



VÝTVARNÉ UMĚNÍ 19. AŽ 21. STOLETÍ

ČTVRTEK 13. 12. 2018, PRAHA



VÝTVARNÉ UMĚNÍ 19.-21. STOL. 162. AUKCE

se koná ve čtvrtek
13. prosince 2018 v 17:00
v Rezidenci Ostrovní,
Ostrovní 222/8, Praha 1

Projekt Šance – Umělci pro „děti ulice“ od 17.00

Výtvarné umění 19. – 21. stol. od 18.00

PRŮBĚH AUKCE

Výtvarné umění 19. – 21. stol. 1 – 332

Platební pauza

Výtvarné umění 19. – 21. stol. 333 – 602

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1

03. 12. 2018 - 07. 12. 2018 | 10-12 13-18

10. 12. 2018 - 12. 12. 2018 | 10-18

13. 12. 2018 | 10-15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz
s možností prvního podání do 13. 12. 2018 do 15.00.

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho
zařízení v reálném čase na livebid.cz

LiveBid
modern bidding



55. Olbram Zoubek

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892
robert.hedervari@galerie-vltavin.cz

Recepce (platba, výdej děl)

Bc. Lucie Matějková

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386
expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Bc. Kateřina Konečná

+420 224 933 960
+420 604 215 296
nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz
+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz
+420 605 285 471

antiqari.at Radhoštská

Kateřina Jelínková

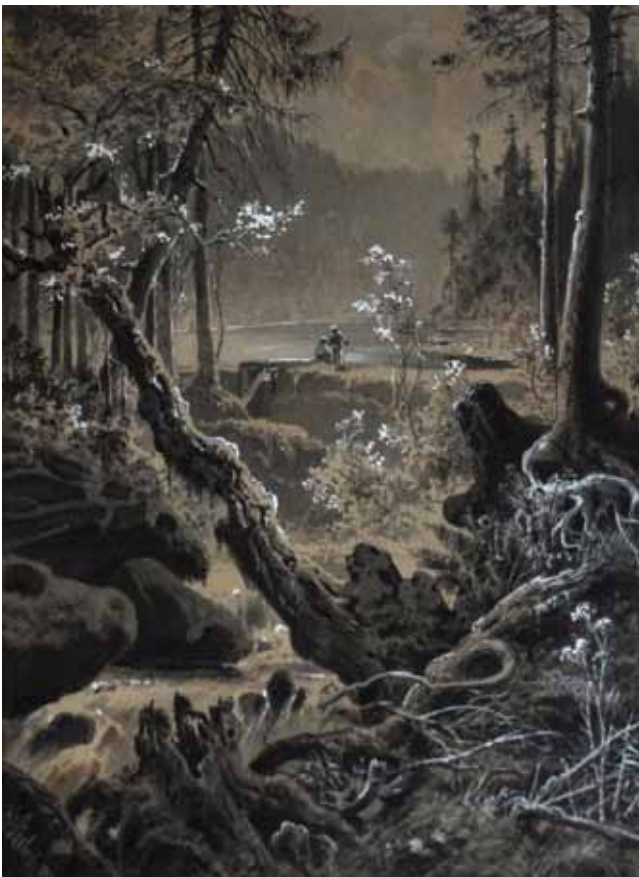
info@antiqari.at
+420 734 258 869



1



3



2

1. Antonín Balšánek (1865–1921)

Interiér kostela

akvarel, papír, 1894, 35,5 x 21,5 cm, sign. PD Balšánek 94, rám, profesor na české technice v Praze a významný architekt přelomu 19. a 20. století byl také zdařilým kreslířem akvarelových architektonických studií

4 000 Kč
(€ 160)

2. Karel Liebscher (1851–1906)

Čertovo jezero na Šumavě

kombinovaná technika, 25 x 19 cm, sign. LD K. Liebscher, rám

10 000 Kč
(€ 400)

3. Antoš Frolka (1877–1935)

Krojovaná žena s nůši

akvarel, karton, 43 x 27 cm, sign. LD A. Frolka, rám

12 000 Kč
(€ 480)



4



4. Neznámý autor

Na cestě

olej, plátno, okolo roku 1750, 75 x 88 cm, rám, restaurováno, velmi pravděpodobně holandská škola, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

40 000 Kč
(€ 1600)



5



6

5. Oldřich Blažíček (1887–1953)

V ohradě

kombinovaná technika, papír, 17,5 x 20 cm,
na původní paspartě značeno Oldřich
Blažíček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 1 000)

6. Oldřich Blažíček (1887–1953)

Zátiší s ovocem

olej na dřevěné desce, 28,5 x 38,5 cm, sign.
PD O Blažíček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 1 000)



7

7. Ota Bubeníček (1871–1962)

Chalupy v krajině

olej, karton, 26,5 x 30,3 cm, sign. PD
O Bubeníček, rám, na malbě i rámu drobná
poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



8

8. Ota Bubeníček (1871–1962)

Chalupy ve vsi

olej, malířská lepenka, 36 x 51,5 cm, sign.
PD O Bubeníček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 600)



9

9. Ota Bubeníček (1871–1962)

Krajina

olej, karton, 34 x 49 cm, sign. PD
O Bubeníček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

21 500 Kč
(€ 860)



10



11

10. Eduard Grieben (1813–1870)

Motiv z pohorí Hunsrück- Gerolstein in der Eifel

olej, plátno, 36 x 57 cm, LD monogr. EG, rám, restaurováno, rentoilováno, vzadu štítky s popisem, E. Grieben byl krajinář a rytec, člen Akademie v Berlíně. S požítkem maloval opuštěné krajiny. Zastoupen v Národní galerii v Berlíně.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

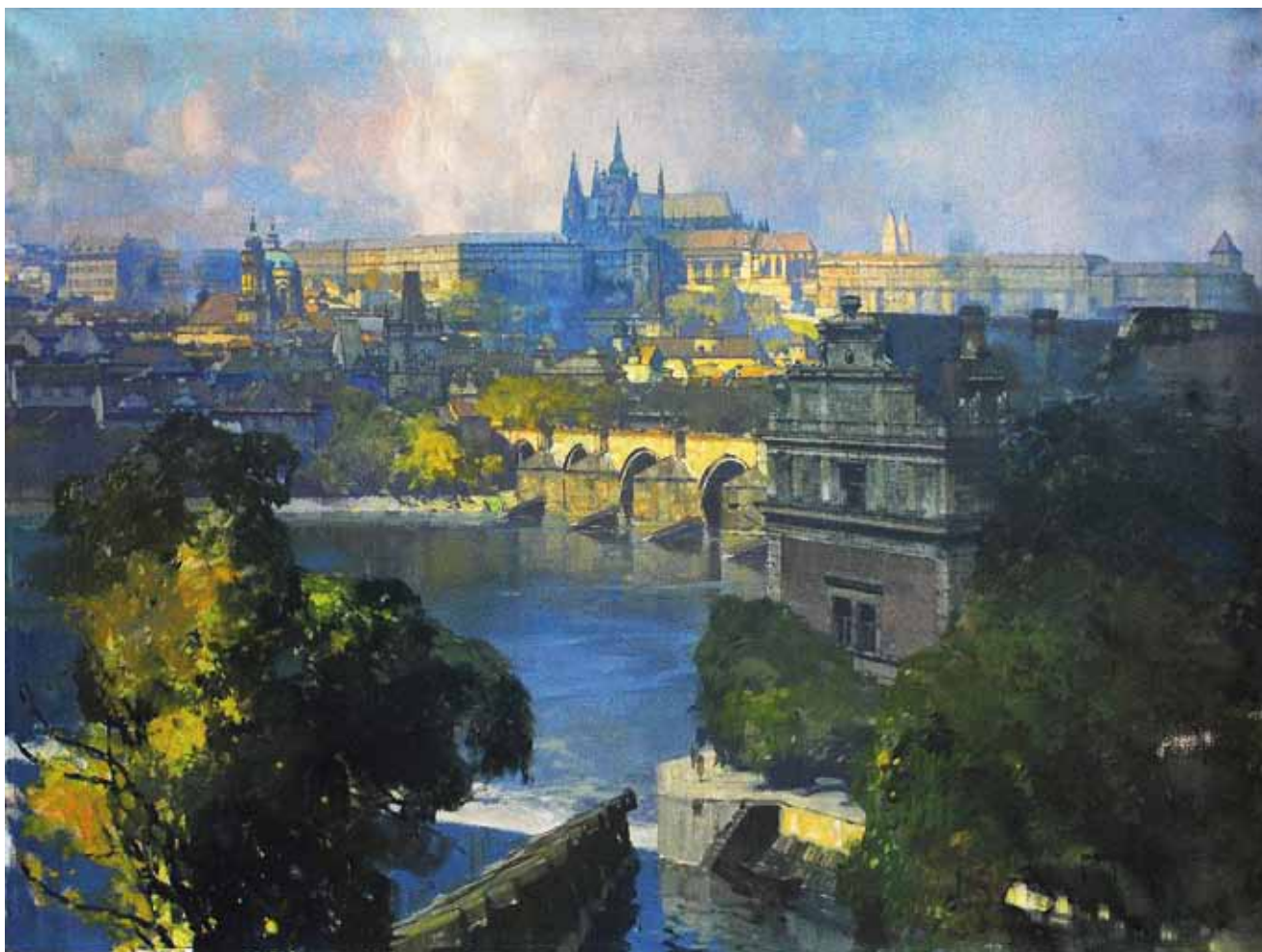
20 000 Kč
(€ 800)

11. Emanuel Hosperger (1891–1984)

Moře

olej, plátno, 1928, 43 x 128 cm, sign. LD. M. Hosperger 1928, rám, vzadu na slepém rámu připsáno číslo 5, pravděpodobně připsáno během instalace výstavy, rám mírně poškozen

18 000 Kč
(€ 720)



12

12. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Praha

olej, plátno, 75 x 100 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík, rám, vpravo dole poškozená malba
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

68 000 Kč
(€ 2 720)



13

13. František Tavík Šimon (1877–1942)

Starý přístav v Amsterdamu

olej, plátno, 60 x 60 cm, sign. LD T. F. Šimon, rám, vzadu signováno a autorský název; konzultováno a ověřeno vnukem autora, Petrem Šimonem. Krásná olejomalba z díla předního českého grafika, který svoji tvorbou navázal na tradici a slávu Václava Hollar. Svě nadání zachytit atmosféru předních evropských měst promítl rovněž ve svém obraze Amsterdam. I zde prokázal Šimon svůj výrazný cit pro barvu. V šedavém koloritu se mu podařilo zachytit náladu tohoto významného přístavního města. V letech 1894 - 1900 byl František Tavík Šimon žákem Akademie výtvarných umění v Praze u profesora Maxmiliána Pirnera. V době studií navštívil Bosnu, Dalmácii a Černou Horu, kde malířsky studoval lidi a přírodu. Pořádal studijní cesty do Itálie, Paříže a Londýna. Velmi rychle se vypracoval na vysoce úspěšného grafika, což ukázala souborná výstava jeho prací, kterou uspořádal SVU Mánes v roce 1905 v Praze. Rozmanitost svého námětového rejstříku rozšířil dále cestou do Španělska a severní Afriky. Byl členem SVU Mánes, spoluzakladatel sdružení Hollar, v dubnu 1928 byl jmenován profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze, byl též členem Akademie věd a umění

170 000 Kč
(€ 6 800)



14

14. Karel Sigmund (1897–1959)

Lovecké zátíší

olej, dřevěná deska, 98 x 117 cm, sign. LD K. Sigmund, rám, malba místy poškozena

5 000 Kč
(€ 200)



15

15. Alois Kalvoda (1875–1934)

Zima na Vysočině

olej, karton, 25 x 28 cm, sign. PD Al. Kalvoda, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

28 000 Kč
(€ 1 120)



16

16. Jan Slaviček (1900–1970)

Česká krajina

olej, překližka, 50,5 x 75 cm, sign. LD J. Slaviček
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

20 000 Kč
(€ 800)



17

17. Karol Sovánka (1883–1961)

Jelen

olej, plátno, 55 x 65 cm, sign. LD K. Sovánka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

60 000 Kč
(€ 2 400)



18

18. Richard Wiesner (1900–1972)

Dívka čtoucí dopis

olej, plátno, 1959, 90 x 113 cm, sign. LN Wiesner 59, rám, pro Wiesnerovu figurální tvorbu se stal zlomovým obrazem autoportrét z roku 1934, který svojí spontánností stál na začátku autorovy figurální tvorby. V následujících letech se Wiesner věnoval portrétům a námětem se staly především ženy. Obraz z roku 1959 Dívka čtoucí dopis navazuje na toto autorovo často zpracovávané téma. V zajímavém kompozičním spojení zde Wiesner kombinuje zmiňovaný námět s tématem zátiší. Výsledkem se stala půvabná kompozice, ve které autor uplatnil především svůj výjimečný cit pro barvu, který se stal Wiesnerovým základním výrazovým prostředkem. V kontrastu mezi dominujícími valéry pařížské modře, září citrón a jablko na stole. Nadsazená kompozice a barevnost dodávají obrazu na abstraktnosti

58 000 Kč
(€ 2 320)



19

19. Karel Chaba (1925–2009)
Mladý Pablo Picasso
olej, papír, 22 x 17 cm, sign. LD Chaba, rám

14 000 Kč
(€ 560)



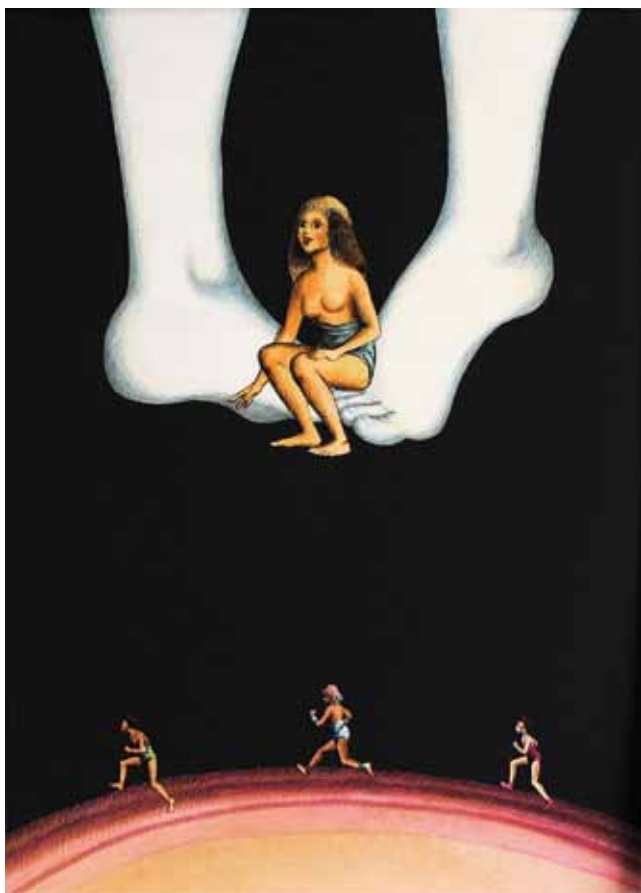
20

20. Jan Bauch (1898–1995)
Villon
kombinovaná technika, 1981, 34,5 x 19 cm, sign. PD Jan Bauch
1981, rám

5 000 Kč
(€ 200)



21



22



23

21. Roland Topor (1938–1997)

Tři postavy

tuš, akvarel, koláž, papír, 40,8 x 32,8 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux. Autor je známým francouzským umělcem, který dočasně pobýval v Československu a během svých výstav zanechal část své práce i v Praze.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

22. Roland Topor (1938–1997)

V běhu

tuš, akvarel, koláž, papír, 39,8 x 31,7 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux. Autor je známým francouzským umělcem, který dočasně pobýval v Československu a během svých výstav zanechal část své práce i v Praze.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

23. Roland Topor (1938–1997)

Debata

tuš, akvarel, koláž, papír, 28, 5 x 42 cm, rám

15 000 Kč
(€ 600)



24

24. Ladislav Novák (1925–1999)

Les souvenirs

kombinovaná technika, kresba, papír, 27,7 x 55,5 cm

19 000 Kč
(€ 760)



25

25. Ladislav Novák (1925–1999)

Portrét Merlíny

kombinovaná technika, kresba, papír, 59 x 41,5 cm

19 000 Kč
(€ 760)



26

26. Jiří Rada (1929–2011)

Božkov II. (Vzpomínka na r. 64)

olej, plátno, 80 x 92 cm, rám, tématem řady Radových obrazů je krajina a tak by mohl autor být snadno řazen mezi krajináře. Často ztvárňoval zahrady, venkovské domy nebo koruny stromů. Také valerům šedé, modré a zelené zůstává autor věrný. Tato opakující barevnost se stává pro obrazy Jiřího Rady klíčová. Jiří Rada se zúčastnil všech výstav Výtvarného léta Maloskalska a četných dalších kolektivních výstav doma i v zahraničí. Patří k zakladatelským osobnostem skupiny M 57 – Makarská, s níž také vystavoval. Je zastoupen ve sbírkách NG Praha, GHMP i jinde

60 000 Kč
(€ 2 400)



27

27. Jiří Rada (1929–2011)

Tání (z cyklu Probuzená krajina)

olej, plátno, 65 x 70 cm, rám

45 000 Kč
(€ 1 800)



28

28. Vladimír Jarcovják (1924–2007)

Dialog červených mraků

olej, plátno, 1984, sign. DU Jarcovják 84, rám, v díle V. Jarcovjáka hrála vždy hlavní roli barva, kterou se snažil měnit na výrazovou i obsahovou kvalitu. I tento obraz je barevnou výpovědí s duchovní náplní, přičemž každá barva má svou působnost s hlubším obsahem. V díle Vladimíra Jarcovjáka se často setkáme s tím, že své obrazy nechával nepojmenované. Držel se názoru že obraz má nárok na existenci bez komentáře autora. To dává divákovi ponechává možnost vlastní představivosti, bez jakéhokoliv vodítka poskytnutého autorem

35 000 Kč
(€ 1 400)



29



31



30

29. Jiří Načeradský (1939–2014)

Zrzka

akvarel, pastel, tužka, papír, 2004, 42 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský 2004

1 400 Kč
(€ 56)

30. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka v dešti

akvarel, tuš, papír, 2003, 45 x 62,5 cm, sign. LD Načeradský 2003

2 800 Kč
(€ 112)

31. Jiří Načeradský (1939–2014)

Milenci

kvaš, tuš, papír, 1993 - 95, 57 x 41 cm, sign. PD Načeradský 93 - 95, rám, mistrovská práce vytvořená kombinovanou technikou na papíře, která zachycuje autorův oblíbený námět, tedy vztah mezi mužem a ženou

14 000 Kč
(€ 560)



32

32. Jiří Načeradský (1939–2014)

Rotující žena

akryl, lepenka, sololit, 1985, 105 x 71 cm, sign. PD Načeradský 1985, rám, vynikající dynamická práce klasika české malby z cyklu Rotujících žen, kterým se autor v polovině osmdesátých let prezentoval na neoficiálních Konfrontacích, dále na prvních výstavách Volného sdružení 12/15 Pozdě, ale přece a na legendární výstavě Forum 88 v Holešovické tržnici. Jiří Načeradský je jeden z vůdčích představitelů Nové figurace a české grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjata s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Často se v jeho dílech objevují erotická témata – ženská těla ztvárněná jednoduchými stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži

38 000 Kč
(€ 1 520)



33



33



34

33. Jiří Kolář (1914–2002)

Sbližení

narativní koláž, 1995, 40 x 30cm, PD monogr. JK 95, vzadu signováno J Kolář 97, narativní koláž - koláž s příběhem, kde se mění kontext a význam zobrazované skutečnosti

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

34. Josef Istler (1919–2000)

Hlava

monotyp, 45,7 x 33,3cm, sign. PD Istler, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)

Vlastimil Beneš (1919–1981)

Svojí vyhraněnou individualitou je postava Vlastimila Beneše jen těžko zařaditelná do obecně formulovaných uměleckých tendencí, ačkoliv je často spojován s umělci Skupiny 42, s nimiž ho spojují generační i názorové souvislosti. Charakterovým prvkem jeho tvorby se staly civilizační a technické motivy. Ve svých obrazech Vlastimil Beneš představuje divákům městskou scénérii, průmyslovou krajinu ale i nostalgii českého venkova.



35



36



37

35. Vlastimil Beneš (1919–1981)
Akty
 kresba tužkou, papír, 11,3 x 14,4 cm, rám, vzadu razítko Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 000 Kč
 (€ 40)



38



39

36. Vlastimil Beneš (1919–1981)
Toaleta
 kresba tužkou, papír, 17 x 13 cm, rám, vzadu razítko Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 200 Kč
 (€ 48)



40

37. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Erotická
 kresba tužkou, papír, 17,5 x 12 cm, rám, vzadu razítko Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 400 Kč
 (€ 56)

38. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Milenci
 kresba perem, papír, 1945, 25 x 12 cm, monogr. PD B. 45, rám, vzadu razítko Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 500 Kč
 (€ 60)

39. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická I.
 kresba perem, papír, 1945, 21 x 14,8 cm, monogr. LD B. 45, rám

1 500 Kč
 (€ 60)

40. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická II.
 kresba perem, 1945, 21 x 14,8 cm, monogr. PD B. 45, rám, vzadu razítko Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 500 Kč
 (€ 60)



41



43

41. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická III.

kresba perem, papír, 1945, 21 x 14,8 cm, monogr. LD B. 45, rám, vzadu razítko Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 500 Kč
(€ 60)



42

42. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Figura

tempera, kvaš, 1944, 54 x 35,5 cm, sign. PD Beneš 44, rám

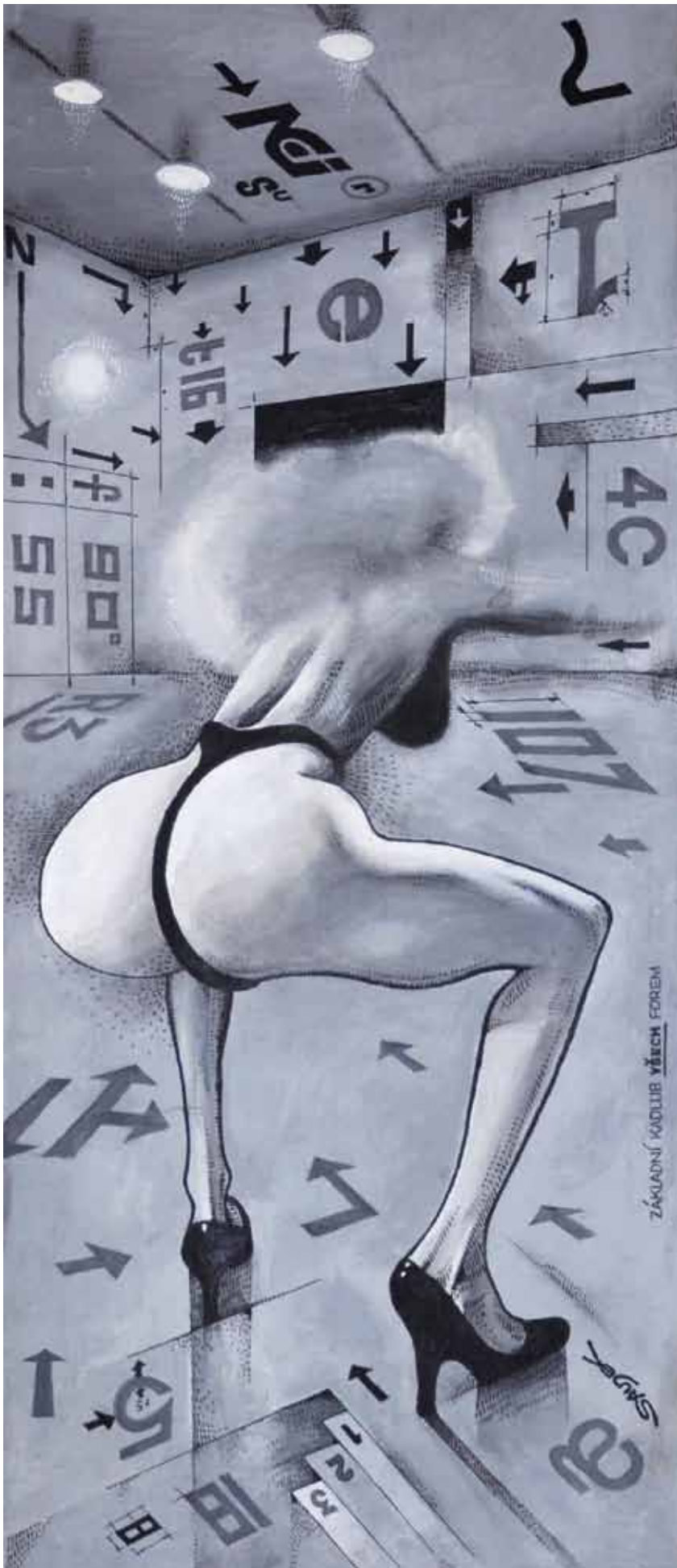
30 000 Kč
(€ 1 200)

