



LETNÍ AUKCE
MINCE A VÝTVARNÉ UMĚNÍ
STŘEDA 29. 07. 2020, PRAHA



LETNÍ AUKCE | 176. AUKCE

se koná ve středu

29. července 2020 v 18:00

**v Rezidenci Ostrovní,
Ostrovní 222/8, Praha 1**

PRŮBĚH AUKCE

Mince

001 – 015

Výtvarné umění

016 – 468

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1

20. 07. 2020 - 24. 07. 2020 | 10–12 13–18

27. 07. 2020 - 28. 07. 2020 | 10–18

29. 07. 2020 | 10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 29. 07. 2020 do 15.00.

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho
zařízení v reálném čase na livebid.cz

LiveBid
modern bidding



66. Vladimír Komárek

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári	robert.hedervari@galerie-vltavin.cz +420 603 451 892	Galerie Bc. Kateřina Konečná	nabrezi@galerie-vltavin.cz +420 604 215 296
Recepce (platba, výdej děl) Mgr. Lucie Matějková	aukce@galerie-vltavin.cz +420 224 930 340	Antikvariát Dlážďená Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal	antikvariát.dlazdena@seznam.cz +420 603 266 486
Všeobecné informace Darina Čiháková	info@galerie-vltavin.cz +420 739 071 594	Antikvariát Ostrovní Iveta Svobodová, Jiří Štika	antikvariát-vltavin@email.cz +420 605 285 471
Vedoucí aukce, licitátor Ing. Bohuslav Hybrant	bhybrant@galerie-vltavin.cz +420 604 232 823	antiquari.at Radhošťská Kateřina Jelínková	info@antiquari.at +420 734 258 869
Expedice Lukáš Čejka	expedice.art@galerie-vltavin.cz +420 222 519 386	NumArt.cz Jakub Majoroš	info@numart.cz +420 720 380 054

MINCE



1



6



7



2



3



4



5



8

1. Československo . (1968)

Stříbrná 10 Kčs Národní divadlo v Praze proof

Ag 500/1000, průměr 30mm, 12g, návrh J. Harcuba, mincovna Kremnica, proof
PROVENIENCE: NumArt.cz

300 Kč
(€ 12)

2. Československo . (1977)

Stříbrná 100 Kčs Václav Hollar

Ag 700/1000, průměr 33mm, 15g, návrh F.David, mincovna Kremnica
PROVENIENCE: NumArt.cz

100 Kč
(€ 4)

3. Československo . (1980)

Stříbrná 100 Kč Petr Parléř proof

Ag 700/1000, průměr 33mm, 15g, návrh J.Harcuba, mincovna Kremnica, proof
PROVENIENCE: NumArt.cz

100 Kč
(€ 4)

4. Československo . (1981)

Stříbrná 100 Kčs Otakar Španiel

Ag 500/1000, průměr 29mm, 9g, návrh M.Knobloch, mincovna Kremnica
PROVENIENCE: NumArt.cz

100 Kč
(€ 4)

5. Československo . (1985)

Stříbrná 100 Kčs Petr Brandl

Ag 500/1000, průměr 29mm, 9g, návrh V.Oppl, mincovna Kremnica
PROVENIENCE: NumArt.cz

100 Kč
(€ 4)

6. Československo . (1987)

Stříbrná 500 Kčs Josef Lada

Ag 900/1000, průměr 40mm, 24g, návrh J.Bejvl, mincovna Kremnica
PROVENIENCE: NumArt.cz

300 Kč
(€ 12)

7. Česká republika . (1996)

Stříbrná 200 Kč 100. výročí narození Karla Svolinského

Ag 900/1000, průměr 31mm, 13g, návrh F.Skrbek, Česká mincovna
PROVENIENCE: NumArt.cz

100 Kč
(€ 4)

8. Podunajští východní Keltové . (3. - 1. stol. př. Kr.)

Tetradrachma typ Kinnlos

Stylizovaná hlava zprava / Stylizovaný jezdec zprava, Göbl OTA 244/1, Slg. Lanz.554, Dembski.1142 (12,46g)
PROVENIENCE: NumArt.cz

8 000 Kč
(€ 297)



9



10



11



12



13

9. Habsburská monarchie Rudolf II. (1576–1612)

Stříbrný Denár 1589

Ag, 0,512g, mincovna Kremnica

PROVENIENCE: NumArt.cz

100 Kč
(€ 4)

10. Habsburská monarchie Marie Terezie (1740–1780)

Stříbrný 1 Tolar 1780

Ag 833/1000, průměr 41mm, 28,067g, (mince pro dědičné země – s titulem císařským a vdovským závojem), novoražba
PROVENIENCE: NumArt.cz

200 Kč
(€ 8)

11. Rakousko-Uhersko František Josef I. (1848–1916)

Zlatý 8 Zlatník 1878

Au 900/1000, průměr 21mm, 6,45g, návrh Jozef Tautenhayn, Friedrich Leisek, mincovna Kremnica
PROVENIENCE: NumArt.cz

3 000 Kč
(€ 112)

12. Rakousko-Uhersko František Josef I. (1848–1916)

Zlatá 20 Koruna 1896

Au 900/1000, průměr 21mm, 6,775g, návrh Carl Geul, Jozef Reiser, mincovna Kremnica
PROVENIENCE: NumArt.cz

3 000 Kč
(€ 112)

13. Rakousko-Uhersko František Josef I. (1848–1916)

Stříbrná 5 Koruna 1907

Ag 900/1000, průměr 36mm, 24g, návrh Anton Scharff, Andreas Neudeck
PROVENIENCE: NumArt.cz

200 Kč
(€ 8)

14. Rakousko-Uhersko František Josef I. (1848–1916)

Zlatý Dukát 1914

Au 986/1000, průměr 19,8mm, 3,49g, návrh Friedrich Leisek
PROVENIENCE: NumArt.cz

4 000 Kč
(€ 149)

15. Zlatá medaile

Landing on the moon

Au 999,9/1000, průměr 20,50mm, 3,11g, puncováno
PROVENIENCE: NumArt.cz

8 000 Kč
(€ 297)



14



15



16



17

16. Neznámý autor
Ježíš Nazaretský
polychromované dřevo, 115 x 49 cm

8 000 Kč
(€ 297)

17. Neznámý autor
Madona s dítětem
polychromovaná dřevořezba, v. 44 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 186)



18

18. Neznámý autor
Umučení sv. Sixta

olej, plátno, kolem 18. století, 93 x 70,5 cm, rám, Sixtus II. byl zvolen do papežského úřadu v roce 257, tedy v době, kdy císař Valerianus tvrdě stíhal všechny rané křesťany. Za Sixtovy vlády se podařilo urovnat spory s africkou i východní církví. Ač se v Římě ukrýval na pohřebišti poblíž dnes známých Kalixtových katakomb, pouhý rok po jeho zvolení hlavou katolické církve byl Sixtus zajat a krátce na to spolu se svými společníky, sedmi jáhny (mezi kterými byli i pro české publikum známější sv. Štěpán i až později zajatý sv. Vavřinec), zavražděn. Na nabízeném obraze se odehrává scéna krátce po samotné popravě stětím - katan si právě zandává meč do pochvy a ženy se snaží zachytit mučednickovu krev. Na mučednickou smrt odkazuje z nebe se snášející anděl, který přináší palmovou ratolest a svatozář. Sixtovo již bezhlavé tělo je oděno do honosného roucha, na zemi leží odložená papežská tiára. Vpravo dole můžeme vidět tělo jednoho z jeho jáhnů. Sv. Sixtus je dnes znám jako patron města Pisy a těhotných žen. V českém prostředí nepříliš často se vyskytující výjev, sběratelsky velmi zajímavá položka, rentoilováno

19 000 Kč
(€ 704)



19



21



20

19. Neznámý autor

Svatá Tekla

olej, plátno, 79,5 x 64,5 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 926)

20. Neurčený autor

Madona Immaculata

olej, plátno, sign. PD, rám, velmi kvalitní malba ze druhé poloviny 18. století

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 445)

21. Anton Jasusch (1882–1965)

Panna Mária žehnající

olej, karton, 34 x 27 cm, sign. LD Jasusch, rám

28 000 Kč
(€ 1038)



22

22. Neznámý autor

Při sklence

olej, dřevo, 23 x 30,8 cm, rám, poškozeno, restaurováno, malba zkrakelována

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč

(€ 445)



23

23. Gustav Sýkora (1889–1966)

Akt dívky

olej, karton, 64,5 x 50,5 cm, sign. LN G. Sýkora, rám, malba místy zkrakelována

12 000 Kč

(€ 445)



24

24. František Jakub (1875–1940)

Na louce u lesa

olej, plátno, 1928, 109 x 149 cm, sign. PD F. Jakub 28, rám, autor nabízené položky byl žákem na pražské akademii u profesorů Piknera a Hynaise. Známá jsou jeho díla s náměty pražských přístavů a nábřeží. V pozdějším období se věnoval figurální tematice, kde se projevila pestrá paleta barev a jistý sklon k dekorativnosti. Ve svém díle byl ovlivněn zejména francouzským malířem Le Sidanerem. Jakub hojně vystavoval svá díla v zahraničí, zejména Německu a Anglii a v roce 1926 na Mezinárodní výstavě v Benátkách

65 000 Kč

(€ 2408)



25



26

25. Miloslav Holý (1897–1974)

Chaloupky v krajině

olej, sololit, 1946, 27 x 35,3 cm, sign. LD M. Holý 46, na zadní straně číslo 1250

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 800 Kč
(€ 252)

26. Cína František Jelínek (1882–1961)

Chaloupky

olej, karton, 25,5 x 38 cm, sign. LD Cína Jelínek, rám, vzadu věnování: Milému příteli, bratru, prof. Lexovi Cína, typická autorova náladová krajinomalba s motivem roubených chalup, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 500 Kč
(€ 352)



27



28

27. Wili Nowak (1886–1977)

Krajina s řekou

kvaš, papír, 27,5 x 40 cm, sign. PD Nowak, rám

6 000 Kč
(€ 223)

28. Viktor Rolín (1887–1942)

Krajina před bouří

olej, dřevo, 50 x 60 cm, sign. PD V. Rolín, rám. Viktor Rolín, malíř a grafik, studoval malířství na akademích v Mnichově a Petrohradě. V první světové válce narukoval a účastnil se bojů v Rusku. V druhé světové válce byl potom internován v koncentračním táboře Mauthausen, kde také zemřel. Mezi jeho oblíbené náměty patřila četná zátiší, podobizny a krajiny primárně z pobřeží Černého moře, přístavu Sevastopol, Kyjeva a jiných. V zátiších na rozdíl od jasně romantických krajinomaleb vidíme inspiraci studiemi barokních a renesančních vzorů. Na plátně Krajina před bouří se nám otevírá výjev kopcovité krajiny zasažené náhlou změnou počasí, který malíř k ještě důraznějšímu vyznění zobrazil ve dvou plánech. Vlevo se díváme na slunečnou, kyprou krajinu a vpravo se nám postupně přes středový plán s vesnicí ve tmě pod hustými mraky ukazuje hrozivá část. V ní už tušíme bouřku, která se žene i s hutnou dešťovou přeháňkou. Stromy umístěné vlevo svým náklonem poutají zrak, ale přitom vedou pohled k blížící se bouři vpravo. Jde o kvalitní dílo odkazující k romantickému pojetí prostoru, ke kterému vzhledem ke svému vzdělání autor částečně inklinoval. Od klasických vzorů se však liší rozvolněným rukopisem a dbá spíše na výraz než na jednotlivé detaily.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 445)



29

29. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Léto

olej, sololit, 22 x 49 cm, sign. PD B. Dvorský, rám, restaurováno

16 000 Kč
(€ 593)

30. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Žena na poli

kvaš, akvarel, tuš, papír, 1952, 26,5 x 41,5 cm, sign. LD VojtSedláček 52, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 260)



30

31. Rudolf Lexa (1915–2003)

Karlův most v podvečer

olej, plátno, 71 x 90 cm, sign. PD Rud. Lexa, rám, vzadu nalepen autorský štítek s razítkem ČFVU, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

10 000 Kč
(€ 371)

32. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Pohled na Pražský hrad

akvarel, papír, 1918, 13 x 17,5 cm, sign. PD Šetelík, zažloutlý papír, na papíře drobné hnědé skvrnky, při okrajích mimo kresbu papír několikrát natržen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 000 Kč
(€ 38)



31



32



33



34



35

33. Josef Loukota (1879–1967)

Rozhovor

lavírovaná tuš, papír, 42,2 x 32,2 cm, sign. LD Jos. J. Loukota, rám, vzadu ve výřezu razítko: Für die Meggendorfer - Blätter, München, gezeichnet von Loukota, no. 3654, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)



36



37

34. Antonín Procházka (1882–1945)

Postava ženy

lavírovaná kresba tuší, papír, 42,5 x 28 cm, monogr. PD AP, rám, LD na papíře slepotiskové razítko Roeder Makar, na zadní straně pasparty vyškrábáno: original Kohl Zeichnung, Aquarell Antonin Prochaska (1882 - 1945) monogrammiert AP, na papíře drobné skvrnky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 260)

35. Cyril Bouda (1901–1984)

Pohádka o ...

lavírovaná kresba tuší, ruční papír, 32,3 x 24 cm, monogr. PD CB, ilustrace ke knize pohádek. Cyril Bouda se narodil v Kladně a většinu pozdějšího života žil v Praze, kde vyučoval na Pedagogické fakultě Karlovy Univerzity. Začínal jako autor volné grafiky a malíř. Později se dostal až ke knižní grafice, díky níž proslul, a jeho rukopis si nespletete. Na nabízené kresbě - ilustraci k jedné z pohádek, vidíme pro Boudu typické zpracování námětu, kterému nechybí prostorová invence. Několik postav zde uvádí do jejich soukromých, avšak umně propojených sfér. Ve výrazu postav se zračí umně vyjádřené emoce a velmi groteskní fyziognomie, které malíř často užívá k zobrazení nejmenších hnutí myslí postav. I přesto výjev charakterizuje umírněnost. Nevidíme žádné vyčnívající a karikaturní detaily, na něž jsme zvyklí z Pražských pověstí, které také ilustroval, ani ostré hrany typické pro ilustrace z Barona Prášila. Výraz Boudy je v tomto případě velmi kompaktní a využívá zaoblených tvarů.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 260)

36. Alexandre Benois (1870–1960)

Kostýmní návrhy k baletu Začarovaná Al-sina

kvaš, papír, 1929, 36 x 9 cm, rám. Ruský umělec, výtvarný kritik, malíř, ilustrátor, zakládající člen uměleckého hnutí Mir iskusstva, začátkem 20. století spolupracoval s Diaghilevovým Balet Russes a byl scénografem v několika ruských divadlech, kde kromě jiného navrhoval divadelní kostýmy. V roce 1927 se přestěhoval do Francie, kde pokračoval v malířské i scénické tvorbě. Zemřel 09.02.1960 v Paříži. Jeho díla se dražila v akčních síních, např. Christie's London. Je uveden v encyklopedii Britannica

16 500 Kč
(€ 612)

37. Alfréd Justitz (1879–1934)

Erotický motiv

akvarel, papír, 1920, 18,5 x 24,5 cm, rám

9 000 Kč
(€ 334)



38

38. František Gross (1909–1985)

Postava

kresba tužkou, papír, 1938, 16 x 12 cm, značeno vzadu FG 38

PROVENIENCE: Z pozůstalosti Jana Kotíka. Soukromá sbírka Boskovice

5 200 Kč
(€ 193)



39

39. František Gross (1909–1985)

Zátiší s konvicí a ovocem

kresba tužkou, papír, 38,5 x 28,5 cm, sign. PD F. Gross, člen skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a skupiny Radar. V 60. letech reprezentoval Československo na bienále v Benátkách. Jeden z nejvýraznějších malířů 20. století

PROVENIENCE: Soukromá sbírka Boskovice

9 500 Kč
(€ 352)



40

40. Otto Gutfreund (1889–1927)

Hlava ženy (Frauenkopf)

bronz, pozdější odlitek (odlito v ÚÚŘ Praha v r. 1964), 1912-1913, v. 27 cm, značeno LD GUTFREUND, Otto Gutfreund (1889–1927) byl nejen významným sochařem, ale jako jeden z prvních se zabíral kubistickým ztvárněním modelované předlohy (1911 vytvořil vůbec první kubistickou sochu na světě). Školení získal na Umělecko-průmyslové škole v Praze, posléze v Paříži v ateliéru A. Bourdella. Přátelil se také s A. Rodinem. Jeho tvorba byla přerušena I. světovou válkou, během níž působil ve francouzských cizineckých legiích. Posléze se znovu vrátil k tvorbě a vytvořil jeden z nejavantgardnějších sochařských celků své doby.

LITERATURA: Uvedeno v katalogu k autorově souborné výstavě ve Veletržní paláci, NG Praha 1995-1996, str. 206-207 pod č.85.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

42 000 Kč
(€ 1 556)



41

41. Otto Gutfreund (1889–1927)

Hlava

bronz, v. 36 cm, pozdější odlitek, autor byl významným sochařem první poloviny 20. století a vůbec prvním sochařem, který se zabíral kubistickým pojetím sochy (1911 vytvořil první kubistickou sochu na světě). Školení získal na Umělecko-průmyslové škole v Praze, posléze v Paříži v ateliéru A. Bourdella. Přátelil se také s A. Rodinem. Jeho tvorba byla přerušena I. sv. válkou, během níž působil ve francouzských cizineckých legiích. Posléze se znovu vrátil k tvorbě a vytvořil jeden z nejavantgardnějších sochařských celků své doby. Nabízená položka je krásnou ukázkou kubistického výtvarného jazyka

60 000 Kč
(€ 2 223)



42

42. Josef Wagner (1901–1957)
Skica k černému krucifixu
 bronz, 80. léta, 18,5 x 12 cm

8 000 Kč
 (€ 297)



43

43. Hubert Kovařík (1888–1958)
Paris

bělnina (pórovina) glazovaná, kolem 1925, v. 41,2 cm, zespoda značeno HKO Svitávka, Hubert Kovařík (1888 – 1958), malíř, sochař a keramik, patřil k silné generaci mladých tvůrců, pocházejících z Čech a Moravy, kteří absolvovali umělecké školení na Kunstgewerbeschule ve Vídni u předních tvůrců vídeňské secese a moderny (Löffler, soukromě Hanak). Po krátkém angažmá na pozici návrháře-modeléra v Kunštátské keramice se rozhodl osamostatnit a plně věnovat činnosti vlastní uměleckoprůmyslové dílny. Tu založil a mezi lety 1922-1932 vedl ve Svitávce u Brna. Svůj výrobní program zaměřil na řešení umělecké figurální plastiky jako solitérního a luxusního doplňku dobových interiérů. Z dílny pak vycházely po dobu jednoho desetiletí půvabné figurální plastiky z bělostřepé póroviny, které patří k nejzajímavějším příkladům umělecké keramiky ve stylu art deco. Dnes se tyto kusy Kovaříkovy keramické tvorby z let 1922-1932 objevují v nabídkách nejen domácích, ale i zahraničních aukčních společností. Identická plastika se nachází ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

16 000 Kč
 (€ 593)

JAN BAUCH

Umělec, který se vyučil řezbářem, poté vystudoval UMPRUM a u M. Švabinského také pražskou AVU. Jako mladý muž prošel zákopy světové války, což mělo na jeho tvorbu pochopitelně velký vliv. Zpočátku své tvorby byl rovněž ovlivněn kubismem, mimo jiné byl přítelem R. Kremlíčky. Jeho obrazy charakterizuje až prudká práce se štětcem, kterým plasticky nanáší barvu a zobrazuje tak vlastní vidění světa, oproštěn od ustálených konvencí



44



45



46



47



48



49

46. Jan Bauch (1898–1995)

Portrét ženy

tuš, tempera, kombinovaná technika, 1980, 13,9 x 16,8 cm, sign. LD Jan Bauch 1980, na ručním papíře s vodotiskem Velké Losiny

3 500 Kč
(€ 130)

47. Jan Bauch (1898–1995)

Akt

uhel, papír, 1960, 54 x 23,5 cm, sign. LD Jan Bauch 1960, při okrajích zažloutlý papír

PROVENIENCE: provenience: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 167)

48. Jan Bauch (1898–1995)

Artisti

tempera, tuš, papír, 1970, 26 x 38,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1970, rám, oděrky na rámu

9 000 Kč
(€ 334)

44. Jan Bauch (1898–1995)

Homér

litografie, 41 x 30 cm, sign. DU Jan Bauch, č. 37/100

3 000 Kč
(€ 112)

45. Jan Bauch (1898–1995)

Paganini

litografie, 1963, 40,5 x 25,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1963, rám, č. 9/100, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 75)

49. Jan Bauch (1898–1995)

Kytice

kombinovaná technika, 1976, 45,5 x 30 cm, sign. PD Jan Bauch 76, rám

PROVENIENCE: provenience: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 297)



50

50. Jan Bauch (1898–1995)

Penelopa

glazovaná pálená hlína, v. 17,5 cm, sign. dole J. Bauch

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 371)



51

51. Jan Bauch (1898–1995)

Setkání Odyssea s Penelopou

kombinovaná technika, 1973, 44 x 60 cm, sign. PD Jan Bauch
73, rám, vzadu popsáno autorem

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 741)



52



54



53

52. Ladislav Zív (1909–1980)

Kompozice

kombinovaná technika, tuš, papír, 1979, 45 x 33 cm, sign. PD Zív 1979

6 900 Kč
(€ 256)

53. Ladislav Zív (1909–1980)

Z cyklu z mikrosvěta

akvarel, tuš, papír, 1979, 43,5 x 32 cm, sign. PD Zív 1979, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 315)

54. Ladislav Zív (1909–1980)

Z cyklu z mikrosvěta

akvarel, tuš, papír, 1979, 43,5 x 31,5 cm, sign. PD Zív 1979, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 315)



55

55. Josef Jíra (1929–2005)

Krajina

akvarel, papír, 1959, 44 x 59 cm, sign. PD
Josef Jíra 59, rám

15 000 Kč
(€ 556)



56

56. Josef Jíra (1929–2005)

U vody

kvaš, papír, 1977, 48 x 44 cm, sign. PD J. Jíra 77, rám, umělec, který procestoval řadu zemí a své zážitky zaznamenal nejen ve svých slavných denících, ale také v řadě obrazů, se v devadesátých letech s upřímným vyznáním a obdivem vrátil ve svých dílech k rodnému kraji. Jeho spontánní dramatické záznamy, které jsou zároveň plné citu a nostalgických vzpomínek, dodnes neztratily nic ze své působivosti, čehož je důkazem i nabízená kresba

58 000 Kč
(€ 2 149)



57



58

57. František Říha (1910–1986)

Nábřeží se stožárem

olej, sololit, 39 x 55 cm, sign. PD František Říha

16 800 Kč
(€ 623)

58. František Říha (1910–1986)

Bílé město

olej, sololit, 40 x 120 cm, sign. PD František Říha

33 000 Kč
(€ 1 223)



59



61



60

59. Josef Liesler (1912–2005)

V antickém divadle

tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm, sign.

