



Bibliofilská aukce

čtvrtek 26. listopadu 2020 v 18:00, Praha

BIBLIOFILIE A GRAFIKA | 179. aukce

se koná ve čtvrtek
26. listopadu 2020 v 18:00
v Aukční síni Vltavín

PRŮBĚH AUKCE

Vojtěch Kubašta	1 - 145
Dětská a dobrodružná	146 - 165
Božena Němcová	166 - 169
K.H. Mácha	170 - 173
Avantgarda, obálky	174 - 219
Bibliofilie I.	220 - 300

Platební pauza

Bibliofilie II.	300 - 412
Samizdat, exil	413 - 428
Podpisy, dedikace	429 - 540
Česká poezie.. s podpisem	541 - 643

Platební pauza

Staré tisky	644 - 691
Rarity	692 - 717
Různé (erotika, exlibris, plakáty)	718 - 748
Filmová fotografie	749 - 772
Fotografie	773 - 789
Místopis	790 - 813
Mapy	814 - 826
Humor a karikatura	827 - 844
Kresba, grafika	845 - 873

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1

16. 11. 2020 - 20. 11. 2020 | 10–12 13–18

23. 11. 2020 - 25. 11. 2020 | 10–18

26. 11. 2020 | 10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 26. 11. 2020 do 15.00.

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho zařízení v reálném čase na livebid.cz

LiveBid
modern bidding

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári	robert.hedervari@galerie-vltavin.cz +420 603 451 892	Galerie	nabrezi@galerie-vltavin.cz Bc. Kateřina Konečná +420 604 215 296
Recepce (platba, výdej děl) Mgr. Lucie Matějková	aukce@galerie-vltavin.cz +420 224 930 340	Antikvariát Dlážďená	antikvariat.dlazdena@seznam.cz Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal +420 603 266 486
Všeobecné informace Darina Čiháková	info@galerie-vltavin.cz +420 739 071 594	Antikvariát Ostrovní	antikvariat-vltavin@email.cz Iveta Svobodová, Jiří Štika +420 605 285 471
Vedoucí aukce, licitátor Ing. Bohuslav Hybrant	bhybrant@galerie-vltavin.cz +420 604 232 823	antiquari.at Radhošťská	info@antiquari.at Kateřina Jelínková +420 734 258 869
Expedice Lukáš Čejka	expedice.art@galerie-vltavin.cz +420 222 519 386	NumArt.cz	info@numart.cz Jakub Majoroš +420 720 380 054

VOJTĚCH KUBAŠTA (1914-1992)



Významný a celosvětově uznávaný malíř, grafik, ilustrátor, scénárista a užitný grafik.

Jeho tvorba je mezinárodně známa od roku 1950, kdy jeho díla začala být vydávána ve velkém v Československu i ve světě, což trvá do dnes. Je považován za jednu z nejvýznamnějších světových osobností tvorby prostorových knížek a betlémů, tzv. Pop-Up, jichž bylo spolu s jeho omalovánkami či pohádkovými ilustracemi celosvětově vydáno přes 60 milionů výtisků, a to v 27 jazykových mutacích. Práce V. Kubašty jsou ve velkém zastoupeny např. v Broward County Main Library na Floridě, v PNP na Strahově, v Muzeu HI. m. Prahy a dalších.

V poslední době se jeho originální díla stala předmětem aukcí. Žádaný je především sběrateli v Česku, Itálii, Francii, USA, Německu a hlavně ve všech asijských zemích. Jeho výtvarný projev je nepodlézavě líbivý, pohádkově realistický a imaginárně uvěřitelný, zároveň však nepodléhá módním trendům své doby.

V aukci nabízíme originální kompletní ilustrační doprovod ke sbírce pohádek Folk and Fairy Tales (příp. Les plus belles légendes du monde; francouzské vydání), který navazuje na minulou aukci nerealizovaných návrhů obálek k téže knize. Dohromady se jedná o 143 samostatných, autorem signovaných akvarelů (komb. s kvašem, tuží aj.). Kubaštův „jednoduchý“ výtvarný styl zde stmeluje širokou škálu pohádek a legend z jinak zásadně odlišných kultur ze všech koutů světa. V knize tak vedle sebe najdeme mytologii řeckou, germánskou či blízkovýchodní, stejně tak jako legendy čínské, japonské nebo africké. Výběr pohádek kombinuje méně známé (v některých případech vyjma místa svého původu dokonce zcela neznámé) příběhy s legendami, které jsou naopak známé notoricky. V Kubaštově podání je tak možné získat např. zbojníka Robina Hooda, hrdiny z antického Řecka Prométhea a Odyssea, krále Artuše, vojevůdce Cida, nebo doktora Fausta s Mefistofelem.



1. VOJTĚCH KUBAŠTA (ILUSTRACE FOLK TALES AND LEGENDS)



1

1. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kapitolská vlčice

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 15 x 11,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, patiturní list (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

2. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Homér

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 18,5 x 12,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, úvod na str. 9 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

3. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Gilgameš

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 24,5 x 24cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 10 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)

4. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Enkidu (Z Eposu o Gilgamešovi)

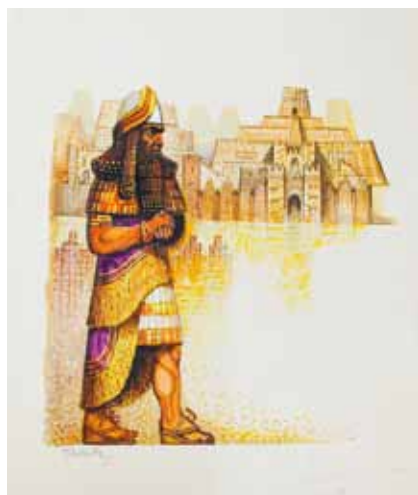
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 29,5 x 14cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 11 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



2



3



4



5



6



8

5. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Enkidu na nebeském býku (Z Eposu o Gilgamešovi)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 15,5 x 21,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 12 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 500 Kč
(€ 180)

6. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kamenní štíři před horou Mašu (Z Eposu o Gilgamešovi)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 14 x 20,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 13 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 500 Kč
(€ 180)



7

7. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Gilgameš a Siduri

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 31,5 x 25 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 14 a 15 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

8. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Uršanabiho loď (Z Eposu o Gilgamešovi)

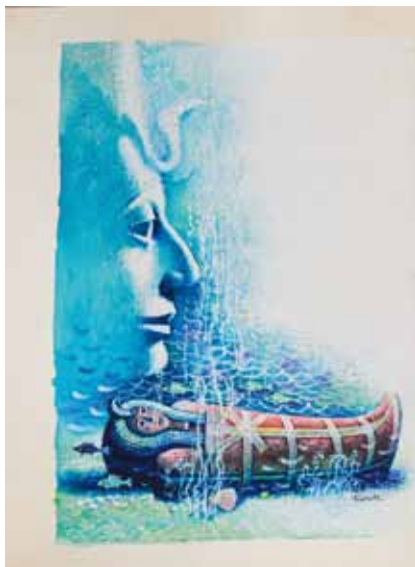
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 15,5 x 23,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 16 a 17 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



