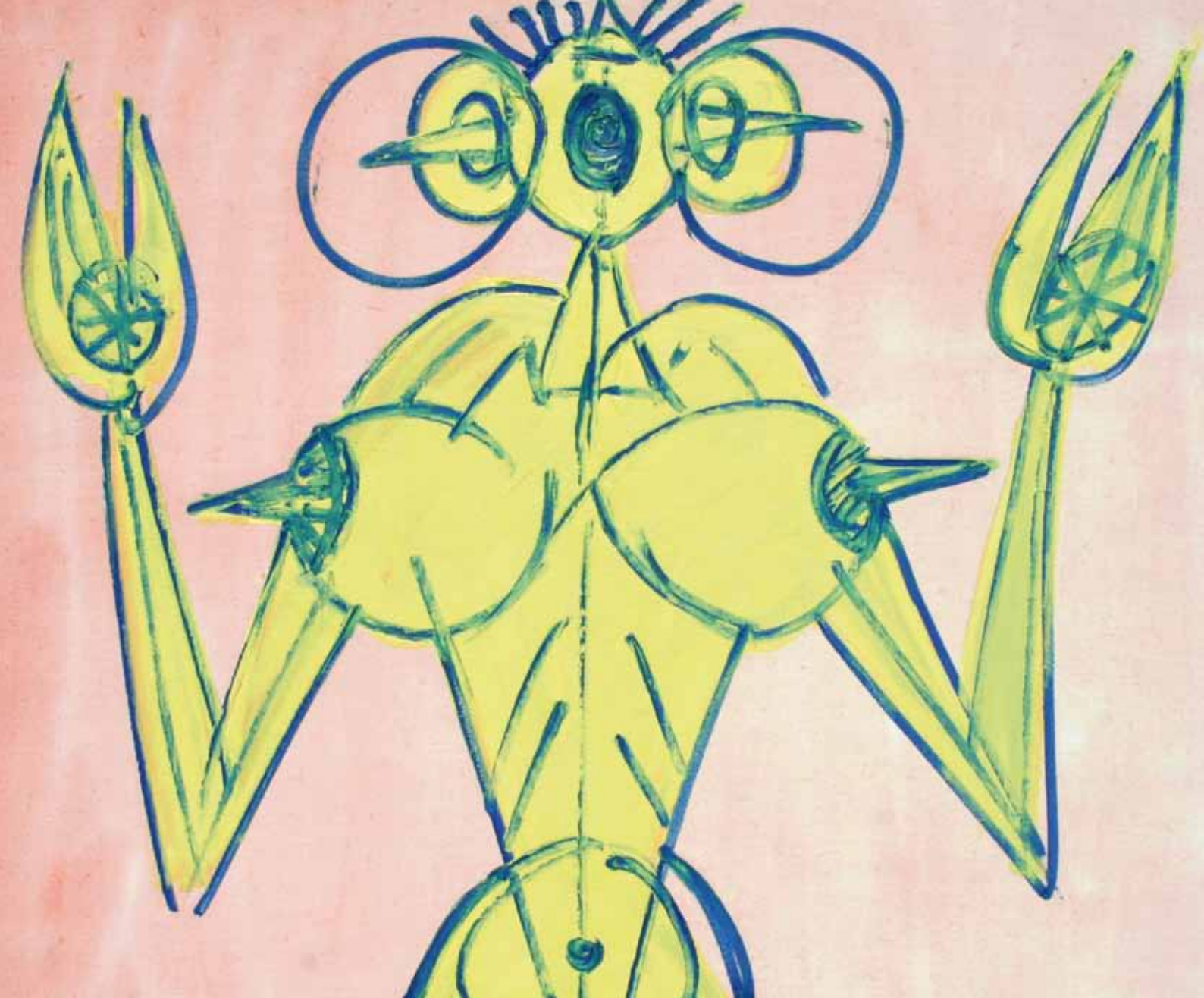




VÝTVARNÉ UMĚNÍ 19. AŽ 21. STOLETÍ

ČTVRTEK 20. 9. 2018, PRAHA



VÝTVARNÉ UMĚNÍ 159. AUKCE

19.-21. STOL.
se koná ve čtvrtek
20. září 2018 v 18:00
v Rezidenci Ostrovní,
Ostrovní 222/8, Praha 1

PRŮBĚH AUKCE

Výtvarné umění 19. – 21. stol.	1 – 256
- Jan Zrzavý	156 – 194
- Zdeněk Mězl	225 – 241
- Fotografie	242 – 251
- Africké masky	252 – 256

Platební pauza

Výtvarné umění 19. – 21. stol.	257 – 513
- Bohumír Ullrych	257 - 263
- Salvador Dalí	393 - 400
- Jan Kudláček	440 - 453
- James Janíček	491 - 513

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1

10. 09.2018 - 14. 09.2018	10-12 13-18
17. 09.2018 - 19. 09.2018	10-18
20. 09. 2018	10-15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz
s možností prvního podání do 20. 09. 2018
do 15.00.

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho
zařízení v reálném čase na livebid.cz

LiveBid
modern bidding



3. Jakub Obrovský

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Bc. Lucie Matějková

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

antiquari.at Radhoštská

Kateřina Jelínková

info@antiquari.at

+420 734 258 869



1

1. JOHANN HOLMSTEDT (1851–1929)

JEZERO V ČERVÁNCÍCH

olej, plátno, 73,5 x 100 cm, sign. PD J. Holmstedt, rám, Johann Holmstedt, malíř severských fjordů, se narodil v Hordaland v Norsku v roce 1851. Jeho talent se projevil už v deseti letech, ale výtvarného vzdělání se Holmstedtovi dostalo až po skončení jeho vojenské služby. Většinu svého života autor strávil v Berlíně, kde žil a pracoval. Náměty pro své krajiny pak čerpal při svých letních výletech do Norska, zejména okolí Balestrand. Obrazy tohoto původem švédského malíře se objevují v aukcích známých aukčních domů napříč Evropou

40 000 Kč
(€ 1 600)



2



2



2

2. JOSEF ULLMANN (1870–1922)

ZIMNÍ KRAJINA

olej, karton, kolem roku 1918, 51 x 67 cm, sign. PD J. Ullmann, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachářem.

Malíř Josef Ullmann patří k těm zajímavějším z „Mařákovců“. Narodil se roku 1870 v Nekmří na Plzeňsku. Své studium Josef Ullmann nejdříve začal na Mnichovské akademii odkud po třech letech přestoupil do Prahy, kde studium dokončil. V Praze začínal v ateliéru Maxe Pirnera a později studoval v Mařákově krajinářském ateliéru, ve stejném ročníku jako Antonín Slaviček. Ullmann byl zpočátku své tvorby ovlivněn právě Mařákem. Kolem roku 1910 si osvojil impresionistickou techniku barevných skvrn. V nabízeném obraze se Ullmannovi podařilo mistrně zachytit zimní náladu českého venkova. Postavy na obraze, přes svojí jednoduchost provedení, perfektně navozují atmosféru zimních radovánek, odehrávajících se v ústředním plánu obrazu. Bílé tóny jsou nanášeny uvolněnou technikou, pro Ullmanna charakteristicky dosucha roztíranými barvami

160 000 Kč
(€ 6 400)



3

3. JAKUB OBROVSKÝ (1892–1949)

LEŽÍCÍ AKT

tužka, akvarel, papír, 38,7 x 54 cm, sign. LD J. Obrovský, rám

12 000 Kč
(€ 480)



4. FRANTIŠEK ŽENÍŠEK ML. (1877–1935)

ŽENA V KLOBOUKU

olej na plátně, 43,5 x 60 cm, sign. PD F. Ženíšek, rám

10 000 Kč
(€ 400)

4



5

5. KAREL VALTER (1909–2006)

POLE

olej, sololit, 1977, 18,5 x 25 cm, sign. LD Valter K 77, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)



6

6. KAREL VALTER (1909–2006)

POTOK

tempera, papír, 32,8 x 23,7cm, sign. PD Valter K, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

10 000 Kč
(€ 400)



7

7. KAREL VALTER (1909–2006)

VE VSI

olej, sololit, 1980, 24 x 33,5cm, sign. PD Valter K , rám, vzadu popsáno, rám poškozen. Imaginativní krajina Karla Valtera není popisná, ale je založena na autorově vlastním uměleckém prožitku. Barva a barevná struktura ji pak staví do blízkosti lyrické abstrakce.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

16 000 Kč
(€ 640)



8

8. VLASTIMIL BENEŠ (1919–1981)

ŽENA

lavírovaná tuš, 1947, 27 x 20 cm, rám, vzadu připsáno: rok 1947,
razítko Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

5 000 Kč
(€ 200)



9

9. VLASTIMIL BENEŠ (1919–1981)

FIGURA

kresba tužkou, 20 x 13,5 cm, rám, vzadu připsáno: značeno razítkem
na rubu kresby Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

5 000 Kč
(€ 200)



10. ANDREJ BĚLOCVĚTOV (1923–1997)

ABSTRAKTNÍ MOTIV

olej, plátno, karton, 1947, 25 x 18 cm, sign. DU Bělocvětov 1947, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 500 Kč
(€ 220)

11. VLADIMÍR JARCOVJÁK (1924–2007)

ZAHRADA DĚTSTVÍ

olej, plátno, 1980, 55,5 x 71,5 cm, sign. DU VI. Jarcovják 1980, rám, vzadu popsáno, v díle V. Jarcovjaka hrála vždy hlavní roli barva, kterou se snažil měnit na výrazovou i obsahovou kvalitu. I tento obraz je barevnou výpovědí s duchovní náplní, přičemž každá barva má svou působnost s hlubším obsahem.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

26 000 Kč
(€ 1 040)

10



11



12



12



13

12. JIŘÍ KOLÁŘ (1914–2002)

SBLÍŽENÍ

narativní koláž, 1995, 40 x 30 cm, PD monogr. JK 95, vzadu signováno J Kolář 97, narativní koláž - koláž s příběhem, kde se mění kontext a význam zobrazované skutečnosti

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

13. JAN SMETANA (1918–1998)

STUDIE IX.

kombinovaná technika, papír, 1983, 62 x 45,5 cm, sign. LD Smetana 83

6 000 Kč
(€ 240)



14



15

14. JOSEF LEHOUČKA (1923–1999)

TRANSPOZICE KRAJINY

olej, sololit, 1996, 22,5 x 30 cm, sign. LD J. Lehoučka 1996, rám

14 000 Kč
(€ 560)

15. JOSEF LEHOUČKA (1923–1999)

ROZCESTNÍK

olej, sololit, 1976, 25 x 33,5 cm, sign. PD J. Lehoučka 1976, rám

16 000 Kč
(€ 640)



16

16. VÁCLAV ROŽÁNEK (1913–1994)

ŽENA

tempera, papír, 43 x 31 cm, sign. PD Rožánek, rám

22 500 Kč
(€ 900)



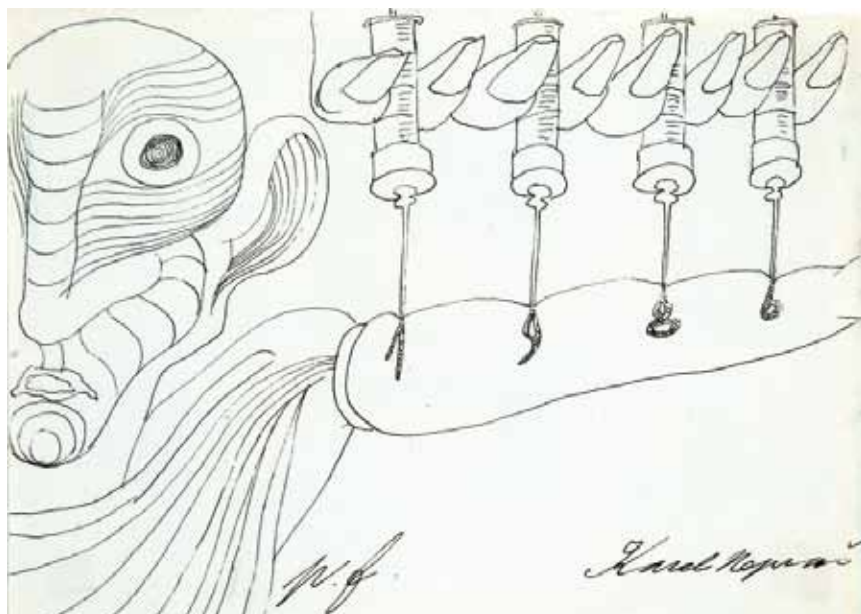
17

17. VÁCLAV ROŽÁNEK (1913–1994)

ELEGÁN

tempera, papír, 40,5 x 28 cm, sign. PD Rožánek, rám

23 800 Kč
(€ 952)



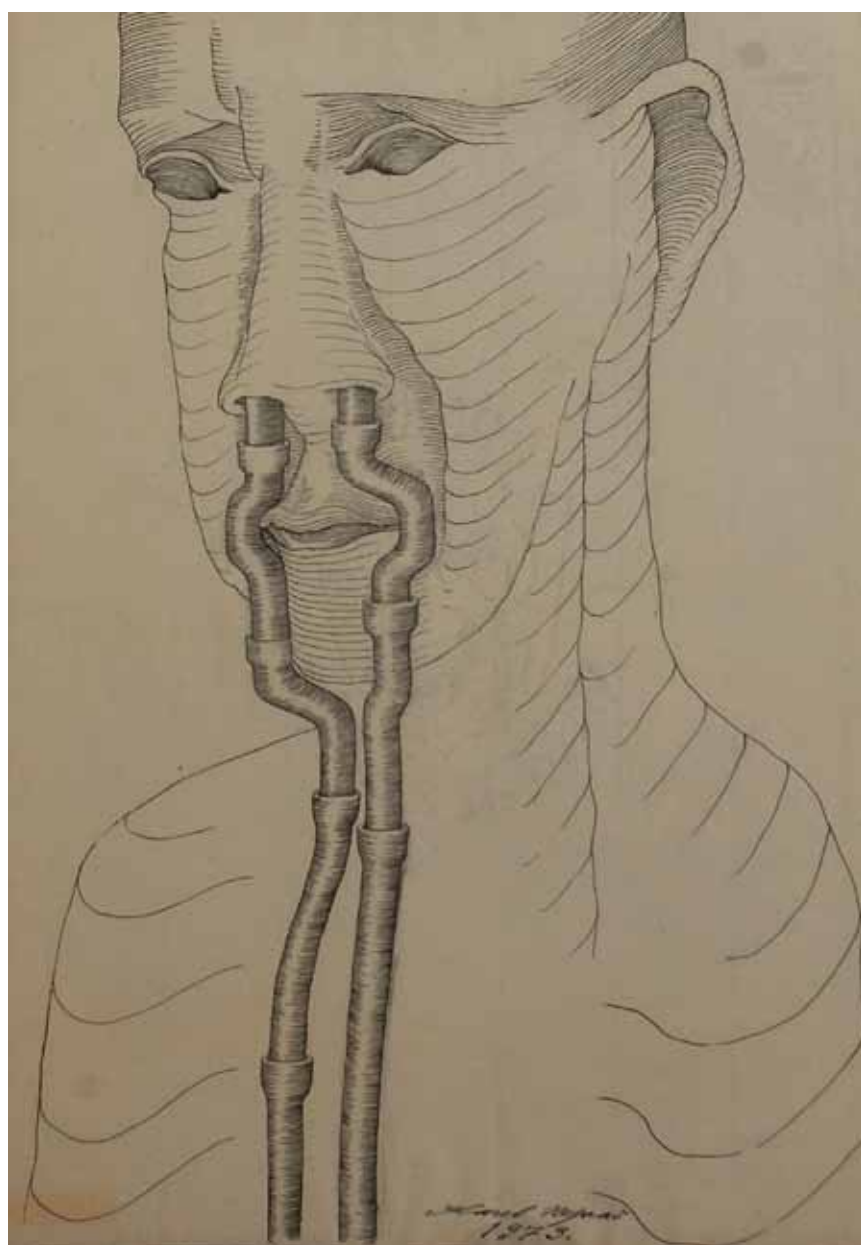
18. KAREL NEPRAŠ (1932–2002)

PF 1986

tuš, papír, 1985, 10 x 14,5 cm, sign. PD Karel Nepraš, rám

3 500 Kč
(€ 140)

18



19. KAREL NEPRAŠ (1932–2002)

HLAVA

tuš, papír, 1973, 30 x 20,2 cm, sign. DU Karel Nepraš 1973, rám

19 000 Kč
(€ 760)

19



20



21

20. FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)

ILUSTRACE OSTROV POKLADŮ

tuš, kvaš, 20 x 27 cm, sign. DU Tichý, rám

46 000 Kč
(€ 1840)

21. PRAVOSLAV KOTÍK (1889–1970)

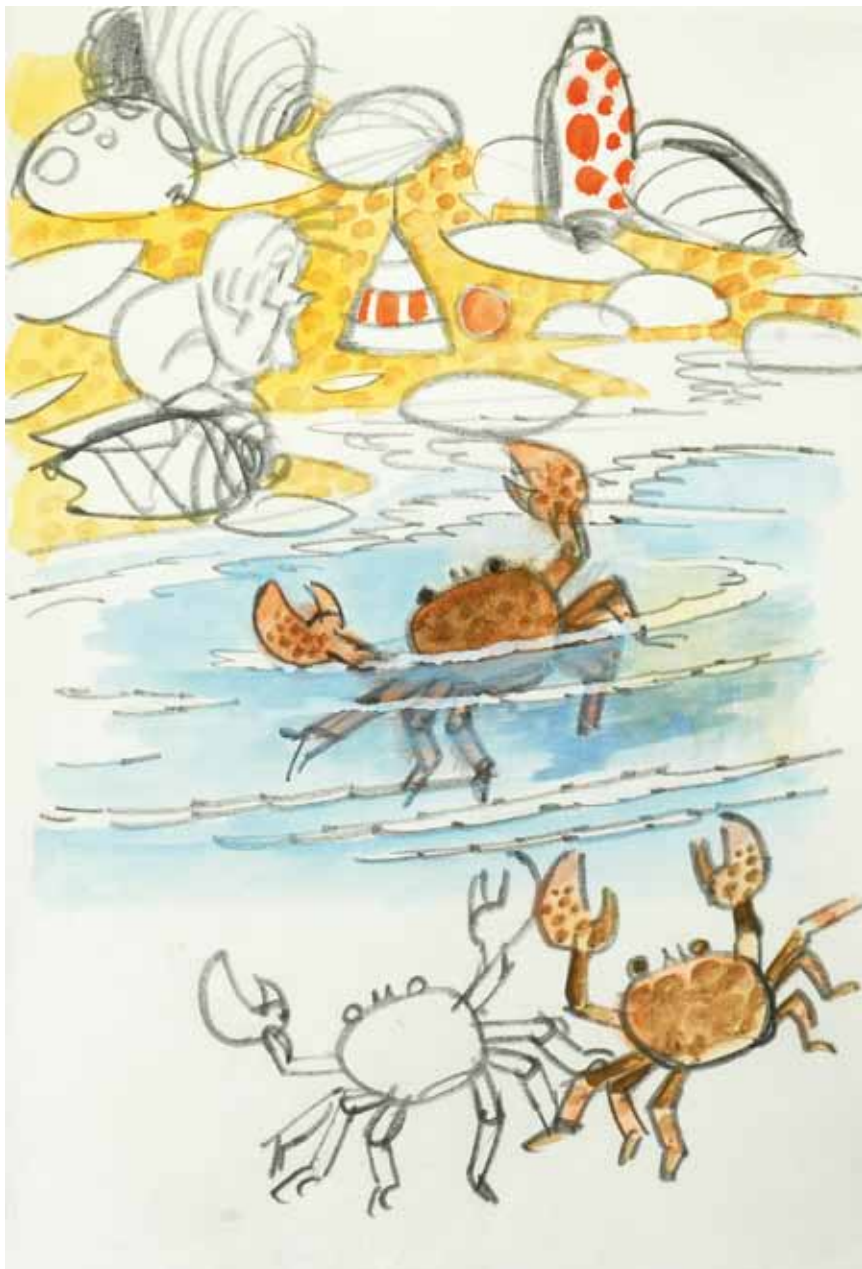
V KAVÁRNĚ

kvaš, papír, 19,5 x 26 cm, sign. LD P. Kotík 54, rám

21 000 Kč
(€ 840)



22



22. ZDENĚK MILER (1921–2011)

BEZ SLUNCE

tuš, papír, 1948, 27 x 177 cm

VYSTAVENO: Galerie Vltavín a Galerie

Portheimka, Krtek 60, 7.12. 2017 – 31. 12. 2017

PROVENIENCE: O milionáři, který ukradl slunce, Antikvariát Dlážďená

24 000 Kč
(€ 960)

23. ZDENĚK MILER (1921–2011)

KRTEK A KRABI

akvarel, uhl, papír, 1965, 33,5 x 22,5 cm,

rám, návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa (1965). Film vznikl pod vlivem úspěchu

snímku Jak krtek ke kalhotkám přišel (1957),

kde se poprvé v Milerově dětské tvorbě

setkáváme s postavou krčka a za který

výtvarník dostal Velkou cenu na festivalu

v Benátkách. Filmy pro děti se Zdeněk

Miler zabýval od roku 1949 a věnoval jim

rozhodující část celé své filmové tvorby.