PD Liesler 1960, rám, lehce pokrčený papír

5 000 Kč

(€ 186)

60. Ota Janeček (1919–1996)

Ležící

tuš, papír, 16,5 x 28,5 cm, sign. PD Janeček,

rám

6 000 Kč

(€ 223)

61. Ota Janeček (1919–1996)

Kosatec

akvarel, pastel, papír, 31 x 19,5 cm, sign. DU

Janeček

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč

(€ 556)



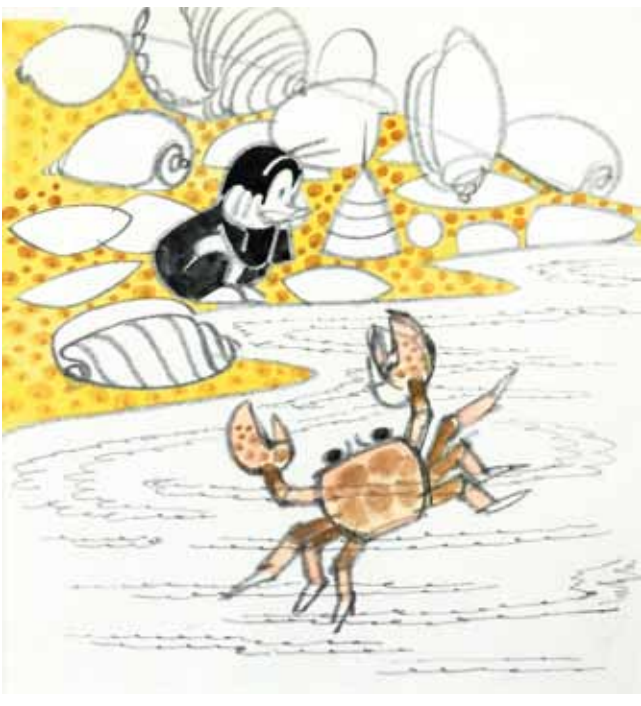
62



65



63



64

62. Zdeněk Miler (1921–2011)

Továrna

tuš, běloba, papír, 1948, 25,4 X 36,4 cm, oboustranná kresba

LITERATURA: přiložen katalog k výstavě

VYSTAVENO: Galerie Vltavín 7. 12. 2017 - 21. 1. 2018

PROVENIENCE: návrh ke krátkému filmu O milionáři, který ukradl slunce (1948), Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč

(€ 186)

63. Zdeněk Miler (1921–2011)

Nemocný milionář

tuš, běloba, papír, 1948, 24,4 x 33 cm, papír eco H

PROVENIENCE: návrh ke krátkému filmu O milionáři, který ukradl slunce (1948), Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč

(€ 297)

64. Zdeněk Miler (1921–2011)

Krtek s krabem

kvaš, akvarel, uhel, papír, rám, návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa (1965). Film vznikl pod vlivem úspěchu snímku Jak krtek ke kalhotkám přišel (1957), kde se poprvé v Milerově dětské tvorbě setkáváme s postavou krčka a za který výtvarník dostal Velkou cenu na festivalu v Benátkách. Filmy pro děti se Zdeněk Miler zabýval od roku 1949 a věnoval jim rozhodující část celé své filmové tvorby. Tematicky Miler v sérii příběhu s krtek počítá s přirozeným zájmem dětí o techniku i technologii, krtek je mu drobným prostředníkem při zvědavém objevování tohoto světa velkých a dospělých. I tady se však zároveň projevuje obdivuhodná schopnost lyrického výrazu, která okouzlují nejen ty nejmenší, ale i jejich rodiče.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

30 000 Kč

(€ 1 112)

65. Zdeněk Miler (1921–2011)

Krtek nad městem

kvaš, akvarel, tužka, papír, rám, návrh ke krátkému filmu Krtek a raketa (1965). Film vznikl pod vlivem úspěchu snímku Jak krtek ke kalhotkám přišel (1957), kde se poprvé v Milerově dětské tvorbě setkáváme s postavou krčka a za který výtvarník dostal Velkou cenu na festivalu v Benátkách. Filmy pro děti se Zdeněk Miler zabýval od roku 1949 a věnoval jim rozhodující část celé své filmové tvorby. Tematicky Miler v sérii příběhu s krtek počítá s přirozeným zájmem dětí o techniku i technologii, krtek je mu drobným prostředníkem při zvědavém objevování tohoto světa velkých a dospělých. I tady se však zároveň projevuje obdivuhodná schopnost lyrického výrazu, která okouzlují nejen ty nejmenší, ale i jejich rodiče.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

30 000 Kč

(€ 1 112)



66

66. Vladimír Komárek (1928–2002)

Tři čepice

olej, plátno, 1991, 60 x 90 cm, sign. LD V. Komárek 1991, rám, Vladimír Komárek je svým okolím často označován za vypravěče. Jeho obrazy nejsou pouhou výpovědí, ale i příběhem samotným. Nesou si v sobě melancholickou lyričnost a poetičnost. Svoji tvorbou navazuje na slávu českého poetismu a imaginace, kterou před ním proslavil například Jan Zrzavý. Jemné až často nejasné kontury jdou ruku v ruce se světlými, pro Komárka charakteristickými, pastelovými tóny. I v tomto rozměrném obraze nás autor uvádí do jakéhosi příběhu, ve kterém však ponechává divákovi prostor pro vlastní fantazii. Mezi další bezesporu rozpoznatelný prvek autorovy tvorby patří symboličnost. Do svých obrazů Vladimír Komárek často komponuje, na první pohled zcela obyčejné předměty, za kterými však ukrývá sdělení. Opakuje tak často motiv židlí, otevřených oken, houslí, žebříků nebo váz s květinami. Tato na první pohled nevýrazná sdělení umocňují půvab Komárkových obrazů

58 000 Kč
(€ 2 149)



67

67. Václav Hejna (1914–1985)

Kompozice

monotyp, 56 x 37 cm, sign. PD Hejna, rám

3 000 Kč
(€ 112)

68. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Hawai

kombinovaná technika, papír, 1994, 10,5 x 15 cm, sign. s věnováním PD Ludvíkovi Bohdan, pasparta

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

5 500 Kč
(€ 204)



68



69

69. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Lávová pole II

kombinovaná technika, papír, 1994, 21 x 28 cm, sign. PD BKopecký, pasparta

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

7 500 Kč
(€ 278)



70

70. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Krajina

tempera, papír, 1961, 31,5 x 23,5cm, LD monogr. P. K. 61, rám

LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen

VYSTAVENO: v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby

12 000 Kč
(€ 445)



71

71. Alksej Morgunov (d'après) (1884–1935)

Bez názvu

kombinovaná technika, lepenka, 1924, 50,4 x 36,2cm, sign. PD, rám, přiložen posudek Giovanniho Boschetti (znalec ruských ikon a ruského moderního a avantgardního malířství)

28 000 Kč
(€ 1 038)



72. Zdeněk Rykr (1900–1940)

Akt za úplňku

olej, karton, 1937, 33,3 x 44,5 cm, sign. PD Rykr 1937, rám, PD vypadl malý kousek malby, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: sbírka výtvarníka a ilustrátora Vojtěcha Kubašty - vzadu značeno razítkem K č. 0051, antiqari.at Radhošťská

15 000 Kč
(€ 556)

72



73

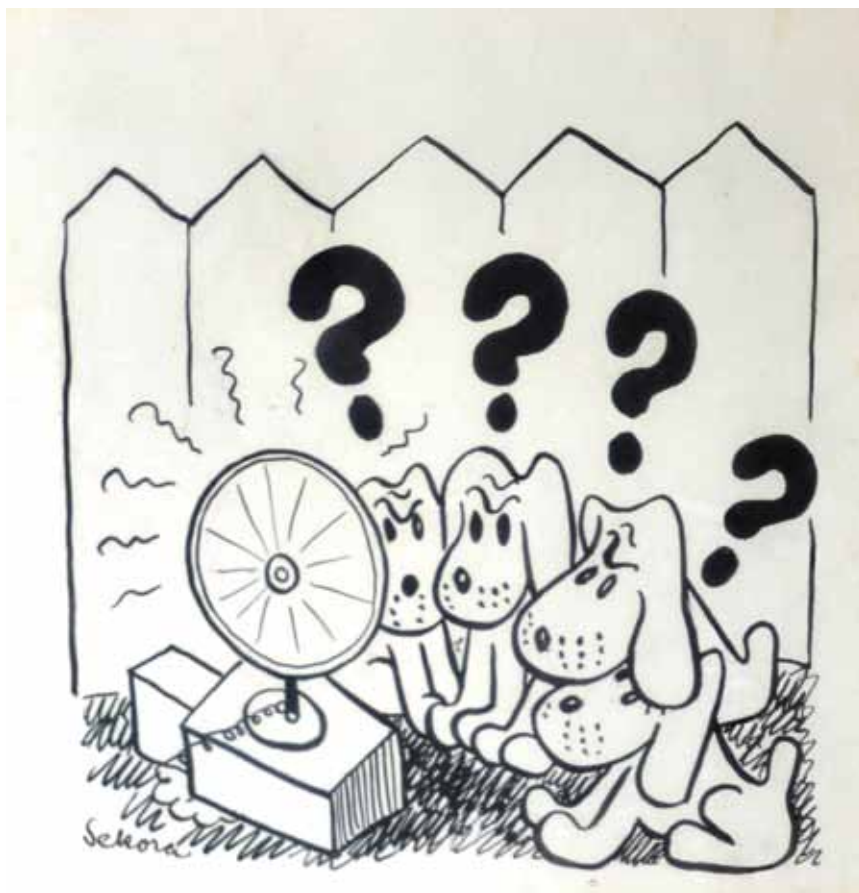
73. Karel Souček (1915–1982)

U klavíru

olejová tempera, tuš, karton, 1973, 44,5 x 62,5 cm, sign. LD K. Souček 73, Narodil se v Kročehlavech, kde jeho výtvarný talent objevil místní malíř Karel Karas. Vystudoval výtvarnou akademii v Praze a stal se členem Skupiny 42, se kterou si jej primárně spojujeme. Mezi jeho nejčastější náměty patří výjevy z pasáží, výkladních skříní obchodů nebo dílen, ve kterých probíhá rušný život a lidé zacházejí s magickými předměty. Jeho smysl pro vystižení atmosféry a jistá míra snivosti se promítla do slavného Quijotského cyklu, jenž je z výtvarného hlediska velmi oceňovaný. Získal mimo jiné cenu za návrh výzdoby na Pražském hradě a v padesátých letech se představil na výstavě Expo 58 v Bruselu. Následně mu byla udělena Guggenheimova cena, která podtrhla jeho umělecký přínos a zařadila ho mezi naše nejvýznamnější umělce. Zvláštní pozornost si zaslouží výtvarníková četná zátiší a portrétní studie. Můžeme na nich sledovat proměnu malířova cítění a dobové vlivy. Hlavně v tušových malbách se potom ukazují jednotlivé rukopisné tahy malíře. Postavy se na nich většinou koupou v rozptýleném světle potměšilých místností, plné rozložených barev.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 149)



74

74. Ondřej Sekora (1899–1967)

Zvířata u rádia

tuš, papír, 23,5 x 22 cm, sign. LD Sekora,
rám, vzadu popsáno, Zvířata u radia IV.,
Štěňata před vysíláním Stravinského

4 000 Kč
(€ 149)

75. Kamil Lhoták (1912–1990)

Na pobřeží

kvaš, papír, 1963, 5,4 x 8 cm, sign. PD Kamil
Lhoták 1963, rám

12 000 Kč
(€ 445)



75



76



78



77

76. Milan Láluha (1930–2013)

Žena

tužka, papír, 41,5 x 29,3 cm, sign. DU MLáluha, při okrajích lehce zvlňný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 000 Kč
(€ 667)

77. Jenny Hladíková (1930)

Ze série Proudění

kombinovaná technika, papír, 1967, 15 x 19 cm, sign. DP Jenny Hladíková 67, č. 3/5

1 500 Kč
(€ 56)

78. Miroslav Šnajdr st. (1938)

Bez názvu

tuš, papír, 2005, 32 x 23 cm, sign. PD Šnajdr, tuš, papír

1 000 Kč
(€ 38)



79

79. Jiří Načeradský (1939–2014)

Figury

olej, plátno, 2014, 65 x 81 cm, monogr. v malbě J.N. 2014, typické vtipné dílo z ruky jednoho z vůdčích představitelů Nové figurace a České grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjato s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Časté jsou také erotické pohledy na ženská těla ztvárněná jednoduchými stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži

29 000 Kč
(€ 1 075)



80

**80. Jeff Koons (after)
Balloon Rabbit (Red)**

zinc alloy, cold cast resin (za studena litá pryskyřice), 1986/2019, 28 x 11,5 x 8,5 cm, 328/500, přiložen autentizační štítek Éditions studio. Jedná se o sběratelskou kopii Koonsova originálu, který byl vydražen za 91,1 miliónu dolarů. Plastika původně autorem provedená v roce 1986 je dnes považovaná za jedno z nejvlivnějších a nejdiskutovanějších děl 20. století. Kopie byla pořízena Éditions studio v roce 2019 v počtu 500 kusů., uloženo v originálním kartonovém obalu, vynikající stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

20 000 Kč
(€ 741)



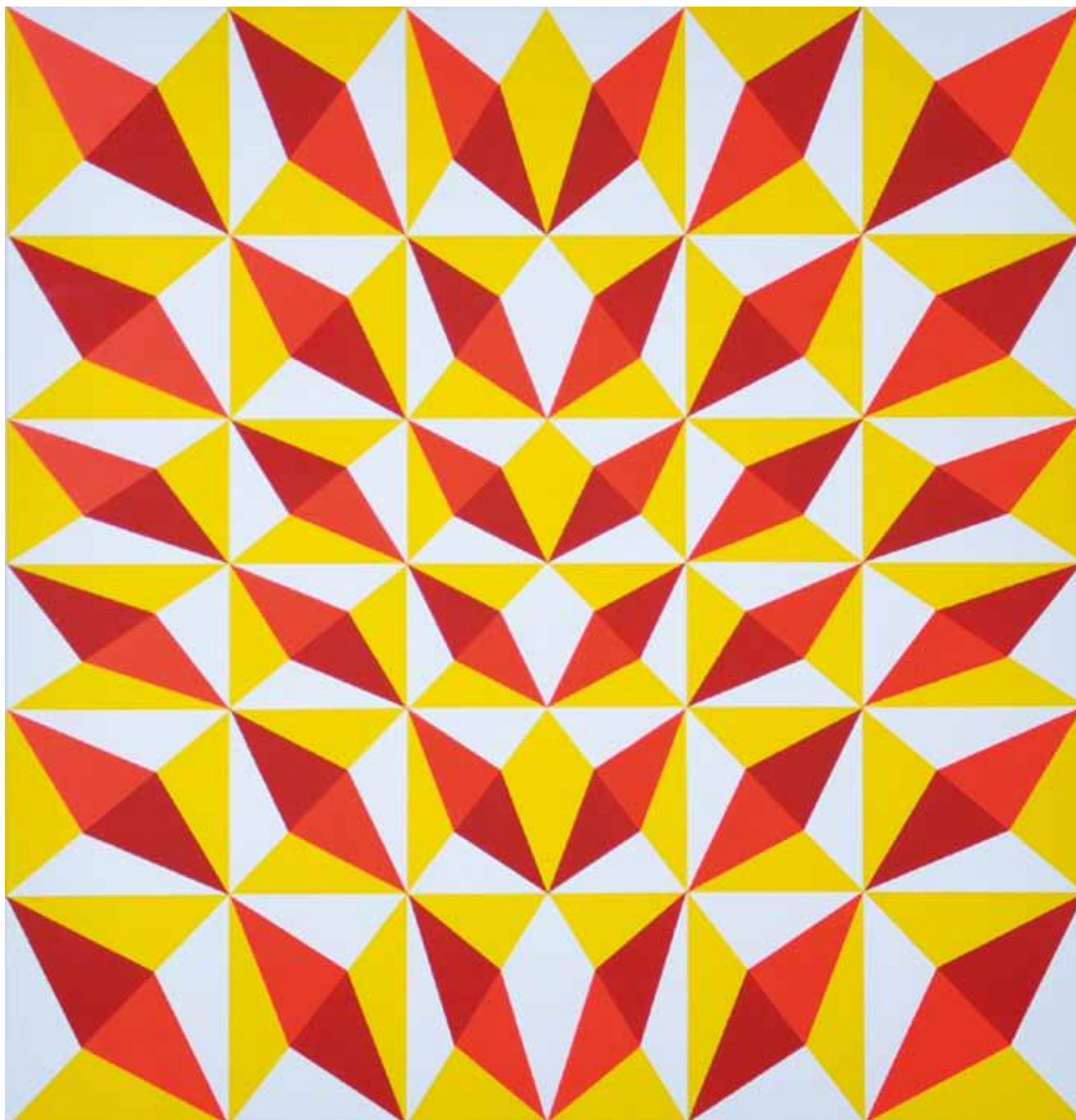
81

**81. Jeff Koons (after)
Balloon Rabbit (Purple)**

zinc alloy, cold cast resin (za studena litá pryskyřice), 1986/2019, 28 x 11,5 x 8,5 cm, 163/500, přiložen autentizační štítek Éditions studio. Jedná se o sběratelskou kopii Koonsova originálu, který byl vydražen za 91,1 miliónu dolarů. Plastika původně autorem provedená v roce 1986 je dnes považovaná za jedno z nejvlivnějších a nejdiskutovanějších děl 20. století. Kopie byla pořízena Éditions studio v roce 2019 v počtu 500 kusů., uloženo v originálním kartonovém obalu, vynikající stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

20 000 Kč
(€ 741)



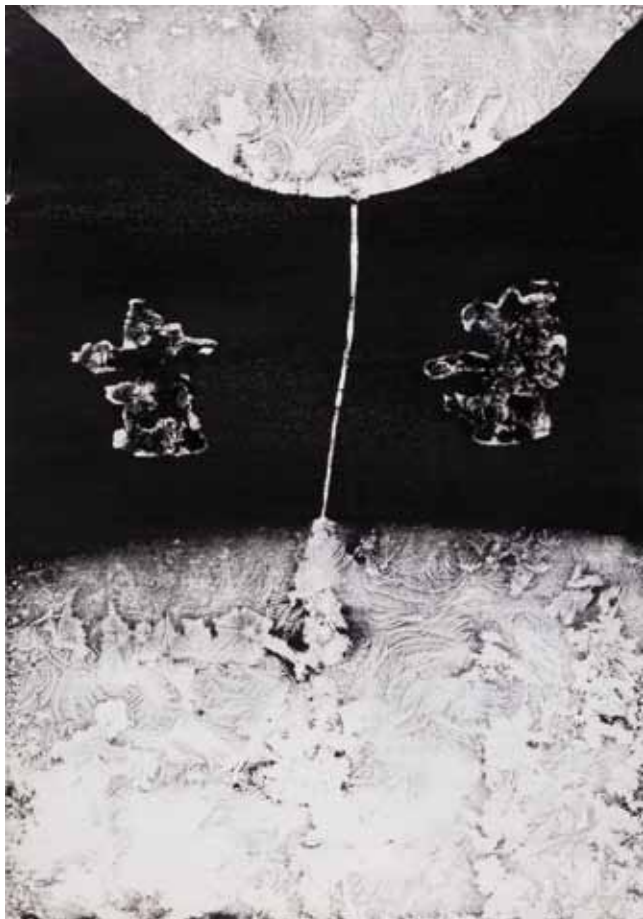
82

82. Massimo Salvadori (1960)

60GN5

akryl, plátno, 2020, 39,5 x 39,5 cm, sign. vzadu, rám

12 000 Kč
(€ 445)



83



84



85

83. Čestmír Janošek (1935)

Mrazovka (Givrage)

mrazovka, papír, 1965/1966, 62,5 x 43,5 cm,
sign. PD Janošek 1965/66, na zadní straně
věnování

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 149)

84. Iva Klímová (1952)

Tvář

olej, plátno, 1981, 49,5 x 29,5 cm, sign. PD
Iva Klímová 81

6 900 Kč
(€ 256)

85. Vladimír Novák (1947)

Kompozice

olej, plátno, 1975, 40 x 44 cm, rám

23 000 Kč
(€ 852)



86

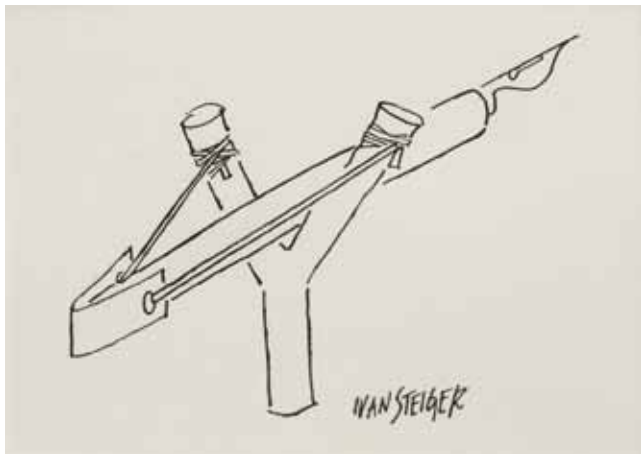
86. Jaroslav Róna (1957)

Spáč

olej, plátno, 2000, 70 x 55 cm, sign. LD Róna 00 XIII., zalištováno, vzadu popsáno, nabízená položka je dílem klíčového autora střední generace, člena skupiny Tvrdohlaví a účastníka legendárních Konfrontací. Jeho malířská tvorba se odvíjí v intencích magické až surreálné, ale ironické či vtipné figurální malby

LITERATURA: Jiří Olič, Jaroslav Róna, Gallery Praha 2010, str. 163

235 000 Kč
(€ 8 704)



87



90



88

87. Ivan Steiger (1939)

Prak

tuš, papír, 10,5 x 14 cm, sign. PD Ivan Steiger, pasparta

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)

88. Ivan Steiger (1939)

Manželství

tuš, papír, 18 x 27 cm, sign. PD Ivan Steiger, pasparta, pasparta
mírně otřepená

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)

89. Jiří Suchý (1931)

a

tuš, papír, 16,3 x 16 cm, sign. DU Jiří Suchý, pasparta, dole věnování
panu dr. Z. Čubrdovi

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 93)



89

90. Vladimír Renčín (1941)

V tvém věku, už bys mohl mít rozum!

kombinovaná technika, papír, 13 x 19 cm, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)



91. Kája Saudek (1935–2015)

Hory Kavčí

tuš, běloba, papír, 49,5 x 14 cm, sign. LD Saudek, rám, Kája Saudek byl český malíř a nejznámější český komiksový kreslíř, jehož specifický výtvarný projev se stal inspirací pro další komiksové tvůrce. Inspirován americkým komiksem a pop-artem byl autor ve své době na české výtvarné scéně zjevením. V autorových ilustracích se objevují erotická témata i politická satira, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

40 000 Kč
(€ 1 482)



92

92. Pavel Dušek (1992)

Břízy

akryl, plátno, 2018, 30 x 30 cm, sign. zezadu
DUŠEK 2018

6 000 Kč
(€ 223)



93

93. Aleš Růžička (1977)

Políčko

akryl, plátno, 2016, 50 x 70 cm, sign. zezadu
A. RŮŽIČKA 2016, akryl, plátno
VYSTAVENO: MALBA III (AVU Praha,
Ateliér malířství III, 2001 - 2018), Galerie
Vltavín 20. 11. 2019 - 5. 1. 2020

36 000 Kč
(€ 1334)



94



97



95



98



96

94. Ladislav Čepelák (1924–2000)
Zámek Veltrusy
 lept, 1951, 18 x 28,5cm, sign. PD Čepelák,
 rám, autorský tisk
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 500 Kč
 (€ 56)

95. Ladislav Čepelák (1924–2000)
Slézy
 mezzotinta, 1983, 46,3 x 33,8cm, sign. PD
 Čepelák 1983, rám, č. 18/50, zažloutlý papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
9 000 Kč
 (€ 334)

