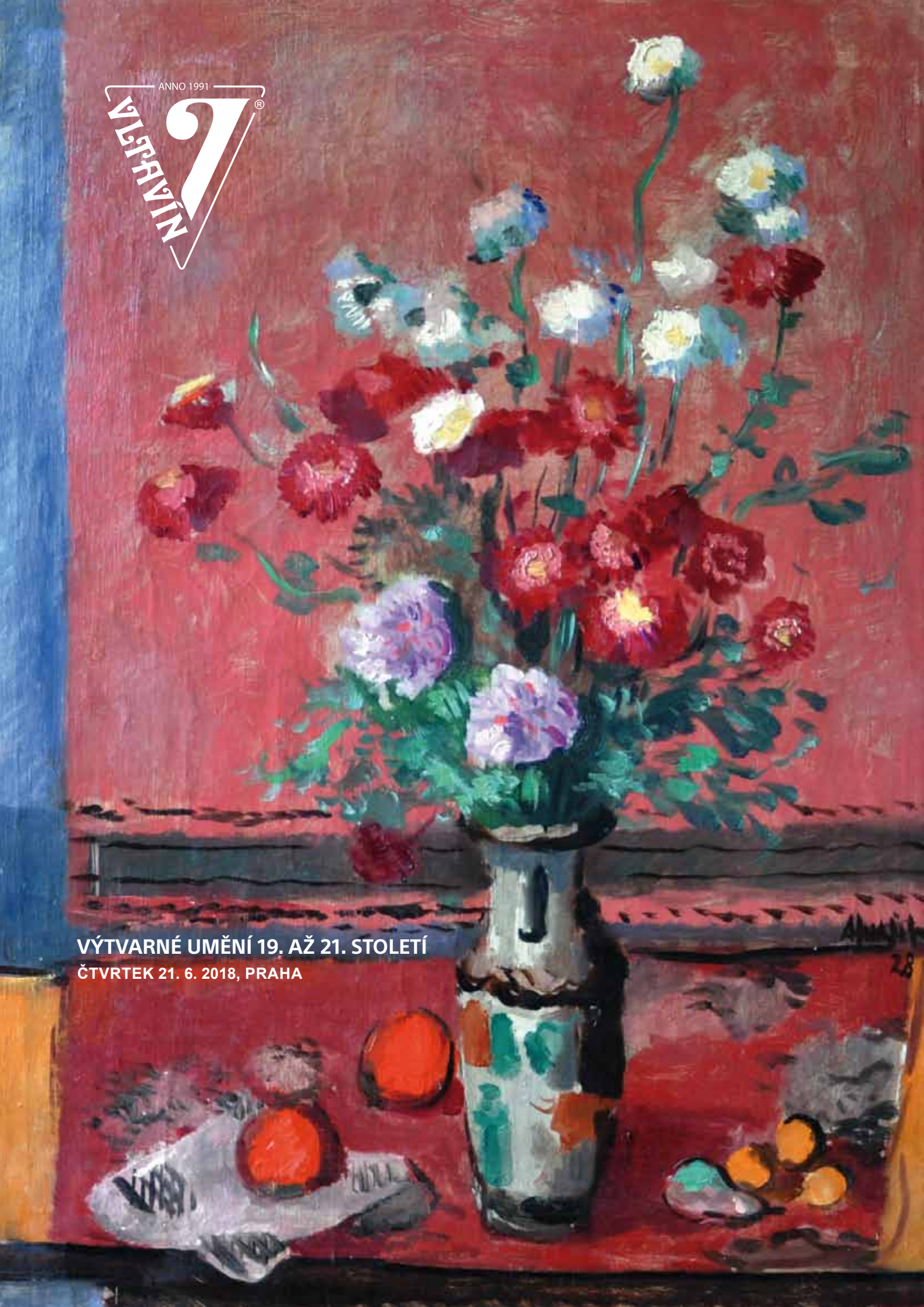


VÝTVARNÉ UMĚNÍ 19. AŽ 21. STOLETÍ
ČTVRTEK 21. 6. 2018, PRAHA



VÝTVARNÉ UMĚNÍ 19.–21. STOL.

158. AUKCE

se koná ve čtvrtek
21. června 2018 v 18:00
v Rezidenci Ostrovní,
Ostrovní 222/8, Praha 1

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1

11. 06.2018 - 15. 06.2018	10–12 13–18
18. 06.2018 - 20. 06.2018	10–18
21. 06. 2018	10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz
s možností prvního podání do 21. 06. 2018
do 15.00.

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho
zařízení v reálném čase na livebid.cz

LiveBid
modern bidding



37. Vojtěch Tittlebach

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári	+420 603 451 892	Galerie	+420 224 933 960 +420 604 215 296 nabrezi@galerie-vltavin.cz
Recepce (platba, výdej děl) Bc. Lucie Matějková	+420 224 930 340 aukce@galerie-vltavin.cz		
Všeobecné informace Darina Čiháková	+420 739 071 594 info@galerie-vltavin.cz	Antikvariát Dlážděná Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal	antikvariát.dlazdena@seznam.cz +420 603 266 486
Vedoucí aukce, licitátor Ing. Bohuslav Hybrant	bhybrant@galerie-vltavin.cz	Antikvariát Ostrovní Iveta Svobodová, Jiří Štika	antikvariát-vltavin@email.cz +420 605 285 471
Expedice Lukáš Čejka	+420 222 519 386 expedice.art@galerie-vltavin.cz	antiquari.at Radhoštská Kateřina Jelínková	info@antiquari.at +420 734 258 869



1

**1. FRANTIŠEK LUDVÍK DUCHOSLAV
(1834-1909)**

ZÁTIŠÍ

tempera, papír, 32,5 x 35 cm, sign. PD F. L. Duchoslav,
rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

**15 000 Kč
(€ 600)**



2

2. FRANTIŠEK TRELLA (1886-?)

SVATÝ VÁCLAV

malba na skle, dřevo, 30 x 21,5 cm, sign. na zadní
straně František Trella, rám, na zadní straně štítek
s popisem autora

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

**12 000 Kč
(€ 480)**



3

3. OTA BUBENÍČEK (1871–1962)

KRAJINA

akvarel, papír, 11,5 x 17cm, sign. PD O. Bubeníček

LITERATURA: reprodukováno v monografii na str. 90

6 000 Kč
(€ 240)



4

4. OTA BUBENÍČEK (1871–1962)

KRAJINA

olej, karton, 34 x 49cm, sign. PD O Bubeníček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

27 000 Kč
(€ 1 080)



5

5. PETR DILLINGER (1899–1954)

ÚDOLÍ SV. JÁNA

olej, plátno, 1924, 38 x 48cm, sign. PD Petr Dillinger, rám

24 000 Kč
(€ 960)



6

6. LINKA PROCHÁZKOVÁ (1884–1960)

POHLED NA KUTNOU HORU

enkaustika, olej, plátno, 75 x 100 cm, rám. Linka Procházková, rozená Scheithauerová, studovala průmyslovou školu Ženského výrobního spolku v Praze, poté přešla na jedinou umělecky zaměřenou školu, která byla dostupná pro ženy (pražská Uměleckoprůmyslová škola). Ze školy odešla a začala pracovat v Reisnerově ateliéru. Jako jediná žena se zúčastnila výstavy Osmy v roce 1908. V témže roce se stala manželkou malíře Antonína Procházky. Po celou dobu tvorby si její dílo uchovává realistický základ, od expresionismu postupně přešla ke klasicismu. Pohledem Na Kutnou horu vzdává hold autorčině rodné krajině

98 000 Kč
(€ 3 920)



7

7. VÁCLAV HEJNA (1914–1985)

MILENCI

olej, deska, 46,5 x 33,5 cm, sign. PD V Hejna, rám

15 000 Kč
(€ 600)



8

8. PRAVOSLAV KOTÍK (1889–1970)

MILENCI

tuš, kvaš, papír, 1942, 28 x 20,4 cm, sign. PD P. Kotík 42, rám, na rámu drobné oděrky. Autor vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu u E. Dítěte a J. Schikanedera, byl členem SVU Mánes, Umělecké besedy a Skupiny Ho-Ho-Ko-Ko. Vystavoval od roku 1910 a v průběhu své tvorby několikrát výrazně pozměnil svůj umělecký výraz tak, že se vždy pohyboval v čele avantgardy. Jeho práce je reakcí na vývoj světového umění

26 000 Kč
(€ 1 040)



9

9. FRANTIŠEK MILAN LEJČEK (1896–?)

STAŘEČEK Z VESELÍ

olej, plátno, karton, 37 x 24 cm, sign. LD Lejček, rám, ve Vídni školený autor se po svém návratu na jižní Moravu věnoval především krajinomalbě, ale také folklorním námětům z oblasti Veselí, kde žil. Pod dojmem z tvorby Joži Úprky vytvořil řadu maleb s námětem vesničanů. Mezi ně patří i tento nadmíru zdařilý motiv čtoucího starce, který je vyveden pečlivou technikou a doplněn svěžím koloritem.

5 900 Kč
(€ 236)



10

10. LEV ŠIMÁK (1896–1989)

KAPRADÍ

olej, plátno, karton, 1963, 64 x 48,5 cm, sign. PD Lev 63, rám, vzadu popsáno autorem a věnování: Za přátelské vztahy na vzpomínku J. Foltinskému věnuje Lev Šimák 1977

7 000 Kč
(€ 280)



11

11. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

KRÁL MENKERA

tužka, papír, 21 x 14,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, lehce zažloutlý papír

19 000 Kč
(€ 760)



12

12. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ZÁTIŠÍ S HRUŠKAMI A JABLKEM

pastel, karton, 20 x 22 cm, sign. PD J. Z, rám, na zadní straně kartonu vystřižena dopisnice Jana Zrzavého adresovaná původnímu majiteli díla. Krásná jemná kreslířská práce z ruky jednoho z našich nejvýznamnějších představitelů moderny a proslulého solitéra, který soukromě studoval u K. Reisnera, V. Županského a F. Ženíška, na UMPRUM pak u prof. Dítěte. Členem SVU Mánes, Tvrdošijných i Umělecké besedy. Sám spoluzaložil sdružení Sursum. Jeho osobitý styl snoubící kubizující a symbolistní prvky se vyznačuje jednoduchými objemy a nepříliš bohatou barevnou paletou, jeho dílo působí velmi harmonicky a lyricky

40 000 Kč
(€ 1 600)



13

13. ALFRÉD JUSTITZ (1879–1934)

KYTICE JIŘIN

olej, plátno, 1928, 87 x 69,5 cm, sign. PD A. Justitz 28, vzadu dvě razítka Čedok, razítko Hotel Praha Mar. Lázně, razítko ROH s ev. č.

Alfred Justitz byl jedním z příslušníků zakladatelské generace českého národního umění. Z počátku studoval architekturu na české technice u J. Kotěry, poté u profesora Pirnera a Thieleho na pražské akademii. Byl malířem a kreslířem moderních směrů. Významnou roli v Justitzově malbě sehrál kubismus. Obraz z roku 1928, Kytice Jiřin, je skvělou ukázkou poválečného umění, které se tematicky přiklání k přírodní estetice. Váza s květinami v popředí, není sice umístěna v přesném středu obrazu, přesto však dominuje zobrazenému prostoru. Zajímavě pojaté je řešení zadní části obrazu. Barevné plochy jsou řešené jednoduše, přesto efektně navozují pocit prostoru a umocňují výraznou barevnost květin ve váze. Z posudku Rey Michalové: obraz se řadí k velmi výrazným příkladům tzv. „čisté výtvarnosti“ (V. Kramář), tendence, která se v našem umění výrazně prosazovala od druhé poloviny dvacátých let. Zdůrazňovala výtvarné chápání obrazu, dominanci „malířskosti“ nad předmětností, aniž by se však vzdávali reality, na které byla tato výtvarnost založena. Odborná expertiza PhDr. Rea Michalová, Ph. D., pravost potvrdil PhDr. Jaromír Zemina

LITERATURA: uvedeno v Tomanově slovníku str. 447

PROVENIENCE: Majitel ROH, Hotel Praha Mariánské lázně, poté soukromá sbírka

192 000 Kč
(€ 7 680)



14

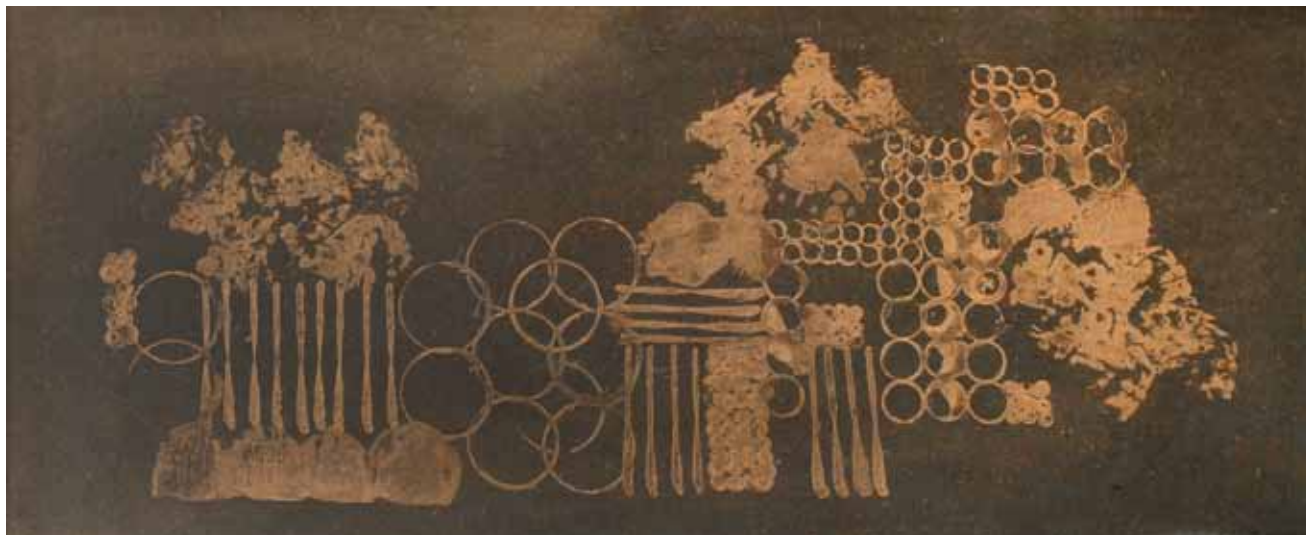
14. MARC CHAGALL (1887-1985)

LA HORBET ET LE BUCHERON

lept, 1952, 29,5 x 24 cm, PD značeno v desce Chagall, rám, ilustrace ke knize: Jean de La Fontaine - Bajky, na rámu drobné oděrký

LITERATURA: reprodukováno: P. Cramer - Marc Chagall Catalogue raisonne - des Livres Illustre 's č. 22, str. 77, dokumentace přiložena

17 500 Kč
(€ 700)



15

15. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

HNĚDÁ KRAJINA

kombinovaná technika, sololit, 1964, 46,5 x 111,5 cm, sign. PD F. Gross 64, rám, zajímavé dílo autora, který patří k nejvýraznějším představitelům legendární Skupiny 42 a pozdější Skupiny RADAR. Gross byl vynikající malíř a v průběhu 60. let se přiklonil i k experimentální tvorbě, v rámci níž zkoumal i konstruktivní abstrakci, k níž už ostatně směřoval od svých slavných strojků. Nabízená položka patří k raritním dílům, které skvěle obohatí privátní grossovske sbírky, či sbírky moderního českého umění, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

38 000 Kč
(€ 1 520)



16

16. JAN KOBLASA (1932–2017)

KOMPOZICE

kombinovaná technika, olej, deska, 1960, 19 x 28 cm, PD monogr. *60, rám.

V roce 1960 se Jan Koblása významně podílel na organizování dvou slavných neoficiálních výstav Konfrontace I. (v ateliéru Jiřího Valenty) a Konfrontace II. (v ateliéru Aleše Veselého). Obě výstavy se staly manifestací nefigurativní tvorby. Účastníci těchto výstav svojí tvorbou tíhli k tradici západoevropského umění, a to především informelu. Jan Koblása byl vynikající sochař, který využíval snad všechny materiály – od dřeva přes kameninu, kámen a železo až po umělou hmotu. Hmota a textura je patrná i z Koblasových obrazů. Typická informelní textura je čitelná i z abstraktně laděné Kompozice z roku 1960. Jan Koblása, který žil od roku 1968 v Německu, patřil k jednomu z nejuznávanějších exilových umělců. Dílo Jana Koblasy je plné symbolů a znaků a hlavní roli v něm hrají návraty k mýtům a archetypům. V Koblasově tvorbě jsou časté romantické, existenciální, mytické, intimní a náboženské motivy. V jeho dílech se často objevují témata Země, Nebe, Pekla, Ráje v konfrontaci s apokalyptickými výjevy. Jan Koblása je držitelem medaile za zásluhy, kterou obdržel od prezidenta Václava Havla

30 000 Kč
(€ 1 200)



17

17. ROBERT HLINĚNSKÝ (1908–1979)

KRAJINA

olej, sololit, 1944, 31 x 45 cm, sign. PD Hliněnský Rob. 1944, rám

3 900 Kč
(€ 156)



18

18. ROBERT HLINĚNSKÝ (1908–1979)

DOMY

olej, plátno, 1944, 50 x 60 cm, sign. PD Hliněnský R. 44, rám

7 000 Kč
(€ 280)



19



20

19. VĚRA JANOUŠKOVÁ (1922–2010)

KARTY

koláž, papír, 1998, 14 x 24 cm, sign. vzadu ve výřezu V. Janoušková 98, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 200 Kč
(€ 128)

20. JIŘÍ KOLÁŘ (1914–2002)

POCTA MONDRIANOVÍ

proláž, papír, 1976, 18,3 x 14,1 cm, monogr. PD JK 76, nalepeno na kartoně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



21

21. JIŘÍ KOLÁŘ (1914–2002)

HRUŠKA

autokoláž, 1981, 31,2 x 20,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. K. 81, rám

5 000 Kč
(€ 200)



22

22. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V NÁMOŘNICKÝCH ŠATECH

tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 125

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

3 000 Kč
(€ 120)



23

23. KAREL NEPRAŠ (1932–2002)

HMYZÍ MLČENÍ

pero, papír, 1974, 28,5 x 20,5 cm, sign. PD Karel Nepraš 1974, rám.

Karel Nepraš, už během svého studia na AVU, byl výrazným kreslířem. Jeho osobitý kreslený humor odrážel tehdejší dobové existenciální cítění, což je patrné z jeho ilustrací k nejstěžejnějším literárním dílům Franze Kafky. Kresby Karla Nepraše jsou mnohdy až sarkastického vidění lidského tématu. V 60. letech byl Karel Nepraš spolu s Janem Steklíkem zakladatelem proslulé Křížovnické školy čistého humoru. Jednalo se o seskupení výtvarníků, do něhož patřili osobnosti jako grafička a sochařka Naďa Plíšková, malíři Rudolf Němec, Otakar Slavík, Zbyšek Sion či Olaf Hanel. Dále např. Eugen Brikcius, Petr Hampl, básník Andrej Stankovič, překladatel Paul Wilson, nebo výtvarní kritici Ivan a Věra Jirousovi

25 000 Kč
(€ 1 000)



24

24. JAN KOTÍK (1916–2002)

KOMPOZICE

olej, akvarel, papír, 1988, 23 x 16 cm, sign. PD J. K. 88

5 900 Kč
(€ 236)



25

25. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

MODRÉ MĚSTO

olej, sololit, 41 x 120 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem

30 600 Kč
(€ 1 224)



26

26. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

OBZOR II

olej, sololit, 50 x 22 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem

9 500 Kč
(€ 380)



27



28

27. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

STRACH

olej, lepenka, 24 x 21cm, sign. PD Říha, vzadu autorský štítek s popisem

7 800 Kč
(€ 312)

28. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

NA ÚTESU

olej, lepenka, 21 x 32cm, sign. PD Fr. Říha, vzadu autorský štítek s popisem

7 200 Kč
(€ 288)



29

29. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

DVĚ POSTAVY

olej, lepenka, 24 x 19cm, sign. PD Fr. Říha, vzadu autorský štítek s popisem

6 600 Kč
(€ 264)



30

30. TEODOR ROTREKL (1923–2004)

VOCODE

olej, sololit - objekt, 84 x 84cm, sign. PD Rotrekl 69, člen Skupiny RADAR a vynikající autor komiksu a sci-fi patřil také k výrazným představitelům českého pop-artu. Humorná hříčka je právě takovou ukázkou, přičemž na českém trhu je poměrně raritní, neboť pop-art zde neměl výraznější zastoupení. Dílo bylo vystaveno na výstavě v Galerii Brno, reprodukováno v katalogu.

98 000 Kč
(€ 3 920)



31

31. VÁCLAV ROŽÁNEK (1913-1994)

CHÝŠECKO

olej, karton, 42 x 29,5 cm, sign. PD Rožánek

10 700 Kč
(€ 428)

32. VÁCLAV ROŽÁNEK (1913-1994)

CHÝŠECKO SE PROBOUZÍ

tempera, papír, 48 x 33 cm, sign. DU V. Rožánek, pasparta, rám

13 800 Kč
(€ 552)

33. VÁCLAV ROŽÁNEK (1913-1994)

VELKÝ AKT

kombinovaná technika, papír, 62,5 x 44 cm, sign. PD Rožánek

14 200 Kč
(€ 568)



32



33



34



36

34. LADISLAV ZÍVR (1909–1980)

PORTRÉT KARLA HYNKY MÁCHY

tužka, papír, 1941, 28 x 20 cm, sign. PD Ladislav Zívr 23. V. 41, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený - zašpiněný papír

2 500 Kč
(€ 100)



35

35. LADISLAV ZÍVR (1909–1980)

PORTRÉT DÍVKY

tužka, papír, 27 x 20 cm, sign. PD Zívr, rám, studentská práce 20. - 30. léta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

36. LADISLAV ZÍVR (1909–1980)

SKICA K RELIÉFU

tužka, papír, začátek 60. let, 15 x 15 cm, rám, na papíře drobné skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



37

37. VOJTĚCH TITTLEBACH (1900–1971)

DVĚ LEŽÍCÍ POSTAVY

olej, plátno, 1936, 54 x 69 cm, sign. PD V. Tittlebach 36, rám. Malíř tzv. „generace 1900“, jejíž členy pojil stejný rok narození. Z dalších umělců spadajících do této generace to byli například František Muzika, Jan Slaviček, Karel Lidický nebo Vincenc Makovec. Jednalo se o neobyčejně silnou tvořivou generaci, k níž se připojili další umělci narození v první dekádě 1900 a která si prožila obě světové války. Vojtěch Tittlebach studoval nejprve v atelieru E. Dítěte na Uměleckoprůmyslové škole v Praze a později v grafickém atelieru Maxe Švabinského na pražské Akademii. Zprvu se věnoval grafické tvorbě a kresbě. První větší obraz namaloval Vojtěch Tittlebach až v roce 1927. Jednalo se o olej Sedící dívka a spojoval v sobě všechny znaky postimpresionistického umění. Už tehdy se v objevil jeden ze znaků Tittlebachových maleb: a to použití kobaltové modře. Barevnost byla vedle dynamičnosti tvarů pro Tittlebacha signifikantní. Hmota na v Tittlebachových obrazech se opírá o reálný základ. Dvě ležící postavy z roku 1936 jsou obdobou stejnojmenného obrazu z roku 1934

LITERATURA: obdoba publikována Luboš Hlaváček: Vojtěch Tittlebach, Umělecké profily, svazek 27, Odeon 1986, č. 40

140 000 Kč
(€ 5 600)



38



VYSTAVENO NA VÝSTAVĚ
UMĚLECKÉ BESEDY

od 27. III. 22. IV. 1946.

v paritovní „Chudobka“

ČÍS. KAT. 228

39



40



41

38. KAREL SOUČEK (1915–1982)

LEŽÍCÍ AKT

tempera, papír, 1980, 42 x 60 cm, sign. LD K. Souček 80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

39. KAREL SOUČEK (1915–1982)

V KAVÁRNĚ

tuš, papír, 1946, 17,5 x 24 cm, sign. PD K. Souček, na rubu štítek
z výstavy Umělecké besedy z roku 1946

5 000 Kč
(€ 200)

40. JAN KOTÍK (1916–2002)

V ATELIÉRU (Z KANCELÁŘE)

lept, 1944, 16 x 21,5 cm, č. 17/25, z období Skupiny 42, lehce zažloutlý
papír

LITERATURA: č. soupisu 159

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

41. JAN KOTÍK (1916–2002)

SEDÍCÍ ŽENA

lept, 9,8 x 6,5 cm, sign. PD J. Kotík, z období Skupiny 42, lehce
zažloutlý, zvlněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 800 Kč
(€ 232)



42

42. KAREL SOUČEK (1915–1982)

KOVÁRNA VE VELKÉ POLAMI

olej, plátno, 1946, 1 x 1 cm. Umělec spjatý s okolím Kladenska a člen skupin 42. Tématem Součkových obrazů jsou drobné záznamy každodenního života, často inspirované lidmi z dělnického Kladna - Kročehlav, odkud sám procházel. V Součkově rané tvorbě převládají spíše tmavé tóny zemitých barev, což je patrné i v obraze Kovárna ve Velké Polami z roku 1946. Vývoj Součkovy malby od čtyřicátých let do konce jeho života je zřejmý především po stránce tematické. Vedle oficiálně požadovaných námětů se v jeho obrazech překvapivě objevují i symbolicky náboženská témata

PROVENIENCE: Československá spořitelna, poté soukromá sbírka Praha

65 000 Kč
(€ 2 600)



43

43. JAN BAUCH (1898-1995)

ARTISTI

tempera, tuš, papír, 1970, 26 x 38,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1970, rám, oděrky na rámu

9 000 Kč
(€ 360)



44

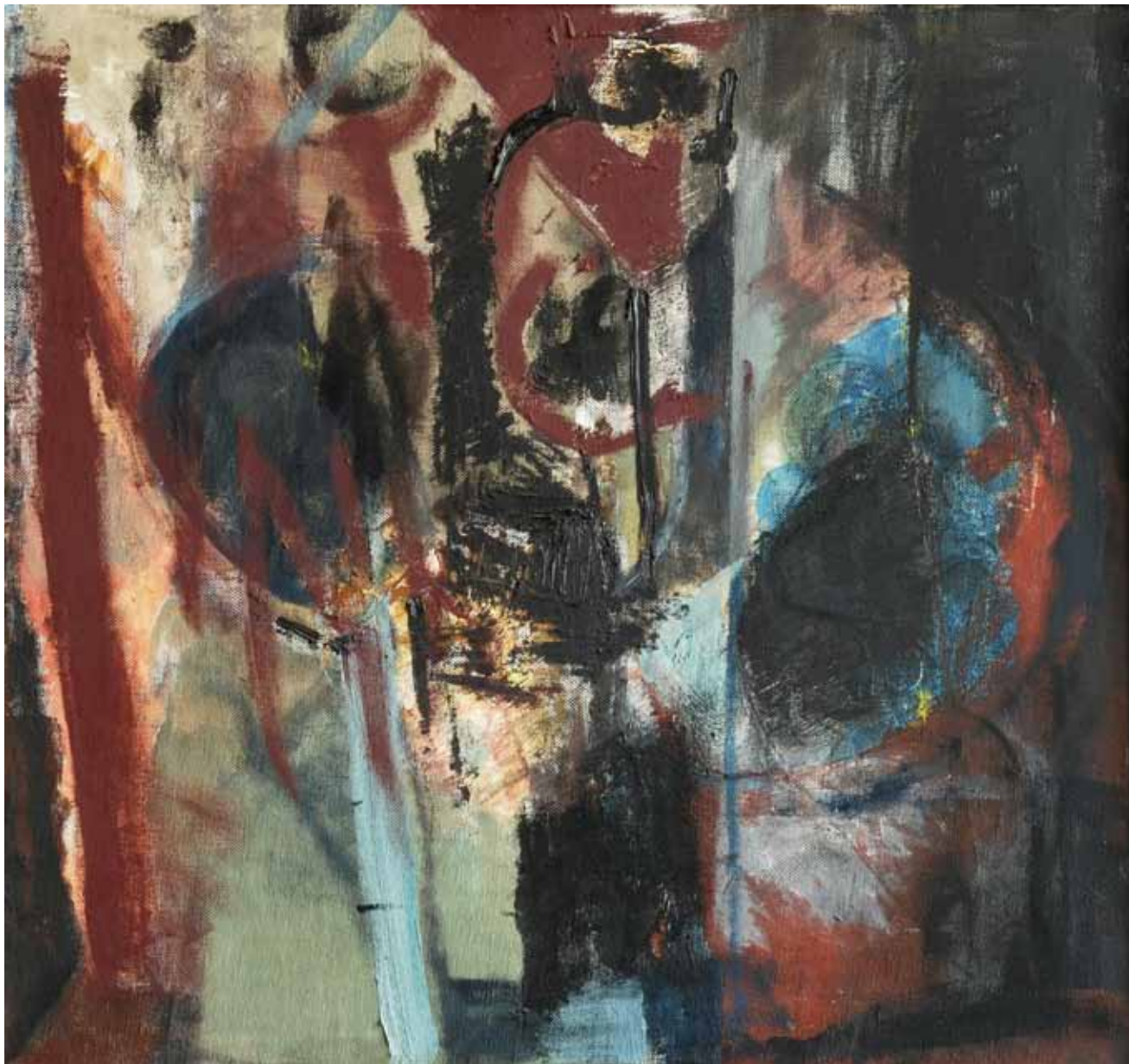
44. VINCENC VINGLER (1911-1981)