Tematicky Miler v sérii příběhu s krčkem

počítá s přirozeným zájmem dětí o

techniku i technologii, krtek je mu drobným

prostředníkem při zvědavém objevování

tohoto světa velkých a dospělých. I tady

se však zároveň projevuje obdivuhodná

schopnost lyrického výrazu, která okouzluje

nejen ty nejmenší, ale i jejich rodiče

VYSTAVENO: Galerie Vltavín a Galerie

Portheimka, Krtek 60, 7.12. 2017 – 31. 12. 2017

PROVENIENCE: Krtek a raketa, Antikvariát

Dlážďená

28 000 Kč
(€ 1 120)

23



24

24. ZDENĚK MILER (1921–2011)

KRTEK V DORTU

pastel, uhlí, tuš, papír, 1965, 26,5 x 34,5 cm, rám

VYSTAVENO: Galerie Vltavín a Galerie Portheimka, Krtek 60, 7.12. 2017 – 31. 12. 2017

PROVENIENCE: Krtek a raketa, Antikvariát Dlážděná

40 000 Kč
(€ 1 600)



25. JIŘÍ MĚDÍLEK (1954)

KRAJINA

olej, plátno, 1998, 44,5 x 64,6 cm, sign. vzadu Mědílek 1998, rám, na rámu drobné oděrky, obraz dokládá proměnu Mědílkova stylu směrem k téměř metafyzickému prázdnu, ke kterému došel právě v roce 1998. Oproti předchozímu období, kdy kladl důraz na světlo a také nebe, na němž se světelný děj odehrává, dominuje v nových obrazech země. Obrazové pole je nově členěno do několika geometrických ploch, expresivnější tahy štětce mizí, velké plochy jsou pečlivě promalovány a jemně modelovány světlem.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

26 000 Kč
(€ 1 040)

25



26

26. JIŘÍ MRÁZEK (1920–2008)

BAREVNÁ KOMPOZICE

olej, sololit, 1990, 32 x 16,8 cm, sign. PD Jiří Mrázek 1990, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 400 Kč
(€ 256)



27

27. PAVEL MÜHLBAUER (1949)

LETNÍ SVĚTLO II

akryl, plátno, sololit, 2005, 60 x 41 cm, sign. PD Mühlbauer 05, rám

10 650 Kč
(€ 426)



28

28. JAROSLAV RÓNA (1957)

UMANUTÉ KRESBY - ORGANISMY A STAVBY
4x tuš, papír, 1996, 10,3 x 9,2/10,3 x 9,2/10,3 x 9,2/10,3 x 9,2cm, rám, a zadní straně popsáno autorem. Rónovy Umanuté kresby vznikaly v letech 1996 - 2002, literární inspirace cyklu je místy přiznaná, ale kresby jsou prvotně výtvarné a mají něco z vizí a z obsese realitou, která je barbarská a děsivá; jejich humornost nenadlehčuje, ale osvobozuje (Jiří Olič)
PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

16 500 Kč
(€ 660)



29

29. JAROSLAV RÓNA (1957)

UMANUTÉ KRESBY - ORGANISMY
4x tuš, papír, 1996, 10,4 x 7,3/10,4 x 7,3/9,7 x 6,4/9,7 x 6,4cm, rám, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

16 500 Kč
(€ 660)



30



32



31

30. JAROSLAV RÓNA (1957)

UMANUTÉ KRESBY - VNĚJŠÍ A VNITŘNÍ KRAJINY 1997

4x tuš, papír, 1997, 9,5 x 11,5/9,7 x 11,2/11 x 9,5/11,2 x 9,5 cm, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

16 500 Kč
(€ 660)

31. JAROSLAV RÓNA (1957)

UMANUTÉ KRESBY - VNĚJŠÍ A VNITŘNÍ KRAJINY 2000-2001

4x tuš, papír, 2000-2001, 10,3 x 9,5/10,3 x 9,5/9,5 x 10,3/10,5 x 9,3 cm, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

16 500 Kč
(€ 660)

32. JAROSLAV RÓNA (1957)

UMANUTÉ KRESBY - VNĚJŠÍ A VNITŘNÍ KRAJINY 1997

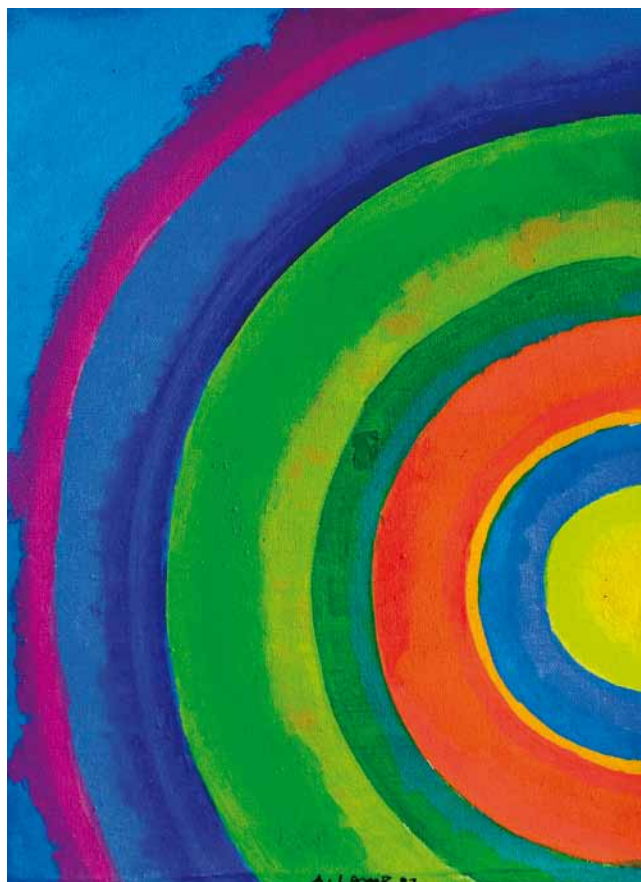
4x tuš, papír, 1997, 9,3 x 11,2/9,5 x 11,2/9,5 x 11,2/9,6 x 11,3 cm, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

16 500 Kč
(€ 660)



33



35



34

33. ALEŠ LAMR (1943)

CESTA ZA SVĚTLEM

akvarel, papír, 1991, 29 x 19 cm, monogr. NU A. L. 91

1 800 Kč
(€ 72)

34. ALEŠ LAMR (1943)

ZNAMENÍ

akvarel, papír, 1992, 28 x 18 cm, monogr. DU A. L. 92

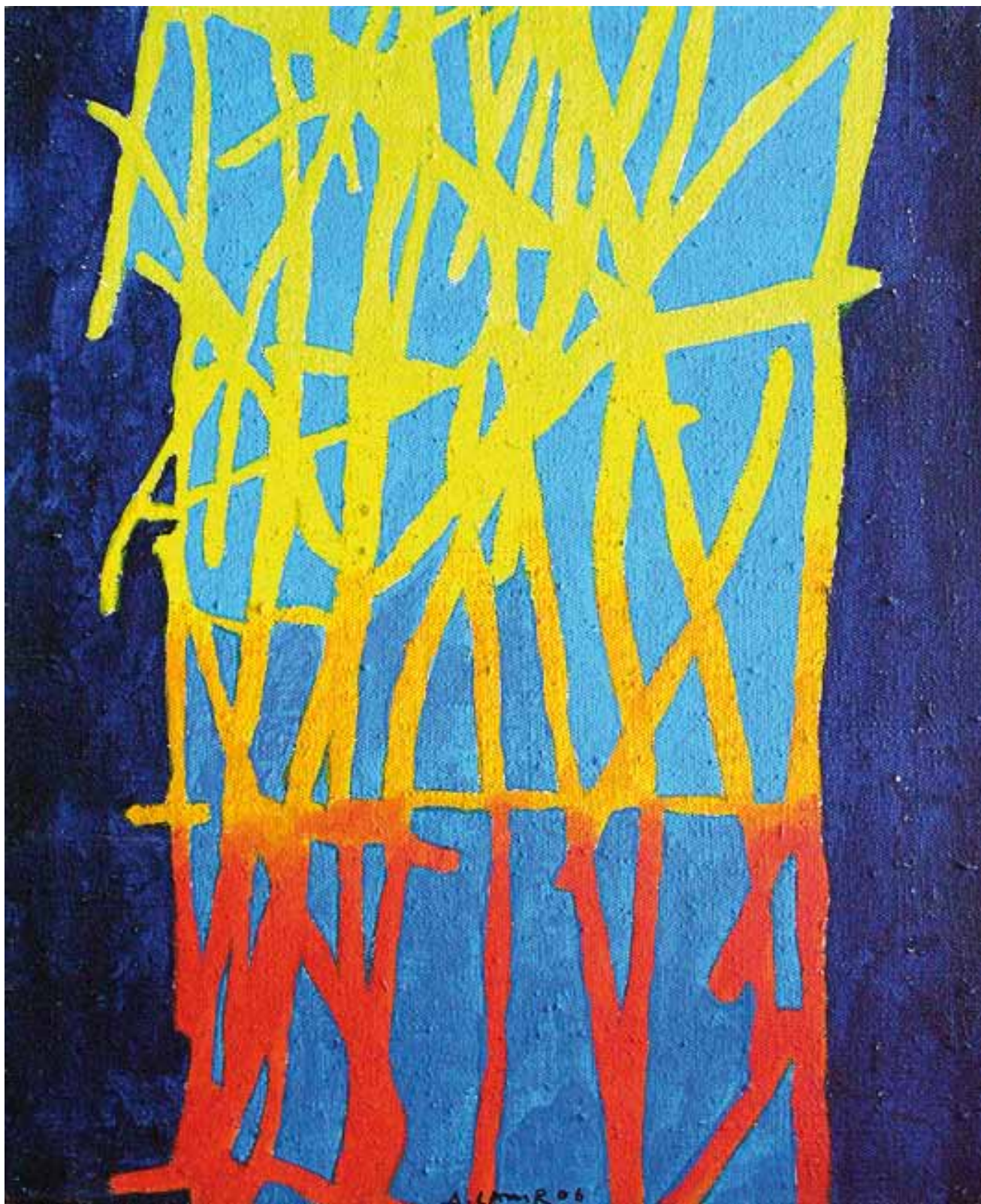
1 800 Kč
(€ 72)

35. ALEŠ LAMR (1943)

GEO III.

akryl, plátno, 2003, 50 x 35 cm, sign. NU LamR 03

20 000 Kč
(€ 800)



36

36. ALEŠ LAMR (1943)

TREÁŽ II.

akryl, plátno, 2006, 45 x 35 cm, sign. DU A. LAmR 06

21 000 Kč
(€ 840)



37

37. MICHAL SINGER (1959)

NA BEZDĚZU

olej, plátno, 2008, 72 x 60 cm, sign. PD Singer, autor je významným představitelem současné české figurativní malby. Jeho malířská tvorba se nachází na pomezí exprese a vyznačuje se originální, nezaměnitelnou tvarovou deformací. Malba Michala Singera má velký tematický i stylový rozsah. Typická je pro Michala Singera výrazná pastózní až fauvistická barevnost

39 000 Kč
(€ 1 560)



38

38. MICHAL SINGER (1959)

U LETIŠTĚ

akryl, plátno, 2012-13, 100 x 50 cm, sign. PD Singer, rám, výrazné barvy a ostré kontury opakuje Michal Singer i v obraze U letiště, kde kombinuje motiv městské periferie a ženského aktu. Od roku 2000 se Singerova malba z pevných obrysových kontur uvolňuje do živelné pastózní exprese, která je patrná i z nabízeného obrazu

40 000 Kč
(€ 1 600)



39

39. ALENA ANDERLOVÁ (1977)

PSÍ ŽIVOT

olej, plátno, 2017, 80 x 70 cm, sign. vzadu Anderlová, Alena Anderlová nevyužívá k realizaci svých výpovědí malbu jako pouhé medium, ale jako samotné téma svých obrazů. Obrazů, ve kterých se jako námět objevují lidé, zvířata i obyčejné věci kolem nás. Malba v jejím podání tak neslouží jako opěrný systém, ale jako výchozí prvek. Proto jsou také obrazy Aleny Anderlové, po vjemové stránce, koloristicky výraznou záležitostí. Výrazná barevnost posouvá malby Aleny Anderlové na hranici fantasmat

30 000 Kč
(€ 1 200)



40

40. JAN CHALOUPEK (1958)

TROCHA POEZIE

akryl, plátno, 1998, 70 x 35 cm, sign. PD Jach 98

16 000 Kč
(€ 640)



41

41. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

ČEŘENÍ

olej, plátno, 2017, 80 x 60 cm, Čeření z roku 2017 je krásnou ukázkou Hodonského přístupu k barvě. Koloristicky výrazný obraz navazuje na expresivní zobrazení krajiny ke kterému se autor přiklonil již v 80. letech. Osobnost Františka Hodonského patří ke klasikům moderní české krajinomalby. Spolu s Ivanem Ouhelem a Michalem Ranným patří mezi hlavní pokračovatele české krajinářské tradice zosobněné Antonínem Slavičkem, Jindřichem Pruchou, Janem Preislerem, Josefem Šímou a Jiřím Johnem

43 000 Kč
(€ 1 720)



42

42. FRANTIŠEK HODONSKÝ (1945)

PRŮTOK

olej, plátno, 2004 - 2005, 80 x 100 cm, sign. PD Hodonský 05, lištováno, na rubu plátna autorem napsán název díla, Vydařená práce klasika moderní české krajinomalby, který spolu s Ivanem Ouhelem a Michalem Ranným patřil mezi hlavní pokračovatele české krajinářské tradice zosobněné Antonínem Slavičkem, Jindřichem Pruchou, Janem Preislerem, Josefem Šímou a Jiřím Johnem. Profesor Hodonský působil v letech 1990 - 1997 jako vedoucí pedagog Ateliéru malířství na pražské Akademii výtvarných umění.

47 000 Kč
(€ 1 880)



43



45



48

43. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

VĚŠTKYNĚ

akvarel, tuš, papír, 2004, 32 x 23,8 cm, sign. PD Načeradský 2004

1 400 Kč
(€ 56)

44. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

HUDBA Z MARSU

oboustranná kresba, tuš, papír, 1973, 42 x 29,6 cm, sign. PD Načeradský 73

1 800 Kč
(€ 72)



46

45. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

KUDLANKA NA LOVU

akvarel, tuš, papír, 2006, 29,5 x 41,8 cm, sign. DU Načeradský 2006

2 000 Kč
(€ 80)



44



47

46. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

BÁJEČNÝ MARTAN

akvarel, papír, 1994, 29,5 x 21 cm, sign. PD Načeradský 94

2 000 Kč
(€ 80)

47. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

HLAVA

akvarel, tuš, papír, 1989, 29,5 x 21 cm, sign. PD Načeradský 89

2 000 Kč
(€ 80)

48. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

V LEŽE

tuš, akvarel, papír, 29,5 x 42 cm, sign. PD Načeradský, oboustranná kresba

4 000 Kč
(€ 160)



44



49



50

49. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ENERGIE VZTAHU

olej, tempera, laky, papír, sololit, 2004, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD a LU Načeradský 2004, rám, typická ukázka energické malby klasika českého moderního umění, ve které zpracovává svůj oblíbený námět, tedy vztah mezi mužem a ženou

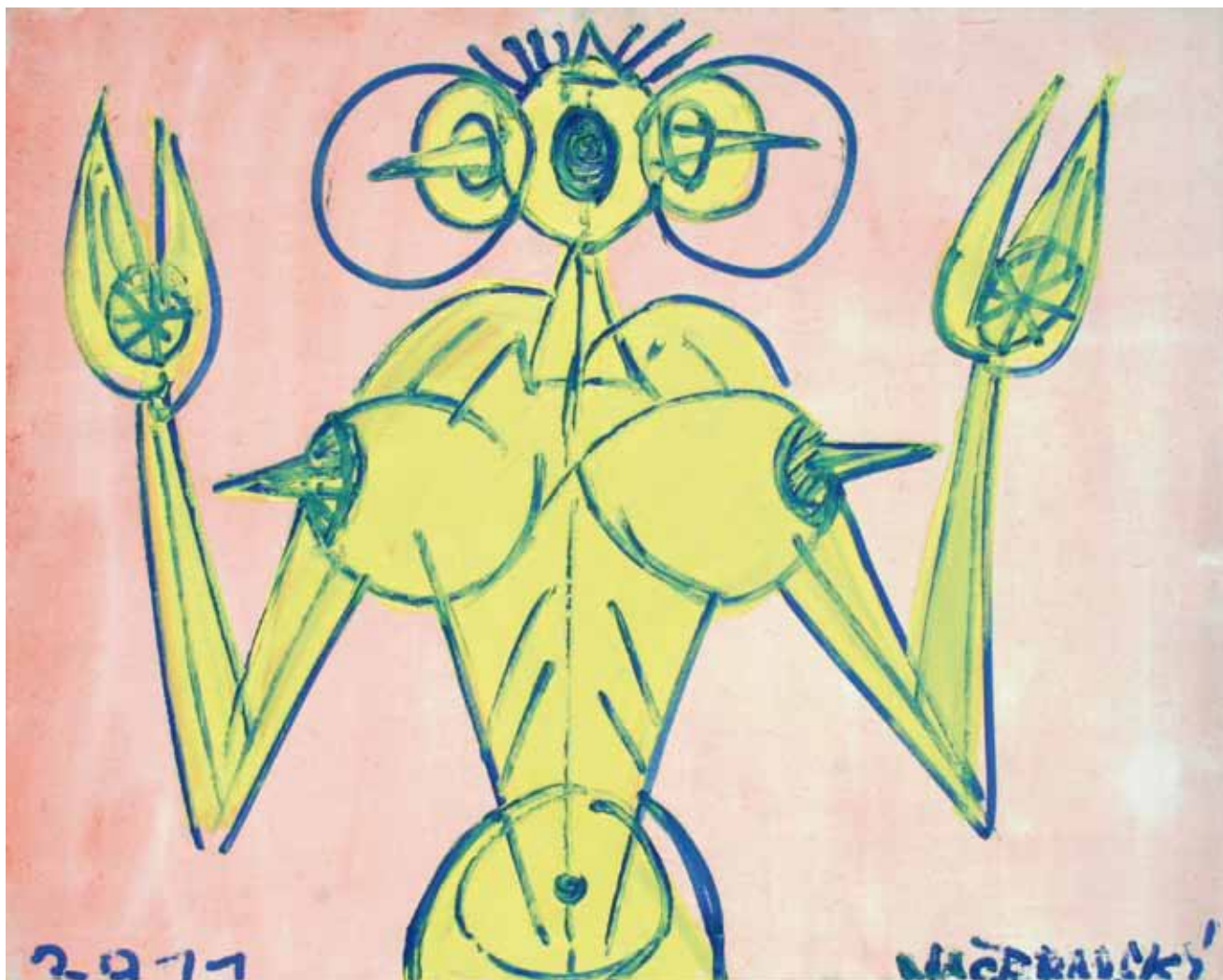
10 000 Kč
(€ 400)

50. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

KUDLANKA

olej, plátno, 2010, 35 x 51 cm, sign. PD Načeradský 2010

19 000 Kč
(€ 760)



51

51. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

RŮŽOVÝ SEN

olej, plátno, 2011, 80 x 100 cm, sign. PD Načeradský, malíř Nové figurace a člen Volného sdružení 12/15, Pozdě ale přece – od roku 1957 do roku 1963 studoval na pražské Akademii výtvarného umění u profesora Vlastimila Rady. Na půdu akademie se vrátil o dvě desítky let později jako profesor ateliéru figurální a monumentální malby. V počátcích se Načeradský ve své tvorbě blíží magickému realismu, odkud přešel k surreálně-metafyzickým kresbám a obrazům. Abstraktní kresby z 60. let navazují na tvorbu francouzského umělce Jeana Dubuffeta. V druhé polovině let šedesátých Načeradský svým dílem reaguje na dění v tehdejší společnosti a navazuje tak na českou grotesknost. V druhé polovině 80. let Načeradský transformuje ženskou figuru do hmyzí podoby. Toto autorovo období je tak často nazýváno jako „kudlankovité období“. K deformaci ženské postavy v jednoduchých linkách, ve svých obrazech ještě později několikrát navazuje

35 000 Kč
(€ 1 400)



52

53. JIŘÍ RADA (1929–2012)

NÁBŘEŽÍ

olej, plátno, 1966, 66 x 77,5cm, sign. PD J. Rada 66, rám, „Krajina Jiřího Rady je zrcadlem člověka a měřítkem naší doby. A to jsou hodnoty, které jej, vedle výtvarných kvalit, řadí k malířům utvářejícím nosný proud české malby, lyricky akcentovaný moderní realismus.“ (Miroslav Cogan). Jiří Rada studoval grafiku u profesora V. Pukla na AVU v Praze. Věnoval se restaurátorské práci, specializoval se na kamennou plastiku a štuk. Patří k zakladatelským osobnostem skupiny M 57

45 000 Kč
(€ 1 800)



53

52. JIŘÍ RADA (1929–2012)

OKNO

olej, plátno, 1975, 80 x 92cm, sign. LD J. Rada, rám, tématem Radových obrazů je často krajina, a tak by mohl autor být snadno řazen mezi krajináře. Tématem často bývají zahrady, venkovské domy nebo koruny stromů. Také valérům šedé, modré a zelené zůstává autor věrný. Tato opakující barevnost se stává pro obrazy Jiřího Rady klíčová. Jiří Rada se zúčastnil všech výstav Výtvarného léta Maloskalska a četných dalších kolektivních výstav doma i v zahraničí. Patří k zakladatelským osobnostem skupiny M 57 – Makarská, s níž také vystavoval. Je zastoupen ve sbírkách NG Praha, GHMP a jinde

45 000 Kč
(€ 1 800)



54

54. VÁCLAV MENČÍK (1926)

TLESKAJÍCÍ MAŇÁSEK

olej, plátno, 2012, 98 x 67,5 cm, sign. PD Va. Men., rám

80 000 Kč
(€ 3 200)



55

55. IVAN OUHEL (1945)

KOMPOZICE

tempera, běloba, papír, 2008, 16 x 20 cm, sign. LD Ivan Ouhel, PF 2009

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

56. JAN OTAVA (1950)

KRAJINA S RYBNÍKEM

kvaš, papír, 42 x 60 cm, sign. PD J.Otava, rám

12 000 Kč
(€ 480)

57. JAN OTAVA (1950)

PODZIM V POLÍCH

kvaš, papír, 1990, 42 x 60 cm, sign. PD J.Otava, rám

12 000 Kč
(€ 480)



56



57



58

58. SVATOPLUK KLIMEŠ (1944)

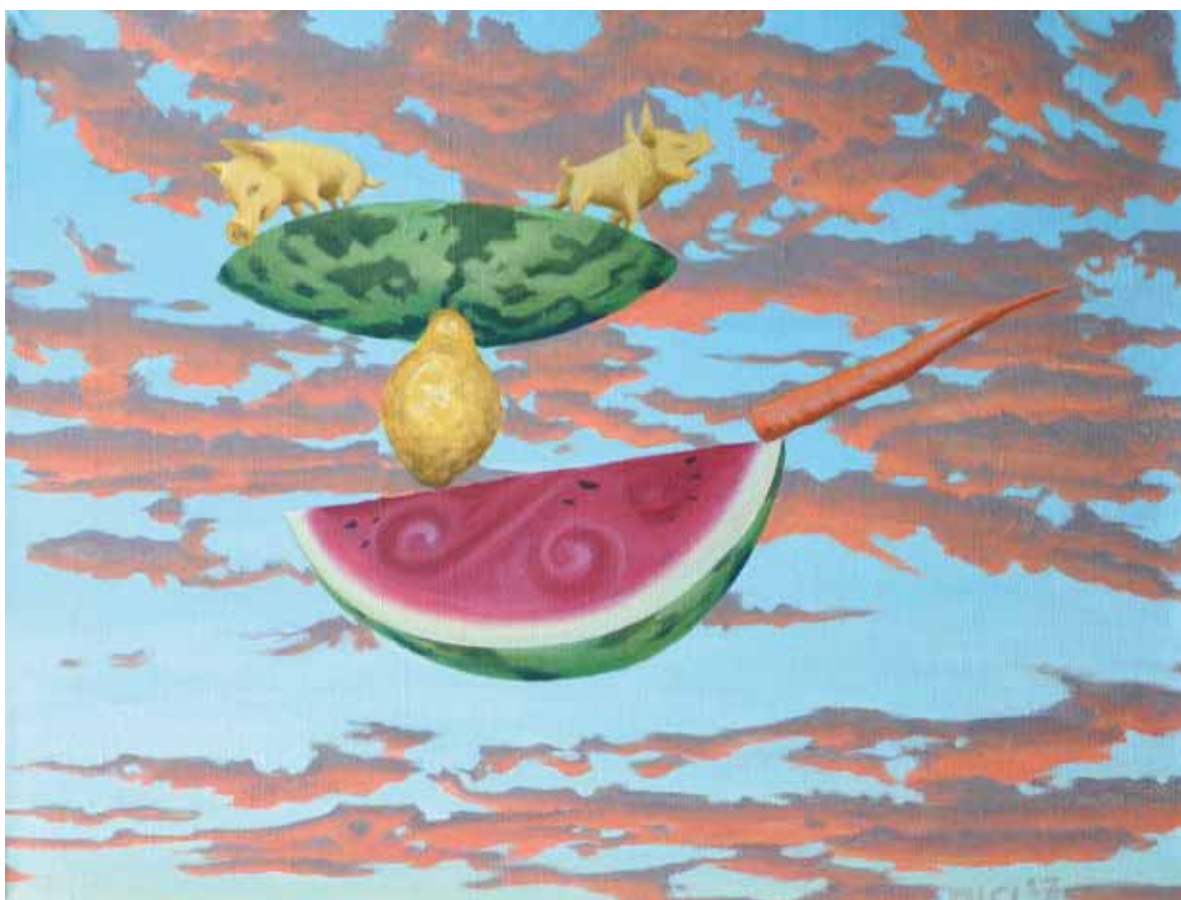
OSLAVA VYVOLENÉ

kombinovaná technika, plátno, 2013, 70 x 49,5 cm, značeno DU K, Svatohluk Klimeš je vizuální umělec, který ve své tvorbě prolíná nejrůznější výrazová media. Od tradičních jako je kresba či malba, až po nová media. Stejně tak, jak autor přistupuje k různorodosti ve výtvarných prostředcích, tak i žánrová a tematická rovina jeho děl se různí. Společným bodem jeho děl je na první pohled jakási nedokončenost, která však má v náznacích ponechat představivost na divákovi

35 000 Kč
(€ 1400)



59



60

59. ROMAN FRANTA (1962)

BIG LOVE, NO MORALITY

akryl, papír, 2014, 46 x 64,5 cm, PD monogr. R. F.