43. Vlastimil Beneš (1919–1981)

V kadibudce

olej, sololit, 1978, 11,3 x 7,4 cm, rám, vzadu pozůstalostní razítko a datace, kdy autor na díle pracoval

15 000 Kč
(€ 600)



44. Kája Saudek (1935–2015)

Základní kadlub všech forem

kombinovaná technika, plátno, 121 x 51 cm, sign. PD Saudek, olištováno, ojedinělá ukázka Saudkovi práce na plátně. Kája Saudek byl český malíř a nejznámější český komiksový kreslíř, jehož specifický výtvarný projev se stal inspirací pro další komiksové tvůrce. Inspirován americkým komiksem a pop-artem byl autor ve své době na české výtvarné scéně zjevním. V autorových ilustracích se objevují erotická témata i politická satira

180 000 Kč
(€ 7 200)



45



46

45. MICL (1969)

Dvě masky

olej, plátno, 2012, 46 x 60 cm, sign. PD MICL 12

13 000 Kč
(€ 520)

46. Lubomír Typlt (1975)

Tři Pinocchiové a holky

tempera, papír, 2013, 50 x 69,5 cm, sign. PD Typlt 2013, rám, vydařená dynamická práce s typickým námětem Pinocchia od čelného představitele současné české malby, který ve svém díle zhodnocuje výsledky školení u významných profesorů na českých a německých uměleckých školách, které dále zcela osobitým způsobem rozvíjí do mistrovských maleb olejem či temperou a jeho dílo po zásluze získává pozornost i za hranicemi České republiky

16 000 Kč
(€ 640)



47



49

47. Aleš Lamr (1943)

Duhová obloha v modré

akvarel, tuš, papír, 1992, 31 x 22,8 cm, sign. DU A. Lamr 92

1 800 Kč
(€ 72)

48. Aleš Lamr (1943)

Duhová obloha v oranžové

akvarel, tuš, papír, 1992, 33 x 22,5 cm, monogr. DU A.L. 92

1 800 Kč
(€ 72)



48

49. Aleš Lamr (1943)

Merino II

akryl, plátno, 2000, 100 x 80 cm, sign. DU A. Lamr 00. Lamrova tvorba se vyznačuje silným citem pro ornament a výraznou barevnost. Svě obrazové cykly i jednotlivé obrazy často doplňuje vtipnými komentáři a názvy. Velká míra abstrakce a symbolika tvarů se stala nedílnou součástí Lamrovy tvorby. Právě symbolika odráží jistou nadčasovou povahu duchovních hodnot, které se staly opěrným bodem pro Lamrovo téma

90 000 Kč
(€ 3 600)



50

50. Ivan Ouhel (1945)

Oranice

akvarel, tuš, papír, 32 x 38cm, sign. PD I.
Ouhel, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 180)



51

51. Ivan Ouhel (1945)

Čtyři měňavky

olej, plátno, 2012, 50 x 25cm, sign. DU I.
Ouhel 12, rám, pozitivně laděná práce
významného představitele moderní české
krajinalby, který osobitě rozvíjí odkazy
malířského díla Josefa Šímy, Jiřího Johna
a Karla Valtra. Ouhel dvakrát reprezentoval
české umění na Benátském bienále
a proslavil se působením ve Volném
sdružení 12/15 Pozdě, ale přece

18 000 Kč
(€ 720)



52

52. Svatopluk Klimeš (1944)

Zelená krajina přemýšlí

kombinovaná technika s ohněm, sololit,
2017, 70 x 50 cm, sign. vzadu Klimeš

15 000 Kč
(€ 600)



53

53. František Hodonský (1945)

Lužní formy

akryl, olej, plátno, 2009, 45 x 65 cm,
sign vzadu LN Hodonský 2009, autorsky
zališřováno

LITERATURA: reprodukováno v autorově
monografii na str. 186 a v katalogu F.
Hodonský – Lužní formy na str. 48

VYSTAVENO: v roce 2009 vystaven
na autorově výstavě Lužní formy v Galerii
Dolmen v Praze a v r. 2010 na autorově
retrospektivní výstavě tamtéž.

18 000 Kč
(€ 720)



54

54. František Hodonský (1945)

Průtok

olej, plátno, 2004 - 2005, 80 x 100 cm, sign. PD Hodonský 05, lištováno, obraz Průtok z roku 2004 je krásnou ukázkou Hodonského přístupu k barvě. Koloristicky výrazný obraz navazuje na expresivní zobrazení krajiny ke kterému se autor přiklonil již v 80. letech. Osobnost Františka Hodonského patří ke klasikům moderní české krajinomalby. Spolu s Ivanem Ouhelem a Michalem Ranným patří mezi hlavní pokračovatele české krajinářské tradice zosobněné Antonínem Slavičkem, Jindřichem Pruchou, Janem Preislerem, Josefem Šímou a Jiřím Johnem

39 000 Kč
(€ 1 560)



55

55. Olbram Zoubek (1926–2017)

Letící

cín, zlato, v. 63 cm. Letící z roku 1996 je variantou návrhu sochy pro památník obětem komunismu v Ústí nad Labem – v parku v Ústí byla nakonec realizována varianta postavy „stojící“, sign. na podstavci O. Zoubek + přiložen certifikát pravosti vystavený Nadačním fondem Kmentová Zoubek

70 000 Kč
(€ 2 800)

58. Kateřina Miler (1960)

Krtek a zvířátka

kvaš, papír, 12 x 12cm, PD monogr. ZM,
sign. Kateřina Miler

18 000 Kč
(€ 720)



Kateřina Miler 2011

58

59. Kateřina Miler (1960)

Krtek a sova

kvaš, papír, 14 x 21cm, PD monogr. ZM,
sign. Kateřina Miler

30 000 Kč
(€ 1 200)



Kateřina Miler

59

60. Zdeněk Miler (1921–2011)

Krtek a zvířátka

kresba na ultrafanu, koláž, 11,5 x 16,3cm,
rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



60



61

61. Antonín Lukavský (1947)

Červené molo

olej, plátno, 2000, 90 x 94 cm, sign. PD Lukavský, rám

85 000 Kč
(€ 3 400)



62

62. Kamila Ženatá (1953)
Noční nebe
olej, plátno, 2017, 60 x 60 cm, sign. vzadu Kamila Ženatá

25 000 Kč
(€ 1 000)



63

63. Igor Grimmich (1979)

Město snů

akryl, plátno, 2017, 100 x 99,5 cm, sign. PD Grimmich 17, obrazy Igora Grimmicha svojí barevností posouvají zobrazenou realitu na hranici imaginace. Absolvent Rittsteinova atelieru je ve svém výrazu snadno rozpoznatelný. Charakteristická snová rovina jeho obrazů, která se někdy stupňuje až do atmosféry apokalypsy, je sama o sobě součástí děje

44 000 Kč
(€ 1 760)



64

64. Miroslav Štolfa (1930–2018)

Zátiší v ateliéru

akryl, 2000, 21 x 15 cm, sign. PD M. Štolfa
2000, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

10 000 Kč
(€ 400)



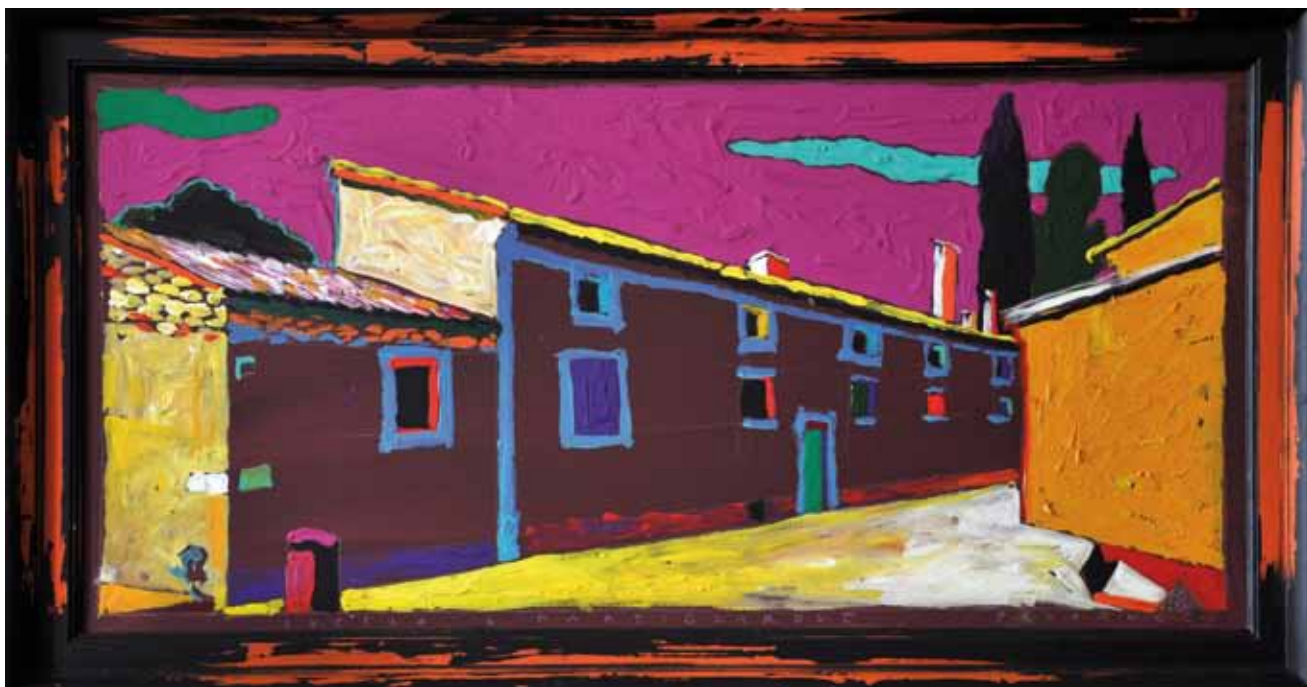
65

65. Martin Salajka (1981)

Sova s lebkou

olej, plátno, 2013, 40 x 35 cm, sign. vzadu
Martin Salajka 2013

5 000 Kč
(€ 200)



66



67

66. Boris Jirků (1955)

Světlo v Martiguargui Provence

akryl, dřevo, 2018, 49 x 103cm a sign. PD Boris Jirků, většina prací Borise Jirků má figurativní charakter, u obrazů a ilustrací hraje významnou roli dynamická perspektiva a výrazná až fauvistická barevnost. V obraze Světlo v Martiguargui Provence autor do kompozice zakomponoval rám, čímž obraz získal další zajímavý rozměr

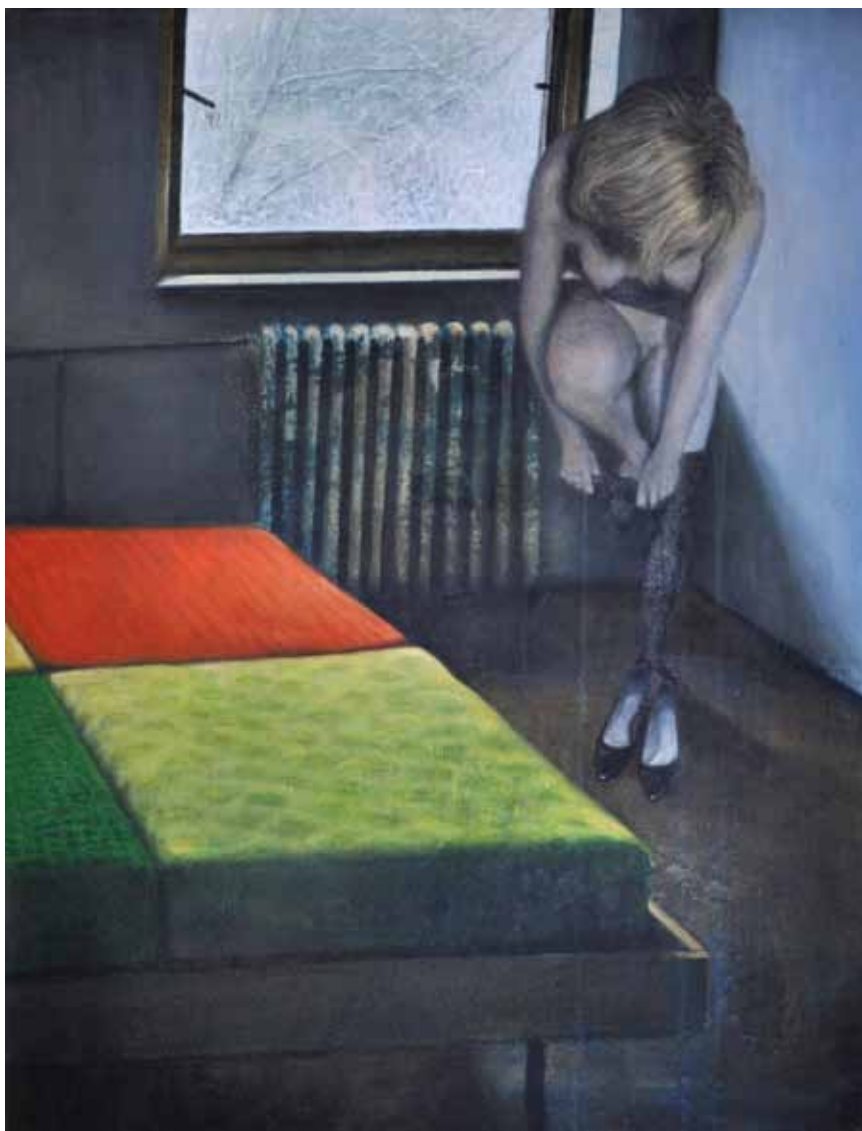
70 000 Kč
(€ 2 800)

67. Boris Jirků (1955)

Letní sen

akryl, dřevo, 2018, 99 x 70cm, sign. PD Boris Jirků 18, v obraze Letní sen dal Boris Jirků prostor k setkání dvou velikánů, T.G. Masaryka a Vincenta van Gogha. Celý výjev působí až absurdním dojmem. Pítoresknost, expresivita a absurdnost obrazových příběhů vede přiřazování díla Borise Jirků ke škole české grotesky

75 000 Kč
(€ 3 000)



68

68. Lukáš Havrda (1987)

Bez názvu

olej, plátno, 105 x 80 cm, malíř Lukáš Havrda ve svých obrazech zachycuje především architekturu a objekty, které ho inspirují a ovlivňují. Fantazii uplatňuje v barevnosti a například v netradičních úhlech pohledu vybraných motivů

38 000 Kč
(€ 1 520)



69

69. Alena Anderlová (1977)

Start

olej, plátno, 2004, 100 x 100 cm, sign. vzadu Anderlová, rám

29 000 Kč
(€ 1 160)



70

70. Lukáš Mířek (1978)

Hladovej

olej, plátno, 2018, 125 x 100 cm, sign. vzadu Mířek 18, absolvent ateliéru malby u prof. Střížka a prof. Rittsteina a člen skupiny Natvrdlí si dokázal vytvořit zcela originální svět obývaný vyzývavými ženami, hrachovými lusky, kaktusy, fast foodem a v poslední době také roboty. Mířek se svou stylizovanou až ilustrativní malbou s výrazným koloritem neustále vědomě pokouší hranici kýče, jeho okouzlení banálností spolu s nezaměnitelnou nadsázkou a ironií nepřetržitě nutí diváka k aktivitě a zároveň útočí na jeho „nejnižší pud“ odkazy na jídlo a sex

44 000 Kč
(€ 1 760)



71

71. Michelangelo Masestri (1741–1812)

Hodiny dne a noci

kolorovaný lept, 36 x 26 cm, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

22 000 Kč
(€ 880)



72

72. Alfons Mucha (1860–1939)

Studie ženské hlavy

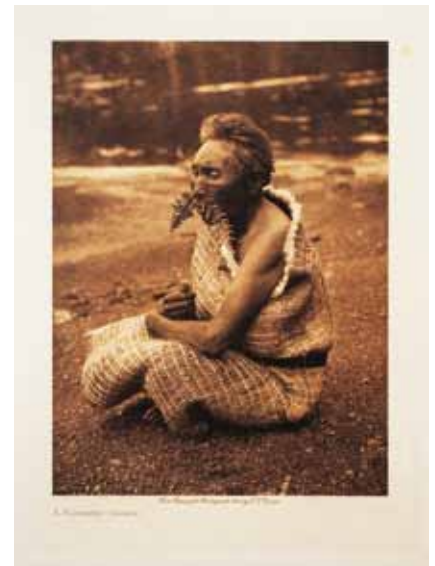
litografie, 34,5 x 25 cm, PD značeno na kameni Mucha, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky. V roce 1902 vydal Mucha pod názvem Documents décoratifs soubor 72 tabulí kreslených tužkou jako stylové předlohy pro umělecká řemesla. Soubor spojující iluzivní naturalismus s abstraktním ozdobným rámováním obsahuje nejrozličnější ornamentální a naturalistické rostlinné motivy, studie ženských hlav a akty. Šlo mu o vytvoření kompletního vzorníku nového stylu. Ač v té době byla již secese na ústupu, nelze než obdivovat nejen Muchovo kreslířské mistrovství, jež v Documents décoratifs prokázal, ale i schopnost zachytit v tomto stylu celý svět předmětů jakoby prostoupený silou přírodního růstu.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)



73



73



73



73



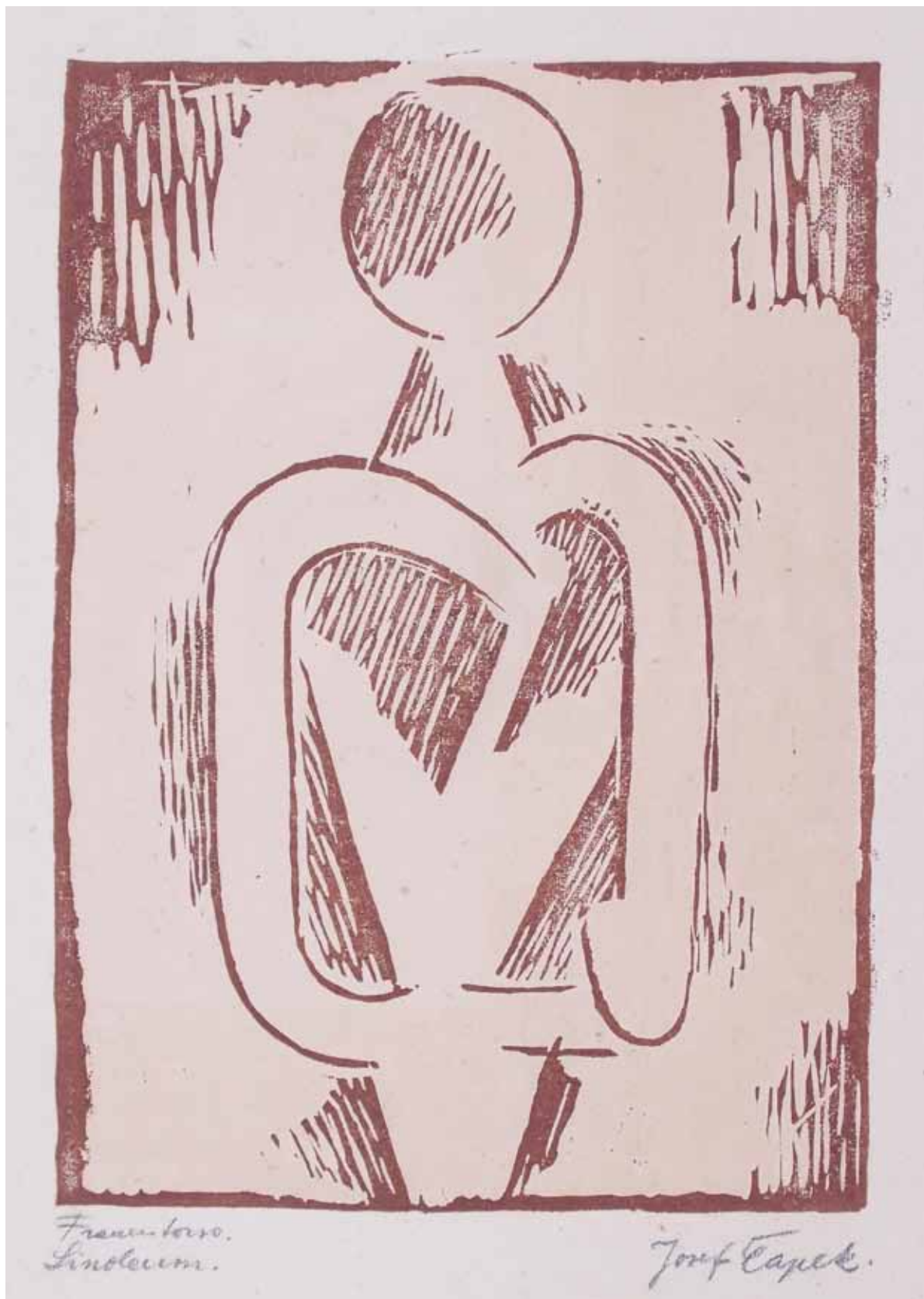
73

**73. Eduard Sherrif Curtis (1868–1952)
 Američtí indiáni**

30x fotografura, práce slavného amerického antropologa a fotografa Divokého západu. E. S. Curtis byl jedním z posledních autorů který nafotil autentické fotografie indiánské populace v letech 1880 -1920, jezdil s koňským povozem, kde měl umístěnou laboratoř a rovnou vyvolával fotky, vydal množství knih. Nabízená sada fotografur pochází z několikavazkového velmi ceněného díla The North American Indian, které autor vydával ve velmi malém nákladu v letech 1908-1932.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

20 000 Kč
 (€ 800)



74

74. Josef Čapek (1887–1945)

Ženské torzo II.

linořez, 1914 -15, 35 x 24,7 cm, sign. PD Josef Čapek, LD razítko HS

LITERATURA: P. Pečínková: Josef Čapek: Grafika, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, č. KG 18

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 1 000)

Maxmilián Švabinský (1873-1962)

Národní umělec Maxmilián Švabinský se proslavil svojí neobyčejnou kreslířskou zručností a rozmanitostí grafických technik. Byl vynikajícím portrétistou, všechny jeho obrazy jsou výsledkem kombinace jeho nadprůměrného kreslířského talentu, spojeného s hlubokým zájmem o zachycení duševna a přirozené pozice zobrazované postavy. Preciznost a vysoká kvalita jeho práce ovlivnila i záměr Akademie pověřit Švabinského vytvořením perokreseb s portréty českých spisovatelů a vědců pro památník chystaný k panovníckému jubileu císaře Františka Josefa I. Švabinský se věnoval i pedagogické činnosti, v letech 1910 až 1927 vyučoval na pražské Akademii. Byl členem výtvarného spolku Mánes a roku 1918 se stal jedním ze zakládajících členů Sdružení českých grafických umělců Hollar.