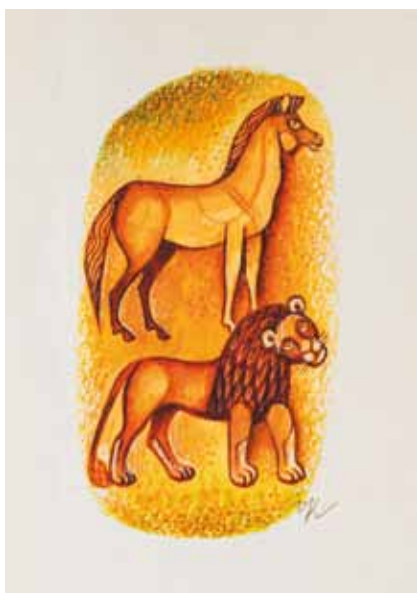
9



11



12



10

9. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Gilgameš a rostlina omlazení na dně moře

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 30 x 21,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 18 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)

10. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kůň a lev (Smrt a vzkříšení Usira)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 17,5 x 9,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 19 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

11. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Usirova truhla na dně moře (Smrt a vzkříšení Usira)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32 x 23 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 20 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

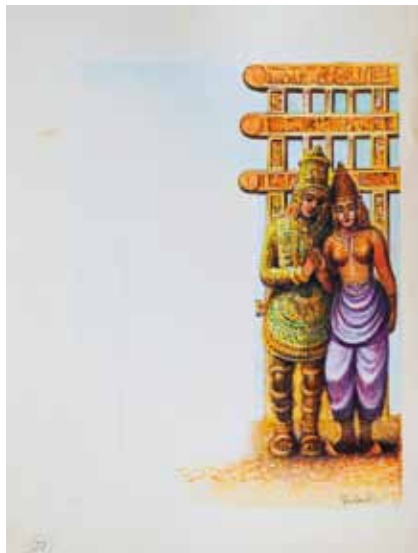
12. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Horus (Smrt a vzkříšení Usira)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 27,5 x 18 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 21 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

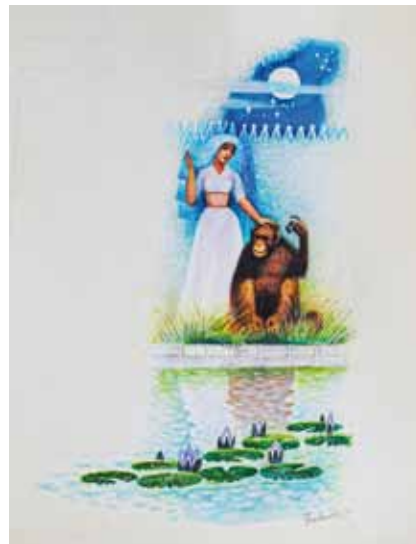
3 800 Kč
(€ 152)



13



15



16



14

13. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Ráma a Sítá

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 31,5 x 23cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 22 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 240)

15. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Démoni (Rámájana)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 31,5 x 23cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 24 (2x) a 1x u přední tiráže (kopie obou přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 500 Kč
(€ 180)

14. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Ráma v horách Chitrakootu

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 24 x 13,3cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 23 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 000 Kč
(€ 200)

16. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Sítá a Hanuman (Rámájana)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32 x 19cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 25 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

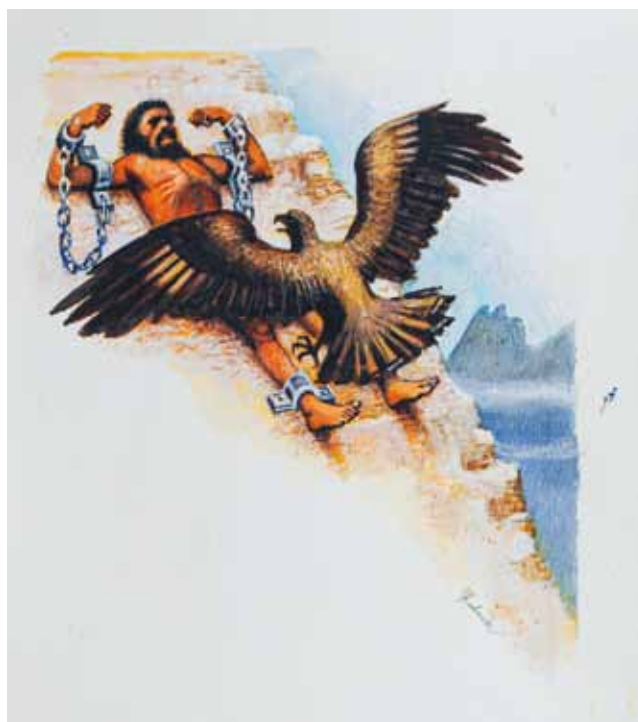
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
7 000 Kč
(€ 280)



17



18



19

17. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Armáda opic (Rámájana)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 15,5 x 45cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 26 a 27 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

15 000 Kč
(€ 600)

18. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Prométheus vyučuje

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 32 x 22cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 28 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

19. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Prométheus připoutaný ke skále

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 24,5 x 21,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 29 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)



20

20. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Daidalos svrhává Talóse

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 24 x 21,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 30 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

21. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Ikarův pád

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 18,5 x 23 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 31 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

22. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Řecká loď (Jak Théseus zabil Mínotaura)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 11 x 19,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 32 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

23. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Zabitý Mínotaurus

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 18 x 22,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 33 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



21



22



23



24

24. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Frixos na zlatém beranu (Dobrodružství Argonautů)

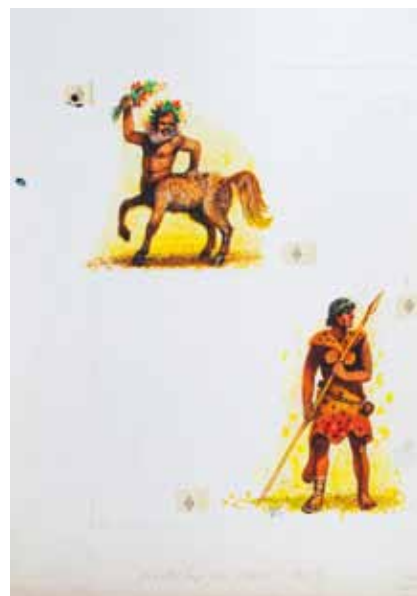
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 18 x 22,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 34 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



25



26

26. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kentauro a Jason (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. DU VK., 28,5 x 21,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 36 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

25. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Drak a zlatý beran (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, nesignováno, 32 x 23 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 35 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)

27. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Král Peliás (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 28,8 x 12 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 37 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



27



28



29



30



31

28. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Harpje (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 30,5 x 21 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 38 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

30. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Štíty a kopí proti ptákům (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 30,5 x 21 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 40 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

29. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Zásah bohyně Athény (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32,5 x 18 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 39 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

31. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Ganymédés a Erós (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 12,5 x 19,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 41 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



32



34



35



33

32. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Iásón s býky (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 31,5 x 27 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 42 a 43 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč

(€ 480)

33. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Médeia a jehně (Dobrodružství Argonautů)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 21 x 21 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 45 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč

(€ 200)

34. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Thetis na svém delfínu (Achilleus)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 25 x 21 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 46 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč

(€ 260)

35. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Zlaté jablko bohyně Eris (Achilleus)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 16 x 18,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 47 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč