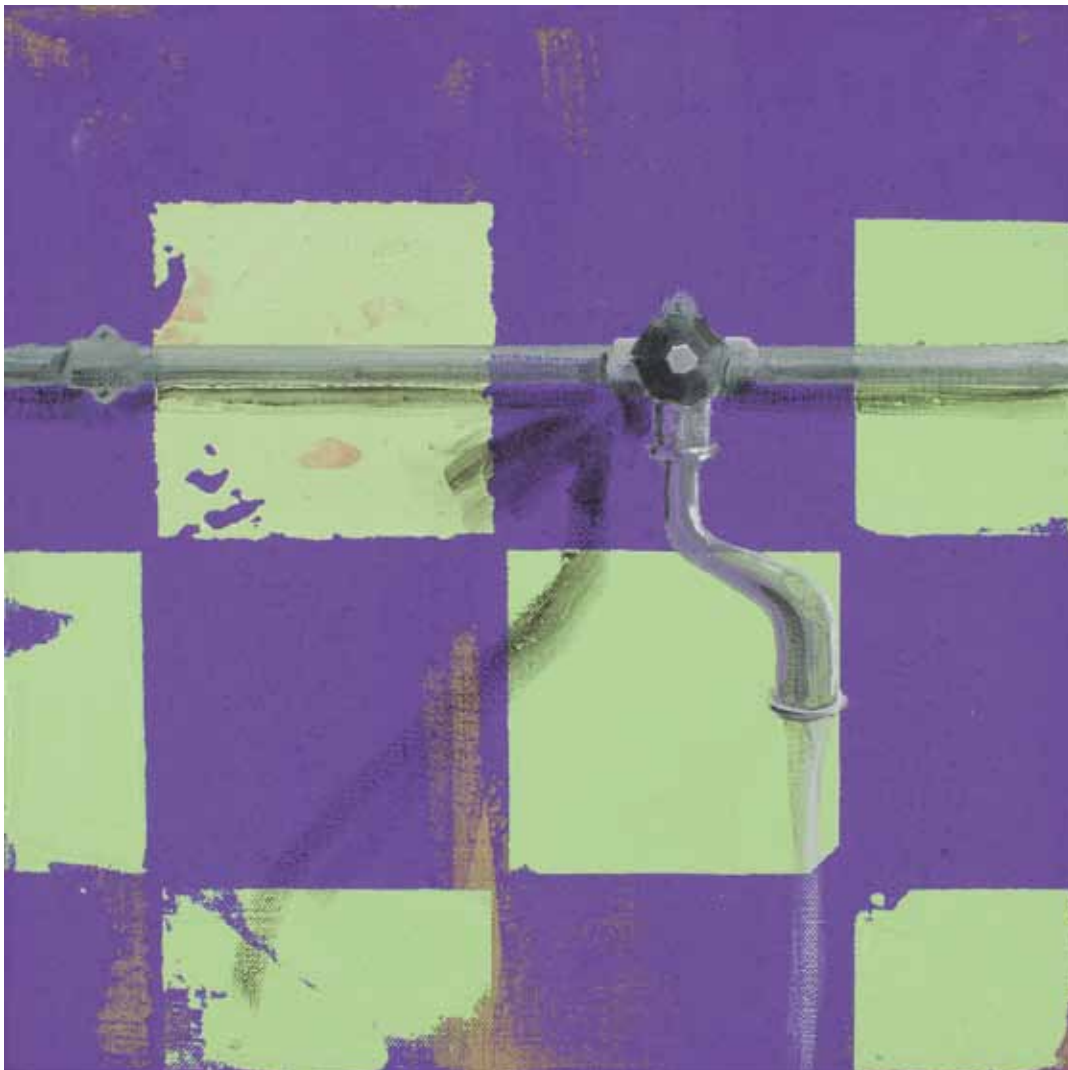
18 800 Kč
(€ 752)

60. MÍCL (1969)

PLAVBA ZA SOUMRAKU

olej, plátno, 2017, 46 x 60 cm, sign. PD MÍCL 17

15 000 Kč
(€ 600)



61



62

61. IGOR GRIMMICH (1979)

3516

akryl, plátno, 2016, 40 x 40 cm

**17 500 Kč
(€ 700)**

62. IGOR GRIMMICH (1979)

TEST II

kombinovaná technika, sololit, 2015, 30 x 65 cm, sign. PD Grimmich 15, obrazy Igora Grimmicha svojí barevností posouvají zobrazenou realitu na hranici imaginace. Absolvent Rittsteinova atelieru je ve svém výrazu snadno rozpoznatelný. Snová rovina jeho obrazů se někdy stupňuje až do atmosféry apokalypsy, která je sama o sobě součástí děje

**29 000 Kč
(€ 1 160)**



63

63. XÉNIA HOFFMEISTEROVÁ (1958)

ZATIČÍ

akryl, plátno, 2015, 50 x 45 cm, vzadu monogr. X. H, malba Xénie Hoffmeisterové se pohybuje od humorného glosování všedních zážitků, přes vyprávění sarkastických příběhů a fantazijních scén až k temným apokalyptickým vizím. Alegorický obraz patří do autorčina specifického žánru, jež sama nazývá kabinetem kuriozit a ve kterém zdůrazňuje jedinečnost všedních věcí, které pod jejíma rukama ožívají ve fantaskní postavy

35 000 Kč

(€ 1 400)



64

64. MIROSLAV ŠTOLFA (1930-2018)

NOVÁ PŘÍRODA

olej, plátno, 1994, 90 x 70 cm, sign. PD M. Štolfa 94, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

26 000 Kč

(€ 1 040)



65



66

65. ALEŠ RŮŽIČKA (1977)

POUŤOVÉ RŮŽE IV.

akryl, plátno, 2011, 80 x 100 cm, sign. vzadu A. Růžička 2011

19 000 Kč
(€ 760)

66. DAN TRANTINA (1965)

LODIČKY

olej, plátno, 2005, 40 x 30 cm, monogr. vzadu D 05, vzadu razítko:
Vystaveno v galerii Vltavín, Praha, 2006

4 600 Kč
(€ 184)



67



68

67. KATEŘINA MILER (1960)

KRTEK A PASTELKY

kvaš, papír, 9 x 14 cm, PD monogr. ZM, sign. Kateřina Miler

18 000 Kč
(€ 720)

68. KATEŘINA MILER (1960)

KRTEK A PAŘEZ

kvaš, papír, 15, 5 x 17, 5 cm, PD monogr. ZM, sign. Kateřina Miler

30 000 Kč
(€ 1 200)



69. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

POPRSÍ

tuš, papír, 17 x 10 cm, kresba pro Nei Report, na zadní straně značeno razítky z redakce

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

70. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

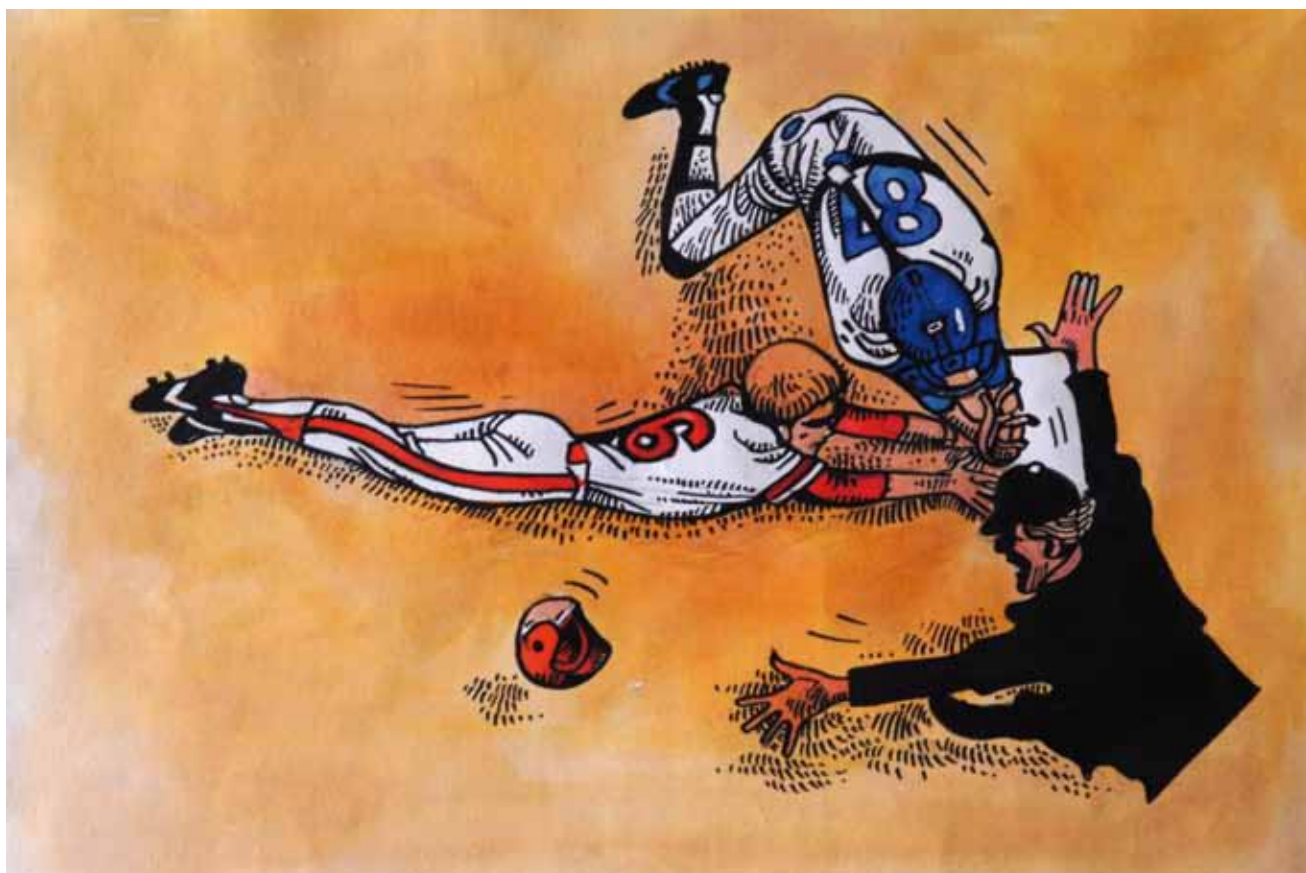
NA HŘIŠTI

tužka, tuš, akvarel, papír, celý arch 34,4 x 48, kresba 18,8 x 27,4 cm, ilustrace vznikla ke knize Zahrajte si softball a baseball vydanou Českým svazem tělesné výchovy. Kája Saudek byl český malíř a nejznámější český komiksový kreslíř, jehož specifický výtvarný projev se stal inspirací pro další komiksové kreslíře. Inspirován americkým komiksem a pop-artem byl autor ve své době na české výtvarné scéně zjevením. V autorových ilustracích se objevují erotická témata i politická satira

LITERATURA: Zahrajte si softball a baseball, Česká státní pojišťovna, Praha 1990, str. 2

28 000 Kč
(€ 1 120)

69



70



71. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924–2011)

PLAVÁČEK

kolorovaná kresba, 27,5 x 15 cm, sign. PD Neprakta, rám

12 000 Kč
(€ 480)

72. ROLAND TOPOR (1938–1997)

DIVOKÁ PLANETA

akvarel, tuš, koláž, papír, 28 x 38 cm, rám, koláže ze sci-fi filmu z roku 1973 Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux. Autor je známým francouzským umělcem, který dočasně pobýval v Československu a během svých výstav zanechal část své práce i v Praze.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 280)

71



72



73

73. LADISLAV MARIA WAGNER (1945)

ZEĎ NÁŘKŮ

olej, sololit, 1993, 65 x 72,5 cm, sign. LD Ladislav M. Wagner 1993, rám, jedním z charakteristických znaků Wagnerových obrazů je experiment s variací technik, které při své tvorbě používá. Ať už se jedná o techniku olejové lazury nebo vrstvení barevných akrylátových ploch. Dalším, charakteristickým rysem objevujícím se v obrazech Ladislava Wagnera, jsou řezy a trhliny, které systematicky protkávají dění na obraze. Autor byl v roce 2002 oceněn Cenou Evropské unie umění za uměleckou činnost doma i v zahraničí. Jeho jméno je zapsané v Almanachu Evropské kultury

180 000 Kč
(€ 7 200)



74

74. EMIL FILLA (1882–1953)

HLAVA ŽENY

bronz, 1933, v. 19, 5 cm, velice kvalitní odlitek

33 000 Kč
(€ 1 320)



75

75. JAROSLAV HOREJC (1886–1983)

DÍVČÍ TORZO

bronz, 1930, v. 35 cm, sign. Horejc, Jaroslav Horejc, přezdívaný Mistr českého Art deca, patří mezi výrazné osobnosti české sochařské scény 20.století. Bronzový odlitek Dívčího aktu je krásnou ukázkou autorova citu pro zobrazení lidské figury. Jaroslav Horejc se řadí mezi solitéry českého výtvarného umění, pro uzavřenost vlastního názoru a svůj těžko uchopitelný styl

37 000 Kč
(€ 1 480)



76

76. JOSEF DRAHOŇOVSKÝ (1877-1977)

KOPÁČ

bronz, 1914, v. 67 cm, vzadu značeno J. Drahoňovský, práce jednoho z předních českých sochařů počátku 20. století, akademického sochaře, žáka Celdy Kloučka a Stanislava Suchardy na pražské VŠUP a profesora a zakladatele školy kamenorytecké a sklářské tamtéž. Drahoňovského sochařská práce je především spojována s architekturou, proto je bronzová plastika Kopáče, v kontextu autorovy tvorby, ojedinělou záležitostí. Drahoňovský se podílel na mnohých, tehdy významnějších sochařských zakázkách. Za všechny například sochařská výzdoba katedrály sv. Víta nebo pražské kavárny Café Imperiál. Světového uznání získal Josef Drahoňovský za své práce v oblasti glyptiky. Socha Kopáče byla odlita litcem, řezbářem a medailérem Frantou Anýžem, s jehož litéckou dílnou Drahoňovský velmi často spolupracoval.

86 000 Kč
(€ 3 440)



77



78

77. JAN HENDRYCH (1936)

MADONA I.

keramika, 2011, v. 33,5 cm, sign. zevnitř Jan Hendrych

8 000 Kč
(€ 320)

78. JAN HENDRYCH (1936)

MADONA II.

keramika, 2011, v. 34 cm, sign. zevnitř Jan Hendrych

8 000 Kč
(€ 320)



79

79. ELLEN JILEMNICKÁ (1946)

MELANCHOLIE

bronz, 2009, v. 41,5 cm, značeno na podstavci E. Jil. 2009

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

58 000 Kč
(€ 2 320)



80



81



82



83



84

80. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

ARABSKÉ OBCHODY

lept, 1926, 24,5 x 28,5 cm, sign. PD T. F. Šimon

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 1926 AP1

9 000 Kč
(€ 360)

81. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

ARABŠTÍ HRNČÍŘI V TANGERU

lept, 1926, 24,2 x 28,5 cm, sign. PD T. F. Šimon

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 451

9 000 Kč
(€ 360)

82. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

ÉGLISE ST. EUSTACHE, PARIS

lept, 1923, 36,5 x 31,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 387

9 000 Kč
(€ 360)

83. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

POLÉVKA PRO CHUDÉ

lept, 1927, 27 x 30,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 1927 AP3

9 000 Kč
(€ 360)

84. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

BRÁNA V ARABSKÉ ČTVRTI V TANGERU

lept, 1912, 45 x 35,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 198

10 000 Kč
(€ 400)



85



86



87



88



89

**85. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON
(1877-1942)**

KOSTEL ST. GERVAIS V ZIMĚ, PAŘÍŽ
lept, 1927, 39 x 31 cm, sign. PD T. F. Šimon,
rám
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického
díla T.F. Šimona, Hollar, č. 454

**10 000 Kč
(€ 400)**

**86. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON
(1877-1942)**

COUR DU DRAGON, PAŘÍŽ
lept, 1922, 31,5 x 27 cm, sign. PD T. F. Šimon,
rám
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického
díla T.F. Šimona, Hollar, č. 380

**10 000 Kč
(€ 400)**

**87. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON
(1877-1942)**

OBCHODNÍ ULICE V KIOTU, JAPONSKO
lept, 1928, 37,5 x 32 cm, sign. PD T. F. Šimon,
rám
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického
díla T.F. Šimona, Hollar, č. 479

**10 000 Kč
(€ 400)**

**88. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON
(1877-1942)**

PLACE DE LA CONCORDE V PAŘÍŽI
lept, 1925, 31,5 x 41,5 cm, sign. PD T. F. Šimon,
rám, oděrky na rámu
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického
díla T.F. Šimona, Hollar, č. 435

**14 000 Kč
(€ 560)**

**89. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON
(1877-1942)**

MI-CAREME V PAŘÍŽI
lept, 1909, 30,5 x 30,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, Mi-Careme v Paříži je půvabnou ukázkou z díla předního českého grafika, který svými pracemi navazuje na tradici a slávu Václava Hollar. Ve svých grafických listech se tomuto umělci podařilo zachytit dění nejenom tehdejší Prahy, ale řady jiných míst po celém světě. V letech 1894 - 1900 byl žákem Akademie výtvarných umění v Praze u profesora Maxmiliána Pirnera. V době studií navštívil Bosnu, Dalmácii a Černou Horu, kde malířsky studoval lid a přírodu. Pořádal studijní cesty do Itálie, Paříže a Londýna. Velmi rychle vypracoval své kvality grafika, což ukázala souborná výstava jeho prací, kterou uspořádal SVU Mánes v roce 1905 v Praze. Rozmanitost svého díla rozšířil dále cestou do Španělska a severní Afriky. Byl členem SVU Mánes, spoluzakladatel sdružení Hollar, v dubnu 1928 byl jmenován profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze, byl též členem Akademie věd a umění
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 102

**30 000 Kč
(€ 1 200)**



90



91



92



93



94



95

90. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

RÁNO

lept, 24,5 x 29 cm, sign. PD M Švabinský, rám

8 000 Kč

(€ 320)

91. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

POLEDNE

lept, 23,5 x 28,5 cm, sign. PD M Švabinský, rám

8 000 Kč

(€ 320)

92. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

F. X. ŠALDA

lept, 36,5 x 29 cm, sign. PD M Švabinský, rám

9 000 Kč

(€ 360)



96

93. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

PANÍ ŠVABINSKÁ

lept, 37,5 x 30,5 cm, sign. PD M Švabinský, rám

10 000 Kč

(€ 400)

94. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

MATKA S DCEROU

lept, 50 x 39 cm, sign. PD M. Švabinský, rám

10 000 Kč

(€ 400)

95. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

PŘED SNÍMÁNÍM Z KŘÍŽE

lept, 51 x 40,5 cm, sign. PD M. Švabinský, rám

12 000 Kč

(€ 480)

96. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

PIETA (VELKÁ)

lept, 51 x 40,5 cm, sign. PD M. Švabinský, rám

12 000 Kč

(€ 480)



97



98



99



100



101

97. JAROMÍR STRETTI-ZAMPONI (1882-1959)

PAŘÍŽSKÝ ROBOTNÍK

lept, 37 x 32 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, značeno v desce LD J. Stretti-Zamponi, rám

8 000 Kč
(€ 320)

98. JAROMÍR STRETTI-ZAMPONI (1882-1959)

PRAŽSKÉ STŘECHY

lept, 35 x 35 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám

8 000 Kč
(€ 320)

99. KAREL ŠPILLAR (1871-1939)

ŽENSKÝ AKT

litografie, 32 x 19 cm, LD razítko: Z pozůstalosti prof. K. Špillara 49/16, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

100. KAREL ŠPILLAR (1871-1939)

ČESAJÍCÍ SE DÍVKA

litografie, 20 x 14 cm, PD značeno na kameni K. Špillar, LD razítko: Z pozůstalosti prof. K. Špillara 54/3, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

101. KAREL ŠPILLAR (1871-1939)

LETNÍ ODPOLEDNE

litografie, 20,5 x 32 cm, zažloutlý, při okrajích lehce zašpiněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



102



103



104



106



105



107

**102. OTAKAR (OTHON) KUBÍN
(COUBINE) (1883-1969)**

VĚTRNÝ MLÝN V KOŘENCI

litografie, 1949, 30,4 x 40,3 cm, sign. PD O Coubine

49, rám, 416/500, mírně zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)

103. LOUIS ICART (1880-1950)

PUPPIES, PETITS CHIENS

lept, 41 x 53 cm, sign. PD Louis Icart, rám

15 000 Kč
(€ 600)

104. EMIL FILLA (1882-1953)

ŽENA SPÍČÍ V LENOŠCE

lept, 1935, 22,6 x 17,2 cm, sign. PD Emil

Filla, rám, autorovy práce na papíře už za jeho života došly řady obdivovatelů.

Mezi nejznámější obdivovatele patřili například Josef Sudek nebo Jindřich Štýrský.