75



76



77



78

75. Maxmilián Švabinský (1873–1962) Žně v Chodově (malé)

litografie, 1953, 10,4 x 13,5cm, sign. DU MŠvabinský

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 619, str. 91

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

76. Maxmilián Švabinský (1873–1962) Malá kytice II.

litografie, 1948, 16,6 x 12,2cm, sign. DU MŠvabinský

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 554, str. 88

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)

77. Maxmilián Švabinský (1873–1962) Jitro na Labi

litografie, 1932, 25 x 36cm, sign. PD MŠvabinský

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 316, str. 76

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



79

78. Maxmilián Švabinský (1873–1962) Mýtus

lept, 1921, 35 x 28,4cm, sign. PD MŠvabinský, drobné skvrny na papíře

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 194, str. 70

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

79. Maxmilián Švabinský (1873–1962) Arkádie

lept, 1913, 40,7 x 33,4cm, sign. PD MŠvabinský, při okrajích pokrčený, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 87, str. 64

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



80

80. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

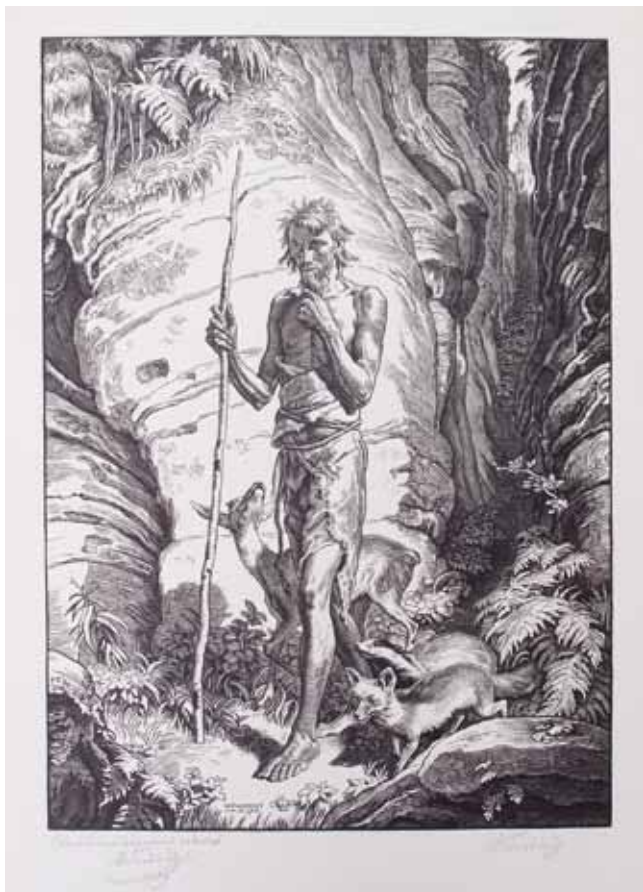
Baronka Sidi Nádherná

litografie, 1913, 46 x 29 cm, sign. PD MŠvabinský, pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo,
Národní galerie, Praha 1976, č. 81, str. 64

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 480)



81

81. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Jan Křitel

dřevoryt, 1930, 71,5 x 48 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování:
Panu Václavu Wagnerovi srdečně MŠvabinský Vánoce 1959

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo,
Národní galerie, Praha 1976, č. 245, str. 73

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 680)



82



83

82. František Bílek (1872–1941)

Vstup do předsíně chrámové

dřevoryt, 1905, 37 x 22 cm, rám

LITERATURA: Dějiny českého výtvarného umění 1890/1938 (IV/1),
Ústav dějin umění AVČR

5 000 Kč
(€ 200)

83. Václav Špála (1885–1946)

Zátiší s ovocem

litografie, 1942, 30 x 40 cm, sign. PD V Špála 42, pasparta, č.
63/500, přeložený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

84. František Tichý (1926–2011)

Artisté na kole

suchá jehla, 1959, 14 x 20 cm, sign. DU Tichý 59, rám

15 000 Kč
(€ 600)



84



85



86

85. Josef Jíra (1929–2005)

Snímání z kříže

suchá jehla, 20,8 x 13,4cm, sign. PD J. Jíra
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



87



88

86. Josef Jíra (1929–2005)

Muž a kůň

suchá jehla, 1980, 10 x 8cm, sign. PD Josef Jíra 80, rám, vzadu připsáno autorem věnování: P. prof. Ervínovi Černému přátelsky J. Jíra 29. IV. 1982 Praha

2 000 Kč
(€ 80)

87. Josef Jíra (1929–2005)

Černá kočka

suchá jehla, akvarel, 1989, 15,8 x 11,8cm, sign. PD J. Jíra 89, podpis B. Hrabala
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

88. Josef Jíra (1929–2005)

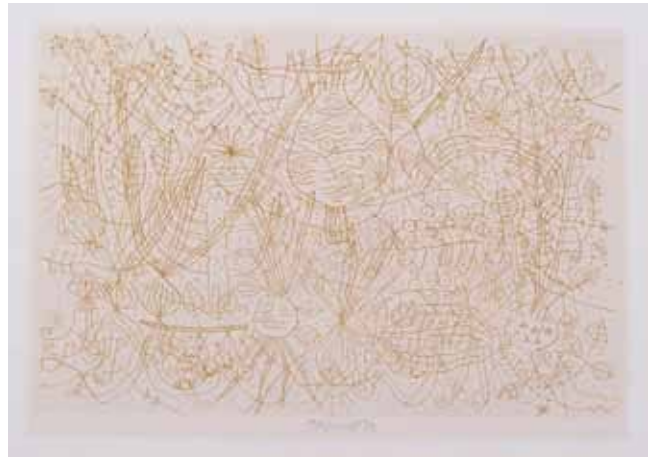
S beránkem

suchá jehla, 1985, 9 x 6,5cm, sign. PD J. Jíra 85, rám, vzadu autorsky popsáno: J. Jíra S beránkem panu prof. E. Černému přátelsky Josef Jíra

2 000 Kč
(€ 80)



89



91

89. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

ExLibris

litografie, 1971, 15,2 x 7,7 cm, sign. DU Sklenář 71

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

90. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Kompozice

litografie, 1971, 9 x 13 cm, sign. DU Sklenář 71

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

91. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Zátíší

litografie, 1976, 27,4 x 40,2 cm, sign. DU Sklenář 76

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



90



92

92. Adriena Šimotová (1926–2014)

Hlava

lept, 1993, 15,7 x 15,7 cm, sign. DU Adriena Šimotová 93, pasparta
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)



93

93. Adriena Šimotová (1926–2014)

Hlava

lept, 1993, 16,2 x 16,2 cm, sign. DU Adriena Šimotová 93, pasparta
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)



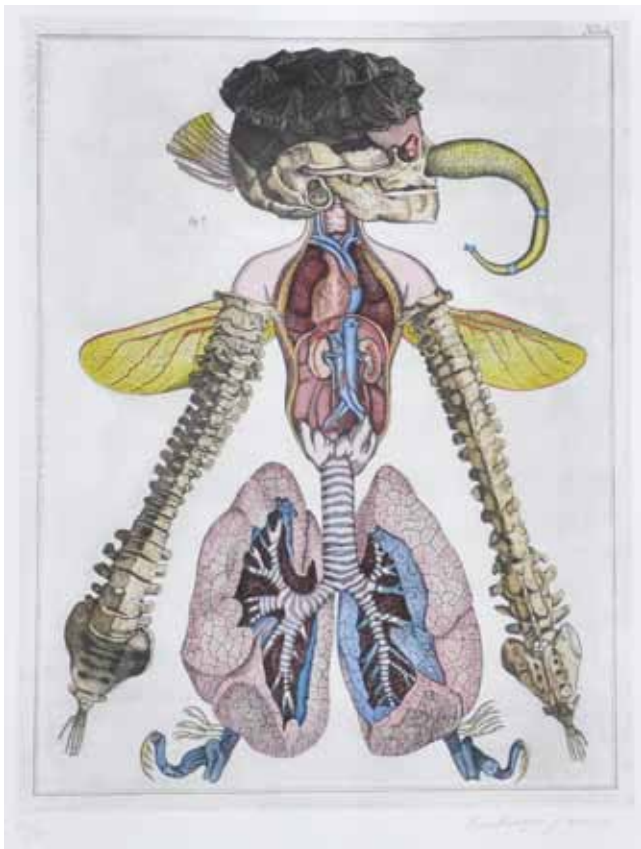
94

94. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Studie koně

lept, 1977, 54 x 66,5 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 77, č. 25/30, při
okrajích pokrčený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



95



97



98



96

95. Jan Švankmajer (1934)

Přírodopis Tab. 4

ručně kolorovaný lept, 1973-2012, 64 x 47,8 cm, sign. PD Švankmajer J. 1973-2012, č. 22/35

21 000 Kč
(€ 840)

96. Jan Švankmajer (1934)

Sbírka 3

originální litografie, 2015, 42,8 x 32 cm, sign. PD Švankmajer J. 2015, č. 25/40

4 500 Kč
(€ 180)

97. Jan Švankmajer (1934)

Sbírka 2

originální litografie, 2015, 45,2 x 60,6 cm, sign. PD Švankmajer J. 2015, č. 40/40

7 500 Kč
(€ 300)

98. Jan Švankmajer (1934)

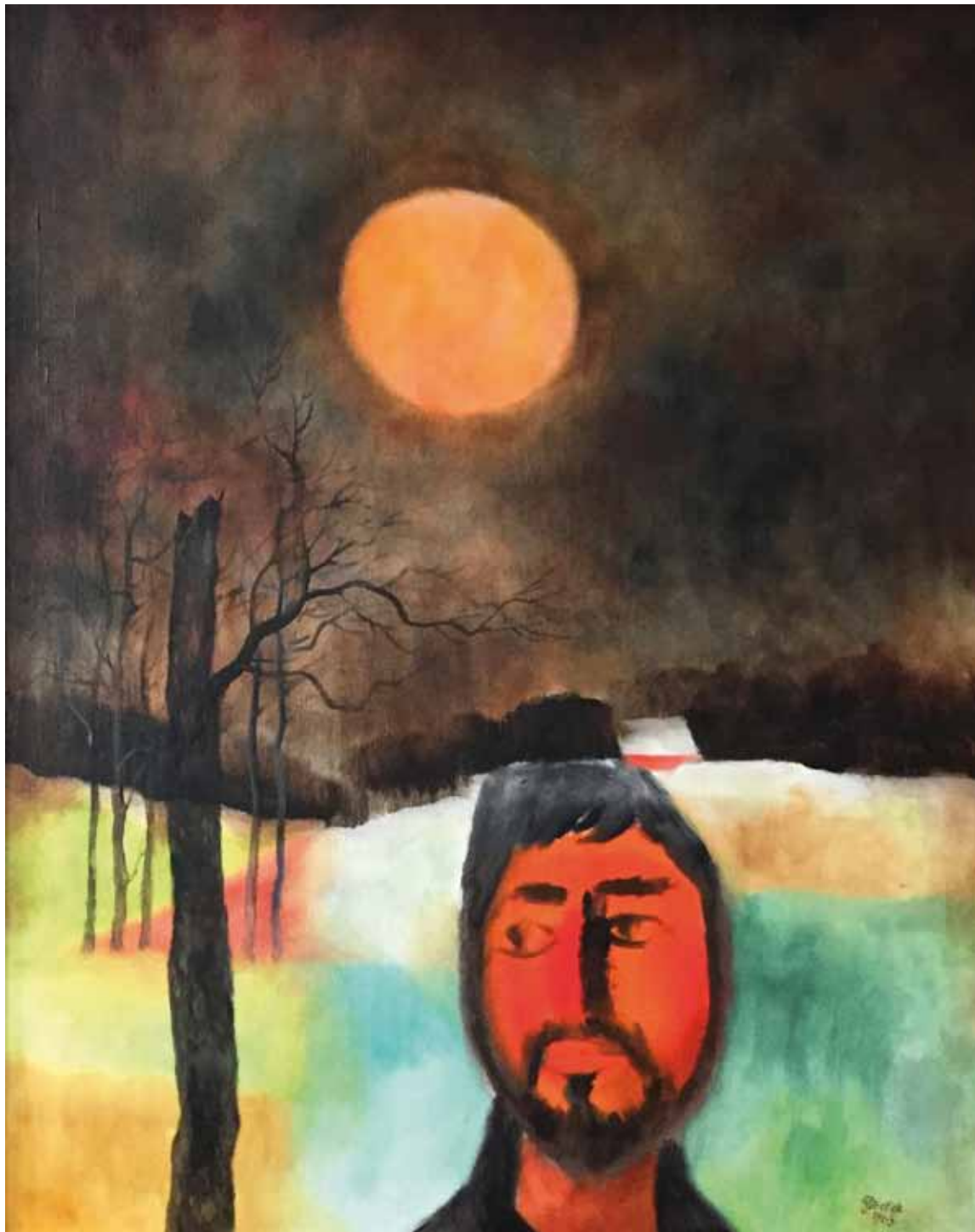
Sbírka

originální litografie, 2015, 43,6 x 59,8 cm, sign. PD Švankmajer J. 2015, č. 40/40

7 500 Kč
(€ 300)

Ota Janeček (1919-1996)

Jeden z předních českých umělců tzv. generace druhé světové války. Studoval kresbu na ČVUT v Praze u O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, kteří měli také později vliv na jeho dílo. Byl členem SVU Mánes a SČUG Hollar. Svou tvorbou zasáhl nejenom do oblasti malby, ale také plastiky, filmu, užitého umění, volné grafiky a ilustrace. Během svého života prošel několika obdobími, inspirovanými různými vlivy. Zásadním motivem, který propojuje všechna autorova období, je inspirace přírodou. Janečkova tvorba se posunula i k abstraktnější poloze, kde zachycoval různé formy vegetativních symbolů. Tento mikroskopicky viděný svět organismů a buněk přenášel na svá plátna. Dílo Oty Janečka je kromě českých sbírek zastoupeno i v mnoha sbírkách zahraničních, např. v Tate Gallery v Londýně, v Národní knihovně v Paříži nebo National Gallery of Wales v Cardiffu.



99

99. Ota Janeček (1919–1996)

Noční návštěva

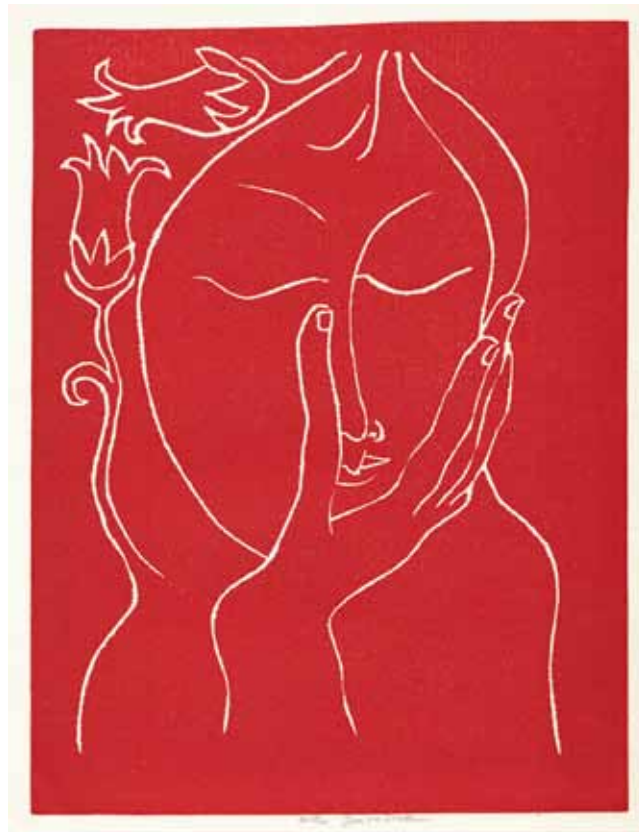
olej, plátno, 1983, 100 x 81 cm, sign. PD Ota Janeček 1983, rám, na zadní straně štítek: číslo katalogu 9178

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

85 000 Kč
(€ 3 400)



100



101

102. Ota Janeček (1919–1996)

Faun a dívka

suchá jehla, 1987, 31,3 x 21,5 cm, sign. PD
Ota Janeček 87, pasparta, č. 79/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)



102



104

103. Ota Janeček (1919–1996)

Zvoneček

suchá jehla, 8 x 12 cm, sign. PD Ota
Janeček, pasparta, č. 9/40

2 000 Kč
(€ 80)

104. Ota Janeček (1919–1996)

Pták

suchá jehla, 1984, 15 x 13 cm, sign. DU Ota
Janeček 84, pasparta, č. 8/10

2 000 Kč
(€ 80)

100. Ota Janeček (1919–1996)

Akt s rozcuchanými vlasy

litografie, pastel, papír, 1969, 65 x 43,5 cm,
sign. PD Ota Janeček, rám

16 000 Kč
(€ 640)



103

101. Ota Janeček (1919–1996)

Spící

linoryt, 21,5 x 16,3 cm, sign. DU Ota Janeček
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 112)



105

105. Ota Janeček (1919–1996)

Půlakt

linoryt, 11 x 9,3 cm, sign. DU Ota Janeček
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

106. Ota Janeček (1919–1996)

Půlakt

linoryt, 15,9 x 11,3 cm, sign. PD Ota Janeček
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

107. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem

linoryt, 15 x 10,6 cm, sign. DU Ota Janeček
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



106



108

108. Ota Janeček (1919–1996)

Portét dívky s ptáčkem

linoryt, 1983, 15,5 x 12,3 cm, sign. PD Ota
Janeček 83, č. 122/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

109. Ota Janeček (1919–1996)

Spící dívka

linoryt, 16,2 x 10,7 cm, sign. DU Ota Janeček
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



107



109

Adolf Born (1930-2016)

Kreslíř, grafik a ilustrátor, jehož dílo je důvěrně známo mnoha generacím. Svým zcela nezaměnitelným výtvarným projevem ztvárněné svérázné postavičky s nezpochybnitelnou dávkou bizarnosti a specifickým humorem udělaly z Borna jednoho z našich neoriginálnějších a nejvýraznějších umělců 20. století. Nabízené dílo zaujme umělcovým tradičně bezchybným kresebným projevem, smyslem pro nadsázku a humor. Zcela jistě se jedná o vynikající kus, který bezpochyby zaujme každého milovníka autorova rozsáhlého díla.



110



111



112

110. Adolf Born (1930–2016)

Kouzelník

litografie, 38 x 48,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 17/80

15 000 Kč
(€ 600)

111. Adolf Born (1930–2016)

Myší sonáta

litografie, 46,5 x 39,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 35/70

15 000 Kč
(€ 600)



114



113

112. Adolf Born (1930–2016)

S houslemi

litografie, 40 x 49 cm, sign. PD A Born, pasparta, č. 23/70

15 000 Kč
(€ 600)

113. Adolf Born (1930–2016)

František I.

litografie, 55 x 43 cm, sign. PD A Born, pasparta, č. 44/95

15 000 Kč
(€ 600)



115

114. Adolf Born (1930–2016)

Pohlednice z Kanady

litografie, 1978, 38 x 54 cm, sign. PD A Born, rám, č. 27/65

LITERATURA: Adolf Born, Autobornografie, Slovart 2010, str. 209

12 000 Kč
(€ 480)

115. Adolf Born (1930–2016)

Artisté

litografie, 31 x 20 cm, sign. PD A Born, rám, č. 83/200

10 000 Kč
(€ 400)



116



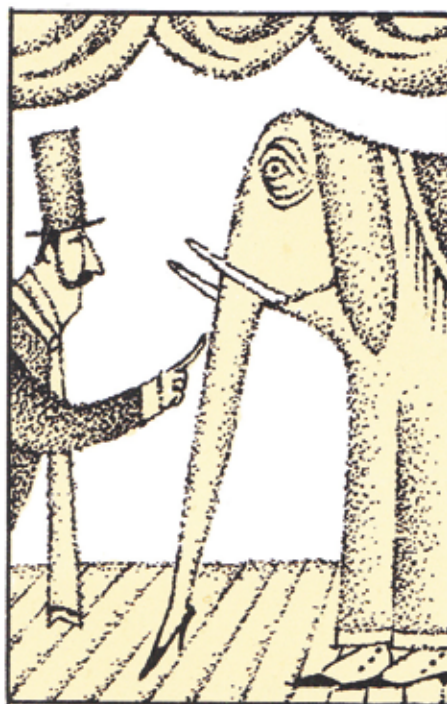
117



118



119



65/200 ABorn

120

116. Adolf Born (1930–2016)
Muž s doutníkem

kresba na ultrafánu, 13 x 8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

119. Adolf Born (1930–2016)
PF 1977

litografie, 10,5 x 40 cm, značeno na desce
PD ABorn, rám

1 800 Kč
(€ 72)

117. Adolf Born (1930–2016)
Adam a Eva

litografie, 21,4 x 14,9 cm, sign. DU ABorn
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

120. Adolf Born (1930–2016)
Muž a slon

serigrafie, 8,2 x 5,3 cm, sign. PD ABorn,
č. 65/200, DU slepotiskové razítko Lyry
Pragensis
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

118. Adolf Born (1930–2016)
Pán a pes

serigrafie, 9,1 x 5,6 cm, sign. DU ABorn
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

Oldřich Kulhánek (1940-2013)

Český malíř, grafik, ilustrátor, scénograf a pedagog, vystudoval VŠUP v ateliéru Karla Svolinského. Za grafiky, jimiž údajně hanobil představitele bývalých socialistických zemí, byl za minulého režimu perzekvován. Jeden z našich nejlepších grafiků všech dob se proslavil nejen návrhem našich současných bankovek a poštovních známek, ale také historickými tématy, perfektně zpracovanou anatomii lidského těla a ex libris. Své precizní grafické práce tvořil zejména technikou litografie a leptu.



121



122



123



124



125



126

121. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Parabola No 1
 litografie, 2000, 75 x 54 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 2000, rám, autorký tisk
15 000 Kč
 (€ 600)



127

122. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Special Dialogue Hommage a Audrian de Vries II.

litografie, 2000, 83 x 60,4 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 2000, č. 17/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
15 000 Kč
 (€ 600)

123. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Mehr und Mehr

litografie, 66 x 49 cm, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
10 000 Kč
 (€ 400)

124. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Muži

litografie, 2003, 57 x 73,5 cm, PN datováno 15/10/03, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
10 000 Kč
 (€ 400)

125. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Divka

lept, 16,7 x 10 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
3 500 Kč
 (€ 140)

126. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Kniha

litografie, 1986, 15 x 13,5 cm, sign. PD O. Kulhánek 86

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
1 200 Kč
 (€ 48)

127. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Pěst

lept, 1989, 14,1 x 9 cm, sign. DU O. Kulhánek 89

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
1 200 Kč
 (€ 48)

Albín Brunovský (1935-1997)

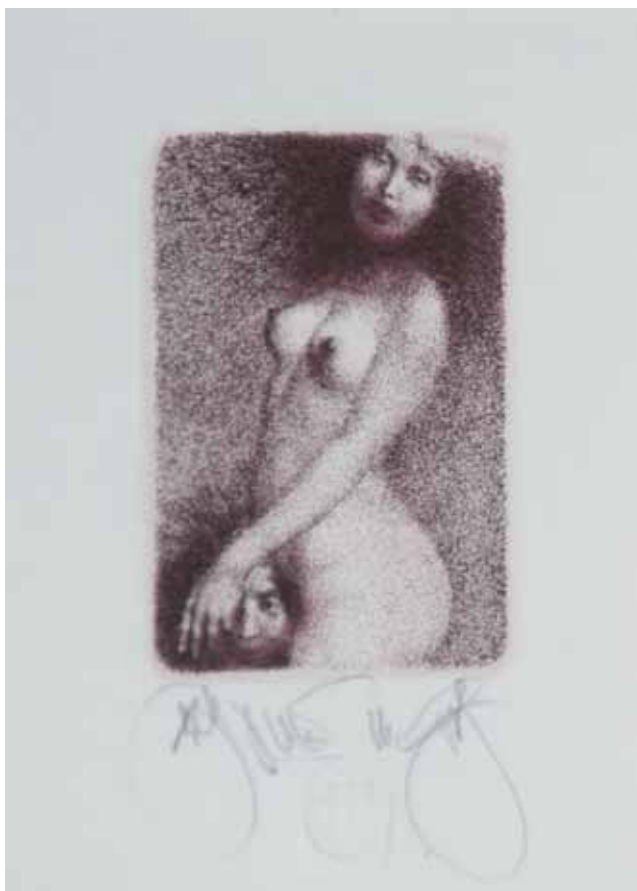
Slovenský malíř, grafik a ilustrátor Albín Brunovský se široké veřejnosti vryl do paměti jako autor bankovek, které se do oběhu dostaly mezi lety 1985 až 1989 a platily až do rozpadu Československa v roce 1992. Vystudoval Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě, kde byl žákem profesora Vincenta Hložníka.



128



129



130

128. Albín Brunovský (1935–1997)

Spleen druhé ženy starinára

lept, 1963, 31,5 x 49 cm, sign. PD A. Brunovský 1963, rám, č. 8/25
22 000 Kč
(€ 880)

129. Albín Brunovský (1935–1997)

PF 1980

lept, 1980, 11 x 7 cm, značeno DU v tisku Brunovský, rám
13 000 Kč
(€ 520)

130. Albín Brunovský (1935–1997)

Láska I

lept, 1987, 4,5 x 3 cm, sign. DU A Brunovský, rám
3 000 Kč
(€ 120)

Jiří Anderle (1936)

Ve svých grafických a obrazových cyklech vytvořil Jiří Anderle působivé podobenství současného člověka v jeho kontextech mytologických, historických, sociologických. V letech 1955–1961 studoval na VŠUP a AVU v Praze, obor malba a grafika u profesora A. Pelce a V. Silovského. V letech 1969–1973 byl asistentem Z. Sklenáře a J. Trnky na VŠUP v Praze. Byl členem SČUG Hollar. Jeho počátky ovlivnilo působení v Černém divadle J. Srnce v letech 1961–1969, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí.