96. Ladislav Čepelák (1924–2000)
Křídla
 akvatinta, 1991, 49 x 40cm, sign. PD
 Čepelák 1991, č. 33/100, v soupise uvedeno
 pod číslem 726
11 200 Kč
 (€ 415)

97. Ladislav Čepelák (1924–2000)
Okno
 akvatinta, 1991, 65 x 45cm, sign. PD
 Čepelák 1991, č. 3/50, v soupise uvedeno
 pod číslem 774
12 500 Kč
 (€ 463)

98. Ladislav Čepelák (1924–2000)
Horizont
 akvatinta, 1992, 42 x 58cm, sign. PD
 Čepelák 1992, č. 10/30, v soupise uvedeno
 pod číslem 785
12 500 Kč
 (€ 463)



99



101



100



102

99. Mario Stretti (1910–1960)

Na jevišti

mezzotinta, 36 x 29 cm, sign. PD Mario Stretti

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 93)

100. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pařížské střechy

akvatinta, před rokem 1928, 21,7 x 16,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 93)

101. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Průhled na Pražský hrad

lept, 19,5 x 16,7 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, rám, v pravém rohu naprasklé sklo, na paspartě zažloutlé skvrnky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 130)

102. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Corte Nuova - Benátky

akvatinta, 34 x 28 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, LD popsáno imp. Miro Pegrassimu 1959

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 223)



103



104

103. Tavík František Šimon (1877–1942)

Indické ženy

dřevoryt, 29,7 x 20,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, zažloutlý papír,
na rámu drobné oděrky

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T. F. Šimona,
Hollar, č. 491

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

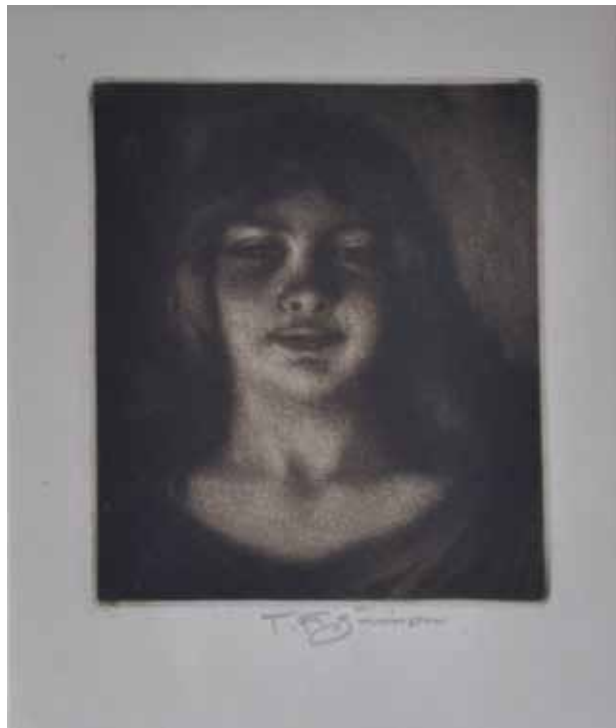
4 000 Kč
(€ 149)

104. Tavík František Šimon (1877–1942)

U Notre Dame

akvaintinta, 1911, 24,5 x 26 cm, značeno v desce DU TFS 1911, rám
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 223)



105



106

105. František Tavík Šimon (1877–1942)

Zasněná

mezzotinta, 10,5 x 8,5 cm, sign. DU T. F. Šimon, rám

2 000 Kč
(€ 75)

106. Eduard Manet (1832–1883)

Berthe Morisot

lept, 1910, 11 x 7 cm, přichyceno v papírové paspartě
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)

RUDOLF KREMLIČKA

autor byl významný český umělec, který studoval na pražské Akademii výtvarných umění u prof. Schweigera. Je jedním z klíčových umělců české moderny, jeden ze zakládajících členů skupiny Tvrdošijných, s nimiž vystavoval v letech po I. sv. válce. Byl si s nimi blízký především názorově, jeho dílo však sledovalo cestu tradiční figurální malby, k níž ho poutal obdiv k velikánům minulých staletí. Neexperimentoval, spíše se zaměřoval na hutnou modelaci figury. Jeho tvorba se řadí k vlně vitalismu a neoklasicismu



107



108



109

107. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Sedící žena

litografie, 17 x 13,2 cm, pasparta, zažloutlý

papír, na papíře drobné skvrny

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 34)



110



111

108. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Ležící akt

litografie, 12,5 x 16,8 cm, pasparta, zažloutlý

papír

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 38)

109. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Toaleta

litografie, 17,5 x 12,1 cm, pasparta, zažloutlý

papír

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 38)

110. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Dívka česající si vlasy

litografie, 17 x 13,3 cm, pasparta

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 38)



112



113

111. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Dívka s kytičkou

litografie, 17,6 x 13 cm, pasparta, zažloutlý

papír

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 38)

112. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Dívka

litografie, 17 x 13 cm, sign. PD Kremlička, rám

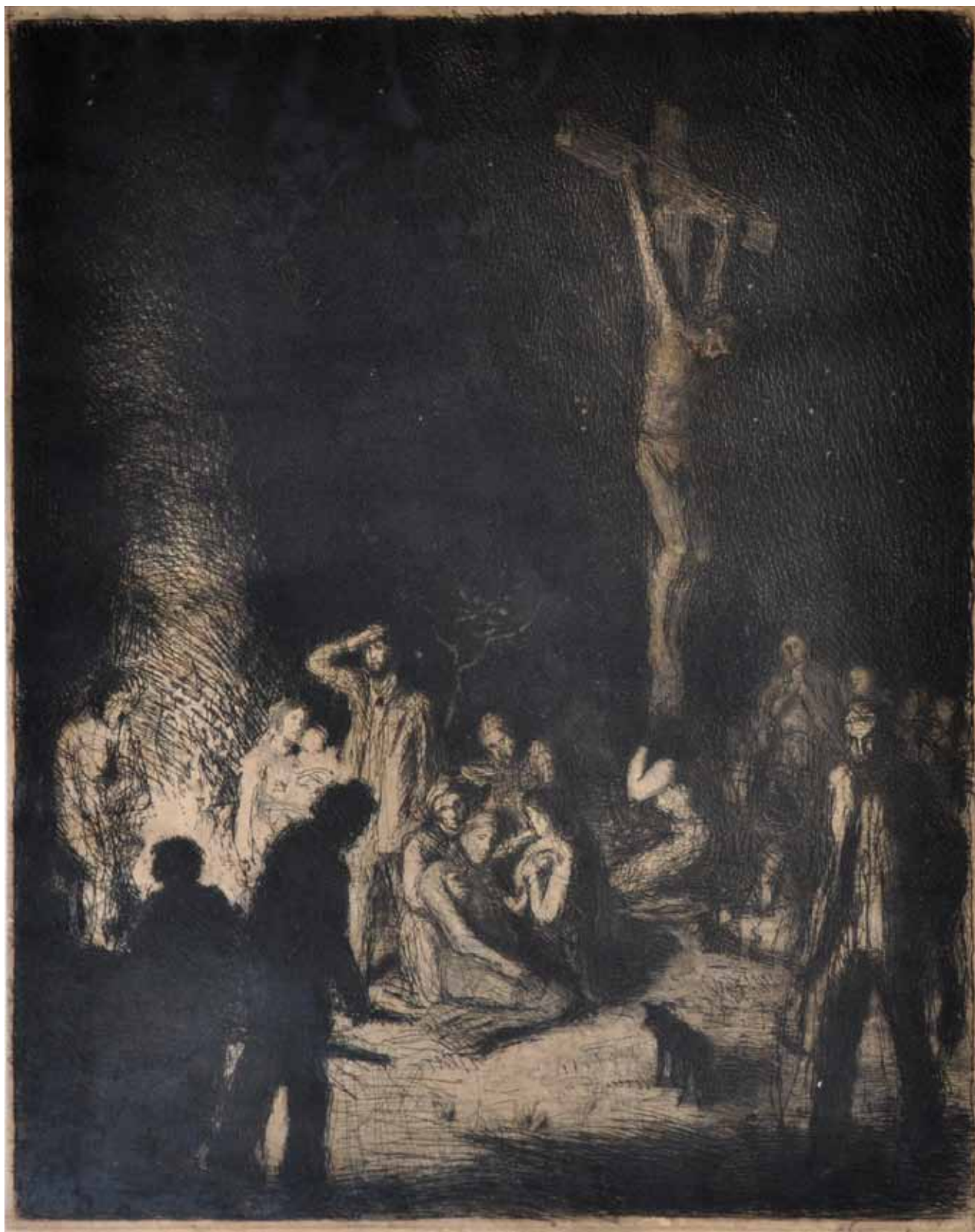
1 450 Kč
(€ 54)

113. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Žena s vějířem

litografie, 16,7 x 11,9 cm, PD monogr. RK, rám

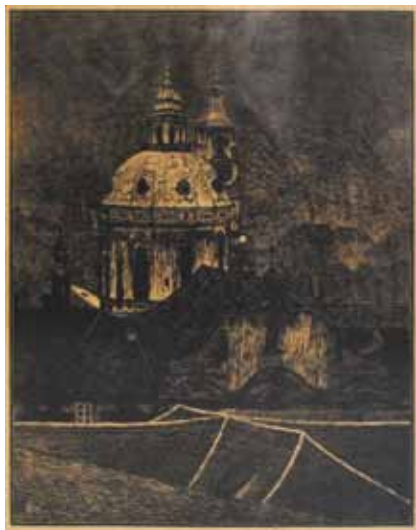
2 400 Kč
(€ 89)



114

114. Max Švabinský (1873–1926)
Snímání z kříže
lept, 51 x 41 cm, sign. PD MŠvabinský, rám

10 000 Kč
(€ 371)



115



118



119



116

115. František Kobliha (1877–1962)

Sv. Mikuláš

dřevoryt, 1913, 35,5 x 26,3 cm, značeno ve dřevě: FK 13, rám, zažloutlý papír, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

116. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Autoportrét

linoryt, 23,5 x 14,8 cm, značeno PD ve štočku K., rám, v rozích drobné dírký pravděpodobně od špendlíků, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

117. Josef Váchal (1884–1969)

Vigilie o hodině hrůzy, blahorečení a molitba za psa 1

dřevořez, 1914-1920, 12 x 8 cm, sign. PD J. Váchal, rám

3 500 Kč
(€ 130)



117

118. Josef Váchal (1884–1969)

Vigilie o hodině hrůzy, blahorečení a molitba za psa 2

dřevořez, 1914-1920, 12 x 8 cm, sign. PD J. Váchal, rám

3 500 Kč
(€ 130)

119. Josef Váchal (1884–1969)

Vigilie o hodině hrůzy, blahorečení a molitba za psa 3

dřevořez, 1914-1920, 12 x 8 cm, sign. PD J. Váchal, rám

3 500 Kč
(€ 130)



120. Josef Váchal (1884–1969)

Kloaka ulic

dřevoryt, 21 x 21 cm, soupis: J. Váchal, Argeste, Praha 1994, G 42

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 371)

121. Josef Váchal (1884–1969)

Ráj

dřevoryt, 24,8 x 30 cm, soupis: J. Váchal, Argeste, Praha 1994, G 63

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 445)

120



121



122

122. Alfréd Kubín (1877–1959)

Horská krajina

lept, 17,2 x 23 cm, sign. PD Coubine, č. 47/100, na papíře převážně mimo tisk hnědé skvrnky, při okraji zahnědlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)

123. František Muzika (1900–1974)

Postava

dřevoryt, akvarel, papír, 1946, 18,5 x 12 cm, sign. PD F. Muzika 46, rám, č. 248/300

3 900 Kč
(€ 145)

124. František Tichý (1896–1961)

Paganini

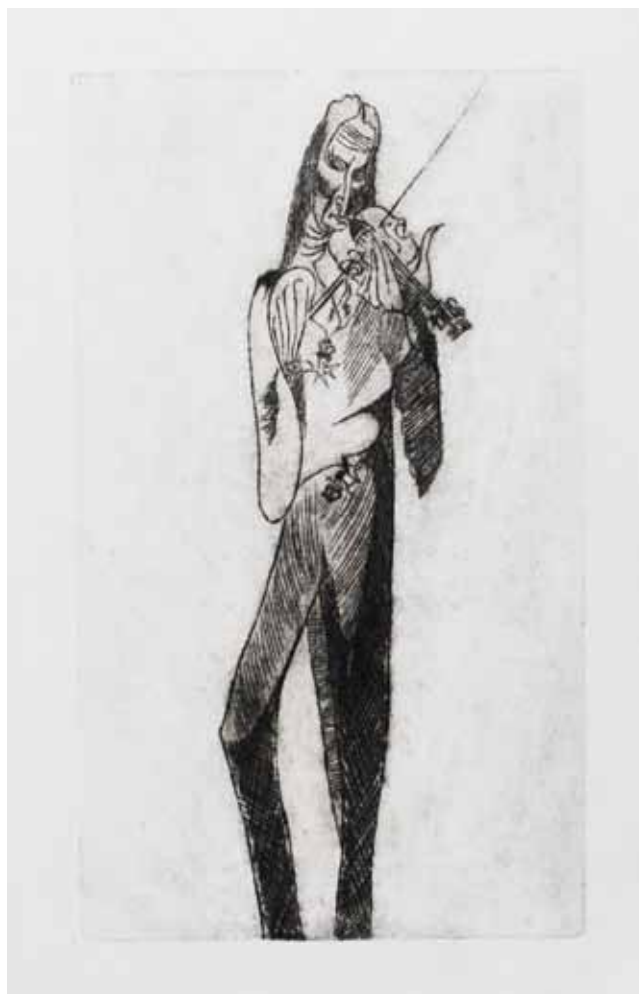
lept, novotisk, 32,5 x 18 cm, vzadu razítko: Novotisk; LD na papíru slepotiskové razítko Galerie moderního umění

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

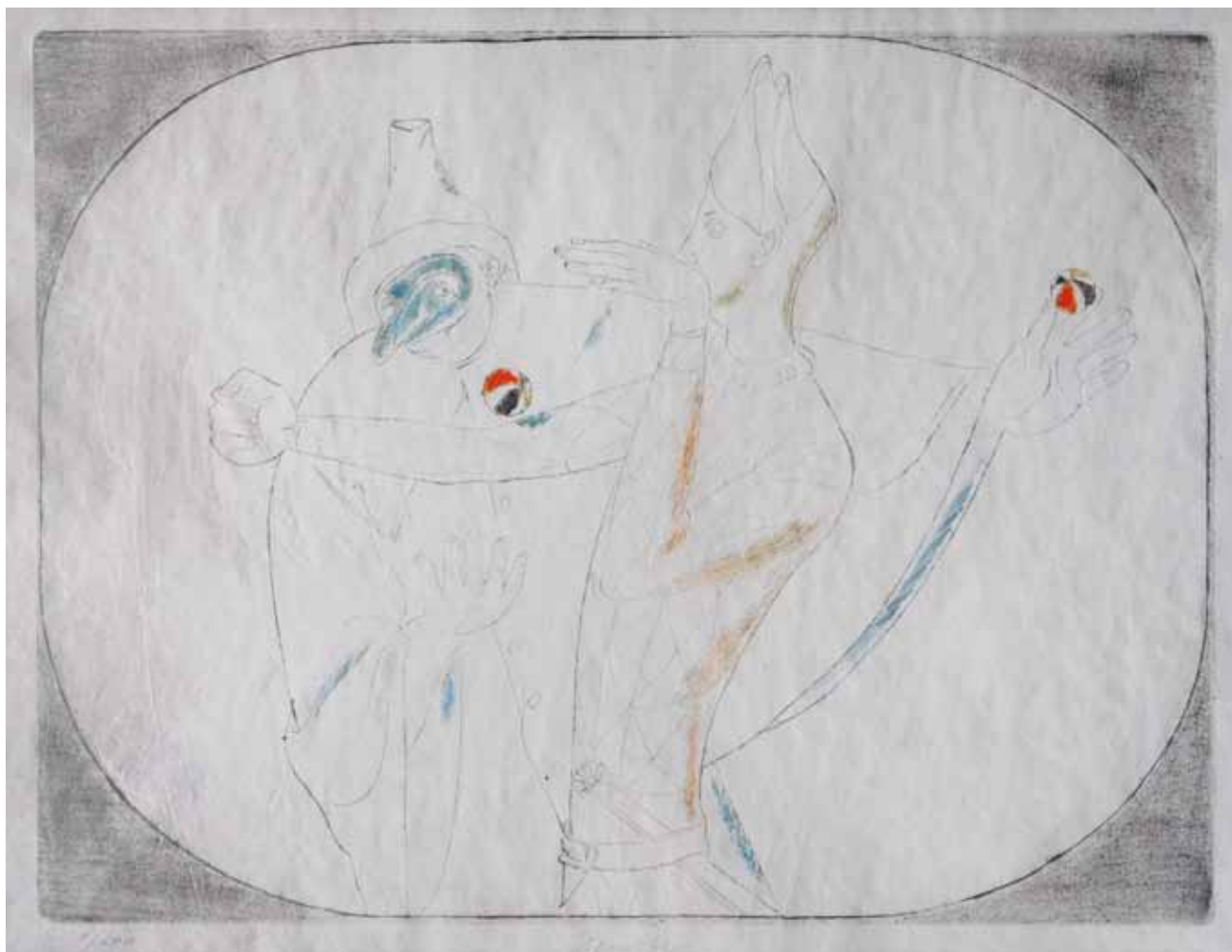
4 500 Kč
(€ 167)



123



124



125

125. František Tichý (1896–1961)

Commedia dell'arte I.

barevná suchá jehla, 1942, 29,6 x 39,2 cm, sign. DU Tichý 42, rám, restaurováno, papír místy poškozen, číslování neodpovídá, vydáno v počtu 500 kusů nakladatelstvím ELK, na rámu dírký od červotoče

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 64

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

28 000 Kč
(€ 1 038)



126



127



128



129

126. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec

litografie, 1944, 28,5 x 44 cm

5 000 Kč
(€ 186)

127. František Gross (1909–1985)

Strojek

litografie, 1972, 24 x 16,8 cm, sign. PD F. Gross, č. 12/57

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 75)



130



131

128. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II

litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross 80, č. 31/100

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418

2 100 Kč
(€ 78)

129. František Gross (1909–1985)

Strojek

litografie, 1973, 39,5 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross 73, č. 37/100

2 500 Kč
(€ 93)

130. František Gross (1909–1985)

Strojek

litografie, 1971, 57 x 40,5 cm, sign. PD F. Gross 71, rám, č. 6/34

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 223)

131. František Gross (1909–1985)

Postavy v interiéru

litografie, 1946, 34 x 45,3 cm, sign. PD F. Gross 46, rám

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 125

7 900 Kč
(€ 293)



132



133

132. Jakub Bauernfreund (1904–1976)

Bez názvu I

litografie, 80 x 54 cm, sign. PD J. Bauernfreund, papír místy poničený, grafika zkroucená

4 000 Kč
(€ 149)

133. Jakub Bauernfreund (1904–1976)

Bez názvu II

litografie, 34 x 52 cm, sign. PD J. Bauernfreund

4 000 Kč
(€ 149)

134. Jakub Bauernfreund (1904–1976)

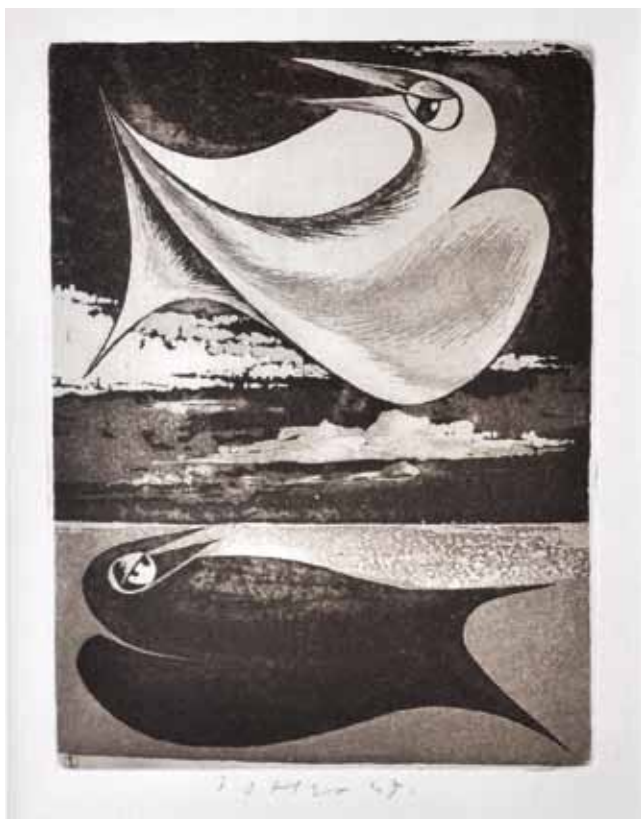
Bez názvu

litografie, 34 x 77,5 cm, sign. PD J. Bauernfreund, rám, zvlněno

6 800 Kč
(€ 252)



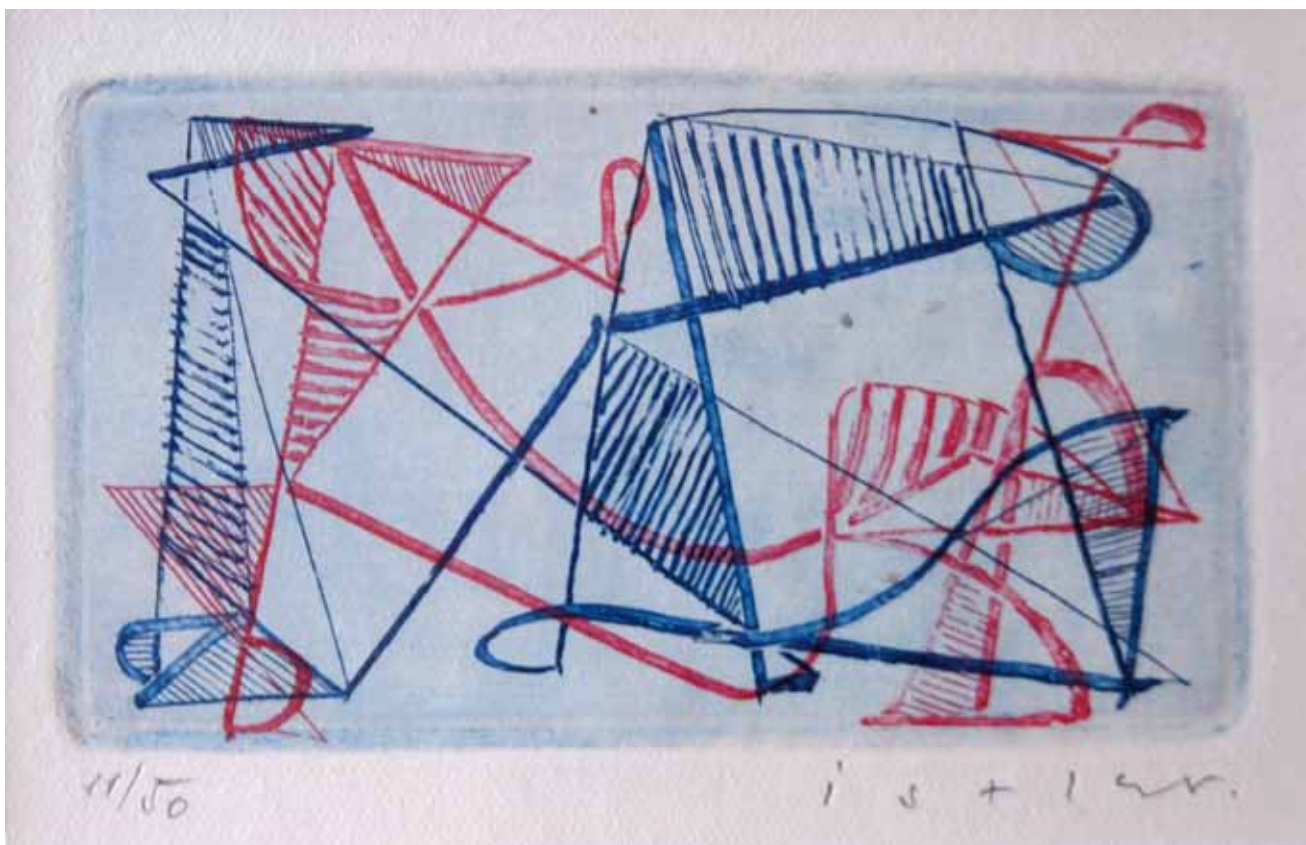
134



135



137



136

135. Josef Istler (1919–2000)

Ptáci

lept s akvantitou, 1947, 15,5 x 10,5 cm, sign. DU Istler 47, rám

4 500 Kč
(€ 167)