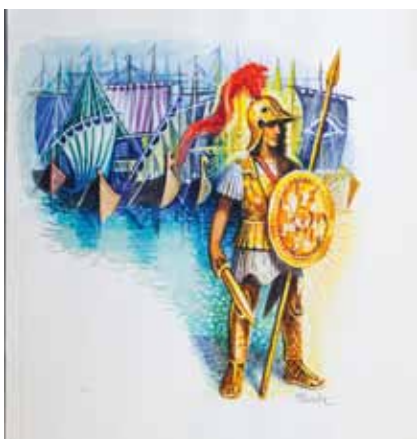
(€ 152)



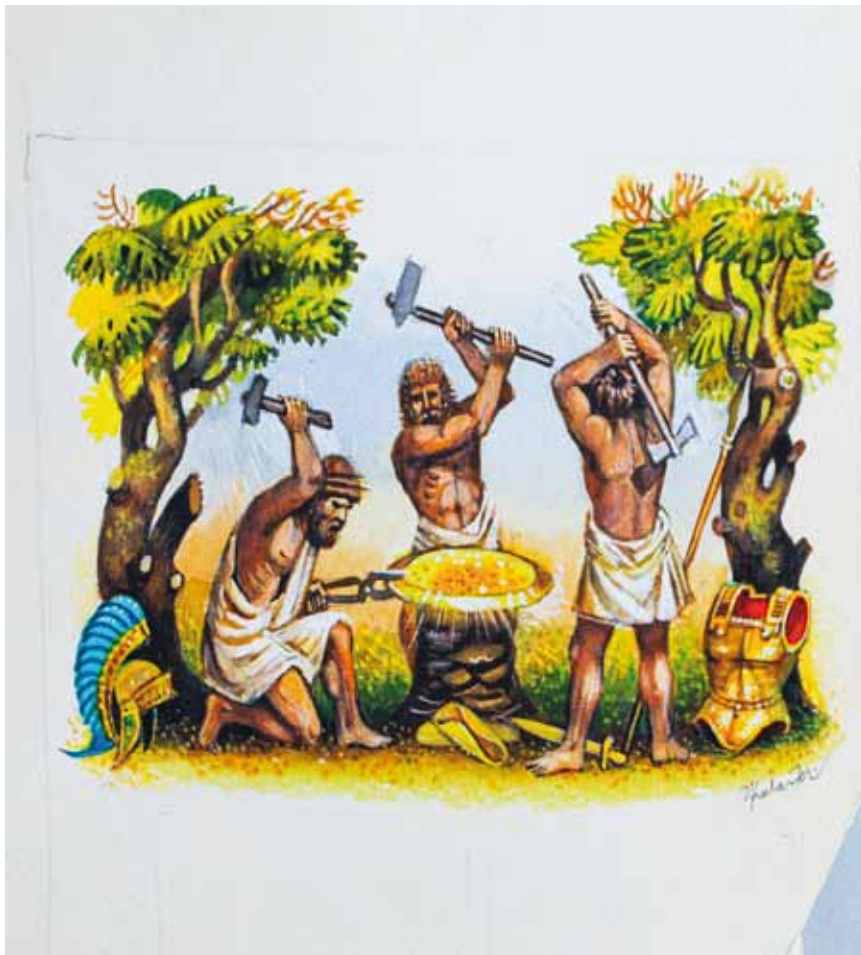
36



37



38



39

36. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Malý Achilles a kentaur Cheirón

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 22,5 x 17,3cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 48 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 240)

37. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Achilles a jeho válečný vůz

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 20,5 x 23cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 49 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 500 Kč
(€ 180)

38. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Patroklos v Achillově zbroji

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 22,5 x 22,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 51 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 240)

39. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Héfaistos zhotovuje zbroj pro Achillea

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 16,5 x 21cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 52 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
4 500 Kč
(€ 180)



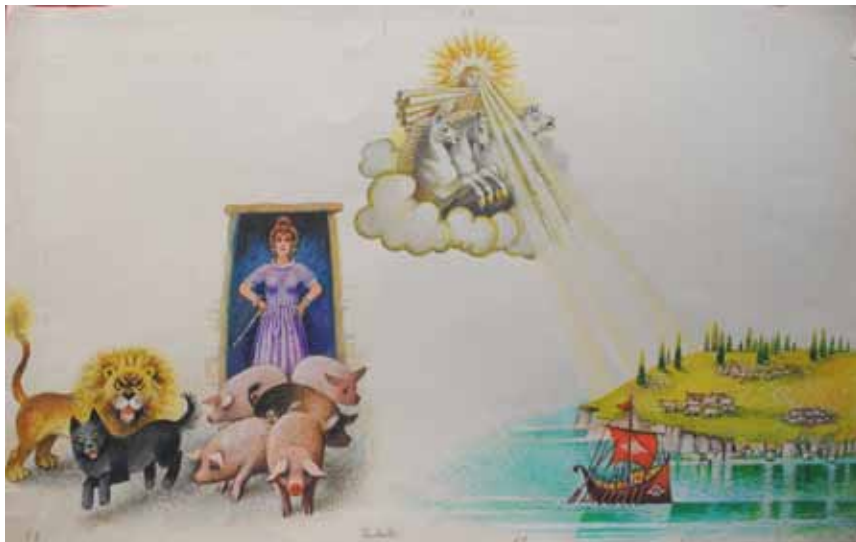
40



41



42



43

40. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Achilles zasažený šípem do paty

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 23,5 x 22cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 53 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

42. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Odyseus pod břichem berana

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 11,5 x 21cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 57 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, ilustrace při horním okraji papíru obstřížena, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

41. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kyklop

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 21 x 22,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 56 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

43. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kirké a vepři; Hélios v nebeském voze; Ostrov Thrinakie

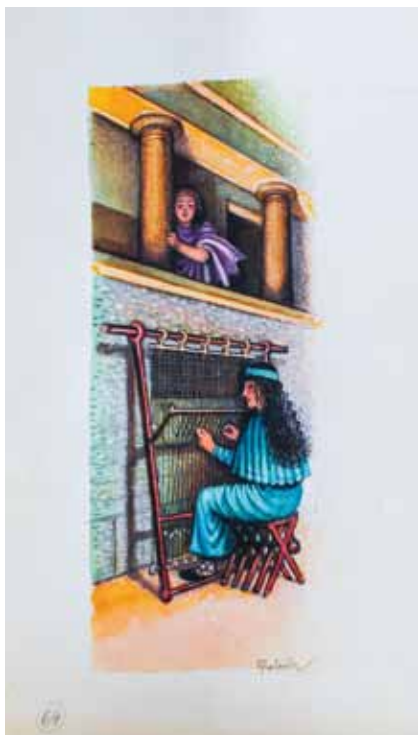
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. DU VKubašta, 30 x 48,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 58, 60 a 61 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



44



45

44. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pohostinnost Kirké; Achillův štít a kopí
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD
VKubašta, 32,5 x 20,5cm, reprodukováno
v knize Folk Tales and Legends (vyd.
Octopus Books, London, 1981) a v dalších
jazykových mutacích knihy, str. 59
a 50 (kopie přiložena), na zadní straně
potvrzení pravosti od vnuka autora R.
Kubašty, razítko s inventárním číslem
tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny,
adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji
papíru autorské poznámky k umístění textu,
stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 80)