131



133

131. Jiří Anderle (1936)

Leopold, ein, zwei

kombinovaná technika, lept, akvatinta, 1982, 66 x 45 cm

20 000 Kč
(€ 800)

132. Jiří Anderle (1936)

Fragment č.3

mezzotinta, suchá jehla, lept, 1980, 95,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 25/50, při okrajích lehce poškozený papír

12 000 Kč
(€ 480)



132

133. Jiří Anderle (1936)

Vzpomínka na dětství

mezzotinta, suchá jehla, lept, 64,5 x 49 cm, sign. DU Anderle, rám, 66/70, dílo předního reprezentanta české grafiky v zahraničí, jehož dílo lze vidět např. v Metropolitan Museum of Modern Art v New Yorku či Centre Georges Pompidou v Paříži. Byl žákem prof. Pelce a V. Silovského, členem SČUG Hollar. Jeho dílo ovlivněno zpočátku působením v Černém divadle J. Srnce, poté např. etnickým uměním, ale také Dürerem či fotografiemi D. Arbus.

10 000 Kč
(€ 400)



134



135

134. Jiří Anderle (1936)

Free float

mezzotinta, suchá jehla, lept, 1979, 97 x 74 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 29/40, při okrajích lehce poškozený papír

9 000 Kč
(€ 360)

135. Jiří Anderle (1936)

Salome (podle Picassa)

mezzotinta, suchá jehla, lept, 1980, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 40/70

9 000 Kč
(€ 360)

136. Jiří Anderle (1936)

Trilek

lept, 1988, 30 x 19 cm, sign. DU Jiří Anderle 1988

6 000 Kč
(€ 240)



136



137



138

137. Jiří Anderle (1936)

Láska za lásku

pastel, lept, papír, 12,8 x 16,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, varianta s kresbou č. 1/1, vzadu věnování autora
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

138. Jiří Anderle (1936)

Podoba

lept, 9 x 20,4 cm, sign. PD Jiří Anderle
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

Ludmila Jiřincová (1912-1994)

Českou malířku, ilustrátorku a grafičku Ludmilu Jiřincovou proslavily zejména její půvabné ilustrace. V roce 1960 získala ocenění pro nejkrásnější knihu ČSSR, v roce 1982 obdržela titul zasloužilé umělkyně. Zúčastnila se mnoha tuzemských i zahraničních výstav. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách Národní galerie v Praze a dalších institucích.



139



141



140



142



143

139. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Žlutá loď

litografie, 1956, 38 x 28 cm, sign. PD Jiřincová 56, rám, č. 197/200

LITERATURA: Hlaváček, Ludmila Jiřincová, Odeon

18 000 Kč
(€ 720)

141. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s květinami

litografie, 33,2 x 23 cm, sign. PD L. Jiřincová

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 500 Kč
(€ 140)

143. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s květy ve vlasech

linoryt, 17,6 x 12 cm, sign. PD L. Jiřincová

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

140. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Loď

litografie, 1959, 39,2 x 29 cm, sign. PD L. Jiřincová 59, č. 153/200, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 500 Kč
(€ 180)

142. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Překvapení

litografie, 31 x 19,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 500 Kč
(€ 140)

Tomáš Bím (1946)

Uznávaný český malíř, grafik a ilustrátor Tomáš Bím vystudoval Odborné polygrafické učiliště, obor knihtisk a získal stipendium Kunstverein Osnabrück e.V. v SRN v roce 1983. Jeho dílo je specifické svojí pozitivní až hřejivou barevností.



144



146



145



147

144. Tomáš Bím (1946)

Rozmarné léto den

litografie, 2018, 65 x 49cm, sign. DU Tomáš Bím 18, rám, č. 34/100
10 400 Kč
(€ 416)

146. Tomáš Bím (1946)

Golfové hřiště

litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 92, rám, č. 44/80
8 000 Kč
(€ 320)

145. Tomáš Bím (1946)

Rozmarné léto noc

litografie, 2018, 65 x 49cm, sign. DU Tomáš Bím 18, rám, č. 38/50
9 100 Kč
(€ 364)

147. Tomáš Bím (1946)

Tuba

litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 92, rám, č. 45/140
8 000 Kč
(€ 320)



148



149

148. Tomáš Bím (1946)
Balónové létání I.

litografie, 1995, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, rám, č. 18/52
8 000 Kč
(€ 320)

149. Tomáš Bím (1946)
Sedmička

litografie, 2018, 49 x 39 cm, sign. DU Tomáš Bím 18, rám, č. 11/130
6 500 Kč
(€ 260)



150



151

150. Tomáš Bím (1946)

Poslední kafe před LA

litografie, 2005, 48 x 37,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 7.12.2005, rám,
autorský tisk, připsáno věnování: Honzovi za všechny fotky!

4 500 Kč
(€ 180)

151. Tomáš Bím (1946)

Lacoste

litografie, 1988, 43 x 35,2 cm, sign. PD Bím 88, č. 79/100, lehce
pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

2 500 Kč
(€ 100)

Jiří Bouda (1934-2015)

Byl český grafik, malíř a ilustrátor, syn akademického malíře Cyrila Boudy. Vystudoval Státní grafickou školu a po jejím ukončení byl přijat na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou do ateliéru prof. Karla Svolinského. Po ukončení školy nastoupil kvůli své zálibě zejména v železniční dopravě na místo signalisty na stavědle nádraží v Praze – Bubenci. Vlaky a železnice se staly pro Jiřího Boudu studnicí nevyčerpatelné inspirace.



152



156



153

152. Jiří Bouda (1934–2015)

Na železnici

litografie, 1995, 48,8 x 38,2 cm, sign. PD Jiří Bouda 95, autorský tisk

3 300 Kč
(€ 132)

153. Jiří Bouda (1934–2015)

Zelený anton

litografie, 2015, 14,4 x 51,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 15, č. 83/170

3 300 Kč
(€ 132)



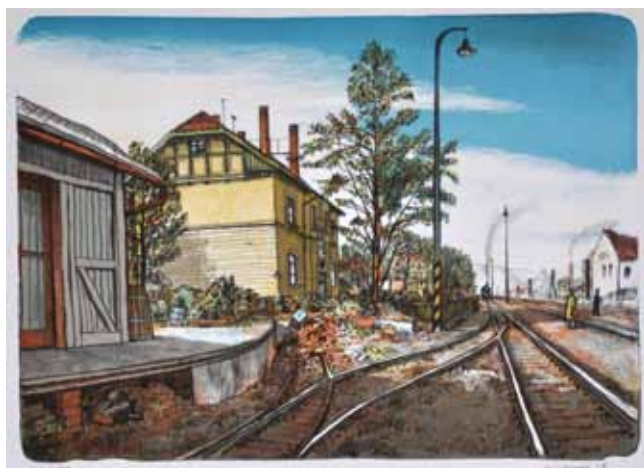
154

154. Jiří Bouda (1934–2015)

Železniční most

litografie, 1982, 9,5 x 45,8 cm, sign. PD Jiří Bouda, č. 84/150

3 300 Kč
(€ 132)



155

155. Jiří Bouda (1934–2015)

Nádraží

litografie, 2015, 27,2 x 38,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 15, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

156. Jiří Bouda (1934–2015)

Železnice v zimě

litografie, 2002, 37,8 x 26,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)



157

157. Jiří Bouda (1934–2015)

100. výročí

litografie, 2001, 26,4 x 37,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 2001, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

158. Jiří Bouda (1934–2015)

Koleje v zimě

litografie, 2002, 35,3 x 30,2 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk

2 800 Kč
(€ 112)

159. Jiří Bouda (1934–2015)

Koleje v zimě

litografie, 2002, 35,3 x 30,2 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk

2 800 Kč
(€ 112)

160. Jiří Bouda (1934–2015)

Pohled z okna

litografie, 1996, 37,6 x 32,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 96, autorský tisk

2 800 Kč
(€ 112)



158



160

161. Jiří Bouda (1934–2015)

Pohled na kostelní věž

litografie, 2011, 21 x 15,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 11, autorský tisk

1 500 Kč
(€ 60)



159



161

Michael Rittstein (1949)

Autor je významným představitelem české figurativní malby, dlouhá léta vedle ateliér malby na AVU v Praze a byl rovněž členem skupiny 12/15. Jeho práce přesahuje významem české současné umění, o čemž svědčí i jeho četné výstavy v zahraničí. Nabízená malba je velmi povedenou ukázkou prací z posledních let, kdy si autor osvojil ještě volnější rukopis provázený experimenty s barvami. Co ovšem v jeho dílech zůstává stále, je jeho skvostný smysl pro uměleckou nadsázku.



162



165



163



166



164

162. Michael Rittstein (1949)

Podvodní svět

litografie, 2011, 48 x 70 cm, sign. PD M. Rittstein 2011, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)

163. Michael Rittstein (1949)

Život začíná v šedesáti

litografie, 2011, 49 x 69 cm, sign. PD M. Rittstein 2011, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)

164. Michael Rittstein (1949)

Vagon

litografie, 2011, 49 x 70 cm, sign. PD M. Rittstein 2011, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)

165. Michael Rittstein (1949)

Slepice jako krajina

litografie, 2010, 49,5 x 70 cm, sign. PD M. Rittstein 2010, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)

166. Michael Rittstein (1949)

Polom

litografie, 2010, 51 x 72 cm, sign. PD M. Rittstein 2010, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)



167



169



170



168



171

167. Michael Rittstein (1949)

Podivná evoluce

litografie, 2010, 72 x 50,7 cm, sign. PD M. Rittstein 2010, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)

170. Michael Rittstein (1949)

Skupina Brutus

litografie, 2015, 81 x 55 cm, sign. PD M. Rittstein 2015, č. 42/50

2 200 Kč
(€ 88)

168. Michael Rittstein (1949)

Potřeba něhy

litografie, 2010, 71 x 50 cm, sign. PD M. Rittstein 2010, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)

171. Michael Rittstein (1949)

Nerovný souboj

litografie, 2009, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 48/100

1 800 Kč
(€ 72)

169. Michael Rittstein (1949)

Břemeno

litografie, 2011, 66 x 45 cm, sign. PD M. Rittstein 2011, č. 37/50

2 800 Kč
(€ 112)

František Tavík Šimon (1877-1942)

Ve svých grafických listech se tomuto umělci podařilo zachytit dění nejenom v tehdejší Praze, ale i řadě jiných míst po celém světě. V letech 1894–1900 byl žákem Akademie výtvarných umění v Praze u profesora Maxmiliána Pirnera. V době studií navštívil Bosnu, Dalmácii a Černou Horu, kde malířsky studoval lid a přírodu. Pořádal studijní cesty do Itálie, Paříže a Londýna. Velmi rychle vypracoval své kvality grafika, což ukázala souborná výstava jeho prací, kterou uspořádal SVU Mánes v roce 1905 v Praze. Rozmanitost svého díla rozšířil dále cestou do Španělska a severní Afriky. Byl členem SVU Mánes, spoluzakladatel sdružení Hollar, v dubnu 1928 byl jmenován profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze, byl též členem Akademie věd a umění



172



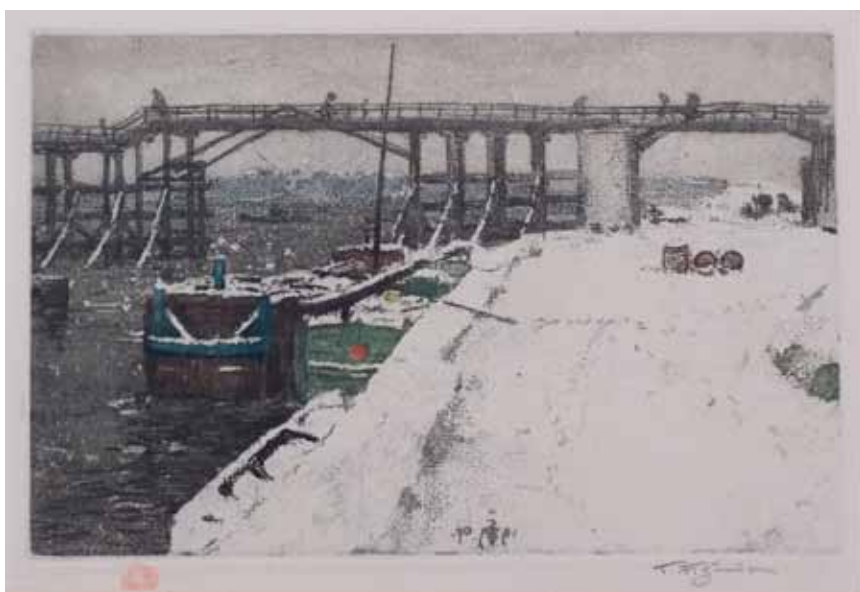
173



174



175



176



177

172. František Tavík Šimon (1877–1942)
Quai des Grands - Augustins v Paříži
 akvatinta, 1910, 34,8 x 44,9 cm, sign. PD TF. Šimon
 LITERATURA: tfsimon.com, č. 119
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
 (€ 320)

173. František Tavík Šimon (1877–1942)
Quai d'Anjou v Paříži
 akvatinta, 1924, 30 x 39,5 cm, sign. PD TF. Šimon
 LITERATURA: tfsimon.com, č. 408
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
 (€ 280)

174. František Tavík Šimon (1877–1942)
Ptáčník na trhu (z Verony)
 barevný lept, 1906, 32,2 x 39,7 cm, sign. PD TF. Šimon
 LITERATURA: tfsimon.com, č. 50
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
 (€ 280)

175. František Tavík Šimon (1887–1942)
Kluziště pod Karlovým mostem
 lept, 1916, 14 x 15,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám
 LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 266

5 000 Kč
 (€ 200)

176. František Tavík Šimon (1877–1942)
Starý most Lestacade v zimě
 barevný lept, 1909, 17 x 26 cm, sign. PD TF. Šimon
 LITERATURA: tfsimon.com, č. 98
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
 (€ 180)

177. Tavík František Šimon (1877–1942)
Studie postavy (Hospoda u Kučerů)
 tužka, papír, 1903, 18,5 x 27,2 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny

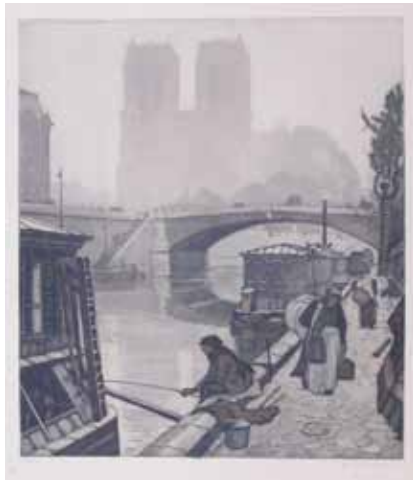
2 100 Kč
 (€ 84)

Jaromír Stretti-Zamponi (1882-1959)

Původně malíř, záhy místo malby ho zaujala grafika, které zasvětil celý život. Jeho grafické listy v této oblasti patří mezi mistrovská díla. Upoutal na sebe pozornost souborem grafických listů, lepty a litografiemi s pražskými, pařížskými a italskými motivy s citlivým vystižením atmosféry, v jeho díle se ovšem objevují i oleje a pastely.



178



181

178. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959)

Bukinisté

akvatinta, 37,2 x 32,3cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, drobné skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 240)

179. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959)

Gondoly v Benátkách

akvatinta, 31,2 x 40,9cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, drobné skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 240)



179



182

180. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959)

Pražský hrad od Novotného lávky

akvatinta, 45 x 39,5cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, drobné skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 240)

181. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959)

Rybář na Seině

akvatinta, 37,2 x 32,5cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý papír, na papíře skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 220)



180



183

182. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959)

Mikulášský trh na Karlově mostě

akvatinta, 37,2 x 32,4 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

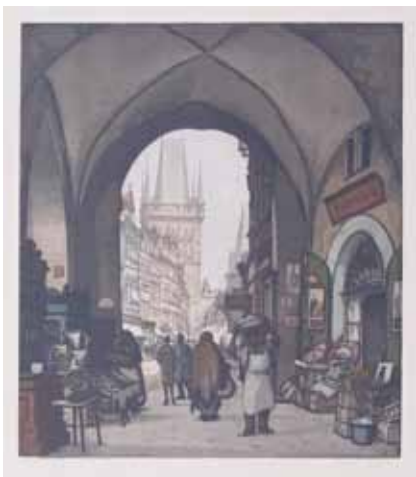
5 000 Kč
(€ 200)

183. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959)

Mikulášský trh na Staroměstském náměstí

akvatinta, 35,7 x 32,2cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, při okrajích pokrčený, lehce zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



184



188

184. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Mostecká ulice

akvatinta, 37,4 x 32,6 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

185. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled ze zahrady na Chrám sv. Víta

akvatinta, 1912, 36,8 x 34,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



185



186

186. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Chrám sv. Víta

akvatinta, 1914, 35 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, při okrajích pokrčený, lehce zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

187. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zasněžený sv. Mikuláš

akvatinta, 35 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



187



188

188. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Prístavní jeřáb u Notre Dame

akvatinta, 37,2 x 32,6 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý papír, na papíře skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

189. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Stavba mostu přes Seinu

akvatinta, 37,2 x 32,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, zažloutlý papír, na papíře skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



189

190. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Portál Corte Nuova

akvatinta, 34 x 28 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



191



195

191. Vincenc Beneš (1881–1979)

Pražský motiv

olej, plátno, 32 x 40 cm, sign. PD V. Beneš, rám, drobně poškozená malba, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachářem. V. Benešovi se podařilo syntetizovat ve svém díle vliv různých ismů do osobitého malířského rukopisu, kde dominuje barva a barevná skvrna impresionní povahy, přičemž je stále patrné expresivní východisko.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
35 000 Kč
 (€ 1400)



192

192. Jaroslav Šimůnek (1872–1939)

Pražské panorama

olej, plátno, karton, 25 x 35 cm, sign. PD J. Šimůnek, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
8 000 Kč
 (€ 320)

193. Josef Vaic (1884–1961)

Chrám sv. Mikuláše

olej, karton, 90 x 70 cm, sign. PD Vaic, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
10 000 Kč
 (€ 400)

194. Alois Moravec (1899–1987)

Večer u Putimi

olej, karton, 1962, 50 x 70 cm, sign. LD Alois Moravec 62, rám, vzadu popsáno autorem a nalepen štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
 (€ 220)



193



194

195. Václav Trefil (1906–1989)

Přerovské laguny

olej, sololít, 1980, 48 x 85 cm, sign. PD Trefil, rám

2 500 Kč
 (€ 100)



196



199



200



197



198



201

196. Otakar Číla (1894–1977)

Albánský dělník

olej, karton, 50 x 35cm, sign. PD O. Číla, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

16 000 Kč
(€ 640)

197. Vojtěch Němeček (1922–1964)

Akt v lenošce

olej, papír, 1945, 78 x 56cm, sign. LD Němeček 45, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

15 000 Kč
(€ 600)

198. Karel Záhorský (1870–1902)

Akt

olej, plátno, 73 x 99cm, sign. LD Záhorský, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

199. Vladimír Kliment (1915–?)

Žena v lese

olej, karton, 23,5 x 32cm, sign. PD Kliment, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

200. Josef Soukup (1890–1970)

Pasácci koz

olej, plátno, karton, 34 x 48cm, sign. PD Jos. Soukup, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

201. Vladimír Bedřich Soukup (1926–2004)

Venuše

olej, karton, 1985, 63 x 26cm, sign. PD V. Soukup 85, rám, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



202



203

202. Václav Špála (1885–1946)

Akt

oboustranná kresba tužkou, 1908, 20 x 12,5 cm, rám, kresby z deníku Václava Špály
7 500 Kč
 (€ 300)



204

203. Antonín Procházka (1882–1945)

Postava ženy

lavírovaná kresba tuší, papír, 42,5 x 28 cm, monogr. PD AP, rám, LD na papíře slepotiskové razítko Roeder Makar, na zadní straně pasparty vyškrábáno: original Kohl Zeichnung, Aquarell Antonin Prochaska (1882 - 1945) monogrammiert AP, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
 (€ 320)

204. Karol Molnár (1903-1981)

Ženy

akvarel, tuš, papír, 20,5 x 11 cm, monogr. PD MK, rám, LD popsáno Leamington

3 700 Kč
 (€ 148)

205. Karel Svoboda (1896–1986)

Dívka v šátku

akvarel, papír, 29 x 21,5 cm, PD monogr. KS, pasparta, vzadu věnování autora
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
 (€ 100)



205



206

206. František Kaláb (1908–1950)

Houslista

tuš, akvarel, papír, 1941?, 20 x 13 cm, sign. LD Kaláb 41, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

1 500 Kč
 (€ 60)



207



208



209

207. Ferdiš Duša (1888–1958)

Krajina s vesnicí

olej, karton, mezi 1925-1930, 35 x 41,5 cm,
sign. LD F. Duša, rám, konzultováno
s PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

208. Ferdiš Duša (1888–1958)

Krajina s vesnicí

olej, karton, mezi 1925-1930, 28 x 37,5 cm,
sign. LD F. Duša, rám, konzultováno
s PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

209. Ferdiš Duša (1888–1958)

Horská krajina

olej, karton, mezi 1925-1930, 28,5 x 37,5 cm,
sign. LD F. Duša, rám, konzultováno
s PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



210



211

210. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Lesní zátiší

olej, plátno, 40. léta 20. století, 81 x 65 cm,
sign. LD J. W. Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

211. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Tráva

olej, plátno, 1946, 81 x 65 cm, sign. LD J. W.
Mezerová 1946, rám, na zadní straně štítek
autorky s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)



212

212. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Na louce

olej, plátno, 40. léta 20. století, 35 x 27,1 cm,
sign. LD J. W. Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 192)



213



214



215

213. Josef Kadeřábek (1915–2002)

Podzimní krajina

olej, dřevo, 35 x 80 cm, sign. PD J. Kadeřábek, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

8 000 Kč
(€ 320)

214. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Na podzim

olej, karton, 50 x 65 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

6 800 Kč
(€ 272)



216



217

215. Jan Bedřich Plaček (1890–1980)

Podzimní slunce

olej, kombinovaná technika, karton, 32 x 43 cm, sign. LN J. B. Plaček, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

2 000 Kč
(€ 80)

216. Jan Bedřich Plaček (1890–1980)

V neděli na vesnici

olej, kombinovaná technika, karton, 30 x 43 cm, sign. PD J. B. Plaček, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

2 000 Kč
(€ 80)

217. Jan Bedřich Plaček (1890–1980)

Kopaná

olej, kombinovaná technika, karton, 27 x 36 cm, sign. PD J. B. Plaček, rám, práce Hynaisova žáka, který byl v desátých letech taktéž výkonným atletem za A. C. Sparta, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

2 000 Kč
(€ 80)



218



219



220

218. Cína František Jelínek (1882–1961)
Chaloupky
olej, karton, 25,5 x 38 cm, sign. LD Cína Jelínek, rám, vzadu věnování: Milému příteli, bratru, prof. Lexovi Cína, typická autorova náladová krajinomalba s motivem roubených chalup, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
9 500 Kč
(€ 380)



221



222

219. Oskar Fiala (1860–1918)
Chalupy
olej, papír, 24 x 32 cm, sign. LD O. Fiala, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
(€ 220)

220. Alois Lukášek (1911–1984)
Kytice
olej, karton, 44 x 14 cm, sign. PD Lukášek, rám
6 000 Kč
(€ 240)

221. Alois Lukášek (1911–1984)
Náves- Staré stodoly
olej, karton, 23 x 48 cm, sign. PD Lukášek, rám
5 000 Kč
(€ 200)

222. Lev Šimák (1896–1989)
Kapradí
olej, plátno, karton, 1963, 64 x 48,5 cm, sign. PD Lev 63, rám, vzadu popsáno autorem a věnování: Za přátelské vztahy na vzpomínku J. Foltinskému věnuje Lev Šimák 1977
5 000 Kč
(€ 200)

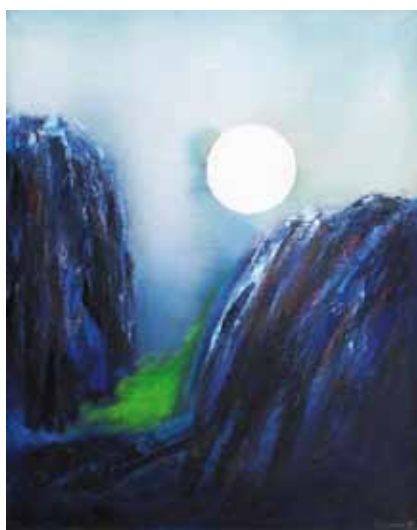
223. Václav Pavlík (1901–1966)
Kytice růží
olej, karton, 76,5 x 53 cm, sign. LD V. Pavlík, rám, poškozený rám
5 500 Kč
(€ 220)