137. Josef Istler (1919–2000)

Abstraktní kompozice I.

dřevořez, 1946, 16 x 15 cm, sign. DU Istler 46, rám

5 500 Kč
(€ 204)

136. Josef Istler (1919–2000)

Abstraktní kompozice II.

barevný lept, 4,5 x 8,5 cm, sign. PD Istler, rám, č. 11/50

5 000 Kč
(€ 186)



138

138. Josef Lada (1887–1957)

Koledníci

litografie, 1936, 26 x 16 cm, sign. PD Jos. Lada 36,
rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 371)



139

139. Václav Špála (1885–1946)

Píseň venkova

linoryt, akvarel, papír, 1935, 20 x 23 cm, sign. PD V.
Špála 35, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 556)



140



141

140. Kamil Lhoták (1912–1990)

Novoročenka

lept, 1953, 5,8 x 8,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 53, pasparta, na papíře místy vodní skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 30)

141. Karel Chaba (1925–2009)

Milenci

kolorovaná suchá jehla, 20 x 25 cm, sign. DU Karel Chaba, rám, č. 13/21

4 000 Kč
(€ 149)



142



143

142. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí akt

linoryt, 51 x 44,5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 78/80

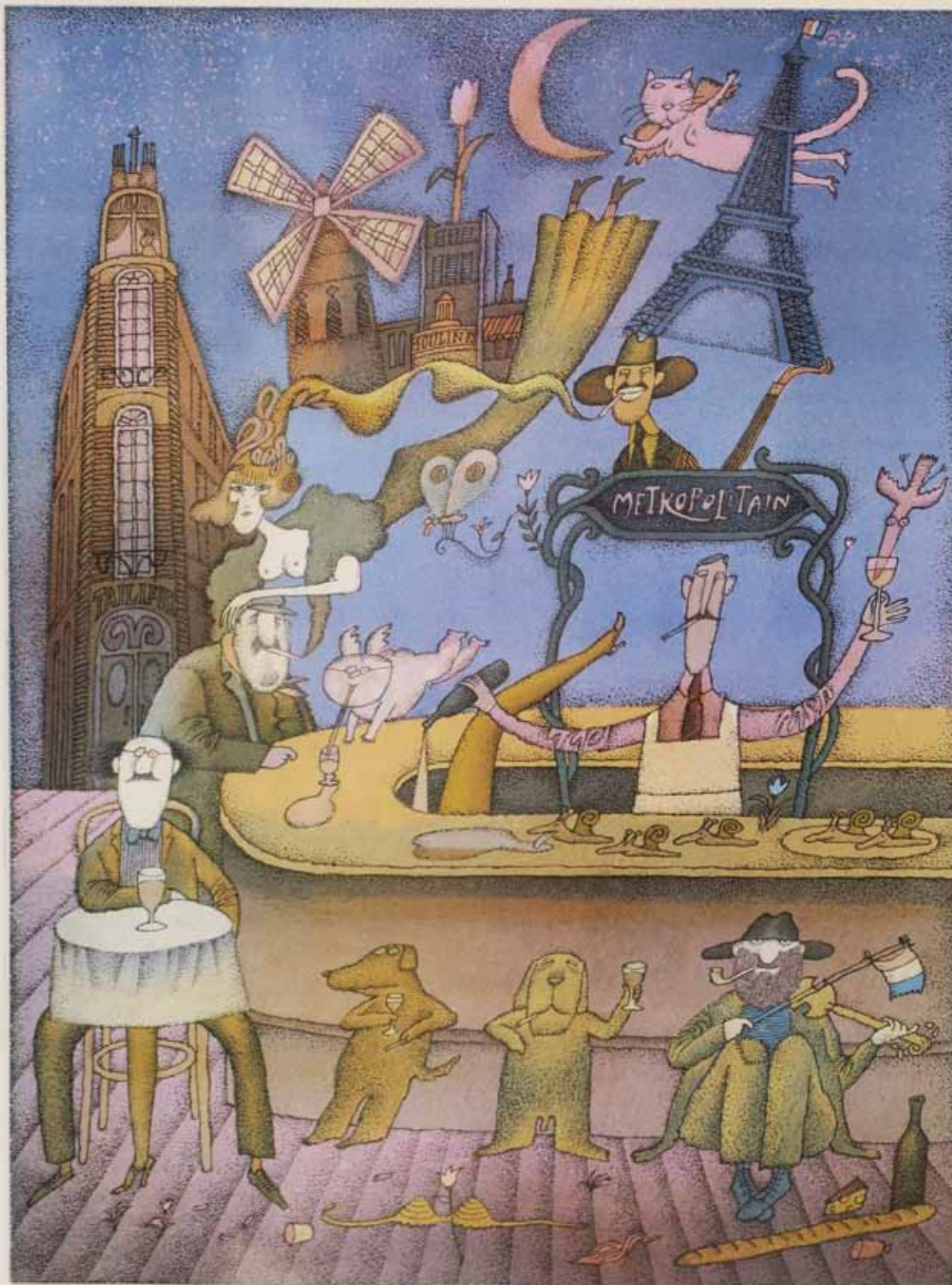
3 000 Kč
(€ 112)

143. Tomáš Bím (1946)

Tuba

litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 92, rám, č. 45/140

8 000 Kč
(€ 297)



144

144. Adolf Born (1930–2016)

Paříž

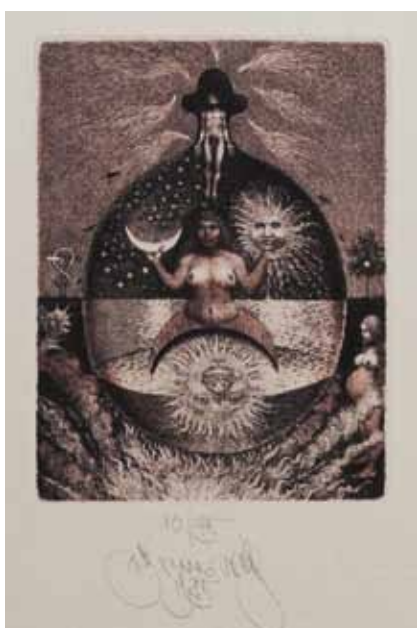
litografie, 47 x 32,8 cm, sign. PD A Born, rám, č. 35/70

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

22 000 Kč
(€ 815)



145



146

145. Jiří Anderle (1936)

Abstraktní kompozice (PF 1983)

monotyp, pastel, papír, 29 x 21 cm, sign. DU Jiří Anderle, rám

1 800 Kč
(€ 67)



147



148

146. Albín Brunovský (1935–1997)

Spojení protikladů (Exl Maria)

lept, 1985, 10,2 x 7,5 cm, sign. DU ABrunovský 1985, papírová pasparta, č. 10/75

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
3 000 Kč
(€ 112)



149

147. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Pero (Exl Dr. Otmar Premstaler)

lept, 1984, 13,8 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 84

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 75)

148. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Pegasus

lept, 1984, 13,7 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 84

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 75)

149. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Pocla Claudiu Monteverdimu

lept, kombinovaná technika, 1972, 44 x 28,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 72, pasparta, autorský tisk, drobné skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
9 500 Kč
(€ 352)



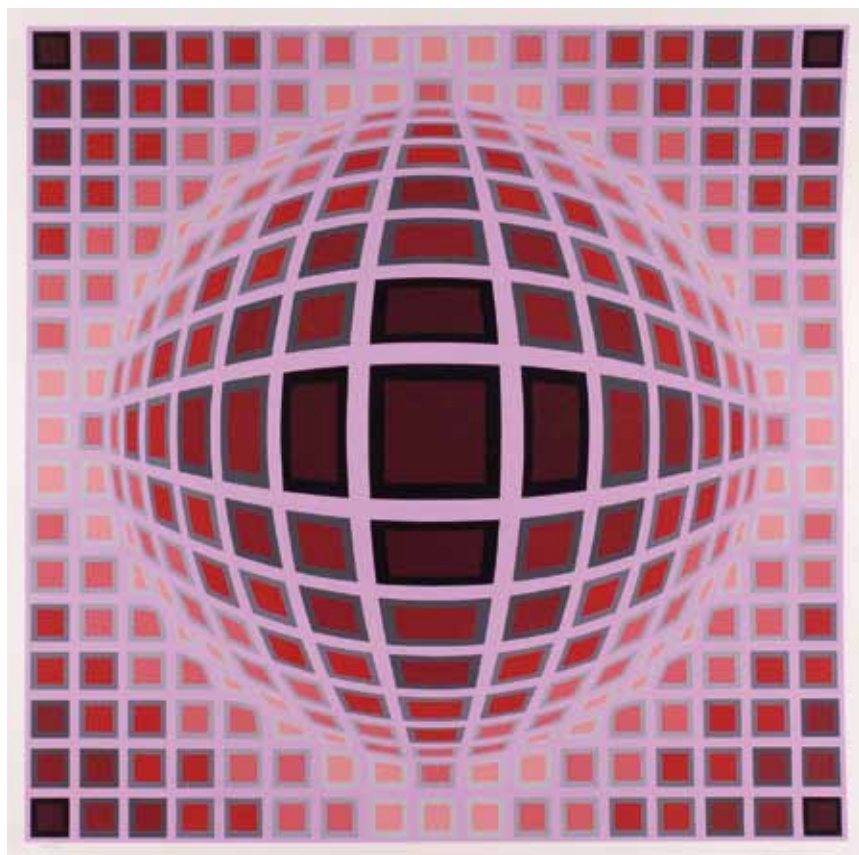
150

150. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Erotické hrátky

7x lept, 1995, 30 x 19,5 cm, sign. vše DU Oldřich Kulháněk 1995, č. 35/100, český malíř, grafik, ilustrátor, scénograf a pedagog. Vystudoval VŠUP v ateliéru Karla Svolinského. Za grafiky, jimiž údajně hanobil představitele bývalých socialistických zemí, byl za minulého režimu perzekuován. Jeden z našich nejlepších grafiků všech dob se proslavil nejen návrhem našich současných bankovek a poštovních známek, ale také historickými tématy, perfektně zpracovanou anatomií lidského těla a ex libris. Své precizní grafické práce tvořil zejména technikou litografie a leptu

100 000 Kč
(€ 3 704)



151. Viktor Vasarely (1908–1997)

Kompozice

serigrafie, 65,5 x 65 cm, sign. PD Vasarely, č. 173/275, malíř, grafik a sochař maďarsko-francouzského původu, studium grafiky u Sándora Bortnyika v Budapešti, jeden z předních představitelů op-artu a kinetického umění. Za svého života Vasarely experimentoval hned s několika uměleckými proudy. Ve snaze najít si svůj vlastní umělecký styl vystřídal kubismus, futurismus, expresionismus i symbolismus. Vasarelyho osobitý styl vzešel z dlouholeté zkušenosti s grafickým designem a typografií. Dominující charakteristikou Vasarelyho díla, v němž se poji racionální s iluzivním, by byla geometričnost. Kompoziční prvky za pomoci čtverců, elips či kosodélníků skládal do nesčetného množství variací. Sám patentoval několik vlastních uměleckých technik, tzv. unités plastique, které mu při výstavě v New Yorkském Museum of Modern Art vynesly označení „otec op-artu“

22 000 Kč
(€ 815)

152. Mimmo Rotella (1918–2006)

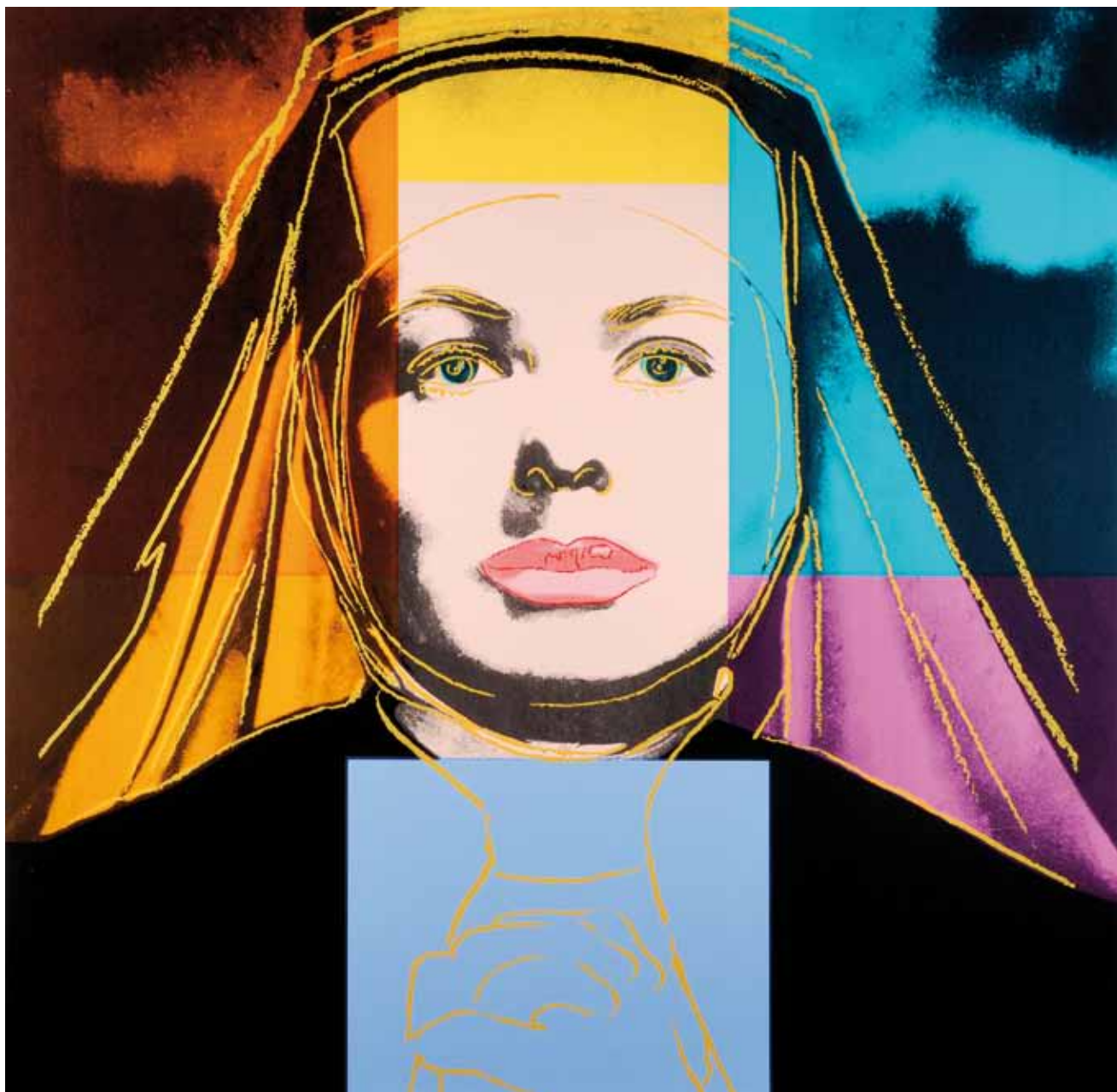
Bez názvu

serigrafie, 69 x 99 cm, sign. PD Rotella, rám
17 000 Kč
(€ 630)

151



152



153

153. Andy Warhol (1928–1987)

Ingrid Bergmann (The Nun)

serigrafie na lenox museum board, 1983, 96,5 x 96,5 cm, LD značeno slepotiskem s iniciálami tiskaře Ruperta Jasena Smitha, New York, na zadní straně modré razítko vydavatele Andy Warhol 1983 Galerie Börjeson, Malmö, Sweden, vzácný list pochází původně ze soukromé sbírky v New Yorku. V osmdesátých letech provedl Warhol na zakázku Galerie Björnson tři serigrafie zpodobující švédskou herečku Ingrid Bergmannovou (Herself, With Hat a The Nun). Sítotisk vytvořil na základě reklamní fotografie herečky a byl vytištěn známým tiskařem Rupertem Jasenem Smithem, který později tiskl pro Warhola téměř všechny grafické listy. Nabízený list pochází z této série, přičemž se jedná o nesignovaný zkušební otisk nezařazený do edice číslovaných a signovaných listů. Lze proto předpokládat, že se jedná o proof print, kde se ověřuje kvalita tisku pro připravovanou sérii tisků.

LITERATURA: Feldman-Schellmann II 314

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

75 000 Kč
(€ 2 778)



154



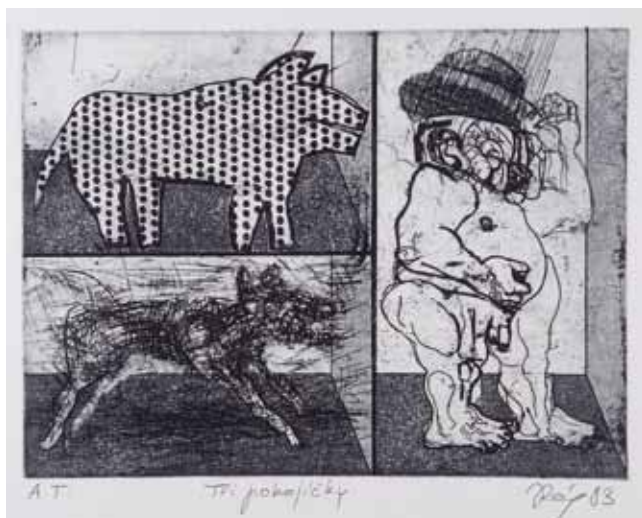
155

154. Jan Hisek (1965)

Sluneční anděl

mezzotinta, 2004, 29,6 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hisek 2004, rám, č. XXIII/XXX

1 900 Kč
(€ 71)



156



157

155. Petr Nikl (1960)

Svinutý

litografie, 2012, 30,5 x 26,5 cm, sign. PD Petr Nikl 2012, č. 13/100

5 000 Kč
(€ 186)

156. Jaroslav Róna (1957)

Tři pokojíčky

lept, 1983, 24,5 x 32,5 cm, sign. PD JRóna 83, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 178)

157. Jaroslav Róna (1957)

Sedící torzo

suchá jehla, 1981, 31,5 x 24,8 cm, sign. PD JRóna 81, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 178)



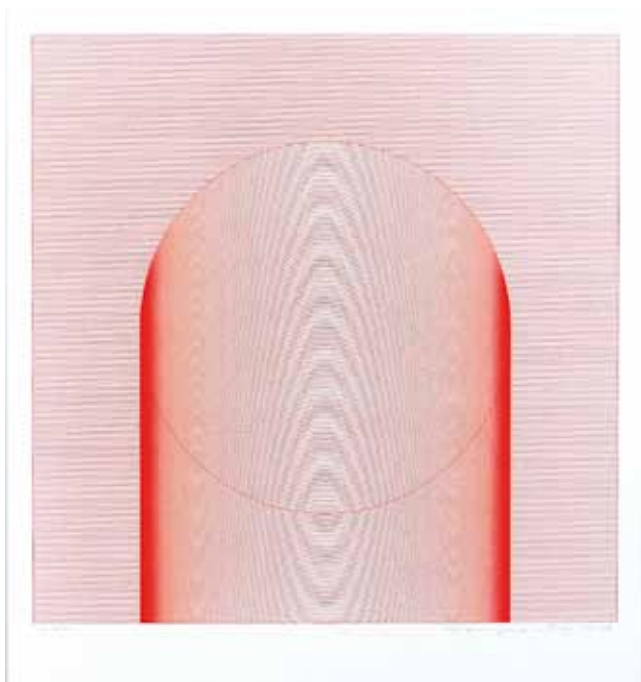
158

158. Richard Fremund (1928–1969)

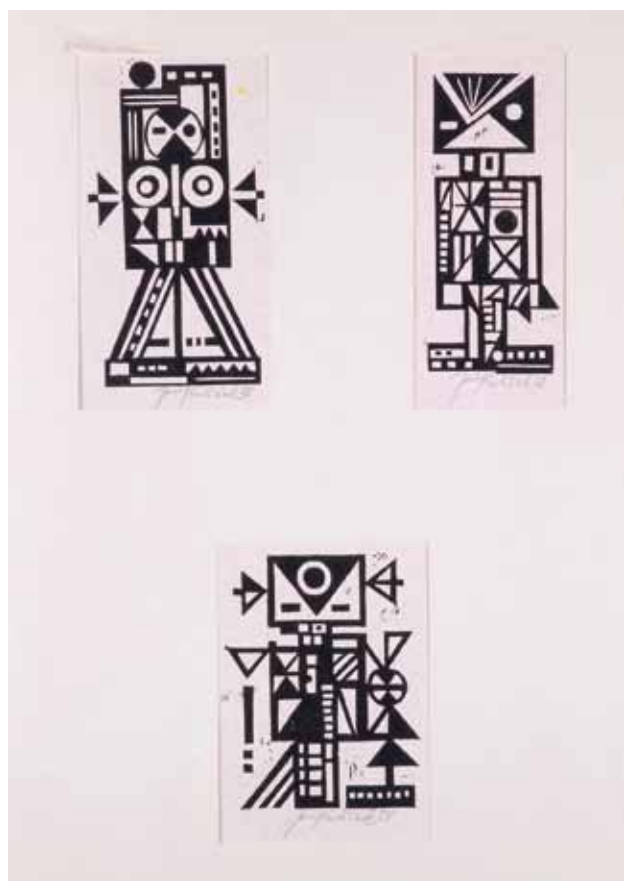
Zrození Venuše a Jonáš

kamenorytina, 1964, 44 x 65 cm, sign. PD Fremund 64, rám, autorský tisk č. 1/25

12 000 Kč
(€ 445)



159



160

159. Vladimír Kopecký (1931)

Průzor

litografie, 2017, 31 x 31 cm, sign. PD Kopecký, č. 9/50
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 141)

160. Jan Kubiček (1927–2013)

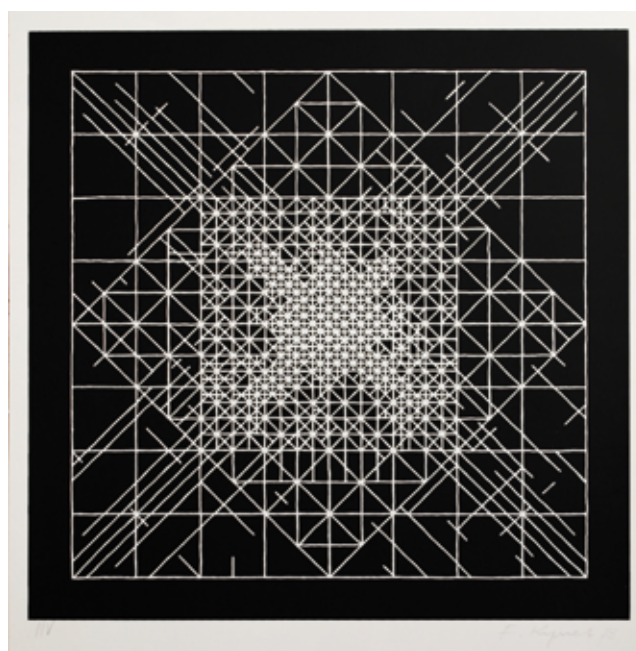
Kompozice

3x linoryt, 1958, 17 x 9 ; 13 x 11 cm, vše sign. PD Jan Kubiček 58
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 75)