46



47

45. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pénélopé
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD
VKubašta, 31,5 x 12,5cm, reprodukováno
v knize Folk Tales and Legends (vyd.
Octopus Books, London, 1981) a v dalších
jazykových mutacích knihy, str. 64 (kopie
přiložena), na zadní straně potvrzení
pravosti od vnuka autora R. Kubašty,
razítko s inventárním číslem tehdejšího
reprodukčního oddělení tiskárny,
adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji
papíru autorské poznámky k umístění textu,
stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 000 Kč
(€ 200)

46. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Odysseus střílející z luku

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD
VKubašta, 16 x 22,5cm, reprodukováno
v knize Folk Tales and Legends (vyd.
Octopus Books, London, 1981) a v dalších
jazykových mutacích knihy, str. 65 (kopie
přiložena), na zadní straně potvrzení
pravosti od vnuka autora R. Kubašty,
razítko s inventárním číslem tehdejšího
reprodukčního oddělení tiskárny,
adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji
papíru autorské poznámky k umístění textu,
stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 240)

47. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Římský válečný vůz; Město Řím (Založení Říma)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD
VKubašta, 32 x 22,5cm, reprodukováno
v knize Folk Tales and Legends (vyd.
Octopus Books, London, 1981) a v dalších
jazykových mutacích knihy, str. 66
a 67 (kopie přiložena), na zadní straně
potvrzení pravosti od vnuka autora R.
Kubašty, razítko s inventárním číslem
tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny,
adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji
papíru autorské poznámky k umístění textu,
stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 240)



48



49



50

**48. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Ilmarinen (Kalevala)**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 27 x 15cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 68 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

**49. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Antero Vipunen a Vainamoinen (Kalevala)**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 17,5 x 45,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 70 a 71 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

**50. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Záhadný tulák; Ilmarinen a Vainamoinen zabíjejí obří rybu; Magický artefakt - Kantele (Kalevala)**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. DU VKubašta, 33 x 44cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 69, 72 a 73 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)



51

51. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Slonovinový hrad; Královna Louhi

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. DU VKubašta, 32,5 x 22 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 74 a 75 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

52. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Sampo - kouzelný mlýnek a armáda (Kalevala)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 23 x 38 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 76 a 77 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

53. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Čarodějnice na dně jezera (Beowulf)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 22,5 x 23,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 80 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 500 Kč
(€ 300)

54. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Drak (Beowulf)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 19,5 x 23 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 81 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



52



53



54



55

55. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Válečné lodě (Pověst o Fingalovi)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 26 x 21cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 82 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

56. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Midac (Pověst o Fingalovi)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 22 x 24cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 83 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

57. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Palác na Jasanové hoře (Pověst o Fingalovi)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 30 x 26,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 84 a 85 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 500 Kč
(€ 300)

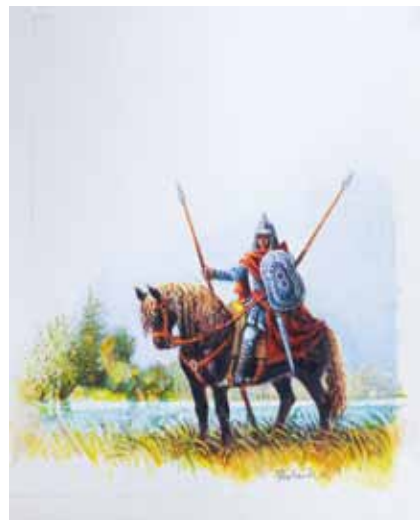
58. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Propašování jídla a vína do věznice (Pověst o Fingalovi)

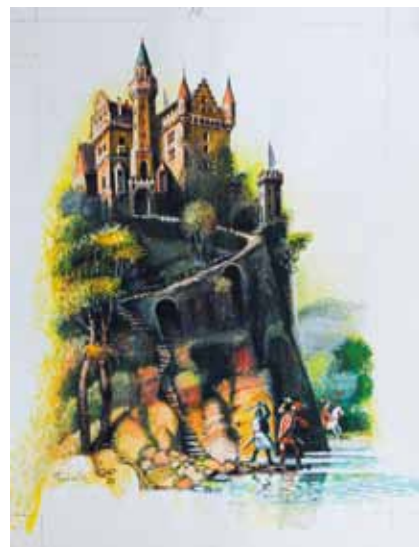
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. DU VK., 30 x 21,3cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 86 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



56



57



58



59



60



61

59. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Bitva v řece (Pověst o Fingalovi)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 18,5 x 22,3 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 87 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

60. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Deirdre a Levarcham (Krásná Deirdre)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 15 x 23 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 88 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



62

61. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hejno vran (Krásná Deirdre)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 11 x 21,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 89 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

62. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Deirdre hraje šachy (Krásná Deirdre)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 16,5 x 11 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 90 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



63

63. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hrad v plamenech (Krásná Deirdre)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 25 x 12,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 91 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

64. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Král Artuš

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD Vk., 24,5 x 12,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 92 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

65. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Král Artuš a meč

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD Vk., 19 x 17 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 93 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

66. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kulatý stůl (Sir Gawain a Zelený rytíř)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD Vk., 21 x 12 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 96 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



64



65



66



67

67. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Paní Bertilak (Sir Gawain a Zelený rytíř)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 21,5 x 14,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 97 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč

(€ 120)

68. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Paní jezera a malý Lancelot

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32 x 22 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 100 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč

(€ 220)

69. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Drak (Lancelot od jezera)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 25 x 22 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 101 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč

(€ 180)

70. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Merlin usínající pod keříkem (Lancelot od jezera)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 18 x 21 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 102 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč

(€ 180)



68



69



70



71

71. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Lancelot a Svatý Grál

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 31,5 x 21 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 103 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)



72

72. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

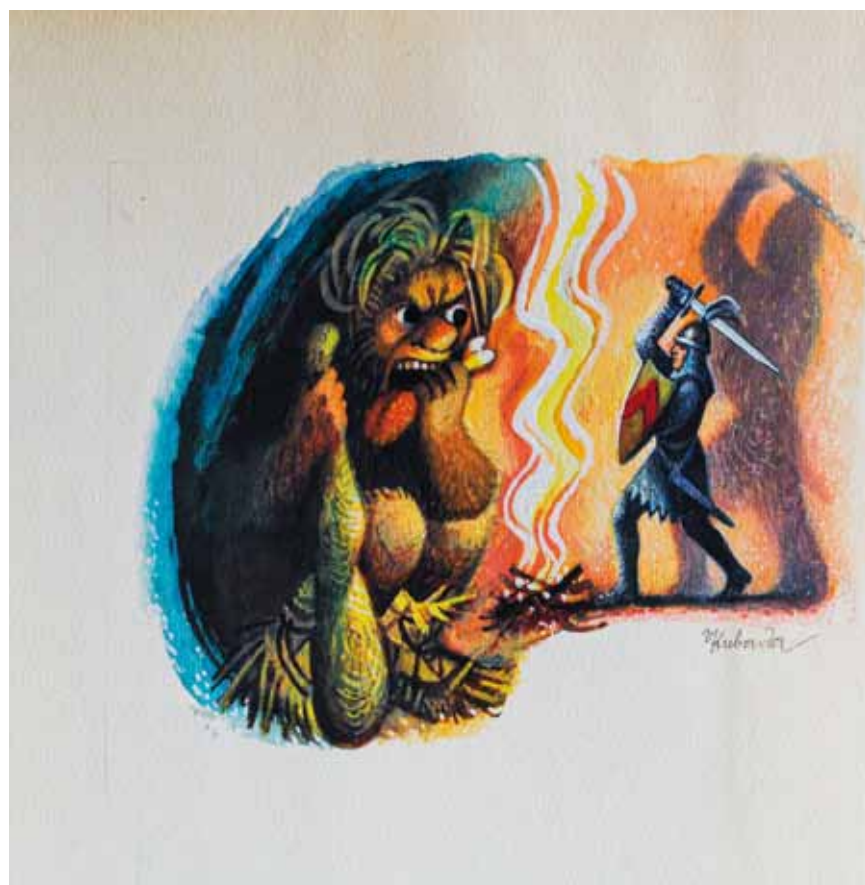
Svatý Grál (Lancelot od jezera)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32 x 28,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 104 a 105 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)