223



224



225

224. Jan Holešínský (1917–1984)
Borovice
olej, překližka, 89 x 141 cm, sign. LD Holešínský, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
(€ 220)

225. Zdenka Marie Nováková Smitková (1939)
Smuteční vrba při úplňku
olej, plátno, 1979, 96 x 76 cm, sign. PD Z.M. Nováková 79, rám, vzadu popsáno
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
9 000 Kč
(€ 360)



233

233. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Lávová pole II

kombinovaná technika, papír, 1994, 21 x 28 cm, sign. PD BKopecký, pasparta

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

8 000 Kč
(€ 320)

234. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Hawai

kombinovaná technika, papír, 1994, 10,5 x 15 cm, sign. s věnováním PD Ludvíkovi Bohdan, pasparta

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

6 000 Kč
(€ 240)



234



236

235. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Hawai II

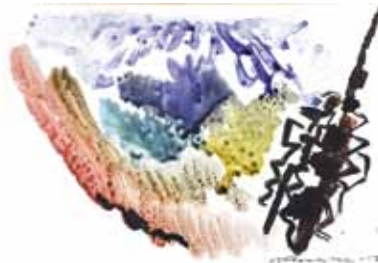
kombinovaná technika, papír, 2003, 11,5 x 15 cm, sign. PD BKopecký 03, pasparta, dole připsáno autorské věnování Ludvíkovi Kunderovi za srdce zahřátí Bohdan 23. V. 2005 Litomyšl

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

6 000 Kč
(€ 240)



235



237

236. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Krajina

kombinovaná technika, papír, 1982, 19 x 28 cm, sign. PD B Kopecký 1982, pasparta, vzadu věnování: Martině! Rozhlédni se půjdeme Tvůj Bohdan, v Litomyšli 9. VII. 1985

3 000 Kč
(€ 120)

237. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Tatry

kombinovaná technika, papír, 1982, 18 x 28 cm, sign. PD B Kopecký 1982, pasparta, vzadu věnování: Mé vzácné přítelkyni Olze Skružné Její Bohdan, v Litomyšli 9. VII. 1985

3 000 Kč
(€ 120)



238

238. Miroslav Troup (1917–1993)
Trojice
akvarel, papír, 32,4 x 26,7 cm, sign. DU Troup
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 600 Kč
(€ 64)



239

239. Miroslav Troup (1917–1993)
Dvojice
fix, mastný pastel, papír, 38,3 x 26,7 cm, sign. LD Troup
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
(€ 60)



241

240. Miroslav Troup (1917–1993)
Kyblíky
tuš, akvarel, papír, 29,4 x 20,9 cm, sign. PD Troup, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
(€ 60)



242

241. Miroslav Troup (1917–1993)
Ptáci
akvarel, papír, 32,3 x 26,5 cm, sign. DU Troup, lehce zvlňný papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
(€ 60)



243

242. Miroslav Troup (1917–1993)
Kytka
akvarel, papír, 32 x 26,5 cm, sign. DU Troup
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 400 Kč
(€ 56)

243. Miroslav Troup (1917–1993)
Velbloud
pastel, textil, 25 x 15,3 cm, sign. PD a DU Troup
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 200 Kč
(€ 48)



244

244. Miroslav Troup (1917–1993)
Tvář
pastel, papír, 29,6 x 20,7 cm, sign. PD Troup, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 000 Kč
(€ 40)



245

245. Miroslav Troup (1917–1993)
Pražské věže
mastný pastel, papír, 30,8 x 21,5 cm, sign. DU Troup, lehce zažloutlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
800 Kč
(€ 32)



246



247

246. Josef Tomáš Blažek (1884–1962)

Chalupy

olej, plátno, 58 x 64 cm, sign. PD JT Blažek, rám

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

247. Jiří Žižka (1957–2009)

U stolu

olej, karton, 44 x 50 cm, sign. PD Žižka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

248. Karel Teissig (1925–2000)

Na pobřeží

olej, plátno, karton, 1980, 28,5 x 37,5 cm, sign. PN K. Teissig 80, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)

249. Vilém Plocek (1905–2001)

Mořské pobřeží

tempera, běloba, papír, 1971, 39 x 79,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1971, rám, na zadní straně popsáno autorem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)

250. Vilém Plocek (1905–2001)

Břehy průplavu

akvarel, pastel, papír, 1958, 24,5 x 36,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1958, rám, vzadu popsáno autorem a věnování autora:

Váženému příteli Dr. Slavíkovi, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



248



249



250



251

251. Karel Valter (1909–2006)

Krajina

pastel, papír, 32,5 x 33 cm, rám
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 600 Kč
(€ 304)

252. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Lidská krajina

olej, plátno, 1943, 39 x 79 cm, sign. PD B. S. Urban 1943, rám, Typická ukázka z díla studenta J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na Avu v Praze. Urban byl malíř krajin, ale i pražských periferií či figurálních kompozic s náboženskou a sociální tematikou. Dražená položka zaujme pro Urbana charakteristickou tmnou paletou i působivou atmosférou.

5 000 Kč
(€ 200)

253. Francis Bott (1904–1998)

Kompozice

uhel, papír, 24 x 37 cm, sign. PD Francis Bott, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

4 000 Kč
(€ 160)



252



254

254. Zdeněk Blažek (1904–2000)

Portrét muže

olej, sololit, 44,8 x 34,7 cm, sign. PD Z Blažek, při okrajích lehce poškozeno
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



253

255. Jan Bedřich Plaček (1890–1980)

Otec a syn

olej, kombinovaná technika, plátno, 31 x 38 cm, sign. LD Plaček, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

2 000 Kč
(€ 80)



255



256



260

256. Alois Fišárek (1906–1980)

Stavení v krajině

tempera, papír, 1958, 40 x 59 cm, sign. LD
Fišárek 58, rám, rám mírně poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

4 800 Kč
(€ 192)



257



261

257. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Zátiší s pomerančem

mastný pastel, papír, 1959, 22,5 x 31,2 cm,
sign. PD Paderlík 59, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

3 500 Kč
(€ 140)

258. Oldřich Oplt (1919–2001)

Zátiší s kyticí

olej, tvrdá lepenka, 1984, 37,5 x 53 cm,
sign. PD Oplt 84, rám, na zadní straně štítek
s popisem
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát
Dláždění

2 500 Kč
(€ 100)



258

259. Kája Saudek (1935–2015)

Svatební hosté

tuš, papír, 27 x 22,5 cm

30 000 Kč
(€ 1200)

260. Jaroslav Šmidra (1909–1986)

Ženich

tempera, plátno, 1970, 90 x 130 cm, sign. LD
Šmidra 70, rám

3 500 Kč
(€ 140)



259

261. Kamil Lhoták (1912–1990)

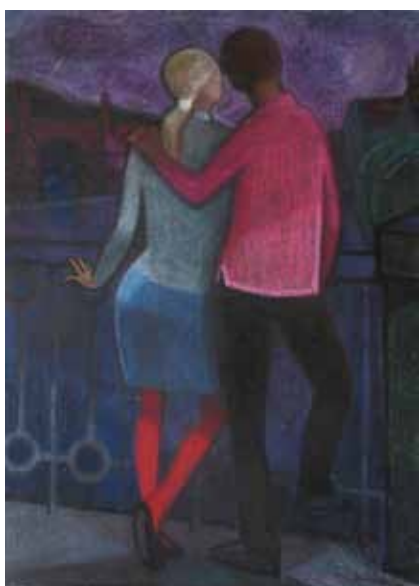
Karlovy Vary

tuš, papír, 1955, 13 x 10, 5 cm, sign. LD
Kamil Lhoták 55, rám

4 500 Kč
(€ 180)



262



263

262. Karel Oberthor (1921–1996)

Krajina předvečerní

pastel, uhl, papír, 1963, 94 x 49 cm, sign. DU K. Oberthor 63, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 600 Kč
(€ 184)



264



265

263. Karel Oberthor (1921–1996)

Milenci

pastel, karton, 1962, 99,5 x 70 cm, sign. PD K. Oberthor 62, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 280)



266

264. Karel Oberthor (1921–1996)

Don Quijot

pastelky, tužka, papír, 1964, 17,5 x 9,5 cm, sign. DU K. Oberthor 64

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

265. Josef Liesler (1912–2005)

V antickém divadle

tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm, sign.

PD Liesler 1960, rám, lehce pokrčený papír

5 400 Kč
(€ 216)

266. Josef Liesler (1912–2005)

Ilustrace

tuš, akvarel, papír, 1974, 23 x 17,5 cm, sign.

LD Liesler 74

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



267



269



268



270

267. Ivan Komárek (1956)

Kam s ním?

akryl, plátno, 2017, 70 x 50 cm, sign. PD Komárek

25 000 Kč
(€ 1000)

268. Ivan Komárek (1956)

Kytka č.38

akryl, metal, plátno, 2017, 70 x 50 cm, sign. PD Komárek

25 000 Kč
(€ 1000)

270. Ewa Nemoudry (1957)

Tanečka

akryl, kombinovaná technika, plátno, 2018, 120 x 90 cm, sign. PD E. Nemoudry 18

48 000 Kč
(€ 1920)

269. Ewa Nemoudry (1957)

Zpěvačka

akryl, kombinovaná technika, plátno, 2018, 50 x 40,3 cm, sign. PD E. Nemoudry 18

19 000 Kč
(€ 760)



271

273. Tomáš Miro Záhořík (1963)

Anatomie krásy

akryl, plátno, 2018, 100 x 100cm, sign. PD MIRO TZ18

42 000 Kč
(€ 1 680)

274. Tomáš Miro Záhořík (1963)

Sdílení stínů

akryl, plátno, 2015, 100 x 100cm, sign. PD MIRO TZ15

42 000 Kč
(€ 1 680)

275. Ladislav Maria Wagner (1945)

Pozdrav z Yokohamy

olej, dřevěná deska, 1998, 100 x 85,5cm, sign. PD L. M. Wagner 1998, jedním z charakteristických znaků Wagnerových obrazů je experiment s variací technik, které při své tvorbě používá. Ať už se jedná o techniku olejové lazury nebo vrstvení barevných akrylátových ploch. Dalším charakteristickým rysem objevujícím se v obrazech Ladislava Wagnera jsou řezy a trhliny, které systematicky protkávají dění na obraze. Autor byl v roce 2002 oceněn Cenou Evropské unie umění za uměleckou činnost doma i v zahraničí. Jeho jméno je zapsané v Almanachu Evropské kultury

80 000 Kč
(€ 3 200)



272



274



273

271. Anna Langová (1995)

Psí gang v metru

akryl, tuš, plátno, 2017, 75 x 100cm, sign. vzadu Anna Langová

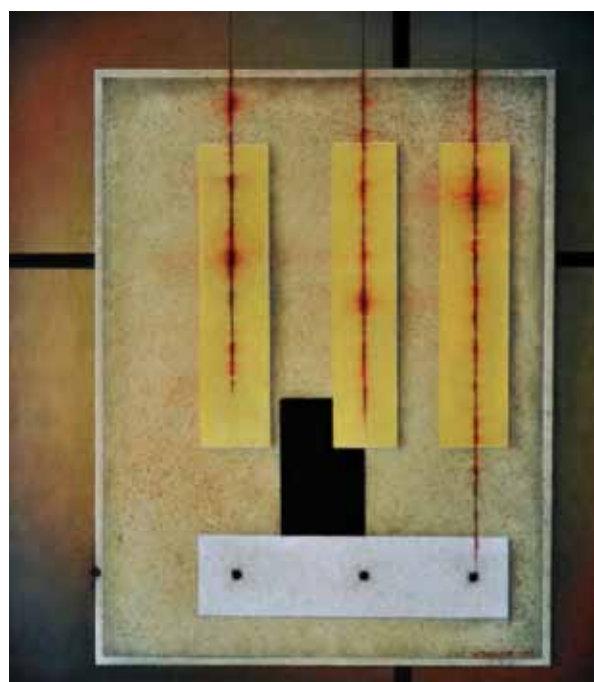
7 500 Kč
(€ 300)

272. Anna Langová (1995)

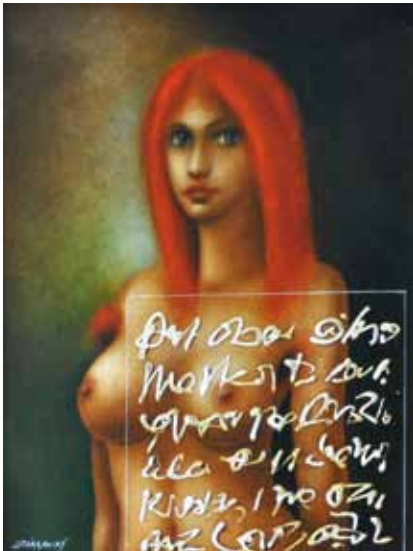
Máme se rádi

akryl, plátno, 2017, 30 x 40cm, sign. vzadu Anna Langová

3 500 Kč
(€ 140)



275



276



279



281



277



280



282

276. Vlastimil Zábanský (1936–2009)

Bez názvu

olej, karton, 1997, 44,5 x 34 cm, sign. LD Zábanský, rám, vzadu autorsky popsáno

18 000 Kč
(€ 720)

277. Vlastimil Zábanský (1936–2009)

Bez názvu

olej, karton, 1998, 39 x 29 cm, sign. PD Zábanský, rám, vzadu autorsky popsáno

18 000 Kč
(€ 720)

278. Vlastimil Zábanský (1936–2009)

Otec příroda

olej, karton, 1998, 29,5 x 39 cm, sign. PD Zábanský, rám, vzadu autorsky popsáno

15 000 Kč
(€ 600)

279. Lucie Svobodová (1963)

Substantia 29

olej, plátno, 2016, 30 x 30 cm, sign. vzadu Lucie Svobodová 2016

LITERATURA: katalog Maxwellova rovnice
19 000 Kč
(€ 760)

280. Václav Benedikt (1952)

Drama oblohy

olej, plátno, 2016, 65 x 95 cm, sign. LD Benedikt 2016

15 000 Kč
(€ 600)

281. Marie Filippová (1938)

Bez názvu

akvarel, papír, 58 x 42 cm, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

1 200 Kč
(€ 48)

282. Vladimír Gebauer (1946)

Výlet

olej, plátno, 1982, 55,1 x 66 cm, sign. DU Gebauer 82, rám, vzadu popsáno
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

15 000 Kč
(€ 600)



278



283



284

**283. Emma Srncová (1942)
Vzpomínka na Kamila Lhotáka**

olej na dřevěné desce, 1999, 116 x 157 cm,
sign. PD Emma 99, rám, výtvarnice Emma
Srncová vzdává ve svém obraze Vzpomínka
na Kamila Lhotáka hold tomuto mistrovi
české ilustrace. S tímto velikánem Srncovou
spojuje jemnost a citlivost malby, stejně tak
jako typicky nostalgická imaginace

**390 000 Kč
(€ 15 600)**



285

**284. Kája Saudek (1935–2015)
Ghetto - Nestvůrné rozměry**

kombinovaná technika, tuš, 37,5 x 24,5 cm,
sign. PD Saudek, rám

**40 000 Kč
(€ 1 600)**

**285. Jan Paul (1956)
č.6/2018**

malba prsty, akryl, sololit, 2018, 50 x 70 cm,
sign. vzadu J. Paul

**28 000 Kč
(€ 1 120)**



286



287



288



290



289

286. Vladimír Kiseljov (1984)

Portrét skladatele Oliviera Messiaena

akryl, plátno, 2011, 100 x 70 cm, monogr. PD V 11

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

28 000 Kč
(€ 1 120)

287. Vladimír Kiseljov (1984)

Žralok manažer

akryl, plátno, 2016, 65 x 90 cm, monogr. PD VA 16, napínací rám

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

25 000 Kč
(€ 1 000)

288. Josef Velčovský (1945)

Skříňka

olej, dřevo, 33 x 22 x 12,5 cm, sign. LD Velčovský

29 000 Kč
(€ 1 160)

289. Jan Homola (1976)

Jednota

digital akryl 332, 2018, 120 x 85 cm, sign. PD Homola 332 2018

92 000 Kč
(€ 3 680)

290. František Koudelka (1945)

Erupce

akryl, plátno, 2014, 48,5 x 45,5 cm, sign. vzadu Koudelka

7 000 Kč
(€ 280)



291

291. Arnošt Chabera (1951)

Setkání

olej, kombinovaná technika, plátno, 2001, 99 x 80 cm, sign. DU
Arnošt Chabera 2001, vzadu popsáno autorem
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

32 000 Kč
(€ 1 280)

292. Klára Bočková (1948)

Kytička

kombinovaná technika, akryl, sololít, 2005, 40 x 40 cm, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik,
prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel
Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry,
především surrealismem)

4 000 Kč
(€ 160)

293. Milan Bočkay (1946)

Pupok světa

olej, deska, 2006, 25 x 25 cm

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik,
prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel
Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry,
především surrealismem)

6 000 Kč
(€ 240)

294. Jan Kristofori (1931–2004)

Hudební motiv

kombinovaná technika. olej, karton, 29,5 x
29 cm, sign. PD Kristofori, rám

12 000 Kč
(€ 480)

295. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně

tužka, papír, 1973, 66 x 50,5 cm, sign. PD
Mžyk Josef 1973

6 500 Kč
(€ 260)



292



294



293



295



296



297



298



299

296. Pierre Spiess (1932)
Colorela Hloubětín
akryl, špachtlát, plast, 1974, 59 x 28 cm,
sign. PD P. Spiess 74, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 200)



300



301

297. Pierre Spiess (1932)
Kostelík v pohraničí
akryl, špachtlát, sololit, 1991, 29,5 x 41 cm,
sign. PD P. Spiess 91, rám, na zadní straně
autorský štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 200)

298. Antonín Kroča (1947)
Krajina
olej, sololit, 1998, 60 x 84 cm, sign. LD
3.4.98 Kroča, rám
5 800 Kč
(€ 232)

299. Zdena Höhmová (1955)
Kompozice
olej, plátno, 1999, 35 x 45 cm, sign. PD Z.
Höhmová, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka
Kundery (básník, dramatik, prozaik,
překladatel z němčiny, editor, literární
historik, zakladatel Skupiny RA a člen
Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními
směry, především surrealismem)
3 500 Kč
(€ 140)



302



303

300. Emanuel Ranný (1913–2008)
Třebíč
kombinovaná technika, olej, plátno, 33 x
27 cm, sign. PD Ranný E., lištováno, v horní
části mírně zkrakelováno
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka
Kundery (básník, dramatik, prozaik,
překladatel z němčiny, editor, literární
historik, zakladatel Skupiny RA a člen
Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními
směry, především surrealismem)
3 500 Kč
(€ 140)

301. Ellen Jilemnická (1946)
Ona I.
akvarel, tuš, papír, 2017, 59,5 x 42 cm, sign.
PD E. Jil. 2017
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
7 000 Kč
(€ 280)

302. Ellen Jilemnická (1946)
Ona II.
akvarel, tuš, papír, 2017, 59,5 x 42 cm, sign.
PD E. Jil. 2017
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
7 000 Kč
(€ 280)

303. Jan Otava (1950)
Praha
písek, tuš, akvarel, papír, 2002, 30,5 x
40,5 cm, sign. LD J. Otava 2002
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 500 Kč
(€ 100)



304



308



310



305



309



311



306

304. Jan Otava (1950)

Staré město II.

tuš, běloba, papír, 1979, 41,5 x 29,5cm, sign. PD J. Otava 1979, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

305. Ladislav Hojný (1944)

Kviz: Pitný režim

tuš, akvarel, tužka, papír, 40 x 50 cm, vše sign., 6 obrázkových tabulí s otázkami, kvízové tabulky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 300 Kč
(€ 252)

306. Stanislav Holý (1943–1998)

Milenci

tuš, akvarel, papír, 21 x 24 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

307. Milivoj Husák (1950)

Řehoř Samsa

kvaš, papír, 1986, 82 x 58 cm, monogr. DU MH, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

1 500 Kč
(€ 60)

308. Pavel Roučka (1942)

Dostojevský: Bílé noci

tuš, akvarel, papír, 28,2 x 20,5 cm, sign. PD Roučka, při okrajích zbytky lepenky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

309. Jan Rýz (1946–2016)

Plochá dráha

kombinovaná technika, papír, 1988, 51,5 x 73,5 cm, sign. PD Jan Rýz 88

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

310. Petr Šmaha (1945)

Výkřik III.

tempera, běloba, papír, 1989, 69,5 x 50 cm, sign. PD P. Šmaha 89, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

311. Miroslav Štolfa (1930)

Příboj

olejový pastel, papír, 2008, 11,5 x 10 cm, sign. DU Miroslav Štolfa 08, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

7 000 Kč
(€ 280)



307

Josef Krčil (1906-1985)

Rodák a malířský oslavovatel Kutné Hory. V jeho obrazech je patrný přechod od impresionistického realismu k historicky dokumentární roli s estetickou kvalitou. V letech 1931–1937 studoval na Akademii výtvarných umění u prof. Jakuba Obrovského.