161



162

161. Jan Kubiček (1927–2013)

Rozdělené elementy

serigrafie, 1988/2002, 52 x 26 cm, sign. DU Jan Kubiček 1988/2002, rám, č. 18/41

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 500 Kč
(€ 352)

162. František Kyncl (1934–2011)

Kompozice

serigrafie, 1973, 28 x 28 cm, sign. PD F. Kyncl 73, č. I/IV
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 223)



163



164

163. Joan Miró (1893–1983)

Derrière le Miroir

litografie, 1973, 38 x 55,7 cm, rám, DERRIERE LE MIROIR. NO 203, vydal Maeght, Paris

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 75)

164. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice

litografie, 1975, 31,5 x 49,4 cm, rám, uprostřed přeloženo, na rámu drobné oděrky

LITERATURA: soupis Cramer: J. Miró Lithographe V, 1972 - 1975, str. 154, č. 1044, dokumentace přiložena

4 200 Kč
(€ 156)

165. Joan Miró (1893–1983)

Rétrospective Miró

litografie, 1968, 74 x 51,5 cm, tiskl Mourlot, k výstavě v Fondation Maeght, Saint - Paul, 1968, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographe III (1964 - 1969), č. 502

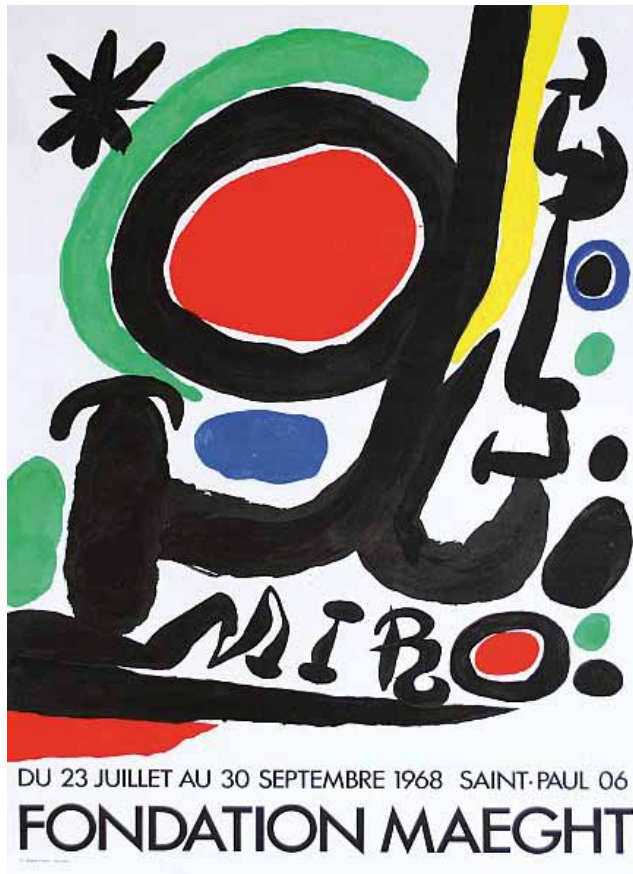
4 500 Kč
(€ 167)

166. Andy Warhol (1928–1987)

Marilyn Monroe (lila varianta)

serigrafie, 91 X 91 cm, v tisku drobné kazy

5 000 Kč
(€ 186)



165



166



167



170



171

167. Miroslav Tichý (1926–2011)

Děti na pláži

černobílá bromostříbrná fotografie, 11,5 x 7,1 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

3 000 Kč
(€ 112)

168. Miroslav Tichý (1926–2011)

Muž v plavkách

černobílá bromostříbrná fotografie, 15,3 x 8,3 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

3 000 Kč
(€ 112)

169. Miroslav Tichý (1926–2011)

Žena v plavkách

černobílá bromostříbrná fotografie, 10,2 x 7,5 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

3 000 Kč
(€ 112)

170. Miroslav Tichý (1926–2011)

Na ulici

černobílá bromostříbrná fotografie, 15,4 x 8,8 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

3 000 Kč
(€ 112)

171. Miroslav Tichý (1926–2011)

Hodina tělocviku

černobílá bromostříbrná fotografie, 10 x 14,9 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

3 000 Kč
(€ 112)



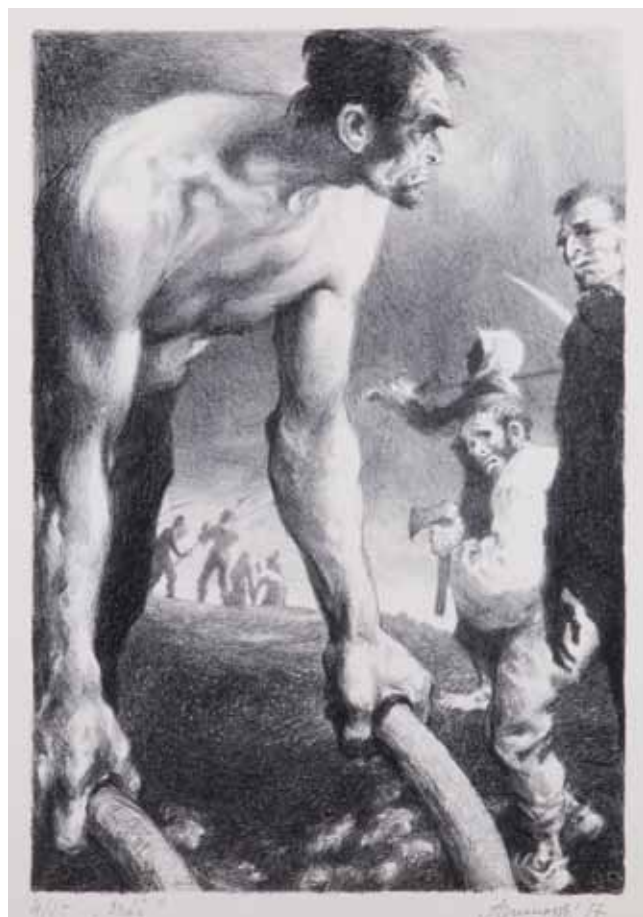
168



169



172



172



172

**172. Albin Brunovský a další
1917 - 1957**

15x grafický list (11x linoryt, 3x litografie, 1x dřevoryt), 45,5 x 34,5 cm, vše signováno, č. 4/25, soubor grafických listů na téma VŘSR vznikl v roce 1957 a byl proveden žáky Vincenta Hložníka na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Zastoupení autoři: Albin Brunovský, Alexander Eckardt, Tibor Andrásy, Teodor Schnitzer, František Hübel, Viera Gergeľová, kompletní, v původním papírovém přebalu, přebal mírně zašpiněn, grafické listy ve velmi dobrém stavu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 556)

JAN MALÝ - ČESKÝ ČLOVĚK

Jan Malý se narodil v Praze a zabýval se hlavně portrétní fotografií. Kromě toho zachycoval i architekturu, a to tak kvalitně, že spolupracoval se známými kunsthistoriky jako je Rostislav Švácha, který jeho fotografie použil v jedné ze svých knih. Jeho nejvýznamnějším počinem je však obsáhlý fotografický cyklus Český člověk. Spolu s Jiřím Poláčkem a Ivanem Luttererem, přáteli z oboru umělecké fotografie na FAMU, pořídil Jan Malý přes tisíc snímků českých lidí. Inspiraci k uskutečnění cyklu autorům poskytli alkoholem posilněný muž v montérkách, který je během jejich dokumentování lanžhotských krojů požádal o vlastní fotografii. Potom už následovalo focení trempů, lokálních indiánů, kovbojů, pracovníků ve Vítkovických železárnách a podobně. Snaha postihnout českého člověka v pluralitě jeho zájmů a sounáležitostí s určitou skupinou je hlavním tématem těchto dokumentárních snímků. Oplývají realističností, osoby jsou však často zajímavě zasazeny do sterilního prostředí ateliéru, kde paradoxně o to více vyniká jedinečnost každého z nich.



173



175



177



174



176



178

173. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk I.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 38)

175. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk III.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 38)

177. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk V.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 38)

174. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk II.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 38)

176. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk IV.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 38)

178. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk VI.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 38)



179



182



185



180



183



186



181



184

179. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk VII.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)

180. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk VIII.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)

181. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk IX.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)

182. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk X.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)

183. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk XI.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)

184. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk XII.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)

185. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk XIII.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)

186. Jan Malý (1954–2017)

Český člověk XIV.

fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign.
na zadní straně Jan Malý 1982
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

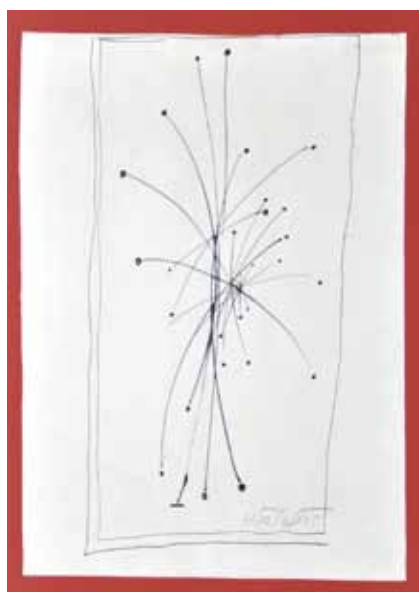
1 000 Kč
(€ 38)

BOHUMÍR MATAL

tento významný autor byl nejmladším členem Skupiny 42. Od zobrazování městské periferie a civilistních námětů, jak je propracovávali jeho skupinová kolegové, se však posléze přimklul k abstrakci s geometrickými prvky, která v jeho díle zásadně rezonovala především v uvolněném období 60. let.



187



188

187. Bohumír Matal (1922–1988)

Květina

fix, papír, 1976, 41,5 x 29 cm, sign. PD Matal 76, při okrajích zažloutlý papír, na papíře skvrnky

600 Kč
(€ 23)

188. Bohumír Matal (1922–1988)

Ohňstroj

tuš, papír, 1965, 30 x 21,9 cm, sign. PD Matal 65, LD viditelné pozůstatky připsu

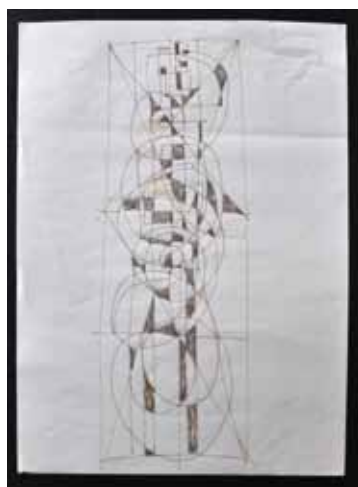
1 200 Kč
(€ 45)

189. Bohumír Matal (1922–1988)

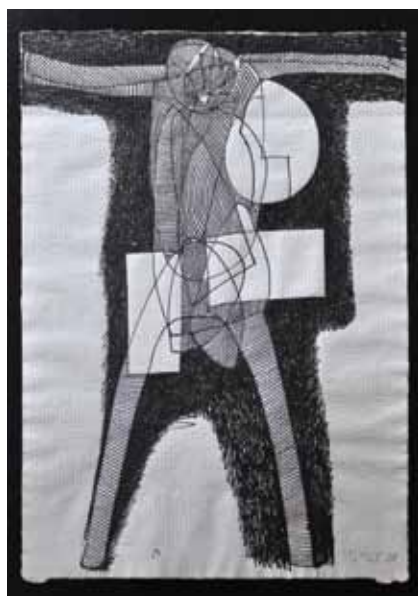
Geometrická kompozice

fix, papír, 1985, 30 x 21 cm, sign. LD 27/U 85 Matal

400 Kč
(€ 15)



189



190

190. Bohumír Matal (1922–1988)

Postava

tuš, papír, 1988, 30,2 x 20,5 cm, sign. PD Matal 88

3 000 Kč
(€ 112)

191. Bohumír Matal (1922–1988)

Geometrická kompozice II

fix, papír, 1986, 29,5 x 20,2 cm

500 Kč
(€ 19)

192. Bohumír Matal (1922–1988)

Z cyklu Nahý v trní

serigrafie, 1987, 41,5 x 29,5 cm, sign. PD Matal 87, č. 3/35

1 200 Kč
(€ 45)

193. Bohumír Matal (1922–1988)

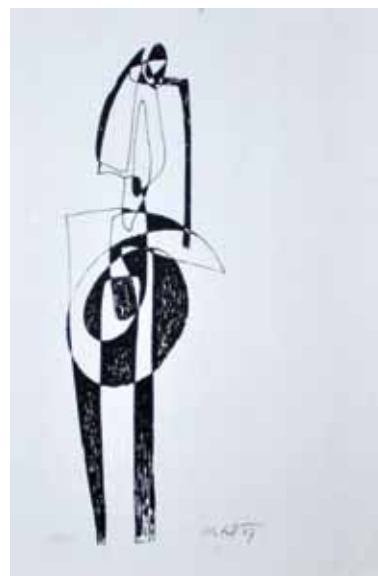
Z cyklu Nahý v trní (Bránící se)

serigrafie, 1987, 41 x 28 cm, sign. PD Matal 87, č. 1/35

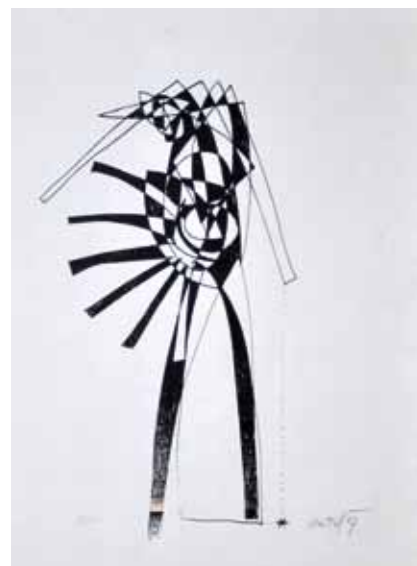
1 200 Kč
(€ 45)



191



192



193



194



195



196

194. Bohumír Matal (1922–1988)

Postava II

fix, papír, 1986, 29,6 x 19,5cm, sign. PD Matal 7/x86

600 Kč
(€ 23)

195. Bohumír Matal (1922–1988)

Ženský akt

linoryt, 1955, 23,5 x 28,7 cm, sign. PD Matal 55

2 000 Kč
(€ 75)



197



198

196. Bohumír Matal (1922–1988)

Panna Marie

kombinovaná technika, tužka, pastelka, papír, 21,5 x 14,5cm, sign. PD Matal

2 500 Kč
(€ 93)

197. Bohumír Matal (1922–1988)

PF 1982

fix, papír, 1981, 16,5 x 15,5cm, sign. PN Matal

800 Kč
(€ 30)

198. Bohumír Matal (1922–1988)

Figura

kombinovaná technika, pero, fix, papír, 1981, 17 x 6cm, sign. PD Matal

800 Kč
(€ 30)



199



200

199. Bohumír Matal (1922–1988)

Ženský akt

tužka, papír, 1959, 17,5 x 7,5cm, sign. PD Matal 59, levý dolní roh ohnutý a mírně natržený

1 500 Kč
(€ 56)

200. Bohumír Matal (1922–1988)

Kytice

litografie, 17 x 13cm, sign. DU Matal, č. 13/25, papír zvlhčený a upevněný na lepence

200 Kč
(€ 8)

VLASTIMIL BENEŠ

Autor byl členem skupiny Máj 57 a celoživotním obdivovatelem pražské periferie, v čemž navazoval na soudobý civilismus i dozvuky éry Skupiny 42. Pražské žižkovské a vršovické činžáky v něm vyjevují svou šed' úplně stejně jako doly a pískovny, které taktéž často zachycoval. Jeho pojetí je však intimně primitivizující, někdy sladce naivní, častěji však ve své přiznané tesnotě až melancholicky působivé. Vlastimil Beneš odvozoval svůj rukopis od pokubistických, až téměř znakových forem. Rovněž je známý díky svým průmyslovým krajinám a obrazům s motivy pražské periferie a snadno je čitelný i ze své figurální tvorby. V té se většinou staly předmětem zájmu postavy městských i vesnických mužů a především žen stojících na spodním stupni společnosti. Toto téma Vlastimila Beneše zajímalo po více jak dvě desítky let.



201



202

201. Vlastimil Beneš (1919–1981)
Surrealistická I.
kresba perem, papír, 1945, 21 x 14,8cm,
monogr. LD B. 45, rám

1 500 Kč
(€ 56)



203



204



205

202. Vlastimil Beneš (1919–1981)
Surrealistická II.
kresba perem, papír, 1945, 21 x 14,8cm,
monogr. PD B. 45, rám, vzadu razítko
Z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 500 Kč
(€ 56)

203. Vlastimil Beneš (1919–1981)
Agitace
tužka, papír, 1940, 22 x 29cm, monogr. PD
B. 15. III. 1940, rám

1 500 Kč
(€ 56)



206

204. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Pompeje

perokresba, papír, 1947, 19,5 x 26,5cm,
rám, vzadu razítko Z pozůstalosti Vlastimila
Beneše

1 500 Kč
(€ 56)

205. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Divčí akt

tužka, papír, 1939, 11,5 x 16cm, sign. PD
Beneš 1939, rám

1 200 Kč
(€ 45)

206. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Přítelkyně

perokresba, papír, 1945, 16 x 11cm, PD
monogr. B 45, rám

1 500 Kč
(€ 56)



207



208

207. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Madam I

perokresba, papír, 1945, 20,5 x 14 cm, LD
monogr. B. 45, rám

1 500 Kč
(€ 56)



209



210

208. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Madam II

perokresba, papír, 1945, 25,5 x 17,5 cm, PD
monogr. B 45, rám

1 600 Kč
(€ 60)



211

209. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Milenci I

monotyp, 17,5 x 14 cm, rám
PROVENIENCE: vzadu ve výřezu razítko:
z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 700 Kč
(€ 63)

210. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Milenci II

monotyp, 18 x 12 cm, rám
PROVENIENCE: vzadu ve výřezu razítko:
z pozůstalosti Vlastimila Beneše

1 700 Kč
(€ 63)

211. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Starověký motiv

koláž, kresba, papír, 1945, 27 x 18,5 cm, PD
monogr. B 45, rám

2 000 Kč
(€ 75)



212



213



214



215

212. Robert Jiran (1975)

Dvě kočky

olej, plátno, 2015, 70 x 50 cm, sign. LD Jiran R., na zadní straně značeno autorským razítkem, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

11 000 Kč
(€ 408)

213. Robert Jiran (1975)

Do dna

olej, plátno, 2015, 70 x 50 cm, sign. PD Jiran Robert, na zadní straně značeno autorským razítkem, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

11 000 Kč
(€ 408)

214. Robert Jiran (1975)

Dvě stydlivky

olej, plátno, 70 x 50 cm, sign. DU Jiran R., na zadní straně značeno autorským razítkem, rám, Postmodernista - kubista s univerzitním vzděláním výtvarného směru. Jeho obrazy vyzařují pozitivní energii a na aukcích umění jsou momentálně velmi žádaným artiklem. Vystavoval v Japonsku, Austrálii, USA, Kanadě, Kubě a v mnoha státech Evropy. V současnosti vyučuje malbu a výtvarnou výchovu.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 445)

215. Jan Rapin (1956)

Zátiší s lahví a dýmkami

olej, plátno, 40 x 50 cm, sign. DU Jan Rapin, rám, Malíř a grafik Jan Rapin se narodil v roce 1956 v Praze. Ve své tvorbě navazuje na tradiční hodnoty od gotické duchovnosti přes barokní hru se světlem až po moderní výtvarné proudy. Obdiv k barokní tvorbě se odráží především v barevné skladbě a kompoziční vyváženosti. Ve figurální tvorbě zachycuje harmonii a estetické hodnoty, které už řadu let nalézají především v postavě ženy. Obdržel mezinárodní uznání na přehlídce akvarelové malby v Římě. Vystavuje v Čechách i v zahraničí. Jan Rapin patří mezi uznávané výtvarníky současné umělecké scény. Dokazuje to i počet jeho samostatných výstav. Na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 371)



216



217



219



218

**216. Pablo Picasso (d'après)
Stříbrný talíř**

sítotisk, ag, 1972, p. 20,2cm, značeno
v tisku LD Picasso

6 000 Kč
(€ 223)

**217. Bratři Čermákové
Plaketa František Palacký**

bronz, 1895, p. 21 cm, značeno zespodu Br.
Čermákové

4 000 Kč
(€ 149)

218. Orfeus s lyrou

cín s polychromií, v. 32cm, secesní soška
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 75)



220

**219. Johan Coenraad Altorf (1876–1955)
Art deco Kočka**

patinovaný bronz na mramorovém podstavci,
v. 15 cm, značeno na zadní straně Coenrad,
Johan Coenraad Altorf (1876 - 1955) byl
nizozemským sochařem, který užíval
pseudonymů Altdorp nebo Coenrad, jimiž
značil některé svoje plastiky. Ačkoli je znám
jako sochař, který se soustředil především
na zvířecí postavy (zejména opice a ptáky),
vytvořil také portréty a dokonce i nábytek.
Jeho tvorbu z bronzu, kamene, dřeva,
slonoviny, porcelánu a keramiky najdeme
v mnoha holandských veřejných sbírkách:
Rijksmuseum Amsterdam, Muzeum Kröller-
Müller, Drentské muzeum, Muzeum De
Fundatie, Muzeum Gemeentemuseum Den
Haag, Muzeum Boijmans Van Beuningen
a také v mnoha soukromých sbírkách.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 149)

**220. Jaroslav Horejc (1886–1983)
Milenci**

patinovaná sádra, 32,3 x 45,5 cm, značeno
PD Horejc, adjustováno v dřevěném rámu

28 000 Kč
(€ 1038)



221



222

221. Ladislav Zív (1909–1980)

Bez názvu

sádra, 39,8 x 17 cm, značeno PD Zív

8 000 Kč
(€ 297)

222. František Mentlík (1914–?)

Žena s dítětem

patinovaná sádra, 1943, 33 x 60 x 26 cm, značeno zespoda F. Mentlík 1943 originál

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 149)



223



224

223. Vítězslav Odstrčil (1951)

Nahá dívka

plastika, dřevo, 116,5 x 18,5 cm, PD na podstavci vyryto Viki
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 186)

224. Josef Václav Schwarz (1908–1988)

Postava

kov, plastika, v. 19 cm, na podstavci vyryto J.V. Svarc
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 93)



225



227



226



228



229

225. Alois Moravec (1899–1987)

Strž

olej, lepenka, 1932, 35 x 29 cm, sign. PD A. Moravec, rám, vzadu popsáno autorem
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 75)

226. Alois Moravec (1899–1987)

Údolí potoka

olej, lepenka, 1932, 35 x 29 cm, sign. LD A. Moravec 32, rám
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 75)

227. Alois Moravec (1899–1987)

Pozorovatelna u Syrakus

pastel, akvarel, papír, 1964, 28,5 x 39 cm, PD A. Moravec, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)