Společným znakem autorova kresebného rukopisu je svižnost a uvolněnost ruky

27 000 Kč
(€ 1 080)

105. FRANTIŠEK DRTIKOL (1883-1961)

TANEČNICE

litografie, 50 x 30 cm, jedna z figurek, které

F. Drtikol používal ve svých uměleckých fotografických kompozicích

15 000 Kč
(€ 600)

106. RUDOLF KREMLÍČKA (1886-1932)

DÁMA S VĚJÍŘEM

litografie, 17 x 11,5 cm, PD monogr. RK, rám

2 000 Kč
(€ 80)

107. RUDOLF KREMLÍČKA (1886-1932)

TOAleta

litografie, 16,5 x 12,5 cm, sign. PD RKremlíčka,

rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)



108



109



110

108. EMIL ORLIK (1870–1932)

TOALETA

lept, 1898, 17 x 10 cm, sign. PD Orlik 87, rám, mimo tisk zažloutlé skvrny, rám poškozen, prasklé sklo

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

109. LUDVÍK VACÁTKO (1873–1956)

JELENÍ V ŘÍJÍ

litografie, 1903, 45,5 x 64,5 cm, na kameni sign. PD Vacátko 1903, rám

6 500 Kč
(€ 260)

110. BOHUMÍR JARONĚK (1866–1933)

POHLED NA VESNICI

dřevoryt, 40 x 53,5 cm, sign. PD B. Jaroněk, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)



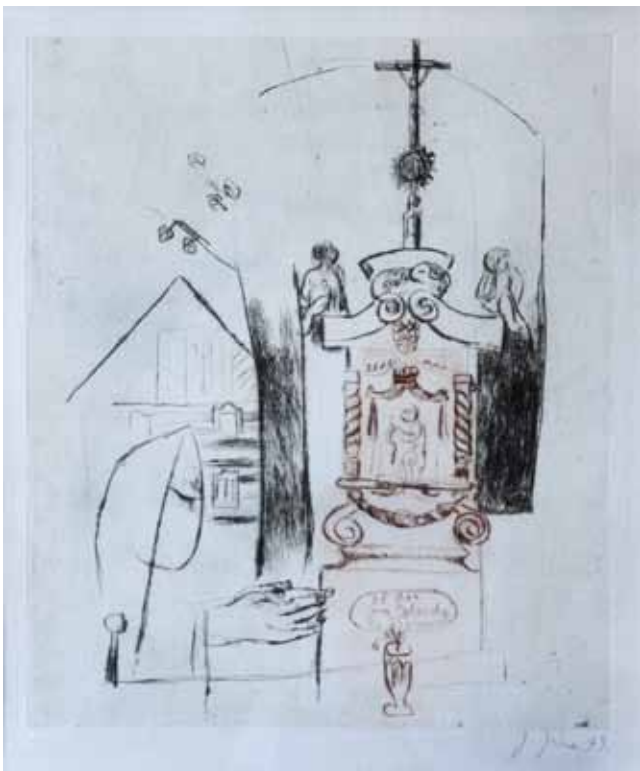
111

111. BOHUMÍR JARONĚK (1866–1933)

ŠTRAMBERSKÁ TRÚBA

barevný dřevoryt, 50 x 41,5 cm, sign. PD B. Jaroněk, rám

12 000 Kč
(€ 480)



112

112. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MODLITBA

suchá jehla, 1979, 29,5 x 24 cm, sign. PD J. Jíra 1979, rám

10 000 Kč
(€ 400)



113



115



114

113. OTA JANEČEK (1919–1996)

KUBISTICKÉ ZÁTIŠÍ

suchá jehla, 1973, 24 x 15 cm, sign. PD Janeček 73, rám, č. 12/12

8 000 Kč
(€ 320)

114. VÁCLAV KIML (1928–2001)

KRAJINA

monotyp, 1987, 32,5 x 25 cm, sign. PD V. Kiml 87, rám

8 000 Kč
(€ 320)

115. JOSEF LIESLER (1912–2005)

KORÁB PODZIMU

litografie, 1977, 36 x 52 cm, sign. PD Liesler 77, rám, č. 14/50

3 000 Kč
(€ 120)



116



117

116. JAN KOTÍK (1916–2002)

V ATELIÉRU (Z KANCELÁŘE)

lept, 1944, 16 x 21,5 cm, č. 17/25, z období Skupiny 42, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: č. soupisu 159

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

117. JAN KOTÍK (1916–2002)

SEDÍCÍ ŽENA

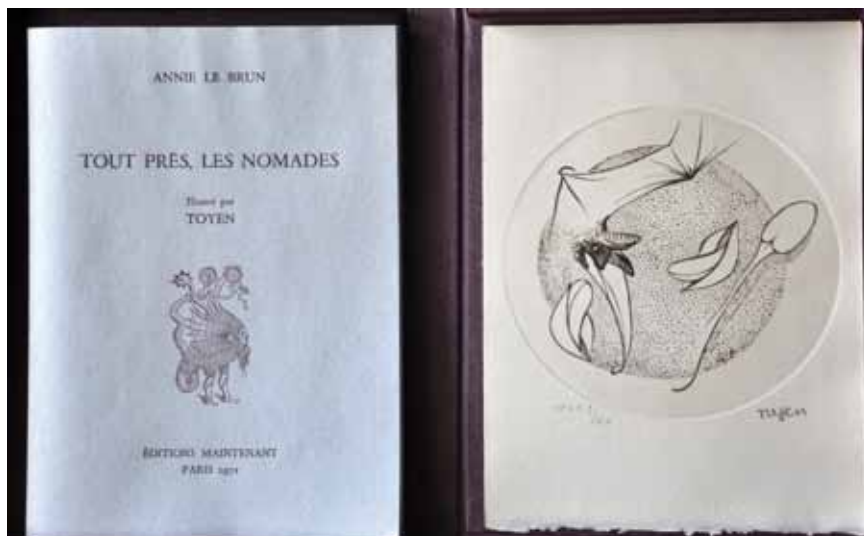
lept, 9,8 x 6,5 cm, sign. PD J. Kotík, z období Skupiny 42, lehce zažloutlý, zvlněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 800 Kč
(€ 232)



118



119



120



121

118. ADRIENA ŠIMOTOVÁ (1926–2014)

NOHY (Z CYKLU BABÍ HODINA)

lept, 1993, 16 x 16 cm, sign. PD Adriena Šimotová 93, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

119. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902–1980)

TOUT PRES, LES NOMADES

suchá jehla, 15 x 15 cm, sign. PD Toyen, č. 9/20, originální edice bibliofilského vydání z r.1972, vydal Georget Girard, Paříž, edice obsahuje věnování autorky Annie Le Brun

20 000 Kč
(€ 800)

120. FRANTIŠEK KUPKA (1871–1957)

ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

lept, 1912, 28 x 22,5 cm, sign. v tisku PD Kupka, PD razítko Kupka

LITERATURA: Kupka: Museum Het Paleis, Den Haag, Snoeck-Ducaju & Zoon, Gent 1996, str. 152, č. 119

15 000 Kč
(€ 600)

121. KAMIL LHOTÁK, ADOLF BORN, KAREL TOMAN, JIŘÍ BOUDA, CTIRAD STEHLÍK, EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ, JIŘÍ ŠALAMOUN, PAVEL ROUČKA, JOSEF LIESLER, TOMÁŠ SVOBODA

SEXKAFÍRNA LORDA LIESLERA

litografie, 1977, 37 x 48 cm, signováno, č. 11/130

15 000 Kč
(€ 600)



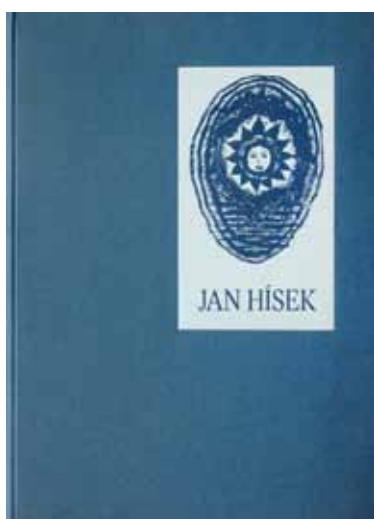
122



122



122



122



122



122



122



122



122

122. JAN HÍSEK (1965)

GENESIS

soubor osmi mezzotint, 2010, 44 x 31cm, vše sign. PD Jan Hísek 2010, autorský tisk XXV/XXX, edice Biblos - velká řada, svazek 10, vydáno v nakladatelství Kniha, grafika, bibliofilie v roce 2011 v počtu 100 číslovaných výtisků na papíře Holland, volné listy v kartonovém přebalu, velikost grafik cca 29,5 x 19,5, v původním přebalu, kompletní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 500 Kč
(€ 500)

OLDŘICH KULHÁNEK

Soubor tří litografií Oldřicha Kulhánka Eroticon vznikl v listopadu 2009 z popudu velkého sběratele grafiky a umění, pana Christose Giannakose. Na základě básní řeckého sběratele vznikly nejprve skici, a poté první soubor tří litografií. Každá z nich má název vztahující se k básni. Po vzniku tohoto souboru následovaly diskuze, jestli by soubor nešlo rozšířit nejen o vnímání erotiky, ale také lásky, touhy a rodiny (jak už napovídá řecký název Oniricon), a vznikly tak další tři litografie. Oba soubory na sebe navazují, odkazují se navzájem a tvoří tak ucelený celek. Erotika střídá lásku, touha lásku mateřskou, vše ale protíná mistrovské zvládnutí figury, tématu a podstaty člověka, což Mistr grafické tvorby Kulhánek dokazoval svojí tvorbou po celá léta. Soubory vyšly v nákladu 100 tisků, 20 vázaných v kůži a 80 jako volné listy. Na českém trhu se objevily pouze v jednotkách kusů, celý náklad je v rukách Galerie Xotaris v Athénách.



123



126



128



124



127



125

123. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

MOŘE (Z CYKLU EROTICON)

litografie, 2009, 32,5 x 19cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2009, č. 21/50, raritní tisk ze souboru, který se na českém trhu objevil pouze v jednotkách kusů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

124. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

VZDUCH (Z CYKLU EROTICON)

litografie, 2009, 32,5 x 19cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2009, č. 21/50, raritní tisk ze souboru, který se na českém trhu objevil pouze v jednotkách kusů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

125. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

OHEŇ (Z CYKLU EROTICON)

litografie, 2009, 32,5 x 19cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2009, č. 21/50, raritní tisk ze souboru, který se na českém trhu objevil pouze v jednotkách kusů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

126. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

POLIBEK (Z CYKLU ONIRICON)

litografie, 2009, 32,5 x 19cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2009, č. 21/50, raritní tisk ze souboru, který se na českém trhu objevil pouze v jednotkách kusů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

127. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

TŘPYT (Z CYKLU ONIRICON)

litografie, 2009, 32,5 x 19cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2009, č. 21/50, raritní tisk ze souboru, který se na českém trhu objevil pouze v jednotkách kusů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

128. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

DUŠE (Z CYKLU ONIRICON)

litografie, 2009, 32,5 x 19cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2009, č. 21/50, raritní tisk ze souboru, který se na českém trhu objevil pouze v jednotkách kusů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)



129



130

129. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

PARABOLA NO 3

litografie, 1999, 76,5 x 54 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1999, rám, č. 37/100

20 000 Kč
(€ 800)



131



132

130. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

PARABOLA NO 2

litografie, 2000, 76,5 x 54 cm, sign. Oldřich Kulhánek 2000, rám, č. 17/100

20 000 Kč
(€ 800)

131. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

R.M. RILKE

lept, 1985, 16,9 x 11 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1985, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 200 Kč
(€ 128)

132. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

HOMMAGE JAROSLAV SEIFERT

lept, 1981, 28 x 20 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1981, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

5 000 Kč
(€ 200)



133



134



135



136

133. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

VIVAT EROTICS

litografie, 1987, 29,5 x 20,8 cm, sign.

uprostřed Oldřich Kulhánek 1987

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 500 Kč
(€ 300)

134. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

REQUIEM FÜR LIDICE

lept, 1972, 41,3 x 24,7 cm, sign. PD Oldřich

Kulhánek 1972, č. 21/60, při okraji pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 500 Kč
(€ 300)

135. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

THE DREAM

lept, 1982, 39,3 x 26,6 cm, sign. PD Oldřich

Kulhánek 1982, č. 56/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

136. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

THE FALL

bibliofilie s 5 původními lepty, 2011, 33 x 24,

2 cm, vše sign. DU Oldřich Kulhánek 2011, rám,

64/80, vydala Daruma Praha 2011, autorem

básní je Christos Giannakos (text v řečtině

a v angličtině). Cyklus Metamorfózy (česky),

ilustrace k řeckým básním The Fall. Příběh

pojednává o nekonečných proměnách

vztahů mezi mužem a ženou. Barevné lepty

z roku 2011 jsou Kulhánkovým posledním

opusem v technice leptu, poté již žádný

lept nevytvořil. Celá edice - 80 bibliofilii,

je deponována v Athénách, v prodeji byly

pouze autorské tisky - do 10 kusů.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

35 000 Kč
(€ 1 400)



137



138



139

137. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)
SLÉZY Č. 711
akvatinta, 1990, 32 x 49 cm, sign. PD Čepelák
1990, č. 10/100

9 500 Kč
(€ 380)



140



141

138. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)
STRAŠÁK Č. 802
akvatinta, 1992, 49 x 30 cm, sign. PD Čepelák
1992, č. 37/100

9 500 Kč
(€ 380)

139. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)
BRÁZDA Č. 617
mezzotinta, 1985, 32 x 49 cm, sign. PD
Čepelák 1985, č. 6/50

9 500 Kč
(€ 380)

140. JAROSLAV ŠERÝCH (1928–2014)
MAGDALENA
lept, suchá jehla, 2012, 31,5 x 25 cm, sign. PD
J. Šerých 2012, autorský tisk

6 900 Kč
(€ 276)



142



143

141. JAROSLAV ŠERÝCH (1928–2014)
STARÝ MIM
lept, suchá jehla, 2012, 31,5 x 25 cm, sign. PD
J. Šerých 2012, autorský tisk

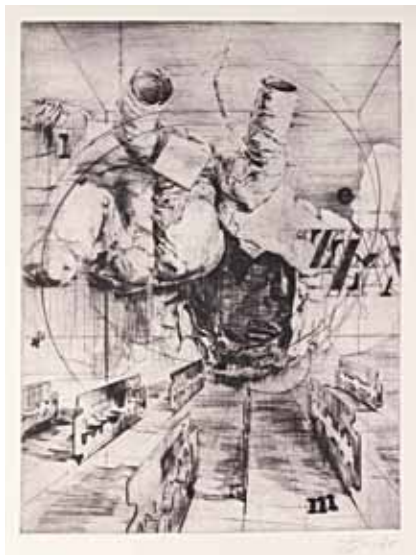
6 900 Kč
(€ 276)

142. JAROSLAV ŠERÝCH (1928–2014)
FERIE DĚTSTVÍ
lept, suchá jehla, 2012, 31,5 x 25 cm, sign. DU
J. Šerých 2012, autorský tisk

6 900 Kč
(€ 276)

143. JAROSLAV ŠERÝCH (1928–2014)
Z ŘÍMSKÉHO KARNEVALU HECTORA
BERLIOZE
lept, suchá jehla, 2012, 31,5 x 25 cm

6 900 Kč
(€ 276)



144



145



146



148



149



147

144. ZDENĚK BERAN (1937–2014)

ŽILETKY

suchá jehla, 1976, 65 x 48,5 cm, sign. PD Z. Beran 76

4 500 Kč
(€ 180)

145. ZDENĚK BERAN (1937–2014)

STUDIE SITUACE I.

suchá jehla, 1976, 49 x 61 cm, sign. PD Z. Beran 76

4 500 Kč
(€ 180)

146. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

TUČNÁCI NA JEZU

litografie, 2009, 34,5 x 49,4 cm, sign. PD M. Rittstein 2009

1 200 Kč
(€ 48)

147. JAROSLAV RÓNA (1957)

DÁMA NA POBŘEŽÍ

litografie, 2012, 37,2 x 31,2 cm, sign. PD JRóna 2012, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

148. JAN SMETANA (1918–1998)

PŘÍSTAV CIVITAVECCHIA

litografie, 1949, 23,1 x 31 cm, sign. PD Jan Smetana 1949, mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

149. OLBRAM ZOUBEK (1926–2017)

S RATOLESTÍ

zlacený reliéfní otisk, 25 x 20 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



150

150. RICHARD FREMUND (1928–1969)

POSTAVY

akvatinta, autorský tisk, 1955, 25 x 32 cm, sign. PD Fremund 55, č. 2/10, DU tužkou připsáno věnování Příteli Bohoušovi, zažloutlý a pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

3 000 Kč
(€ 120)

151. JAMES ROSENQUIST (1933–2017)

WHIPPED BUTTER FOR EUGEN RUCHIN

serigrafie, 1965, 61 x 75,5 cm, sign. PD James Rosenquist 1965, č. 18

LITERATURA: Various artists, 11 POP Artists, Original Editions, New York 1966

13 000 Kč
(€ 520)

152. JIŘÍ BOUDA (1934–2015)

NOČNÍ VLAK

litografie, 2002, 38,4 x 27,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk

2 400 Kč
(€ 96)

153. JIŘÍ SLÍVA (1947)

THÉ ATRE

litografie, 35,5 x 26,3 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk č. IV/X

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 300 Kč
(€ 132)

154. JIŘÍ SLÍVA (1947)

BELVEDERE

litografie, 42,8 x 32 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 15/45

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

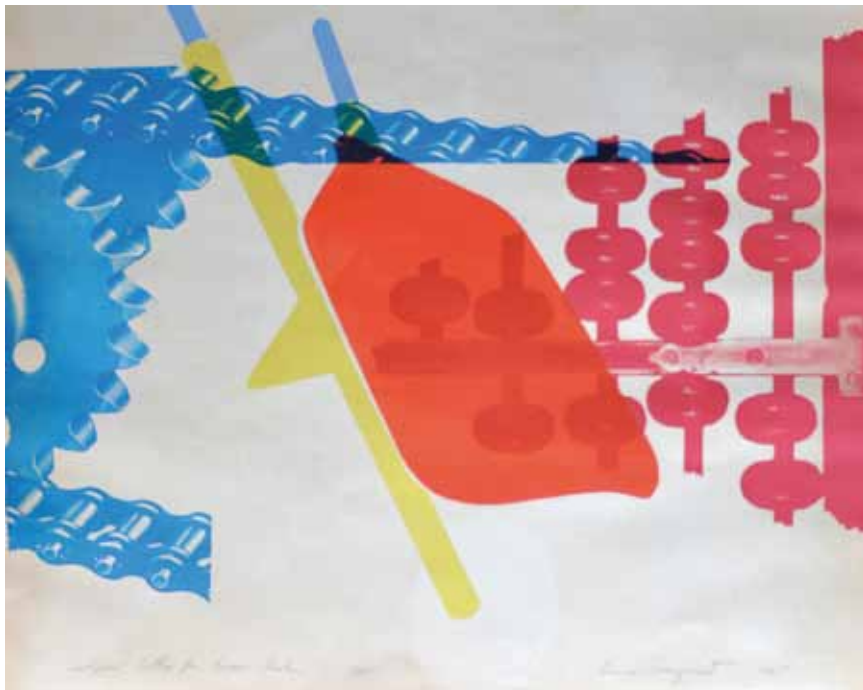
155. JIŘÍ SLÍVA (1947)

PALAIS DU VIN

litografie, 40 x 26 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 6/40

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



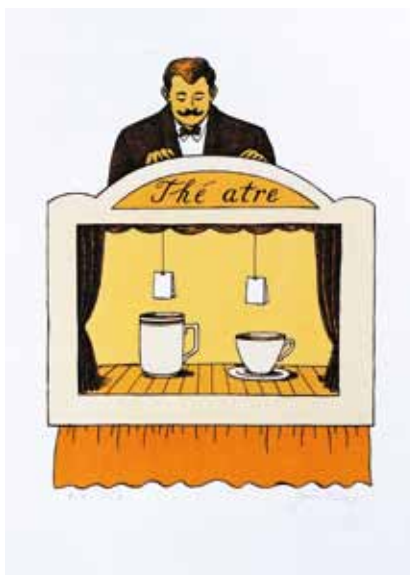
151



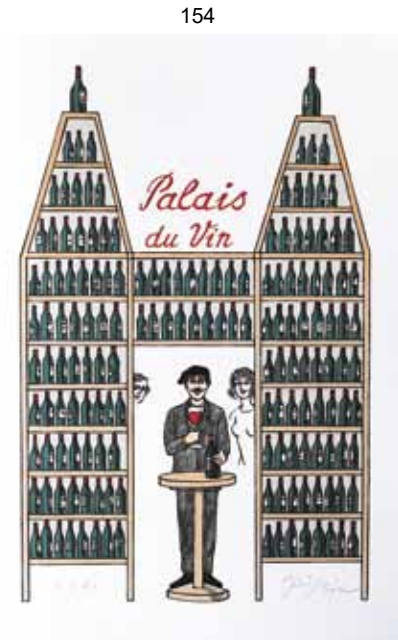
152



154



153



155

JAN ZRZAVÝ

Jan Zrzavý byl českým významným představitelem avantgardy nastupující začátkem 20. století. Jeho specifický magický výtvarný projev, kterým reflektoval své vnitřní představy, se stal nepřehlédnutelným. Své obrazy často obohacoval o sugestivní symboly, jež měly vyjadřovat jeho vnitřní pocity a stavy. Tento způsob sebevyjádření je blízký tvorbě světových malířů jako je Marc Chagall nebo Giorgio de Chirico.



156



157



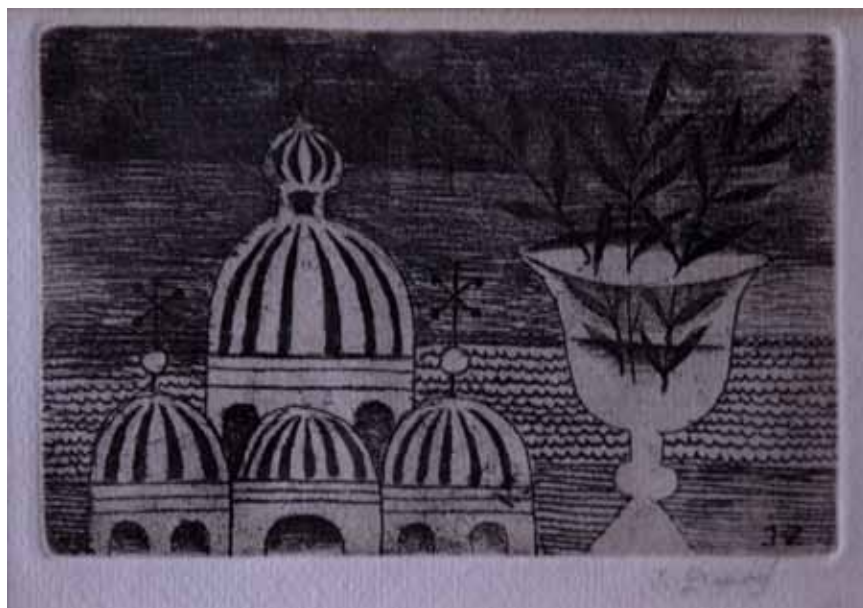
158



159



160



161



162

156. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

VENEZIA

tužka, papír, 1934, 11,3 x 16,8 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)

157. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

VENEZIA

tužka, papír, 1934, 11,6 x 14,5 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)

158. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

BENÁTKY

tužka, papír, 1934, 10,5 x 16 cm, monogr. PD J.Z., rám, skvrna na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)

159. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

BENÁTKY - PŘÍSTAV

tužka, papír, 1934, 11,5 x 16,5 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)

160. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

BENÁTKY

litografie, 1976, 11,8 x 17,3 cm, sign. PD Jan Zrzavý, pasparta, č. 43/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

161. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

BENÁTKY

lept, papír, 9,5 x 14,5 cm, sign. PD J. Zrzavý, monogr. PD JZ, rám

19 000 Kč
(€ 760)

162. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ILE DE SEINE

suchá jehla, 5,9 x 10,4 cm, rám, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 260)



163

163. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

MÁCHOVSKÁ KRAJINA

lavírovaná kresba tuší, běloba, papír, 1934, 33,5 x 61,5 cm, PD monogr. J. Z. 1934, rám

48 000 Kč

(€ 1 920)

164. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ČEKÁNOV

tužka, papír, 1939, 8,5 x 12,3 cm, monogr. vzadu J.Z. 12. VIII. 39, rám, oboustranná kresba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 200 Kč

(€ 168)



164



168

165. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

KRAJINA

tužka, papír, 7,4 x 12,2 cm, sign. PD V upomínku Zrzavý, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 800 Kč

(€ 192)

166. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

PASTVINA S OVCEMI

tužka, papír, 1937, 10 x 16,5 cm, rám, PD J.Z. Doultin, 9. VIII. 37

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 900 Kč

(€ 196)



165

167. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

VE SVĚTNICI

tužka, papír, 1955, 13 x 17 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám

LITERATURA: varianta kresby publikována: Pierre Loti: Rybář islandský, vydalo SNKLHU, Praha 1959, str. 59

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

9 200 Kč

(€ 368)



166

168. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

HLAVA S ŠESTI OČIMA

pastelky, tužka, papír, 13,5 x 9,3 cm, sign. PD Jan Zrzavý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

15 000 Kč

(€ 600)



169

169. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

HLAVA S OSMI OČIMA

pastelky, tužka, papír, 13,5 x 9,7 cm, sign. PD Jan Zrzavý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

15 000 Kč

(€ 600)



167



170



171

170. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

MLADÁ HLAVA

pero, papír, 1951, 15,5 x 10,5 cm, monogr. PD J.Z. 51, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

21 000 Kč
(€ 840)

171. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

MLADÁ HLAVA

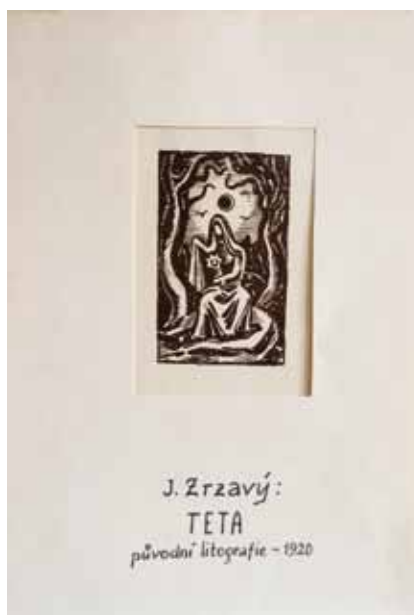
tužka, papír, 1951, 15,3 x 12 cm, monogr. LD J.Z. 51, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