PÁV

pastel, papír, 1953, 18 x 25,5 cm, sign. LD Vingler 53

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



45

45. JÁNUŠ KUBÍČEK (1921–1993)

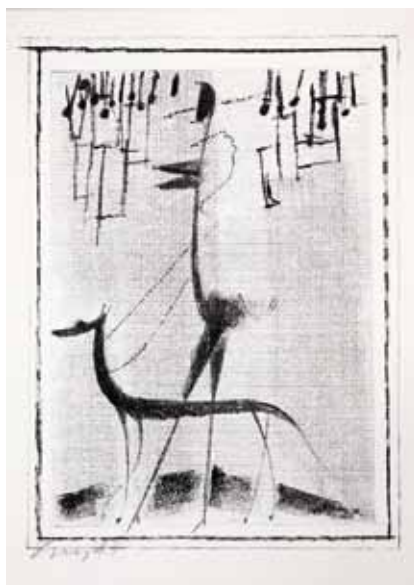
HARABURDÍ (SKLEP)

olej, plátno, 1985-6, 63 x 67,5 cm, vzadu monogr. J. K., rám, známý český malíř tvořící v intencích nefigurativního umění, člen skupiny Brno 57. Nabízená položka skvěle reprezentuje jeho koloristický cit i smysl pro rozklad reality v osobitou, abstraktní kompozici. Působivá malba z ruky známého technologického experimentátora a jednoho ze zakladatelů skupiny Brno 57. Kubíček byl uměním obklopen odmala, pocházel z umělecké rodiny. Vliv na něj měl také J. Trampota, B. Matal, ale také Cézanne, Kandinskij či Kupka. Často zobrazoval městské veduty, zátiší, ale i motivy figurální. Nabízená položka je dokladem jeho osobitého abstraktního ztvárnění neurčitých věcí - „haraburdí“, které nejen kvůli užití temnější palety vyzařuje jistou naléhavostí a skrytou energií, vzadu popsáno autorem PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

42 000 Kč
(€ 1 680)



46



49



47



48



50

46. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

POZVÁNKA NA VEČÍREK

ČS. SKLADATELŮ

suchá jehla, 1957, 11,2 x 7,4 cm, sign. DU Tichý 57

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 290

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)

47. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

SVATEBNÍ OZNÁMENÍ

DR. JARMILY KUBÍČKOVÉ

suchá jehla, 1944, 8,9 x 11,9 cm, sign. LD Tichý 44, lehce pokrčený papír

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 104

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)

48. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

FRONTISPIS KNIHY FRANCOUZSKÁ

POESIE NOVÉ DOBY V PŘEKLADECH

VIKTORA DYKA

suchá jehla, 1957, 14 x 9,5 cm, monogr. DU T. 57.

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 294

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč

(€ 120)

49. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

DÁMA S CHRTEM

litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 139

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 500 Kč

(€ 220)

50. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

EROS

suchá jehla, 1942, 24,1 x 18 cm, sign. LD Tichý 43, autor své grafické listy mnohdy signoval

v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 65

7 000 Kč

(€ 280)



51

51. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

FRATELLINI

litografie, 1937, 20,5 x 28,9 cm, oříznuto

LITERATURA: uvedeno v soupisu František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995 pod č. 10

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

20 000 Kč

(€ 800)



52

52. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

HRAZDAŘI II

lept, 1946, 15,8 x 35,1 cm, sign. DU Tichý 47

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín Praha 1995, č.128, str.104

29 000 Kč

(€ 1 160)



53

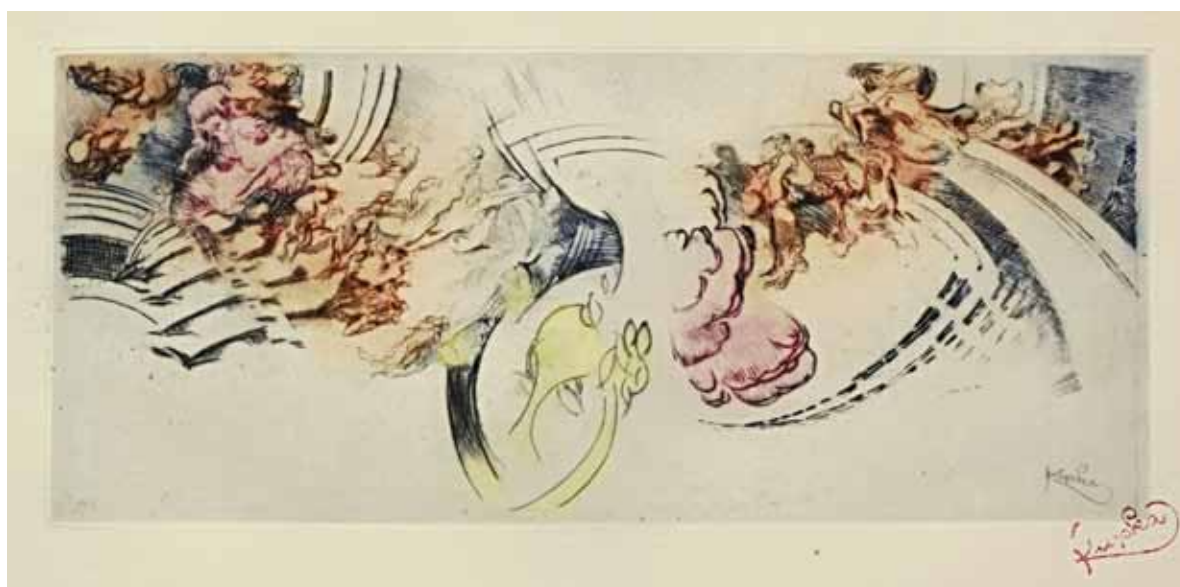
53. FRANTIŠEK KUPKA (1871–1957)

STUDIE PRO DVOUBAREVNOU FUGU

lept, 1913, 15,5 x 23,5cm, sign. v tisku LD Kupka, PD razítko Kupka. Tento lept z roku 1913 dílem jednoho z nejvýznamnějších českých umělců. Umělce, který je spolu s Robertem Delaunayem a Vasilijem Kandinským, považován za zakladatele abstraktního umění, jednoho z klíčových témat dějin umění 20. století. Tento grafický list je ukázkou Kupkova orfického kubismu, pohybujícího se na hranicích abstrakce, který poprvé představil na výstavě v Paříži v roce 1912. Zde poprvé představil veřejnosti své abstraktní obrazy

VYSTAVENO: Retrospective, František Kupka, 1871 – 1957, str. 206, the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA, 1975

35 000 Kč
(€ 1 400)



54

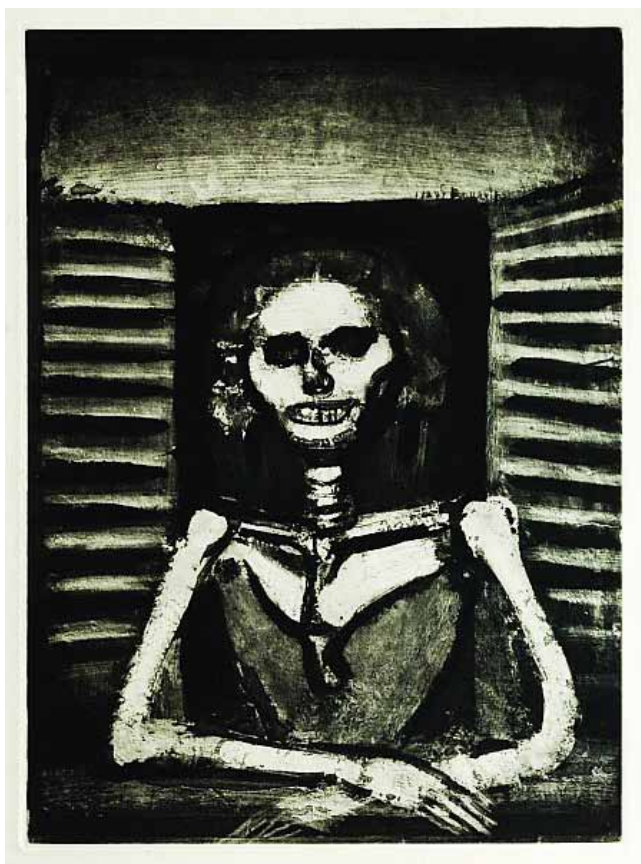
54. FRANTIŠEK KUPKA (1871–1957)

ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

lept, 1913, 15 x 35 cm, sign. v tisku PD Kupka, PD razítko Kupka

VYSTAVENO: Retrospective, František Kupka, 1871 – 1957, str. 205, the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA, 1975; Frank Kupka 1871 – 1957, Kunsthau Zürich, Švýcarsko, 1976

45 000 Kč
(€ 1 800)



55

55. GEORGES-HENRI ROUAULT (1871-1958)

KVĚTY ZLA

(XIV PLANCHES GRAVÉES POUR LES FLEURS DU MAL)

heliogravura, 1927, 35,4 x 25,8 cm, PN značeno v desce 1927 Rouault
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault,
vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 224 e

PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka
Jihlava

8 500 Kč
(€ 340)



56

56. GEORGES-HENRI ROUAULT (1871-1958)

MISERERE

heliogravura, 1922, 50 x 34,5 cm, sign. PD na kartonu Rouault,
oříznuto a nalepeno na kartonu, zažloutlý, při okrajích lehce
poškozený papír

LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault,
vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 71a

PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka
Jihlava

8 500 Kč
(€ 340)



57. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

DŘEVORYTY

K MYSTIKŮM A VIZIONÁŘŮM

5x dřevoryt, 1911-13, vše 21 x 21cm, vše značeno razítkem JV, sign. v tiráži JVáchal, obsahuje listy: Strom života, Agrippa Cornelius, Jakub Boehme, Angelus Silesius a Kateřina Emerichová, vydal M. Beznoska, Praha II pravděpodobně ve 20. letech, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis díla Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, C 5, Argesteia, Praha 1994

26 000 Kč

(€ 1 040)

57



58. JOSEF ŠÍMA (1891-1971)

KRYSTAL

dřevoryt, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Šíma, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

16 000 Kč

(€ 640)

58



59



59



59



59



59



59



59



59



59

59. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

ILUSTRACE K DANTEHO BOŽSKÉ KOMEDII

kompletní cyklus 100 barevných dřevorytů, 1960, 33 x 26,2cm, 884/3900, uloženo v šesti originálních kartonových krabicích , grafiky v intaktním stavu, krabice mírně poškozeny

LITERATURA: uvedeno v soupisu R. Michler/ L. W. Löpsinger: Catalogue Raisonné of Prints II Lithographs and Wood Engravings 1956-1980, Prestel-Verlag Munich and New York 1995 pod č. 1039 - 1138

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

135 000 Kč
(€ 5 400)



60. VÁCLAV CHOCHOLA (1923-2005)

SALVADOR DALÍ, PARIS 1969

fotografie, 1969, 22,5 x 15,1 cm, sign. na zadní straně Václav Chochola,
na zadní straně značeno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

60



61. KAMIL LHOTÁK (1912-1990)

ANIČKA SKŘÍTEK A SLAMĚNÝ HUBERT

litografie, 1975, 33 x 23,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1975, rám, č.
182/200

12 000 Kč
(€ 480)

61



62



63



64



65



66

62. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

DÍVKA

slepotisk, 16,5 x 14,5cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, č. 162/200, edice Lyra pragensis

2 500 Kč
(€ 100)

63. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

OBJETÍ

slepotisk, 15,5 x 14,5cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, LD připsáno PF 89

2 500 Kč
(€ 100)

64. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

TŘI GRÁCIE

autorský tisk, 30 x 21,5cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám

6 000 Kč
(€ 240)

65. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

ADAM A EVA

autorský tisk, 33 x 34cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám

6 000 Kč
(€ 240)

66. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

ADAM S RATOLESTÍ

autorský tisk, 33 x 34cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám

6 000 Kč
(€ 240)



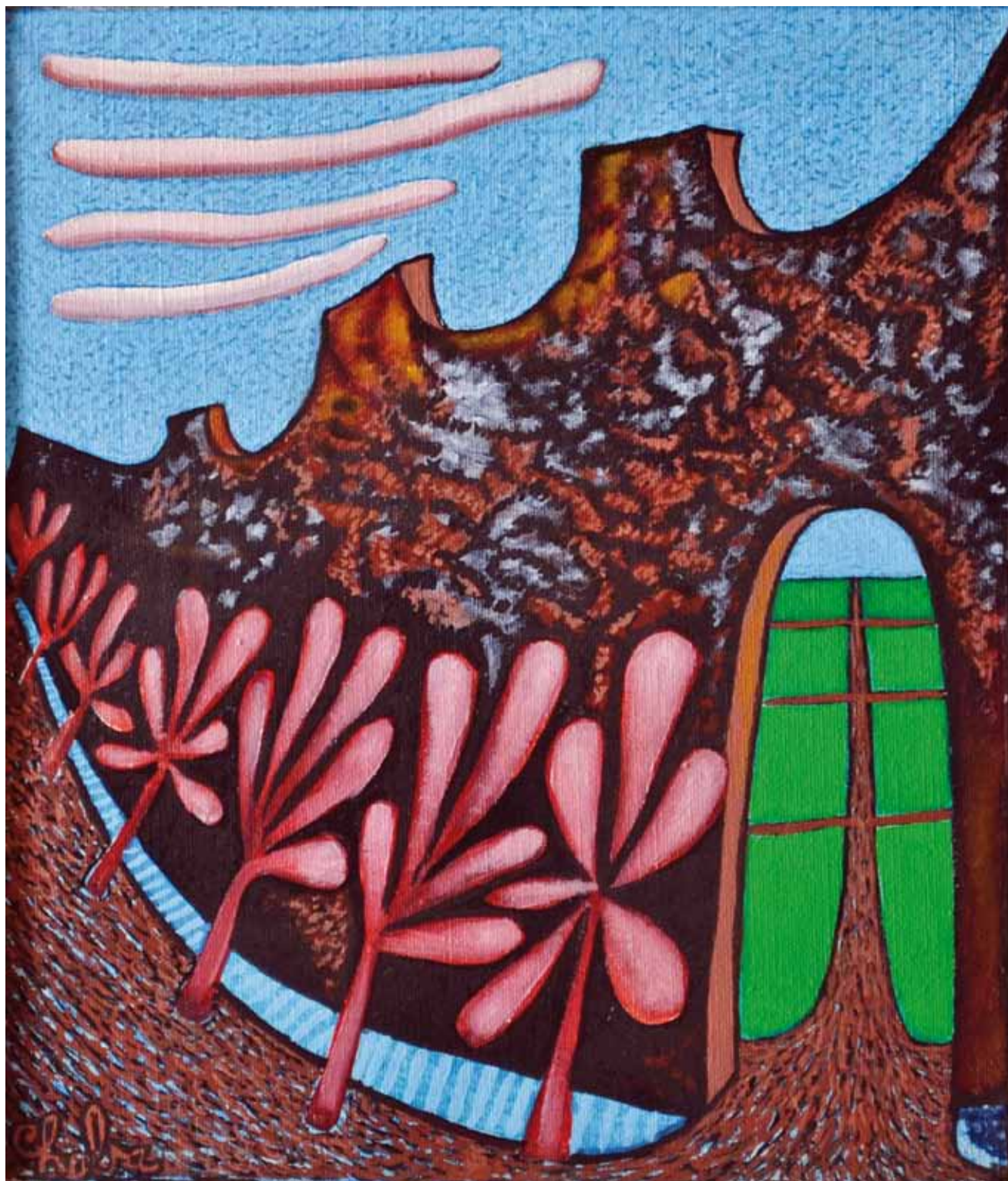
67

67. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

VLTAVA (EX LIBRIS AGAATH VAN WATERSCHOOT)

lept, 1997, 13,6 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, pasparta

4 000 Kč
(€ 160)



68

68. KAREL CHABA (1925–2009)

ALEJ HLOHŮ

olej, plátno, 1982, 38,5 x 33,5 cm, sign. LD Karel Chaba, rám. Typická ukázka z jedinečného a nezaměnitelného díla významného českého malíře, jenž studoval soukromě a rovněž se nikdy nepřihlásil k nějakému kolektivnímu hnutí výtvarných umělců. Na svých malbách s typicky naivistickým rukopisem ztvárňoval především známá Pražská zákoutí. Jeho styl je malebný až romantický, snový, s charakteristickou barevností. Řada jeho výstav se uskutečnila také v zahraničí (Švýcarsko, Belgie, Egypt, Polsko, Německo). Dodnes jeden z velmi vyhledávaných českých umělců

34 000 Kč
(€ 1 360)



69



70

69. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

PAVUČINA

lept, akvatinta, 22,6 x 9,8cm, sign. PD Čepelák, č. 35/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 100 Kč
(€ 44)

70. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

STROM

akvatinta, 1964, 32,5 x 40cm, sign. PD Čepelák 1964, pasparta, č. 93/100, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 200 Kč
(€ 208)



71



72

71. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

SNĚHOVÁ SKVRNA Č. 798

lept, 1992, 39 x 49cm, sign. PD Čepelák 1992, č. 8/50

10 600 Kč
(€ 424)

72. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

ORANICE Č. 728

akvatinta, 1991, 44 x 62cm, sign. PD Čepelák 1991, č. 22/100

11 800 Kč
(€ 472)



73

73. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

ZIMNÍ POLE Č. 830

akvatinta, 1992, 41 x 65cm, sign. PD Čepelák 1992, č. 8/50

11 800 Kč
(€ 472)



74

74. HUGO DEMARTINI (1931)

SPIEGELSKULPTUR 1970/71

chromovaný kov, plexisklo, multipl, 30,5 x 30,5 cm, sign. vzadu Hugo Demartini, č. 8/25. Spiegelskulptur 1970/71 patří do série na jejímž počátku, kolem roku 1968, stál land-artový koncept. Tehdy Demartini umísťoval do krajiny chromované koule, v nichž se odrážela okolní příroda. Jednalo se o demonstraci prostoru, který je definován náhodou. Podobně pak navázal v dalším svém projektu, kdy fotografoval do vzduchu vyhozené geometrické předměty. Na základě těchto experimentů vznikl slavný cyklus Mimo vymezené místo. Hugo Demartini se odklonil od klasického vnímání sochařství a našel si vlastní osobitý konceptuální projev. Stal se jedním z nejprogresivnějších českých umělců 20. století

58 000 Kč
(€ 2 320)



75



76



77

75. JAROSLAV RÓNA (1957)

NÁČELNÍK

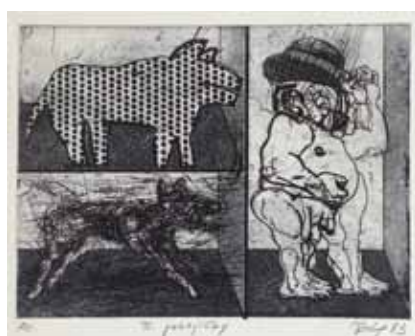
lept, 1982, 21,8 x 19 cm, sign. PD JRóna 82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)



78



79

76. JAROSLAV RÓNA (1957)

MILENCI NA PLÁŽI

lept, 1982, 19,8 x 29,7 cm, sign. PD JRóna 82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

77. JAROSLAV RÓNA (1957)

RODINA PŘED MYSLIVNOU

lept, 1982, 20,5 x 26,5 cm, sign. PD JRóna 82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

4 200 Kč
(€ 168)



80

78. JAROSLAV RÓNA (1957)

NA LOVU

lept, 1983, 24,5 x 32,5 cm, sign. PD JRóna 83, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 180)

79. JAROSLAV RÓNA (1957)

TŘI POKOJÍČKY

lept, 1983, 24,5 x 32,5 cm, sign. PD JRóna 83, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

4 800 Kč
(€ 192)

80. JAROSLAV RÓNA (1957)

CHLUPATÉ NEMLUVNĚ

lept, 1982, 32 x 25 cm, sign. PD JRóna 82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

4 800 Kč
(€ 192)



81



82



83



84



85



86

81. JAROSLAV RÓNA (1957)

KRAJINA SE STROJEM A MAJOREM

lept, 1982, 24,6 x 32,3 cm, sign. PD JRóna 82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 192)

82. JAROSLAV RÓNA (1957)

SEDÍCÍ TORZO

suchá jehla, 1981, 31,5 x 24,9 cm, sign. PD JRóna 81, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 192)

83. JAROSLAV RÓNA (1957)

KRAJINA S INDIÁNEM A STROJEM

lept, 1982, 24,6 x 32,2 cm, sign. PD JRóna 82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

84. JAROSLAV RÓNA (1957)

POKOJ S ČERNOU STĚNOU

lept, 1983, 21,5 x 29,7 cm, sign. PD JRóna 83, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

85. JAROSLAV RÓNA (1957)

KRAJINA SE SOUKROMÝM

DETEKTIVEM

lept, 1982, 24,6 x 32,3 cm, sign. PD JRóna 82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

86. JAROSLAV RÓNA (1957)

PORTRÉT MANŽELŮ B.

litografie, 2014, 35,7 x 40,8 cm, sign. PD JRóna 14, 71/120, grafický list zdobí zpěvačku Björk s jejím tehdejší manžel, kterým byl avantgardní filmař a výtvarník Matthew Barney

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)



87

87. DAN TRANTINA (1965)

AKT

akryl, plátno, 111 x 90 cm, levý horní roh protržený

14 500 Kč
(€ 580)



88



89

88. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

NADVLÁDA KUDLANKY

akvarel, tuš, papír, 2006, 33,5 x 48,2 cm, sign. DU Načeradský 2006, oboustranná kresba

3 800 Kč
(€ 152)

89. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

MILENCI

lavírovaná tuš, papír, 1962, 48 x 59 cm, sign. LD Načeradský 62, rám

5 000 Kč
(€ 200)



90



91

90. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

KOMPOZICE

akvarel, papír, 2004, 45 x 62,5 cm, sign. PD Načeradský 2004, rám

5 900 Kč
(€ 236)

91. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

AKT

akvarel, pastel, papír, 2004, 42 x 59 cm, sign. PD Načeradský 2004

6 000 Kč
(€ 240)



92

92. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)
KOMPOZICE
tempera, tuš, papír, 1981, 37 x 50 cm, sign.
DU Načeradský 81

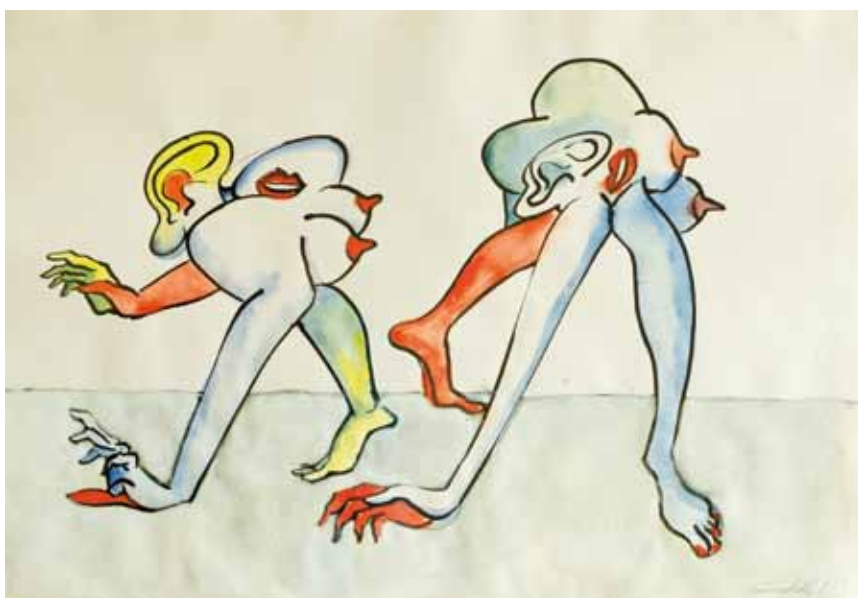
6 900 Kč
(€ 276)



93

93. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)
KOMPOZICE
tuš, akvarel, papír, 2005, 50 x 70 cm, sign.
uprostřed Načeradský 2005

9 000 Kč
(€ 360)



94

94. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)
DVĚ UŠATKY
akvarel, tuš, papír, 1981, 42,3 x 58,7 cm, sign.
PD Načeradský 81, rám

11 000 Kč
(€ 440)



95

95. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ŽENA

olej, plátno, 2013, 46 x 55 cm, sign. PD Načeradský. Hravá ukázka z díla jednoho z vůdčích představitelů Nové figurace a České grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjato s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Časté jsou také erotické pohledy na ženská těla, ztvárněná jednoduchými, stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži

25 000 Kč
(€ 1000)



96

96. IGOR GRIMMICH (1979)

1316

akryl, plátno, 2016, 45 x 45 cm, sign. PD
Grimmich 1316

19 000 Kč
(€ 760)