73



74

73. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Rytířský souboj (Lancelot od jezera)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 20 x 46 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 106 a 107 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

14 000 Kč
(€ 560)

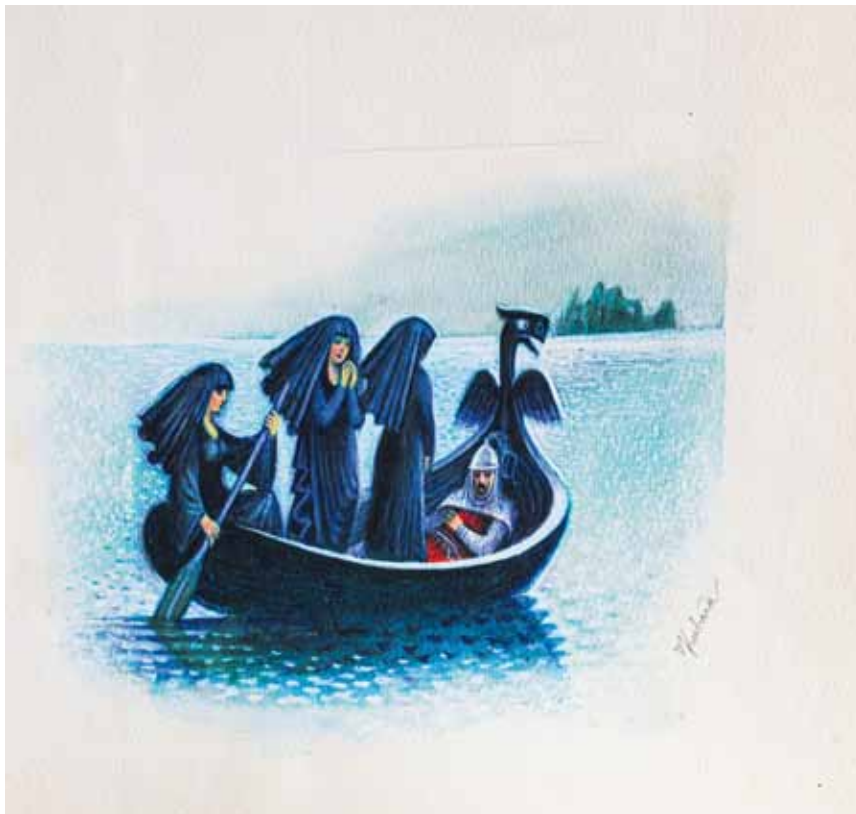
74. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Souboj obra a Krále Artuše s Excaliburem

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 17,5 x 21,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 108 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)



75

75. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Král Artuš pluje k Avalonu

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 17,5 x 22 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 109 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



76

76. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Siegfried a trpaslíci

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 31,5 x 28,4 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 110 a 111 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)



77



78



79

**77. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Početné vojsko na koních (Siegfried)**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD
VKubašta, 17 x 41cm, reprodukováno
v knize Folk Tales and Legends (vyd.
Octopus Books, London, 1981) a v dalších
jazykových mutacích knihy, str. 112
a 113 (kopie přiložena), na zadní straně
potvrzení pravosti od vnuka autora R.
Kubašty, razítko s inventárním číslem
tehdejšího reprodukčního oddělení
tiskárny, adjustováno v kartonovém
výřezu, při okraji
papíru autorské poznámky k umístění
textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)

**78. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Kriemhild (Siegfried)**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD
VKubašta, 17,5 x 21cm, reprodukováno
v knize Folk Tales and Legends (vyd.
Octopus Books, London, 1981) a v dalších
jazykových mutacích knihy, str. 114
(kopie přiložena), na zadní straně
potvrzení pravosti od vnuka autora R.
Kubašty, razítko s inventárním číslem
tehdejšího reprodukčního oddělení
tiskárny, adjustováno v kartonovém
výřezu, při okraji
papíru autorské poznámky k umístění
textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

**79. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Brunhilda (Siegfried)**

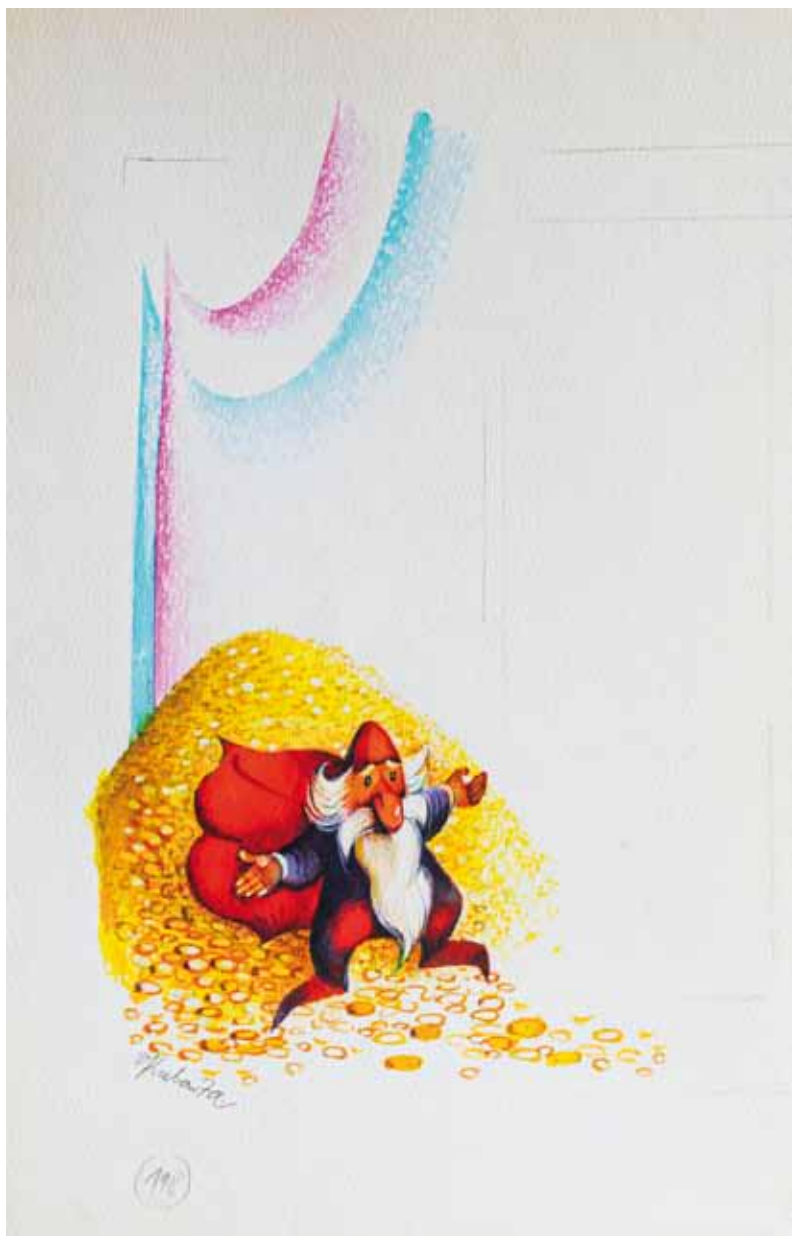
akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD
VKubašta, 15 x 22,2cm, reprodukováno
v knize Folk Tales and Legends (vyd.
Octopus Books, London, 1981) a v dalších
jazykových mutacích knihy, str. 115
(kopie přiložena), na zadní straně
potvrzení pravosti od vnuka autora R.
Kubašty, razítko s inventárním číslem
tehdejšího reprodukčního oddělení
tiskárny, adjustováno v kartonovém
výřezu, při okraji
papíru autorské poznámky k umístění
textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