22 000 Kč
(€ 880)



172



173



174

172. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

LOŽ FANTOM

pastel, tužka, papír, 1957, 13,5 x 18,5 cm, sign. PN J. Zrzavý 57, rám

LITERATURA: varianta kresby publikována: Pierre Loti: Rybář islandský, vydalo SNKLHU, Praha 1959

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

35 000 Kč
(€ 1 400)



175

173. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

KROKOVÁ DCERA TETA

litografie D15, 1920, 10 x 6,1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu 1920

LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 15

4 900 Kč
(€ 196)

174. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

AKTY

tužka, papír, 13,5 x 20 cm, monogr. PD J.Z., rám, oboustranná kresba, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 500 Kč
(€ 380)

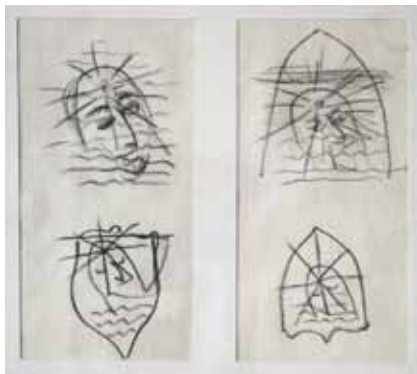
175. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

POSTAVA ŽENA V KLOBOUKU

tužka, papír, 6,7 x 3,2 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)



176



177



178

176. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

ČTYŘI STUDIE HLAV
tužka, papír, 13,8 x 15,6cm, rám, kresleno
na dopise od p. Válka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 112)



179



180

177. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

POSTAVA MUŽE S HOLÍ

tužka, pastelky, papír, 18 x 10cm, sign. PD
Jan Zrzavý, rám

VYSTAVENO: Galerie Moderna, Praha
2014/2015

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

178. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

CHLAPEC

uhel, pastelky, papír, 5,2 x 4 cm, monogr. PD
J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

179. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

ANDĚL STRÁŽNÝ

modrotisk, 15,5 x 10,5cm, rám, sign.
vzadu s přáním P.F 1975 Jan Zrzavý, skvrny
na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 196)

180. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

ČTYŘI ZÁTIŠÍ

tužka, papír, 1934, 11 x 15,5cm, monogr. PD
J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 800 Kč
(€ 272)



181



182

181. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

TŘI STUDIE ZÁTIŠÍ

tužka, papír, 14,3 x 7,5cm, monogr. PU J.Z.,
rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 550 Kč
(€ 62)

182. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

18 STUDIÍ DRÁČKŮ NA KERAMIKU

tužka, papír, 13,8 x 16cm, monogr. PD J.Z.,
rám, přeložený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 900 Kč
(€ 236)



183



184



185



186



187



188

183. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

DRÁČCI (2 STUDIE NA KERAMIKU)

tuš, papír, 11,2 x 5,2 cm, 2x monogr. J. Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

184. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

STUDIE DRÁČKA NA KERAMIKU

tužka, papír, 7,5 x 8,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 200 Kč
(€ 128)

185. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

DVĚ STUDIE DRÁČKŮ NA KERAMIKU

tužka, papír, 3,4 x 6,5 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 152)



189

186. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

STUDIE TŘÍ DRÁČKŮ NA KERAMIKU

tužka, papír, 27, x 9 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

187. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

STUDIE DVOU DRÁČKŮ NA KERAMIKU

tužka, papír, 18,5 x 13,5 cm, monogr. PD J.Z., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 200 Kč
(€ 168)

188. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

STUDIE DVOUHLAVÉHO DRÁČKA
NA KERAMIKU

tužka, papír, 8,9 x 5,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 192)

189. JAN ZRZAVÝ (1890-1977)

NÁVRH KOSTÝMU LIBUŠE

tužka, pastelky, papír, 18,5 x 10 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám

VYSTAVENO: Galerie Moderna, Praha 2014/2015

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)



190



191

190. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

ZÁTIŠÍ NA STOLE

tužka, papír, 6,5 x 5,5cm, monogr. DU J.Z.,
sign. vzadu Jan Zrzavý, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

191. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

STUDIE ŽABY (STUDIE DRÁČKA NA KERAMIKU)

tužka, papír, 9,3 x 4,5cm, sign. PD Jan
Zrzavý, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)



192



193

192. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

NEPTUN

tužka, pauzovací papír, 5,8 x 7,8cm, PD
monogr. J. Z., rám, na papíře rastr

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

193. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

EX LIBRIS BOŽENA HERITESOVÁ

litografie, 8,7 x 5,6cm, monogr. DU JZ, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)



194

194. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

EX LIBRIS BOŽENA HERITESOVÁ

litografie, 7 x 5,3cm, značeno na kameni DU
JZ, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)



195



199



201



196



200



202

198. ČESTMÍR JANOŠEK (1935)

MRÁZ V OKNĚ

mrazovka, 1999, 20 x 14,5 cm, sign. PD Janošek

2 000 Kč
(€ 80)

199. ČESTMÍR JANOŠEK (1935)

SKVRNY FAŠISMU A KOMUNISMU
NA MODRÉ PLANETĚ

mrazovka, 1999, 20,5 x 14,5 cm, sign. PD Janošek 99

2 200 Kč
(€ 88)

200. JAROSLAV KLÁPŠTĚ (1923-1999)

VODNÍK

kvaš, 1991, 27 x 15 cm, sign. LD Klápště 91, rám

12 000 Kč
(€ 480)

201. JAROSLAV KLÁPŠTĚ (1923-1999)

SEDÍCÍ ŽENA

kvaš, 1990, 31 x 21,5 cm, sign. PD Klápště 90, rám

10 000 Kč
(€ 400)

202. JAROSLAV KLÁPŠTĚ (1923-1999)

ZÁTÍŠÍ S JABLKEM

kvaš, 1999, 15 x 21 cm, sign. PD Klápště 99, rám

8 000 Kč
(€ 320)



197



198

195. ČESTMÍR JANOŠEK (1935)

KOMPOZICE

mrazovka, 1999, 20,5 x 14,5 cm, sign. LD Janošek 1999

1 900 Kč
(€ 76)

196. ČESTMÍR JANOŠEK (1935)

KOMPOZICE

mrazovka, 1999, 20,5 x 14,5 cm, sign. LD Janošek 99

1 900 Kč
(€ 76)

197. ČESTMÍR JANOŠEK (1935)

KOMPOZICE

mrazovka, 1999, 20,5 x 14,5 cm, sign. PD Janošek 99

1 900 Kč
(€ 76)



203



206



208



204



207



205

203. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V ŠEDÝCH ŠATECH

tuš, akvarel, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 169

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

2 400 Kč
(€ 96)

204. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V BÍLÝCH ŠATECH

tuš, akvarel, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 175

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

2 400 Kč
(€ 96)

205. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V ČERNÉM SAKU

tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 142

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

2 400 Kč
(€ 96)

206. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V ZÁSTĚŘE

tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 150

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

2 400 Kč
(€ 96)

207. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

ANIČKA V ZÁSTĚŘCE

tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 37

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

2 400 Kč
(€ 96)

208. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

POSTAVA ANIČKY BEZ HLAVY

tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 148

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života

2 400 Kč
(€ 96)



209



210

209. MILADA MIKULOVÁ (1926–?)

ČERVENÝ STOLEK

olej, sololit, 1990, 60 x 78 cm, sign. PD 1990 M. Mikulová

6 900 Kč
(€ 276)

210. MICHAL RANNÝ (1946–1981)

ZÁTIŠÍ SE ŽIDLÍ

tuš, akvarel, papír, 1968, 29,3 x 20,8 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem MR, PD datováno únor 68

3 800 Kč
(€ 152)

211. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

PRODUKCE

olej, sololit, 59 x 41 cm

17 700 Kč
(€ 708)



211



212

212. FRANTIŠEK ŘÍHA (1910–1986)

ODPOLEDNÍ NÁBŘEŽÍ

olej, sololit, 52 x 35 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem

14 200 Kč
(€ 568)

213. VÁCLAV ROŽÁNEK (1913–1994)

OSTRAŽITOST

tempera, papír, 39 x 32 cm, rám

12 000 Kč
(€ 480)



213

214. LUDMILA JIŘINCOVÁ (1912–1994)

ŽENA V ŠÁTKU

tužka, papír, 8,7 x 11,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiquari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)



214



215



216

215. JOSEF JÍRA (1929–2005)

POSLEDNÍ VEČEŘE

kombinovaná technika, 1997, 10,5 x 22 cm, sign. PD J. Jíra 97, rám

**10 000 Kč
(€ 400)**

216. OLDRA (OLDŘICH) VLACH (1886–1958)

MODLITBA

olej, karton, 35,5 x 50,5 cm, sign. PD O. Vlach, rám, na zadní straně popsáno: č. zak. NČ 2200,- III. souborná výstava Prof. Vlach a razítko: Klub výtvarné práce mladých výtvarníků Praha, mírně zašpiněno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**5 000 Kč
(€ 200)**

217. ROBERT HLINĚNSKÝ (1908–1979)

KOMPOZICE

akvarel, papír, 1970, 52 x 35,8 cm, sign. vzadu ve výřezu Robert Hliněnský 1970, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

**13 000 Kč
(€ 520)**

218. VÁCLAV HEJNA (1914–1985)

BAREVNÁ ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

frotáž, kombinovaná technika, 1965, 43 x 52,5 cm, sign. DU Hejna 65, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, antiqari.at Radhoštská

**6 000 Kč
(€ 240)**



217



218

219. OLDŘICH JELÍNEK (1930)

SÁŇKOVÁNÍ

tuš, papír, 31 x 19,3 cm, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 600 Kč
(€ 64)**

220. OLDŘICH JELÍNEK (1930)

SENOSEČ

tuš, papír, 31 x 19,5 cm, pasparta
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 800 Kč
(€ 72)**



219



220



221



223



222

221. MÍLA DOLEŽALOVÁ (1922–1993)

DĚVČATA

olej, plátno, 39 x 46 cm, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

222. MILOSLAV TROUP (1917–1993)

HAMLET

tempera, papír, 58 x 44 cm, sign. DU Troup, rám, zvlněný, zažloutlý papír, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

223. MILOSLAV TROUP (1917–1993)

CORIOLANUS

tempera, papír, 65 x 43,5 cm, sign. PD Troup, rám, zažloutlý papír, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)



224

224. MILOSLAV TROUP (1917–1993)

KUPEC BENÁTSKÝ

tempera, papír, 66 x 43 cm, sign. DU Troup, rám, zažloutlý papír, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

ZDENĚK MÉZL

Zdeněk Mězl proslul zejména svými hravě pojatými grafikami a ilustracemi. Studoval u profesora Vodrážky na Vysoké škole uměleckého průmyslu v Praze a následně u profesora Vladimíra Pukla na pražské Akademii výtvarných umění. Věnoval se technice dřevorytu a ve svých námětech se inspiroval i tvorbou starých mistrů, jako byl Hieronymus Bosch. Svými dřevoryty ilustroval Starověké báje a pověsti Rudolfa Mertlíka, Ezopovy bajky, Dantovu Božskou komedii nebo Obrázek ze života rudolfínské Prahy Josefa Janáčka.



225



226

225. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)
KAREL IV.
kolorovaná sádra, v. 30 cm, sign. vzadu Zd. Mězl

9 000 Kč
(€ 360)

226. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)
RUDOLF II.
kolorovaná sádra, v. 23,5 cm, místy praskliny
5 000 Kč
(€ 200)

227. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)
RUDOLF II.
dřevoryt, 47 x 31 cm, sign. PD Zd. Mězl, rám
3 500 Kč
(€ 140)

228. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)
ZEUS
dřevoryt, 24,5 x 18 cm, sign. PD Zd. Mězl, pasparta, autorský tisk
1 500 Kč
(€ 60)

229. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)
HEJ SLOVANÉ
dřevoryt, 1998, 40 x 29,5 cm, sign. PD Zd. Mězl, pasparta, č. 47/100

3 500 Kč
(€ 140)



227



228



229



230



231



232



233



234



235

230. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

AGÁTA

dřevoryt, 9 x 6 cm, sign. DU Zd. Mézl

500 Kč
(€ 20)

231. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

BAKCHANÁLIE

dřevoryt, 30 x 22,5 cm, sign. PD Zd. Mézl,
rám, č. 24/25

2 000 Kč
(€ 80)

232. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

BAKCHANÁLIE

dřevoryt, 24,5 x 18 cm, sign. PD Zd. Mézl,
pasparta, autorský tisk

1 500 Kč
(€ 60)

233. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

VELKÝ LIST SVATOHORSKÝ

dřevoryt, 59 x 39,5 cm, sign. PD Františkovi
Zdeněk Mézl, rám, autorský tisk

4 000 Kč
(€ 160)

234. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

BOJ O KATEDRÁLU

dřevoryt, 47 x 36 cm, sign. PD Zdeněk Mézl,
rám, autorský tisk

4 000 Kč
(€ 160)

235. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

LOĎ

kombinovaná technika, keramika, dřevo, v.
38 cm, mírně poškozeno

5 000 Kč
(€ 200)



236

236. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

BEZ NÁZVU

dřevoryt, 24,5 x 18 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, č. 21/80, lehce zažloutlý papír

1 500 Kč
(€ 60)

237. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

Z POROBY UKÁZALS NÁM CESTU
(ÚVAHA NAD KONCEM EPOCHY)

dřevoryt, 12 x 7,5 cm, sign. DU Zdeněk Mězl, č. 47/80, grafický list součástí Úvahy nad koncem epochy z prosince 1999, připsáno věnování Františkovi 22. 9. 2012, na papíře tmavé skvrny

500 Kč
(€ 20)

238. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

EX LIBRIS ING. KRATOCHVÍL

dřevoryt, 8,5 x 8 cm, sign. DU Zd. Mězl, lehce ohnutý pravý dolní roh

500 Kč
(€ 20)

239. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

EX LIBRIS MUDR. VÁCLAV HEŘMAN

dřevoryt, 9,5 x 7,5 cm, sign. DU Zd. Mězl

500 Kč
(€ 20)

240. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

EX LIBRIS IVAN KOZEL

dřevoryt, 8,5 x 9 cm, sign. PD. Zd. Mězl, lehce zašpiněný papír

500 Kč
(€ 20)



237



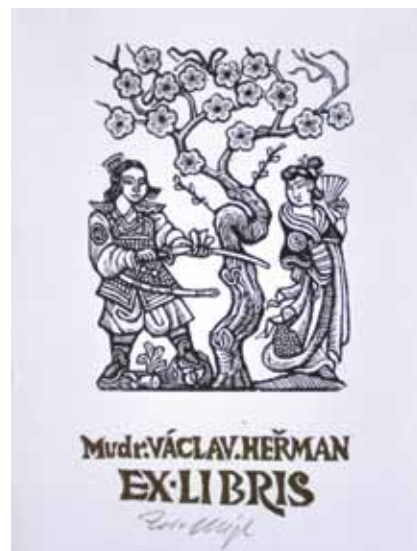
238

241. ZDENĚK MÉZL (1934–2016)

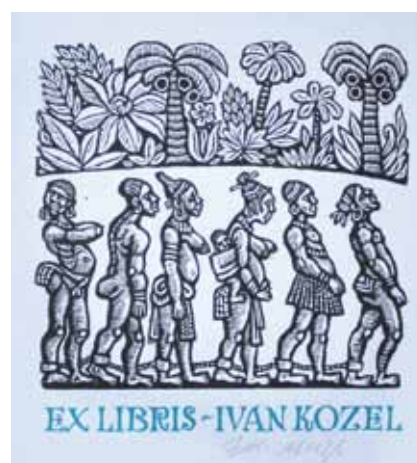
EX LIBRIS TOMÁŠ KUBÍČEK (KENTAUR NA LOVU)

dřevoryt, 9 x 11 cm, sign. DU Zd. Mězl, lehce zašpiněný papír

500 Kč
(€ 20)



239



240



241



242

242. JOSEF SUDEK (1896–1976)

BOŽENA SUDKOVÁ U OKNA ATELIÉRU
fotografický kontakt, 9,4 x 14,5 cm, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

243. ANTONÍN VODÁK (1941)

ZÁTIŠÍ

bromostříbrná fotografie, 1977, 57,8 x 38 cm,
sign. PD Vodák, značeno na zadní straně
autorským razítkem razítkem čfvu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

244. ANTONÍN VODÁK (1941)

ZÁTIŠÍ II.

bromostříbrná fotografie, 58 x 44 cm, sign.
PD Vodák, při okrajích mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



243



245

245. ANTONÍN VODÁK (1941)

KORUNY

bromostříbrná fotografie, 57 x 47 cm, sign.
PD Vodák, při okrajích mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

246. LADISLAV POSTUPA (1929)

KOLENO

bromostříbrná fotografie, 59,5 x 49,5 cm,
sign. na zadní straně L. Postupa, mírně
pokřčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)



244



246



247



250



248



251



249

**247. ANTONÍN GRIBOVSKÝ
(1933–1989)**

RYPADLO

bromostříbrná fotografie nalepená
na kartonu, 1980, 58,7 x 39,7 cm, značeno
na zadní straně autorským razítkem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 200 Kč
(€ 48)**

**248. ANTONÍN GRIBOVSKÝ
(1933–1989)**

NOČNÍ MĚSTO II.

bromostříbrná fotografie nalepená
na kartonu, 1970, 58,2 x 48,2 cm, značeno
na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno, při okrajích mírně
poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 500 Kč
(€ 60)**

**249. ANTONÍN GRIBOVSKÝ
(1933–1989)**

KOMPOZICE

bromostříbrná fotografie nalepená
na kartonu, 58 x 45 cm, značeno na zadní
straně autorským razítkem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 800 Kč
(€ 72)**

250. EVA PILAROVÁ (1939)

DŮM

fotografie, 28,5 x 38,5 cm, sign. na zadní
straně Eva Pilarová, rám, práce slavné české
zpěvačky, která se amatérsky zabývá také
fotografií

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 500 Kč
(€ 60)**

251. JAN SÁGL (1942)

KRAJINA

barevná fotografie, 41 x 57,4 cm, sign. PD Jan
Ságl, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 500 Kč
(€ 100)**



252



253

252. NEZNÁMÝ AUTOR

OBLIČEJOVÁ KIFWEBE, SONGYE, DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA KONGO
kolorované dřevo, 20. století, v. 39 cm,
posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 120)



254



255

253. NEZNÁMÝ AUTOR

OBLIČEJOVÁ KIFWEBE, SONGYE, DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA KONGO
kolorované dřevo, 20. století, v. 37,5 cm,
posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 120)



256

254. NEZNÁMÝ AUTOR

OBLIČEJOVÁ MASKA OKUYI, PUNU, GABUN
kolorované dřevo, 20. století, v. 30 cm,
posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 120)

255. NEZNÁMÝ AUTOR

OBLIČEJOVÁ MASKA, NIGÉRIE
patinované dřevo, 20. století, v. 33,5 cm,
v levé části dřevo prasklé, posouzeno
Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 120)

256. NEZNÁMÝ AUTOR

OBLIČEJOVÁ MASKA, GABUN
kolorované dřevo, 20. století, v. 29 cm,
posouzeno Mgr. Janou Jirouškovou, CSc.

3 000 Kč
(€ 120)

BOHUMIL ULLRYCH

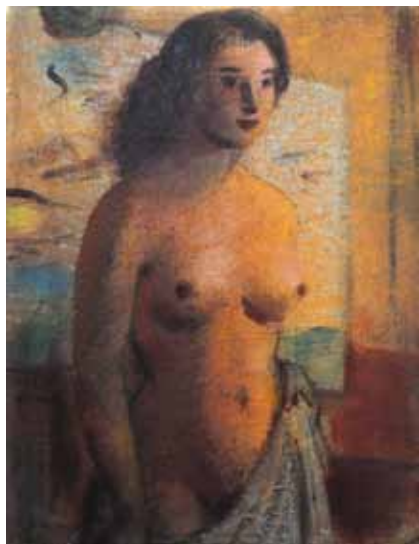
Malíř krajin a figur, Bohumil Ullrych, byl původním povoláním literární učitel. Jeho obrazy a kresby se skládají převážně z pohledů do zromantizované venkovské krajiny. Jeho idylické krajiny jsou často stylizované. Dalším oblíbeným Ullrychovým námětem byly figury, zejména postavy dívek, často zachycených v nejrůznějších denních činnostech.



257



258



259



260



261



262

257. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

DÍVKY ZA JÍZDY

olej, plátno, 1932, 24,5 x 19,5 cm, sign. LD B. Ullrych 1932

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

258. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

STOJÍCÍ AKT

olej, papír, 1944, 73 x 46,5 cm, sign. PD B. Ullrych 44, papír při okrajích poškozený

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

259. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

ŽENSKÝ PŮLAKT

olej, plátno, 29,5 x 22,5 cm, sign. LD B. Ullrych, při okrajích poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)



263

260. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

RANNÍ TOALETA

olej, papír, karton, 1939, 21,5 x 27 cm, sign. PLD B. Ullrych 1939, při horním okraji mírně otřepeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

261. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

KOUPÁNÍ V ŘECE

olej, plátno, 1931, 21 x 26 cm, sign. LD B. Ullrych 31, lehce otřepené plátno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

262. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

NA PLÁŽI

olej, plátno, 20,5 x 27,5 cm, sign. PD B. Ullrych, při okrajích otřepené plátno a poškozená malba

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

263. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

PŮLNOČNÍ KVĚT

olej, plátno, 1934, 18,8 x 24,5 cm, sign. PD B. Ullrych 34, nalepeno na papíře, papír vzadu popsán autorem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)



264



265



266

264. NEZNÁMÝ AUTOR

IKONA

malba na dřevě, 34,5 x 25,7 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)



267



268

265. NEZNÁMÝ AUTOR

IKONA

malba na dřevě, 17,8 x 15,7 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

266. NEZNÁMÝ AUTOR

SVATÁ RODINA (IKONA)

olej, dřevě, 18.-19. století, 31,3 x 26,7 cm, při okrajích poškozeno

17 000 Kč
(€ 680)

267. NEZNÁMÝ AUTOR

STĚTÍ JANA KŘTITELE (IKONA)

olej, dřevě, 18.-19. století, 37,8 x 30,8 cm, na několika místech poškození pravděpodobně od chrámových svíček

12 000 Kč
(€ 480)



269



270

268. MONOGRAMISTA H. V. W.

SVATÝ JERONÝM

olej, dřevě, 1819, 35,5 x 26 cm, LD monogr.