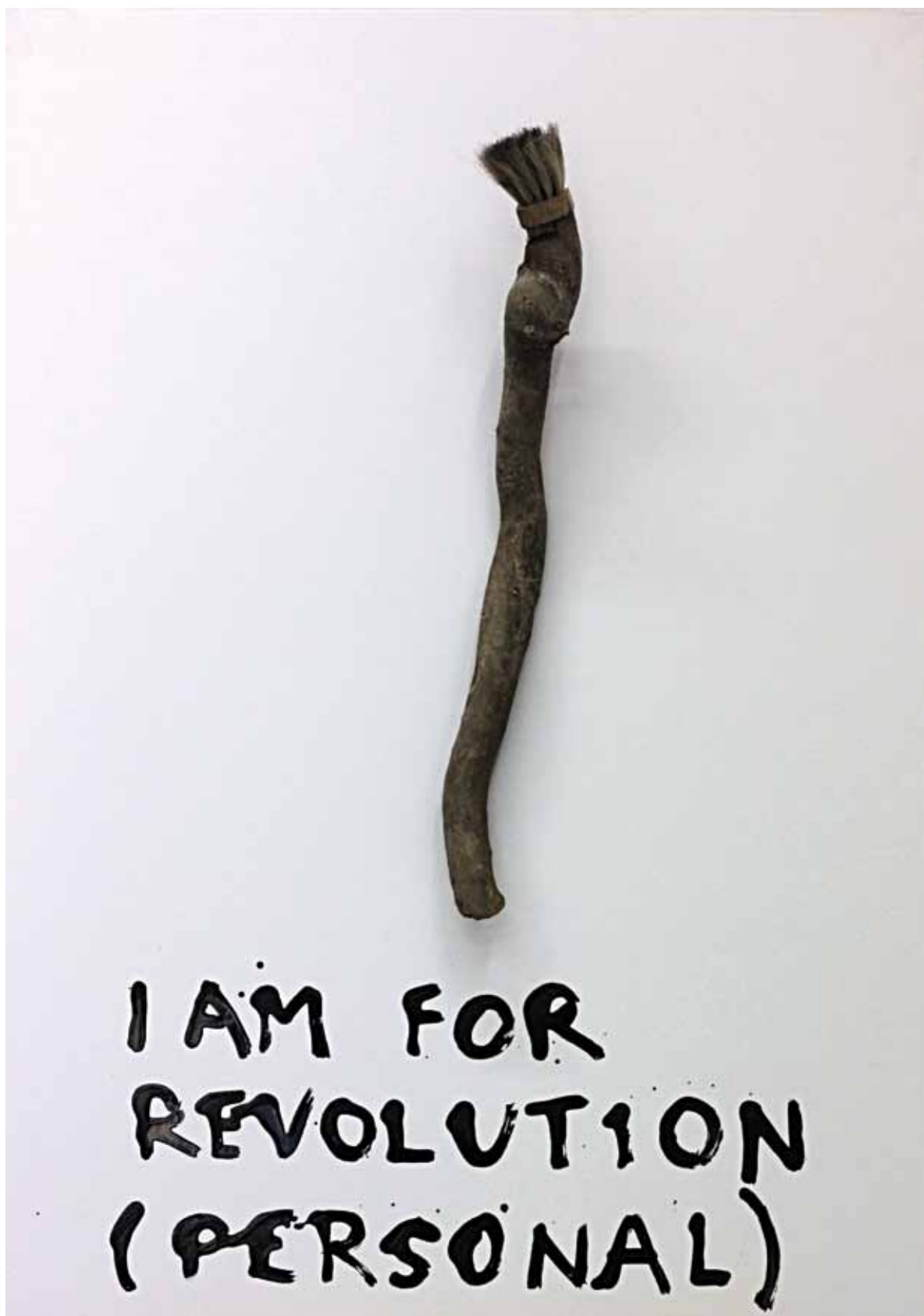
97

97. IGOR GRIMMICH (1979)

2616

akryl, plátno, 2016, 45 x 45 cm, sign. PD
Grimmich 2616

20 000 Kč
(€ 800)



98

98. KRIŠTOF KINTERA (1973)

I AM FOR THE REVOLUTION

asambláž na desce, 2018, 100 x 73 cm, sign. vzadu Krištof Kintera, rám. Krištof Kintera patří bezesporu k jednomu z nejznámějších současných českých umělců. Svými pohyblivými a mechanicky náročnými díly se dostal do povědomí široké veřejnosti. O to zajímavější je fakt, že za hravostí a vtipem Kinterových objektů se často skrývá hlubší význam a poslání. Své svébytné instalace pojímá jako gesamtkunstwerk – kompletní dílo. Kintera pracuje především s divákem a jeho reakcí. Cílevědomě narušuje zažitá stereotypy a odhaluje nové, skryté povahy a stránky věcí, mimo jiné vlastního výstavního prostoru

90 000 Kč
(€ 3 600)



99

99. ALEŠ LAMR (1943)

TRIPTYCHON I.

akryl, plátno, 2007, 30 x 24 cm, sign. DU A. LAmR 07

17 500 Kč
(€ 700)



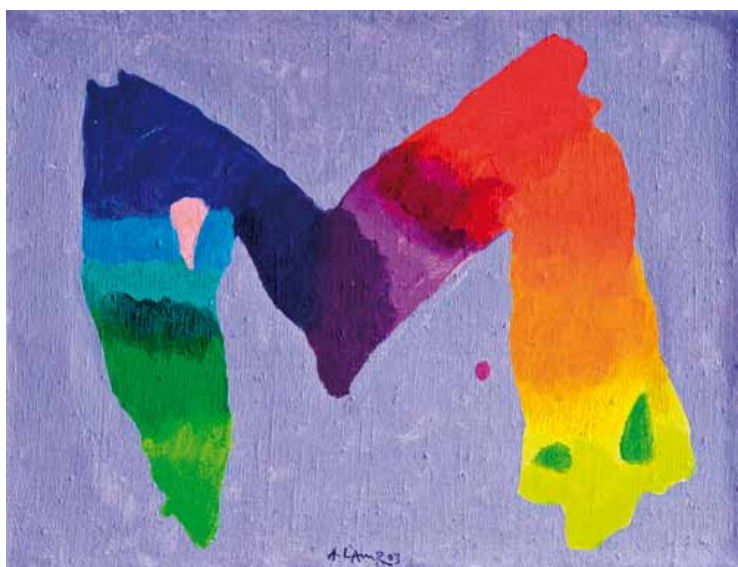
100

100. ALEŠ LAMR (1943)

PLANETA

akryl, plátno, 2002, 40 x 25 cm, sign. NU LAmR 02

17 500 Kč
(€ 700)



101

101. ALEŠ LAMR (1943)

EMKO

akryl, plátno, 2003, 30 x 40 cm, sign. DU A. LAmR 03,
vzadu razítko - vystaveno v galerii Vltavín 2009

18 500 Kč
(€ 740)



102

102. ARMEN ELOYAN (1966)

TABULE

kombinovaná technika, papír, 1994, 31 x 42,5 cm, sign. PD Eloyan 94

6 500 Kč
(€ 260)



103

103. JIŘÍ SOZANSKÝ (1946)

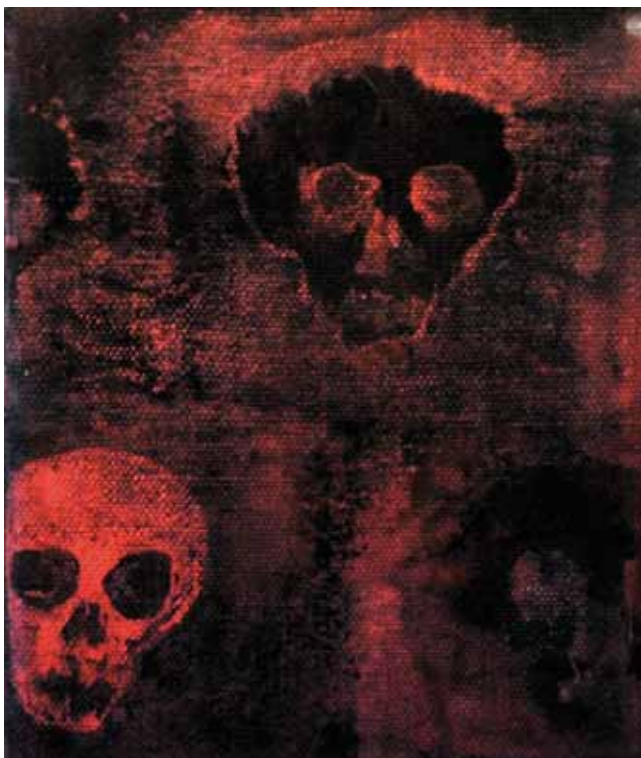
ADAM A EVA

enkaustika, 31 x 20 cm, rám

13 000 Kč
(€ 520)



104



105

104. PAVEL MATYSKA (1977)

ZELENÁ NOC

akryl, plátno, 2013, 30 x 39 cm, sign. vzadu, rám

5 000 Kč
(€ 200)

105. MARTIN SALAJKA (1981)

LEBKA IV.

akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm, sign. vzadu Martin Salajka 2014

5 000 Kč
(€ 200)



106

106. MARTIN SALAJKA (1981)

LEBKA V.

akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm

5 000 Kč
(€ 200)



107

107. MARTIN SALAJKA (1981)

SOMNAMBUL

akryl, plátno, 2011, 135 x 133 cm, sign. vzadu Martin Salajka 2011, vzadu popsáno autorem. Téma přírody je pro Martina Salajku stěžejní. Zaujetí přírodou, především vodním světem, bylo prvním výrazným cyklem, který Salajku dostal do povědomí širší veřejnosti (vítězství Ceny ARSkontakt v roce 2004). Téma vody, vodních hladin a podvodních světů zabydlených mystickými dušičkami se postupem času transformovalo do cyklu maleb s ústředním motivem ostrovů. Ty vystupují do popředí v mnoha současných dílech a s celkem Salajkovy tvorby korespondují ve výrazu neproniknutelné tajuplnosti, izolovanosti a osamělosti. Podobný esprit lze nalézt i v cyklech děl s ústředním motivem vlků k němuž částečně odkazuje i obraz Somnambul. Vlci vykazují vysokou míru individuality a přirozeného samotářství, které je v obrazech Martina Salajky znovu zasazeno do přírodního prostředí se symbolistním až mystickým nádechem, stejně jako tomu je u cyklu děl s motivy opuštěných ostrovů

36 000 Kč
(€ 1 440)



108

108. VLADIMÍR KOKOLIA (1956)

SKLIZEŇ

tuž, papír, 1988, 41 x 57 cm, sign. vzadu Kokolia 88

6 500 Kč
(€ 260)



109

109. ZDENĚK DANĚK (1977)

BACHLANOVI DAŇCI

olej, deska, 2010, 35 x 35 cm

10 500 Kč
(€ 420)



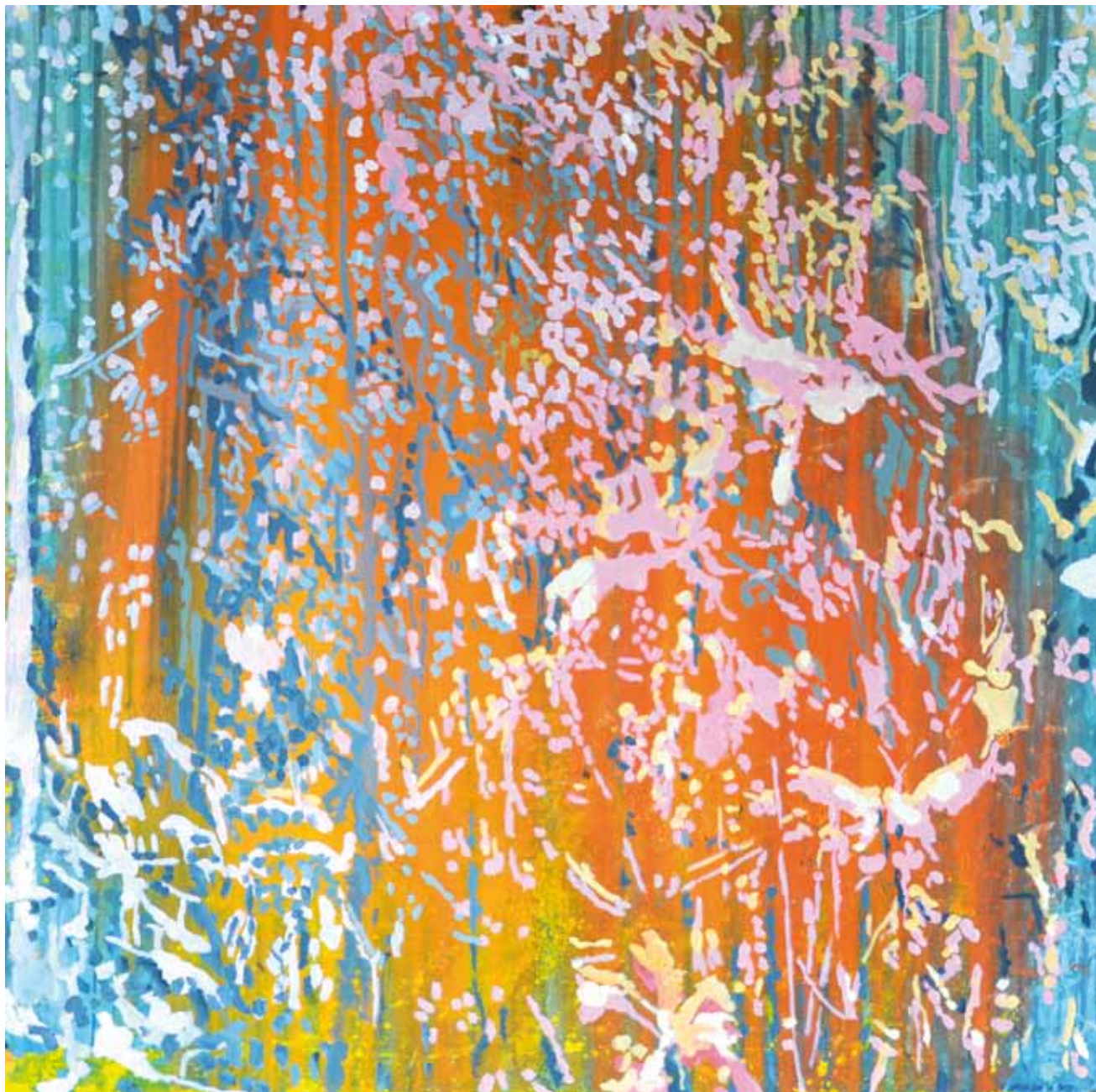
110

110. ZDENĚK DANĚK (1977)

STŘEČKÁČ

olej, deska, 2010, 35 x 50 cm

10 500 Kč
(€ 420)



111

111. KAMILA ŽENATÁ (1953)

JINÁ REALITA

olej, plátno, 2017, 80 x 80 cm. Autorka se v současné době věnuje především výstavním projektům spojujícím různá média od videí přes malbu, fotografii až po text. Volné přecházení mezi médii autorce nabízí jistou svobodu v sebevyjádření. Precizní a mnohdy nevšední instalace jejích prací, pak završuje samotnou promyšlenost její tvorby. Pro Kamilu Ženatou je specifické že jednotlivé projekty na sebe volně navazují. Tematicky transformuje motivy snu a paměti

41 200 Kč
(€ 1 648)



112

112. MICHAL SINGER (1959)

EPICENTRUM

kombinovaná technika, plátno, 2012, 60 x 40 cm, autor je významným představitelem současné české figurativní malby. Jeho malířská tvorba se nachází na pomezí exprese a vyznačuje se originální, nezaměnitelnou tvarovou deformací. Malba Mjichala Singera má velký tematický i stylový rozsah. Typická je pro Michala Singera výrazná pastózní až fauvistická barevnost. Krásná práce předního českého malíře!

35 000 Kč
(€ 1 400)



113

113. MICHAL SINGER (1959)

VYPADLÝ

kombinovaná technika, plátno, 2012, 40 x 60 cm, Michal Singer (1959) je významným představitelem současné české figurativní malby. Jeho malířská tvorba se nachází na pomezí exprese, vyznačuje se originální, nezaměnitelnou tvarovou deformací, autor také ve svých dílech často klade pasty do vysokých vrstev. Krásná práce předního českého malíře!

35 000 Kč
(€ 1 400)



114

114. MICHAL ŠKAPA (1978)

120 L

akryl, airbrush, plátno, 2016, 63 x 130 cm, sign. vzadu Michal Škapa 2016

39 000 Kč
(€ 1 560)



115

115. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

SVATEBNÍ HOSTÉ

tuš, papír, 27 x 22,5 cm. Kája Saudek byl český malíř a nejznámější český komiksový kreslíř, jehož specifický výtvarný projev se stal inspirací pro další komiksové kreslíře. Inspirován americkým komiksem a pop-artem byl autor ve své době na české výtvarné scéně zjevením. V autorových ilustracích se objevují erotická témata i politická satira

30 000 Kč
(€ 1 200)



116

116. MARCEL NIEDERLE (1898-1990)

VÁCLAV NEDOMANSKÝ

akvarel, tuš, papír, 1966, 29,3 x 20 cm, sign. PD Niederle 1966, portrét slavného hokejového útočníka, který ČSSR reprezentoval v letech 1962-74

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)



117

117. MARCEL NIEDERLE (1898-1990)

DERBY SLAVIA - SPARTA

akvarel, pastel, tuš, tužka, papír, 1978, 35,5 x 26 cm, sign. PD Marcel Niederle 1978, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

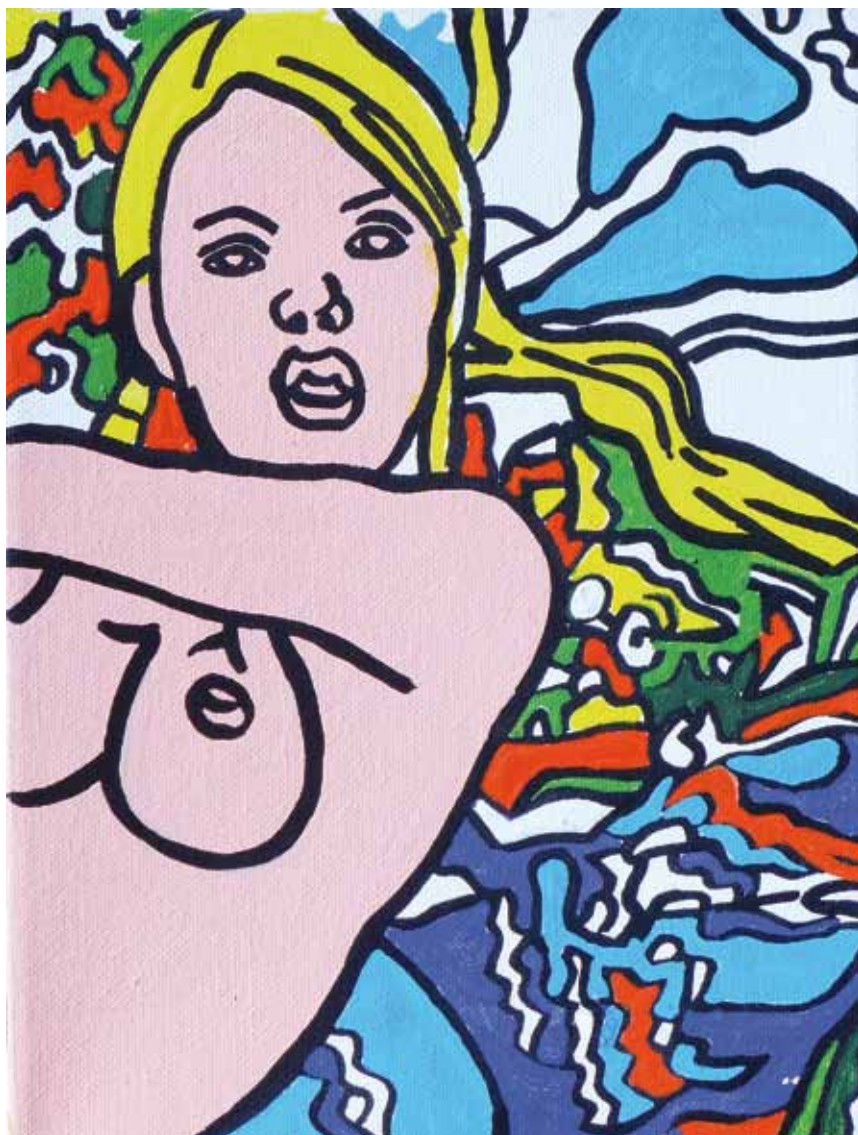
10 000 Kč
(€ 400)



118

118. FRANTIŠEK RINGO ČECH (1943)
POHÁDKOVÉ POSTAVY II.
akryl, plátno, 2005, 43 x 53 cm, sign. PD
Čech 2005

27 000 Kč
(€ 1 080)



119

119. JOSEF MŽYK (1944)
Z CYKLU ČESKÝ RYBNÍK
akryl, plátno, 2013, 24 x 18,2 cm, sign.
na zadní straně Mžyk 2013
PROVENIENCE: získáno z atelieru autora,
Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 600)



120

120. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

VĚNCE

olej, plátno, 1995, 90 x 130 cm, sign. DU V. Komárek 95, rám. Vladimír Komárek je svým okolím často označován za vypravěče. Jeho obrazy nejsou pouhou výpovědí, ale i příběhem samotným. Nesou si v sobě melancholickou lyričnost a poetičnost. Svoji tvorbou navazuje na slávu českého poetismu a imaginace, kterou před ním proslavil například Jan Zrzavý. Jemné až často nejasné kontury jdou ruku v ruce se světlými, pro Komárka charakteristickými, pastelovými tóny. I v tomto rozměrném obraze nás autor uvádí do jakéhosi příběhu, ve kterém však ponechává divákovi prostor pro vlastní fantazii. Mezi další bezesporu rozpoznatelný prvek autorovy tvorby patří symboličnost. Do svých obrazů Vladimír Komárek často komponuje, na první pohled zcela obyčejné předměty, za kterými však ukrývá sdělení. Opakuje tak často motiv židlí, otevřených oken, houslí, žebříků nebo váz s květinami. Tato na první pohled nevýrazná sdělení umocňují půvab Komárkových obrazů

69 000 Kč
(€ 2 760)



121



122

121. ALENA ANDERLOVÁ (1977)

TROFEJ

olej, plátno, 2009, 50 x 75cm, sign. vzadu
Anderlová

22 000 Kč
(€ 880)

122. LENKA PILAŘOVÁ (1972)

NÁČELNÍK

akryl plátno, 2010, 40 x 35cm, sign. PD
Lenka Pilařová 2010, rám

5 000 Kč
(€ 200)



123. MAREK SLAVÍK (1982)

POTOK 1

olej, plátno, 49 x 54 cm, sign. PD Marek Slavík, rám

9 000 Kč
(€ 360)

123



124

124. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

LUŽNÍ FORMY

akryl, olej, plátno, 2009, 45 x 65 cm, sign. vzadu LN Hodonský 2009, autorsky zalištováno. František Hodonský patří ke klasikům moderní české krajinomalby. Spolu s Ivanem Ouhelem a Michalem Ranným patří František Hodonský mezi hlavní pokračovatele české krajinářské tradice zosobněné Antonínem Slavičkem, Jindřichem Pruchou, Janem Preislerem, Josefem Šímou a Jiřím Johnem. Profesor Hodonský působil v letech 1990 – 1997 jako vedoucí pedagog Ateliéru malířství na pražské Akademii výtvarných umění

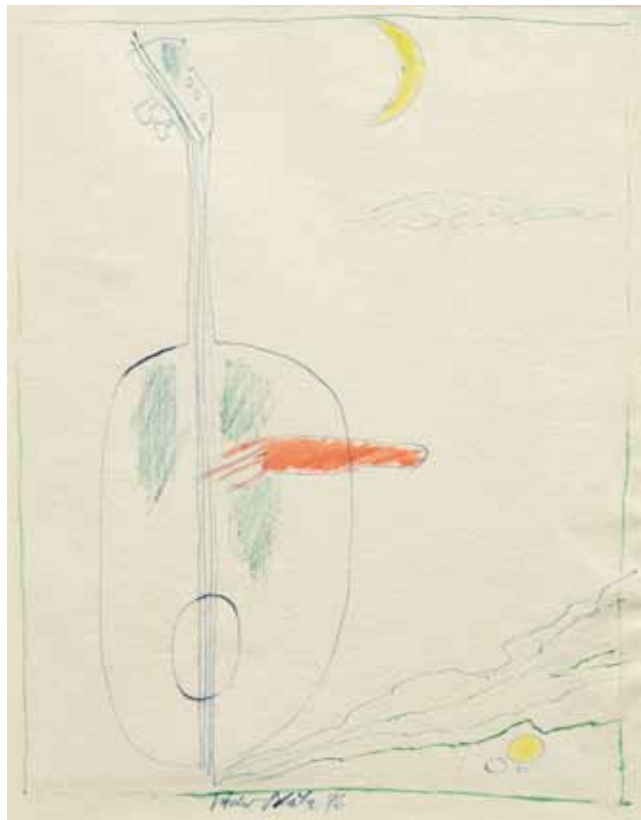
LITERATURA: uvedený obraz je reprodukován v autorově monografii na str. 186 a v katalogu F. Hodonský – Lužní formy na str. 48

VYSTAVENO: obraz byl v r. 2009 vystaven na autorově výstavě Lužní formy v Galerii Dolmen v Praze a v r. 2010 na autorově retrospektivní výstavě tamtéž

20 000 Kč
(€ 800)



125



127

125. ZDENĚK BERAN (1937–2014)

HLAVA

pero, papír, 1974, 29 x 20 cm, sign. PD ZBeran 74

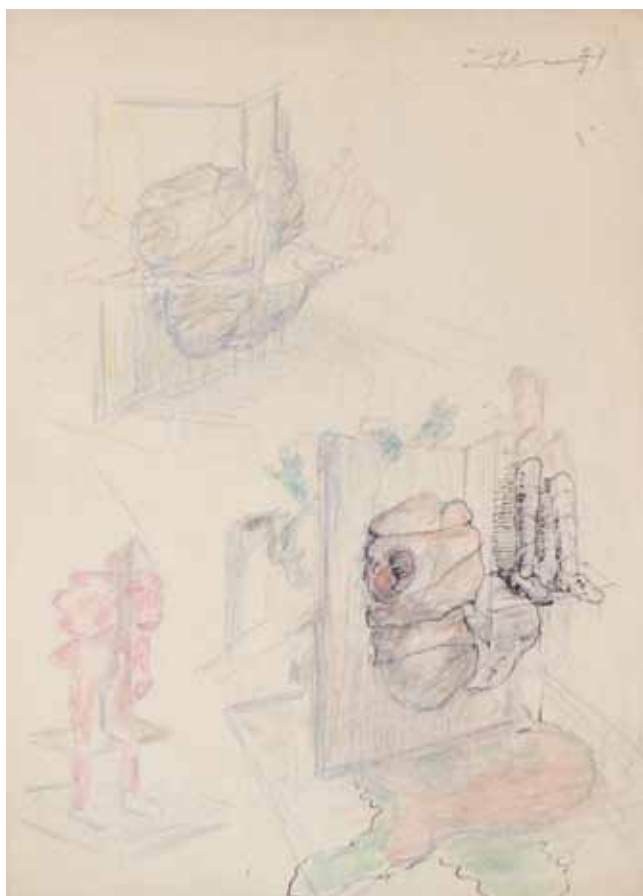
3 800 Kč
(€ 152)

126. ZDENĚK BERAN (1937–2014)

STUDIE POSTAVY

tužka, tuš, pastel, papír, 1971, 29,4 x 21 cm, sign. PN ZBeran 71

5 500 Kč
(€ 220)



126

127. VÁCLAV BLÁHA (1949)

KYTARA

pero, akvarel, papír, 1976, 33,5 x 26 cm, sign. DU Václav Bláha 76, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 152)



128

128. KAREL LAŠTOVKA (1938–1986)

MÚZA

olej, sololit, 86 x 65 cm, sign. LD Laštovka, rám, vzadu razítko. Malíř Karel Laštovka, vystudoval pražskou UMPRUM. Patřil mezi výrazné osobnosti české výtvarné scény 60. a 70. let. Kromě rozměrných snových kompozic působil jako grafik a návrhář plakátů. Jeho námětově i formálně poeticko-lyrické dílo je snadno rozpoznatelné širokou veřejností

48 000 Kč
(€ 1 920)



129

129. JIŘÍ CHADIMA (1923)

DVĚ LOŽKY (POD VYŠEHRADEM)

tempera, sololit, 2015, 24,5 x 16,5 cm, sign. PD Chadima, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)



130



131

130. JAN SPĚVÁČEK (1973)

KACHNY

olej, plátno, 2007, 26 x 40 cm, sign. vzadu Jan Spěváček 2007

7 000 Kč
(€ 280)

131. JAN SPĚVÁČEK (1973)

OBOJŽIVELNÍK

olej, plátno, 2011, 50 x 70 cm, sign. vzadu Jan Spěváček, rám

14 000 Kč
(€ 560)



132



133

132. JAN SPĚVÁČEK (1973)

INDUSTRIÁLNÍ I

olej, plátno, 2006, 80 x 100 cm, sign. vzadu Jan Spěváček 2006

14 000 Kč
(€ 560)

133. JAN SPĚVÁČEK (1973)

KOURENÍ POVOLENO

kombinovaná technika, plátno, 2009, 75 x 100 cm, sign. vzadu Jan Spěváček

29 000 Kč
(€ 1 160)



134

134. IGOR MALIJEVSKÝ (1970)

KATEDRÁLA, PRAHA 1998

fotografie, 1998, 35 x 29 cm, PD monogr.