312



313



315



316



314

312. Josef Krčil (1906–1985)

Veduta

olej, plátno, 100 x 140 cm, sign. LD Krčil, rám

5 000 Kč
(€ 200)

313. Josef Krčil (1906–1985)

V parku

olej, plátno, 65 x 103 cm, sign. PD Krčil, rám
3 500 Kč
(€ 140)

314. Josef Krčil (1906–1985)

Pohled na Kutnou Horu

olej, plátno, 1994, 94 x 94 cm, sign. LD Krčil
94, rám

2 000 Kč
(€ 80)

315. Josef Krčil (1906–1985)

Zahrady u jezuitské koleje v Kutné Hoře

olej, plátno, 52 x 44 cm, sign. LD Krčil 1919,
rám

1 300 Kč
(€ 52)

316. Josef Krčil (1906–1985)

Kostel sv. Jakuba v Kutné Hoře

olej, sololit, 42,5 x 15 cm, sign. LD Krčil, rám

800 Kč
(€ 32)



317



318



319

317. Josef Krčil (1906–1985)

Poslední paprsky slunce

olej, dřevěná deska, 1943, 60 x 45 cm, sign. PD Krčil 1943, rám

700 Kč
(€ 28)

318. Josef Krčil (1906–1985)

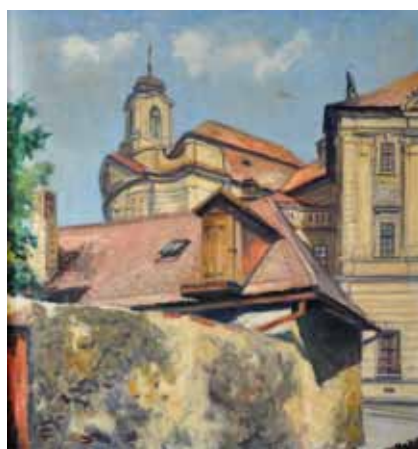
Kutnohorská ulička

olej, sololit, 50 x 38 cm, sign. LD Krčil, rám

500 Kč
(€ 20)



320



321



322

319. Josef Krčil (1906–1985)

Barokní průčelí v Kutné Hoře

olej, plátno, 40 x 49 cm, sign. PD Krčil, rám

500 Kč
(€ 20)

320. Josef Krčil (1906–1985)

Komenského náměstí v Kutné Hoře

olej, plátno, 50 x 40 cm, sign. LD Krčil, rám,
vzadu razítko Akademický malíř Josef Krčil,
Kutná Hora

500 Kč
(€ 20)



323

321. Josef Krčil (1906–1985)

Městské zákoutí

olej, plátno, 52 x 49 cm, sign. PD Krčil, rám,
vzadu razítko Akademický malíř Josef Krčil,
Kutná Hora

500 Kč
(€ 20)

322. Josef Krčil (1906–1985)

Kamenná kašna v Kutné Hoře

olej, plátno, 36 x 64 cm, sign. PD Krčil, rám,
vzadu razítko Akademický malíř Josef Krčil,
Kutná Hora

500 Kč
(€ 20)

323. Josef Krčil (1906–1985)

Kostel Matky Boží Na Náměstí v Kutné Hoře

olej, plátno, 49 x 45 cm, sign. PD Krčil, rám,
vzadu razítko Akademický malíř Josef Krčil,
Kutná Hora

500 Kč
(€ 20)



324



325



326



327

324. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Bouře nad Rábím

olej, karton, 1935, 27,8 x 34,7 cm, sign. LD B. Ullrych 1935, vzadu na kartonu popsáno autorem, při okrajích lehce odřená malba
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

325. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Pradleny u řeky

olej, plátno, 28,3 x 35,2 cm, sign. LD B. Ullrych, při okrajích otřepené plátno a poškozená malba
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



328



329



330

326. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Dívka na hřišti

olej, karton, 1930, 24,2 x 33,1 cm, sign. PD B. Ullrych, vzadu popsáno autorem, v rozích lehce odřená malba
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

327. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Dívka v šátku

pastel, akvarel, papír, 1947, 62,4 x 43,9 cm, sign. PD B. Ullrych 47
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



331



332

328. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Obnažená žena

olej, papír, 50,4 x 40,2 cm
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 600 Kč
(€ 144)

329. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Stojící akt

tužka, akvarel, papír, 59,9 x 43,8 cm
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

330. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Sedící dívka

akvarel, papír, 60,5 x 48,5 cm, papír při okrajích zažloutlý a zvlněný
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

331. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Stojící dívka

tužka, olej, papír, 1945, 41,5 x 30 cm, sign. LD B. Ullrych 1943

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 600 Kč
(€ 104)

332. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Ležící dívka

akvarel, papír, 1940, 48,3 x 60,3 cm, sign. PD B. Ullrych 1940

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)



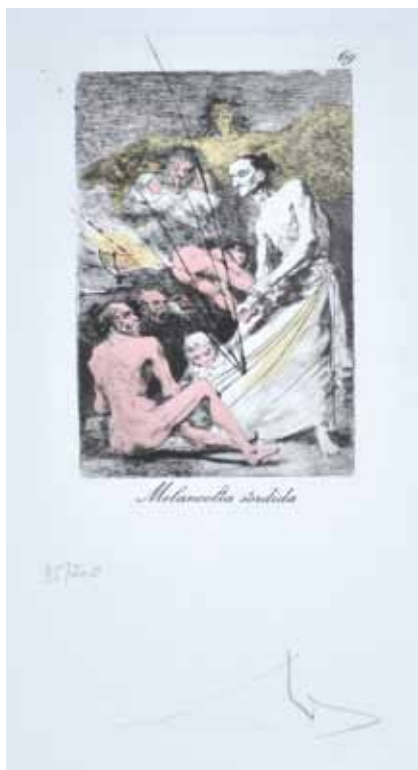
333



334



335



336



337

333. Salvador Dalí (1904–1989)
Les Caprices de Goya de Dalí, Antecedentes de los tripodes fotográficos
 plošný tisk, suchá jehla, lept na heliogravure,
 1977, 17,2 x 12,3cm, sign. PD Dalí, č.
 95/200, tištěno na papír BFK Rives France
 LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
 Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of
 Etchings and Mixed MEDIA PRINTS, č. 897
14 000 Kč
 (€ 560)

334. Salvador Dalí (1904–1989)
Les Caprices de Goya de Dalí, El horizonte
 plošný tisk, suchá jehla, lept na heliogravure,
 1977, 18,8 x 13,4cm, sign. PD Dalí, č.
 95/200
 LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
 Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of
 Etchings and Mixed MEDIA PRINTS, č. 900
14 000 Kč
 (€ 560)

335. Salvador Dalí (1904–1989)
Les Caprices de Goya de Dalí, Esto es, esto no es
 plošný tisk, suchá jehla, lept na heliogravure,
 1977, 18,5 x 12,4cm, sign. PD Dalí, č.
 95/200, tištěno na papír BFK Rives France
 LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
 Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of
 Etchings and Mixed MEDIA PRINTS, č. 911
14 000 Kč
 (€ 560)

336. Salvador Dalí (1904–1989)
Les Caprices de Goya de Dalí, Melancolía sordida
 plošný tisk, suchá jehla, lept na heliogravure,
 1977, 17,1 x 11,5cm, sign. PD Dalí, č.
 95/200
 LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
 Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of
 Etchings and Mixed MEDIA PRINTS, č. 916
14 000 Kč
 (€ 560)

337. Salvador Dalí (1904–1989)
Casanova list č. 8
 litografický ofset, 47 x 32,3cm, sign. PD
 Dalí, ilustrace ke knize Salvador Dalí ilustra
 Casanova, vydal Delfino - Edizioni d'arte -
 Roma 1980, kniha obsahuje třináct ilustrací
 inspirovaných pamětmi Giacoma Casanovy,
 LD slepotiskové razítko
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
12 000 Kč
 (€ 480)



338



339

**338. Salvador Dalí (1904–1989)
Casanova list č. 12**

litografický ofset, 47 x 32,3cm, sign. PD Dalí, ilustrace ke knize Salvador Dalí Ilustra Casanova, vydal Delfino - Edizioni d'arte - Roma 1980, kniha obsahuje třináct ilustrací inspirovaných pamětmi Giacomo Casanovy, LD slepotiskové razítko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 480)

**339. Salvador Dalí (1904–1989)
The Logician Devil**

dřevoryt, 1963, 25,7 x 18cm, značeno DU v tisku Dalí, rám, Peklo. Zpěv č. 27: The Logician Devil
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



340



341



342

**341. Henri Riviere (1864–1951)
Život na řece**

litografie, 1906, 53 x 82cm, PD značeno Henri Riviere, rám
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)

**342. Georges-Henri Rouault (1871–1958)
Mon Doux Pays, où etes-vous?**

heliogravura, 1927, 42 x 59,4cm, LD značeno v desce G. Rouault 1927, zažloutlý, při okrajích poškozený papír

LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 97

PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava

4 600 Kč
(€ 184)

**340. André Dunoyer de Segonzac (1884–1974)
Krajina**

suchá jehla, 15,5 x 30,5cm, sign. PD A. Dunoyer de Segonzac, rám, č. 19/75
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)



343



344

**343. Andy Warhol (1928–1987)
Diamond Dust Marilyn**

serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
383/2500, na zadní straně razítko: published
by Sunday B. Morning a razítko: fill in your
own signature, přiložen certifikát pravosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
38 000 Kč
(€ 1520)



345

**344. Andy Warhol (1928–1987)
Mao Yellow**

serigrafie na museum board, 89,7 x 74,9 cm,
na zadní straně razítko: published by
Sunday B. Morning a razítko: fill in your
own signature, přiložen certifikát pravosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
11 800 Kč
(€ 472)



346



347

**345. Andy Warhol (1928–1987)
Poppy Flowers 11.72**

serigrafie na museum board, 90 x 90 cm,
na zadní straně razítko: published by
Sunday B. Morning a razítko: fill in your
own signature

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
12 000 Kč
(€ 480)

**346. Andy Warhol (1928–1987)
Poppy Flowers 11.66**

serigrafie na museum board, 90 x 90 cm,
na zadní straně razítko: published by
Sunday B. Morning a razítko: fill in your
own signature

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
12 000 Kč
(€ 480)

**347. Andy Warhol (1928–1987)
Marilyn Monroe 11.31**

serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
na zadní straně razítko: published by
Sunday B. Morning a razítko: fill in your
own signature

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
11 500 Kč
(€ 460)



348



352



349



353



350

348. Andy Warhol (1928–1987)
Marilyn Monroe 11.30
 serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
 na zadní straně razítko: published by
 Sunday B. Morning a razítko: fill in your own
 signature
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
11 500 Kč
 (€ 460)

349. Andy Warhol (1928–1987)
Marilyn Monroe 11.29
 serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
 na zadní straně razítko: published by
 Sunday B. Morning a razítko: fill in your own
 signature, přiložen certifikát pravosti pro
 Galerii Linea
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
11 500 Kč
 (€ 460)



351

350. Andy Warhol (1928–1987)
Marilyn Monroe 11.28
 serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
 na zadní straně razítko: published by
 Sunday B. Morning a razítko: fill in your own
 signature, přiložen certifikát pravosti pro
 Galerii Linea
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
11 500 Kč
 (€ 460)

351. Andy Warhol (1928–1987)
Marilyn Monroe 11.26
 serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
 na zadní straně razítko: published by
 Sunday B. Morning a razítko: fill in your own
 signature
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
11 500 Kč
 (€ 460)

352. Andy Warhol (1928–1987)
Marilyn Monroe 11.25
 serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
 na zadní straně razítko: published by
 Sunday B. Morning a razítko: fill in your own
 signature
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
11 500 Kč
 (€ 460)

353. Andy Warhol (1928–1987)
Marilyn Monroe 11.23
 serigrafie na museum board, 91,4 x 91,4 cm,
 na zadní straně razítko: published by
 Sunday B. Morning a razítko: fill in your own
 signature
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
11 500 Kč
 (€ 460)



354



358



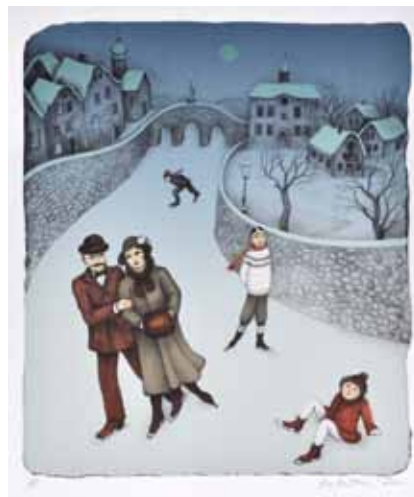
355



359



356



357

354. Emma Srncová (1942)

Am a Ea

litografie, 2003, 20,8 x 69,8cm, sign. PD
Emma Srncová 2003, autorský tisk

3 900 Kč
(€ 156)

355. Emma Srncová (1942)

První lásky

litografie, 2009, 22,5 x 50,9cm, sign. PD
Emma Srncová, autorský tisk

3 500 Kč
(€ 140)

356. Emma Srncová (1942)

Alice im Wonderland

litografie, 1990, 48,5 x 32,5cm, sign. PD
Emma Srncová 1990, rám, č. 18/50
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 900 Kč
(€ 116)

357. Iva Hüttnerová (1948)

Bruslaři

litografie, 2000, 30,1 x 25,3cm, sign. PD Iva
Hüttnerová 2000, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

358. Iva Hüttnerová (1948)

Liška v zimě

litografie, 2007, 12,5 x 20,3cm, sign. PD Iva
Hüttnerová 07, autorský tisk

1 800 Kč
(€ 72)

359. Iva Hüttnerová (1948)

Kočka v zimě

litografie, 2001, 24,3 x 15,6cm, sign. PD Iva
Hüttnerová 2001, autorský tisk

1 800 Kč
(€ 72)



360



361



362



363



364

360. Eva Natus Šalamounová (1934–2014)
Perníkářka

litografie, 1985, 19,5 x 12,7cm, sign. PD
Eva Natus Šalamounová 1985, autorský
tisk, PF 1986

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)

361. Eva Bednářová (1937–1986)

Sudičky

lept, 1976, 27,6 x 20,8cm, sign. PD
EBednářová 76, pasparta, autorský tisk,
lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

362. Jaroslava Pešicová (1935–2015)

Postava

lept, kombinovaná technika, 2003, 43 x
26cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, č.7/50
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

363. Arna Juračková (1951)

Bez názvu

litografie, 1981, 43 x 42cm, sign. PD Arna
Juračková 81, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka
Kundery (básník, dramatik, prozaik,
překladatel z němčiny, editor, literární
historik, zakladatel Skupiny RA a člen
Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními
směry, především surrealismem)

800 Kč
(€ 32)



365



366

364. Vladimír Suchánek (1933)

Postava s křídly

litografie, 48,2 x 38cm, sign. DU
VladSuchánek, rám, 124/200

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

365. Vladimír Suchánek (1933)

Anděl

litografie, 40 x 29,5cm, sign. DU Vlad
Suchánek, č. 37/100

2 500 Kč
(€ 100)

366. Vladimír Suchánek (1933)

Upoutaný Prometheus

litografie, 48,2 x 37,7cm, sign. DU
VladSuchánek, č. 97/200, DU slepotiskové
razítko Lyry Pragensis, při okrajích pokrčený
papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

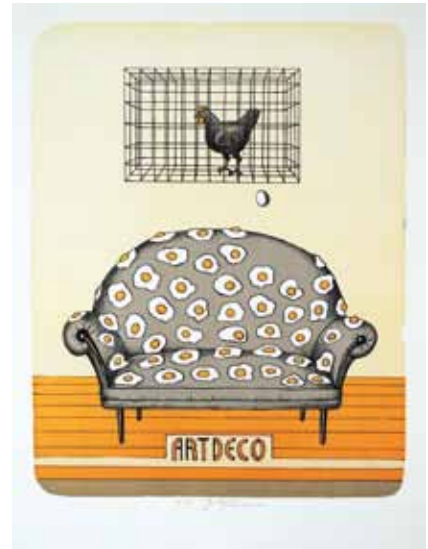


15/100 K. Vysušil 94.

367



370



372



368



371



373

367. Karel Vysušil (1926–2014)

Geometrická kompozice

suchá jehla, 1994, 15,1 x 10,1 cm, sign. PD K. Vysušil 94, č. 15/80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

368. Karel Vysušil (1926–2014)

Postava

litografie, 19,7 x 12,8 cm, sign. DU K. Vysušil

1 100 Kč
(€ 44)

369. Karel Vysušil (1926–2014)

Kompozice

litografie, 11,4 x 9,2 cm, sign. DU K. Vysušil, autorský tisk

500 Kč
(€ 20)

370. Pavel Roučka (1942)

Píseň písni

litografie, 53,8 x 37,1 cm, sign. PD Tomášovi Pavel Roučka, autorský tisk

2 000 Kč
(€ 80)

371. Pavel Roučka (1942)

Dívka s hadem

litografie, 28 x 20,6 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk

1 500 Kč
(€ 60)

372. Jiří Slíva (1947)

Art deco

litografie, 48 x 37,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 4/60

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

373. Jiří Slíva (1947)

Šašek a král

litografie, 27,6 x 18,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 167/200

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



369



374



375



376

374. Jan Kristofori (1931–2004)
Partitura
litografie, 43, 5 x 32, 5 cm, sign. PD Kristofori,
autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)



377

375. Jan Kristofori (1931–2004)

Mozart

litografie, 45 x 35, 5 cm, sign. PD Kristofori,
autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

376. Zdeněk Netopil (1948)

Tři

litografie, 2008, 49 x 38 cm, sign. DU Zdeněk
Netopil, autorský tisk

2 200 Kč
(€ 88)

377. Zdeněk Netopil (1948)

Chodec

litografie, 2016, 49 x 38 cm

2 200 Kč
(€ 88)



378

378. Oldřich Jelínek (1930)

Létající II.

lept, akvatinta, 1977, 19,8 x 22,2 cm, sign.
DU O. Jelínek, č. 5/19 II., zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

379. Marie Hlobilová-Mrkvičková (1903–1999)

Kytice

olej, plátno, 1953, 65 x 50 cm, sign. PD
M. Hlobilová 1953, rám, na rámu drobná
poškození

17 000 Kč
(€ 680)



379



380



384



386



381



385



382



383

383. Dalibor Smutný (1964)

Květ

mezzotinta, 2004, 14 x 14 cm, sign. PD D.
Smutný 2004, autorský tisk

600 Kč
(€ 24)

384. James Janíček (1935)

Dvě tváře

litografie, 1994, 48,8 x 36,7 cm, sign. DU
Janíček 94

2 600 Kč
(€ 104)

385. Miroslav Pošvic (1959)

Jaro

litografie, 1996, 49 x 38 cm, sign. PD
Miroslav Pošvic 96, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)

380. Oldřich Jelínek (1930)

Korida

lept, akvatinta, akvarel, 1977, 21,2 x 27,8 cm,
sign. DU O. Jelínek 77, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

381. Dalibor Smutný (1964)

Dva květy

mezzotinta, 2012, 15 x 15 cm, sign. PD D.
Smutný 2012, autorský tisk

600 Kč
(€ 24)

382. Dalibor Smutný (1964)

Květ II

mezzotinta, 2004, 14 x 14 cm, sign. PD D.
Smutný 2004, autorský tisk

600 Kč
(€ 24)

386. Josa Skalník (1948)

Město andělů

litografie, 1998, 48,5 x 37,6 cm, sign. PD
Josa Skalník 98, autorský tisk

3 000 Kč
(€ 120)



387



388



389

387. Josef Liesler (1912–2005)
Hruštička
litografie, 1984, 48,6 x 38 cm, sign. PD
Liesler 84
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
3 800 Kč
(€ 152)



390



391



392

388. Josef Liesler (1912–2005)
Při měsíčku
litografie, 1983, 49 x 37,8 cm, sign. PD
Liesler 83, 81/130
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
3 800 Kč
(€ 152)



393

389. Josef Liesler (1912–2005)
Sen noci svatojánské
litografie, 1984, 37,8 x 48,3 cm, sign. PD
Liesler 84, pasparta, č. 123/150, vzadu
popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 500 Kč
(€ 140)

390. Josef Liesler (1912–2005)
Sněm (občanská válka ve Španělsku)
litografie, 1945, 30 x 40,4 cm, sign. PD
Liesler 45, rám, 63/300
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
3 500 Kč
(€ 140)

391. Josef Liesler (1912–2005)
Dalí
litografie, 1993, 48,1 x 37,1 cm, sign. PD
Liesler 93, č. 139/200, DU slepotiskové
razítko Lyry Pragensis, při okrajích pokrčený
papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 800 Kč
(€ 112)

392. Josef Liesler (1912–2005)
Portál
litografie, 1969, 59,5 x 48 cm, sign. PD
Liesler 69, č. 86/90, při okrajích mírně
natrženo
2 500 Kč
(€ 100)

393. František Skála (1956)
Na počátku
litografie, 2015, 48,5 x 34 cm, sign. PD
František Skála 2015, č. 26/200
3 700 Kč
(€ 148)



394



398



395



399



396



400



397

394. Josef Liesler (1912–2005)

V nebesích

litografie, 1969, 64,5 x 48,7cm, sign. PD Liesler 69, č. 68/80, při okrajích mírně natrženo

2 500 Kč
(€ 100)

395. Ivana Lomová (1959)

Vlny

litografie, 2017, 32,5 x 48 cm, sign. PD Ivana Lomová 2017, č. 35/158

2 800 Kč
(€ 112)

396. Tomáš Honz (1989)

Sorrento

litografie, 2017, 34 x 57,5cm, sign. PD Tomáš Honz 2017, č. 12/200

2 200 Kč
(€ 88)

397. Miloslav Jágr (1927–1997)

Labuť

litografie, 1984, 20,5 x 25,5cm, sign. PD MJágr 1984, č. 24/100, pokrčený, lehce zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

398. Dagmar Mezricky (1944)

Element lufti

litografie, 1990, 79,5 x 60cm, sign. DU Dagmar Mezricky 90, rám, 89/180

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

399. František Burant (1924–2011)

Zrození

suchá jehla, 1985, 65,7 x 89 cm, sing. PD F. Burant 1985, č. 15/26

5 900 Kč
(€ 236)

400. František Burant (1924–2001)

Ženy v prostoru

suchá jehla, 1983, 54,2 x 46,3cm, sign. PD F. Burant 1983, č. 10/20

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 200 Kč
(€ 168)



401



402



403



404



405



406



407

401. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Kytička ve váze

suchá jehla, 12,1 x 7,3 cm, sign. PD Čepelák, zkušební tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

402. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Studie ptáků

lept, 1969, 13,2 x 9,4 cm, sign. PD Čepelák 1969, č. 10/100, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis

LITERATURA: soupis L. Čepelák soupis grafické práce 1948 - 1996, Aurora, Praha 1998, č. 292, str. 70

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

403. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Javorový list

akvatinta, 8,2 x 10,3 cm, sign. PD Čepelák

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

404. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Bez názvu

lept, suchá jehla, 1993, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD J. Šerých 93, 45/200

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 800 Kč
(€ 112)

405. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Dívka

lept, 26,8 x 21 cm, sign. DU JŠerých, pasparta, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

406. Vlastimil Zábanský (1936–2009)

Dívka

lítografie, 1982, 24,3 x 18,7 cm, sign. DU Zábanský, č. 115/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

407. Jaroslav Róna (1957)

Kouzelník

lept, 1989, 16,5 x 21,7 cm, sign. PD J. Róna 89, č. 40/60

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



408



409



410

408. Josef Bolf (1971)
Mimo čas
litografie, 2018, 42 x 57 cm, sign. PD Josef Bolf 2018, č. 16/190

3 500 Kč
(€ 140)



411



412

409. Jakub Špaňhel (1976)
Sv. Vít
litografie, 2018, 67 x 49 cm, sign. PD Špaňhel 2018, č. 100/199

3 900 Kč
(€ 156)

410. Jan Gemrot (1983)
Bez názvu
litografie, 2018, 29,5 x 25 cm, sign. PD Jan Gemrot 18, č. 18/180

2 200 Kč
(€ 88)

411. František Tichý (1896–1961)
Hrazdaři
suchá jehla, 27,5 x 19,5 cm, rám

3 000 Kč
(€ 120)



413



414

412. František Tichý (1896–1961)
Černý Arlecchino
suchá jehla, 28 x 19,5 cm, rám

3 000 Kč
(€ 120)

413. František Tichý (1896–1961)
Eros
suchá jehla, 24 x 18 cm, rám

1 600 Kč
(€ 64)

414. František Tichý (1896–1961)
Intermezzo
suchá jehla, 20 x 18,5 cm, rám

1 600 Kč
(€ 64)



415



416



417



418



419

415. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Ex libris

soubor 14 exlibris, 1897-1929, 15,7 x 11,6 cm, značeno v tisku PV, vydal Sbératelský kult, ročník I. č. 2, Copyright by V. Rytíř 1938, text Karel Dyrnka a Viktor Roubal, soupis 47 Preissigových ex libris, z nichž 14 je vloženo v tomto čísle (původně toto vydání obsahovalo 11 ks exlibris, později byla pravděpodobně další tři doplněna), původní papírový přebal poškozen ve hřbetní části, volné listy exlibris ve velmi dobrém stavu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

416. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Šohaj na koni

dřevoryt, 10,1 x 10,2 cm, LD razítko autora PV.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



420

417. Jan Bauch (1898–1995)

Ukřižovaný

litografie, 46,8 x 31,5 cm, sign. PD Jan Bauch, č. 189/500, LD slepotiskové razítko elk, lehce pokrčený, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

418. Václav Zykmund (1914–1984)

Hlava

lept, 1946, 31,8 x 24,5 cm, sign. PD V. Zykmund, datováno LD 26.03.1946, rám, č. 2/25

4 800 Kč
(€ 192)

419. Alena Kučerová (1935)

Odpočinek

suchá jehla, 1970, 18 x 22,5 cm, sign. PD Alena Kučerová 1970, č. 6/10
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 192)

420. František Kysela (1881–1941)

Prométheus

dřevoryt, akvarel, 1932, 64,5 x 49,7 cm, sign. PD František Kysela 1932, rám, LD popsáno: Dřevoryt Goetheho Fausta vytištěn pro bratra Emánka a jeho ženu Elinku k Vánocům v roce Goethově. Dílo našeho významného malíře, grafika a scénického výtvarníka, který vystudoval AVU v Praze u Hanuše Schweigera a později ve stejné městě vedl nově založenou školu pro užitou grafiku. Byl členem SVU Mánes, Osmy, Skupiny výtvarných umělců, pracoval také pro Artěl. Ve svém díle ovlivněn stylem art deco, kubismem, ale rovněž renesančními a středověkými dřevoryty.