H. V. W., rám, na rámu drobná poškození

28 000 Kč
(€ 1120)

269. NEZNÁMÝ AUTOR

SVATÝ JIŘÍ (IKONA)

olej, dřevě, 18.-19. století, 31 x 25,7 cm, na zadní straně vyrytý nápis v azbuce, četné přemalby

9 500 Kč
(€ 380)

270. NEZNÁMÝ AUTOR

SVATÁ TROJICE (IKONA)

olej, dřevě, 18.-19. století, 33,4 x 27,5 cm

3 500 Kč
(€ 140)



271



272

271. NEZNÁMÝ AUTOR

DŮM U JEZERA

olej, plátno, konec 19. století, 41 x 51 cm, rám,
na malbě místy drobná poškození

3 900 Kč
(€ 156)

272. NEZNÁMÝ AUTOR

STAVENÍ U CESTY

olej, plátno, konec 19. století, 26,5 x 31,5 cm,
rám, na malbě i rámu místy drobná
poškození

2 900 Kč
(€ 116)

273. OTA BUBENÍČEK (1871-1962)

BŘÍZA U ŠILEROVY HOSPODY

olej, karton, 1924, 30,5 x 31,5 cm, sign. LD O.
Bubeníček 24, sign. vzadu Ota Bubeníček,
rám, vzadu autorsky název
VYSTAVENO: vzadu razítko Vystaveno
Goltzova tvrz

23 000 Kč
(€ 920)

274. FRANTIŠEK HOPLÍČEK (1890-1946)

ŽNĚ

olej, lepenka, 69 x 99,5 cm, sign. LD F.
Hoplíček, rám, vzadu autorské razítko

18 000 Kč
(€ 720)



273



274

275. ANTONÍN WALDHAUSER (1835-1914)

ZIMNÍ VÝJEV

olej, karton, 24,3 x 14,3 cm, monogr. PD
AW (pod rámem), rám, na rámu kovový
štítek Ant. Waldhauser 1835 -1913, vzadu
nalepena fotografie autora s datací,
na rámu drobné oděrky. Konzultováno
a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem.
Typická intimně pojatá krajina dokládá
Waldhauserův nekonvenční způsob
spontánní malby, kterým se ve své době
přiblížil moderním krajinářským proudům
ve Francii, stejně jako estetice Antonína
Chittussiho. Rytí štětcem do mokré barvy
jeho obrácenou stranou pak přidává
komornímu obrázku na expresivním
vyznění.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

21 000 Kč
(€ 840)



275



275



276



277



278



279

276. AUGUSTIN MERVART (1889–1968)

ZA CHALUPOU

olej, lepenka, 1923, 40 x 32 cm, sign. PD Aug. Mervart, sign. na rubu Aug. Mervart, rám, na rubu autorsky název

14 000 Kč
(€ 560)



280

277. JAROSLAV PANUŠKA (1872–1958)

RYBNÍK

olej, plátno, malířská lepenka, 26,5 x 30 cm, sign. PD Panuška, rám, na rámu oděrky. Konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem. Panuška je považován za nejoriginálnějšího žáka slavné Mařákovy školy, jenž v díle spojuje starší realistickou tradici s modernějšími impresionistickými postupy. Svou uvolněnou barevností a důrazem na štětcový rukopis to dokládá i tato intimní malba.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

278. VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892–1973)

K PODZIMU

kvaš, papír, 1953, 37,5 x 56,5 cm, sign. LD Vojtěch Sedláček, rám, vzadu štítek s popisem, rám poškozen. Konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)

279. CYRIL BOUDA (1901–1984)

U ŘÍČKY

akvarel, papír, 1979, 28,5 x 40,5 cm, sign. PD Cyril Bouda 5. VIII. 1979, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)

280. VINCENC BENEŠ (1881–1979)

PRAŽSKÝ MOTIV

olej, plátno, 32 x 40 cm, sign. PD V. Beneš, rám, drobně poškozená malba. Konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem. V. Benešovi se podařilo syntetizovat ve svém díle vliv různých ismů do osobitého malířského rukopisu, kde dominuje barva a barevná skvrna impresionistické povahy, přičemž zůstává patrné původní expresivní východisko.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

35 000 Kč
(€ 1 400)



281



282



283

281. FERDINAND KOTVALD (1898-1980)

ČERVENÁ A ZELENÁ NA KLUZIŠTI
olejová tempera s voskem, karton, plátno,
19 x 36 cm, sign. PD F. Kotvald, rám, na zadní
straně štítek s popisem a razítkem čfvu, rám
mírně poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

282. KAREL VERŽAKOVSKÝ (1924-1963)

ZÁTIŠÍ S CHLEBEM A CIBULÍ
olej, plátno, 1955, 54 x 66 cm, sign. LD K.
Veržakovský 55, rám, na rámu drobné
oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)



284



284



285

283. QUIDO LEXA (1895-?)

BROSKVE

olej, karton, 25 x 46 cm, sign. PD Q. Lexa,
rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

284. MIKOLÁŠ ALEŠ (1852-1913)

V ČAS OBRANY

tuš, papír, 1911, 28 x 25 cm, PD monogr. A. ,
rám, vzadu potvrzení pravosti Mikoláš Aleš
1911, zažloutlý papír, zašpiněno, pasparta
v levém spodním rohu politá - nezasahuje
do kresby

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)

285. OTTO MOLITOR (1889-?)

KOUPAJÍCÍ SE

olej, karton, 24 x 19 cm, sign. DU Otto
Molitor, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 000 Kč
(€ 160)



286



287



288

286. ALOIS MORAVEC (1899-1987)

NA BĚLIDLE

olej, karton, 1964, 34 x 24 cm, sign. PD A. Moravec 64, rám, v zadu popsáno autorem, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



289



290

287. LEOPOLD MUSIL (1920-1997)

BŘEZINKA

olej, sololit, 55 x 90 cm, sign. PD Musil, rám, v zadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

288. VILÉM PLOCEK (1905-2001)

BŘEH JIZERY

uhel, tempera, papír, 1965, 35 x 55 cm, sign. PD Vilém Plocek 1965, rám, v zadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky

2 000 Kč
(€ 80)

289. VÁCLAV JANSÁ (1859-1913)

VYŽLOVKA

tužka, akvarel, papír, 1903, 23 x 37,5 cm, sign. LD Vác. Jansa 1903, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

290. ALOIS KALVODA (1875-1934)

BŘÍZY

tuš, papír, 18 x 17 cm, sign. LD Al. Kalvoda, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



291



292



293



294



295

291. JOSEF LOUKOTA (1879–1967)

DÍVKA

akvarel, papír, 1923, 16 x 11,3 cm, sign. PD Jos. Loukota 23, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

292. KAREL ŠPILLAR (1871–1939)

STOJÍCÍ AKT

rudka, papír, 1931, 43,3 x 32,8 cm, LD monogr. K. Š. 1931, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

293. CAMILLE VAN HYFTE (1886–1966)

KYTICE RŮŽÍ

olej, sololit, 30,3 x 22,5 cm, sign. LD Van Hyfte, rám, krakelováno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

294. JAN ŠTURSA (1880–1925)

HULÁNI

asfalt, papír, 1920, 19,5 x 32 cm, sign. PD JŠtursa 1920, rám, vzadu popsáno, zažloutlý papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

295. JOSEF ZAMAZAL (1899–1971)

NA PASECE

olej, plátno, 1954, 63 x 75 cm, sign. LD Josef Zamazal 1954, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)



296



297



298



299

296. RICHARD ASSMANN (1887-1965)

GABEL (VIDLY) POD PRADĚDEM
kvaš, papír, 1952, 47,5 x 47,5 cm, sign. PD R. Assmann 52, rám, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)



300



301



302

297. JAN ČUMPELÍK (1895-1965)

MÍSTO PŘECHODU PŘES ODRU V BOJÍCH O OSTRAVU V ROCE 1945
olej, plátno, 60 x 87 cm, sign. PD Čumpelík, rám, popraskaná malba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 000 Kč
(€ 240)

298. FRANTIŠEK HANUŠ HÉRINK (1889-1958)

VE ŽNÍCH - MOTIV Z BĚLÉ
olej, plátno, lepenka, 54 x 64 cm, sign. LD F. H. Hérink, rám, vzadu popsáno autorem
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

7 000 Kč
(€ 280)

299. JINDŘICH HLAVÍN (1877-1958)

CHALUPY
olej, karton, 1950, 20 x 19,5 cm, sign. PD J. Hlavín 1950, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

7 000 Kč
(€ 280)



303



304

300. VLASTIMIL KUŘIL (1893-?)

PODZIMNÍ KRAJINA
olej, karton, 1923, 37 x 46 cm, sign. LD V. Kuřil 23, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)

301. VLASTIMIL KUŘIL (1893-?)

KRAJINA
olej, malířská lepenka, 30 x 40 cm, sign. PD Vlast. Kuřil, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

302. OTO KUTSCHERA (1882-1957)

VENKOVSKÉ STAVENÍ
olej, plátno, 56 x 80 cm, sign. DU O. Kutschera, rám, na rámu poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

7 000 Kč
(€ 280)

303. ARMAND PARMENTIER (1895-1960)

VENKOVSKÝ MOTIV
olej, plátno, 58 x 119 cm, sign. PD A. Parmentier
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

304. ANASTAS PROCHÁZKA (1891-1915)

CHALUPA V KRAJINĚ
olej, plátno, 39 x 49,5 cm, sign. LD A. Procházka, rám, práce malíře, který byl jedním z nejtalentovanějších žáků na pražské akademii, kam byl přijat jako jeden z nejmladších a studoval zde u profesorů B. Roubalíka, V. Bukovace a ve speciálce Hanuše Schweigera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)



305



306



307



308



309



310



311

305. NEZNÁMÝ AUTOR

NÁBOŽENSKÝ VÝJEV

olej, plátno, 58,5 x 44 cm, rám, na malbě drobná poškození, na rámu oděrky, PhDr. Michaelem Zachařem určena doba vzniku kolem roku 1790

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

306. NEZNÁMÝ AUTOR

NA STARÉM MĚSTĚ

olej na dřevěné desce, 32,5 x 33 cm, rám

12 000 Kč
(€ 480)

307. JAN BEDŘICH PLAČEK (1890-1980)

RÁNO ZA CHALUPOU

olej, karton, 32 x 43 cm, sign. PN J. B. Plaček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)

308. FILIP MENZEL (1970)

PORTRÉT

olej, plátno, 80 x 60 cm, sign. PD F. Menzl, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

309. FRANTIŠEK STOLAŘ (1933-2012)

DVOJICE

olej, dřevo, 57 x 52 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 280)

310. KAREL SVOLINSKÝ (1896-1986)

DÍVKA

akvarel, papír, 34,2 x 24,5 cm, sign. PD KSvolinský, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)

311. JAN ŠEBEK (1890-1966)

DÍVKA Z DOMAŽLIC

olej, dřevo, 43 x 28,5 cm, sign. LD J. Šebek, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 180)



312



313



314

312. KAREL ŠIMŮNEK (1869–1942)

DÍVKA V KROJI

akvarel, papír, 48 x 33 cm, sign. LD K. Šimůnek, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

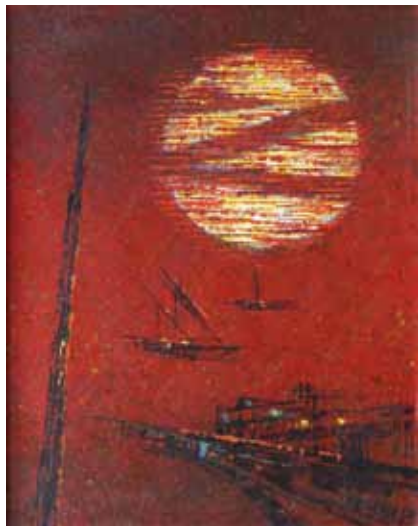
313. VINCENT PLESNIVÝ (1879–1944)

ŽENY V ŠÁTKU

akvarel, papír, 1933, 30,5 x 47,5 cm, sign. PN Plesnivý, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



315



316



317



318

314. HELANA PARYER-KASSEL?

INTERIÉR KOSTELA

akvarel, papír, 1927, 71 x 49 cm, sign. PD Helana Paryer-Kassel 1927, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

315. JAROMÍR SKŘIVÁNEK (1923)

BOMBAYSKÉ BÁRKY

smalty, olej, plátno, 1969, 70 x 55 cm, sign. PD Skřivánek 69, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



319



320

316. KAREL SOUČEK (1885–?)

MOTIV Z TURKESTÁNU

olej, papír, 17,5 x 16 cm, sign. DU Karel Souček, rám, vzadu popsáno autorem, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

317. PAVEL ŠULC

HIDDENSEE

olej, sololit, 30 x 61 cm, sign. PD Šulc, rám, na zadní straně štítek s popisem autora

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

318. JAROSLAV ČERNÝ (1904–1984)

RŮŽOVÁ OBLAKA

olej, karton, 24,5 x 51 cm, sign. LD Černý, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

319. JAROSLAV ČERNÝ (1904–1984)

KRAJINA

olej, karton, 48 x 68 cm, sign. PD J. Černý, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)

320. JOSEF KRČIL (1906–1985)

ZA STODOLOU

olej, karton, 1953, 41,5 x 56 cm, sign. LD Krčil, rám, vzadu popsáno autorem, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



321



322



323

321. JOSEF KRČIL (1906–1985)

KUTNÁ HORA

olej, plátno, 49 x 59 cm, sign. PD Krčil, rám,
na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

322. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

MAMINKA

olej, plátno, 25 x 20 cm, sign. PD Kudláček,
rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



324



325



326

323. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

PORTRÉT MUŽE

olej, plátno, 61 x 48 cm, sign. PN Kudláček,
plátno místy poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

324. H. JUNGER

DÍVKA S KOŠÍKEM OVOCE

olej, karton, 1910, 58,5 x 49,5 cm, sign. PD
H. Junger 1910 a Paris, rám, malba místy
krakelovaná

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

4 000 Kč
(€ 160)

325. KAREL BENEŠ

NA VYHLÍDCE ZA ČERTOVINOU

olej, karton, 33 x 42,5 cm, sign. LD K. Beneš,
rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



327



328



329

326. JOŽA BROŽ

LESNÍ ZÁKOUTÍ

olej, plátno, překližka, 1952, 18 x 20 cm, sign.

PD Joža Brož, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

327. VLADIMÍR RINGES (1911–1989)

RYBNÍK LICKOV U SOBĚSLAVI

olej, plátno, 1979, 37,5 x 63 cm, sign. DU VI.
Ringes 79, rám, vzadu nalepen autorský
štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)

328. JINDŘICH ŠIMEK (1901–1979)

ŠUMAVSKÁ SLAŤ

olej, karton, 1931, 50 x 68 cm, sign. PD J.
Šimek 31, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

329. JOSEF GLÜCKSELIG (1908–1986)

LESNÍ TŮŇ

olej, plátno, 60 x 104 cm, sign. LD J.
Glückselig, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

4 500 Kč
(€ 180)



330



331



332



333

330. KAREL CHALOUPKA (1889-?)
KRAJINA
olej, karton, 1939, 21,5 x 25,5 cm, sign. LD K. Chaloupka 39, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 500 Kč
(€ 60)



334



335



336

331. JAROSLAV HORKÝ (1914-1985)
Z JIŽNÍCH ČECH
tempera, karton, 1980, 30 x 44 cm, sign. PD Horký 80, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 500 Kč
(€ 60)

332. JIŘÍ HORNÍK (1916-1961)
SKALNÍ MĚSTO V DOUBRAVSKÉM
ÚDOLÍ
olej, plátno, 50. léta, 75 x 96 cm, napínací
rám, obraz z autorova rodného kraje okolí
Libice nad Doubravou
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
5 000 Kč
(€ 200)



337



338

333. JIŘINA KLIMENTOVÁ (1932-1997)
ZÁTIŠÍ S OVOCEM
olej, plátno, lepenka, 1984, 30 x 26 cm, sign.
PD Klimentová, rám, vzadu popsáno autorem
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 000 Kč
(€ 160)

334. ADOLF KÖRBER (1887-1967)
KYTICE
olej, plátno, 32,5 x 36,5 cm, sign. PD Adolf
Körber, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 000 Kč
(€ 200)

335. FRANTIŠEK STOLAŘ (1933-2012)
KVĚTINY
olej, sololit, 1986, 50,5 x 42,5 cm, sign.
na zadní straně Stolař, rám, na zadní straně
popsáno autorem, při horním a dolním
okraji mírně poškozeno
LITERATURA: reprodukováno v katalogu
výstavy František Stolař, galerie Greisen,
Praha 2012 na str. 46
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
3 500 Kč
(€ 140)

336. VÍTĚZSLAV HOHAUS (1890-?)
NA PLÁŽI
olej, plátno na lepence, 38 x 33,5 cm, sign.
LD Hohaus, rám
4 000 Kč
(€ 160)

337. JOSEF ŠRÁMEK (1893-1971)
STARÁ OSTRAVA
akvarel, karton, 1977, 22 x 37 cm, sign. PD
Šrámek 77, rám

2 900 Kč
(€ 116)

338. KAREL VERŽAKOVSKÝ (1924-1963)
KRAJINA SNŮ
tempera, papír, 39,8 x 59 cm, rám, vzadu
nalepen štítek s popisem, rám poškozen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 80)



339



340

339. JAROMÍR HANZELKA (1928)

BOHATSTVÍ ZEMĚ
tapiserie, 470 x 300 cm

242 440 Kč
(€ 9 698)

340. JAROMÍR HANZELKA (1928)

PODZIMNÍ HARMONIE
tapiserie, 1987, 220 x 311 cm

127 200 Kč
(€ 5 088)



341



342



343



344



345



346

344. JOAN MIRÓ (1893–1983)

RÉTROSPECTIVE MIRÓ

litografie, 1968, 74 x 51,5 cm, tiskl Mourlot, k výstavě v Fondation Maeght, Saint - Paul, 1968, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographie III (1964 - 1969), č. 502

7 900 Kč
(€ 316)

345. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

STROJEK VE MĚSTĚ II

litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD. F. Gross 80, č. 31/100

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418

2 400 Kč
(€ 96)

346. ADOLF BORN (1930–2016)

NEODBYTNÍ NÁPADNÍCI

litografie, 21 x 10,5 cm, sign. LD A. Born, č. 43/200

2 000 Kč
(€ 80)

341. OTA JANEČEK (1919–1996)

DÍVKA

litografie, 40 x 27,2 cm, sign. LD Ota Janeček, rám, č. 25/30, lehce zažloutlý papír

3 000 Kč
(€ 120)

342. OTA JANEČEK (1919–1996)

HAVRAN

lept, suchá jehla, 1984, 20 x 15 cm, sign. PD Ota Janeček 84, rám, č. 5/10

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

343. OLDŘICH KULHÁNEK (1940–2013)

ARCHIVUM ARMORUM

lept, 1985, 13 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 85

1 500 Kč
(€ 60)



347



348



349

347. KAREL CHABA (1925–2009)
 DOMEK A ŠPEJCHÁREK U MOSETINA
 litografie a originální kresba na rubu, 1983, 38 x 28,7cm, sign. DU Karel Chaba83, rám, č. 181/200, na zadní straně originální kresba s popisem autora: Špejchárěk u Moseřtiny na samotě (hářovna) v mém rodném kraji.
2 000 Kč (€ 80)



350



351



352

348. PRAVOSLAV KOTÍK (1889–1970)
 ZUZANA
 linoryt, 1913, 20 x 16cm, rám, příloha časopisu Veraikon 1913
2 500 Kč (€ 100)

349. LADISLAV KUKLÍK (1947)
 ŽIDLE
 akvatinta, lept, 1997, 59,5 x 49cm, sign. PD L. Kuklík 1997, č. 53/120
8 150 Kč (€ 326)

350. LADISLAV KUKLÍK (1947)
 ZÁDA
 kombinovaná technika, 2009, 59,5 x 50cm, sign. DU L. Kuklík, č. 8/80
8 100 Kč (€ 324)



353

351. LADISLAV KUKLÍK (1947)
 KONCENTRACE STŘEDU
 kombinovaná technika, 2008, 50 x 59,5cm, sign. DU L. Kuklík, č. 16/80, vytiskl autor
7 500 Kč (€ 300)

352. LADISLAV KUKLÍK (1947)
 PODZIM
 lept, 1980, 32,7 x 49cm, sign. PD L. Kuklík 1980, č. 35/80
3 000 Kč (€ 120)

353. LADISLAV KUKLÍK (1947)
 POHYB A TVOR I
 lept, 1980, 49 x 59cm, sign. DU L. Kuklík 1980, č. 45/80
5 000 Kč (€ 200)



354



356



357

354. ANNA STARITSKI (1908-1981)

SIRÉNA

kombinovaná technika, 50,5 x 67 cm, sign. PD Staritski, rám, autorský tisk

12 000 Kč
(€ 480)



355



358

355. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

SLUNCE

barevný lept, 11,5 x 10 cm, sign. DU P. Sukdolák, rám, autorský tisk

1 200 Kč
(€ 48)

356. ZDENĚK SÝKORA (1920-2011)

POEZIE, STRUKTURY, LINIE

serigrafie, 32 x 32 cm, sign. LD Sýkora, rám

15 000 Kč
(€ 600)

357. ZDENĚK SÝKORA (1920-2011)

POEZIE, STRUKTURY, LINIE

serigrafie, 32 x 32 cm, sign. PD Sýkora, rám

15 000 Kč
(€ 600)

358. MARTIN SALAJKA (1981)

MUŽ V LESE

litografie, 2012, 49 x 38 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 145/150

1 500 Kč
(€ 60)



359



360



361

359. MARTIN SALAJKA (1981)

MUŽ V LESE

litografie, 2012, 37 x 53,5 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 25/100

1 500 Kč
(€ 60)

360. MARTIN SALAJKA (1981)

SOVY

monotyp, papír, 2014, 40 x 50 cm, sign. PD Martin Salajka 2014, A. T.