LITERATURA: publikováno v knize Igor
Malijevský 1996-2016

24 000 Kč
(€ 960)



135

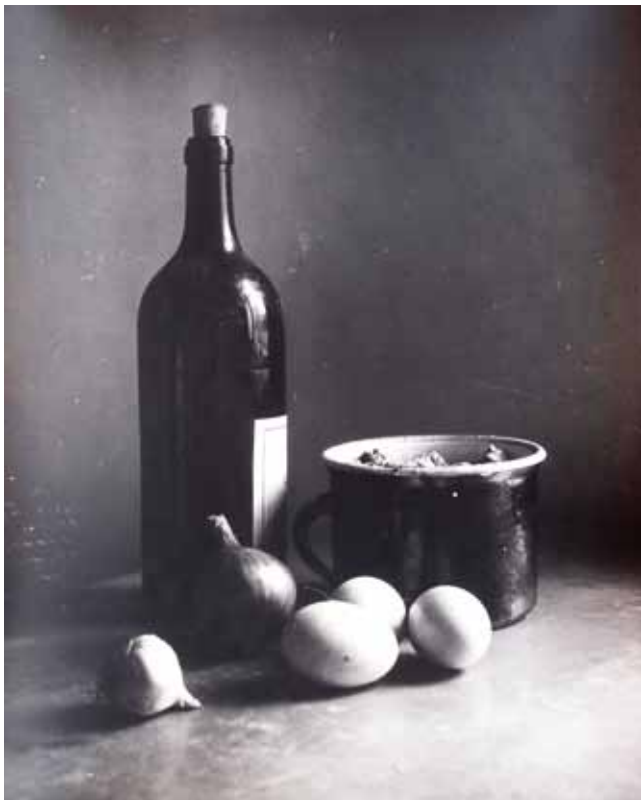
135. IGOR MALIJEVSKÝ (1970)

MOST, LISABON 2007

fotografie, 2007, 43 x 53,5 cm, LD monogr.

LITERATURA: publikováno v knize Igor
Malijevský 1996-2016

27 000 Kč
(€ 1 080)



136



137

136. KAREL ČAPEK (1890–1938)

ZÁTIŠÍ

fotografie, 30 x 24 cm, novější zvětšeniny z původních autorských negativů zhotovené v 80. letech, při okrajích lehce poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

137. JAN ŠIBÍK (1963)

BEZ NÁZVU

fotografie, 28,7 x 43,7 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)

138. ALEXANDER HACKENSCHMIED (1907–2004)

PORTRÉT MAYI

bromostříbrná fotografie, 40./90. léta, 28,8 x 24 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem Alexander Hammid
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



138



139

139. FRANTIŠEK DRTIKOL (1883–1961)

PORTRÉT HERCE EDUARDA VOJANA

bromostříbrná fotografie, 13,8 x 8,5 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem Drtikol & spol Praha Vodičkova 9

4 500 Kč
(€ 180)



140



141



142



143



144

140. MICHAL TŮMA (1947)

Z CYKLU ŘEKA I.

fotografie, 1975, 30 x 28 cm, sign. LD Michal Tůma 1975, fotografie nalepena na plastové desce

VYSTAVENO: Die tschechoslowakische Fotografie 1918-1978 v Kasselu v roce 1979 a v Buenos Aires v roce 1980

1 500 Kč
(€ 60)

141. MICHAL TŮMA (1947)

Z CYKLU ŘEKA II.

fotografie, 1975, 29 x 39 cm, sign. PD Michal Tůma 1975, fotografie nalepena na plastové desce

VYSTAVENO: Die tschechoslowakische Fotografie 1918-1978 v Kasselu v roce 1979 a v Buenos Aires v roce 1980

1 500 Kč
(€ 60)

142. MICHAL TŮMA (1947)

Z CYKLU ŘEKA III.

fotografie, 1975, 39 x 27,5 cm, sign. LD Michal Tůma 1975, fotografie nalepena na plastové desce

VYSTAVENO: Die tschechoslowakische Fotografie 1918-1978 v Kasselu v roce 1979 a v Buenos Aires v roce 1980

1 500 Kč
(€ 60)

143. JOVAN DEZORT (1934)

DU CYCLE PAIX AUX ENFANTS DU VIETNAM

bromostříbrná fotografie, 30 x 39,5 cm, fotografie nalepena na plastové desce

VYSTAVENO: Die tschechoslowakische Fotografie 1918-1978 v Kasselu v roce 1979 a v Buenos Aires v roce 1980

1 500 Kč
(€ 60)

144. JOVAN DEZORT (1934)

DU CYCLE „PAIX AUX ENFANTS DU VIETNAM“

bromostříbrná fotografie, 30 x 32 cm, fotografie nalepena na plastové desce

VYSTAVENO: Die tschechoslowakische Fotografie 1918-1978 v Kasselu v roce 1979 a v Buenos Aires v roce 1980

1 500 Kč
(€ 60)



145



146

145. FILIP ANDREJEVIČ MALJAVIN - NAPODOBITEL SELKA

olej, plátno, sign. LD Archipova, rozměr 59 x 44,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

146. ANTONÍN AUGUSTA (1891-1940)

PODZIMNÍ TOPOLY

olej, karton, 47 x 71 cm, sign. PD A. Augusta, rám, tato malba se vyznačuje umnou prací se světlem poučenou impresionismem, na malbě i rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

7 000 Kč
(€ 280)



147



148

147. KAREL BENEŠ (1881-1941)

HORSKÁ KRAJINA

olej, malířská lepenka, 1929, 48 x 67 cm, sign. LD K. Beneš 929, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

148. CYRIL BOUDA (1901-1984)

MASOPUSTNÍ OSLÍK

kvaš, papír, 1943, 30,5 x 22,2 cm, sign. LD C. Bouda 1943, rám

5 000 Kč
(€ 200)



149

**149. ZDENKA BRAUNEROVÁ?
(1862–1934)**

V ROZTOKÁCH

tuš, papír, 1884, 14,7 x 23 cm, monogr. PD

ZB, rám, při okrajích poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



150

**150. VALENTIN DRŽKOVIC (1888–
1969)**

KRMENÍ KOZ

olej, sololit, 50. léta, 50 x 70,5 cm, sign. LD V.

Držkovic, malba místy poškozena

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



151

151. FRANZ ECKHART

NA JEZEŘE

olej, plátno, 52,5 x 79 cm, sign. PD Franz

Eckhart, rám, protřžené plátno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)



152



154



153



155

152. JAN DĚDINA (1870–1955)

PORTRÉT DÍVKY

uhel, pastel, papír, 1941, 28,5 x 21 cm, sign. LD Jan Dédina 1941, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

153. JAROSLAV GRUS (1891–1983)

KRAJINA U ŘEKY

kombinovaná technika, karton, 1956, 41 x 61 cm

5 000 Kč
(€ 200)

154. JAN HÁLA (1890–1959)

PASÁČEK

tuš, akvarel, papír, 22,2 x 15,3 cm, PD monogr. H, rám, lehce zažloutlý
papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 800 Kč
(€ 392)

155. JAN HÁLA (1890–1959)

OVČEKY

tuš, akvarel, papír, 12,7 x 28,5 cm, sign. LD JanHála, rám, na rámu
drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 800 Kč
(€ 392)



156



157

156. JAROSLAV HOLEČEK (1902–1957)

U LESA

olej, karton, 50 x 67 cm, sign. PD J. Holeček, rám

6 000 Kč
(€ 240)

157. ROBERT HOLZER (1859–1938)

LESNÍ KRAJINA

olej, plátno, 80 x 52 cm, sign. PD R. Holzer, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



158



159

158. BOHUMIL HRADEČNÝ

Z VALAŠSKÝCH KOPCŮ

olej, karton, 35 x 50 cm, rám, vzadu razítko autora a popsáno, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

159. OTAKAR HŮRKA (1889–1966)

BŘÍZY

olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám

8 500 Kč
(€ 340)



160



161

160. MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ (1903-1999)

ÚDOLÍ ŘEKY VINODOLČICE

akvarelový pastel, 1976, 30 x 42 cm, LD M. Hlobilová, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

161. MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ (1903-1999)

VEČER

akvarelový pastel, 1970, 29 x 41 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)



162



163

162. JAN JÍLEK (1905-1982)

KRAJINA V POVODÍ BEČVY

olej, dřevo, 1949, 23 x 35,5 cm, sign. LD Jan Jílek 49, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

163. MARYŠA NEUBERTOVÁ (1899-1976)

KRAJINA

olej, plátno, 54,5 x 73 cm, sign. LD Maryša Neubertová, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)



164



165

164. JOSEF LHOTA (1895–1982)

MYSLIVEC

olej, překližka, 41 x 30 cm, sign. LD Jos. Lhota, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)

165. MONOGRAMISTA K. L.

LOVECKÝ MOTIV

olej, plátno, 19. století, 26,3 x 31,5 cm, PD monogr. K. L., rám

5 000 Kč
(€ 200)



166



167

166. KAREL SCHADT (1888–1955)

SBÍRÁNÍ BYLIN

olej, plátno, karton, 50 x 64 cm, sign. PD K. Schadt, rám

12 500 Kč
(€ 500)

167. LEOPOLD (LEOŠ) SOBĚŠKÝ (1904–1969)

ALEJ

olej, plátno, 84 x 100,5 cm, sign. PD Leoš Soběšký, rám, na rámu drobné oděrky

8 900 Kč
(€ 356)



168



169

168. BEDŘICH KNOPP (1919–1991)

BALETKA V ŠATNĚ

olej, plátno, 62 x 80 cm, sign. LD Bedřich Knopp, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

169. VRATISLAV NECHLEBA (1885–1965)

PORTRÉT MUŽE

olej, plátno, 51,5 x 44 cm, sign. LU V Nechleba, rám, vzadu razítko Vadamo Bohemia Praha, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachářem. Dílo žáka M. Pirnera na AVU v Praze, kde se posléze sám stal profesorem. Členem SVU Mánes. Dražená položka je námětově typickým dílem, Nechleba za svůj život vytvořil celou řadu portrétů a to i oficiálních. Malba je dokladem jeho pečlivé a působivé realistické malířské práce.

35 000 Kč
(€ 1 400)



170



171

170. NEZNÁMÝ AUTOR

DVĚ DÍVKY A CHLAPEC ŠIJÍ

olej, plátno, 40 x 58 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození

7 500 Kč
(€ 300)

171. NEZNÁMÝ AUTOR

PORTRÉT ŠLECHTICE

olej, plátno, 18./19. stol., 69 x 54 cm, rám, přepnuto na novějším slepém rámu

20 000 Kč
(€ 800)



172



173

172. JOSEF KADEŘÁBEK (1915–2002)

HRUŠKY

olej, plátno, 17,5 x 21 cm, sign. PD J. Kadeřábek, rám

173. VÁCLAV KOZÁK (1889–1969)

VEČERNÍ ULICE

uhel, pastel, papír, 50 x 40 cm, sign. LD V. Kozák, rám

1 500 Kč
(€ 60)

2 900 Kč
(€ 116)



174



175

174. ANTONÍN MAJER (1882–1963)

KYTICE

olej, plátno, 53 x 38 cm, sign. PD A. Majer , rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

175. ŽELMÍRA MANCLOVÁ (1916–?)

ZÁTIŠÍ

olej, plátno, 1940, 50 x 62 cm, sign. LD Manclová 40

2 000 Kč
(€ 80)



176

**176. VÁCLAV VOJTĚCH NOVÁK
(1901–1969)**

POLE NA KONCI LÉTA

olej, plátno, 25 x 60 cm, sign. PD V. V. Novák,
rám

**6 000 Kč
(€ 240)**



177

**177. VÁCLAV VOJTĚCH NOVÁK
(1901–1969)**

PODVEČER

olej, plátno, 1969, 77 x 31 cm, sign. PD V.V.
Novák 69, rám, vzadu štítek Galerie dílo
ČFVU

**9 500 Kč
(€ 380)**



178

**178. VÁCLAV VOJTĚCH NOVÁK
(1901–1969)**

LÁSENICE

olej, plátno, 1968, 45 x 93 cm, sign. PD V.V.
Novák 68, rám, vzadu štítek Galerie dílo
ČFVU

**11 000 Kč
(€ 440)**



179



180

179. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

NA BŘEHU RYBNÍKA

kombinovaná technika kvaš, tužka na papíře, 1944, 27,5 x 21 cm, sign.

PD B.Ullrych 44, vzadu popsáno Boh. Ullrych 1944 Prání U rybníka

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

180. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

VODNÍ RADOVÁNKY

olej, karton, 22,4 x 29,5 cm, při okrajích lehce poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



181



182

181. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

LEŽÍCÍ DÍVKA

olej, plátno, 17,2 x 28 cm, sign. PD B. Ullrych, nalepeno na kartonu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

182. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

PŮL AKT VE VODĚ

kombinovaná technika kvaš, pastel, tuš na papíře, 31,5 x 42 cm, značeno na PD pozůstalostním razítkem: z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, papír ze zadu potištěn

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)



183



185



184



186

183. BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)

PŮL AKT VE VODĚ S ŠÁTKEM

kombinovaná technika kvaš, pastel na papíře, 42 x 31,5 cm, značeno na PD pozůstalostním razítkem: z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, papír ze zadu potištěn

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

184. BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)

PASAČKY

olej, karton, 1931, 26,5 x 20,7 cm, sign. PD B. Ullrych 31, při okrajích lehce poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

185. BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)

NOČNÍ KOUPEL

olej, plátno, 25,9 x 17,4 cm, sign. PD B. Ullrych, při okrajích poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 600 Kč
(€ 104)

186. BOHUMIL ULLRYCH (1893-1948)

KOUPEL

olej, plátno, 24 x 16 cm, sign. LD B. Ullrych, plátno po okrajích poškozené

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



187



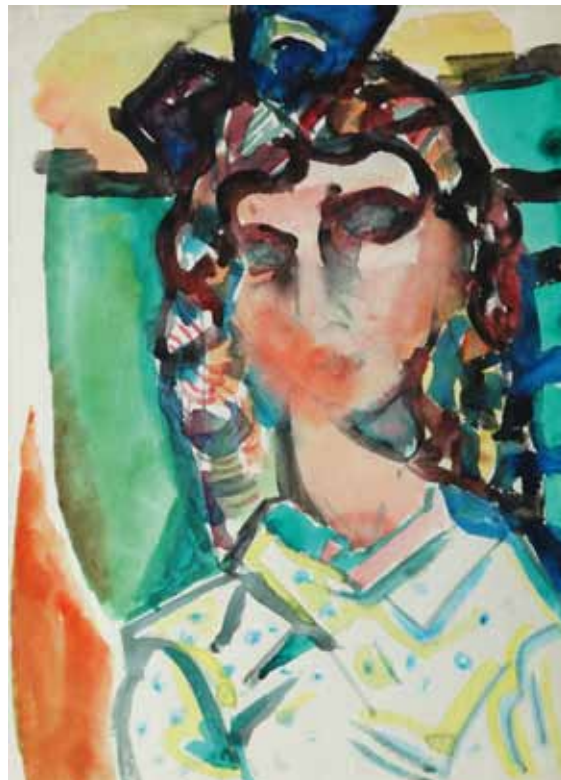
188

187. FRANTIŠEK VOBECKÝ (1902–1991)

AKT DÍVKY / AUTOPORTRÉT

uhel, papír, 1930, 44,5 x 31cm, sign. a popsáno na zadní straně Vobecký 30, rám, oboustranná kresba
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
(€ 96)



189



190

188. FRANTIŠEK VOBECKÝ (1902–1991)

DVA AKTY

uhel, papír, 43 x 27cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti Františka Vobeckého, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
(€ 96)

189. FRANTIŠEK VOBECKÝ (1902–1991)

PORTRÉT DÍVKY

akvarel, tuš, papír, 44 x 32cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti Františka Vobeckého, rám, oboustranná kresba
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

190. FRANTIŠEK VOBECKÝ (1902–1991)

AKT ŽENY

akvarel, tužka, papír, 44 x 32cm, rám, na zadní straně razítko z pozůstalosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)



191



192

191. LÁĎA NOVÁK (1865–1944)

DON QUIJOTE A SANCHO PANZA

olej, karton, 1919, 73 x 59 cm, sign. LD Láďa Novák 1919, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

192. STANISLAV BOHUMIL URBAN (1903–1997)

U ŘEKY

olej, karton, 1955, 27 x 35 cm, sign. LD B.S. Urban 55, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)



193



194



195

193. ALOIS PITRMANN (1911–1986)

SÁZAVA

olej, kombinovaná technika, karton, 1976, 64 x 89,5 cm, sign. PD

Pitrmann 76, rám, na zadní straně štítek Dílo ČFVU s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

194. ANTONÍN WALDHAUSER (1835–1913)

ŽEBRÁK - SLEPÝ CHODSKÝ CHLAPEC

tužka, akvarel, papír, 9 x 9,8 cm, sign. LD An., rám, vzadu nalepen

štítek s popisem, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

195. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

U STOLU

kresba přes uhlový papír, 10,7 x 15 cm, PD monogr. J. Z., rám, na rámu

drobné oděrky

2 400 Kč
(€ 96)



196



198



197

196. JULIE WINTEROVÁ - MEZEROVÁ (1893–1980)

PAMPELIŠKY

olej, plátno, kolem r. 1948, 35,7 x 27,2 cm, sign. LD J. W. Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 240)

197. JULIE WINTEROVÁ - MEZEROVÁ (1893–1980)

NA LOUCE

olej, plátno, 40. léta 20. století, 35 x 27,1 cm, sign. LD J. W. Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 240)

198. JULIE WINTEROVÁ - MEZEROVÁ (1893–1980)

LESNÍ ZÁTIŠÍ

olej, plátno, 40. léta 20. století, 81 x 65 cm, sign. LD J. W. Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 800 Kč
(€ 512)



199



200



201

199. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

PRAŽSKÁ KOTLINA

akvarel, papír, 34 x 49,5 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti Jiřího Balcara, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

200. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

KOSTEL SV. LUDMILY NA VINOHRADECH

akvarel, tuš, papír, 43,5 x 30,5 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti Jiřího Balcara, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 600 Kč
(€ 144)

201. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

PRAŽSKÉ NÁBŘEŽÍ

akvarel, tuš, papír, 26 x 41,7 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti Jiřího Balcara

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 900 Kč
(€ 156)



202

202. VLASTIMIL BENEŠ (1919–1981)

SURREALNÁ ŽENA

kresba, pero, 1945, 17,5 x 8,5 cm, sign. PD B. 45, rám, na zadní straně označeno razítkem „Z pozůstalosti Vlastimila Beneše“

1 500 Kč
(€ 60)

203. VLASTIMIL BENEŠ (1919–1981)

TOAleta

kresba, tužka, 24 x 17,5 cm, rám, na zadní straně označeno razítkem „Z pozůstalosti Vlastimila Beneše“

1 500 Kč
(€ 60)

204. VLASTIMIL BENEŠ (1919–1981)

V EROTICKÉM SALONU

kresba, pero, 1945, 30 x 21 cm, sign. PD B. 45, rám, na zadní straně označeno razítkem „Z pozůstalosti Vlastimila Beneše“

2 000 Kč
(€ 80)

205. VLASTIMIL BENEŠ (1919–1981)

UKŘIŽOVANÝ

kresba perem, papír, 1945, 21 x 15 cm, sign. B.45, rám

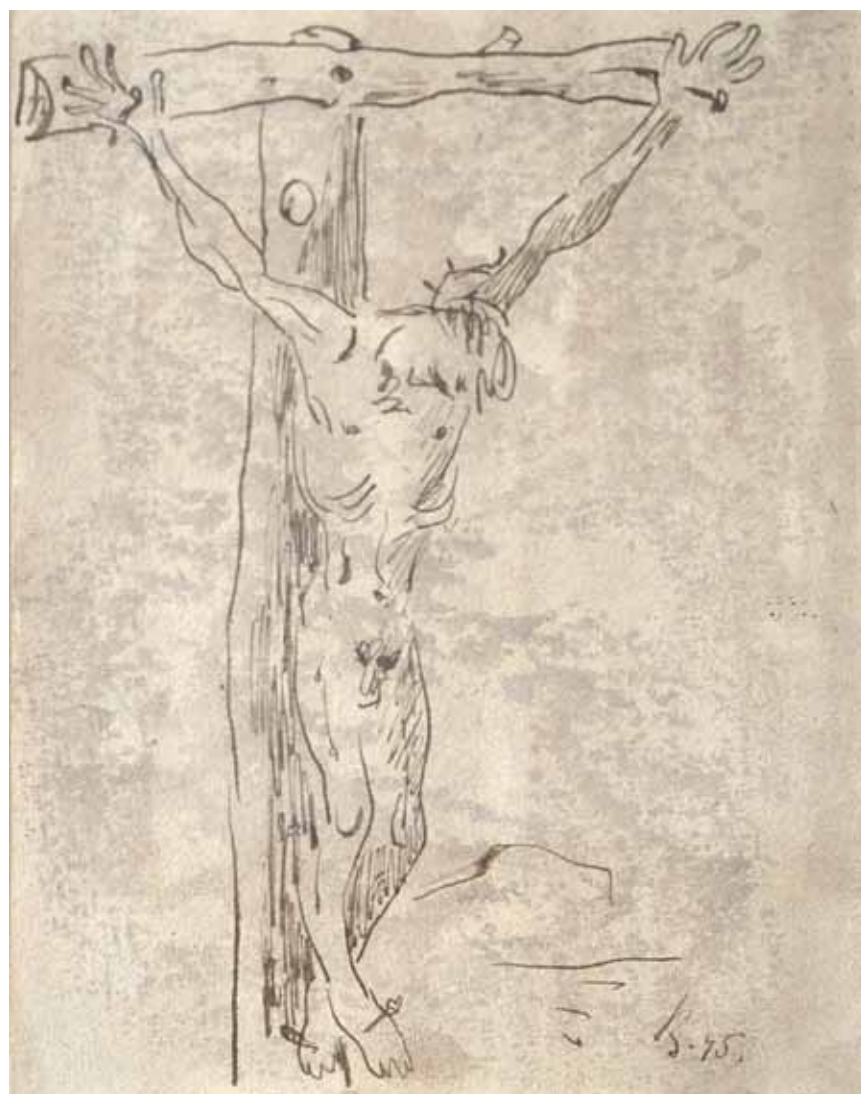
1 200 Kč
(€ 48)



203



204



205



206



208



207



209

206. FRANTIŠEK DRTIKOL (1883–1961)

TANEČNICE

uhel, papír, 29,5 x 21 cm, na zadní straně výzva Obvodního výboru KSČ na Spořilově k úpravě sadů z 5. června 1947

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)

207. LADISLAV DYDEK (1919–?)

STOJÍCÍ ŽENSKÝ AKT

tuš, kvaš, papír, 1954, 41 x 39 cm, sign. PD Dydek 54, rám, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

208. FRANCIS BOTT (1904–1998)

KOMPOZICE

olej, kvaš, papír, 1960, 21 x 13,8 cm, sign. DU Francis Bott 1960, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem.)

3 800 Kč
(€ 152)

209. FRANTIŠEK EMLER (1912–1992)

PO RÁNU

tempera, běloba, tuš, papír, 25 x 20 cm, sign. LD Emler, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 200 Kč
(€ 128)



210



211



212

210. MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ (1903–1999)

KYTICE VE VÁZE

olej, plátno, 1980, 34 x 27 cm, sign. PD M. Hlobilová, rám, vzadu popsáno

26 250 Kč
(€ 1 050)

211. MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ (1903–1999)

KYTICE

olej, plátno, 1953, 65 x 50 cm, sign. PD M. Hlobilová 1953, rám, na rámu drobná poškození

24 000 Kč
(€ 960)

212. MARIE HLOBILOVÁ-MRKVIČKOVÁ (1903–1999)

NA MÁCHOVĚ JEZEŘE

olej, plátno, 1959, 40 x 50 cm, sign. LD M. Hlobilová 59, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu oděrky

32 000 Kč
(€ 1 280)



213



214

213. MARIE FISCHEROVÁ - KVĚCHOVÁ (1894–1984)

DÍTĚ

akvarel, tužka, papír, 1942, 19 x 19 cm, monogr. PD MFK 1942, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 500 Kč
(€ 180)

214. JAROSLAV HOŘÁNEK (1925–1995)

STÁŘÍ A MLÁDÍ

tempera, tuš, papír, 1991, 44 x 43,5 cm, sign. LD Hořánek 91, rám, vzadu popsáno, razítko autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
(€ 280)

215. OTA JANEČEK (1919–1996)

SEDÍCÍ AKT

tužka, papír, 25,5 x 27 cm, sign. PD Janeček

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 500 Kč
(€ 180)



215



216

216. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA VE FIALOVÝCH ŠATECH

tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 11

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

3 100 Kč
(€ 124)



217



218



219

217. JOSEF KREJČÍŘÍK (1922-2001)

PLANOUČÍ SKVRNY

olej, lepenka, 1987, 61 x 61cm, sign. LD J. Krejčířík 87, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem.)

6 000 Kč
(€ 240)



220

218. VÁCLAV KŘÍŽEK (1937-?)

ZÁTIŠÍ S OVOCEM A CALVADOSEM

tempera, kombinovaná technika, karton, 1971, 28 x 59cm, sign. PD V. Křížek 71, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem čfu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)

219. ZDENĚK KUDĚLKA (1921-1992)

FAUNOVO NEDĚLNÍ ODPOLEDNE

olej, plátno, 1961, 24,7 x 36,7cm, monogr. LN ZK 61, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

220. OTTO LAUBE (1927-?)

ZÁTIŠÍ SE DŽBÁNEM

olej, plátno, 1976, 93 x 61cm, sign. PD Laube 76, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)



221



222

221. MILADA MAREŠOVÁ (PŘIPSÁNO) (1901–1987)

PODZIM

olej, malířská lepenka, 49,5 x 37,5 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 600)

222. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

VES ZA ŘEKOU

akvarel, papír, 1956-57, 44 x 58 cm, sign. LD František Říha 57, PD František Říha 56

16 500 Kč
(€ 660)



223



224

223. JULIE SVOBODOVÁ (1933–1998)

VÍLA S MOTÝLY

olej, plátno, 1982, 51 x 41 cm, monogr. PD J. S. 82, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

224. VLADIMÍR SYCHRA (1903–1963)

ŽENSKÝ AKT

pastel, papír, 1959, 54 x 38,5 cm, sign. PD V. Sychra 1959, rám, na rámu drobné oděrky

8 000 Kč
(€ 320)



225

225. RUDOLF MERTLÍK (1913–1985)

SOUBOJ

olej, karton, 1939, 45 x 64 cm, sign. PN Mertlík 39, rám, na malbě i rámu místy poškození

39 000 Kč

(€ 1 560)



226

226. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

MUŽ V KLOBOUKU (ČLOVĚK, KTERÝ STOJÍ ZA HOVNO)

kvaš, papír, 1929, 28,5 x 23 cm, PD monogr. T 29, oboustranná kresba, přiložen původní kupní doklad z roku 1990, LD věnování: Profesoru Krausovi, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny

LITERATURA: publikováno v knize Miloš Šafránek: Francouzská léta Františka Tichého, Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha, 1965, str. 51, kniha přiložena

14 000 Kč

(€ 560)



227



229



228



230

227. JOSEF LIESLER (1912–2005)

MUŽ A ŽENA

kvaš, papír, 1948, 44 x 58 cm, sign. LD Liesler 48

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 200 Kč
(€ 208)

228. JULIE WINTEROVÁ - MEZEROVÁ (1893–1980)

LEKNÍNY

olej, plátno, 46 x 61 cm, sign. PD J. W. Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)

229. OLDŘICH ZEZULA (1911–1975)

VALDŠTEJNSKÁ ULICE V PRAZE

olej, plátno, 1977, 50 x 70,5 cm, sign. PD Oldřich Zezula 77, rám, vzadu štítek s popisem díla, rám poškozen

8 000 Kč
(€ 320)

230. JIŘÍ ŽIŽKA (1957–2009)

ZÁTIŠÍ S MELOUNEM

olej, plátno, 36 x 44 cm, sign. LD Žižka, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



231



233

231. NIKOS ARMUTIDIS (1953)

ŽENA

patinovaná sádra, v. 47 cm, značeno ze
spodu Nikos A., poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)

232. JIŘÍ FŮRST (1954)

SATYR A NYMFA

bronz, 2012, v. 45 cm, značeno v podstavci
Fůrst 2012

14 000 Kč
(€ 560)

233. JIŘÍ FŮRST (1954)

MILENCI

bronz, 2012, v. 26 cm, značeno v podstavci
Fůrst 2012

18 000 Kč
(€ 720)

234. ANTONÍN LHOTÁK (1897–1975)

SEDÍCÍ ŽENSKÝ AKT

patinovaná sádra, 43 x 16 x 23 cm, značeno
PD LHOTÁK, práce sochaře a medailéra,
který ve své tvorbě navazoval na sochaře
Mařatku, Štursu a Myslbeka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)



234



232



235



236



237



238



239

235. HENRI HUGUENIN-DEZOT (1879–1920)

DVOJICE

tlačený bronzový plech, p. 29 cm, značeno H. Huguenin, rám

1 200 Kč
(€ 48)

236. JULIUS LANKÁŠ (1909–1991)

DÍVČÍ AKT

pálená glazovaná hlína, v. 42 cm, značeno J. Lankáš, místy poškození

PROVENIENCE: antiquari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

237. ŠÁRKA RADOVÁ (1949)

ZÁSTUP

porcelán, v. 14, d. 28,5 cm, sign. zespoda Š. Radohá

8 800 Kč
(€ 352)

238. MARTIN REINER (1900–1973)

SOUSOŠÍ (TŘI GRÁCIE)

světlý mramor (božanov), v. 48 cm, podstavec z masivního sliveneckého mramoru

PROVENIENCE: Antikvariát Díláždění

12 000 Kč
(€ 480)

239. PETR VAĐURA (1953)

VÁZA

sklo, v. 32 cm, značeno P. Vaďura, designér Petr Vaďura působí od konce 80. let v Paříži, pracoval pro řadu prestižních klientů jako Saint-Louis, Christofle a Moser, od roku 2003 navrhuje své vlastní kolekce pod značkou petr vadura. Originálním způsobem používá tradiční sklářské metody a techniky foukání skla a zároveň vytváří moderní tvary s novými optickými efekty.