6 000 Kč
(€ 240)



421



425



422



426



423



427



424

421. Karel Koráb (1937)

Kameny

litografie, 1974, 15 x 30cm, sign. PD K. Koráb 74, rám, č. 91/100, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

422. Karel Koráb (1937)

Barevná kompozice

litografie, 1974, 20 x 21,6cm, sign. PD K. Koráb 74, rám, č. 96/100, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

423. Karel Koráb (1937)

Kompozice

litografie, 1974, 20,3 x 22,6cm, sign. PD K. Koráb 74, rám, č. 100/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

424. Karel Koráb (1937)

Hlava

litografie, 1971, 22 x 15,5cm, sign. PD K. Koráb 71, rám, č. 2/9, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

425. Karel Koráb (1937)

Předměty

kolorovaná suchá jehla, 1980, 10,8 x 15,5cm, sign. PD K. Koráb 80, rám, č. 1/160

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

426. Jiří Šalamoun (1935)

Zajatec

litografie, 1989, 33,8 x 28,4cm, sign. DU Jiří Šalamoun 89, č. 127/140, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 100 Kč
(€ 84)

427. Jan Smetana (1918–1998)

Paříž (Nábřeží Malignais)

suchá jehla, 1947, 24,5 x 31,5cm, sign. PD Jan Smetana 1947, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: antikvari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



428



429



430

428. Jindřich Pileček (1944–2002)

Velký rybolov

lept, 1972, 64 x 50 cm, sign. J. Pileček 1972, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

2 500 Kč
(€ 100)



431



432



433

429. Pavel Nešleha (1937–2003)

PF

strukturální grafika, 1965, 15 x 20,5 cm, sign. PD P. Nešleha 65

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)

430. František Gross (1909–1985)

Krajina

litografie, 1963, 20 x 27 cm, sign. PD F. Gross 63, rám, č. 42/50, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antikvariát Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

431. František Gross (1909–1985)

Strojek

litografie, 1980, 27,5 x 20 cm, sign. PD F. Gross 80, č. 53/100

3 000 Kč
(€ 120)

432. František Hodonský (1945)

Slovenská krajina

barevný dřevořez, 2003, 62 x 91,5 cm, sign. PD Hodonský 2003, 3/3, při okraji natržený papír

LITERATURA: soupis J. Vanča: František Hodonský: Grafika, Vltavín 2012, č. 120

10 000 Kč
(€ 400)

433. Jan Hísek (1965)

Sluneční anděl

mezzotinta, 2004, 29,6 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2004, rám, č. XXIII/XXX

2 800 Kč
(€ 112)

434. Karel Demel (1942)

Lavičky zamilovaných (G. Brassens)

lept, mezzotinta, 2017, 24,5 x 49,5 cm, sign. PD Karel Demel 2017, rám, 13/130, DU popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)



435



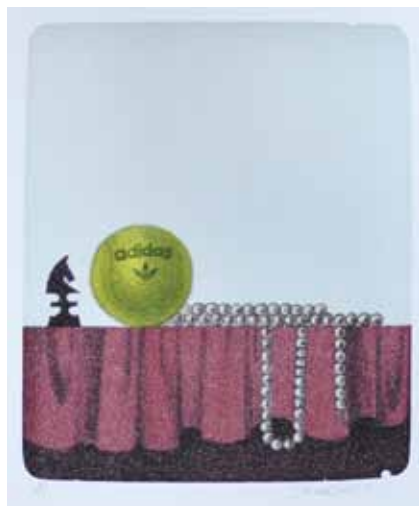
438



439



441



436



440



437

435. Pavel Sukdolák (1925)

Spirála

akvatinta, 61 x 41 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 4/5, restaurováno

3 500 Kč
(€ 140)

436. Ctirad Stehlík (1938–2004)

Adidas

litografie, 31,8 x 26,5 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk

1 600 Kč
(€ 64)

437. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně

litografie, 1973, 55,5 x 42 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, č. 4/5

2 700 Kč
(€ 108)

438. Tomáš Hřivnáč (1959)

Zády

suchá jehla, 2000, 66 x 96 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2000, rám, č. 18/40
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 600 Kč
(€ 384)

439. Petr Ptáček (1965)

Britten U.S.A

litografie, 2006, 35 x 55 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, rám, č. 60/80

6 500 Kč
(€ 260)

440. Zdeněk Mězl (1934–2016)

Ezopovy bajky: Tele a býk

dřevoryt, 19,1 x 11,1 cm, sign. DU Zdeněk Mězl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

441. Jiří Trnka (1912–1969)

PF 1966

litografie, 1966, 17 x 10 cm, sign. DU Trnka 66

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)



442



445



443



446



444



447

442. Josef Váchal (1884–1969)

Deset příběhů o psech

dřevoryt, 13,9 x 1,4 cm, sign. PD J. Váchal, PF 1931

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

443. Josef Váchal (1884–1969)

ExLibris

dřevoryt, 1941, 14,8 x 13,3 cm, sign. PD J. Váchal

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 48)

444. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Bez názvu

dřevořez, 32,5 x 21,5 cm, sign. PD B Kopecký, rám

2 000 Kč
(€ 80)

445. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Bez názvu

dřevořez, 19 x 16,5 cm, sign. PD B Kopecký, pasparta, č. 14/30

800 Kč
(€ 32)

446. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pištec

litografie, 21 x 36,5 cm, sign. DU V. Komárek, č. 88/200, ohnutý levý dolní roh papíru

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

447. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ptáci

suchá jehla, 44,3 x 29,58 cm, sign. DU V. Komárek

1 000 Kč
(€ 40)



448



452

448. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Krajina

litografie, 1920, 31 x 38 cm, na zadní straně značeno pozůstalostním razítkem z roku 1932, rám, mírně zahnědlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

449. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Myčky

litografie, 1920, 16,2 x 14,3 cm, PD značeno na kameni RKremlička 1920

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



449



453

450. Karel Špillar (1871–1939)

Čestný diplom, sdružení zahrádkářů

litografie, 1923, 51,5 x 38,5 cm, sign. LN na kameni K. Špillar 1923, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

451. Mario Stretti (1910–1960)

Na jevišti

lept, 24,8 x 31,2 cm, sign. PD Mario Stretti, zažloutlý, zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



450

452. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc

kamenorytina, 32,1 x 42,6 cm, PD značeno na kameni C. Bouda, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích potrháný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



454

453. Karel Hojden (1893–1975)

U Ježíšových nohou

suchá jehla, 1954, 17,5 x 13 cm, sign. PD Karel Hojden 1954, rám

1 800 Kč
(€ 72)

454. Olbram Zoubek (1926–2017)

Žena

zlacený reliéfní tisk, 1995, 15,3 x 15,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, PF 1996

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



451



455



458



460

**457. Jan Šafránek (1947)
Uvnitř proudu 1**

olej, plátno, 2011, 65 x 55 cm, sign. PD Šafránek

20 000 Kč
(€ 800)



456

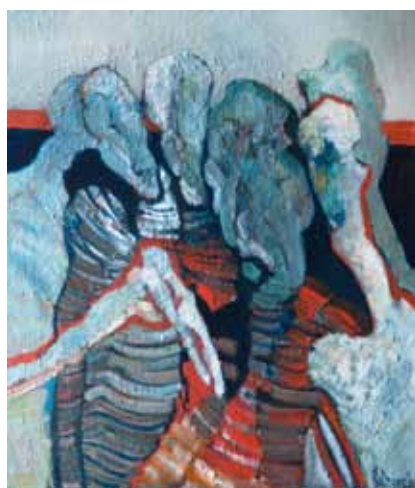


459

**458. Dimitrij Kadmožka (1923)
Někde**

olej, plátno, 2009, 70 x 48 cm, sign. LD Kadmožka 09, malíř a grafik, studoval u A. Strnadela a také obor scénografie u F. Trösterera. Mezi léty 1967–1975 působil na Kubě na Escuela Superior Nacional del Arte v Havaně, výtvarné akademii, kterou zásadně reformoval a působil na ní v pozici děkana. Od šedesátých let vytvořil přes 150 filmových a divadelních plakátů. Navrhoval jevištní výpravy, výtvarně spolupracoval na dvaceti celovečerních filmech režisérů Steklého, Blumenfelda, Strnada, Kleina aj. Jeho obrazy jsou, výjma lineárních aktů, nefigurativní a z větší části založené na barvě

35 000 Kč
(€ 1400)



457

455. Olbram Zoubek (1926–2017)

Akt dívky

slepotisk, 29,7 x 29 cm, sign. PD Olbram Zoubek, 64/200

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

459. Vítězslav Odstrčil (1951)

Hlava dívky

dřevo, v. 42 cm, značeno na podstavci VIKI

5 000 Kč
(€ 200)

460. Vítězslav Odstrčil (1951)

Ježíš

dřevo, v. 42,5 cm

3 500 Kč
(€ 140)

456. Jan Šafránek (1947)

Uvnitř proudu 2

olej, plátno, 2012, 65 x 49,7 cm, sign. PD Šafránek

20 000 Kč
(€ 800)



461



462



463

461. Vítězslav Odstrčil (1951)**Dívka**

dřevo, 27,5 x 21 x 2,5 cm, značeno PD VIKI
2 000 Kč
 (€ 80)



464



465



466

462. Josef Drahoňovský (1877–1938)**Bílý reliéf**

reliéf, 20,5 x 17 cm, rám, na rámu drobné oděrky
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 500 Kč
 (€ 100)



467

463. Josef Šejnost (1878–1941)**Antonín Sova**

bronz, dřevo, 17,3 x 17,3 (26 x 25,5) cm,
 značeno PD v bronzu Šejnost, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
 (€ 200)

464. Bořivoj Žufan (1904–1942)**Portrét sedící ženy**

olej, sololit, 50 x 40 cm, sign. LD Boř. Žufan,
 rám, LD věnování

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
 (€ 200)

465. Karel Vik (1883–1964)**Portrét děvčátka (Jarmilka)**

olej, plátno, 1930, 45 x 35 cm, sign. LD Vik,
 rám, na zadní straně štítek s popisem,
 signatura zčásti překryta rámem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
 (€ 160)

466. Neznámý autor**Portrét dámy**

olej, plátno, 19. století, 43 x 35 cm, rám,
 podobizna neznámého původu vynikající
 přes své stáří velmi živou barevností, místy
 oprýskaná malba a drobná poškození
 v plátně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
 (€ 160)

467. Neznámý autor**Portrét chlapce**

olej, plech, 22,5 x 18 cm, malba místy
 poškozena

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
 (€ 160)



468



471

468. Neznámý autor

Portrét dámy

malba na porcelánu, 13 x 9,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)

469. Neznámý autor

Portrét mladé ženy

malba na porcelánu, 12,5 x 9 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)

470. Pravoslav Kotik - připsáno

Portrét dámy

rudka, papír, 1924, 46 x 31 cm, monogr. LD
P.K. 1924, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



469



472

471. Karel Nejedlý (1873–1927)

Portréty dětí

pastel, papír, 36,5 x 23 cm, sign. PD Nejedlý
K., rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

472. Karel Nejedlý (1873–1927)

Portréty dětí

pastel, papír, 36,5 x 23 cm, sign. PD Nejedlý
K., rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



470



473

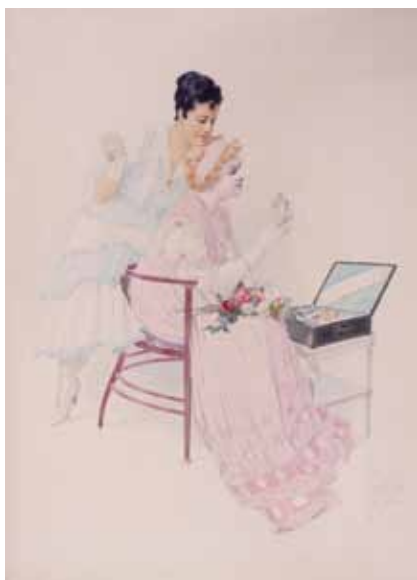
473. Karel Šimůnek (1869–1942)

Pár u toaletky

akvarel, tužka, papír nalepený na kartoně,
1920, 55 x 40 cm, sign. PD K. Šimůnek
1920, žašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



474



475



476



477



478



479



480

474. Karel Šimůnek (1869–1942)

Dvě ženy s parfémem

akvarel, tužka, papír nalepený na kartoně, 1920, 55 x 40cm, sign. PD K. Šimůnek 1920, žašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

475. Karel Šimůnek (1869–1942)

Žena u toaletního stolu

akvarel, tužka, papír nalepený na kartoně, 1920, 55 x 40cm, sign. PD K. Šimůnek 1920, žašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

476. Karel Šimůnek (1869–1942)

Žena s pudřenkou

akvarel, tužka, papír nalepený na kartoně, 1920, 55 x 40cm, sign. LD K. Šimůnek 1920, žašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

477. Antonín Augusta (1891–1940)

Podzimní topoly

olej, karton, 47 x 71 cm, sign. PD A. Augusta, rám, tato malba se vyznačuje umnou prací se světlem poučenou impresionismem, na malbě i rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

478. F. Adamec

Kytice

olej, plátno, 66 x 52 cm, sign. LD F. Adamec, rám, vzadu popsáno, nalepen štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

479. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice

olej, karton, 1959, 39,5 x 49,5 cm, sign. LD V. Pavlík 59, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)

480. Josef Zamazal (1899–1971)

Kytice

olej, karton, 41,5 x 34 cm, sign. PN Josef Zamazal, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



481



485



487



482



486

484. Bohumil Mareček (1884–1962)

Kvetoucí louka, Peklo u Vamberka

olej, překližka, 1945, 20 x 26 cm, sign. LN
B. Mareček 4./VI. 45., rám, na zadní straně
popsáno Kvetoucí louka Peklo u Vamberka
4./VI. 1945 v poledne

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

485. Lucie Klímová (1884–1961)

Květiny na okně

akvarel, tuš, papír, 1938, 27 x 36 cm, sign.
LD Lucie Klímová, rám, na zadní straně
štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



483

481. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Lekniny

olej, plátno, 46 x 61 cm, sign. PD J. W.
Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 500 Kč
(€ 220)

482. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Pampelišky

olej, plátno, kolem r. 1948, 35,7 x 27,2 cm,
sign. LD J. W. Mezerová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 800 Kč
(€ 192)

486. Jan Slaviček (1900–1970)

Kytice ve džbánu

akvarel, tužka, papír, 23 x 16 cm, sign. PD
Jan Slaviček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



484

483. Růžena Pokorná - Purkyňová (1864–?)

Růže

olej, karton, 45 x 36,5 cm, sign. PD R.
Pokorná - Purkyňová

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



488



491

488. Neznámý autor (kopie Ilja Repin)
Záporožští kozáci píší Sultánovi
olej, plátno, 1. pol. 20. století, 39,5 x 50 cm,
krakeláž na malbě, plátno protřeno
1 500 Kč
(€ 60)

489. Neznámý autor
Ecce homo 1
olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám

8 900 Kč
(€ 356)



489



492

490. Jaroslav Černý (1904–?)
Odpočívající děvče
olej, karton, 29 x 46 cm, sign. PD Černý, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 000 Kč
(€ 80)

491. Bedřich Hoser (1885–?)
Odpočinek
olej, karton, 1944, 48 x 57 cm, sign. PD
Hoser 44, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
3 000 Kč
(€ 120)

492. Filip Andrejevič Maljavin - napodobitel
Selka
olej, plátno, 59 x 44,5 cm, sign. LD
Archipova, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
7 000 Kč
(€ 280)



490

487. J. Rombald
Sedlák s dýmku
olej, plátno, karton, 1928, 47 x 36 cm, sign.
PD J. Rombald 28, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 500 Kč
(€ 140)

493. Artur Ressel (1896–1966)
Ležící akt
uhel, papír, 65 x 117 cm, sign. PD Ressel,
rám, vzadu nalepen štítek s informacemi
o autorovi, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
(€ 220)



493



494



495



496



497



498



499

494. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Akt

tužka, papír, 1936, 23,5 x 15,5 cm, sign. LD P. Kotík 36, rám

2 200 Kč
(€ 88)

495. Oskar Seifarth (1884–?)

Horymír skáče s Vyšehradu na svém Šemíkovi

tempera, akvarel, běloba, tuš, karton, 34,3 x 44,8 (44,5 x 53) cm, sign. LD O. Seifarth, mírně zvlněný podklad
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

496. Emil Frei (1882–1955)

Alpská krajina

olej, plátno, 47,5 x 67,5 cm, sign. PD E. frei, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

497. Jaromír Hauptmann - Sedláček

(1899–?)

Horská krajina

olej, karton, 32 x 44 cm, sign. PD J. Sed. Hauptmann, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

498. Schmidt

Romantická krajina

olej, plátno, karton, 46,5 x 62 cm, sign. PD Schmidt, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

499. Jan Bohumil Pospíšil (1898–1968)

Před soumrakem

olej, plátno, 34 x 49 cm, sign. LD Míla Pospíšil, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



500



504



501



505



502



503

500. Josef Kosinka (1908–1983)

Letní krajina s vesnicí

olej, karton, 29 x 70 cm, sign. PD Kosinka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

501. Rudolf Sikora (1946)

Vesnice v zimě

akryl, 1998, 50 x 60 cm, sign. PD Sikora 1998, rám

4 000 Kč
(€ 160)

502. Neurčený autor

Krajina

olej, měděná deska, 26,5 x 35,5 cm, sign. LD, rám

15 000 Kč
(€ 600)

503. Josef Mánes (1820–1871)

Krajina

kombinovaná technika, tuš, papír, 21 x 28 cm, rám

12 000 Kč
(€ 480)

504. Alois Janeček - Pardubský (1894–1974)

Krajina v zimě

pastel, papír, 23,5 x 31 cm, sign. LD A. Janeček - Pardubský

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

505. Jindřich Příhoda (1892–?)

Západ slunce

akvarel, papír, 40 x 28,5 cm, sign. PD Jindř. Příhoda, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



506



507



510



508

508. Karel Valter (1909–2006)

Ve vsi

olej, sololit, 1980, 24 x 33,5cm, sign. PD Valter K , rám, vzadu popsáno, rám poškozen. Imaginativní krajina Karla Valtera není popisná, ale je založena na autorově vlastním uměleckém prožitku. Barva a barevná struktura ji pak staví do blízkosti lyrické abstrakce.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

16 000 Kč
(€ 640)

509. Karl Gebhart - okruh

V hostinci

olej, dřevo, 38,5 x 50,5cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

15 000 Kč
(€ 600)



509

510. Ferda Fiala (1888–1953)

Večerní nálada (Chlumecko u Třeboně)

olej, sololit, 1940, 65,5 x 50 cm, sign. PD Ferda Fiala 1940, rám, na zadní straně popsáno, rám mírně poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

506. Antonín Waldhauser (1835–1913)

Krajina s rybníkem

akvarel, papír, 11,3 x 19,1 cm, monogr. PD AW., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

507. Bořivoj Žufan (1904–1942)

Krajina

akvarel, ruční papír, 33,5 x 46 cm, sign. PD Bořivoj Žufan, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



511



512



513



514



515



516



517

511. Olga Theofila Pikhartová (1868–1934)

Klášter Cluny (Francie)

olej, plátno, 45 x 35 cm, monogr. PD OTP, rám, na zadní straně popsáno, na rámu četné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč

(€ 100)

512. Neznámý autor

Zámek u řeky

olej, plátno, 43 x 32 cm, sign. PD, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč

(€ 152)

513. Neurčený autor

Zámecká zahrada

olej, plátno, 1928, 60 x 80 cm, sign. LD nečitelně, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč

(€ 80)



518

514. Viktor Seifert (1894–1959)

Zámek Humprecht

olej, plátno, 1941, 56 x 63,5 cm, sign. LD

Seifert 41, rám, rám mírně poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč

(€ 120)

515. Riegel

Letohrádek královny Anny

olej, karton, 50 x 70 cm, sign. LD Riegel, rám

2 000 Kč

(€ 80)

516. Jaroslav Panuška ml. (1898–1962)

Hrad Lipnice

kvaš, papír, 1946, 23,6 x 30 cm, sign. PD

Jaro Panuška 46 VIII, při dolním okraji

přeložený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč

(€ 120)

517. Jan Holešínský (1917–1984)

Tůně u Majdaleny

olej, sololit, 88 x 135 cm, sign. PD

Holešínský, rám, vzadu popsáno a razítko

autora, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč

(€ 152)

518. Antonín Stibůrek (1942)

Máchovo jezero

olej, plátno, 1964, 100 x 80 cm, sign. PD

Stibůrek 64, rám

3 500 Kč

(€ 140)



519



523



526



520



524



527



521



525

523. Václav Kozák (1889–1969)
Jaro na Českomoravské vysočině
olej, karton, 1961, 27 x 34 cm, sign. PD
V. Kozák, rám, na zadní straně popsáno
autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 500 Kč
(€ 60)

524. Camille Corot - kopie
Stavení
olej, plátno, 33,5 x 41,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
8 000 Kč
(€ 320)

520. Tomáš Hrdinka (1901–?)
Na Sázavě
olej, karton, 41 x 59,5 cm, sign. LD Hrdinka,
rám, na zadní straně štítek autora s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
6 000 Kč
(€ 240)

521. Viktor Seifert (1894–1959)
Prachovské skály
olej, karton, 1944, 59 x 50 cm, sign. PD
Seifert 44, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
3 000 Kč
(€ 120)

525. J. Sokiransky
Zátiší
olej, plátno, dřevo, 78,5 x 118 cm, sign. PD
J. Sokiransky, rám
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
12 000 Kč
(€ 480)



522

522. Josef Vacke (1907–1987)
Rudohoří
olej, plátno, 1979, 65,5 x 92 cm, sign. PD Jos.
Vacke 79, rám, malba jednoho z posledních
žáků Otakara Nejedlého, na zadní straně
štítek s popisem a razítko ČFVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
4 000 Kč
(€ 160)

526. Rudolf Hanych (1906–1994)
Zátiší
olej, plátno, 51 x 66 cm, sign. LD R. Hanych,
blindrám, na zadní straně záruční list Salonu
Výtvarného Umění, Praha I., Konvitská 291
z roku 1940
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
5 000 Kč
(€ 200)

519. Rudolf Václavík (1898–?)
Stavení u rybníka
olej, karton, 56,5 x 71 cm, sign. LD Václavík,
rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
(€ 220)

527. Monogramista K. L.
Lovecký motiv
olej, plátno, 19. století, 26,3 x 31,5 cm, PD
monogr. K. L., rám
5 000 Kč
(€ 200)



528



529



530



531



532



533



534

528. Rudolf Václavík (1898–?)

Jelen v říji

akvarel, papír, 41,5 x 60 cm, sign. PD Václavík, rám, na papíře drobné skvrnky, na rámu poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

529. Charlota Piepenhagenová (1823–1902)

Z Italského skicáku

akvarel, tužka, papír, 21 x 15 cm, sign. DU Lotti Piepenhagenová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

530. Neznámý autor

Bez názvu

olej, sololit, 18 x 22,7 cm, rám

2 500 Kč
(€ 100)

531. Josef Mukařovský (1851–1921)

Na procházce

lavírovaná tuš, běloba, papír, 37 x 29,5 cm, sign. PD J. Mukařovský, rám, vzadu ve výřezu razítko s podpisem autora, na papíře drobné skvrnky, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

532. František Stolař (1933–2012)

Červený obraz

olej, plátno, 1964, 100 x 70 cm, sign. na zadní straně Stolař, rám, na zadní straně štítek s popisem

LITERATURA: reprodukováno v katalogu výstavy František Stolař, galerie Greisen, Praha 2012 na str. 73

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 192)

533. Jaroslav Blažek (1927)

Děvče v šátku

kombinovaná technika, sololit, 70. léta, 33,5 x 21,5 cm, sign. PN J. Blažek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

534. Monogramista M

Modrý kůň

olej, plátno, 127 x 80 cm, monogr. LD M, rám

1 800 Kč
(€ 72)



535



538

535. Jan Rýz (1946–2016)

Sportovci

olej, plátno, 80 x 60cm, monogr. PD JR, klínový rám, práce malíře soustředujícího se ve své tvorbě na sportovní motivy, zde pravděpodobně z hokejového prostředí

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

536. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dobrodružství jedné zebry

tužka, tuš, akvarel, papír, 33,3 x 24,3cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

3 000 Kč
(€ 120)

537. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Pekelný vůz

tužka, tuš, papír, 17 x 25,3cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 80)



536



539

538. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Bezhlavý rytíř

tužka, tuš, papír, 20 x 16,2cm, lehce zažloutlý papír

2 000 Kč
(€ 80)

539. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vodní pólo

tužka, tuš, akvarel, papír, 24,2 x 32,8cm

1 600 Kč
(€ 64)



537



540

540. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Intelektuálka ve vaší posteli? Proč ne?

fix, papír, 30 x 21 cm, lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



541



542



543



544

541. Karel Benetka (1938)

Tajemství

akvarel, papír, 1988, 23,5 x 17 cm, sign. PD Benetka, pasparta, vzadu nalepen autorský štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

542. Karel Benetka (1938)

Dobré i špatné zprávy

akvarel, papír, 1999, 23,5 x 17 cm, sign. LD Benetka, pasparta, vzadu nalepen autorský štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

543. Karel Benetka (1938)

Hudební zátiší

akvarel, papír, 1989, 23,5 x 17 cm, sign. DU Benetka 89, pasparta, vzadu nalepen autorský štítek s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