228. Alois Moravec (1899–1987)

Selka

olej, překližka, 50 x 39 cm, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 112)

229. Alois Moravec (1899–1987)

Váza s kyticí na stole

olej, plátno, 1930, 46 x 61 cm, sign. PD A. Moravec 30, rám
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 260)



230



231



232



233



234



235

230. Ludvík Barták (1857–1921)

Krajina

olej, plátno, 32 x 47,5 cm, sign. LD Barták, rám, vlevo nahoře rám mírně poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 112)

231. Josef Tomáš Blažek (1884–1962)

Chalupy

olej, plátno, 58 x 64 cm, sign. PD JT Blažek, rám

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 149)

232. Juraj Čorňák

Cesta krajinou

olej, plátno, 1970, 72 x 72 cm, sign. PD Čo 70, rám, práce plzeňského keramika, malíře a autora loutek pro tamní Divadlo dětí Alfa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 56)

233. Juraj Čorňák

Cesta krajinou

olej, plátno, 1975, 73 x 73 cm, sign. PD Čo 75, rám, práce plzeňského keramika, malíře a autora loutek pro tamní Divadlo dětí Alfa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 56)

234. František Emler (1912–1992)

Krajina s rybníkem

olej, překližka, 28,2 x 90 cm, sign. PD F. Emler, rám

3 900 Kč
(€ 145)

235. Stanislav Feigl (1883–1933)

Krajina

olej, karton, 70 x 100 cm, sign. LD Feigl St., rám, malba místy mírně zašpiněna

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 112)



236



237



238

236. Joža Florián (1927)

Krajina s hradem

olej, karton, 1972, 33 x 68 cm, sign. LD J. Florián 72, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

237. Čeněk Fousek (1894–1983)

Beskydy - výhled z okna

olej, plátno, 1959, 45,5 x 56 cm, sign. PD Č. Fousek 59, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 45)

238. Mátyás Gerstenberger (1888–?)

Dunavecse

olej, plátno, 33 x 44 cm, rám, práce maďarského malíře, rodáka z Budapešti. Studoval v Budapešti, Mnichově a Paříži. Od roku 1912 tvořil v Budapešti. Malba vznikla v krajině kolem maďarského města Dunavecse, které leží u břehu Dunaje, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 112)



239



240



241

239. Mátyás Gerstenberger (1888–?)

Dunavecse II.

olej, plátno, 33 x 44 cm, rám, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 112)

240. Mátyás Gerstenberger (1888–?)

Dunavecse III.

olej, plátno, 37 x 50 cm, rám, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 112)

241. František Hanuš Hérink (1889–1958)

Ve žních - motiv z Bělé

olej, plátno, lepenka, 54 x 64 cm, sign. LD F. H. Hérink, rám, vřadu popsáno autorem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 141)



242



244



243

242. Jindřich Hlavín (1877–1958)

Chalupy

olej, karton, 1950, 20 x 19,5cm, sign. PD J. Hlavín 1950, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 141)

243. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Růžová zahrádka

olej, plátno, 1990, 50 x 65cm, sign. PD M. Hlobilová

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 186)

244. Ota Jakl (1908–1981)

Rybářská bárka

olej, sololit, 1979, 60 x 120cm, sign. PD O. Jakl, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 75)

245. Marie Jančová (1927)

Zahrada dětství

olej, plátno, 60 x 26,5cm, sign. na zadní straně M. Jančová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 186)



245

246. Marie Jančová (1927)

Krajina s větrným mlýnem

olej, plátno, lepenka, 2008, 60 x 44,5cm, sign. LD M. Jančová 08, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 223)



246



247

247. František Koudelka (1896–1976)

Chalupy v Olšových Vratech u Karlových Varů (Pohled z Vítkova vrchu)

olej, plátno, karton, 33 x 48cm, sign. PD F.Koudelka, rám, vzadu popsáno autorem, na rámu drobné oděrky

VYSTAVENO: 5. - 19. X. 72 ku 55. výročí VŘSR v Karlových Varech - Tuhnicích

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)



248



249



250

248. Jiří Mandel ml. (1923)

U Orlice

olej, plátno, 97,5 x 54 cm, sign. PD J. Mandel ml., rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 112)

249. Gustav Maran (1886–1983)

Ptáci nad jezerem

olej, karton, 1922, 38 x 64 cm, sign. PD S. G. Maran 1922, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 45)



251

250. Joža Mikš (1901–1966)

Horský masiv

olej, karton, 37 x 52,7 cm, sign. PD Joža Mikš, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 119)

251. Joža Mikš (1901–1966)

Dalmácie- studie borovic

olej, karton, 48 x 64 cm, sign. PD Joža Mikš, rám, LD povrchové škrábnutí malby

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)



252



253

252. Antal Neogrády (1861–1942)

Potok v zimě

olej, překližka, 25 x 35 cm, sign. PD Neogrády A., rám, zkrakelováno

6 000 Kč
(€ 223)

253. Maryša Neubertová (1899–?)

Pohled na horu

olej, plátno, 60 x 71,7 cm, sign. LD M. Neubertová

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)



254



255



256

254. August Bedřich Piepenhagen - škola (1791–1868)

Alpská krajina

olej, lepenka, 40 x 28,3cm, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 334)

255. Vladimír Plocek (1930–2001)

Cesta k zastávce k Sopotnici

olej, sololit, 1974, 38 x 58cm, sign. PD Vlad. Plocek 74, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 104)



257



258

256. Čeněk Pražák (1914–1996)

Ves v krajině

olej, plátno, 1961, 50 x 65,5cm, sign. PD Pražák 61, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 149)

257. Václav Příhoda (1888–1941)

Rachovo na Podkarpatské Rusi

olejová tempera, malířská lepenka, 43,5 x 54 cm, sign. PD V. Příhoda, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 130)

258. Vít Skála (1883–1967)

Senoseč

olej, plátno, karton, 19 x 23 cm, sign. LD Vít Skála, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)



259

259. Jaro Svoboda (1901–?)

Na cestě do hor

olej, karton, 40,5 x 28 cm, sign. PD Svoboda Jaro, na zadní straně kresba uhlím poloakt muže

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 56)



260



261



262

260. Jaroslav Šimůnek (1872–1939)

Na vsi

olej, karton, 34 x 50 cm, sign. PD J. Šimůnek, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 112)

261. F. Štindl

Než nastaly JZD

olej, plátno, 1952, 37,5 x 92 cm, sign. PD F. Štindl 1952, rám, PD posáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 112)

262. Karel Toman (1888–?)

Podzimní krajina

olej, překližka, 1945, 37,7 x 63 cm, sign. LD Toman 45, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)

263. Karel Toman (1888–?)

Moře

olej, překližka, 1945, 38,5 x 63 cm, sign. PD Toman 45, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 186)



263



264



265

264. Josef Treuchel (1925–1990)

Sad

olej, plátno, 1957, 80 x 100 cm, sign. LD 57 JTreuchel, rám, při okrajích plátno místy poškozeno

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 334)

265. Rudolf Václavík (1898–?)

Stavení u rybníka

olej, karton, 56,5 x 71 cm, sign. LD Václavík, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)



266



267



268

266. Karel Wagner (1886–1963)

Chalupa v Užoku

olej, plátno, 1930, 34 x 46 cm, sign. LD Wagner 1930, rám

4 000 Kč
(€ 149)

267. Josef Zeman (1893–?)

Krajina u rybníka

olej, překližka, 49 x 69 cm, sign. PD Zeman, rám, PD odštípnutý dřevěný podklad

3 000 Kč
(€ 112)

268. Ota Jakl (1908–1981)

Dubrovník

olej, sololit, 1971, 38 x 118 cm, sign. PD O. Jakl, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 75)

269. Josef Hvozdenský (1932–2009)

Pohled na panorama s Pražským hradem

olej, plátno, 59 x 79 cm, rám, poškozeno - na několika místech drobně vypadnutá malba, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 130)



269



270



271

270. Václav Brožík - kopie

Zátiší s konvicí

olej, dřevo, 60 x 91 cm, značeno PD Paris, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

15 000 Kč
(€ 556)

271. Oldřich Vlach (1886–1958)

Andílek s partiturou

olej, lepenka, 29,5 x 36 cm, sign. PD O. Vlach, rám, lehce škrábnuto

4 000 Kč
(€ 149)



272



273



274

272. Ernest Rákosi (1881–1973)
Brigádníčky
olej, lepenka, 24 x 30 cm, sign. PD Rákosi E., rám

5 000 Kč
(€ 186)



275



276

273. Sándor Csíky (?–1976)
Dívka v červené sukni
olej, plátno, 60,5 x 50,5 cm, sign. LD Csiky, rám, Maďarský malíř a údajně vyhlášený bohém Sándor Csíky přesídlil z Transylvánie (Rumunsko) do Velké maďarské nížiny a odtud do městečka Mátrafüred, nedaleko hranice se Slovenskem, kde zemřel roku 1976. Na maďarské kulturní scéně podle maďarských znalců měl zanechat významné dílo.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 500 Kč
(€ 93)



277

274. Miroslava Doleželová (1922–1993)
Cikánská děvčata
olej, plátno, 80 x 58,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
6 000 Kč
(€ 223)

275. Pavel Hromnický (1889–1977)
Slečna v kloboučku
olej, lepenka, 1924, 50 x 40 cm, sign. PD 1924, Malíř krajinář a portrétista Pavel Antonovič Gromnickij (1889 – 1977), známý též pod jménem Pavlo Hromnický, se narodil 15.12.1889 v Jekatěrinoslavi (dnešním Dněpropetrovsku) na Ukrajině. Studoval na Akademii výtvarných umění v Petrohradě u Valentina Serova a Ilji Repina. Během 1. světové války přesídlil do Prahy, kde se stal žákem a asistentem Ferdinanda Engelmüllera. V letech 1922 až 1925 studoval v Paříži u Henryho Matisse, který se mu stal přítelem. Podnikal studijní cesty do Itálie, Indie, Tibetu, Japonska, USA. Většinu života však strávil v Československu, kde také v roce 1977 zemřel. Tvořil především krajiny, ale také portréty a zátiší. Samostatně vystavoval v Paříži, Vídni a v Praze. Nabízená malba byla namalována roku 1924, za umělcova francouzského období pod vlivem Henri Matisse.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
14 000 Kč
(€ 519)

276. Joža Uprka (Následovník)
Dívka v kroji
olej, plátno, 76,5 x 46,5 cm, monogr. LN JU, krakeláž na malbě, dobové falsum, nejspíše z rodiny/okruhu autora, 30. - 40. léta
20 000 Kč
(€ 741)

277. Panuška
Odpočívající dívka
olej, lepenka, 20, 5 x 28 cm, sign. PD Panuška, rám
4 000 Kč
(€ 149)



278



281



279



280

278. Josef Hvozdenický (1932–2009)
Žluté tulipány
 olej, plátno, 2001, 44,5 x 31,5cm, sign. PD J. Hvozdenický 01, rám, na rámu oděrky
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 500 Kč
 (€ 93)

279. Linda Lišková (1924–2008)
Růžové pivoňky
 olej, karton, 50 x 40cm, sign. PD L. Lišková, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
2 000 Kč
 (€ 75)

280. Vladimír Plocek (1930–2001)
Rudé máky
 olej, sololit, 1991, 29 x 26cm, sign. LD Vlad. Plocek 91, rám, vzadu štítek s popisem
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 300 Kč
 (€ 86)

281. Vladimír Plocek (1930–2001)
Rudé květy
 olej, plátno, 1995, 40 x 30cm, sign. PD Vlad. Plocek 95, rám, vzadu štítek s popisem
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 600 Kč
 (€ 97)

282. Bai Ping Qi Fang
Ptáček na větví sakury
 akvarel, tuš, papír, 1967?, 99,5 x 39,5cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
25 000 Kč
 (€ 926)



282



283



286



284



287



285



288

283. Neznámý autor

Zátiší s chlebem

olej, plátno, 57 x 81 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 186)

284. E. Pánlěffy

Čajové zátiší

olej, karton, 1923, 42,5 x 50 cm, sign. PD E. Pánlěffy 23, rám, drobně poškozená malba PD

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

285. A. Rudolphi

Zátiší s ovocem

olej, plátno, 27 x 38 cm, sign. LD A. Rudolphi, rám, popraskané dřevo rámu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 141)

286. Wladimír Schwarzenberg (1909–1969)

Zátiší s pomeranči

olej, plátno, kolem r. 1940, 33 x 52 cm, sign. PD Wladimír Schwarzenberg, rám, na zadní straně značeno autorským razítkem Wladimir M. A. zu Schwarzenberg, provedena rentoaláž, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 186)

287. Neznámý autor

Lebka

olej, dřevo, 18 x 24,5 cm, rám, obraz vypadává z rámu

2 300 Kč
(€ 86)

288. Neznámý autor

Kubistické zátiší

tempera, papír, 70 x 52 cm, rám, při okraji mírně natržený papír (cca 2,5 cm)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 75)



289



290



291

289. Hugo Boettinger (1880–1934)
Cvičenka
rozmývaná tuš, papír, 1922, 20,5 x 18,5cm,
LD monogr. HB, rám

1 500 Kč
(€ 56)



292



293



294

290. Hugo Boettinger (1880–1934)
Dívka
tuš, papír, 1932, 30 x 21 cm, sign. PD Dr. D.
1932
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 400 Kč
(€ 52)

291. Oldřich Crhouněk (1900–?)
Dívka s vějířem
tuš, papír, 26 x 18 cm, sign. PD Crh., rám
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha,
Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 56)



295

292. Jan Dědina (1870–1955)
Portrét dívky
tužka, pastel, papír, sign. DU Jan Dědina
1930, rám, na papíře drobné zahnědlé
skvrnky, mírně zažloutlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 500 Kč
(€ 93)

293. Neznámý autor
Umělec a jeho múza
malba na porcelánu, 6 x 8,5cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
5 000 Kč
(€ 186)

294. J. Sís
Portrét Karla Maye
olej, plátno, 57,5 x 49,5cm, sign. PD Sís J.,
rám, na malbě drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
2 000 Kč
(€ 75)

295. Vladimír Stříbrný (1905–1970)
Portrét muže / Portrét dívky
oboustraná malba, olej, karton, 1924, 55
x 40,5cm, sign. PD V. Stříbrný 1924, rám,
poškozeno, rám poškozen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
3 000 Kč
(€ 112)



296



297

296. Panuška

Zimní krajina

olej, překližka, 20 x 29 cm, sign. PD Panuška, rám

5 000 Kč
(€ 186)

297. Blažíček

Krajina s levandulí

olej, plátno, 44 x 57 cm, sign. PD Blažíček, rám, rám poškozen, místy zkrakelováno, na několika místech vypadlá malba

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

298. Ant. Hnátek

Zvlněné moře a skály

olej, plátno, 44 x 97 cm, sign. LD A. Hnátek, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 100 Kč
(€ 78)

299. Alois Kalvoda?

Skála nad řekou

olej, lepenka, kolem r. 1910, 50 x 67 cm, sign. PD Al. Kalvoda, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 445)

300. Z. Kejř

Krajina s obilím

olej, plátno, 1933, 69,7 x 50 cm, sign. PD Z. Kejř 33, uprostřed dole cca 1cm plátno proděravělé

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 104)



298



299



301



300



302

302. B. Ryplová

Krávy na pastvě

olej, karton, 1914, 23,5 x 30 cm, sign. LD B. Ryplová, rám, na několika místech drobně vypadlá malba, NU proděravěno, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

301. K. Novák

Slunce v Lužním lese (Milovice)

olej, plátno, 1977, 69 x 89,5 cm, sign. PD K. Novák 77, rám, vzadu nalepen autorský štítek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 130)



303



304



305

303. Vladimír Beneš (1903–1971)

Krajina

tempera, papír, 1960, 40 x 60 cm, sign. PD
Vlad. Beneš 60, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 93)

304. Neznámý autor

Hrad Stolzenfels

kvaš, papír, 1844, 8,2 x 13,4 cm, vzadu
popsáno, přichyceno v papírové paspartě
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 38)

305. Neznámý autor

Výstup na vulkán v roce 1835

kvaš, tuš, papír, 1835, 16 x 22,8 cm,
přichyceno v papírové paspartě
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 56)



306



307



308

306. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sázava

tempera, lepenka, 1979, 25 x 33 cm, sign.
LD Pitrmann 79, rám, vzadu štítek a razítko
autora

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha,
Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 130)

307. Jan Slaviček (1900–1970)

Krajina (Černošice, 1941)

akvarel, papír, 1941, 44,5 x 58 cm, sign. PD
Jan Slaviček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 112)

308. Lev Šimák (1896–1989)

Krajina

akvarel, papír, 1933, 33,5 x 41 cm, sign.
LD Lev 33, rám, na zadní straně štítek
s popisem: Vystaveno na výstavě Umělecké
besedy v Alšově síni číslo katalogu 48,
konzultováno s PhDr. Mgr. Michaelem
Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 400 Kč
(€ 126)



309



313



315



310



314



316



311

**311. Hendrych
Vesnice**

tempera, běloba, papír, 1966, 66 x 90 cm,
sign. DU Hendrych 66, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 130)

**312. Neurčený autor
Zimní krajina**

olej, plátno, 66,3 x 87 cm, sign. LD Ma, rám,
rám poškozen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)

**313. Neznámý autor
Letní den u vody**

olej, plátno, 45 x 55 cm, rám, vzadu razítko:
vystaveno v Mánesu 1934, plátno místy
poškozeno, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

35 000 Kč
(€ 1297)

314. Neurčený autor

Mytologický výjev - miniatura

malba na porcelánu, 7 x 8,5 cm, monogr.
PD, kovový rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 260)

**315. Antonín Waldhauser (1835–1913)
Žižkův dub**

tužka, papír, 1854, 29 x 40,5 cm, sign. PD
monogr. PD W. A. 1. 11. 54, rám, na zadní
straně přepis od Josefa Jana Šedivého
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 112)

316. Karel Petrbauer

Na trhu

olej, karton, 1914, 39 x 52 cm, sign. LN
K. Petrbauer 1914, rám, na rámu drobná
poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 93)

**309. Neurčený autor
Krajina**

olej, plátno, 36,5 x 44,5 cm, sign. LD, rám

8 000 Kč
(€ 297)

**310. Hendrych
Náves**

tempera, běloba, papír, 1966, 66 x 90 cm,
sign. LD Hendrych 66, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 130)



317



318

317. Miloslav Holý (1897–1974)

Slunce mezi mraky

křída, papír, 1964, 23 x 26,5 cm, sign. LD M. Holý 64, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 56)

318. Miloslav Holý (1897–1974)

Lidé v dešti

uhel, papír, 1965, 32,5 x 26,5 cm, sign. LD M. Holý 65, rám, vzadu připsáno věnování
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 63)

319. Jaromír Jindra (1895–1984)

Na Otavě

tuš, papír, 1939, 26,7 x 44,1 cm, sign. PD Jindra J 39
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 30)



319



320

320. Tadeusz Kulisiewicz (1899–1988)

Břehy nad Dunajem

tuš, papír, 1953, 21,5 x 28,5 cm, sign. LD Kulisiewicz 52, vzadu popsáno: Dar polského Výboru pro kulturní styky se zahraničím, předáno 13. I. 1955., nalepeno na papíře
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

321. Neznámý autor

Pohled na Staré město pražské

tužka, akvarel, papír, 22,2 x 30,7 cm, rám, na papíře zahnědlé skvrnky, rám poškozen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 104)



321



322

322. August Bedřich Piepenhagen (1791–1868)

Poutníci v krajině

tužka, papír, 4,8 x 8,8 cm, rám, na rámu drobné oděrky, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: sbírka výtvarníka a ilustrátora Vojtěcha Kubašty (vzadu značeno razítkem K č. 634), antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 93)



323



324



325

323. Miloslav Holý (1897–1974)

Krajina

akvarelový pastel, papír, 18 x 31 cm, sign. PD M. Holý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 75)

324. Miloslav Holý (1897–1974)

Dům ve Slatině

akvarelový pastel, papír, 21 x 30 cm, sign. PD M. Holý, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 112)

325. Miloslav Holý (1897–1974)

Povodí Orlice

akvarel, pastel, 1969, 26,5 x 39,5 cm, sign. PD M. Holý 69, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 149)



326



327



328

326. Miloslav Holý (1897–1974)

Topolový hájek

akvarel, pastel, 1969, 26,5 x 39 cm, sign. LD M. Holý 69, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 149)

327. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Západ slunce nad Drahovským rybníkem

akvarelový pastel, papír, 1978, 31 x 42,5 cm, sign. PD M. Hlobilová

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 93)

328. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Hřídelečná Horka

akvarelový pastel, papír, 1988, 33 x 45 cm, sign. PD M. M. Hlobilová

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 93)



329



330



331

329. Miloslav Hilský (1954–1999)

Břevnovské schody

tempera, kombinovaná technika, dřevo, 1993, 36,5 x 29 cm, sign. PD M. Hilský 93, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 400 Kč
(€ 89)

330. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Z Dalmácie

kombinovaná technika, akvarel, pastel, papír, 17 x 21,5 cm, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 260)



332



333

331. Neznámý autor

Jelení příkop s Pražským hradem

akvarel, tužka, papír, 29,2 x 41,5 cm, rám, papír zažloutlý, místy žluté flíčky, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 119)

332. Neznámý autor

Kuchyňská scéna

olej, lepenka, 19. století, 35,5 x 30,5 cm, rám, lepenka lehce zvlhčena

4 000 Kč
(€ 149)

333. Vilém Plocek (1905–2001)

Rákosí

pastel, olej, papír, 1990, 29 x 36 cm, sign. PD Vilém Plocek 1990, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 300 Kč
(€ 123)



334



335

334. Jana Reinerová (1946)

Tajemství za branou

olej, plátno, 33,5 x 43 cm, sign. PD Reinerová, rám

26 000 Kč
(€ 963)

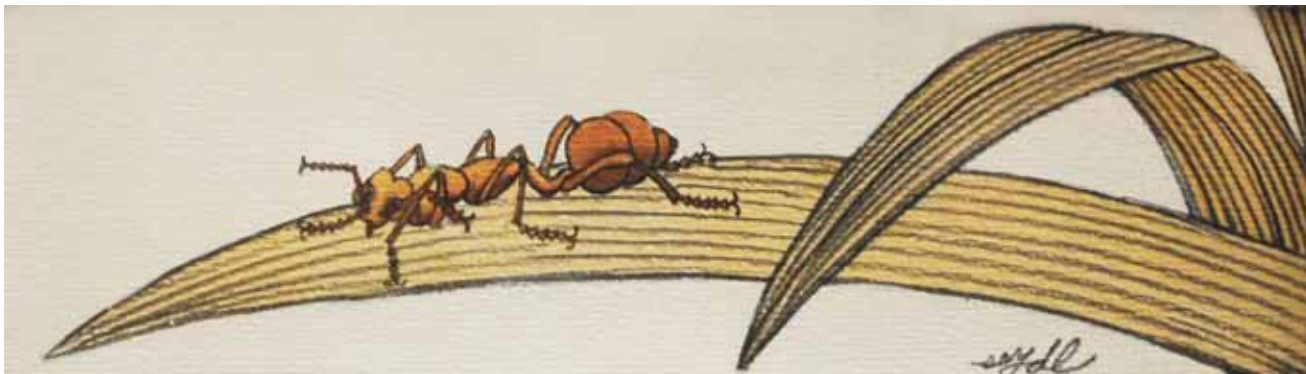
335. Adolf Zábranský (1909–1981)

Kvetoucí sad

tempera, lepenka, 54 x 72 cm, sign. LD A. Zábranský, rám

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 334)