PROVENIENCE: antiquari.at Radhoštská

9 000 Kč
(€ 360)



240



241



242



243

240. ROMAN A MIREK HOUSKOVI (1977, 1976)

MUSTANG

bronz, v. 20,5 cm, značeno dole Houska

7 500 Kč
(€ 300)

241. ROMAN A MIREK HOUSKOVI (1977, 1976)

LONG HORN

bronz, v. 16 cm

7 900 Kč
(€ 316)

242. ROMAN A MIREK HOUSKOVI (1977, 1976)

SAMOTÁŘ

bronz, v. 25 cm

8 900 Kč
(€ 356)

243. NEZNÁMÝ AUTOR

ZBOJNÍK

loutka, v. 25,5 cm, sign. PD, pravděpodobně loutka do animovaného filmnu, poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



244



245

244. TOMÁŠ BÍM (1946)

BABETA

litografie, 2012, 60 x 43 cm, sign. DU Tomáš Bím 12, č. 30/65

9 500 Kč
(€ 380)



246



247

245. TOMÁŠ BÍM (1946)

FLAŠKA

litografie, 2005, 48 x 37 cm, sign. DU Tomáš Bím 05, č. 25/90

9 500 Kč
(€ 380)

246. TOMÁŠ BÍM (1946)

MOCHOMŮRKY

litografie, 2014, 48,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 14, č. 38/100

9 500 Kč
(€ 380)

247. TOMÁŠ BÍM (1946)

DEPO

litografie, 2008, 37,5 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 08, č. 79/90

9 500 Kč
(€ 380)



248

248. TOMÁŠ BÍM (1946)

BALÓNOVÉ LÉTÁNÍ I.

litografie, 1995, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, rám, č. 18/52

9 000 Kč
(€ 360)

249. TOMÁŠ BÍM (1946)

TUBA

litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 92, rám, č. 45/140

9 000 Kč
(€ 360)



250

250. TOMÁŠ BÍM (1946)

GOLFOVÉ HŘIŠTĚ

litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 92, rám, č. 44/80

9 000 Kč
(€ 360)



251

251. KAREL CHABA (1925-2009)

KAMPA

kolorovaný lept, 1990, 27,5 x 27,5 cm, sign. PD Karel Chába 90, č. 31/35

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



252



253

252. YVES ALIX (1890–1969)

PROMENÁDA

litografie, 18 x 24 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

253. ALEXANDER ARCHIPENKO (1887–1964)

ARCHIPENKO

litografie, 1962, 85,5 x 56 cm, plakát k výstavě v Galerii Erker, St. Gallen, 1962–63

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



254



255

254. HANS ARP

HANS ARP

serigrafie, 1966, 80 x 51 cm, plakát k výstavě v Galerii Erker, St. Gallen, 1966–67, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

255. GEORGES BRAQUE (1882–1963)

TÊTE DE JEUNE

litografie, 12,6 x 10 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



256



257



258



259



260

256. PAVEL BRÁZDA (1926)

MODRÁ HLAVA 1-3

digitální grafika, papír, 2006-2014, 30 x 15,5 cm, sign. LD Brázda, autorský tisk

5 000 Kč
(€ 200)

257. PAVEL BRÁZDA (1926)

NA JEVIŠTI 1-3

digitální grafika, papír, 2006-2014, 30 x 37 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3

5 000 Kč
(€ 200)

258. PAVEL BRÁZDA (1926)

PEVNÍ MLADÍ LIDÉ 1-3

digitální grafika, papír, 2006-2014, 41,5 x 30 cm, sign. LD Brázda, č. 3/3

5 000 Kč
(€ 200)

259. PAVEL BRÁZDA (1926)

TVRDÝ MUŽ A MILÝ PŘELUD 1-3

digitální grafika, papír, 2006-2014, 28 x 42 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3

5 000 Kč
(€ 200)

260. PAVEL BRÁZDA (1926)

ZÁSAH 1-3

digitální grafika, papír, 2006-2014, 42 x 28,5 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3

5 000 Kč
(€ 200)



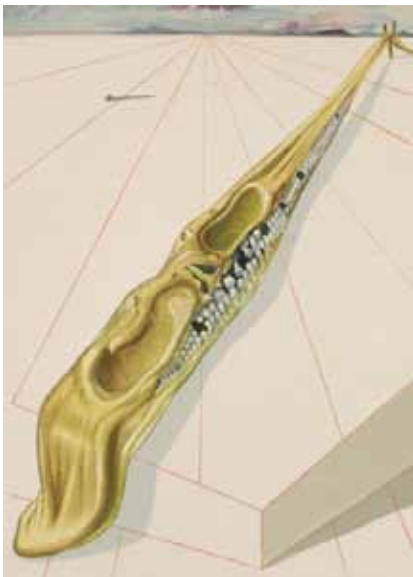
261



262



263



264



265

261. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

POKUŠENÍ SV. ANTONÍNA

lept, 54 x 69,6cm, sign. PD Dalí, rám, pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

262. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

OČISTEC.

ZPĚV 27: POSLEDNÍ SLOVA VIRGILOVA
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, dokumentace
přiložena

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador
Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 110,
č. 1099

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

6 000 Kč
(€ 240)

263. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

PEKLO.

ZPĚV 7: LAKOMEC A MARNOTRATNÍK.

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, dokumentace
přiložena

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador
Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 103,
č. 1045

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

6 500 Kč
(€ 260)

264. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

PEKLO. ZPĚV 14: ROUHAČI.

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, dokumentace
přiložena

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador
Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 104,
č. 1052

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

6 500 Kč
(€ 260)

265. SALVADOR DALÍ (1904–1989)

RÁJ. ZPĚV Č. 12: THE SHINE OF GLORI-
OUS BODIES

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, dokumentace
přiložena

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador
Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 112,
č. 1117

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

7 000 Kč
(€ 280)



266



267

266. JAN BAUCH (1898–1995)

ARTHUR RIMBAUD - OPILÝ KORÁB

bibliofilie, 5 leptů Jana Baucha, 1975, všechny 25,5 x 17,5 cm, všechny sign. PD Jan Bauch, č. 11/51

9 000 Kč
(€ 360)

267. FRIEDRICH HUGO D'ALESI (1849–1906)

NA TRHU

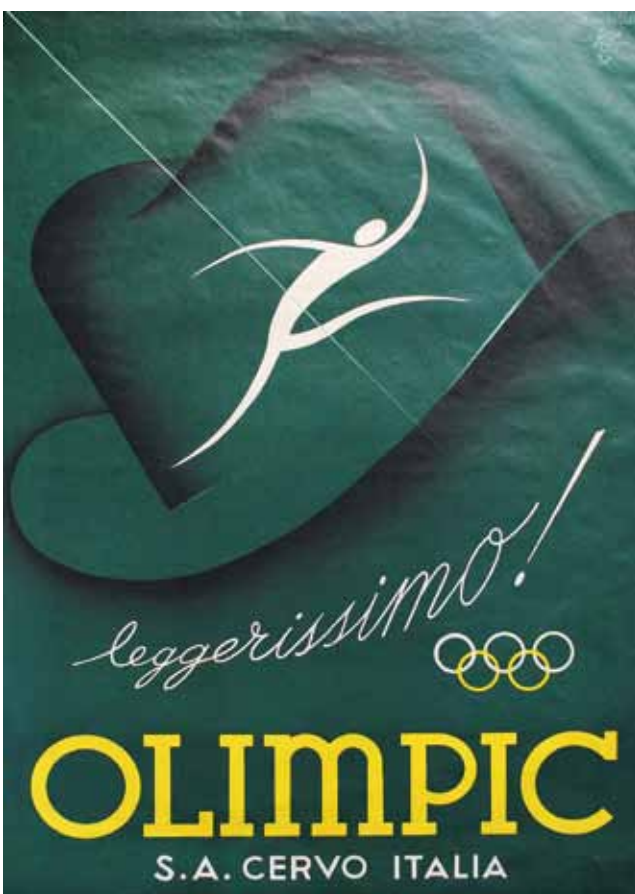
tisk, plakát, 33 x 24,3 cm, značeno v tisku, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)



268



269

268. RICHARD FREMUND (1928–1969)

VESNIČKA

litografie, 1965, 22 x 28,4 cm, sign. PD Fremund 65, rám, č. 59/200

5 000 Kč
(€ 200)

269. PAOLO FEDERICO GARRETTO (1903–1991)

OLIMPIC. S.A. CERVO LEGGERISSIMO!

litografie, 1937, 100 x 70 cm, PN značeno Garretto 37, vydavatel: Studio Boggeri, oboustranný tisk, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)



270



272



271



273

270. ADOLF JELÍNEK ALEX (1890–1957)

MISTR JAN HUS

lept, 46,4 x 31,2 cm, sign. PD AJ. Alex, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

271. CYRIL BOUDA (1901–1984)

OLOMOUC

litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. PD C Bouda, rám

6 900 Kč
(€ 276)

272. CYRIL BOUDA (1901–1984)

VORAŘI

lept, 30,2 x 23 cm, sign. PD Cyril Bouda

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

273. CYRIL BOUDA (1901–1984)

LESNÍ ROH

litografie, 33,7 x 24,3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 199/200

2 000 Kč
(€ 80)



274



275

274. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

DVOJFIGURA

litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD Gross 81, rám, č. 48/50, lehce pokrčený papír

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

3 500 Kč
(€ 140)

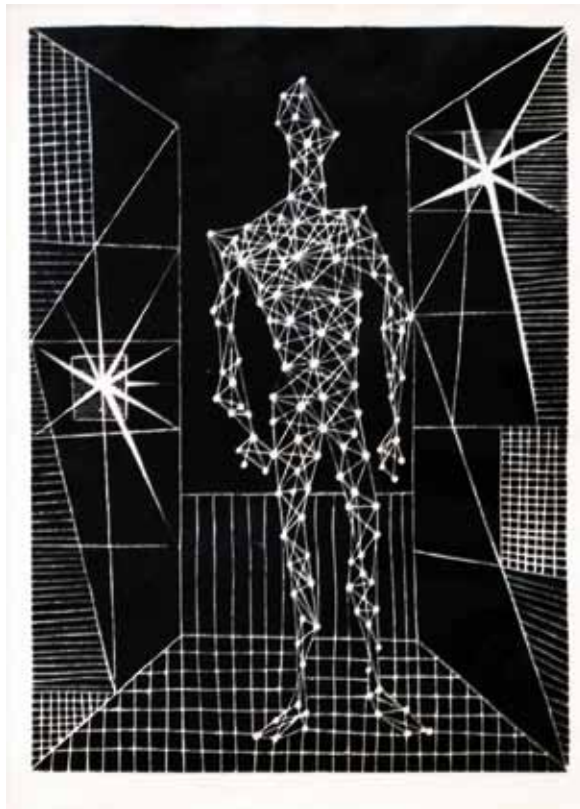
275. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

HROZBA (STRAŠÁK)

litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. PD F. Gross 81

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 439

1 800 Kč
(€ 72)



276



277

276. FRANTIŠEK HUDEČEK (1909–1990)

HVĚZDNÝ CHODEC

dřevoryt, 20,7 x 14,7 cm, rám

3 800 Kč
(€ 152)

277. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

KORZO

lept, 1978, 3,3 x 8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78

2 500 Kč
(€ 100)



278



279

278. KEITH HARING (1958–1990)

LUCKY STRIKE IT'S TOASTED

litografie, 1987, 100 x 70 cm, PD značeno K Haring 87, vydal Albin Uldry, Švýcarsko

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



280



281

280. EDY LEGRAND (1892–1970)

ZÁPASNÍCI

litografie, 18,6 x 25,1 cm, LD značeno na kameni Edy Legrand

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

279. FERNAND LEGER (1881–1955)

LE TRAVAIL LES PEINTRES TÉMOINS DE LEUR TEMPS

litografie, 76,5 x 52 cm, plakát k výstavě v Muzeu D'Art, Paříž, 1951, imp. Mourlot

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

281. HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC (1864–1901)

TOULOUSE-LAUTREC (D'APRÈS) MUSÉE D'ALBI

litografie, 1958, 74 x 48,5 cm, plakát k výstavě v Muzeu D'Álbi, Paříž, 1958-59, imp. Mourlot, lehce zažloutlý, pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



282



283

282. PATRIK HÁBL (1975)

JAPONSKÉ HORY

monotyp, papír, 2012, 69,7 x 31 cm, sign. PD Patrik Hábl 2012

1 900 Kč
(€ 76)



284



285

283. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

STRUKTURA

dřevořez, 2001, 47,3 x 31,3 cm, sign. PD F. Hodonský, č. 52/60

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 900 Kč
(€ 76)

284. IVAN OUHEL (1945)

KOMPOZICE

lept, akvatinta, papír, 1970, 32,4 x 49,7 cm, sign. PD Ivan Ouhel 70, č. 8/12

2 400 Kč
(€ 96)

285. IVAN OUHEL (1945)

KRAJINA

litografie, 2017, 69,5 x 48,8 cm, sign. PD Ivan Ouhel, č. 50/90

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

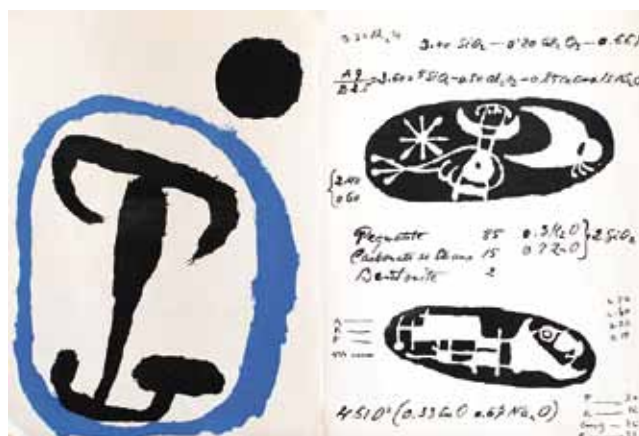
2 500 Kč
(€ 100)



286



288



289



FRANK KUPKA 1871–1957

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN KÖLN
IM NEUEN HAUS JOSEF-HAUBRICH-HOF 1
15. APRIL BIS 25. JUNI 1967
TÄGLICH VON 10 BIS 17 UHR

287

286. FRANTIŠEK KUPKA (1870–1957)

ČTYŘI PŘÍBĚHY BÍLÉ A ČERNÉ

dřevoryt, 1926, 20,3 x 14,7cm, PD značeno razítkem Kupka, rám,
na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

287. FRANTIŠEK KUPKA (1871–1957)

FRANTIŠEK KUPKA

tisk, plakát, 84 x 59 cm, plakát k výstavě v Neuen Haus Der Josef-
Haubrich-Hof 1, 1967, pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)

288. JOAN MIRÓ (1893–1983)

DERRIERE LE MIROIR

litografie, 1956, 38 x 56 cm, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený,
lehce pokrčený papír

LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght
Éditeur, Paris, 1975, č. 156, díl II.

2 200 Kč
(€ 88)

289. JOAN MIRÓ (1893–1983)

DERRIERE LE MIROIR

litografie, 1956, 38 x 56 cm, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený,
lehce pokrčený papír

LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght
Éditeur, Paris, 1975, č. 155, díl II.

2 200 Kč
(€ 88)



290



292



291

290. PABLO PICASSO (1881-1973)

DIURNES - JACQUELINE AUX FRUITS

kolotypie, 1962, 39,7 x 29,7 cm, Picasso & Villers

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

291. PABLO PICASSO (1881-1973)

DIURNES - JACQUELINE A L'ÉTAMINE

kolotypie, 1962, 39,8 x 29,8 cm, Picasso & Villers

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

292. PABLO PICASSO (1881-1973)

DIURNES - JACQUELINE AU REGARD D'OISEAU

kolotypie, 1962, 39,8 x 29,8 cm, Picasso & Villers

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)



293

293. JOSEF LIESLER (1912–2005)

UKÁZKA TVORBY LEPTU S POKYNY
TISKAŘI

3 x lept, 1 x kresba propisovací tužkou
a pastelkami, 12 x 8,5 cm, 1. stav leptu sign.
PD Liesler

1 200 Kč
(€ 48)



294

294. JOSEF LIESLER (1912–2005)

UKÁZKA TVORBY LEPTU S POKYNY
TISKAŘI

3 x lept, 1 x kresba propisovací tužkou
a pastelkami, 1995, 12 x 8,5 cm, 1. stav leptu
sign. PD Liesler 95

1 200 Kč
(€ 48)



295

295. JOSEF LIESLER (1912–2005)

UKÁZKA TVORBY LEPTU S POKYNY
TISKAŘI

3 x lept, 1 x kresba propisovací tužkou
a pastelkami, 12 x 8,5 cm, 1. stav leptu sign.
PD Liesler

1 200 Kč
(€ 48)



296

296. JOSEF LIESLER (1912–2005)

UKÁZKA TVORBY LEPTU S POKYNY
TISKAŘI

3 x lept, 1 x kresba propisovací tužkou
a pastelkami, 12 x 8,5 cm, 1. stav leptu sign.
PD Liesler

1 200 Kč
(€ 48)



297

297. JOSEF LIESLER (1912–2005)

UKÁZKA TVORBY LEPTU S POKYNY
TISKAŘI

3 x lept, 1 x kresba propisovací tužkou
a pastelkami, 12 x 8,5 cm, 1. stav leptu sign.
PD Liesler

1 200 Kč
(€ 48)



298

298. JOSEF LIESLER (1912–2005)

UKÁZKA TVORBY LEPTU S POKYNY
TISKAŘI

3 x lept, 1 x kresba propisovací tužkou
a pastelkami, 12 x 8,5 cm, 1. stav leptu sign.
PD Liesler

1 200 Kč
(€ 48)



299



303



300



302



301

299. JOSEF LIESLER (1912-2005)

OKO NAD KRAJINOU

litografie, 1977, 15 x 26 cm, sign. PD Liesler 77, rám, č. 40/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

300. JOSEF LIESLER (1912-2005)

SOCHA NA KARLOVĚ MOSTĚ

litografie, 1956, 35,5 x 24,7 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný papír

2 800 Kč
(€ 112)

301. JOSEF LIESLER (1912-2005)

HLAVA KRÁLE

dřevoryt, 1965, 35,7 x 26,5 cm, sign. DU Liesler 65, rám, č. 20/50, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 400 Kč
(€ 176)

302. JOSEF LIESLER (1912-2005)

PŮLNOČNÍ

litografie, 1965, 54,5 x 38,5 cm, sign. DU Liesler 65, 49/110

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

303. JOSEF LIESLER (1912-2005)

RYBOLOŮ

litografie, 1965, 56,5 x 43 cm, sign. PD Liesler 65, rám, č. 30/110, poškozený rám, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)



304



308



310



305



309



311



306



307

304. OTA JANEČEK (1919–1996)

DÍVČÍ TVÁŘ

linoryt, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

305. OTA JANEČEK (1919–1996)

ZAMYŠLENÁ

suchá jehla, 18,7 x 32,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 34/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)

306. OTA JANEČEK (1919–1996)

TRÁVY

lept, 19,8 x 14,7 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

307. OTA JANEČEK (1919–1996)

TRÁVY

lept, 19,6 x 14,3 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

308. OTA JANEČEK (1919–1996)

SPÍCÍ AKT

litografie, 30 x 20 cm, sign. PD Ota Janeček 1971, č. 2/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

309. OTA JANEČEK (1919–1996)

SPÍCÍ AKT

litografie, 31,2 x 22,2 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 37/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

310. OTA JANEČEK (1919–1996)

PŮL AKT

suchá jehla, 32 x 19 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 9/26

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

311. OTA JANEČEK (1919–1996)

TRÁVY A MOTÝLI

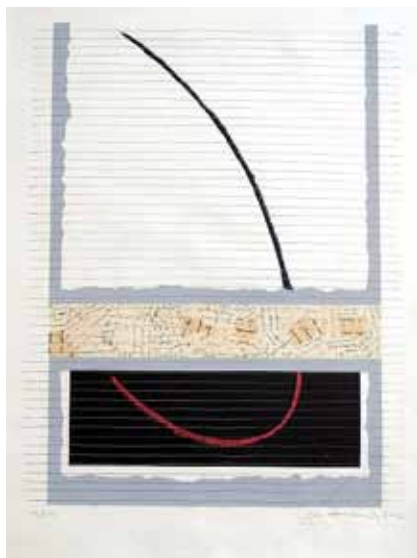
lept, 20,3 x 14,3 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 9/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 300 Kč
(€ 172)



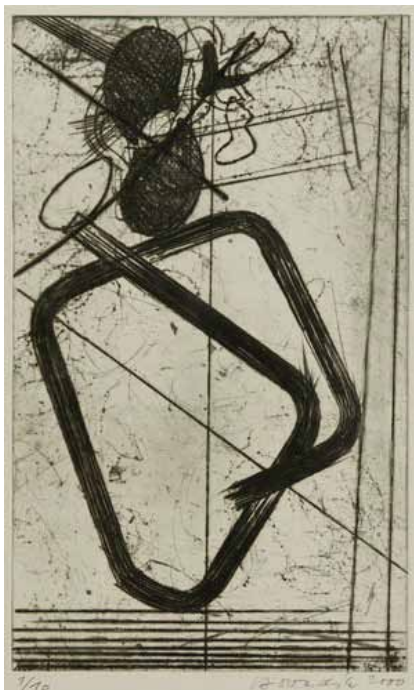
312



313



314



315



316

312. JOSEF HAMPL (1932)

KOMPOZICE

litografie, 1988, 40,8 x 29,7 cm, sign. PD Jos. Hampl 88, rám, č. 87/95

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

313. JOSEF HAMPL (1932)

ZNAK

litografie, 2002, 54 x 43,5 cm, sign. PD Jos. Hampl 2002, rám, č. 16/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

314. JAROSLAV HOVADÍK (1935)

KOHOUT

dvojbarevný linoryt, 2010, 29,5 x 21 cm, sign. PD Hovadík 010, autorský tisk

2 000 Kč
(€ 80)

315. JAROSLAV HOVADÍK (1935)

BEZ NÁZVU

suchá jehla, 2000, 27 x 16 cm, sign. PD Hovadík 2000, č. 1/10

4 000 Kč
(€ 160)

316. JAROSLAV HOVADÍK (1935)

BEZ NÁZVU

suchá jehla, 1990, 33 x 22,5 cm, sign. PD Hovadík 90, č. 2/10

4 000 Kč
(€ 160)



317



318



319



320

317. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

DVĚ VÁZY

dřevoryt, 16,3 x 29 cm, sign. DU V. Komárek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

322. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

PTÁCI

dřevoryt, 22,8 x 29,5 cm, sign. DU VKomárek, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

2 000 Kč
(€ 80)



321



322

318. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

HUSY

dřevoryt, 15,5 x 31,5 cm, sign. DU V. Komárek, LD přepis: Milé Janičce

V. Komárek, papír mírně pomuchlán

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

319. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

ČEPICE

dřevoryt, 18 x 38, 5 cm, sign. DU V. Komárek, horní rohy zašpiněny od zbytků lepenky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

320. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

ZAMYŠLENÝ

suchá jehla, 18,5 x 28 cm, sign. PD VKomárek, č. 37/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

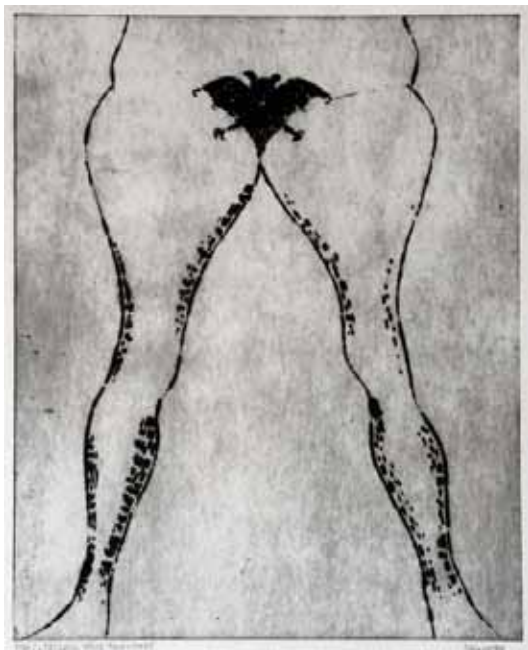
321. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

DVA ANDĚLÉ

suchá jehla, 1969, 28,7 x 40 cm, sign. DU Vlad. Komárek 69, č. 20/50, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



323



325



324



326

323. JAROSLAV KLÁPŠTĚ (1923–1999)

PŘÍZRAK VELKÉ FEMINISTKY

suchá jehla, 1994, 48,7 x 39,4 cm, sign. PD Klápště 94, č. 3/20, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 100 Kč
(€ 124)

324. JAROSLAV KLÁPŠTĚ (1923–1999)

POSELSTVÍ PODZIMU

suchá jehla, 1982, 46,5 x 28,3 cm, sign. PD Klápště 82, č. 3/20, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

325. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

VÝCHODNÍ VĚTRY

dřevoryt, 39,8 x 30 cm, sign. PD Zdeněk Mézl, č. 56/100, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

326. FRANTIŠEK PON

MODRÁ KOČKA

litografie, 2011, 43,5 x 32,8 cm, sign. PD František Pon 2011, autorský tisk

2 100 Kč
(€ 84)



327



328



329



330



331

327. ANDY WARHOL (1928-1987)

MICK JAGGER

tisk, 84 x 56,3 cm, značeno PD v tisku Andy Warhol, tisk MUMOK Stiftung Ludwig, VBK Wien 2010