80



81



82

80. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hagen zabíjí Siegfrieda

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32,5 x 38,2 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 116 a 117 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč

(€ 440)

81. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Poklad Nibelungů (Kriemhildina pomsta)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 31 x 18,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 118 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč

(€ 180)

82. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Attila (Kriemhildina pomsta)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 12,3 x 13,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 119 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč

(€ 140)



83



84

83. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Velká hostina (Kriemhildina pomsta)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 45 x 19 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 120 a 121 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

13 000 Kč
(€ 520)

84. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Dvě ropuchy (Stařík Tanzagan)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 12,5 x 12,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 122 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



85

85. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Tanzagan

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 15,5 x 10,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 123 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



86



87



88



89

86. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Nové souhvězdí na nebi (Stařík Tanzagan)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 28 x 11,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 125 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

87. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Francouzské korunovační klenoty (Renaud a věrný Bajard)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 11,5 x 10,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 126 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

88. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Čtyři bratři na Bajardovi (Renaud a věrný Bajard)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 15 x 16,8cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 127 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

89. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Španělstí Saraceni (Statečný Roland)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 19 x 22,4cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 128 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

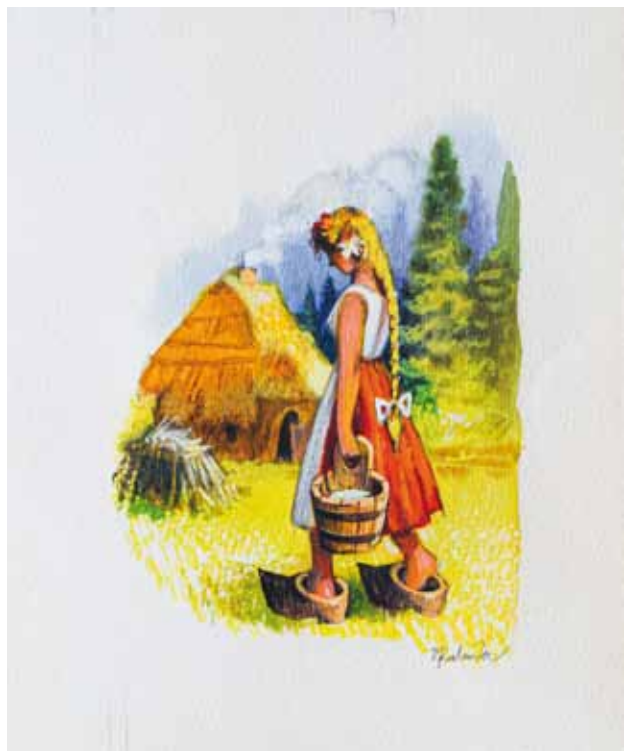
4 500 Kč
(€ 180)



90



91



92



93

90. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Roland a lovecký roh Olifant

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 17 x 19 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 129 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

91. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Berta na cestě do Paříže (Berta s velkýma nohama)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 8,5 x 23,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 130 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

92. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Berta v dřevákách (Berta s velkýma nohama)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 17 x 12,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 131 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

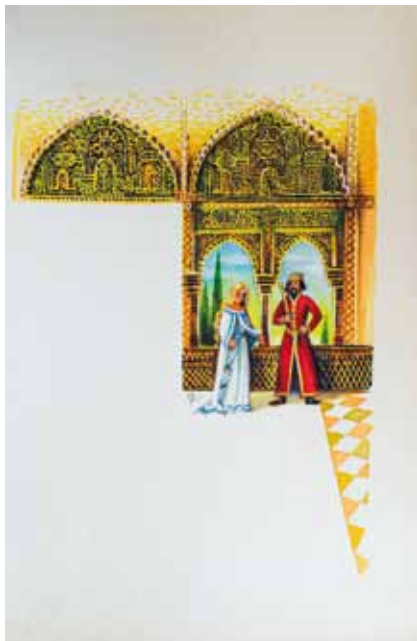
93. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Souboj Cida a hraběte Lozana

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32 x 22 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 132 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



94

94. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Král Fernando a Jimena

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. DU VK., 30,5 x 23,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 133 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)

95. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Cid s vojskem na mostě; Klášter v San Pedro

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 31,5 x 45cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 134, 135, 136 a 137 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)



95

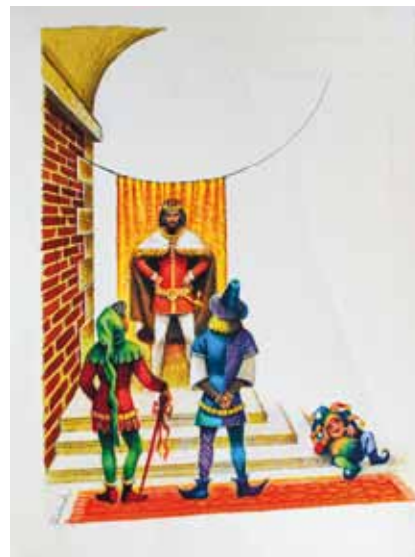
96. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Cid a jeho válečníci Diego a Fernando

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 30 x 23cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 138 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 500 Kč
(€ 300)



96

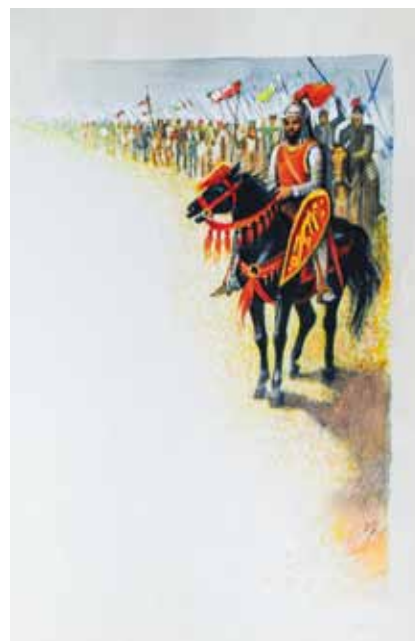
97. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Cid v čele svého vojska

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 31,5 x 22,3cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 139 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)