336



337



338



339



340



341

336. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Mravenec

tužka, akvarel, papír, 6 x 20,5 cm, sign. PD Seydl, pasparta, prasklé sklo

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 38)

337. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Postava

akvarel, papír, 39 x 28,5 cm, sign. PD Seydl/ dnes, rám, mírně zažloutlý papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 38)

338. Karel Svolinský (1896–1986)

Kočka

akvarel, papír, 9,5 x 14,5 cm, sign. PD K. Svolinský, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 56)

339. Roland Topor (1938–1997)

Tři postavy

tuš, akvarel, koláž, papír, 40,8 x 32,8 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, Autor je známým francouzským umělcem, který dočasně pobýval v Československu a během svých výstav zanechal část své práce i v Praze, zrestaurováno, papír mírně zvlňný

3 000 Kč
(€ 112)

340. Karel Vaca (1919–1989)

Myslivec

akvarel, tuš, papír, 1987, 26 x 26,3 cm, sign. PD Vaca 87, znečištěný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 67)

341. Jiří Vavřina (1944)

Smutné modré oči

olej, sololit, 1973, 72 x 59 cm, sign. LD Vavřina 73, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 223)



342



343



344



345



346

342. Klára BočKayová Omiliaková (1948)
Momentka
akryl, papír, 2006, 39 x 29 cm, sign. PD Klára BočKayová 2006, vzadu věnování: Ludvíkovi Kunderovi Momentka léto 2006 Klára BočKayová
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

4 500 Kč
(€ 167)

343. Klára BočKayová Omiliaková (1948)
Růžový motiv
akryl, plátno, papír, 2009, 39 x 29 cm, rám, vzadu věnování: Srdečné blahoželanie Ludvíkovi Kunderovi ku dnu 12.10. 2009 s úctou a láskou Klára BočKayová
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

4 500 Kč
(€ 167)



347

344. Olga Čechová (1925)

Kompozice

tuš, papír, 1968, 39,3 x 29,3 cm, sign. PD Olga Čechová 86, rám, při okrajích lehce zvlněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 700 Kč
(€ 138)

345. Petr Ferebauer (1946)

Letní večer - železnice

olej, deska, 118,5 x 100,5 cm

12 000 Kč
(€ 445)

346. Růžena Helebrantová - Lieslerová (1934)

Surrealistická koláž

tempera, běloba, tuš, koláž, papír, 1967, 43 x 26 cm, sign. LD Helebrantová 67, rám. Autorka žije a pracuje v Praze. Vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v ateliéru Hany Vlkové a Václava Menšíka. Kromě výtvarné tvorby se věnovala i jazzovému zpěvu, ve kterém u nás značně vynikala a byla při založení skupin jako je Spiritual kvintet. Surrealistická koláž z roku 1967 kombinuje několik výtvarných postupů. Pomocí papírových výstřížků vrstvených na hutném základu tempéry v expresivních tazích autorka dosahuje iluze prostoru a zobrazenou postavu zasazuje do nervózního výjevu. Torzo muže obrácené hlavou dolů doplňují neznámé, tajemné a zdánlivě spolu nesusouvisející předměty. Výjev je možná abstrakcí určitého pocitu či autorčina snu nebo ani jedním z nich.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlázďená

5 000 Kč
(€ 186)

347. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící žena

uhel, papír, 1967, 67 x 44 cm, sign. PD Ota Janeček 67, rám, rozkládaný rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)



348



349



350



351



352



353

348. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka

akvarel, papír, 28,8 x 19, 7 cm, sign. v zadu
K. Svolinský, poškozeno

1 900 Kč
(€ 71)

349. Marie Fischerová - Kvěchová (1894–1984)

Dítě

akvarel, tužka, papír, 19 x 19 cm,
monogr. PD MFK 1942, rám, na rámu
drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 167)

350. Jiří Havlík (1962)

Postavy

olej, karton, 1993, 80 x 60 cm, sign. LD
Havlík 8.8. 93, rám, popraskaná malba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 408)

351. Václav Hejna (1914–1985)

Pohled do kraje

akvarel, papír, 1954, 25,2 x 57 cm, sign. LN
V. Hejna 1954, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 82)



354



355

352. Josef Krejčířík (1922–2001)

Planoucí skvrny

olej, lepenka, 1987, 61 x 61 cm, sign. LD J.
Krejčířík 87, rám, v zadu popsáno

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka
Kundery (básník, dramatik, prozaik,
překladatel z němčiny, editor, literární
historik, zakladatel Skupiny RA a člen
Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními
směry, především surrealismem)

5 500 Kč
(€ 204)

353. Ivan Novosad (1953)

Z města II.

email, laky, akryl, sololit, 1993, 100 x 70 cm,
sign. PD I. Novosad 93, rám, v zadu popsáno

6 000 Kč
(€ 223)

354. Jan Svoboda (1957)

Dělení listu

olej, plátno, 85 x 95 cm, sign. PD SVoBoDa,
rám

31 050 Kč
(€ 1150)

355. Tomáš Švéda (1947)

Kompozice

tempera, papír, 1985, 63 x 44,2 cm, sign. PD
T. Švéda 1985

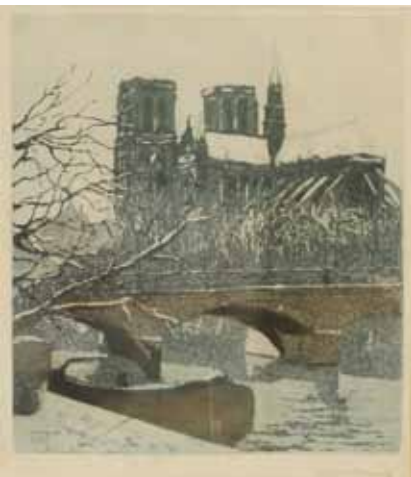
7 000 Kč
(€ 260)



356



357



358



359

356. Jiří Bouda (1934–2015)
Palackého most v Praze
 litografie, 1983, 9,5 x 45,7 cm, sign. PD Jiří Bouda 83, 65/150
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
1 200 Kč
 (€ 45)



360



361



362

357. Karel Chaba (1925–2009)
Staropražská ulice
 kolorovaný lept, 16,8 x 11,5 cm, sign. DU Karel Chaba, rám
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
 (€ 56)

358. O. Kaufmann
Notre-Dame
 akvatinta, 17,1 x 15 cm, sign. PD OKaufmann, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
1 500 Kč
 (€ 56)

359. František Kupka (1871–1957)
Le Cantique des Cantiques
 dřevoryt, 23 x 22 cm, značeno PD ve dřevě Kupka, rám
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
 (€ 223)



363



364

360. Emil Orlik (1870–1932)
Arabská krajina
 lept, 19 x 27,9 cm, rám, mírně zažloutlý papír, na rámu oděrky
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 200 Kč
 (€ 156)

361. Karel Plicka (1894–1987)
Roby v Liptově
 fotografie, 18 x 28,3 cm, rám
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 000 Kč
 (€ 186)

362. Maxmilian Švabinský (1873–1962)
Plakát k výstavě M. Š. (skica)
 litografie, 1932, 12,5 x 9,2 cm, sign. PD M. Švabinský, 28 tisků!
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
2 000 Kč
 (€ 75)

363. František Tichý (1896–1961)
Sedící dívka se zrcadlem
 litografie, 1957, 14,5 x 10,6 cm, sign. DU Tichý 57, rám, č. 292
2 500 Kč
 (€ 93)

364. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)
Pohled do kraje
 lept, 1932, 22 x 26,5 cm, sign. PD J.C. Vondrouš, pasparta
 PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní
1 200 Kč
 (€ 45)



365



366



367

365. Albin Brunovský (1935–1997)
Struktura (Exl František Pultr)
litografie, 1974, 13,4 x 10,2cm, sign. PD ABrunovský, č. 145/200, vzadu razítko Albin Brunovský 1974 L1/
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

366. František Burant (1924–2011)
Zrození
suchá jehla, 1985, 65,7 x 89 cm, sing. PD F. Burant 1985, č. 15/26

4 900 Kč
(€ 182)



368



369

367. Karel Demel (1942)
Zpívající fontána
mezzotinta, lept, 1975, 28 x 19,7 cm, sign. PD Karel Demel 1975, č. 161/200
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 38)

368. Karel Demel (1942)
Nevím
lept, kombinovaná technika, 1993, 49,5 x 33 cm, sign. PD KDemel 93, č. 33/130
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 112)

369. Karel Demel (1942)
Pražské Jaro
lept, kombinovaná technika, 1996, 49,7 x 32,5 cm, sign. PD KDemel 96, rám, č. 16/100, DU slepotiskové razítko Pražského Jara, vzadu nalepen certifikát pravosti
PROVENIENCE: provenience: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 130)



370



371



372

370. Karel Demel (1942)
Přenos
lept, kombinovaná technika, 1992, 49 x 65,5 cm, sign. PD KDemel 92, č. 23/130
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 900 Kč
(€ 145)

371. Karel Demel (1942)
Gustavu Mahlerovi
lept, kombinovaná technika, 1990, 49,8 x 63,8 cm, sign. PD KDemel 90, č. 18/130
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 900 Kč
(€ 145)

372. Karel Demel (1942)
Před televizí
lept, 31,5 x 49 cm, sign. PD Karel Demel, rám, autorský tisk
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 000 Kč
(€ 149)



373



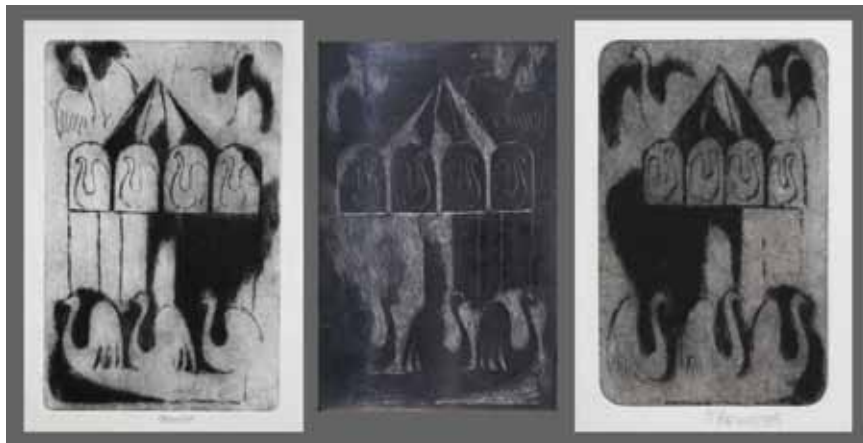
374



375



376



377



378



379

373. Oldřich Jelen (1961)

Odysseus

barevná litografie, 2019, 19,6 x 21,4 cm, sign. PD JELEN 2019, č. 54/80

1 200 Kč
(€ 45)

374. Oldřich Jelen (1961)

Domov

barevná litografie, 2019, 22,8 x 22,2 cm, sign. PD JELEN 2019, č. 83/130

1 200 Kč
(€ 45)

375. Oldřich Jelen (1961)

Archa

barevná litografie, 2019, 31 x 27 cm, sign. PD JELEN 2019, č. 101/120

4 700 Kč
(€ 175)

376. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Lod' s vesly

kolorovaný lept, 7,6 x 11,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, mírně zažloutlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 56)

377. Vladimír Komárek (1928–2002)

Kolotoč s labutěmi

2 x suchá jehla a 1 x tisková matrice, 22,7 x 14,8 a 13,7 x 8,5, matrice 22,7 x 14,8 cm, obě suché jehly sign. DU VKomárek, grafický list vznikl ve dvou variantách jako příloha bibliofilie: Kolotoč s labutěmi, Zbyněk Malinský, Jičín, 1999, součástí nabídky je tisková matrice k většímu z grafických listů
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 56)

378. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s lebkou

suchá jehla, 1965, 24 x 37,6 cm, sign. PD V. Komárek 65, pasparta, 10/50
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 67)

379. Vladimír Komárek (1928–2002)

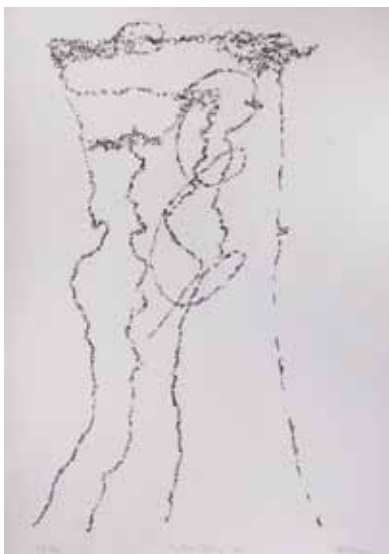
Hráč na panovu flétnu

suchá jehla, 1974, 32,5 x 44,5 cm, sign. PD V. Komárek 74, pasparta, 13/50
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 900 Kč
(€ 71)



380



381



382

380. Olga Karlíková (1923–2004)
Skřivani III.
litografie, 1994–1998, 42 x 30 cm, sign. DU O. Karlíková 94 - 98, č. 2/100

2 200 Kč
(€ 82)



383



384



385

381. Olga Karlíková (1923–2004)
Skřivani I.
litografie, 1998, 42 x 30 cm, sign. DU O. Karlíková 98, č. 58/60

2 200 Kč
(€ 82)

382. Olga Karlíková (1923–2004)
Skřivani III.
litografie, 1998, 42 x 30 cm, sign. DU O. Karlíková 98, č. 3/100

2 200 Kč
(€ 82)

383. Olga Karlíková (1923–2004)
Krajina
linoryt, 1963, 20 x 13 cm, sign. PD Karlíková 63, č. 14/23

3 500 Kč
(€ 130)



386



387

384. Jiří Kolář (1914–2002)
Proláž
ofset, 1981, 16,8 x 40,7 cm, sign. PD J Kolář 81, rám, č. 248/250
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
4 000 Kč
(€ 149)

385. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)
Rozhovor s Grünnewaldem
lept, reliéfní tisk, 1992, 49,3 x 64 cm, sign. PD JJ Králík 1992, č. 4/30
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 900 Kč
(€ 145)

386. Jan Kristofori (1931–2004)
Mozart
litografie, 45 x 35, 5 cm, sign. PD Kristofori, autorský tisk
3 000 Kč
(€ 112)

387. Jan Kristofori (1931–2004)
Partitura
litografie, 43,5 x 32, 5 cm, sign. PD Kristofori, autorský tisk
3 000 Kč
(€ 112)



388



389



390

388. Jan Gemrot (1983)

Bez názvu

litografie, 2018, 29,5 x 25 cm, sign. PD Jan Gemrot 2018, č. 14/180

2 200 Kč
(€ 82)



391



392



393

389. Igor Grimmich (1979)

Kód

litografie, zlaceno, 2019, 53,7 x 75,7 cm, sign. PD IGOR GRIMMICH 19, č. 1/31

9 000 Kč
(€ 334)

390. Michal Rapant (1986)

Ponny nenažraný Dobrodružství je plné nepohodlí a zdržuje od oběda 03

litografie, 2018, 50 x 32,5 cm, sign. PD Rapant 2018, č. 37/75

2 500 Kč
(€ 93)



394

391. Martin Salajka (1981)

Město

litografie, 2019, 45 x 65 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 21/100

2 500 Kč
(€ 93)

392. Martin Salajka (1981)

Město II

litografie, 2019, 45 x 65 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 31/180

2 500 Kč
(€ 93)

393. Martin Salajka (1981)

Dušičky

litografie, 2011, 59,5 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2011, č. 51/100

3 200 Kč
(€ 119)

394. Martin Salajka (1981)

Chameleoni

litografie, 2019, 63,5 x 44,5 cm, sign. PD Martin Salajka 19, č. 69/100

4 500 Kč
(€ 167)



395



396



397

395. Petr Fiala (1969)

Pivoňka (Do středu)

barevná litografie, 2018, 59 x 75,5cm, PD Fiala 2018, č. 29/45

9 000 Kč
(€ 334)

396. Petr Fiala (1969)

Údolí zapomnění

barevná litografie, 2016, 59 x 75,5cm, PD Fiala 2015, č. 33/40

9 000 Kč
(€ 334)

397. Roman Franta (1962)

Cecily

litografie, 2017, 48 x 64,5cm, sign. PD R. Franta 2017, litografie, č. 73/101

2 800 Kč
(€ 104)

398. Ivana Lomová (1959)

Skotský les

originální litografie, 2017, 32,5 x 47,5cm, sign. PD Ivana Lomová 2017, č. 1/115

4 800 Kč
(€ 178)



398



399

399. Pavel Piekar (1960)

Ranní záře slunce

linoryt, 2012, 54 x 46,5cm, sign. PD Pavel Piekar IX. 2012, 4/10

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 38)



400

400. František Skála (1956)

Na počátku

litografie, 2015, 48,5 x 34cm, sign. PD František Skála 2015, č. 18/200

3 800 Kč
(€ 141)



401

401. Dalibor Smutný (1964)

Krajina

lept, 1984, 32,5 x 46,8cm, sign. PD D. Smutný 1984, pasparta, autorský tisk, pasparta mírně otřepena, prasklé sklo

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 400 Kč
(€ 89)

JAKUB ŠPAŇHEL

Jakub Špaňhel byl považován za mimořádný talent již v době studií na pražské akademii. Krátce po absolvování AVU zaujal znalce i sběratele umění vydařenou výstavou obrazů v Národní galerii, ve Veletržním paláci. Zde je také zastoupen ve stálé expozici představující nejvýznamnější české umělce. V roce 2012 potvrdil své postavení na umělecké scéně úspěšnou výstavou v Městské knihovně, jejímž pořadatelem byla Galerie hlavního města Prahy.



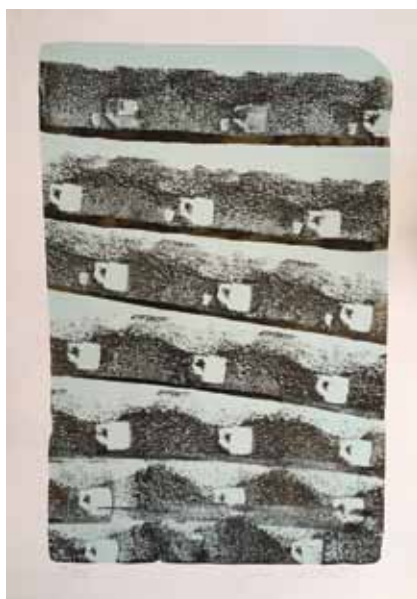
402



405



407



403



406



404

402. Jakub Špaňhel (1976)

Žlutý motýl

litografie, 2016, 40 x 53cm, sign. PD
Špaňhel 2016, č. 40/160

3 100 Kč
(€ 115)

403. Jakub Špaňhel (1976)

Piva z kopce

litografie, 2005, 43 x 28cm, sign. PD
Špaňhel, č. 69/100

3 800 Kč
(€ 141)

404. Jakub Špaňhel (1976)

Benzinka v noci

litografie, 2007, 43,8 x 59,5cm, sign. PD
Špaňhel 2007, č. 30/50

3 500 Kč
(€ 130)

405. Jakub Špaňhel (1976)

Orion

litografie, 2007, 44 x 59,5cm, sign. PD
Špaňhel 2007, č. 30/50

3 800 Kč
(€ 141)

406. Jakub Špaňhel (1976)

Benzinka I.

litografie, 2007, 43 x 53,5cm, sign. PD
Špaňhel 2007, č. 20/50

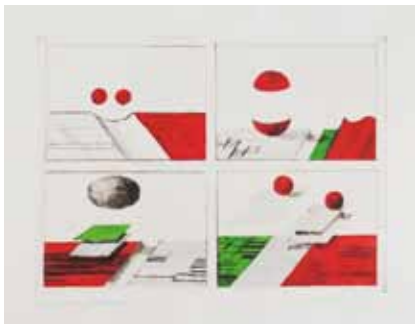
3 800 Kč
(€ 141)

407. Jakub Špaňhel (1976)

Sv. Mikuláš

litografie, 2014, 67 x 49cm, sign. PD
Špaňhel 2014, č. 83/150

4 000 Kč
(€ 149)



408



409



410

408. Josef Lehoučka (1923–1999)

Čtyři podoby blaženosti

kolorovaný lept, papír, 15 x 21 cm, sign. PD Josef Lehoučka 80, ohnutý pravý spodní roh papíru

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 38)

409. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Cirk Tichý

litografie, 31,5 x 47 cm, sign. DU Seydl / Janě, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)

410. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Přítomnost trpytu

litografie, 1988, 42 x 38 cm, sign. DP J.Šerých, č. 81/90

600 Kč
(€ 23)



411



412

411. Jaroslav Šerých (1928–2014)

V hloubi duše

lept, 1967, 41,1 x 28,5 cm, sign. PD J. Šerých, č. 39/80

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 241)

412. Jitka Válková (1922–2011)

Klanění

lept, 1992, 29,5 x 23,5 cm, sign. PD J. Válková 92, č. 103/135

2 900 Kč
(€ 108)



413



414

413. Karel Vysužil (1926–2014)

Trubači

litografie, 1973, 67,5 x 48 cm, sign. DU K. Vysužil 73, 13/15, na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 56)

414. Václav Zykmond (1914–1984)

Hlava

lept, 1946, 31,8 x 24,5 cm, sign. PD V. Zykmond, datováno LD 26.03.1946, rám, č. 2/25

3 900 Kč
(€ 145)



415



416



417

415. Josef Liesler (1912–2005)

Bez názvu

lept, 1945, 15,5 x 24 cm, sign. PD Liesler 45, 19/30

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 56)

416. Josef Liesler (1912–2005)

Stroj

litografie, 1966, 34 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 66, 72/80, při levém dolním okraji mimo tisk natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 600 Kč
(€ 97)

417. Josef Liesler (1912–2005)

Přesýpací hodiny života

litografie, 1982, 32 x 27 cm, sign. PD Liesler 82, rám, č. 56/140

3 500 Kč
(€ 130)



418



419

418. Zdeněk Mězl (1934–2016)

Shakespeare Jak se Vám líbí?

kolorovaný dřevoryt, 33 x 23 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, rám, autorský tisk, papír při okrajích mimo tisk na několika místech nepatrně zašpiněn

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 93)

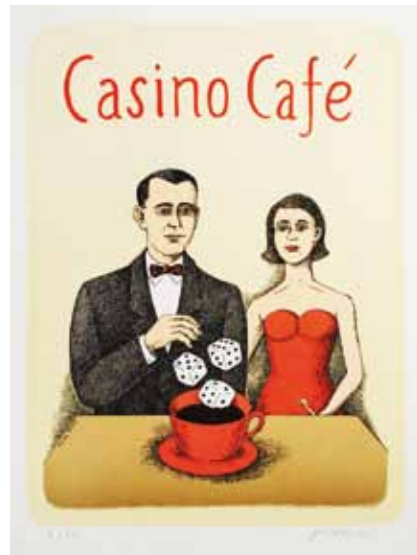
419. Jindřich Pileček (1944–2002)

Nad propastí

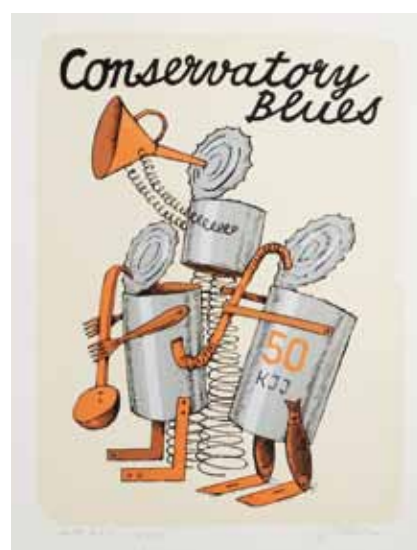
lept, 1998, 27,5 x 27,3 cm, sign. PD J. Pileček