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

328. ANDY WARHOL (1928-1987)

MICK JAGGER

tisk, plakát, 84 x 56 cm, vydal MUMOK, Vídeň, 2003

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

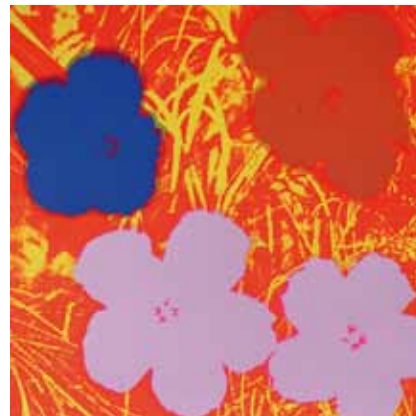
329. ANDY WARHOL (1928-1987)

MARYLIN

tisk, plakát, 84 x 59,3 cm, plakát k výstavě Karl Ströher, Městská výstavní hala v Düsseldorfu, 1968

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



332

330. ANDY WARHOL (1928-1987)

MARILYN MONROE (ŽLUTÁ)

serigrafie, 91,8 x 91 cm, na zadní straně značeno razítkem published by Sunday B. Morning, pravost ověřena Sunday B.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)

331. ANDY WARHOL (1928-1987)

MARILYN MONROE (MODRÁ)

serigrafie, 91,8 x 91 cm, na zadní straně značeno razítkem published by Sunday B. Morning, pravost ověřena Sunday B.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)

332. ANDY WARHOL (1928-1987)

FLOWERS

serigrafie, 91,5 x 91,3 cm, na zadní straně značeno razítkem published by Sunday B. Morning, pravost ověřena Sunday B.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)



333



334

333. MICHAL ŠKAPA (1978)

KŮŇ BEZE JMÉNA

litografie, 2018, 46,5 x 40 cm, sign. PD Michal Škapa 2018, č. 96/100

3 000 Kč

(€ 120)



335



336

335. MICHAL ŠKAPA (1978)

OSVÍCENÍ II.

litografie, 2018, 76 x 54 cm, sign. PD Michal Škapa 2018, č. 49/50

3 000 Kč

(€ 120)

336. STANISLAV ZIPPE (1943)

GEOMETRIE

serigrafie, 1997, 34 x 53 cm, sign. PD Zippe, č. 66/120, výroční tisk Klubu přátel Nové skupiny 1996

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 300 Kč

(€ 52)

334. MICHAL ŠKAPA (1978)

OSVÍCENÍ I.

litografie, 2018, 76 x 54 cm, sign. PD Michal Škapa 2018, č. 35/50

3 000 Kč

(€ 120)



337



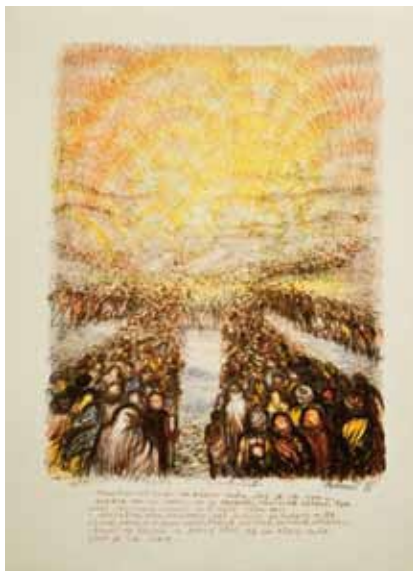
338



339



340



341

337. DANA PUCHNAROVÁ (1938)

TŘI NEJLEPŠÍ BARVY

litografie, pauzovací papír, 2006, 84 x 60 cm,
sign. PD Puchnarová 2006, č. 21/25, lehce
pokrčený, zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

338. DANA PUCHNAROVÁ (1938)

ČERVENÁ SFÉRA

litografie, pauzovací papír, 1997, 69 x 50 cm,
sign. PD Puchnarová 97, č. 6/10

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

339. DANA PUCHNAROVÁ (1938)

PRÁZDNOTA

litografie, pauzovací papír, 1997, 79 x 66 cm,
sign. PD Puchnarová 97, č. 22/25, při okrajích
lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

340. DANA PUCHNAROVÁ (1938)

ROZHOVOR

lept, akvatinta, 1968, 63,7 x 42,6 cm, sign.
PD D. Štormová 68, č. 9/12, lehce pokrčený,
zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

341. DANA PUCHNAROVÁ (1938)

GÍTÁŇDŽALI

8x litografie, 42 x 29 cm, z bengálského
originálu přeložil profesor PhDr. Dušan
Zbavítel, autorka vydala vlastním nákladem,
vše signováno, Ex. 28

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



342



344



343

342. KATEŘINA MISTAL (1960)

ROZHOVOR 4

kombinovaná technika, 1992, 73, 5 x 57, 5 cm, sign. PD Mistal 91

5 250 Kč
(€ 210)

343. BERENIKA OVČÁČKOVÁ (1964)

BANG

serigrafie, 2005, 49 x 40 cm, sign. PD B. Ovčáčková 05, č. 24/30, mírně pokrčený papír

2 400 Kč
(€ 96)



345

344. KVĚTA PACOVSKÁ (1928)

ČÍSLICE

litografie, 1979, 54 x 37 cm, sign. DU Pacovská Květa 79, rám, 21/46

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 800 Kč
(€ 192)

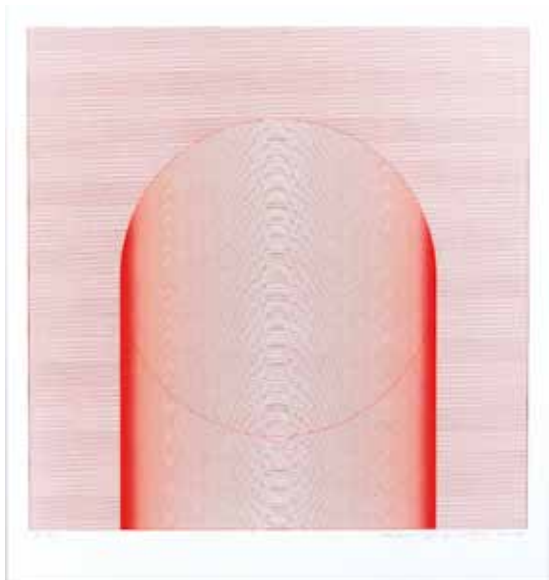
345. JAN ČERNOŠ (1982)

PERSEFONA

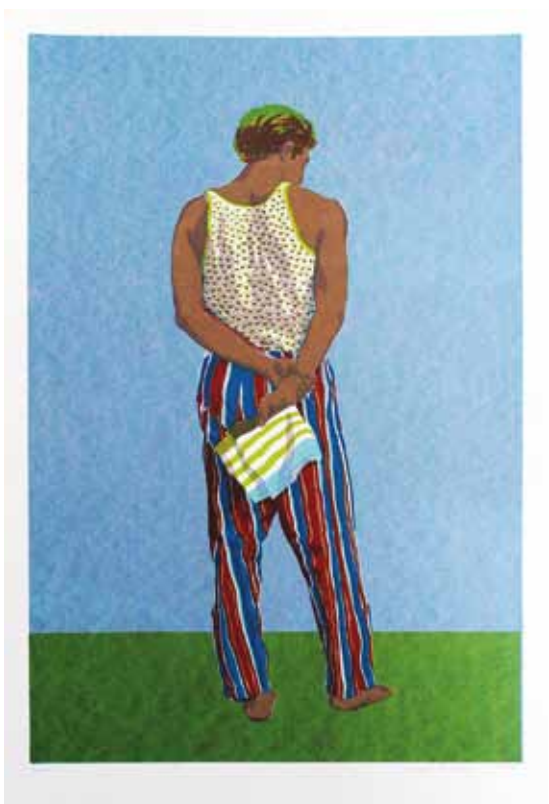
mezzotinta, 2014, 29,8 x 18,1 cm, sign. PD Černoš 2014, autorský tisk, ukázka z tvorby mladého českého výtvarníka, který se ve své tvorbě vyjadřuje hlubotiskovými grafickými technikami a jejich kombinacemi (mezzotinta, akvatinta, lept), přičemž ve zpodobování převážně mytologických témat dosáhl zcela mistrovské úrovně, na zadní straně značeno autorským razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)



346



347

346. VLADIMÍR KOPECKÝ (1931)

PRŮZOR

litografie, 2017, 31 x 31 cm, sign. PD Kopecký, č. 9/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

347. MICHAL PECHOUČEK (1973)

MUŽ V TÍLKU

serigrafie, 2016, 63 x 42 cm, sign. PD Michal Pechouček 2016, č. 55/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



348



349

348. ZDENĚK SKLENÁŘ (1910–1986)

MALÉREČKA

litografie, 1968, 29 x 17 cm, sign. PD Zd. Sklenář, rám

3 500 Kč
(€ 140)

349. ZDENĚK SKLENÁŘ (1910–1986)

PODZIM

litografie, 1968, 29 x 17 cm, sign. PD Zd. Sklenář, rám

3 500 Kč
(€ 140)



350



351

350. MIREK ŠEBÍK (1955)

BJÖRN ZUŘIVÝ

suchá jehla, 2010, 69 x 54 cm, sign. PD Šebík 2010, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

351. JAROSLAV ŠERÝCH (1928-2014)

MASKY

lept, 1974, 29,5 x 24 cm, sign. PD J Šerých 74, rám, č. 27/55

3 500 Kč
(€ 140)



352



353

352. JAROSLAV ŠERÝCH (1928-2014)

ZJEVENÍ SVATÉHO JANA

bibliofilie, 7x grafický list, 1998, 29 x 19,5 cm, autorský tisk, náklad 100 číslovaných výtisků, edice BIBLOS, svazek 9

8 900 Kč
(€ 356)

353. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

KOMPOZICE

barevný lept, 21 x 15 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 13/150

1 000 Kč
(€ 40)



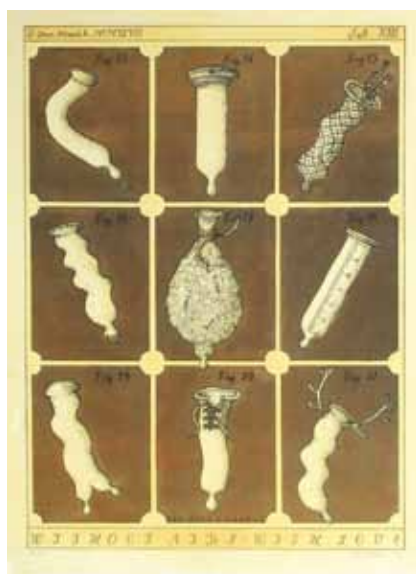
354



357



359



355



358

357. PAVEL NOVÁK (1962)

CIKÁNSKÁ SVATBA II.
linoryt, 50 x 38cm, sign. PD Pavel Novák,
autorský tisk

2 250 Kč
(€ 90)

358. PAVEL NOVÁK (1962)

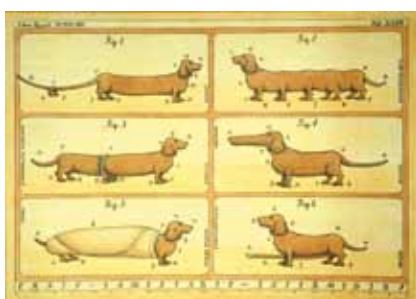
ODRAZ V OKNĚ LONDÝNSKÉ PODZEMKY
lept, 1990, 48 x 35 cm, sign. PD Pavel Novák
90, autorský tisk

2 400 Kč
(€ 96)

359. PAVEL NOVÁK (1962)

KARNEVAL
lept, 1990, 49 x 35 cm, sign. PD Pavel Novák,
č. 1/30

3 150 Kč
(€ 126)



356

355. IVAN KOVÁČIK (1959)

WITHOUT AIDS-WITH LOVE
ručně kolorovaná litografie, 1998, 39 x 27 cm,
sign. PD Ivan Kováčik 1998, autorský tisk

2 250 Kč
(€ 90)

356. IVAN KOVÁČIK (1959)

CANIS-FAMILIARIS-INTERMEDIUS
ručně kolorovaná litografie, 1999, 28 x
40 cm, sign. PD Ivan Kováčik 1999, autorský
tisk

2 250 Kč
(€ 90)

354. IVAN KOVÁČIK (1959)

IN PIVO VERITAS
ručně kolorovaná litografie, 1997, 39 x
27,5 cm, sign. PD Ivan Kováčik 1997, autorský
tisk

2 250 Kč
(€ 90)



360



361



362

360. DAGMAR MEZRICKY (1944)

ELEMENT LUFTI

litografie, 1990, 79,5 x 60cm, sign. DU

Dagmar Mezricky 90, rám, 89/180

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč

(€ 200)

361. LUDMILA JIŘINCOVÁ (1912–1994)

TORZO

litografie, 1944, 23 x 15,5cm, sign. PD L.

Jiřincová 44, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)



363



364

362. MARKÉTA LAŠTŮVKOVÁ (1969)

ŽLUTÝ KEŘ

linoryt, 50 x 80 cm, č. 2/3

3 700 Kč

(€ 148)

363. MICHAELA LEŠAŘOVÁ ROUBÍČKOVÁ (1949)

ČESKÁ KRAJINA

lept, 1986, 38,6 x 27,4cm, sign. PD Michaela

86, č. 2/20, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč

(€ 36)

364. JITKA WALTEROVÁ (1947)

PYTLÁK

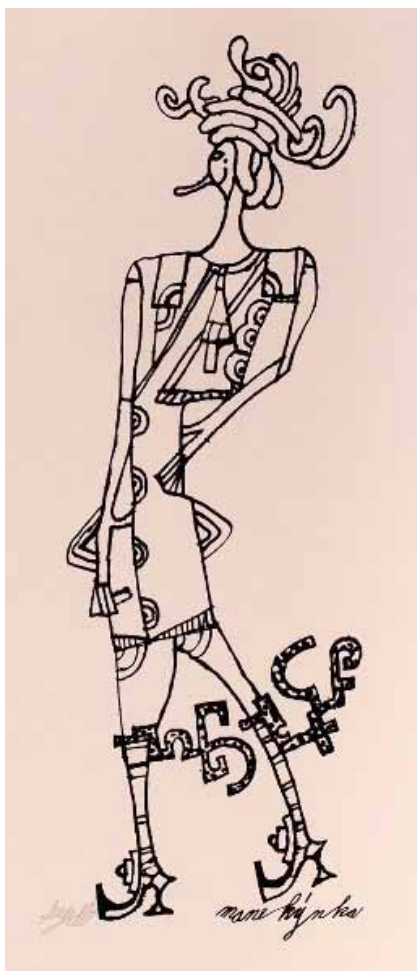
lept, 1977, 38 x 34,5cm, sign. DU Jitka

Walterová 1977, č. 4/10

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč

(€ 40)



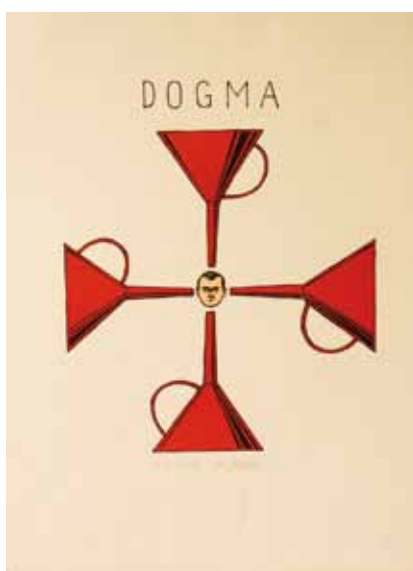
365



367



366



368

365. ZDENĚK SEYDL (1916–1978)

MANEKÝNKA

serigrafie, 35 x 12 cm, sign. LD seyd

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

950 Kč
(€ 38)

366. JIŘÍ SLÍVA (1947)

PROSTÍRÁNÍ

tisk s kresbou, 2015, 29,5 x 41,5 cm,
uprostřed: Slíva was here 27.11.15, pasparta
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

367. JIŘÍ SLÍVA (1947)

DVĚ RUCE, JEDNY ZÁDA

suchá jehla, 2007, 30 x 18 cm, sign. PD Jiří
Slíva, rám, č. 9/10

1 600 Kč
(€ 64)

368. JIŘÍ SLÍVA (1947)

DOGMA

litografie, 30 x 25 cm, sign. DU Jiří Slíva,
autorský tisk

2 400 Kč
(€ 96)



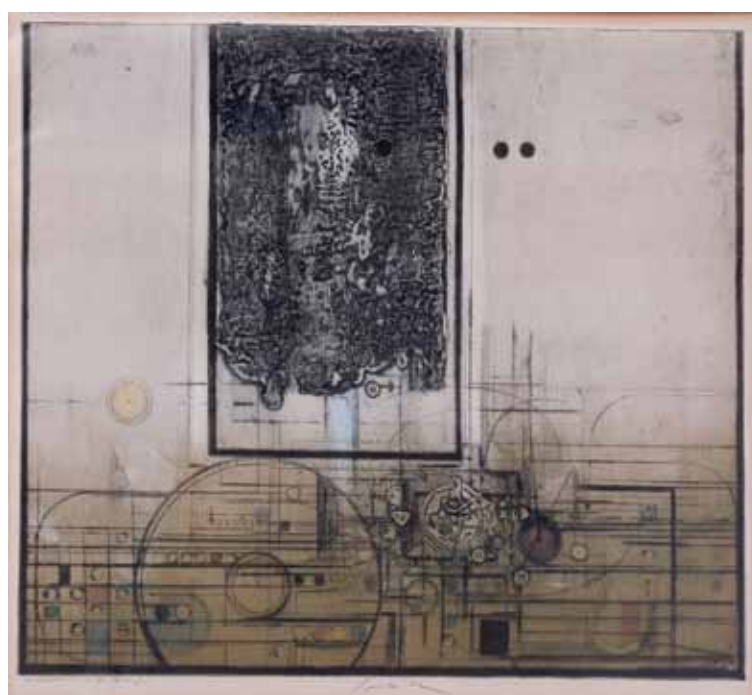
369



370



371



373



372

369. JAROSLAV HOŘÁNEK (1925–1995)

PYTEL ÚSMĚVŮ

serigrafie, 1989, 28 x 18 cm, sign. PD Hořánek 89, pasparta, č. 59/118, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

370. JIŘÍ NEPRAKTA (1924–2011)

ŽELVY

tuš, akvarel, papír, 19,5 x 30 cm, rám

5 000 Kč
(€ 200)

371. VÁCLAV SIVKO (1923–1974)

STROM

litografie, 1973, 42,7 x 28 cm, sign. PD V. Sivko 73, č. 3/100
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

372. PRAVOSLAV SOVÁK (1926)

KOMPOZICE

kolorovaný lept, 1967, 16,2 x 12,3 cm, sign. DU Sovák, rám, č. 1/24, drobné skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 900 Kč
(€ 116)

373. PRAVOSLAV SOVÁK (1926)

KOMPOZICE

kolorovaný lept, 1967, 35,7 x 41,3 cm, sign. DU Sovák, rám, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 700 Kč
(€ 268)



374



375

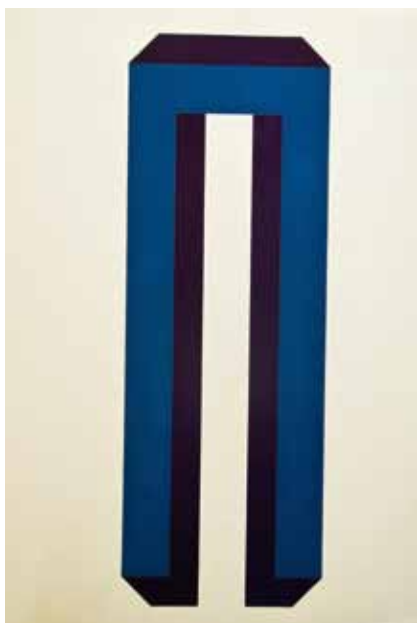
374. ZDENĚK KUČERA (1935)

PERSPEKTIVA MM 23

sítotisk, 1972, 71 x 44 cm, vzadu popsáno,
lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



376



377

375. ZDENĚK KUČERA (1935)

BG MM 24

sítotisk, 1972, 71 x 25 cm, vzadu popsáno,
lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



378

376. ZDENĚK KUČERA (1935)

MM 25

sítotisk, 1972, 71,5 x 25 cm, vzadu popsáno,
lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

377. KAREL TOMAN (1931–2000)

ŠAŠEK I.

litografie, 16,8 x 12,5 cm, sign. PD
Karel Toman, pasparta, č. 49/70

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 40)

378. KAREL TOMAN (1931–2000)

KEJKLÍŘ

litografie, 1980, 46,5 x 34,3 cm, sign. PD
K Toman 80, pasparta, č. 41/45

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora

2 200 Kč
(€ 88)



379. JAN KREJČÍ (1942)

NAUTILUS

litografie, 1981, 45 x 31 cm, sign. PD Jan Krejčí
1981, rám

4 000 Kč
(€ 160)

380. TOMÁŠ HŘIVNÁČ (1959)

GEJŠA

lept, 2011, 30 x 21cm, sign. PD Tomáš
Hřivnáč 2012, č. 70/85

1 200 Kč
(€ 48)

381. OTTO LAUBE?

AKTY

monotyp, 49,5 x 35 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

382. JOSEF LADA (1887–1957)

VELIKONOCE

tisk, plakát, 1938, 67,5 x 54cm, PD
značeno v tisku Jos. Lada 38, vydalo Státní
nakladatelství v Praze, 1939, lehce zažloutlý,
při okrajích pokřčený a zašpiněný papír
PROVENIENCE: antiquari.at Radhoštská

15 000 Kč
(€ 600)



383



384



385

383. MARIO STRETTI (1910–1960)

POHLED NA SAN GIMIGNANO

akvatinta, 29,8 x 36,7 cm, sign. PD Mario Stretti, zažloutlý papír, na papíře skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

384. LOTHAR SELL (1939–2009)

ODPOČINEK POD STROMEM

dřevoryt, 1973, 14,8 x 42,3 cm, sign. PD L Sell 73

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)



386



387

385. MARIO STRETTI (1910–1960)

SIESTA

akvatinta, 24,1 x 29,3 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

386. MARIO STRETTI (1910–1960)

ITALSKÉ MĚSTEČKO

akvatinta, 27,2 x 21,8 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

387. MARIO STRETTI (1910–1960)

PŘÍSTAV V BENÁTKÁCH

lept, 1936, 22 x 27,4 cm, sign. PD Mario Stretti

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)



388



389

388. BERNARD REDER (1897-1963)

DVA AKTY

dřevoryt, ruční papír, 30 x 18,8 cm, sign. PD BReder, lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

389. BERNARD REDER (1897-1963)

MILENCI

dřevoryt, ruční papír, 23,5 x 30 cm, sign. PD BReder, lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)



390



391

390. AUGUSTE RENOIR (1841-1919)

LE CHAPEAU ÉPINGLE

litografie, 27,5 x 22 cm, značeno PD na kameni Renoir 97, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

391. AUGUSTE RENOIR (1841-1919)

BAIGNEUSE DEBOUT

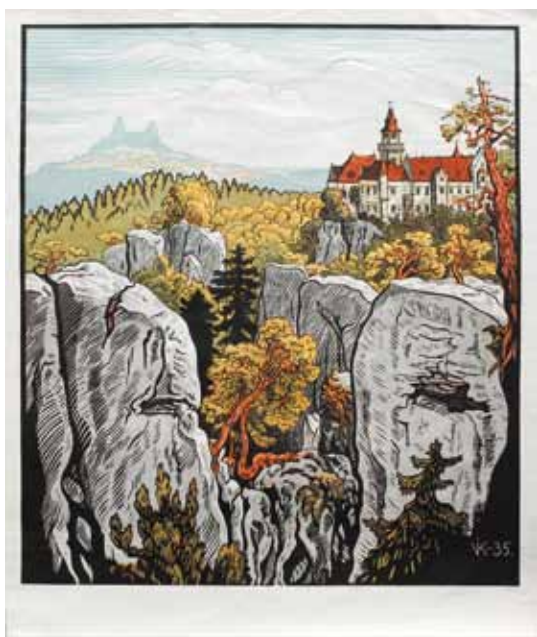
litografie, 27 x 20 cm, monogr. PD na kameni AR, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)



392



393

392. VÁCLAV HOLLAR (1607-1677)

BIBLICKÝ VÝJEV - ŘEMESLA

mědirytina, 32,4 x 19,8 cm, LD značeno v desce W. Hollar, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

3 500 Kč
(€ 140)

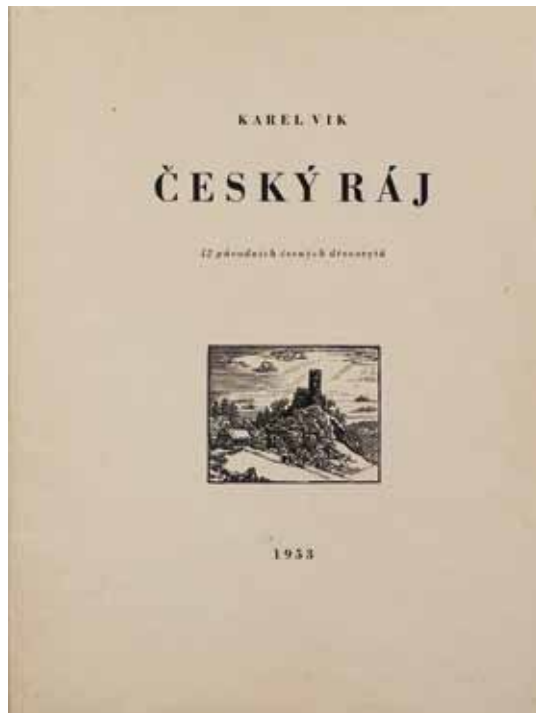
393. KAREL VÍK (1883-1964)

Z ČESKÉHO RÁJE

dřevoryt, 1935, 77 x 63 cm, sign. PD Vík, značeno VK 35, PD věnování autora: Příteli Jiřímu Vackovi srdečně věnuje v Tutnově 7.11. 1959, papír pomuchlán

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)



394



395

394. KAREL VÍK (1883-1964)

ČESKÝ RÁJ

soubor 12 dřevorytů, 1917-21, vše 26,5 x 32 cm, vše sign. PD Vík, vydal výtvarný kroužek Rudého koutku ROH, 1953, volné listy v papírovém přebalu, mírně poškozený přebal

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)

395. FRANTIŠEK KOBLIHA (1877-1962)

PRAHA

dřevoryt, 35,5 x 26,5 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 500 Kč
(€ 140)



396



397

396. KAREL ŠPILLAR (1871–1939)

SEDÍCÍ ŽENSKÝ AKT

litografie, 27,5 x 32,5 cm, PD značeno na kameni K. Špillar, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

397. KAREL ŠPILLAR (1871–1939)

ŽENSKÝ PŮLAKT

litografie, 1921, 32,5 x 27 cm, LD značeno na kameni K. Š. 1921, LD razítko: Z pozůstalosti prof. K. Špillara 43/1, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)



398



399

398. KAREL ŠPILLAR (1871–1939)

KOUPÁNÍ

litografie, 22,8 x 16,4 cm, sign. LD K. Špillar, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 400 Kč
(€ 56)

399. KAREL ŠPILLAR (1871–1939)

RAJSKÁ ZAHRADA

litografie, 25,5 x 30,5 cm, sign. PD K. Špillar, LD razítko: Z pozůstalosti prof. K. Špillara, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



400



403



401



402



404

**400. TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON
(1877-1942)**

ARCO TRIONFO, FORUM, ŘÍM

lept, 1933, 37 x 30 cm, sign. PD T.F. Šimon,
rám, č. 59, LD značeno razítkem autora

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického
díla T.F. Šimona, Hollar, č. 600

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**7 500 Kč
(€ 300)**

**401. JAROMÍR STRETTI - ZAMPONI
(1882-1959)**

NÁBŘEŽÍ U NOTRE DAME S DĚLNÍKEM

akvatinta, 37 x 32,2 cm, sign. PD Jar. Stretti -
Zamponi, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**8 500 Kč
(€ 340)**

**402. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ
(1873-1962)**

MOTÝL URANIA PARADISEA

litografie, 1952, 17,4 x 12,3 cm, sign. PD
MŠvabinský

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max
Švabinský grafické dílo, Národní galerie,
Praha 1976, č. 602, str. 90