97



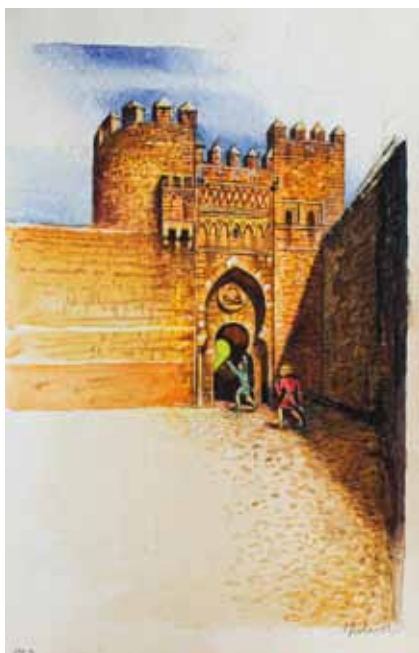
98



101



99



100

98. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pedro zachraňuje v bitvě Fernanda; Scénka se lvem (Cid)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 32 x 45 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 140 a 141 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)

99. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Elvíra a María přivázané ke stromu (Cid)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32 x 22,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 142 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)

100. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Fernando a Diego před hradem (Cid)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32 x 22 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 143 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

101. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pláž Hawaiki (Mocný Maui)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VKubašta, 31,5 x 45 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 144 a 145 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



102



103



104



105

102. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Mahuika (Mocný Maui)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 16,5 x 19,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 146 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

103. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Svázaný bůžek Ra (Mocný Maui)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 14,5 x 20,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 147 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

104. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Přemožení velryby (Mocný Maui)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 15,5 x 20,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 148 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

105. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Jak vznikl Nový Zéland - mapka (Mocný Maui)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 16 x 17,3cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 149 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



106

106. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Krokodýl

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 20 x 123 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 156, na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, původně na třech samostatných listech, adjustováno v rámu společně, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

65 000 Kč
(€ 2600)



107

107. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Tři svatí poutníci; Ilja a dub; Ilja s vodou; bohatýr Svatohor (Ilja Muromec)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 28,5 x 43,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 156 a 157 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



108

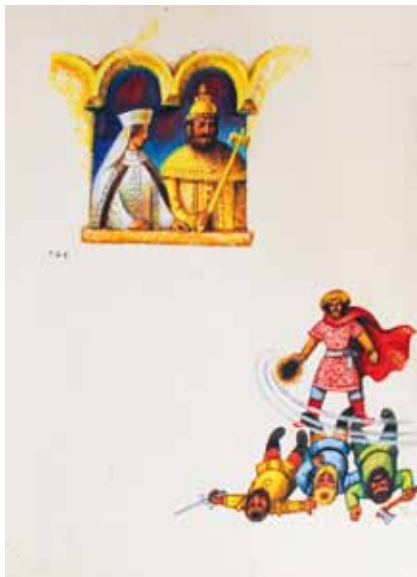
108. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Ilja a rakev; Černigov obléhán Tatary; Ilja na koni skáče přes hradby; Slavík loupežník v korunách dubů (Ilja Muromec)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 31,5 x 44,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 158, 159, 160 a 161 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



109



110



111



112

**109. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Princ Vladimír a princezna Apraxie; Ilja a zloději (Ilja Muromec)**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 28,5 x 23cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 161 a 162 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

**110. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Krásná žena; Chrám (Ilja Muromec)**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 29,5 x 23cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 162 a 163 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

**111. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Ishtla**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 31,5 x 12,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 164 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

**112. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Popocatepetl**

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 30 x 12cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 165 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



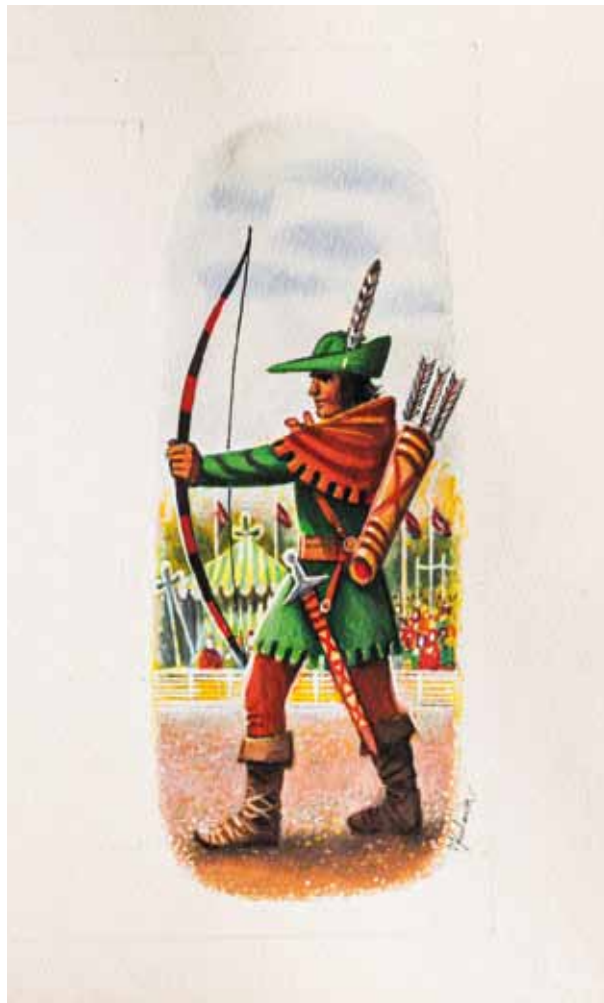
113



114



115



116

113. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Robinovi muži a Smutný rytíř (Robin Hood)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 27 x 19,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 166 a 167 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)

114. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Malý John a kuchař (Robin Hood)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 20,5 x 11,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 168 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

115. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Robin Hood a mnich

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 26,5 x 10,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 169 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)

116. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Robin Hood soutěží

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 26,5 x 10,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 170 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)



117



118



119

117. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Robin Hood a šerif

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 19,3 x 10,9cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 171 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

118. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Robin Hood a král Richard Lví srdce přestrojený za mnicha

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 22 x 22cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 172 a 173 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 500 Kč
(€ 340)

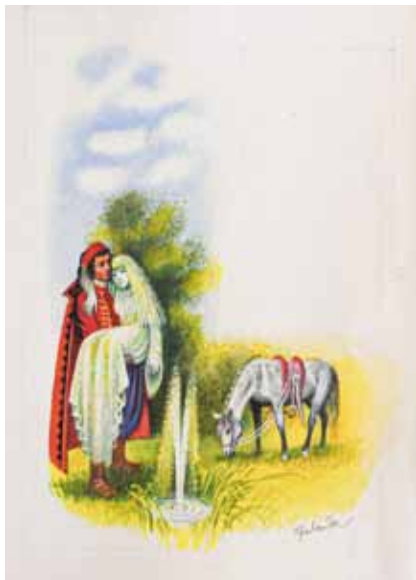
119. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kao Liang a dvojice s káděmi vody (Kao Liang, zachránce Peking)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 20 x 45cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 174 a 175 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