544. Tadeusz Bartoš (1970)

Samsa

olej na akrylátovém šepsu, plátno, 2017, 135 x 80 cm, sign. PD Tade 17

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

20 000 Kč
(€ 800)



545



546

545. Tadeusz Bartoš (1970)

Waves II.

olej, papír, 2017, 100 x 70 cm, sign. PD Tade 17

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

546. Tadeusz Bartoš (1970)

Waves I.

olej, papír, 2017, 102 x 70 cm, sign. PD Tade 17, autorův komentář k cyklu Vlny: Vlnové formy představují přírodní jevy hluboce zakořeněné ve vnitřní struktuře naší planety. Umožňují nám vystoupit z našeho přehnaně lidského antropocentrického pohledu na svět, na chvíli se zastavit a představit si, že za našimi smysly se skrývají základní fundamenty, na kterých stojíme.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



547

547. Marie Hlobilová-Mrkvičková (1903–1999)

Na Máchově jezeře

olej, plátno, 1959, 40 x 50 cm, sign. LD M. Hlobilová 59, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu oděrky

24 000 Kč
(€ 960)

548. Marie Hlobilová-Mrkvičková (1903–1999)

Na Jadranu

kombinovaná technika, plátno, 31 x 42 cm, sign. LD M. Hlobilová, rám

22 500 Kč
(€ 900)

549. Jiřina Hartingerová

Letní volání

olej, karton, 33 x 48 cm, sign. PD Hartingerová, rám, vzadu štítek Certifikace: Autor ručí za pravost tohoto díla. Dílo bylo vytvořeno pouze v jediném originále

4 500 Kč
(€ 180)



548

550. Jiřina Hartingerová

Podvečer u vody

olej, karton, 21,5 x 33 cm, sign. PD Hartingerová, rám, vzadu štítek Certifikace: Autor ručí za pravost tohoto díla. Dílo bylo vytvořeno pouze v jediném originále, signováno ak. mal. Jiřina Hartingerová

2 500 Kč
(€ 100)



549



550



551



552



553



554



555



556



557

551. Vlasta Švejdrová (1946)

Vzdálenost lásce nevadí

kombinovaná technika, 9,5 x 14 cm, sign. LD Vlasta Švejdrová, rám

1 500 Kč
(€ 60)

552. Helena Švédová (1946)

Podzim

olej, karton, 49 x 38 cm, sign. LD Švédová, rám

7 000 Kč
(€ 280)

553. Martina Walterová (1988)

Záda

olej, plátno, 2012, 65 x 30 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindram
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

554. Jana Míčková (1940)

Strom ptačího života

akvarel, kombinovaná technika, papír, 1970, 49,8 x 65 cm, sign. DU Jana Míčková 1970
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 850 Kč
(€ 74)

555. Jana Míčková (1940)

Strom ptačího života III.

akvarel, kombinovaná technika, papír, 1970, 49,5 x 64,5 cm, sign. DU Jana Míčková 1970, klipram
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 850 Kč
(€ 74)

556. Pavla Aubrechtová (1946)

V pohybu II.

koláž, papír, 2000, 50 x 65 cm, sign. DU Pavla Aubrechtová 2000

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 500 Kč
(€ 300)

557. Hana Čápková (1956)

Dívka v pruhových plavkách

akvarel, papír, 20,5 x 13,5 cm
LITERATURA: ilustrace ke knize: Irwin Shaw: Chléb na vodách, Mladá fronta, Praha 1985

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



558



561

558. Petr Pichl (1946)

Johannes Brahms

olej, karton, 2015, 61 x 41 cm, sign. LD Pichl 15, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

559. Petr Pichl (1946)

Giuseppe Verdi

olej, karton, 1998, 45 x 44 cm, sign. PD Pichl 98, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

560. Petr Pichl (1946)

Coco Chanel

olej, karton, 1999, 37 x 28 cm, sign. vzadu Petr Pichl 1999, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



559



562

561. Ivan Králík (1942)

Reliéf

vrstvený papír, reliéf, 1991, 28,5 x 24 cm, PD monogr. IK 91, pasparta, vzadu podepsáno autorem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

8 000 Kč
(€ 320)

562. Ivan Králík (1942)

Reliéf

vrstvený papír, reliéf, 1991, 28,5 x 24 cm, PD monogr. IK 91, pasparta, vzadu podepsáno autorem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

8 000 Kč
(€ 320)



560



563

563. Ivan Králík (1942)

Reliéf

vrstvený papír, reliéf, 1991, 28,5 x 24 cm, PD monogr. IK 91, pasparta, vzadu podepsáno autorem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

8 000 Kč
(€ 320)



564



565



566

564. Jan Otava (1950)

Stavení

akvarel, tuš, papír, 1976, 40 x 58 cm, sign.

LD J. Otava 1976, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

565. Jan Otava (1950)

Ratiboř

akvarel, tuš, papír, 1977, 43 x 60,5 cm, sign.

PD J. Otava 1977, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



567



568

566. Vladimír Gebauer (1946)

Kompozice

akvarel, tužka, sláma, papírová páska -

asembláž, papír, 1997, 57 x 46 cm, sign. PD

V. Gebauer 97

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 152)



569



570

567. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Akt I.

tuš, papír, 1990, 45 x 28 cm, sign. PD

Chlupáč 90, rám

4 000 Kč
(€ 160)

568. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Akt II.

pero, papír, 1988, 45 x 28 cm, sign. PD

Chlupáč 88, rám

4 000 Kč
(€ 160)

569. Juraj Bartók (1942)

Plachetnice na pobřeží

olej, sololít, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Bartók,

rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

570. Ivan Bondarev (1955)

Ranní mlha

olej, karton, 2008, 23,7 x 33,4 cm, monogr.

PD I. B., rám, na zadní straně popsáno

autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)



571



572



573



574



575



576

571. Ivan Bondarev (1955)

Letní večer

olej, karton, 2009, 23,7 x 33,4 cm, monogr. PD I. B., rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč

(€ 180)

572. Ivan Bondarev (1955)

Léto

olej, karton, 2008, 23,7 x 33,6 cm, monogr. PD I. B., rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč

(€ 180)

573. Ivan Grigorjevič Mišin

Večer na chalupě

olej, plátno, 1968, 21,5 x 31 cm, monogr. PD IM, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč

(€ 200)

574. Ivan Borisovič Voronov (1935–2007)

Město v zimě

olej, plátno, 2002, 25 x 19 cm, sign. PD Voronov, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč

(€ 100)

575. Neurčený autor

Kytice

kombinovaná technika, kvaš, 1994, 36 x 27,5 cm, sign. DU, rám

2 000 Kč

(€ 80)

576. Marian Mieško (1945)

Sunny days

kombinovaná technika, 2003, 19 x 14 cm, sign. PD Marian Mieško 2003

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

600 Kč

(€ 24)



577

577. Miloš Kurovský (1924–2017)

Prorok v časoprostoru

pastel, velur, 2005, 46,6 x 30,5 cm, sign. PD Kurovský, na zadní straně věnování autora k vánocům 2005

LITERATURA: Miloš Kurovský: Okno z Nového Světa, str. 34-35, Pelhřimov 2017
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 800 Kč
(€ 112)



578

578. Jurij Jakovenko (1965)

Orestes

bibliofilie se šesti původními grafikami, 2013, 47,3 x 34,5 cm, vše sign. DU Jurij Jakovenko, 7/50, vázáno v kůži, formát grafik 24,5 x 19,5, vydalo Xotaris Art Forum v Athénách v roce 2013, autoři Christos Giannakos (text) a Jurij Jakovenko (grafika) zde čerpali inspiraci z antického řeckého tragického básníka Aischyla, text v řečtině, angličtině, němčině, ruštině a čínštině, vyříbený grafický styl Jurije Jakovenka kombinuje lept s akvatintou s použitím autotypické mřížky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
(€ 1 200)

579. Neznámý autor

Betlém

9x polychromované dřevo, v. 11 - 48 cm, devět figur ze starého vyřezávaného betlému: postavy Tří králů (Baltazar, Melichar a Kašpar), dvě mužské postavy a čtvero ovcí

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

40 000 Kč
(€ 1 600)



579



580



582



584



581



583



585

580. Peter Velikov (1975)

Ilias a Odysea

lept, 2016, 30,5 x 20 cm, sign. PD Velikov
2016, 16/30, tištěno na ručním papíře
Fabriano

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

582. Peter Velikov (1975)

Ilias a Odysea

lept, 2016, 30,5 x 20 cm, sign. PD Velikov
2016, 16/30, tištěno na ručním papíře
Fabriano

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

584. Peter Velikov (1975)

Ilias a Odysea

lept, 2016, 30,5 x 20 cm, sign. PD Velikov
2016, 16/30, tištěno na ručním papíře
Fabriano

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

581. Peter Velikov (1975)

Ilias a Odysea

lept, 2016, 30,5 x 20 cm, sign. PD Velikov
2016, 16/30, tištěno na ručním papíře
Fabriano

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

583. Peter Velikov (1975)

Ilias a Odysea

lept, 2016, 30,5 x 20 cm, sign. PD Velikov
2016, 16/30, tištěno na ručním papíře
Fabriano

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

585. Peter Velikov (1975)

Ilias a Odysea

lept, 2016, 30,5 x 20 cm, sign. PD Velikov
2016, 16/30, tištěno na ručním papíře
Fabriano

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)



586



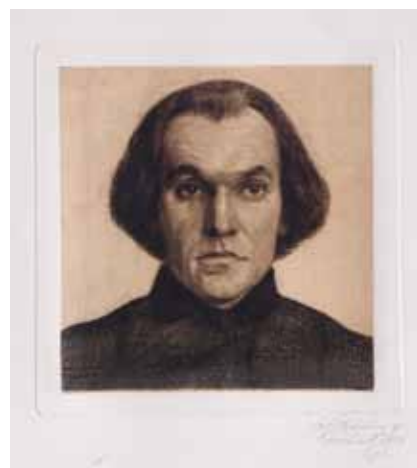
587



589



588



590

586. Josef Krejsa (1896–1941)

Šumavští drvaři v hospodě

dřevoryt na japonsku, 19,5 x 25 cm, sign. LD J. Krejsa, PD na paspartě značeno štítkem s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

587. Josef Krejsa (1896–1941)

Český Krumlov

dřevoryt na japonsku, 25 x 36 cm, sign. LD J. Krejsa, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

588. Matthäus Seutter (1678–1757)

Mapa Uher za vlády Karla VI.

kolorovaná mědirytina, 50,8 x 59 cm, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

589. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Duha

heliogravura, 1941, 43,5 x 51,5 cm, sign. PD MŠvabinský, vydal V. Neubert a synové, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 800 Kč
(€ 112)

590. Richard Lux (1877–1939)

Portrét muže

lept, 1910, 18,5 x 16,8 cm, sign. PD Richard Lux 1910, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



591



592



593

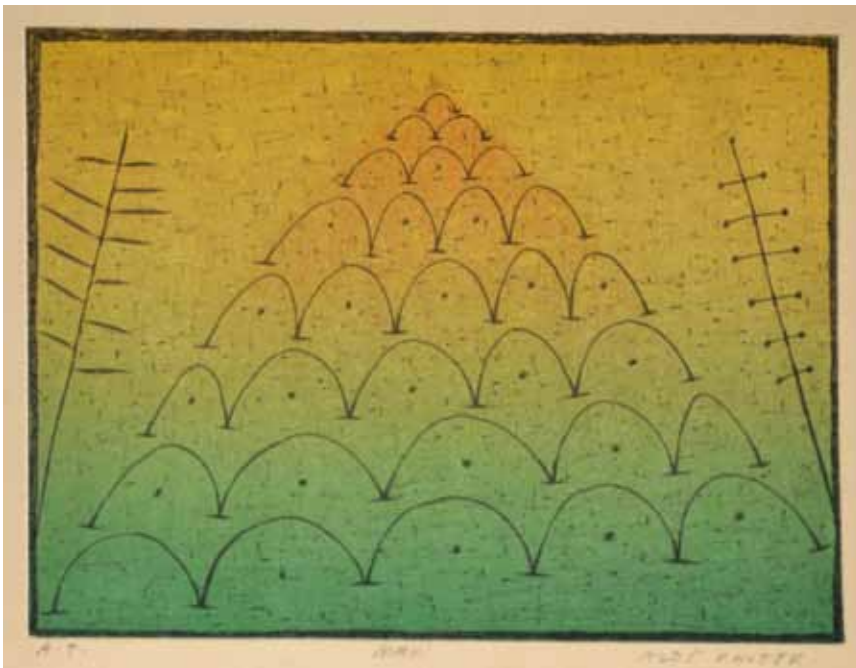
591. Cyril Chramosta (1908–1992)

Maškarní bál

monotyp, 38 x 28 cm, sign. PD Cyril Chramosta, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antikvari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



594



595

592. Jindřich Růžička (1947)

Noční město

linoryt, 1981, 20,2 x 33 cm, sign. PD JRůžička 1981, č. 14/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

594. Aleš Knotek (1956)

Bez názvu

litografie, 2006, 17,5 x 23 cm, sign. PD Aleš Knotek, autorský tisk

1 300 Kč
(€ 52)

593. Karel Koráb (1937)

Zátiší s růžemi

kolorovaný lept, 1974, 23 x 19,6 cm, sign. PD K. Koráb 74, rám, č. 55/100, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

595. Miroslav Pošvic (1959)

Triptych

3x litografie, 2004, vše 60 x 46 cm, vše sign. PD M. Pošvic 2004, 3x rám, 12/20

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)



596

596. Jan Vičar (1967)

Bez názvu

lept, 1993, 79 x 55 cm, sign. PD Jan Vičar 1993, rám, autorský tisk č. 5/10

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

5 000 Kč
(€ 200)

597. František Drtikol (1883–1961)

Ženský půlakt

bromostříbrná fotografie, 29,5 x 22 cm, rám, fotografie z portfolia Fotografie 1928-1958, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění (SNKLHU) v Praze, 1959, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 700 Kč
(€ 108)

598. Josef Sudek (1896–1976)

Josef Sudek

soubor 13 fotografií, 12 tabulí s 13 velkoformátovými fotografiemi, 24 x 30, obálka a grafická úprava Libor Fára, vydalo Pressfoto, nakladatelství ČTK, Praha 1976, 3000 výtisků, volné listy v papírových deskách, desky lehce pomačkané

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)



597



598



599



601



600



602

599. Eugen Wiškovský (1888–1964)

Z cyklu Starý židovský hřbitov

fotografie, 1950 - 54, 29 x 22 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

600. Tibor Honty (1907–1968)

Ze starého hřbitova

fotografie, 1942, 24 x 17,5 cm, vzadu razítko

autora, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: J. Mašín: Tibor Honty, SNKLU 1965, č. 9, Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

601. Martin Martinček (1913–2004)

Kříže

fotografie, 20 x 29,7 cm, vzadu razítko

autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

602. Ladislav Postupa (1929–2016)

Kapradiny

bromostříbrná fotografie, 70. léta, 45,5 x

45,7 cm, sign. na zadní straně L. Postupa,

vintage print

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 56)

REJSTŘÍK

A damec F.	478	Hojden Karel	453	Liebscher Karel	2
Anderle Jiří	131-138	Hojný Ladislav	305	Liesler Josef	265,266,387-392,394
Anderlová Alena	69	Holešínský Jan	224,517	Lomová Ivana	395
Aubrechtová Pavla	556	Holý Stanislav	306	Lukášek Alois	220,221
Augusta Antonín	477	Homola Jan	289	Lukavský Antonín	61
		Honty Tibor	600	Lux Richard	590
B alšánek Antonín	1	Honz Tomáš	396		
Bartók Juraj	569	Hoser Bedřich	491	M aljavín - napodobitel Filip Andrejevič	492
Bartoš Tadeusz	544,545,546	Hosperger Emanuel	11	Mánes Josef	503
Bauch Jan	20,417	Hrdinka Tomáš	520	Mareček Bohumil	484
Bednářová Eva	361	Hřivnáč Tomáš	438	Martinček Martin	601
Benedikt Václav	280	Husák Milivoj	307	Masestri Michelangelo	71
Beneš Vincenc	191	Hüttnerová Iva	357,358,359	Mézl Zdeněk	440
Beneš Vlastimil	35-43			Mezrický Dagmar	398
Benetka Karel	541,542,543	C haba Karel	19	MICL	45
Bílek František	82	Chabera Arnošt	291	Míčková Jana	554,555
Bím Tomáš	144-151	Chlupáč Miloslav	567,568	Mieško Marian	576
Blažek Jaroslav	533	Chramosta Cyril	591	Mířek Lukáš	70
Blažek Josef Tomáš	246			Miler Kateřina	58,59
Blažek Zdeněk	254	I stler Josef	34	Miler Zdeněk	60
Blažíček Oldřich	5,6			Mišin Ivan Grigorjevič	573
Bočkay Milan	293	J ágr Miloslav	397	Molnár Karol	204
Bočkayová Klára	292	Jakovenko Jurij	578	Moravec Alois	194,227
Bolf Josef	408	Janeček Ota	99-109	Mucha Alfons	72
Bondarev Ivan	570,571,572	Janeček - Pardubský Alois	504	Mukařovský Josef	531
Born Adolf	110-120	Janiček James	384	Mžyk Josef	295,437
Bott Francis	253	Jarcovják Vladimír	28		
Bouda Cyril	452	Jelínek Cína František	218	N ačeradský Jiří	29,30,31,32
Bouda Jiří	152-161	Jelínek Oldřich	378,380	Natus Šalamounová Eva	360
Brunovský Albín	128,129,130	Jilemnická Ellen	301,302	Nejedlý Karel	471,472
Bubeníček Ota	7,8,9	Jíra Josef	85,86,87,88	Němeček Vojtěch	197
Burant František	399	Jiránek Vladimír	540	Nemoudry Ewa	269,270
Burant František	400	Jirků Boris	66,67	Neprakta Jiří Winter	536,537,538,539
		Jiřincová Ludmila	139,140,141,142,143	Nešleha Pavel	429
C orot - kopie Camille	524	Juračková Arna	363	Netopil Zdeněk	376,377
Curtis Eduward Sherrif	73			Novák Ladislav	24,25
		K adeřábek Josef	213	Nováková Smitková Zdenka Marie	225
Č apek Josef	74	Kadrnožka Dimitrij	458		
Čápková Hana	557	Kaláb František	206	O berthor Karel	262,263,264
Čepelák Ladislav	401,402,403	Kalvoda Alois	15	Odstrčil Vítězslav	459,460,461
Černý Jaroslav	490	Karl Gebhart - okruh	509	Oplť Oldřich	258
Číla Otakar	196	Kiseljov Vladimír	286,287	Otava Jan	303,304,564,565
		Kliment Vladimír	199	Ouhel Ivan	50,51
D alí Salvador	333-339	Klimesš Svatopluk	52		
Demel Karel	434	Klímová Lucie	485	P aderlík Arnošt	257
Drahoňovský Josef	462	Knotek Aleš	594	Panuška ml. Jaroslav	516
Drtikol František	597	Kolář Jíří	33	Paul Jan	285
Dunoyer de Segonzac André	340	Komárek Ivan	267,268	Pavlík Václav	223,479
Duša Ferdiš	207,208,209	Komárek Vladimír	446,447	Pešicová Jaroslava	362
		Kopecský Bohdan	233-237,444,445	Piepenhagenová Charlota	529
F iala Ferda	510	Koráb Karel	421,422,423,424,425,593	Pichl Petr	558,559,560
Fiala Oskar	219	Kosinka Josef	500	Pikhartová Olga Theofila	511
Filippovová Marie	281	Kotík Pravoslav	229,494	Pileček Jindřich	428
Fišárek Alois	256	Kotík - připsáno Pravoslav	470	Plaček Jan Bedřich	215,216,217,255
Frei Emil	496	Koudelka František	290	Plocek Vilém	249,250
Frolka Antoš	3	Kozák Václav	523	Pokorná - Purkyňová Růžena	483
		Králík Ivan	561,562,563	Pospíšil Jan Bohumil	499
G ebauer Vladimír	282,566	Krčil Josef	312-323	Postupa Ladislav	602
Gemrot Jan	410	Krejsa Josef	586,587	Pošvic Miroslav	385,595
Grieben Eduard	10	Kremlička Rudolf	448,449	Preissig Vojtěch	415,416
Grimmich Igor	63	Kristofori Jan	294,374,375	Procházka Antonín	203
Gross František	430,431	Kročá Antonín	298	Přihoda Jindřich	505
		Kubín Otakar	231,232	Ptáček Petr	439
H anych Rudolf	526	Kučerová Alena	419		
Hartingerová Jiřina	549,550	Kulhánek Oldřich	121-127	R ada Jiří	26,27
Hauptmann - Sedláček Jaromír	497	Kurovský Miloš	577	Ranný Emanuel	300
Havřda Lukáš	68	Kysela František	420	Ressel Artur	493
Hísek Jan	433			Riegel	515
Hlobilová-Mrkvičková Marie	379,547,548	L amr Aleš	47,48,49	Rittstein Michael	162-171
Hodonský František	53,54,432	Langová Anna	271,272	Riviere Henri	341
Höhmová Zdena	299	Lhoták Kamil	261	Rombald J.	487

Róna Jaroslav	407	Suchánek Vladimír	364,365,366	U llrych Bohumil	324-332
Rouault Georges-Henri	342	Sukdolák Pavel	435	Urban Bohumil Stanislav	226,252
Roučka Pavel	308,370,371	Svobodová Lucie	279	V acke Josef	522
Růžička Jindřich	592	Svolinský Karel	205	Václavík Rudolf	519,528
Ryz Jan	309,535	Š afránek Jan	456,457	Váchal Josef	442,443
S alajka Martin	65	Šalamoun Jiří	426	Vaic Josef	193
Saudek Kája	44,259,284	Šejnost Josef	463	Valter Karel	251,508
Seifarth Oskar	495	Šerych Jaroslav	404,405	Velčovský Josef	288
Seifert Viktor	514,521	Šetelík Jaroslav	12	Velikov Peter	580,581,582,583,584,585
Seutter Matthäus	588	Šimák Lev	222	Vičar Jan	596
Schmidt	498	Šimon František Tavík	13,172-177	Vik Karel	465
Sigmund Karel	14	Šimotová Adriena	92,93	Voronov Ivan Borisovič	574
Sigmund Karel Jan	214	Šimůnek Jaroslav	192	Votlučka Karel	230
Sikora Rudolf	501	Šimůnek Karel	473,474,475,476	Vožniak Jaroslav	94
Skála František	393	Šmaha Petr	310	Vysušil Karel	367,368,369
Skalník Joska	386	Šmidra Jaroslav	260	W agner Ladislav Maria	275
Sklenář Zdeněk	89,90,91	Špála Václav	83,202	Waldhauser Antonín	506
Slaviček Jan	16,486	Špaňhel Jakub	409	Walterová Martina	553
Slíva Jiří	372,373	Špillar Karel	450	Warhol Andy	343-353
Smetana Jan	427	Štolfa Miroslav	64,311	Weyrother - Mohr Piepenhagen Charlotte	228
Smutný Dalibor	381,382,383	Švabinský Maxmilián	75-81,589	Wiesner Richard	18
Sokiransky J.	525	Švankmajer Jan	95,96,97,98	Winterová - Mezerová Julie	210,-,212,481,482
Soukup Josef	200	Švédová Helena	552	Wiškovský Eugen	599
Soukup Vladimír Bedřich	201	Švejdrová Vlasta	551	Z ábranský Vlastimil	276,277,278,406
Sováňka Karol	17	T eissig Karel	248	Záhorský Karel	198
Spiess Pierre	296,297	Tichý František	84,411,412,413,414	Záhořík Tomáš Miro	273,274
Srncová Emma	283,354,355,356	Topor Roland	21,22,23	Zamazal Josef	480
Stehlík Ctirad	436	Trefil Václav	195	Zoubek Olbram	55,454,455
Stibůrek Antonín	518	Trnka Jiří	441	Zykmund Václav	418
Stolař František	532	Troup Miroslav	238-245	Ž enatá Kamila	62
Stretti Mario	451	Typit Lubomír	46	Žižka Jiří	247
Stretti - Zamponi Jaromír	178-190			Žufan Bořivoj	464,507
Sudek Josef	598				

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram

označeno

připsáno

dílna

škola

okruh

následovník

napodobitel

rukou umělce

možná cizí rukou

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora

dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

**jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky**

jistě dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 13. 12. 2018 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 13. 12. 2018 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlašovatel v konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je možné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části vydraženy. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



18. Richard Wiesner