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 000 Kč
(€ 40)**

**403. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ
(1873-1962)**

ŽENA SESTUPUJÍCÍ DO BAZÉNU II.

litografie, 1952, 17,6 x 12,3 cm, sign. PD
MŠvabinský, skvrna na papíře

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max
Švabinský grafické dílo, Národní galerie,
Praha 1976, č. 606, str. 90

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 000 Kč
(€ 40)**

**404. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ
(1873-1962)**

RUDOLF II. A JEHO PÁD

litografie, 1935, 15 x 10,5 cm, sign. LD
MŠvabinský, rám

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská
č. 400, příloha knihy J. B. Novák: Rudolf II.
a jeho pád, Praha 1935

**2 100 Kč
(€ 84)**



405



406

405. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

PRÁVA NIŽŠÍCH BRATRŮ

dřevoryt, 11,3 x 10,7 cm, sign. PD JVáchal

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



407



408

406. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

IN MEMORIAM VINCENCE PAULUSA

dřevoryt, 16,6 x 11,8 cm, sign. PD JVáchal

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

407. JOSEF VÁCHAL (1884-1969)

JAKUB BOEHME

dřevoryt, 1913, 21 x 21 cm, list č. 5 z cyklu Mystikové a visionáři (cyklus 10 dřevorytů z roku 1913), na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 200 Kč
(€ 128)

408. BOHUMÍR JARONĚK (1866-1933)

POHLED NA VESNICI

dřevoryt, 40 x 53,5 cm, sign. PD BJaroněk, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



409



410



411



413

410. LUDWIG HOHLWEIN (1874-1949)

OTTO WERKE

litografie, 1918, 58 x 86,3 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

25 000 Kč
(€ 1 000)

411. NEURČENÝ AUTOR

VÍRA, VLAST, SÍLA - VSTUPE DO ORLA
litografie, 85 x 60,5 cm, LD značeno TK, vydala Jednota ČSL Orla Pozoříce, zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

6 000 Kč
(€ 240)

412. NEZNÁMÝ AUTOR (JAPONSKO)

JAPONSKÁ DÍVKA

dřevoryt, 36,5 x 25 cm, lehce zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



412

409. JOSEF WENIG (1885-1939)

KRAJINSKÁ VÝSTAVA V DOMAŽLICÍCH

litografie, 1927, 95 x 63 cm, PD značeno Wenig, editoval Jan Ziegloser, zažloutlý, několikrát přeložený, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

8 000 Kč
(€ 320)

413. BOHUSLAV REYNEK (1892-1971)

STROM

suchá jehla, 14 x 9 cm, označeno PD Reynek, rám

15 000 Kč
(€ 600)



414



415



416

414. FRATNIŠEK PAVEL MALÝ (1900–1980)

ŽENA S KYTICÍ

litografie, 1945, 27,5 x 17,5 cm, sign. PD F. Malý 45, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)



417



418

415. VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892–1973)

SENOSEČ

litografie, 35,5 x 43,5 cm, sign. LD VojtSedláček, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)

416. VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892–1973)

CIKÁNI NA VSI

litografie, 1967, 38 x 58 cm, sign. PD VojtSedláček 67, rám, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 000 Kč
(€ 80)

417. KAREL SVOLINSKÝ (1896–1986)

ZÁTOKA

litografie, 45,5 x 54,5 cm, LD značeno na kameni K. Svolinský, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antikvariát U Karlova mostu

2 200 Kč
(€ 88)

418. VLADIMÍR SYCHRA (1903–1963)

NÁMĚT NA ZNÁMKU

lept, 1936, 23,5 x 31,5 cm, sign. PD V. Sychra 36, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 000 Kč
(€ 80)



419



421



422



420

419. PETR FEREBAUER (1959)

VZPOMÍNKA NA DĚTSTVÍ

olej, plátno, 67 x 42,5 cm, sign. PD Ferino 081

4 300 Kč
(€ 172)

420. PETR FEREBAUER (1959)

TROŠEČNÍČI

olej, plátno, 42,5 x 33,5 cm, sign. PD Ferino 081

4 500 Kč
(€ 180)

421. PETR FEREBAUER (1959)

S DRAKEM

olej, karton, 69,5 x 99,5 cm, sign. PD Ferino 0710, karton lehce zvlněný

6 000 Kč
(€ 240)

422. PETR FEREBAUER (1959)

NA DIVADLE

olej, plátno, 60 x 70 cm, sign. PD Ferino 081

9 800 Kč
(€ 392)



423



424



425



426

423. VÁCLAV FLORIAN (1972)
MIMOZEMŠŤAN
olej, plátno, 95 x 70 cm, sign. LD V. Florian

3 000 Kč
(€ 120)

424. VÁCLAV FLORIAN (1972)
POSTAVY
olej, plátno, 48,5 x 33 cm, sign. PD V. Florian, rám

4 000 Kč
(€ 160)

425. DAVID HŘIVŇÁČKÝ (1979)
RUMUNSKO I.
akryl, síťotisk, plátno, 2007, 70 x 100 cm, sign. vzadu D. Hřivňáček 07

8 900 Kč
(€ 356)

426. DAVID HŘIVŇÁČKÝ (1979)
RUMUNSKO II.
akryl, síťotisk, plátno, 2007, 70 x 100 cm, sign. vzadu David Hřivňáček 2007

8 900 Kč
(€ 356)



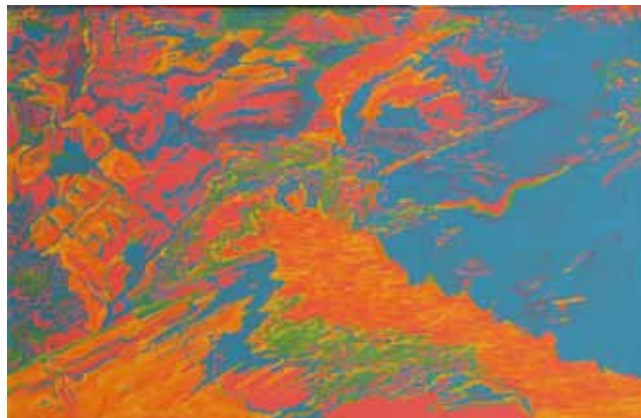
427



428



429



430

427. JAN KARPÍŠEK (1981)

IBM CARROTS

olej, plátno, 2007 - 2009, 95 x 130,5 cm, sign. vzadu Jan Karpíšek

9 000 Kč
(€ 360)

428. VLADIMÍR KISELJOV (1984)

ŽRALOK MANAŽER

akryl, plátno, 2016, 65 x 90 cm, monogr. PD VA 16, napínací rám

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

25 000 Kč
(€ 1 000)

429. VLADIMÍR KISELJOV (1984)

PORTRÉT SKLADATELE OLIVIERA MESSIAEN

akryl, plátno, 2011, 100 x 70 cm, monogr. PD V 11

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

28 000 Kč
(€ 1 120)

430. LADA KNÁPKOVÁ (1982)

BEZ NÁZVU

akryl, plátno, 2007, 45 x 70 cm, sign. vzadu Lada Knápková 2007

6 900 Kč
(€ 276)



431



432

431. ONDŘEJ COUFAL (1979)

U PRAMENE

olej, plátno, 2013, 90 x 68 cm, sign. LD Coufal 13, rám

7 500 Kč
(€ 300)



433



434

432. FRANTIŠEK HUBATKA (1960)

ZPÍVAJÍCÍ ZAJÍČ

olej, plátno, 80 x 64,5 cm, sign. LD Hubatka

7 600 Kč
(€ 304)

433. LIBOR JAROŠ (1960)

U ROTTŮ

olej, plátno, 59 x 63,5 cm, rám, vzadu popsáno, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

7 500 Kč
(€ 300)

434. JIŘÍ VOVES (1945)

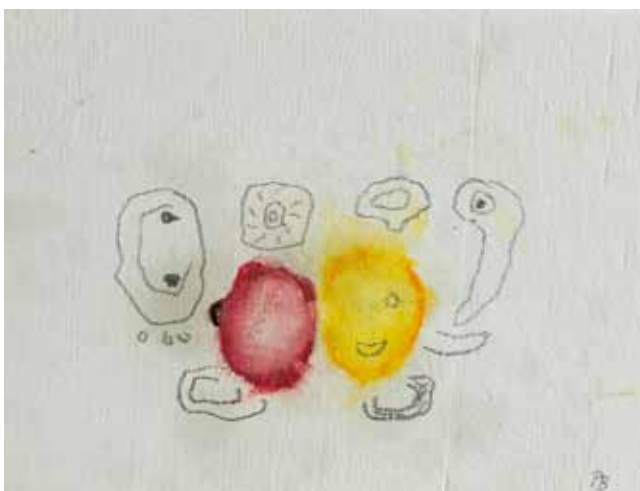
Z CYKLU HAVRANI

akryl, olej, tmel, plátno, 2009, 60 x 70 cm, sign. PD J. Voves, rám

25 000 Kč
(€ 1000)



435



436



437



438

435. VÁCLAV BENEDIKT (1952)

JARNÍ OBRAZ

olej, plátno, 2011, 50 x 70 cm, sign. PD Benedikt 2011, rám

19 000 Kč
(€ 760)

436. PAVEL BESTA (1958)

BEZ NÁZVU

kresba, olej, dřevo, 2010, 16,5 x 21,5 cm, PD monogr. PB

10 000 Kč
(€ 400)

437. VLADIMÍR GEBAUER (1946)

VÝLET

olej, plátno, 1982, 55,1 x 66 cm, sign. DU Gebauer 82, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

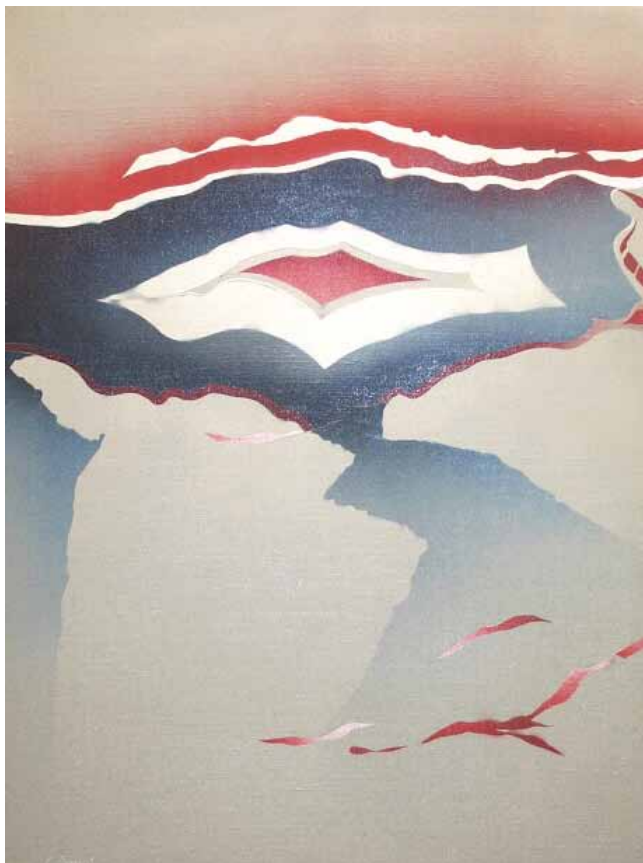
15 000 Kč
(€ 600)

438. JITKA HILSKÁ (1953)

DOBRO SKRZE BOLEST

kombinovaná technika, plátno, 2013, 59,7 x 49,6 cm, sign. vzadu J. Hliská

10 000 Kč
(€ 400)



439



440

439. VĚRA KOTASOVÁ (1939)

ACHÁTOVÁ KRAJINA

olej, plátno na desce, 101 x 75 cm, sign. LD V. Kotasová, rám, vzadu štítek s popisem díla

6 900 Kč
(€ 276)

440. JIŘÍ KUČERA (1974)

PRALES

olej, plátno, 2016, 42 x 57 cm, PD monogr. JK

11 500 Kč
(€ 460)



441



442

441. JIŘÍ KUČERA (1974)

V LESE

olej, plátno, 2018, 75 x 100 cm, PD monogr. JK

22 500 Kč
(€ 900)

442. PAVEL MÜHLBAUER (1949)

KRAJINA

olej, plátno, sololit, 2006, 39 x 39,5 cm, sign. PD Mühlbauer 06, rám

8 800 Kč
(€ 352)



443



445



444



446

443. JIŘÍ MRÁZEK (1920–2008)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 1991, 14 x 13,2 cm, sign. PD Jiří Mrázek 91, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)

444. JIŘÍ MRÁZEK (1920–2008)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 1991, 28,7 x 20,5 cm, sign. PD Jiří Mrázek 91, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

445. JIŘÍ MRÁZEK (1920–2008)

AČTYŘKA2

akryl, plátno, 1991, 20,7 x 14 cm, sign. LD Jiří Mrázek 1991, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)

446. JIŘÍ MRÁZEK (1920–2008)

BAREVNÁ KOMPOZICE

olej, sololit, 1990, 32 x 16,8 cm, sign. PD Jiří Mrázek 1990, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 300 Kč
(€ 252)



447



448

447. TOMÁŠ HAVRDA

JEŠTĚD

olej, plátno, 48 x 68 cm, sign. PD Havrda 15, rám

32 000 Kč
(€ 1280)

448. RADOMÍR LESZCZYŃSKI (1945)

PTÁCI III.

mix media, 1998, 50 x 50 cm, sign. PD Lesi 98, rám, vzadu signováno autorem a nalepen štítek s popisem
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



449



450

449. KAREL PRÁŠEK (1950)

KOMPOZICE

akryl, dřevo, 1991, 39 x 28 cm, monogr. NU KP 91, rám
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

450. MIROSLAV ŠTOLFA (1930–2018)

NEROZLUČNÁ DVOJICE

tapisérie, Art protis, 1975, 137 x 120 cm

8 000 Kč
(€ 320)



451



455



452



454



453

453. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

ARABESS

tuš, akvarel, papír, 2017, 59,5 x 42 cm, sign.

PD Ellen Jil. 2017

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč

(€ 280)

454. ALEŠ LAMR (1943)

POSTAVA

tuš, papír, 1983, 24,5 x 18,3 cm, sign. vzadu

Aleš Lamr

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 300 Kč

(€ 52)

455. ALEŠ LAMR (1943)

ŘÁDĚNÍ ŽASÍKŮ A 2 KONĚ

perokresba, fix, papír, 1981, 37 x 24 cm, sign.

DU A. Lamr 81, dole připsán autorský název

2 900 Kč

(€ 116)

451. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

MOST

tuš, akvarel, papír, 2018, 42 x 59,5 cm, sign.

PD Ellen Jil. 2018

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč

(€ 280)

452. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

TANEC

tuš, akvarel, papír, 2017, 59,5 x 42 cm, sign.

PD E. Jil. 2017

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč

(€ 280)



456



457

456. VIKTORIE CHALOUPKOVÁ (1953)

VĚČNÝ ŽID

olej, sololit, 1995, 80 x 60 cm, sign. PD Chal 95, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 400)

457. DAVID, KATEŘINA DJEMANOVIČ, MITRÍKOVÁ (1984)

SKÚTR

pyrografie, dřevo, 40 x 55 cm

3 800 Kč
(€ 152)

458. EWA NEMOUDRY (1957)

SLUNCE VYSOKO

akryl, kombinovaná technika, plátno, 2017, 80 x 60 cm, sign. LD E. Nemoudry 17

25 000 Kč
(€ 1 000)



458



459

459. EWA NEMOUDRY (1957)

VŠUDE BALONKY

akryl, kombinovaná technika, plátno, 2017, 100,5 x 80,5 cm, sign. PD E. Nemoudry 17

35 000 Kč
(€ 1 400)



460



461

460. JOSEF LIESLER (1912–2005)

TŘI POSTAVY

kvaš, papír, 1948, 37 x 47,5 cm, sign. PD Liesler 48, pravděpodobně skica k divadelní inscenaci

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč
(€ 152)

461. KAREL OBERTHOR (1921–1996)

LETNÍ KRAJINA S VESNICÍ

kombinovaná technika, papír, 46 x 62 cm, sign. LD K. Oberthor 1973, rám

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)



462



463

462. JOSEF RUSZELÁK (1938)

ZIMNÍ KRAJINA

olej, sololit, 1984, 30 x 20,8 cm, sign. DU J. Ruzelák 84, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem.)

1 500 Kč
(€ 60)

463. JAN SYTAŘ (1976)

DOCTOR LOVE

olej, akryl, karton, 2007, 63 x 98 cm

3 500 Kč
(€ 140)



464



465

464. ALOIS JANEČEK - PARDUBSKÝ (1894-1974)

HORSKÁ KRAJINA

olej, plátno, 56 x 69 cm, sign. LD A. Janeček - Pardubský, rám, malba mírně zašlá

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

465. FRANTIŠEK CHARVÁT (1885-1947)

POHLED NA KOSTEL

olej, karton, 23 x 28 cm, sign. PD Charvát, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)



466



467

466. CÍNA FRANTIŠEK JELÍNEK (1882-1961)

CHALOUPKY

olej, karton, 25,5 x 38 cm, sign. LD Cína Jelínek, rám, vzadu věnování: Milému příteli, bratru, prof. Lexovi Cína, typická autorova náladová krajinomalba s motivem roubených chalup, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

9 500 Kč
(€ 380)

467. G. S. MARAN (1886-1983)

POLNÍ PRÁCE

olej, překližka, 49,5 x 65 cm, sign. PD S. G. Maran, rám

7 000 Kč
(€ 280)



468



469



470

468. JURAJ BARTÓK (1942)

KRAJINA S HRADEM

olej, deska, 28 x 55 cm, sign. LD Bartók, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

469. JAN BLAŽEK (1920-?)

ZIMNÍ CESTA

olej, karton, 1964, 33 x 70 cm, sign. PD J. Blažek 64, rám

1 900 Kč
(€ 76)



471

470. VLASTISLAV BOHÁČ (1922-2014)

LETNÍ DEN

olej, karton, 51 x 73 cm, sign. PD VB

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

471. BOHUSLAV DVOŘÁK (1867-1951)

BŘÍZOVÉ STROMOŘADÍ

olej, plátno, 20 x 26,5 cm, sign. PD B. Dvořák, rám

9 000 Kč
(€ 360)



472



473

472. L. DLOUHÝ

ŘÍČKA

olej, plátno, 54 x 69 cm, sign. LD L. Dlouhý, rám, plátno poškozeno, popraskaná malba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

473. ALICE DOHNALIKOVÁ

LOŽKA

olej, karton, 50 x 70 cm, monogr. PD A.D., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



475



474

474. JIŘÍ (JURA) MANDEL (1886–1971)

ZÁTOKA NA PODZIM

olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. PD J. Mandel, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

475. BOŽENA MATHAUSEROVÁ (1907–?)

ZÁTIŠÍ S MUŠLÍ

olej, sololit, 20 x 29 cm, sign. LD BMathausrová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



476



478



477



479

476. FRANTA MALÝ (1900–1980)

ZIMNÍ KRAJINA

olej, plátno, 30 x 40 cm, sign. PD Fr. Malý, rám, oboustranná malba

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

478. BŘETISLAV MENČÍK (1883–?)

ZIMNÍ VESNICE

olej, karton, 1923, 45,5 x 62 cm, sign. PD B. Menčík 23, rám

2 500 Kč
(€ 100)

477. FRANTA MALÝ (1900–1980)

CHALUPY V HORSKÉ KRAJINĚ

olej, karton, 35 x 50 cm, sign. PD Franta Malý, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

479. BEDŘICH PEROUTKA (1880–1953)

ZIMNÍ KRAJINA

olej, karton, 26 x 33 cm, sign. PD Bedř. Peroutka, rám

2 900 Kč
(€ 116)



480



481



482

480. JAROSLAV GRUS (1891-1983)

KRAJINA

fix, kvaš, papír, 1976, 29 x 40,8 cm, sign. PD J. Grus, rám

2 800 Kč
(€ 112)



483

481. KAREL HOLEC (1900-1968)

KONEC PODZIMU NA LUCKÉM VRCHU

tempera, karton, 1949, 25 x 37 cm, sign. PD Karel Holec 49, rám

2 000 Kč
(€ 80)

482. JAROSLAV JAREŠ (1886-1967)

VOLSKÝ POVOZ V KRAJINĚ

tempera, papír, 44,5 x 61 cm, sign. PD Jar. Jareš, rám

2 000 Kč
(€ 80)

483. JIŘÍ KOJINA

KARLŠTEJN

olej, tempera, papír, 1935, 66 x 54 cm, sign. LD Jiří Kojina 35, rám, rám poškozen

1 900 Kč
(€ 76)



484

484. OTAKAR NEJEDLÝ (1883–1957)

KRAJINA

olej, plátno, 40 x 48 cm, sign. LD Ot. Nejedlý, rám. Osobnost Otakara Nejedlého je na české výtvarné scéně spojována hned s několika významnými uměleckými proudy. Jako první to je Mařákova škola s vlivy impresionismu a malování v plenéru společně s přítelem Antonínem Slavičkem. Poté vlivy kubismu a neoklasicismu, které oba ovlivnily Nejedlého tvorbu na počátku století. Během války zpodobňoval bojiště českých legií a vrátil se ke krajině. Ta se stala zdrojem pro jeho vlasteneckého umění. Otakar Nejedlý byl často nazýván malířem, krajinářem Středomoří i Čech. Moře ho koneckonců fascinovalo. Dokázal pracovat s živou skicou, stejně tak dobře, jako se složitou až monumentální kompozicí

65 000 Kč
(€ 2 600)



485



486



487

485. ZDENĚK NEMASTIL (1879-1942)

KRAJINA S VLČÍMI MÁKY

olej, plátno, karton, 27 x 37,5 cm, sign. PD Nemastil Zd., rám

2 000 Kč
(€ 80)

486. V. NOVÁK

PODZIMNÍ KRAJINA

olej, plátno, 65 x 95 cm, sign. PD V. Novák, rám, zašpiněné, zvlněné plátno, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)



488



489

487. JIŘÍ NOVOTNÝ (1919-1993)

HALDY V KRUŠNÝCH HORÁCH (JÁCHYMOV)

olej, sololit, 1956, 35,5 x 43,8 cm, sign. LD Novotný 56

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

488. R. VEJRYCH

PODZIM V LESE

olej, lepenka, 69 x 48, 5 cm, sign. PD R. Vejrych, rám, malba krakelována, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

13 000 Kč
(€ 520)

489. KOŠVANEČ

VESNICE

akvarel, papír, 1964, 25,3 x 56,5 cm, sign. LD Košvanec 64, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2500 Kč
(€ 100)



490



495



491



493



492



494

492. JOSEF MICHL (1899–198?)

KRAJINA II.

olej, karton, 33,5 x 48,5 cm, sign. PD J. Michl, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

493. JAROSLAV NOVÁK (1914–1984)

MOLITOROVSKÝ ZÁMEČEK

olej, plátno, 1943, 47 x 61 cm, sign. PD JarNov 43, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 000 Kč
(€ 240)

494. KAREL STĚHULE (1899–1975)

KYTICE

olej, sololit, 63 x 66 cm, sign. PD Stěhule, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 100)

495. PETR DILLINGER (1899–1954)

KOSATCE

olej, plátno, 46,5 x 36,5 cm, sign. LD P. Dillinger, rám

7 900 Kč
(€ 316)

490. R. KOS

KOSTEL SV. JAKUBA V BRNĚ

olej, plátno, 58 x 44 cm, sign. LD R. Kos, rám

8 000 Kč
(€ 320)

491. JOSEF MICHL (1899–198?)

KRAJINA I.

olej, karton, 34,5 x 49 cm, sign. LD J. Michl, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)



496



498



499

496. R. K. KESSNER

POSTAVY

olej, karton, 1965, 70,8 x 48,5 cm, sign. PD R. K. Kessner 65, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)

497. LUCIE KLÍMOVÁ (1884–1961)

ZÁTIŠÍ SE SNĚŽENKAMI

tempera, běloba, karton, 24 x 32 cm, sign. LD Lucie Klímová, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



497



500

498. MILAN MED (1930–2010)

NA BALETNÍM SÁLE

olej, sololit, 2002, 40 x 82 cm, značeno PN M2002, rám

1 500 Kč
(€ 60)

499. RASTISLAV MICHAL (1936)

DÍVČÍ LÁSKA

tuš, papír, 49 x 36 cm, sign. PD Michal, rám

1 500 Kč
(€ 60)



501

500. VRATISLAV NECHLEBA (1885–1965)

STUDIE RUKY

pastel, uhl, křída, papír, 52,6 x 42 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

501. VLADIMÍR PITTER (1922–1993)

ZAKONČENÍ ZPĚVU A STEPŮ J. KORNA

olej, ruční papír, 1990, 39,1 x 27 cm, vzadu popsáno, na papíře skvrna

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 100 Kč



502



504



505



503

502. KAREL ČAPEK

Z VALDŠTEJNSKÉ ULICE

akvarel, papír, 1942, 35 x 49 cm, sign. LD
Karel Čapek 1942, rám, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

503. LADISLAV STĚNKO (1943–2016)

OHŘE

olej, sololit, 1995, 58 x 50 cm, sign. PD
Steňko 95, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 240)

504. ANTONÍN STIBŮREK (1942)

MÁCHOVO JEZERO

olej, plátno, 1964, 100 x 80 cm, sign. PD
Stibůrek 64, rám

5 000 Kč
(€ 200)

505. JAN VOLEJNÍČEK (1896)

BRNO

olej, sololit, 20,5 x 29 cm, sign. LD J. A.
Volejníček, rám

1 200 Kč
(€ 48)

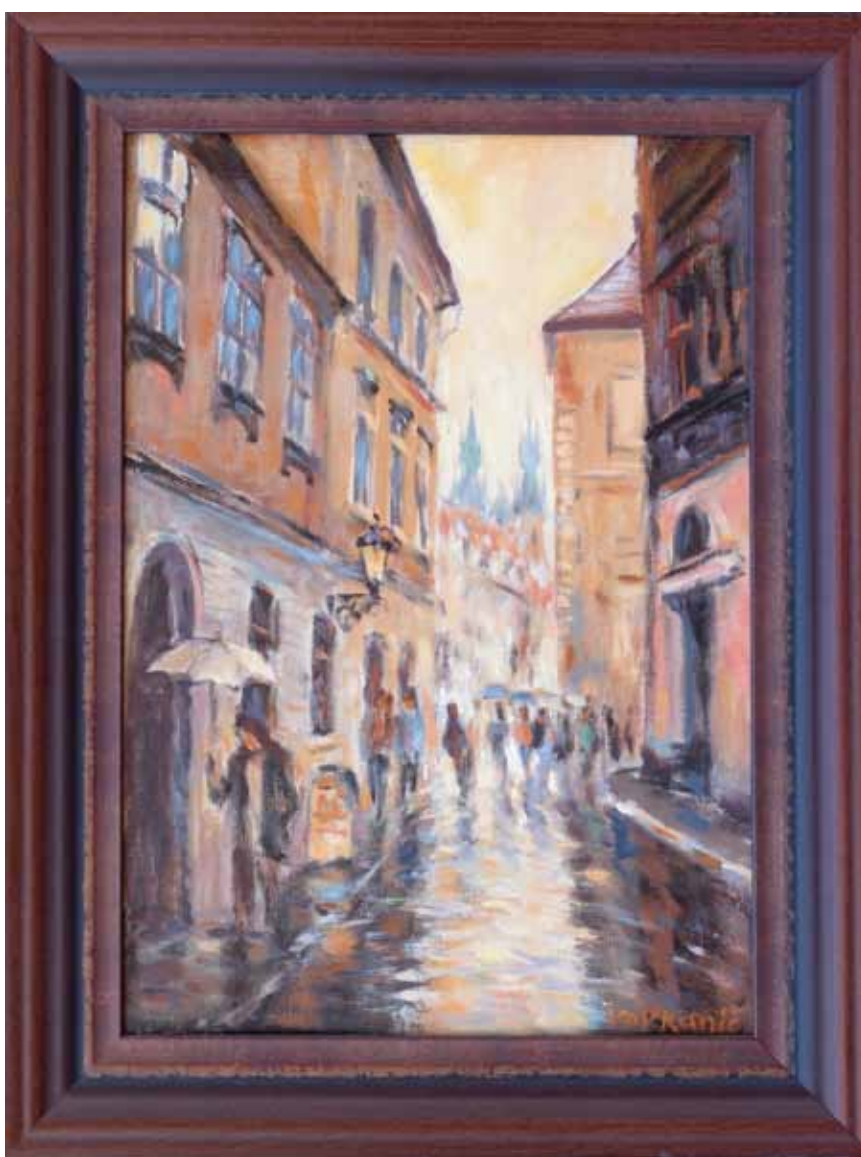
506. VOVKANIČ

PRAHA U TÝNA

olej, plátno, 50 x 35 cm, sign. PD Vovkanič,
rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

13 000 Kč
(€ 520)



506



507



508



509

507. KAREL RÖHLING (1880–1945)

ŽENSKÝ AKT

tuš, papír, kolem 1898, 54,2 x 35,2 cm, sign. PD Karel Röhlíng, v pravém horním rohu mimo kresbu pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



510



511

508. JAN VOJTA (1955)

MILENCI

akvarel, tuš, tempera, papír, 1986, 60 x 89 cm, sign. PD Jan Vojta 86

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

509. FRANTIŠEK STOLAŘ (1933–2012)

POSTAVY

tuš, papír, 34 x 34 cm, sign. PD Stolař a na zadní straně Stolař, rám, chybí sklo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

510. OTTO SUKUP (1926–2012)

LEŽÍCÍ

tuš, akvarel, papír, 14 x 17 cm, sign. vzadu Sukup Otta

2 000 Kč
(€ 80)

511. OTTO SUKUP (1926–2012)

SAMARITÁNÍ

kombinovaná technika, papír, 40 x 29,5 cm

3 000 Kč
(€ 120)



512



515



513

512. DOBEŠ

MODRÁ

olej, překližka, 46 x 63 cm, sign. PD Dobeš, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 400)

513. ŽÁČEK

JELEN

olej, překližka, 1953, 61 x 46 cm, sign. PD Žáček 53, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



514

514. OLDŘICH HOLÍČEK (1921–1993)

NOVÝ ROK

olej, dřevotříska, 60. léta 20. století, 31,5 x 41,5 cm, rám

PROVENIENCE: z autorovy rodinné pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

515. MARCEL NIEDERLE (1898–1990)

VĚRA SUKOVÁ

akvarel, tužka, papír, 1971, 42 x 29,6 cm, sign.