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 52)



420



421

420. Jiří Slíva (1947)

Casino Café

litografie, 42,7 x 32 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 4/55

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 700 Kč
(€ 175)

421. Jiří Slíva (1947)

Conservatory blues

litografie, 42,3 x 32 cm, sign. PD Jiří Slíva, aut.tisk XXII/XXXV

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 186)



422



423



424

422. Eduard Halberštát (1937)
Lázně 4
 serigrafie, 1996, 54 x 40 cm, sign. PD E. Halberštát 1996

500 Kč
 (€ 19)



425



426

423. Eva Hašková (1946)
Koniček
 lept, akvatinta, 1991, 29 x 26,7 cm, sign. PD Eva Hašková 91, č. 49/100
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
 (€ 86)

424. James Janíček (1935)
Bez názvu
 litografie, 1992, 49 x 38,2 cm, sign. DU Janíček 92, č. 19/80
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
 (€ 86)

425. Ladislav Kuklík (1947)
Tváře
 lept, 1984, 59,5 x 49 cm, sgn. DU L. Kuklík 1984, papírová pasparta, č. 4/100
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
 (€ 104)



427



428

426. Veronika Palečková (1962)
Strážkyně tajemství
 litografie, 69,7 x 53,7 cm, sign. PD Veronika Palečková, č. 4/50
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
 (€ 67)

427. Markéta Prachatická (1953)
Skřítek
 lept, 26,2 x 19,5 cm, sign. PD M. Prachatická
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
 (€ 75)

428. Jana Reinerová (1946)
Vodňany
 litografie, 32,3 x 37,5 cm, sign. DU Jana Reinerová
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
 (€ 56)



429



431



430

429. Andrej Augustín (1964)

Strážce I.

serigrafie, 1993, 42,4 x 30 cm, sign. DU Andrej Augustín 1993, č. 37/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 56)



432

430. Andrej Augustín (1964)

Nožičky ako salámik

serigrafie, 1994, 40,5 x 24,5 cm, sign. PD Andrej Augustín 1994, č. 64/76

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 56)

431. Andrej Augustín (1964)

Na večeru budú růže

serigrafie, 1993, 40,5 x 27,5 cm, sign. PD Andrej Augustín 1993, č. 12/79

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 56)

432. Luboš Bucek (1954–2007)

Kompozice

lept, akvatinta, 1983, 25,5 x 28,5 cm, sign. DU Bucek 83, rám, č. 7/10

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 56)



433



434

433. Jiří Corvin (1931–2004)

Oko

litografie, 56 x 47 cm, sign. PD Corvin 65, č. 23/30, mírně zažloutlý papír, papír při okrajích mírně pomuchlán, v rozích dírky po špendlících

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)

434. Jiří Corvin (1931–2004)

Pole

litografie, 1964, 54,5 x 68,5 cm, sign. PD Corvin 64, č. 6/80, kolem tisku mírně zažloutlý rámeček, papír při okrajích pomuchlán, při horním okraji mimo tisk zbytky lepenky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 75)

435. Jan Hladík (1927–2018)

Dvojice

suchá jehla, 2007, 29,5 x 19 cm, sign. PD Jan Hladík 2007, č.: 2/20

500 Kč
(€ 19)

436. Tomáš Hřivnáč (1959)

Uprostřed

suchá jehla, 1993, 16,7 x 11 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 93, č. 19/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 45)



435



436

437. Jaroslav Válek (1954)

Znak pro čaj

reliéfní tisk, 2010, 20,8 x 14,6 cm, sign. PD J. Válek, autorský tisk

500 Kč
(€ 19)



437



438

438. Jaroslav Válek (1954)

Čcha - Znak pro čaj

reliéfní tisk, 2010, 22,2 x 15,6 cm, sign. PD J. Válek, autorský tisk

500 Kč
(€ 19)



439



440

439. Andrea Forsterová (1958)

Hledání ideálu

olej, plátno, 70 x 85 cm, sign. PD Forsterová, rám

20 700 Kč
(€ 767)

440. Blanka Jakubčíková (1971)

I like to hate you

kombinovaná technika, papír, sololit, 1998, 99,5 x 70 cm, monogr. vzadu B. J. 98

15 000 Kč
(€ 556)

441. Bibiana Knechtlová (1946)

Zátiší s mimózou

olej, plátno, 1976, 54,5 x 55,5 cm, rám, vzadu nalepen štítek Dílo, přiloženo osvědčení o původu originálu Dílo - Výstavní síň - Galerie V. Kramáře, Praha 6, přiložen prodejní list

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 112)

442. Kateřina Ondrušková (1991)

Oči

olej, plátno, 2019, 30,4 x 35 cm, sign. zezadu K.O. 019

5 200 Kč
(€ 193)



441



442



443

443. Jitka Štenclová (1952)

Bez názvu

olej, papír, 2009, 21 x 14,5 cm, sign. zezadu PD Jitka Štenclová

1 000 Kč
(€ 38)

444. Marcela Vrzalová (1952)

Zima

olej, plátno, 2001, 39 x 38,5 cm, LD monogr. M. V. 2001, rám, malba místy zkrakelována

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)



444



445



446

445. Marcela Vrzalová (1952)

Město XV.

kombinovaná technika, plátno, 54 x 44 cm, sign. PD M. Vrzalová, rám, vzadu nalepen autorský štítek, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 200 Kč
(€ 156)

446. Marcela Vrzalová (1952)

Podzimní den

kombinovaná technika, plátno, 43,8 x 53,5 cm, sign. PD M. Vrzalová, rám, vzadu nalepen autorský štítek, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 167)



447



448



449



450

447. Karel Benetka (1938)

Atlantida

olej, sololit, 80, léta, 30 x 48 cm, sign. PD Benetka, rám, vzadu značeno autorem č. 282

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 500 Kč
(€ 463)



451



452

448. Karel Benetka (1938)

Ples jisker

olej, sololit, 80, léta, 28,5 x 48,3 cm, sign. PD Benetka, rám, vzadu značeno autorem č. 292

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 500 Kč
(€ 463)

449. Jiří Havlík (1962)

Pohoda

olej, tužka, karton, 2003, 29 x 40 cm, sign. LD Havlík 27.5. 2003, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 186)

450. František Hubatka (1960)

Makové pole

kombinovaná technika, papír, 93 x 65 cm, sign. PD Hubatka, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 167)



453



454

451. Marek Rozehnal (1982)

Krajina

akryl, plátno, 100 x 110 cm, sign. na zadní straně, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 112)

452. Petr J. Špaček (1963)

Ulice

olej, sololit, 2000, 55,7 x 49,5 cm, sign. DU Špaček 2000, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 149)

453. Petr J. Špaček (1963)

Krajina s duhou

olej, sololit, 2000, 62,5 x 49,5 cm, sign. DU Špaček 2000, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 167)

454. Petr J. Špaček (1963)

Výhled

olej, sololit, 2000, 54 x 68,5 cm, sign. DU Špaček 2000, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 167)



455



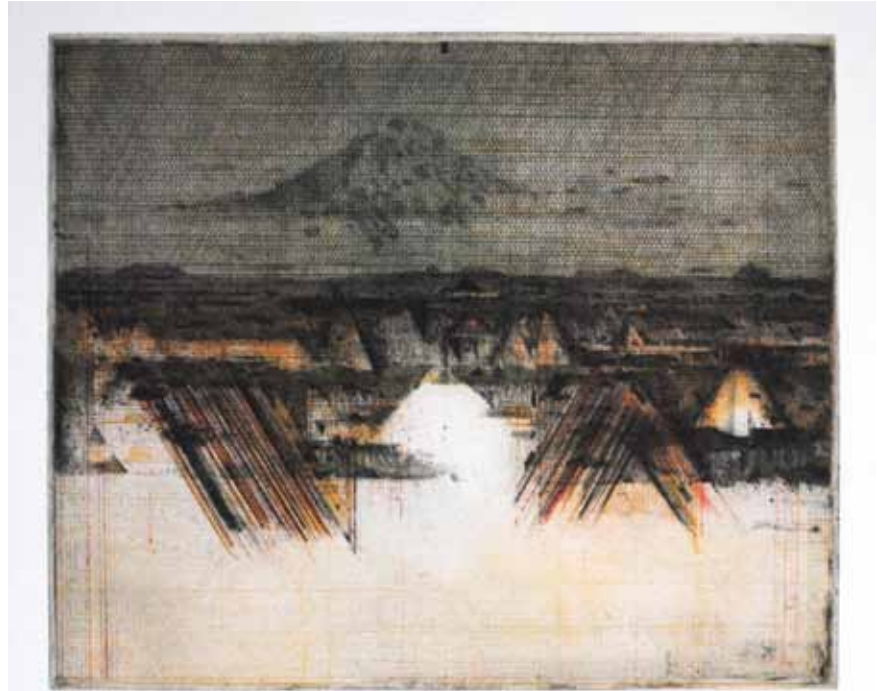
456



457



458



459



460

455. Vlastimil Zábanský (1936)

Bez názvu

olej, karton, 50 x 40 cm, sign. DU Zábanský, rám

28 000 Kč
(€ 1 038)

456. František Gross (1909–1985)

Strojek

suchá jehla, 1970, 25 x 32,5 cm, sign. PD F. Gross 70, pasparta

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovni

3 500 Kč
(€ 130)

457. Josef Jíra (1929–2005)

Muž a kůň

litografie, 1980, 30,4 x 34 cm, sign. PD Josef Jíra 80, pasparta, č. 3/45

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovni

6 500 Kč
(€ 241)

458. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Koupání

lept, 1928, 13 x 18,7 cm, LN značeno v desce P. Kotík 1928, rám, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 900 Kč
(€ 71)

459. Pravoslav Sovák (1926)

Secret Mountain

lept, 33 x 39,7 cm, sign. DU Sovák, č. 78/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 800 Kč
(€ 178)

460. Neznámý autor

Návrh erbu

akvarel, tuš, papír, 28,5 x 16 cm, pasparta

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 56)



461



463



465



462



464

461. Martin Velíšek (1963)

Ježíšek Fritz

litografie, 2016, 42,5 x 30 cm, sign. PD M. Velíšek 2016, rám, č. 12/60

5 200 Kč
(€ 193)

462. Martin Velíšek (1963)

Borec v Litokrajíně 1

litografie, 2016, 42,5 x 30 cm, sign. PD M. Velíšek 2016, rám, č. 18/30

5 200 Kč
(€ 193)

463. Luboš Vetengl (1988)

Médea

litografie, 2012, 50 x 35 cm, sign. PD Vetengl 2012, č. 1/6

1 900 Kč
(€ 71)

464. Vladimír Větrovský (1977)

Kamenné desky

litografie, 2009, 34,7 x 24,7 cm, sign. PD Vladimír 09, č. 94/96

2 500 Kč
(€ 93)

465. Jan Vičar (1967)

Bez názvu

lept, 1993, 79 x 55 cm, sign. PD Jan Vičar 1993, rám, autorský tisk č. 5/10

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

4 800 Kč
(€ 178)



466

466. Jaroslav Horejc (1886–1983)
Odpočívající satyr
 bronz, 1931, v. 27 cm

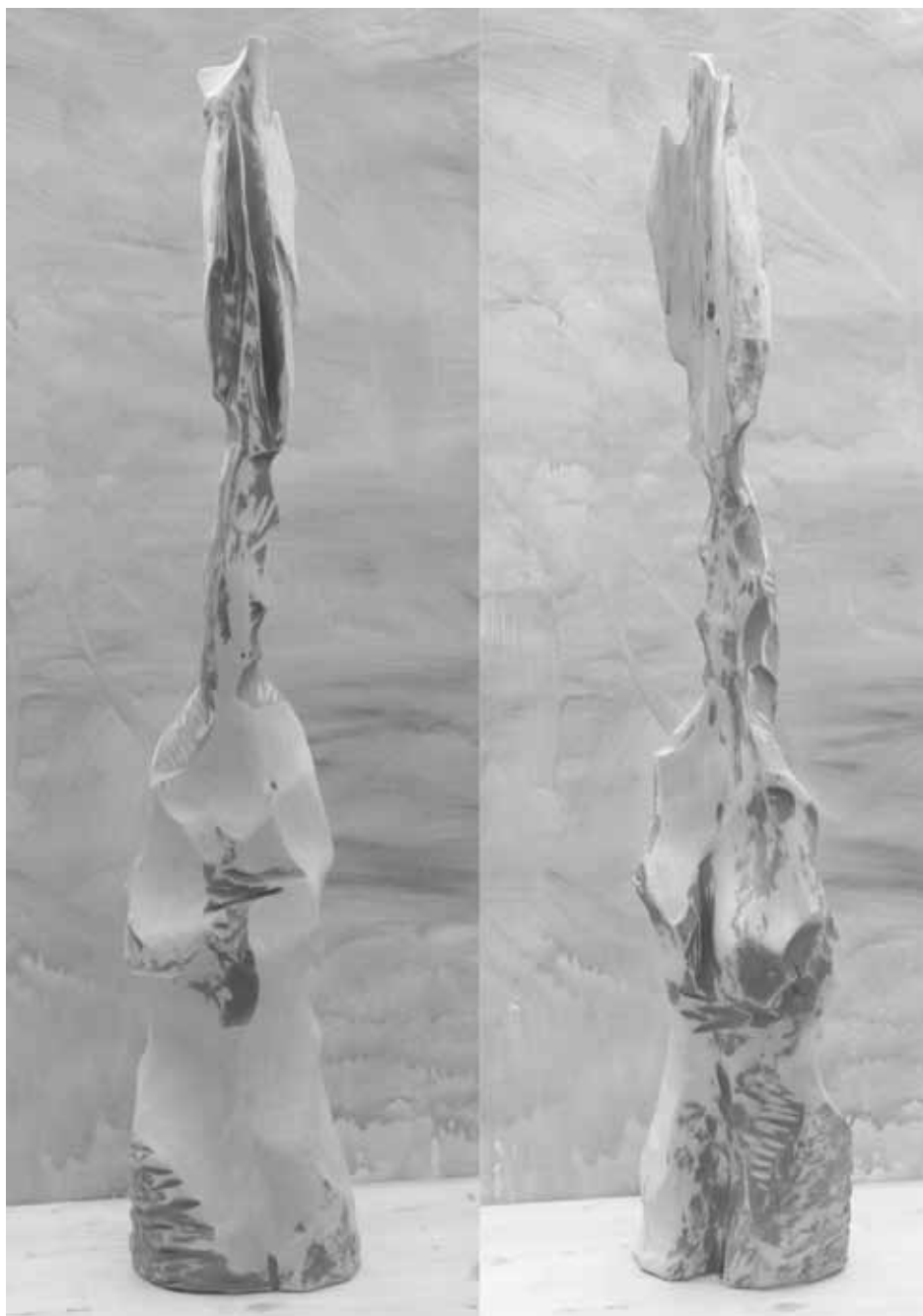
35 000 Kč
 (€ 1 297)



467

467. Jaroslav Horejc (1886–1983)
Hlava ženy se stuhou ve vlasech
 bronz, kolem 1920, v. 17,5 cm

27 000 Kč
 (€ 1 000)



468

468. Jan Chaloupek (1958)
Horská řeka Vydra
 dřevo, lípa, 2019, v. 137 cm

18 000 Kč
 (€ 667)

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram
označeno
připsáno
dílna
škola
okruh
následovník
napodobitel

rukou umělce
 možná cizí rukou
 pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
 dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora
 dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
 dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
 dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později
 napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitého data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky

jisté dílo určitého autora
 nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

REJSTŘÍK

A ltorf Johan Coenraad	219	Janošek Čestmír	83	R ákosi Ernest	272
Anderle Jiří	145	Jasusch Anton	21	Rapant Michal	390
Augustín Andrej	429,430,431	Jelen Oldřich	373,374,375	Rapin Jan	215
B ai Ping Qi Fang	282	Jelínek Cína František	26	Reinerová Jana	334,428
Barták Ludvík	230	Jindra Jaromír	319	Renčín Vladimír	90
Bauernfreund Jakub	132,133,134	Jíra Josef	55,56,457	Rolín Viktor	28
Bauch Jan	44-51	Jiran Robert	212,213,214	Róna Jaroslav	86,156,157
Beneš Vladimír	303	Jiřincová Ludmila	376	Rotella Mimmo	152
Beneš Vlastimil	201-211	Justitz Alfréd	37	Rozehnal Marek	451
Benetka Karel	447,448	K alvoda? Alois	299	Rudolphi A.	285
Benois Alexandre	36	Karlíková Olga	380,381,382,383	Růžicka Aleš	93
Bím Tomáš	143	Kaufmann O.	358	Rykr Zdeněk	72
Blažek Josef Tomáš	231	Kejř Z.	300	Ryplová B.	302
Blažíček	297	Klímová Iva	84	Ř iha František	57,58
BočKayová Omiliaková Klára	342,343	Knechtlová Bibiana	441	S alajka Martin	391,392,393,394
Boettinger Hugo	289,290	Kobliha František	115	Salvadori Massimo	82
Born Adolf	144	Kolář Jiří	384	Saudek Kája	91
Bouda Cyril	35	Komárek Vladimír	66,377,378,379	Sedláček Vojtěch	30
Bouda Jiří	356	Koons (after) Jeff	80,81	Sekora Ondřej	74
Bratři Čermákové	217	Kopecký Bohdan	68,69	Seydl Zdeněk	336,337,409
Brožík - kopie Václav	270	Kopecký Vladimír	159	Schwarz Josef Václav	224
Brunovský Albín	146,365	Kotík Pravoslav	70,458	Schwarzenberg Wladimír	286
Brunovský a další Albín	172	Koudelka František	247	Sis J.	294
Bucek Luboš	432	Kovářík Hubert	43	Skála František	400
Burant František	366	Králík Jaroslav Jiří	385	Skála Vít	258
C orvin Jiří	433,434	Krejčířik Josef	352	Slaviček Jan	307
Crhounek Oldřich	291	Kremlička Rudolf	107-113	Slíva Jiří	420,421
Csíky Sándor	273	Kristofori Jan	386,387	Smutný Dalibor	401
Č echová Olga	344	Kubiček Jan	160,161	Souček Karel	73
Čepelák Ladislav	94,95,96,97,98	Kubín Alfréd	122	Sovák Pravoslav	459
Čorňák Juraj	232,233	Kubišta Bohumil	116	Steiger Ivan	87,88
D ědina Jan	292	Kuklík Ladislav	425	Stretti Mario	99
Demel Karel	367,368,369,370,371,372	Kulhánek Oldřich	147,148,149,150	Stretti - Zamponi Jaromír	100,101,102
Doleželová Miroslava	274	Kulisiewicz Tadeusz	320	Stříbrný Vladimír	295
Dušek Pavel	92	Kupka František	359	Suchý Jiří	89
Dvorský Bohumír	29	Kyncl František	162	Svoboda Jan	354
E mler František	234	L ada Josef	138	Svoboda Jaro	259
F eikl Stanislav	235	Laluha Milan	76	Svolinský Karel	338,348
Ferebauer Petr	345	Lehoučka Josef	408	Sýkora Gustav	23
Fiala Petr	395,396	Lexa Rudolf	31	Š erých Jaroslav	410,411
Fischerová - Kvěchová Marie	349	Lhoták Kamil	75,140	Šetelík Jaroslav	32
Florián Joža	236	Liesler Josef	59,415,416,417	Šimák Lev	308
Forsterová Andrea	439	Lišková Linda	279	Šimon Tavík František	103,104
Fousek Čeněk	237	Lomová Ivana	398	Šimůnek Jaroslav	260
Franta Roman	397	Loukota Josef	33	Šnajdr st. Miroslav	78
Fremund Richard	158	M alý Jan	173-186	Špaček Petr J.	452,453,454
G emrot Jan	388	Mandel ml. Jiří	248	Špála Václav	139
Gerstenberger Mátyás	238,239,240	Manet Eduard	106	Špaňhel Jakub	402,403,404,405,406,407
Grimmich Igor	389	Maran Gustav	249	Štenclová Jitka	443
Gross František	38,39	Matal Bohumír	187-200	Štindl F.	261
Gross František	127,128,129,130,131,456	Mentlík František	222	Švabinský Max	114
Gutfreund Otto	40,41	Mézl Zdeněk	418	Švabinský Maximilian	362
H alberštát Eduard	422	Mikš Joža	250,251	Švéda Tomáš	355
Hašková Eva	423	Miler Zdeněk	62,63,64,65	T avík Šimon František	105
Havlík Jiří	350,449	Miró Joan	163,164,165	Tichý František	124,125,363
Hejna Václav	67,351	Moravec Alois	225,226,227,228,229	Tichý Miroslav	167,168,169,170,171
Helebrantová - Lieslerová Růžena	346	Morgunov (d'après) Alksej	71	Toman Karel	262,263
Hendrych	310,311	Muzika František	123	Topor Roland	339
Hérink František Hanuš	241	N ačeradský Jiří	79	Treuchel Josef	264
Hilský Miloslav	329	Neogrady Antal	252	U prka (Následovník) Joža	276
Hísek Jan	154	Neubertová Maryša	253	V aca Karel	340
Hladík Jan	435	Nikl Petr	155	Václavík Rudolf	265
Hladíková Jenny	77	Novák K.	301	Váchal Josef	117,118,119,120,121
Hlavín Jindřich	242	Novák Vladimír	85	Válek Jaroslav	437,438
Hlobilová - Mrkvičková Marie	243,327,328,330	Novosad Ivan	353	Válová Jitka	412
Hnátek Ant.	298	Nowak Wili	27	Vasarely Viktor	151
Holý Miloslav	25,317,318,323,324,325,326	O dstrčil Vítězslav	223	Vavřina Jiří	341
Horejc Jaroslav	220,466,467	Ondrušková Kateřina	442	Velíšek Martin	461,462
Hromnický Pavel	275	Orlik Emil	360	Vetengl Luboš	463
Hřivnáč Tomáš	436	P alečková Veronika	426	Větrovský Vladimír	464
Hubatka František	450	Pánlěffy E.	284	Vičar Jan	465
Hudeček František	126	Panuška	277,296	Vlach Oldřich	271
Hvozdecký Josef	269,278	Petrbauer Karel	316	Vondoruš Jan Charles	364
C haba Karel	141,357	Picasso (d'après) Pablo	216	Vrzalová Marcela	444,445,446
Chaloupek Jan	468	Piekar Pavel	399	Vysušil Karel	413
I stler Josef	135,136,137	Piepenhagen August Bedřich	322	W agner Josef	42
J akl Ota	244,268	Piepenhagen - škola August Bedřich	254	Wagner Karel	266
Jakub František	24	Pileček Jindřich	419	Waldhauser Antonín	315
Jakubčíková Blanka	440	Pitrmann Alois	306	Warhol Andy	153,166
Jančová Marie	245,246	Plicka Karel	361	Z ábranský Adolf	335
Janeček Ota	60,61,142,347	Plocek Vilém	333	Zábranský Vlastimil	455
Janiček James	424	Plocek Vladimír	255,280,281	Zeman Josef	267
		Prachatická Markéta	427	Zivř Ladislav	52,53,54,221
		Pražák Čeněk	256	Zykmund Václav	414
		Procházka Antonín	34		
		Příhoda Václav	257		

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síně Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlášovatel Aukční síně Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 29. 07. 2020 v 18.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síně Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 29. 07. 2020 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlášovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síně Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlášovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlášovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlášovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlášovatel v konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síně Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je možné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části vydraženy. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamacie na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



24. František Jakub