1 500 Kč
(€ 60)

361. MARTIN SALAJKA (1981)

SOVY

monotyp, papír, 2014, 40 x 50 cm, sign. PD Martin Salajka 2014

1 500 Kč
(€ 60)

362. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

LOV

litografie, 21 x 16 cm, sign. DU MŠvabinský, rám

1 200 Kč
(€ 48)



362



363



364

363. MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)

LABE

litografie, 50. léta, 19 x 12,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám

2 200 Kč
(€ 88)

364. ZBYNĚK HAVLÍN (1976)

KALEIDOSCOPICAL GIRL 02

olej, plátno, 2010, 80 x 60 cm, sign. vzadu Havlín 2010

17 500 Kč
(€ 700)



365



366



367



368



369

365. ŠTĚPÁN MOLÍN (1980)

DŮM

akryl, plátno, 2018, 40 x 50 cm, sign. vzadu Molín

6 200 Kč
(€ 248)

366. ELIŠKA JAKUBÍČKOVÁ (1955)

JABLOŇOVÉ KVĚTY

olej, akryl, 2016, 50 x 40 cm, sign. vzadu

11 900 Kč
(€ 476)

367. PAVEL BESTA (1958)

ČERNÉ ZNAKY

olej, plátno, 2005, 67 x 63 cm, sign. PD Besta 05

56 000 Kč
(€ 2240)

368. JAN SPĚVÁČEK (1973)

NESERTE MĚ!

olej, plátno, 2011, 50 x 70 cm, sign. PD J. Spěváček, rám

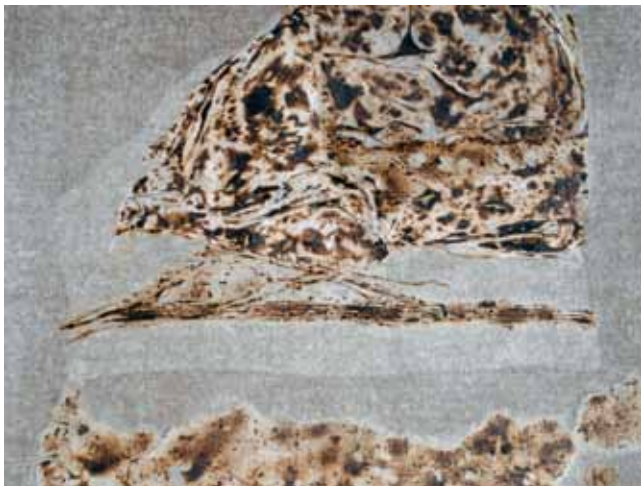
14 000 Kč
(€ 560)

369. JIŘÍ KUČERA (1974)

HLADINA

olej, plátno, 2016, 90 x 120 cm, PD monogr. JK

25 000 Kč
(€ 1000)



370



371

370. SVATOPLUK KLIMEŠ (1944)

JÖKULLSARLÓN (ISLAND)

pálenka, plátno, 31 x 40,5 cm, PD značeno K

15 000 Kč
(€ 600)

371. LIBOR JAROŠ (1960)

U ROTTŮ

olej, plátno, 59 x 63,5 cm, rám, vzadu popsáno, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 500 Kč
(€ 300)

372. IVAN BUKOVSKÝ (1949)

SEDÍČÍ

olej, plátno, 2015, 120 x 90 cm, sign. PD Bukovský 2015 a na zadní straně Ivan Bukovský, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

32 000 Kč
(€ 1280)

373. VINCENT VENERA (1958)

KOMPOZICE IV.

lité laky, plátno, 1991, 69,5 x 51 cm, sign. PD Vincent Venera 91, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)



373



372



374



375

375. PETR FIALA (1968)

TROPICKÁ ORCHIDEJ

akryl, sololit, 2011, 62 x 36 cm, sign. PD Fiala

8 150 Kč
(€ 326)

374. JIŘÍ CHADIMA (1923)

PODZIM U ŘEKY

olej, tempera, sololit, 2006, 21 x 49 cm, sign. PD Chadima 06, rám, vzadu autorský podpis

18 000 Kč
(€ 720)



376



377

376. PAVEL MÜHLBAUER (1949)

OKRAJ LESA

olej, plátno, sololit, 2006, 40 x 35 cm, sign. PD Mühlbauer, rám

8 150 Kč
(€ 326)

377. ZDENEK HŮLA (1948)

MODRÁ KOMPOZICE

olej, plátno, 1997, 125 x 150 cm, sign. PD Z. Hůla 97, třebaže Hůlovy malířské počátky byly figurální, vydal se hned po studiích abstraktním směrem, jenž sleduje dodnes. Postupně v jeho tvorbě převládlo téma přírody a přírodních dějů až ke geometrizačním elementům, které se prolínají s organickými formami. Hlavním zájmem malíře se stalo hledání řádu - pevného bodu v chaosu světa a kosmu. Od roku 1984 se zabývá současně i sochařstvím.
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

10 000 Kč
(€ 400)



378



379

378. FRANTIŠEK BEZDĚK (1906–1983)

DĚTI

akvarel, papír, 1941, 18,3 x 26,3cm, LD monogr. B. 41, rám, vzadu popsáno, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

379. IVAN KRÁLÍK (1942)

RELIÉF

papírový reliéf, koláž, 2008, 60 x 50cm, monogr. PD IK, vzadu popsáno autorem. Králíkův ornament reliéfních vrstev reprezentuje ideu nekonečnosti přírodního pohybu. Patrný je jeho cit pro významotvornou roli volně plynoucí linie, kde je možné vzdáleně sledovat vliv Hanse Arpa a André Massona. Ivan Králík žije a pracuje v Praze.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

35 000 Kč
(€ 1 400)



380



381

380. IVAN KRÁLÍK (1942)

HLAVA

papírový reliéf, koláž, 2006, 60 x 50cm, monogr. PD IK, vzadu popsáno autorem. Králíkův ornament reliéfních vrstev reprezentuje ideu nekonečnosti přírodního pohybu. Patrný je jeho cit pro významotvornou roli volně plynoucí linie, kde je možné vzdáleně sledovat vliv Hanse Arpa a André Massona. Jiří Králík žije a pracuje v Praze.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

35 000 Kč
(€ 1 400)

381. MASSIMO SALVADORI (1960)

T4A50

akryl, plátno, 2017, 40 x 40 cm, sign. vzadu Massimo Salvadori, rám, přiložena fotografie s potvrzením pravosti od autora

12 000 Kč
(€ 480)



382



383



384

382. MARIE HLOILOVÁ - MRKVIČKOVÁ (1903–1999)

SKÁLY NAD MOŘEM

akvarelový pastel, papír, 1982, 30 x 42cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

383. MARIE HLOILOVÁ - MRKVIČKOVÁ (1903–1999)

ČERNÉ MOŘE

akvarelový pastel, papír, 1979, 30 x 42cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

384. MARIE HLOILOVÁ - MRKVIČKOVÁ (1903–1999)

HVAR

akvarelový pastel, papír, 1979, 30 x 42cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



385



386

385. MARIE HLOILOVÁ - MRKVIČKOVÁ (1903–1999)

V ČERVENCI

olej, plátno, 1989, 60 x 81cm, sign. LD M. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 800)

386. KAREL OBERTHOR (1921–1996)

SOVA

tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 98,5 x 73cm, sign. LD K. Oberthor 71, při dolním okraji natržený papír

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



387

387. VLADIMÍR MÍČKO (1941–2010)

KOMPOZICE

tuš, papír, 101 x 59cm, sign. PD Míčko, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



388



389

388. JAROSLAV RÓNA (1957)

NÁVRH NA POMNÍK II.

tuš, akvarel, papír, 1998, 41,5 x 29,5 cm, sign.

DU J. Róna?, mírně zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

389. JAROSLAV RÓNA (1957)

NÁVRH NA POMNÍK

3x tuš, papír, 42 x 29,5 cm, mírně zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



390



391

390. JOSEF ISTLER (1919–2000)

POSTAVA V PAVUČINĚ

překresba na litografii, 1945, 37,5 x 22,3 cm, sign. PD Istler 45, při okrajích lehce poškozeno

LITERATURA: publikováno v katalogu Hollar, 1994

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

391. IVAN KOMÁREK (1956)

KOLÁŽ

koláž, 2013, 30,5 x 45,5 cm, sign. PD I. Komárek

4 200 Kč
(€ 168)



392

392. JIŘÍ PTÁČEK (1949)

KAMENY

tempera, kombinovaná technika, papír, 1990, 86 x 59 cm, sign. DU Ptáček 90, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

SALVADOR DALÍ

Španělský malíř, fotograf a sochař, který po celý svůj život věřil že je reinkarnací svého zemřelého bratra, svoji tvorbou inspirovanou hravým surrealismem, ovlivnil celé generace umělců. Celým jménem Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí y Domènech, patří mezi nejvýznamnější a také nejvýraznější umělce 20. století. Mezi pařížské surrealisty byl přijatý v roce 1929 po natočení filmu Andaluský pes, na kterém spolupracoval s Luisem Buñuelem a dodnes je neodmyslitelně se surrealisty spjatý.



393



394



395



396

393. SALVADOR DALÍ (1904-1989)
ILUSTRACE K DANTEHO BOŽSKÉ KOMEDII
dřevoryt, 1950-1969, 25,5 x 18 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 000 Kč
(€ 80)

394. SALVADOR DALÍ (1904-1989)
ILUSTRACE K DANTEHO BOŽSKÉ KOMEDII
dřevoryt, 1950-1969, 25,5 x 18 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 000 Kč
(€ 80)

395. SALVADOR DALÍ (1904-1989)
ILUSTRACE K DANTEHO BOŽSKÉ KOMEDII
dřevoryt, 1950-1969, 25,5 x 18 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 000 Kč
(€ 80)

396. SALVADOR DALÍ (1904-1989)
LE PURGATOIRE 1, CHANT 10
mědirytina, 1960, 27 x 20 (33 x 26) cm, č. 130/165, B.K.F. Rives, list z Dalího slavného grafického souboru, tentokrát ve vzácném limitovaném mědirytinovém provedení
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
4 500 Kč
(€ 180)



397



399



398



400

397. SALVADOR DALÍ (1904-1989)

LE PARADISE 2, CHANT 25

mědirytina, 1960, 27 x 20 (33 x 26) cm, č. 130/165, B.K.F. Rives, list z Dalího slavného grafického souboru, tentokrát ve vzácném limitovaném mědirytinovém provedení

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)

398. SALVADOR DALÍ (1904-1989)

L'ENFER 2, CHANT 26

mědirytina, 1960, 27 x 20 (33 x 26) cm, č. 130/165, B.K.F. Rives, list z Dalího slavného grafického souboru, tentokrát ve vzácném limitovaném mědirytinovém provedení

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)

399. SALVADOR DALÍ (1904-1989)

L'ENFER 2, CHANT 34

mědirytina, 1960, 27 x 20 (33 x 26) cm, č. 130/165, B.K.F. Rives, list z Dalího slavného grafického souboru, tentokrát ve vzácném limitovaném mědirytinovém provedení

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)

400. SALVADOR DALÍ (1904-1989)

L'ENFER 1, CHANT 2

mědirytina, 1960, 27 x 20 (33 x 26) cm, č. 130/165, B.K.F. Rives, list z Dalího slavného grafického souboru, tentokrát ve vzácném limitovaném mědirytinovém provedení

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)



401



402



403

401. FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)

KORIDA

lept, akvatinta, 1921, 24,5 x 34,5cm, PD značeno razítkem, č. 8, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

402. FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)

KORIDA

lept, akvatinta, 1921, 24,5 x 34,5cm, PD značeno razítkem, č. 3, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

403. MAX ERNST (1891-1976)

PTÁCI

litografie, 1975, 33,3 x 61cm, sign. PD Max Ernst

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 000 Kč
(€ 160)



404



405

404. PAUL KLEE (1879-1940)

ZIMNÍ SPÁNEK

litografie, 1938, 23 x 34,3cm, značeno na kameni PD Klee, přiložen certifikát pravosti díla z ArtWise, Brooklyn, New York, potvrzující provenienci:: edition: as published in the deluxe art review Verve in 1938, na zadní straně otištěna černobílá fotografie obsahující jméno malíře Kleea a titul jeho grafiky tištěné na přední straně, výjev zachycuje spící zimu a zemi v chladně modrých tónech, stromy bez listů, ale v těhotném těle zimy se začíná probouzet teplo a život: bude příští jaro!, mírně pokrčený a natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

11 000 Kč
(€ 440)

405. JOSEPH CARMINE

TÝNSKÝ CHRÁM V PRAZE

kolorovaná mědirytina, 30,5 x 40cm, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

7 000 Kč
(€ 280)



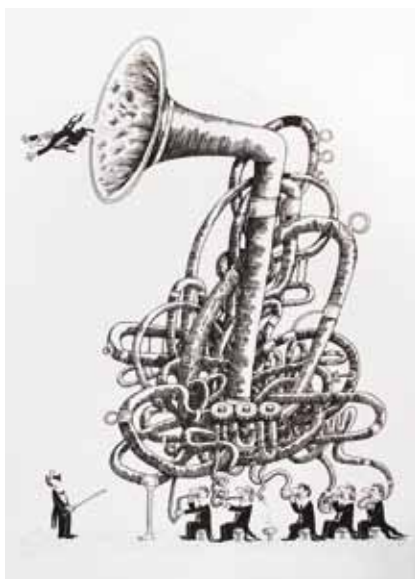
406



410



407



408



409



411

408. KAREL BENETKA (1938)

POCO A POCO ACCELERANDO

sítotisk, 61 x 47cm, sign. LD Benetka, č. 18/29, vzadu razítko autora
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

409. KATEŘINA ČERNÁ (1937)

DOBŘÝ STŘELEC MILÁČEK ŽEN

lept, kombinovaná technika, 27,5 x 31,7cm, sign. PD Kateřina Černá, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

410. KATEŘINA ČERNÁ (1937)

MÁNES

lept, kombinovaná technika, 1988, 33,2 x 49,8cm, sign. DU Kateřina Černá
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)

411. KATEŘINA ČERNÁ (1937)

KYTICE S PTÁČKEM

lept, kombinovaná technika, 1994, 63,5 x 48,5cm, sign. DU Kateřina Černá 1994, autorský tisk, pokrčený, místy lehce poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

406. KAREL BENETKA (1938)

VŠEDNÍ DEN LEPŠÍ SPOLEČNOSTI

sítotisk, 38 x 62cm, sign. PD Benetka, č. 24/27

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

407. KAREL BENETKA (1938)

GRAND RESTAURANT

sítotisk, 39 x 60,5cm, sign. PD Benetka, č. 3/30

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)



412



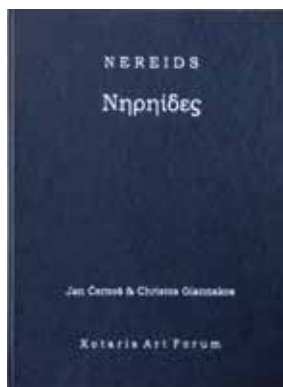
413



414



415



412



412



412

412. JAN ČERNOŠ (1982)

CHRISTOS GIANNAKOS: MOŘSKÉ PANNY
9x mezzotinta, 2011, 34 x 25 cm, vše sign.
PD Jan Černoš, č. 68/100, bibliofilie s devíti
původními mezzotintami, autorem textů
v řečtině a angličtině je řecký básník Christos
Giannakos, vydalo Xotarís Art Forum v roce
2011, v původním kartonovém přebalu,
kompletní

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 750 Kč
(€ 150)



412



412

413. RICHARD AUGUSTIN (1975)

LOUKA Č. 1

monotyp, 2011, 42 x 29,5 cm, sign. LD
Richard Augustin

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

414. KAREL DEMEL (1942)

ODPOČINEK

lept, 1989, 32 x 49 cm, sign. PD Karel Demel
89, č. 21/40

3 200 Kč
(€ 128)



412



412

415. KAREL DEMEL (1942)

HUDBA

lept, mezzotinta, 31,2 x 48,4 cm, sign. PD
KDemel, č. XXXI/LXX, DU slepotiskové
razítko Lyrý Pragensis

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 800 Kč
(€ 152)



416



419



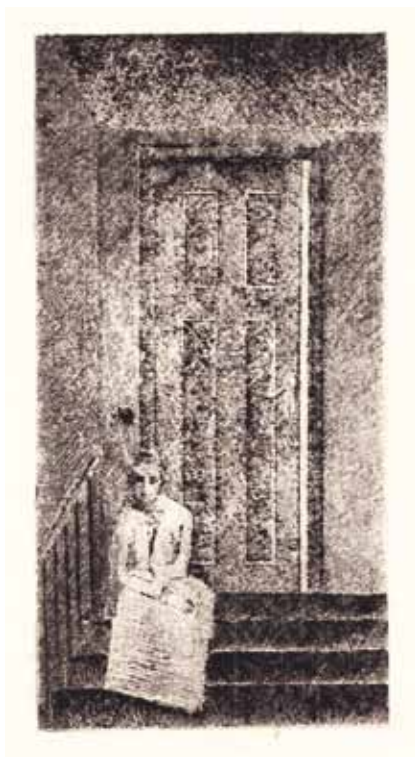
417



420



421



418



422

416. KAREL DEMEL (1942)

MUŽ S KYTICÍ

lept, mezzotinta, 31,2 x 48,4 cm, sign. PD KDemel, č. XXXI/LXX, DU slepotiskové razítko Lyr Pragensis

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 152)

417. JAN KANYZA (1947)

PSÁNO NA PERGAMENU

litografie, 1999, 38 x 31,5 cm, sign. PD JanKanyza 99, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

1 500 Kč
(€ 60)

418. JIŘÍ JOHN (1923–1972)

SEDÍCÍ DÍVKA NA SCHODECH

suchá jehla, 24,8 x 12,6 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.M. Dostojevského Urazení a ponížení, Praha 1964, str. 225

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

419. OTA JANEČEK (1919–1996)

PSÍK

lept, 7,5 x 10,5 cm, sign. DU Ota Janeček, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

1 500 Kč
(€ 60)

420. OTA JANEČEK (1919–1996)

DÍVKA

suchá jehla, 28 x 24,5 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 35/50, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

3 800 Kč
(€ 152)

421. KAREL OBERTHOR (1921–1996)

PASTÝŘ

monotyp, 1964, 44,5 x 20 cm, sign. DU K. Oberthor 64, rám

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

422. KAREL OBERTHOR (1921–1996)

V MODRÉ ZAHRADE

litografie, 1966, 39,5 x 67 cm, sign. DU K. Oberthor 66, rám, na zadní straně štítek autora s popisem

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)



423



424

423. PAVEL PIEKAR (1960)

PRÁDLO PŘED OKNEM

linoryt, 2002, 35 x 44,5 cm, sign. PD Pavel Piekar VII. 2002, rám, č. 8/10

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

424. PAVEL PIEKAR (1960)

ČESKÁ KRAJINA

linoryt, 2012, 66 x 51,5 cm, sign. PD Pavel Piekar X. 2012, rám, č. 6/8

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

425. JAROSLAV ŠERÝCH (1928–2014)

ZÁTIŠÍ

kombinovaná technika, lept, 1968, 27 x 23 cm, sign. PD JŠerých, autorský tisk, vzadu popsáno, na papíře mimo tisk zažloutlé skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)

426. DALIBOR SMUTNÝ (1964)

BEZ NÁZVU

mezzotinta, 2004, 13,8 x 13,5 cm, sign. PD D. Smutný 2004, rám, č. 3/30

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



425



426



427

427. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

SVĚTÝLKA

akvatinta, 53 x 46,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, autorský výtisk č. 9/30

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

6 200 Kč
(€ 248)

428. RICHARD TESCHNER (1879–1948)

ŠPALÍČEK (CHEB)

lept, 1909, 22,5 x 31,5 cm, LD značeno Orig.

Rad. Richard Teschner Prag, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)



428



429

429. NEURČENÝ AUTOR

ABSTRAKTNÍ KRAJINA

kombinovaná technika, 17 x 32 cm, sign. PD Birner, rám, č. 12/15

10 000 Kč
(€ 400)

430. JOSEF KREJSA (1896–1941)

BABIČČINO ÚDOLÍ - STARÉ BĚLIDLO

dřevoryt, 22,5 x 26,5 cm, sign. LD JKrejsa

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

431. JAROSLAVA PEŠICOVÁ (1935–2015)

EVA

litografie, 50 x 70 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, č. 13/80

2 000 Kč
(€ 80)



430



433

432. JAROSLAVA PEŠICOVÁ (1935–2015)

ZVĚROKRUH

akvatinta, 1978, 35,5 x 27,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1978, č. 39/60

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)



431

433. KVĚTA VÁLOVÁ (1922–1998)

VZPOMÍNKA NA EVU KMENTOVOU

linoryt, 1980, 15,5 x 21 cm, sign. PD K. Válová 80, rám, č. 4/10, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 40)



434

434. QUIDO ROMAN KOCIÁN (1908–1981)

JAN ŽIŽKA Z TROCNOVA

kolorovaná litografie, 1945, 25,5 x 18 cm, sign. PD Quido Roman Kocián, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



432



435



436



438

435. EWA NEMOUDRY (1957)

MEMOÁRY

litografie, 65 x 49cm, sign. PD Ewa Nemoudry, č. 17/70, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



437



439

436. EMIL KOTRBA (1912–1983)

HELIŮV VŮZ

litografie, 1941, 30 x 39,5cm, sign. PD Emil Kotrba 1941, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

437. JOSEF MŽÝK (1944)

TOALETA I.

serigrafie, 1978, 48 x 33cm, sign. PD Mžýk Josef 1978, rám, autorský tisk č. 1/2, z cyklu Žlutý interiér II., na zadní straně popsáno autorem

VYSTAVENO: vystaveno 1981 na 1. autorově samostatné výstavě v Paříži, poté v několika dalších prestižních galeriích ve Francii v 80. letech, u nás v pražském Hollaru a Národní Galerii a dalších městech

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 500 Kč
(€ 300)

438. JIŘÍ NAČERADSKÝ (1939–2014)

ŽENY

litografie, 2010, 38 x 31,5cm, sign. DU Načeradský 2010

2 500 Kč
(€ 100)

439. V. TUŠEK

STROJ I.

akvatinta, kombinovaná technika, 1966, 30 x 29,7cm, sign. PD V. Tušek, pasparta, č. 5/10, prasklé sklo

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

JAN KUDLÁČEK

Postava malíře a grafika Jana Kudláčka je spojená především s dětskou ilustrací. V roce 1957 dokončil studium na pražské akademii výtvarného umění u profesora Vratislava Nechleby. Během svého života ilustroval řadu publikací, převážně pak právě ty dětské, za které získal řadu ocenění. První kniha s Kudláčkovými ilustracemi vyšla v roce 1964.



440



441



442



443



444



445

440. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

LAMPA

kvaš, papír, 46 x 22,5cm, sign. DU J. Kudláček, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

441. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

DOMOVNÍ ŠTÍTY

kvaš, papír, 1983, 34 x 47,5cm, sign. LD J. Kudláček 1983, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

442. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

PANENKA S FIALOVÝM CYLINDREM

kvaš, koláž, papír, 22 x 27cm, sign. DU J. Kudláček

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



446

443. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

ILUSTRACE KE KNIZE: CHLAPČEK PIER-KO

kvaš, papír, 23,5 x 25,5cm, sign. LD Jan Kudláček

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

444. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

ILUSTRACE

kvaš, papír, 27,5 x 44 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

445. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

ILUSTRACE

kvaš, papír, 27,5 x 44 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

446. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

PTÁČEK NA MAKOVICI

kvaš, papír, 29 x 20cm, sign. PD J. Kudláček, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



447



448



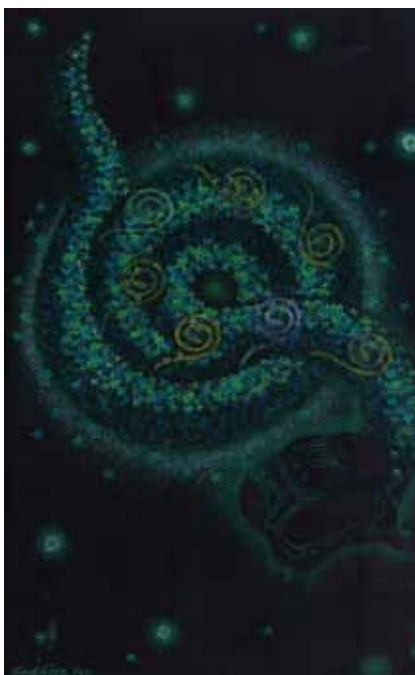
449



450



451



452

447. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

VODNÍK HLINÍŘ

kvaš, papír, 29,5 x 22,5 cm, sign. LD Kudláček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

448. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

MILENCI POD VRBOU

kvaš, papír, 32 x 24,5 cm, sign. LD J. Kudláček, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

449. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

JANKOVA KOMORA

kvaš, papír, 1983, 23,5 x 35 cm, sign. LN Jan Kudláček 83, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)



453

450. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

PODVODNÍ VESNICE

kvaš, papír, 21 x 51 cm, sign. DU J. Kudláček, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

451. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

SUMEC

kvaš, papír, 21 x 51 cm, sign. PN J. Kudláček, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

452. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

HAD

kvaš, papír, 1971, 41 x 24 cm, sign. LD J. Kudláček 1971, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

453. JAN KUDLÁČEK (1928–2017)

VODNÍK

kvaš, papír, 29,5 x 19 cm, sign. PD J. Kudláček, pasparta

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



455



454

454. JULIE SVOBODOVÁ (1933–1998)

HUDBA

olej, plátno, 1982, 90 x 51 cm, monogr. PD J. S., rám, na malbě drobné poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)

455. JULIE SVOBODOVÁ (1933–1998)

VÍLY

olej, plátno, 1982, 100 x 80 cm, monogr. PD J. S. 80, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)



456

456. NIKOLA KLANICOVÁ (1973)

SLUNCE MI SVÍTÍ Z OČÍ

kaligrafie, chroman, měď, japonská tuš - sumi, ruční papír, 2018, 42 x 23 cm, sign. na zadní straně Nikola Klanicová 2018, Technika kaligrafická spolu s expresivní kaligrafií využívá dynamiku chemických reakcí, při nichž vznikají obrazce. Techniku používal na konci 19. století přírodovědec F. Runge: dokumentoval na ní fiktivní tvořivou sílu, vytvářející "obrazy, které se malují samy". Obrazce a vzory z oblasti samoorganizovaných struktur korespondují se sférou ručního písma a opět narážejí na otázku spontánnosti a naučenosti, na hranici mezi přírodním produktem a artefaktem.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)



457



458

457. NIKOLA KLANICOVÁ (1973)

Z MRTVÉHO DOMU

kaligrafie, gesso, japonská tuš - sumi, stříbrná tužka, ruční papír, 38 x 55 cm, sign. LD Nikola Klanicová 2018, Technika kaligrafických obrazů Nikoly Klanicové je v mnohém odvozena od materiálů a pracovních postupů renesanční knižní malby, kde se kompozice iluminací a miniatur nanášela na křídový podklad stříbrnou tužkou a následně byla zpracována barvami do již hotového textu. Kontury však byly později překryty malbou. Stříbrná tužka působí vizuálně jako grafitová tuha, avšak oproti ní je nesmazatelná. Jde v podstatě o stopu kovového hrotu, zanechávajícího otěr a vryp na křídovém podkladu. Každý tah je tedy nevratný a následně jej nelze přepracovat. Co působí křehce a téměř bezvýznamně, ve skutečnosti přetrvává a nesmazatelně spoluvytváří obraz, bez možnosti cokoliv změnit.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