LD Marcel Niederle 1971, portrét zachycuje maminku slavné tenistky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



516

516. ANTONÍN ŠIRŮČEK (1913–1977)

CHRIDY

uhel, papír, 1965, 70 x 69 cm, sign. LD A Širůček, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítko ČFVU Brno

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem.)

2 400 Kč
(€ 96)



517



518



519

517. PAVEL HORÁK (1976)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 2016, 80 x 100 cm, sign. PD
P. Horák 2016

2 500 Kč
(€ 100)

518. PAVEL HORÁK (1976)

KOMPOZICE

akryl, plátno, 2016, 80 x 100 cm, sign. LD
P. Horák 2016

2 500 Kč
(€ 100)



520



521

519. ALEXANDER MOSIO (1956)

MLÁČENÍ (POCTA LUDVÍKU KUBOVI)

olej, plátno, 2017, 70 x 50 cm, sign. PD Mosio
2017, z Plenéru Velká Paka, na zadní straně
autorizováno a popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

520. ALEXANDER MOSIO (1956)

HORKÉ JÍDLO

olej, plátno, 2017, 50 x 70 cm, sign. PD Mosio
2017, z cyklu zachycujícím lidi v obtížnějších
životních situacích, na zadní straně
autorizováno a popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

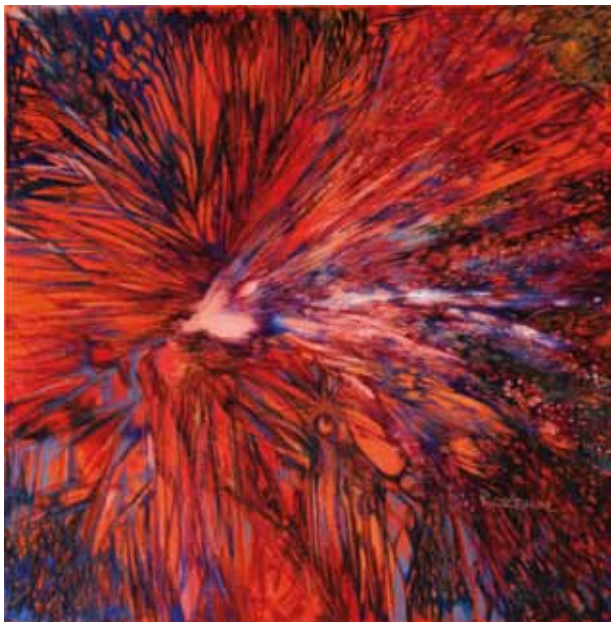
7 000 Kč
(€ 280)

521. ALEXANDER MOSIO (1956)

HRÁČ KULÍČEK

olej, plátno, 2017, 100 x 150 cm, sign. PD
Mosio 2017, z cyklu Dětský hazard, na zadní
straně autorizováno a popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)



522



525



523



526



524

522. MAREK ROZEHNAL (1982)

RYBIČKA A TLAMIČKA

pastel, laky, plátno, 100 x 100 cm, sign. PD

Rožehnal, napínací rám

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát

Dlážděná

8 000 Kč

(€ 320)

523. MAREK ROZEHNAL (1982)

KRAJINA U OKOŘE

akryl, plátno, 126,5 x 134,5 cm, napínací rám

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát

Dlážděná

12 000 Kč

(€ 480)

524. ALENA SPODNIÁKOVÁ (1988)

ZLO

akryl, plátno, 2010, 100 x 70 cm, sign. PD

2010, napínací rám

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát

Dlážděná

4 800 Kč

(€ 192)

525. FRANTIŠEK STOLAŘ (1933–2012)

ČERVENÝ OBRAZ

olej, plátno, 1964, 100 x 70 cm, sign. na zadní

straně Stolař, rám, na zadní straně štítek

s popisem

LITERATURA: reprodukováno v katalogu

výstavy František Stolař, galerie Greisen,

Praha 2012 na str. 73

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč

(€ 240)

526. FRANTIŠEK STOLAŘ (1933–2012)

MODRÝ OBRAZ

olej, plátno, 1963, 50 x 60 cm, sign. na zadní

straně Stolař, rám

LITERATURA: reprodukováno v katalogu

výstavy František Stolař, galerie Greisen,

Praha 2012 na str. 74

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč

(€ 400)



527



528



529



530

527. GRÖTSHEL

KOMPOZICE

olej, plátno, 1966, 26 x 98 cm, sign. PD Grötschel
1966, rám

4 500 Kč
(€ 180)

528. JAROSLAV HOŘÁNEK (1925–1995)

BOJOVNÍK

email, olej, plátno, karton, 1988, 31 x 24 cm, sign.
LD Hořánek 88, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 400)

529. MIROSLAV RADA (1926–2017)

TANEC S PIEROTEM

akvarel, kvaš, pryskyřice, sololit, 2003, 41 x 52 cm,
rám

39 000 Kč
(€ 1 560)

530. JIŘÍ SALAJKA (1955)

HARLEKÝN

kombinovaná technika, plátno, 2008, 70 x 55 cm,
sign. PD Salajka 08, napínací rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



531



532

531. EUGEN IVANOV (1966)

BIOGRAF

akvarel, papír, 2012, 29,5 x 42 cm, sign. PD Ub

2 900 Kč
(€ 116)

532. TOMÁŠ SMETANA (1960)

NOSOROŽEC V ZRCÁTKU

tužka, papír, 2006, 30,5 x 22 cm, sign. vzadu Tomáš Smetana 06,
rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



533



534

533. JAN VYČÍTAL (1942)

POSLUŠNĚ HLÁSÍM

kombinovaná technika, kresba, koláž, 28,5 x 41,5 cm, sign. PD Jan
Vyčítal, rám

6 000 Kč
(€ 240)

534. JIŘÍ ŽIŽKA (1957-2009)

V KAVÁRNĚ SLAVIA

olej, plátno, 62 x 82 cm, sign. LD Žižka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)



535



536



537



539

535. MONOGRAMISTA A.K.

MOŘE

olej, lepenka, 48 x 67,5 cm, PD monogr. AK.,
rám, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 400 Kč
(€ 256)

536. MONOGRAMISTA K

ZNAKY

olej, karton, 30 x 34 cm, PD monogr. K, rám,
na rámu drobná poškození

1 600 Kč
(€ 64)

537. NEURČENÝ AUTOR

ABSTRAKCE I

kresba pastel, 1931, 44 x 29 cm, sign. NU
Cerenede Mueriony, rám

1 900 Kč
(€ 76)

538. NEURČENÝ AUTOR

ABSTRAKCE II

kresba pastel, 1931, 44 x 29 cm, sign. DU
Mueriony, rám

1 900 Kč
(€ 76)



540

539. NEURČENÝ AUTOR

KORIDA

pastel, papír, 21,5 x 44,5 cm, sign. PD, rám,
na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

540. NEURČENÝ AUTOR

CHALUPA V KRAJINĚ

olej, plátno, 50 x 72 cm, sign. PD, rám,
na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)



541



543

541. NEURČENÝ AUTOR

SURREALISTICKÁ TVÁŘ

olej, plátno, 46 x 41,5 cm, sign. PD, rám, poškozená malba

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč

(€ 200)

542. NEURČENÝ AUTOR (FRANCIE)

BEDUÍNI (ARABES)

olej, plátno, 38 x 55 cm, sign. PD nečitelně, rám, v dolní části na malbě drobné poškození, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

28 000 Kč

(€ 1 120)

543. NEZNÁMÝ AUTOR

JEŽÍŠ

podmalba na skle, 27,3 x 20,63 cm, rám, poškozeno, opadaná malba, prasklé sklo

3 800 Kč

(€ 152)



542



544

544. NEZNÁMÝ AUTOR

KOMPOZICE

olej, kombinovaná technika, sololit, 62,5 x 45 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč

(€ 200)

545. NEZNÁMÝ AUTOR

PRACOVNÍ STŮL

dřevo, 30. léta, 177 x 110 x 68,5 cm, stůl rozkládaný, nutné restaurování

PROVENIENCE: původně v majetku herečky Vlasty Fabianové, dnes soukromá sbírka Praha

5 000 Kč

(€ 200)



545



546

546. NEZNÁMÝ AUTOR (ČÍNA?)

KRAJINA

tuš, hedvábí?, 70x41 cm

4 000 Kč

(€ 160)

ANDRZEJ NOWACKI (1953)

Malíř, grafik, mládí strávil v Krakově, věnoval se projektování interiérů a restaurování umění. Od roku 1977 studoval skandinávské jazyky na univerzitě v Gothengurgu a poté dějiny umění v rakouském Innsbrucku. Na jeho raná díla měla vliv především avantgardní tvorba Henryka Stazewského, pod jehož vlivem pro sebe objevil polský konstruktivismus. Od 90. let 20. století spolupracoval Nowacki s německým sběratelem a galeristou Heinzem Teufelem, později vystavuje v prestižních galeriích v Polsku, USA, Japonsku apod. V roce 1999 se přestěhoval do USA na pozvání sběratelů umění z New Jersey a pokračoval v tvorbě reliéfů, kterými se souběžně s další tvorbou zabývá už od roku 1988. Na další sérii velkoformátových reliéfů pracoval také v roce 2015, kdy tvořil v ateliéru, který je součástí industriálního areálu Ostrava Dolní Vítkovice. Aktuálně žije převážně v Berlíně.



547



549



551



548



550



552

547. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-1.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

549. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-3.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

551. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-5.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

548. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-2.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

550. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-4.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

552. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-6.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



553



554



555



556

553. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-7.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

555. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-9.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

554. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-8.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

556. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

07072016-10.

pastel, uhl, papír, 2016, 42 x 29,8 cm, sign.
PD A. Nowacki 2016, PD věnování: Pro Petru
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



557



557



557



557

557. ANDRZEJ NOWACKI (1953)

15022016

13x pastel, uhl, papír, 2016, vše 39,9 x 30 cm, vše sign. PD A. Nowacki 2016, série Zápis okamžiku I.-XIII.

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

40 000 Kč
(€ 1 600)



558



559



560

558. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

MADONA S JEŠÍŽKEM

patinovaná sádra, v. 9 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

559. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

DESATERO

reliéf, patinovaná sádra, 12 x 12 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)



561



562

560. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

HLAVA

patinovaná sádra, 10 x 7 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

561. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

HLAVA ŽENY

patinovaná sádra, 19 x 14,5 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



563



564

562. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

MODLITBA

reliéf, patinovaná sádra, 17 x 8,5 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky, poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

563. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

DVOJICE

reliéf, patinovaná sádra, 35,5 x 27 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky, poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

564. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

DVĚ POSTAVY

patinovaná sádra, v. 31 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



565



568



566



567



569

565. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

HUSOVO BĚDA! - STUDIE

patinovaná sádra, 1934, v. 32 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky, poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

566. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

BUDOUCÍ DOBYVATELÉ – UVĚDOMĚLÝ

patinovaná sádra, v. 26 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

567. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

BETLÉM

5x patinovaná sádra, v. 4,5 - 12,5 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

568. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

POSTAVA

relief, patinovaná sádra, 23 x 11 cm, pravděpodobně kopie původní plastiky, mírně poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

569. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

VÁZA S RELIÉFEM ŽENY S KAHANCEM

patinovaná sádra, po roce 1903, v. 37 cm, značeno B. F., pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



570



571



572



573

570. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

ZASNĚNÁ

reliéf, patinovaná sádra, 38,5 x 22,5 cm,
pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč

(€ 120)

572. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

HLAVA KRISTA

patinovaná sádra, v. 33 cm, pravděpodobně
kopie původní plastiky, mírně poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč

(€ 140)

571. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

JEŽÍŠ

sádra, v. 37 cm, pravděpodobně kopie
původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč

(€ 120)

573. FRANTIŠEK BÍLEK (1872–1941)

DO TVÝCH OČÍ POKORNĚ SE DÍVAJE

- SAMA SEBE UVIDÍM A JEŠTĚ TEBE
SPATŘÍM ZA HLAVOU

reliéf, patinovaná sádra, 1925, 24 x 17 cm,
pravděpodobně kopie původní plastiky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč

(€ 240)

REJSTŘÍK

A lex Adolf Jelínek	270	Hackenschmied Alexander	138	Kováčik Ivan	354,355,356
Alix Yves	252	Hála Jan	154,155	Kozák Václav	173
Anderlová Alena	121	Haml Josef	312,313	Krejčí Jan	379
Archipenko Alexander	253	Haring Keith	278	Krejčířík Josef	217
Armutidis Nikos	231	Havrdá Tomáš	447	Křížek Václav	218
Arp Hans	254	Hejna Václav	7	Kubíček Jánuš	45
Augusta Antonín	146	Hilská Jitka	438	Kučera Jiří	440,441
B alcar Jiří	199,200,201	Hliněnský Robert	17,18	Kučera Zdeněk	374,375,376
Bartók Juraj	468	Hlobilová-Mrkvičková Marie	160,161,210,211,212	Kudělka Zdeněk	219
Bauch Jan	43,266	Hodonský František	124,283	Kulhánek Oldřich	67
Benedikt Václav	435	Hohlwein Ludwig	410	Kupka František	53,54,286,287
Beneš Karel	147	Holec Karel	481	L ada Josef	382
Beneš Vlastimil	202,203,204,205	Holeček Jaroslav	156	Lamr Aleš	99,100,101,454,455
Beran Zdeněk	125,126	Holíček Oldřich	514	Lankáš Julius	236
Besta Pavel	436	Hollar Václav	392	Laštovka Karel	128
Bílek František	558-573	Holzer Robert	157	Laštuvková Markéta	362
Bím Tomáš	244,245,246,247,248,249,250	Horák Pavel	517,518	Laube Otto	220
Bláha Václav	127	Hořánek Jaroslav	214,369,528	Laube? Otto	381
Blažek Jan	469	Houskovi Roman a Mirek	240,241,242	Leger Fernand	279
Boháč Vlastislav	470	Hovadík Jaroslav	314,315,316	Legrand Edy	280
Bott Francis	208	Hradečný Bohumil	158	Lejček František Milan	9
Bouda Cyril	148,271,272,273	Hřivňáček David	425,426	Lesáňová Roubíčková Michaela	363
Braque Georges	255	Hřivnáč Tomáš	380	Leszczyński Radomír	448
Braunerová? Zdenka	149	Hubatka František	432	Lhota Josef	164
Brázda Pavel	256,257,258,259,260	Hudeček František	276	Lhoták Antonín	234
Bubeníček Ota	3,4	Huguenin-Dezot Henri	235	Lhoták Kamil	22,61,216,277
C oufal Ondřej	431	Hůrka Otakar	159	Liesler Josef	227,293-303,460
Č apek Karel	136	C haba Karel	68,251	M ajer Antonín	174
Čapek Karel	502	Chadima Jiří	129	Malijevský Igor	134,135
Čech František Ringo	118	Chagall Marc	14	Maljavin - napodobitel Filip Andrejevič	145
Čepelák Ladislav	69,70,71,72,73	Chaloupková Viktorie	456	Malý Franta	476,477
Černoš Jan	345	Charvát František	465	Malý František Pavel	414
D ’Alesi Friedrich Hugo	267	Chochola Václav	60	Manclová Želmíra	175
Dalí Salvador	59,261,262,263,264,265	I vanov Eugen	531	Mandel Jiří (Jura)	474
Daněk Zdeněk	109,110	J aneček Ota	215,304-311	Maran G. S.	467
Dědina Jan	152	Janeček - Pardubský Alois	464	Marešová (připsáno) Milada	221
Demartini Hugo	74	Janoušková Věra	19	Mathauserová Božena	475
Dezort Jovan	143,144	Jareš Jaroslav	482	Matyska Pavel	104
Dillinger Petr	5,495	Jaroněk Bohumír	408	Med Milan	498
Djemanovič, Mitříková David, Kateřina	457	Jaroš Libor	433	Menčík Břetislav	478
Dlouhý L.	472	Jelínek Cína František	466	Mertlík Rudolf	225
Dobeš	512	Jílek Jan	162	Mézal Zdeněk	325
Dohnaliková Alice	473	Jilemnická Ellen	451,452,453	Mezrický Dagmar	360
Drtíkol František	139,206	Jiřincová Ludmila	361	Michal Rastislav	499
Držkovic Valentin	150	Justitz Alfréd	13	Michl Josef	491,492
Duchoslav František Ludvík	1	K adeřábek Josef	172	Miró Joan	288,289
Dvořák Bohuslav	471	Karpíšek Jan	427	Mistal Kateřina	342
Dydek Ladislav	207	Kessner R. K.	496	Mosio Alexander	519,520,521
E ckhart Franz	151	Kintera Křištof	98	Mrázek Jiří	443,444,445,446
Eloyan Armen	102	Kiseljov Vladimír	428,429	Mühlbauer Pavel	442
Emler František	209	Klápště Jaroslav	323,324	Mžyk Josef	119
F erebauer Petr	419,420,421,422	Klímová Lucie	497	N ačeradský Jiří	88,89,90,91,92,93,94,95
Fischerová - Kvěchová Marie	213	Knápková Lada	430	Nechleba Vratislav	169,500
Florian Václav	423,424	Knopp Bedřich	168	Nejedlý Otakar	484
Fremund Richard	268	Koblása Jan	16	Nemastil Zdeněk	485
Fürst Jiří	232,233	Kobliha František	395	Nemoudry Ewa	458,459
G arretto Paolo Federico	269	Kojina Jiří	483	Nepakta Jiří	370
Gebauer Vladimír	437	Kokolia Vladimír	108	Nepraš Karel	23
Grimmich Igor	96,97	Kolář Jiří	20,21	Neubertová Maryša	163
Gross František	15,274,275	Komárek Vladimír	120,317-322	Niederle Marcel	116,117,515
Grötschel	527	Kopecký Vladimír	346	Novák Jaroslav	493
Grus Jaroslav	153,480	Kos R.	490	Novák Láda	191
H ábl Patrik	282	Košvanec	489	Novák Pavel	357,358,359
		Kotasová Věra	439	Novák V.	486
		Kotík Jan	24,40,41	Novák Václav Vojtěch	176,177,178
		Kotík Pravoslav	8	Novotný Jiří	487
				Nowacki Andrzej	547-557

O berthor Karel	461	Singer Michal	112,113	Toman Karel	377,378
Ouhel Ivan	284,285	Sivko Václav	371	Toulouse-Lautrec Henri de	281
Ovčáčková Berenika	343	Sklenář Zdeněk	348,349	Trantina Dan	87
		Slavík Marek	123	Trella František	2
P acovská Květa	344	Slíva Jiří	366,367,368	Tůma Michal	140,141,142
Pechouček Michal	347	Smetana Tomáš	532		
Peroutka Bedřich	479	Soběský Leopold (Leoš)	167	U llrych Bohumil	179-186
Picasso Pablo	290,291,292	Souček Karel	38,39,42	Urban Stanislav Bohumil	192
Pilařová Lenka	122	Sovák Pravoslav	372,373		
Pitrmann Alois	193	Sozanský Jiří	103	V aďura Petr	239
Pitter Vladimír	501	Spěvák Jan	130,131,132,133	Váchal Josef	57,405,406,407
Pon František	326	Spodniaková Alena	524	Vejrych R.	488
Prášek Karel	449	Stěhule Karel	494	Vik Karel	393,394
Procházková Linka	6	Stěnko Ladislav	503	Vingler Vincenc	44
Puchnarová Dana	337,338,339,340,341	Stibůrek Antonín	504	Vobecký František	187,188,189,190
		Stolař František	509,525,526	Vojta Jan	508
R ada Miroslav	529	Stretti Mario	383,385,386,387	Volejníček Jan	505
Radová Šárka	237	Stretti - Zamponi Jaromír	401	Voves Jiří	434
Reder Bernard	388,389	Sukdolák Pavel	353	Vovkanič	506
Reiner Martin	238	Sukup Otto	510,511	Vyčítal Jan	533
Renoir Auguste	390,391	Svobodová Julie	223		
Reynek Bohuslav	413	Svolinský Karel	417	W aldhauser Antonín	194
Röhling Karel	507	Sychra Vladimír	224,418	Walterová Jitka	364
Róna Jaroslav	75-86	Sytař Jan	463	Warhol Andy	327,328,329,330,331,332
Rotrekl Teodor	30			Wenig Josef	409
Rouault Georges-Henri	55,56	Š ebík Mirek	350	Winterová - Mezerová Julie	196,197,198,228
Rozehnal Marek	522,523	Šerých Jaroslav	351,352		
Rožánek Václav	31,32,33	Šibík Jan	137	Z ezula Oldřich	229
Ruszelák Josef	462	Šíma Josef	58	Zippe Stanislav	336
		Šimák Lev	10	Zivř Ladislav	34,35,36
Ř iha František	25,26,27,28,29,222	Šimon Tavík František	400	Zoubek Olbram	62,63,64,65,66
		Širůček Antonín	516	Zrzavý Jan	11,12,195
S alajka Jiří	530	Škapa Michal	114,333,334,335		
Salajka Martin	105,106,107	Špillar Karel	396,397,398,399	Ž áček	513
Saudek Kája	115	Štolfa Miroslav	450	Ženatá Kamila	111
Sedláček Vojtěch	415,416	Švabinský Maxmilián	402,403,404	Žižka Jiří	230,534
Sell Lothar	384				
Seydl Zdeněk	365	T ichý František	46,47,48,49,50,51,52,226		
Schadt Karel	166	Tittlebach Vojtěch	37		

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram

označeno

připsáno

dílna

škola

okruh

následovník

napodobitel

rukou umělce

možná cizí rukou

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora

dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:

otazník ve jméně autora či u techniky

jisté dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 21. 06. 2018 v 18.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 21. 06. 2018 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

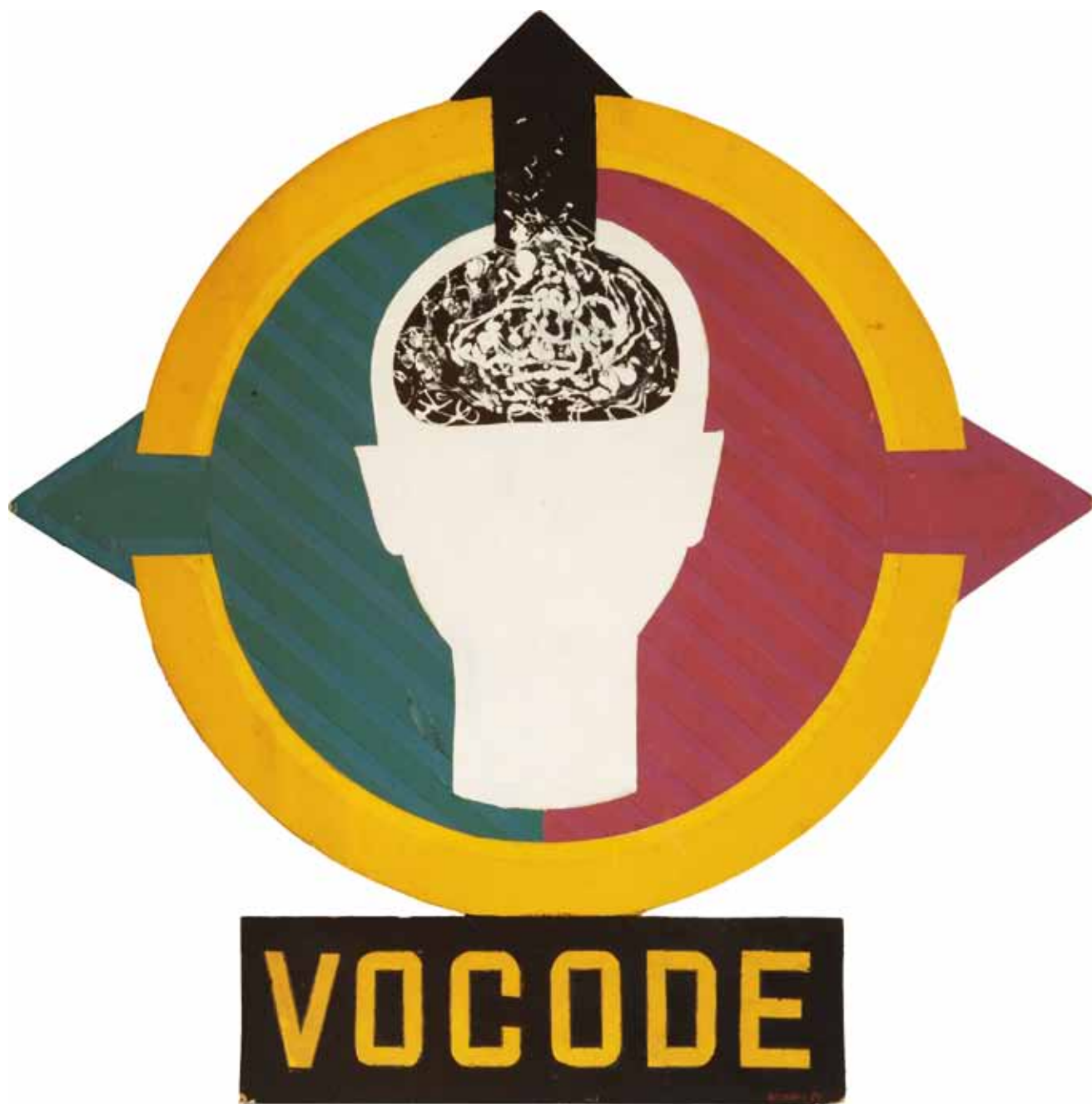
3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je možné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části vydraženy. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



30. Teodor Rotrekl