458. NIKOLA KLANICOVÁ (1973)

SETRVAČNOST MYSLI

kaligrafie, japonská tuš - sumi, gesso, stříbrná tužka, voskovka, kvaš, plátkové zlato 24 karátů, ruční papír, 2017, 41,5 x 57,5 cm, sign. PD Nikola Klanicová 2017, Současná západní kaligrafie prochází metamorfózou. Vzdává se dekorativního stylu a prvoplánové líbivosti, stejně jako vyhovění grafické autoritě a požadavku čitelnosti, jež na tento směr byly uvaleny po staletí. Inspiruje se v abstrakci východních kaligrafií a asémickými formami dochází k hraniční poloze latinky, k níž se poprvé v historii přidružuje nečitelnost. Západní písmo se stává prostředkem individuálního uměleckého vyjádření.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



459



460



461



462



463

459. MARIE FILIPPOVÁ (1938)

KOMPOZICE III.

lavírovaná tuš a barevné tuše, papír, 2017, 30,3 x 21,3cm, sign. DU Marie Filippová 2017

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 56)

460. MIROSLAV DRÁBEK

TO NEJCENNĚJŠÍ

akvarel, pastel, papír, 2008, 75 x 56 cm, sign. vzadu Miroslav Drábek

4 000 Kč
(€ 160)

461. EUGEN IVANOV (1966)

PODZIMNÍ SNY

akvarel, papír, 2010, 29,5 x 42cm, sign. PD Ub

2 900 Kč
(€ 116)

462. EUGEN IVANOV (1966)

POZOROVATEL

akvarel, papír, 2012, 29,5 x 42cm, sign. PD Ub

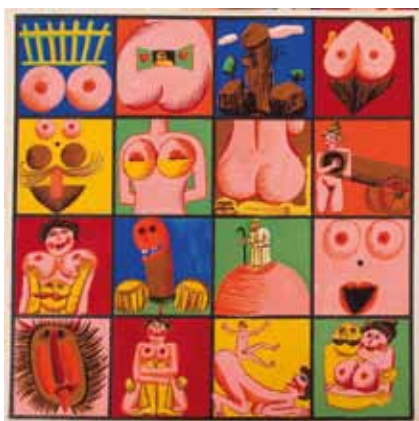
2 900 Kč
(€ 116)

463. JOSEF NĚMEC

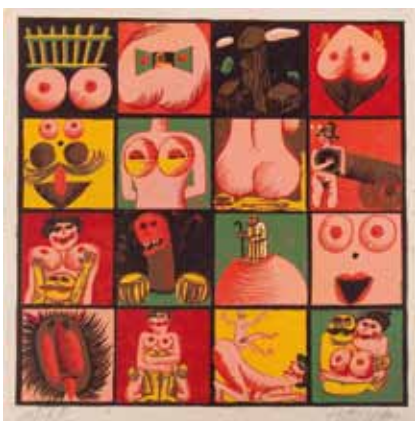
NA ZÁMKU

kvaš, 1945, 39,5 x 28cm, sign. PD J. Němec 45, rám

13 000 Kč
(€ 520)



464



464



464



464



464



464



464



464



464

464. LADISLAV HOJNÝ (1944)

SEXPEXESO

6x tužka, 1x linoryt, 2x tempera, papír, 30 x 29,5; 28,6 x 28,6 cm, vše sign. PD Hojný Lad.

Text autora: V „normalizačním údobí“ byli výtvarníci tak trochu „dopováni“ různými typy stipendií (což mně ani dnes nepřipadá jako nějaká špatnost). Popadl jsem tehdy haldy ilustrací a skic a šel se ucházet o stipendium do Mánesa. Hodnotící grafik p. Lukavský viděl skicy sexpexesa, usmíval se, ale neřekl ne.

V poklidu jsem začal ryt 2 grafiky po 16 obrázcích a tisknout 10 barvami.

Při hodnocení však všechno vypadalo na průšvih...

Jindy příjemný JUDr. Lhota byl velice rozčilený...Malíř Brož totiž grafiky odnesl na předsednictvo SČVU...

Později se sice ukázalo, že si je snad nevzal jako předmět doličný, ale jen proto, aby si „staří páni“ trochu zavtipkovali či co...

Při čekání na „nepochopitelný“ ortel jsem telefonoval svému bývalému kantorovi, členovi předsednictva, prof. Jar. Vondráčkovi, který mi sdělil: „Proč raději neděláte Prahu...“ (on ji totiž dělal)...

Pornografistou jsem uznán nebyl, nicméně:

- grafiky nikdy nebyly přijaty do prodeje
- pár tisků jsem daroval známým a tohle jsou poslední exempláře, které mám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



465

465. JAN SYTAŘ (1976)

SWEET HOME

olej, plátno, 2008, 86,5 x 66 cm, sign. PD Sytař 08

13 000 Kč
(€ 520)



466



467

466. ALEŠ LAMR (1943)

MALÝ HOŘÍCÍ KÉR

akryl, plátno, 2004, 30 x 35 cm, sign. DU A. LAmR 04

17 500 Kč
(€ 700)

467. JAN SYTAŘ (1976)

PSÍ HLAVA

akryl, plátno, 68 x 46 cm, sign. vzadu Sytař

3 500 Kč
(€ 140)



468

468. GIORGIO GOST (1962)

STOP THE TIME

objekt nalepen na dřevěné desce, 2015, 30 x 20 cm, sign. vzadu Gost 2015, rám, štítek s popisem v italštině nalepen na přední a zadní straně, přiložena fotografie s potvrzením pravosti od autora

12 000 Kč
(€ 480)



469



470

469. GIORGIO GOST (1962)

STARÁ MYSLIVECKÁ

objekt nalepen na dřevěné desce, zalitý epoxidovou pryskyřicí, 2017, 30 x 11,5 cm, sign. vzadu Gost 2017, na zadní straně popsáno italsky, přiložena fotografie s potvrzením pravosti od autora

13 000 Kč
(€ 520)

470. JAN HEŘMAN (1955)

KAPKA ROSY

olej, reliéf, sololit, 100 x 120 cm, sign. PD Heřman, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 600)



471



475



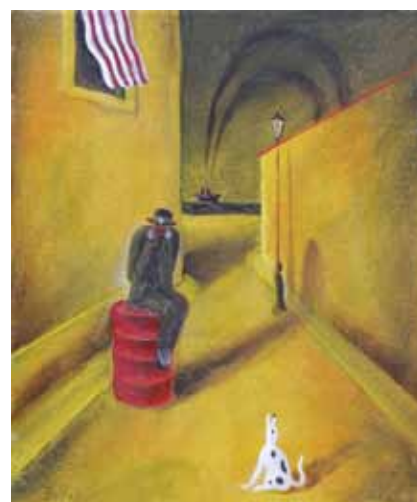
477



472



476



478



473

471. JITKA HILSKÁ (1953)

SLUNEČNÍ LOUKA

olej, plátno, 66 x 68 cm, sign. PD Hliská, rám, Jitka Hliská se obrací pro inspiraci k přírodě a zároveň do sebe, své vnitřní krajiny, jak dokládá i tento obraz

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)

472. PAVEL HORÁK (1934)

POCTA MAINEROVI

akryl, plátno, 2016, 70 x 90 cm, sign. PD Pavel Horák 2016

2 500 Kč
(€ 100)

473. MAREK ROZEHNAL (1982)

ZROZENÍ MUŽE

rozmyšlaná malba na papíře, adjustováno na plátně, 2018, 160 x 130 cm, sign. na zadní straně Rožehnal, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)

474. MAREK ROZEHNAL (1982)

PRAHA

pastel, laky, plátno, 110 x 110 cm, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

475. MAREK ROZEHNAL (1982)

KRAJINA

akryl, plátno, 100 x 110 cm, sign. na zadní straně, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

476. PIAČKA?

NA VSI

olej, lepenka, 31 x 34,5 cm, sign. LN Piačka (?)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

477. ZDENA MARIE NOVÁKOVÁ (1939)

MLHOVINA

olej, plátno, 2018, 70 x 70 cm, sign. PD Z. M. Nováková, lišta

5 000 Kč
(€ 200)

478. JAN BOTEK (1962)

ULIČKA

olej, plátno, 30 x 25 cm, sign. LD Botek

4 000 Kč
(€ 160)



479



480



481



482



483

479. JAN BOTEK (1962)

PIEROT

olej, plátno, 30 x 25 cm, sign. PD Botek

4 000 Kč
(€ 160)

480. BŘETISLAV JANOVSKÝ

DLOUHÉ VLASY

kombinovaná technika, papír, 78 x 52 cm, sign. PD B. Janovský, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

481. JIŘÍ SALAJKA (1955)

KRAJINA

olej, plátno, 100 x 70 cm, sign. PD Salajka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



484



485

482. FRANTIŠEK STOLAŘ (1933–2012)

HLAVA

kombinovaná technika, olej, plátno, dřevo, 62,5 x 55,5 cm, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

483. ALBERTO MORAN SOCORRO (1981)

MI ÚLTIMO SUEÑO!...

kombinovaná technika, plátno, 2015, 70 x 49,5 cm, sign. PD Asocorro 2015, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

484. VLADIMÍR SUCHÝ (1923–1998)

PORTRÉT HERCE MARTINA RŮŽKA

olej, plátno, 1978, 80 x 85 cm, sign. PD Vlad. Suchý 78, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

485. BARBORA LUNGOVÁ (1977)

SLEZAN - N.P., STARÉ MĚSTO

olej, plátno, 2008, 85 x 80 cm, sign. vpředu značkou

3 500 Kč
(€ 140)



486



487



488



489



490

486. JIŘÍ TÁBORSKÝ

MADONA S DÍTĚTEM

olej, plátno, 1951, 50 x 60 cm, sign. PD J. Tábořský 1951, rám, vzadu věnování: Oldovi z přátelství věnuje Jirka Tábořský

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

487. RICHARD AUGUSTIN (1975)

DÍVKA S KVĚTINOU

pastel, papír, 2005, 59,5 x 42 cm, sign. Richard Augustin 2005, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

488. RICHARD AUGUSTIN (1975)

SUN LOVE IN

akryl, malířská lepenka, 2008, 46 x 66 cm, sign. PD Richard Augustin 2008, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)

489. KAREL BENETKA (1938)

NA KONCI MĚSTA

olej, sololit, 34 x 43,5 cm, sign. DU Benetka, rám

15 000 Kč
(€ 600)

490. KAREL BENETKA (1938)

KAM?

olej, plátno, 1968, 50 x 40 cm, sign. PD Benetka 68, rám

17 000 Kč
(€ 680)

JAMES JANÍČEK

Malíř, grafik a ilustrátor s česko-kanadskými kořeny James Janíček se narodil v roce 1935 v kanadském Chathamu. Svoji uměleckou kariéru začal studiem na výtvarné škole v americkém Detroitu. Později na studium navázal v ateliérech V. Pukla, V. Sychry a V. Silovského na pražské Akademii výtvarného umění. Kromě umělecké grafiky se James Janíček také zabývá tvorbou návrhů na poštovní známky a knižními ilustracemi. Je autorem více než sto sedmdesáti obálek sešitové edice Karavana nakladatelství Albatros.



491



492



493



494



495

491. JAMES JANÍČEK (1935)

TORZA

litografie, 1984, 48,9 x 37,9cm, sign. DU Janíček 84, č. 4/70

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

492. JAMES JANÍČEK (1935)

MUŽ V PŘÍLBĚ

litografie, 1979, 49,8 x 39,8cm, sign. DU Janíček 79, č. 10/50, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 300 Kč
(€ 132)

493. JAMES JANÍČEK (1935)

KŘESLO

litografie, 1986, 48,7 x 32,6cm, sign. DU Janíček 86, č. 18/55

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 108)



496

494. JAMES JANÍČEK (1935)

DIALOG

lept, akvatinta, 1976, 29,5 x 35,5cm, sign. DU Janíček 76, č. 31/50, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 108)

495. JAMES JANÍČEK (1935)

HLAVA

litografie, 1988, 48,2 x 32,7cm, sign. DU Janíček 88, č. 47/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 108)

496. JAMES JANÍČEK (1935)

TŘI HLAVY

litografie, 1989, 48,5 x 32,7cm, sign. DU Janíček 89, č. 33/65

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 108)



497



500



502

500. JAMES JANÍČEK (1935)

MASKY

litografie, 1979, 37,4 x 27 cm, sign. DU Janíček 79, č. 4/50, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)



498



501

501. JAMES JANÍČEK (1935)

BABYLON

litografie, 1988, 35,7 x 29,3 cm, sign. DU Janíček 88, č. 9/80
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 108)

502. JAMES JANÍČEK (1935)

MY FAVORITE DOLL

litografie, 1979, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Janíček 79, č. 6/70
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 300 Kč
(€ 132)



499

497. JAMES JANÍČEK (1935)

KŘESLA

litografie, 1983, 48,6 x 37,8 cm, sign. DU Janíček 83, č. 7/65, roztržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 108)

498. JAMES JANÍČEK (1935)

HLAVY

litografie, 1988, 48,3 x 32,9 cm, sign. DU Janíček 88, č. 57/60
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

499. JAMES JANÍČEK (1935)

HLAVA

litografie, 1989, 48,5 x 32,9 cm, sign. DU Janíček 89, č. 47/60
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)



503



505



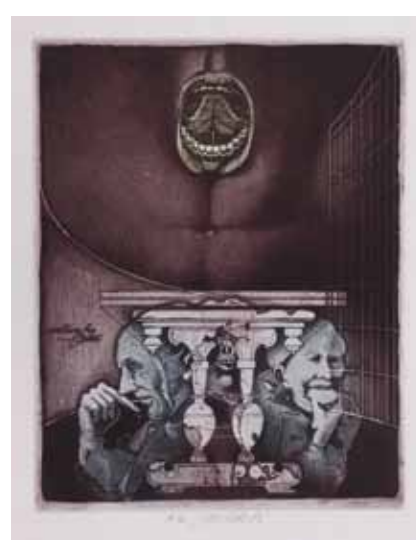
507



504



506



508

503. JAMES JANÍČEK (1935)

DVA MUŽI

litografie, 1985, 38 x 32,8cm, sign. DU Janíček 85, č. 1/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 600 Kč
(€ 104)

505. JAMES JANÍČEK (1935)

HIBERNATION CYCLE

lept, akvatinta, 1973, 32,5 x 25 cm, sign. DU Janíček 73, č. 24/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 68)

507. JAMES JANÍČEK (1935)

HIBERNATION CYCLE

lept, akvatinta, 1973, 32,6 x 24,5 cm, sign. DU Janíček 73, č. 28/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 68)

504. JAMES JANÍČEK (1935)

PODÍVÁME SE TI NA ZOUBEK

litografie, 1989, 48,3 x 32,8cm, sign. DU Janíček 89, č. 1/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 400 Kč
(€ 96)

506. JAMES JANÍČEK (1935)

HIBERNATION CYCLE

lept, akvatinta, 1973, 32,5 x 25 cm, sign. DU Janíček 73, č. 22/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 68)

508. JAMES JANÍČEK (1935)

WAITING FOR GODOT II.

lept, akvatinta, 1975, 24 x 19 cm, sign. DU Janíček 75, č. 1/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



509



510

509. JAMES JANÍČEK (1935)

WAITING FOR GODOT

lept, akvatinta, 1974, 24 x 19 cm, sign. DU
Janíček 74, č. 1/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

510. JAMES JANÍČEK (1935)

TŘI KRYSY V KLECI

litografie, 1979, 27,4 x 20,2 cm, sign. DU
Janíček 79, č. 9/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



511



512

511. JAMES JANÍČEK (1935)

SPECTATORS

lept, akvatinta, 1975, 20,5 x 24 cm, sign. DU
Janíček 75, č. 15/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

512. JAMES JANÍČEK (1935)

HLAVA

lept, akvatinta, 1987, 22,8 x 16,8 cm, sign. DU
Janíček 87, č. 11/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



513

513. JAMES JANÍČEK (1935)

OLD DAYS

lept, akvatinta, 1975, 24,8 x 20,5 cm, sign. DU
Janíček 75, č. 37/75

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

REJSTŘÍK

A leš Mikoláš	284	Jarcovják Vladimír	11	Plocek Vilém	288
Anderlová Alena	39	Jaroněk Bohumír	110,111	Postupa Ladislav	246
Assmann Richard	296	Jaroš Libor	371	Procházka Anastas	304
Augustin Richard	413,487,488	Jelínek Oldřich	219,220	Ptáček Jiří	392
B ělocvetoř Andrej	10	Jilemnická Ellen	79	R ada Jiří	52,53
Beneš Karel	325	Jíra Josef	112,215	Ranný Michal	210
Beneš Vincenc	280	Jiřincová Ludmila	214	Ringes Vladimír	327
Beneš Vlastimil	8,9	John Jiří	418	Rittstein Michael	146
Benetka Karel	406,407,408,489,490	Junger H.	324	Róna Jaroslav	28,29,30,31,32,147,388,389
Beran Zdeněk	144,145	K alvoda Alois	290	Rosenquist James	151
Besta Pavel	367	Kanyza Jan	417	Rozehnal Marek	473,474,475
Bezděk František	378	Kiml Václav	114	Rožánek Václav	16,17,213
Born Adolf	346	Klanicová Nikola	456,457,458	Růžicka Aleš	65
Botek Jan	478,479	Klápště Jaroslav	200,201,202	Ř íha František	211,212
Bouda Cyril	279	Klee Paul	404	S ágl Jan	251
Bouda Jiří	152	Klimentová Jiřina	333	Salajka Jiří	481
Brož Joža	326	Klimeš Svatopluk	58,370	Salajka Martin	358,359,360,361
Bubeníček Ota	273	Kocián Quido Roman	434	Salvadori Massimo	381
Bukovský Ivan	372	Kolář Jiří	12	Saudek Kája	69,70
C armine Joseph	405	Komárek Ivan	391	Sedláček Vojtěch	278
Č epelák Ladislav	137,138,139	Körber Adolf	334	Singer Michal	37,38
Černá Kateřina	409,410,411	Kotík Jan	116,117	Skřivánek Jaromír	315
Černoš Jan	412	Kotík Pravoslav	21,348	Slíva Jiří	153,154,155
Černý Jaroslav	318,319	Kotrba Emil	436	Smetana Jan	13,148
Čumpelík Jan	297	Kotvald Ferdinand	281	Smutný Dalibor	426
D alí Salvador	393-400	Králík Ivan	379,380	Socorro Alberto Moran	483
Demel Karel	414,415,416	Krčil Josef	320,321	Souček Karel	316
Doležalová Míla	221	Krejsa Josef	430	Spěváček Jan	368
Drábek Miroslav	460	Kremlička Rudolf	106,107	Staritski Anna	354
Drahoňovský Josef	76	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	102	Stolař František	309,335,482
Drtíkol František	105	Kučera Jiří	369	Stretti-Zamponi Jaromír	97,98
E rnst Max	403	Kudláček Jan	322,323,440-453	Sudek Josef	242
F iala Petr	375	Kuklík Ladislav	349-353	Suchý Vladimír	484
Filippovová Marie	459	Kulhánek Oldřich	123-343	Sukdolák Pavel	355,427
Filla Emil	74,104	Kupka František	120	Svobodová Julie	454,455
Franta Roman	59	Kuřil Vlastimil	300,301	Svolinský Karel	310
Fremund Richard	150	Kutschera Oto	302	Sýkora Zdeněk	356,357
G lücklich Josef	329	L amr Aleš	33,34,35,36,466	Sytař Jan	465,467
Gost Giorgio	468,469	Lehoučka Josef	14,15	Š ebek Jan	311
Goya Y Lucientes Francisco	401,402	Lexa Quido	283	Šerých Jaroslav	140,141,142,143,425
Gribovský Antonín	247,248,249	Lhoták Kamil	203,204,205,206,207,208	Šimek Jindřich	328
Grimmich Igor	61,62	Liesler Josef	115	Šimon František Tavík	80-89
Gross František	345	Loukota Josef	291	Šimotová Adriena	118
H anzelka Jaromír	339,340	Lungová Barbora	485	Šimůnek Karel	312
Havlín Zbyněk	364	M ědílek Jiří	25	Špillar Karel	99,100,101,292
Hejna Václav	218	Menčík Václav	54	Šrámek Josef	337
Hendrych Jan	77,78	Menzel Filip	308	Štolfa Miroslav	64
Hérink František Hanuš	298	Mervart Augustin	276	Štursa Jan	294
Heřman Jan	470	Mézi Zdeněk	225-241	Šulc Pavel	317
Hilská Jitka	471	MICL	60	Švabinský Max	90-96,362,363
Hísek Jan	122	Míčko Vladimír	387	T áborský Jiří	486
Hlavín Jindřich	299	Mikulová Milada	209	Teschner Richard	428
Hliněnský Robert	217	Miler Kateřina	67,68	Tichý František	20
Hlobilová - Mrkvíčková M.	382,383,384,385	Miler Zdeněk	22,23,24	Topor Roland	72
Hodonský František	41,42	Miró Joan	344	Toyen (Marie Čermínová)	119
Hoffmeisterová Xénia	63	Molín Štěpán	365	Trantina Dan	66
Hohaus Vítězslav	336	Molitor Otto	285	Troup Miloslav	222,223,224
Hojný Ladislav	464	Monogramista H. V. W.	268	Tušek V.	439
Holmstedt Johann	1	Moravec Alois	286	U llmann Josef	2
Hoplíček František	274	Mrázek Jiří	26	Ulrych Bohumil	257-263
Horák Pavel	472	Mühlbauer Pavel	27,376	V acátko Ludvík	109
Horejc Jaroslav	75	Musil Leopold	287	Válová Květa	433
Horký Jaroslav	331	Mžyk Josef	437	Valter Karel	5,6,7
Horník Jiří	332	N ačeradský Jiří	43-51,438	Van Hyfte Camille	293
Hůla Zdeněk	377	Němec Josef	463	Venera Vincent	373
C haba Karel	347	Nemoudry Ewa	435	Veržakovský Karel	282,338
Chadima Jiří	374	Neprakta Jiří Winter	71	Vlach Oldra (Oldřich)	216
Chaloupek Jan	40	Nepraš Karel	18,19	Vodák Antonín	243,244,245
Chaloupka Karel	330	Nováková Zdena Marie	477	W agner Ladislav Maria	73
I cart Louis	103	O berthor Karel	386,421,422	Waldhauser Antonín	275
Istler Josef	390	Obrovský Jakub	3	Z amazal Josef	295
Ivanov Eugen	461,462	Orlik Emil	108	Zoubek Olbram	149
J akubičková Eliška	366	Otava Jan	56,57	Zrzavý Jan	156-194
Janeček Ota	113,341,342,419,420	Ouhel Ivan	55	Ž eníšek ml. František	4
Janiček James	491-513	P anuška Jaroslav	277		
Janošek Čestmír	195,196,197,198,199	Parmentier Armand	303		
Janovský Břetislav	480	Paryer-Kassel? Helana	314		
Jansa Václav	289	Pešicová Jaroslava	431,432		
		Piačka?	476		
		Piekar Pavel	423,424		
		Pilarová Eva	250		
		Plaček Jan Bedřich	307		
		Plesnivý Vincent	313		

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlášovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 20. 09. 2018 v 18.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1
2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.
3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 20. 09 2018 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
5. Vyhlášovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:
 - a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč
 - h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč
 - i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).
Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).
7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlášovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlášovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.
8. Vyhlášovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlášovatel v konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.
9. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je možné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části vydraženy. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..
4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamacie na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce
6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



2. Josef Ullmann