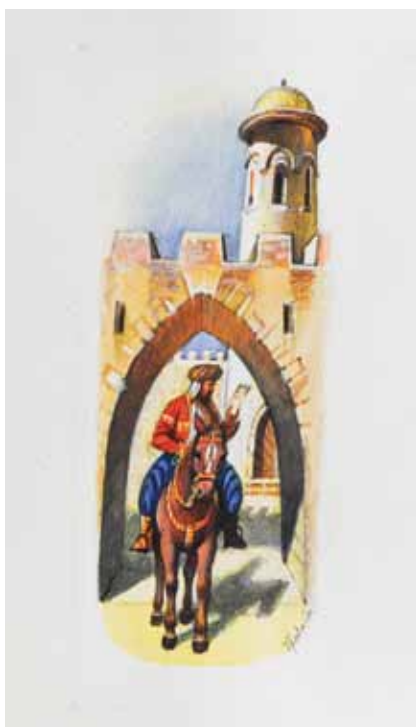
12 000 Kč
(€ 480)



120



121



122



123

120. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Princ Marko a víla

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 28 x 20 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 178 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 500 Kč
(€ 260)

121. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Andrija a strašlivý Turci v knajpě

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 17 x 11 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 179 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
(€ 220)

122. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Ben Yanko s dopisem

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 27 x 10,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 180 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 240)

123. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Trojhlavý mouřenín

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 26 x 11 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 181 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
(€ 220)



124



125



126



127

124. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hádka tří šlechticů o nástupu na carský trůn

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 27 x 10,2cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 182 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)

125. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Princ Marko poznává pravdu

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 17 x 11cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 183 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

126. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Nasreddin a hostinský

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 12,5 x 14,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 184 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

127. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Nasreddin a prodejci džbánů

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 12,5 x 16cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 185 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)



128

128. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Nasreddin a kupec s utrženým ocasem

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 13 x 19 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 186 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

129. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Nasreddin a muž s liščím kabátem

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 14 x 20 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 187 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

130. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Faust, Mefistofeles a ďáblové

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 25,5 x 11,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 188 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



129

131. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Alexandr Veliký a jeho žena (Doktor Faustus)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 26,5 x 8,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 189 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



130



131



132



133



134

132. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Faustus přičarovává parohy

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 28,5 x 9cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 190 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
7 000 Kč
(€ 280)

133. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Džungle (Doktor Faustus)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 28 x 10,3cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 191 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
9 000 Kč
(€ 360)



135

134. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Student a dívka (Doktor Faustus)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 27 x 11cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 192 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 000 Kč
(€ 240)

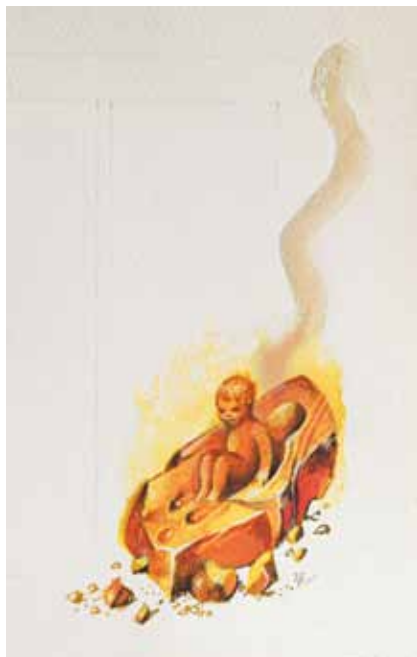
135. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Smrt doktora Fausta

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PU VK., 27 x 8,5cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 193 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
6 500 Kč
(€ 260)



136



137



138



139

136. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Náhrobky (Golem)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 16,2 x 25 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 198 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

137. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Malý Sosruko

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 30 x 15,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 199 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

138. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Sosruko na koni

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. LD VK., 14 x 12 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 200 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

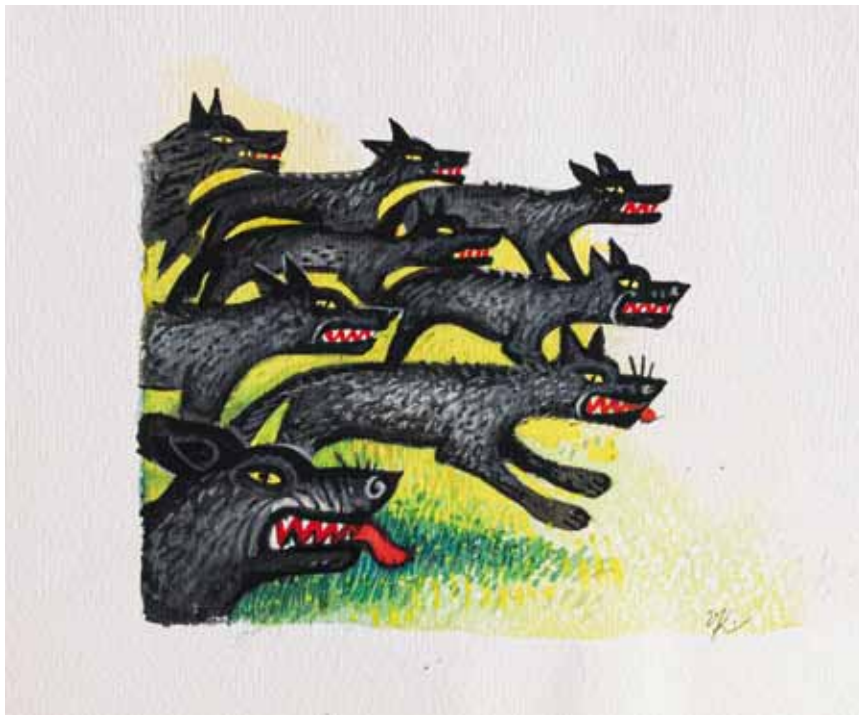
4 500 Kč
(€ 180)

139. Vojtěch Kubašta (1914–1992)
Černý jezdec (Sosruko)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 21 x 16 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 201 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



140

140. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hladoví vlci (Sosruko)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VK., 13,3 x 16 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 202 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

141. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Sosruko se soudkem vína

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 32,5 x 14 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 203 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)

142. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Sosruko a kovové kolo

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PD VKubašta, 23 x 12,5 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 204 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



141



142

143. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Džbánky s vínem (Sosruko)

akvarel, kvaš, tužka, tuš, papír, sign. PU VK., 13,5 x 15,8 cm, reprodukováno v knize Folk Tales and Legends (vyd. Octopus Books, London, 1981) a v dalších jazykových mutacích knihy, str. 205 (kopie přiložena), na zadní straně potvrzení pravosti od vnuka autora R. Kubašty, razítko s inventárním číslem tehdejšího reprodukčního oddělení tiskárny, adjustováno v kartonovém výřezu, při okraji papíru autorské poznámky k umístění textu, stav velmi dobrý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



143



144

144. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hänsel und Gretel

leporelo, obs. původních 8 obrazů (novější vydání postrádají první a poslední obraz), vyd. Artia, Praha, 1967, německy, plátěný hřbet, intaktní, výborný stav, včetně pohybových částí

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 900 Kč
(€ 76)



145

145. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kinder seid ihr alle da?

leporelo, obs. původních 8 obrazů (novější vydání postrádají první a poslední obraz), vyd. Frick Verlag, Vídeň, 1967, německy, plátěný hřbet, mírně ohnuté dolní růžky, jinak intaktní, výborný stav, včetně pohybových částí

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 900 Kč
(€ 76)

2. DĚTSKÁ A DOBRODRUŽNÁ

146. Josef Lada (1887–1957)

Konvolut ilustrací

volné listy, 30,5 x 21 cm, 8x zinkografie Josef Lada, ilustrace z knihy Dvanáct pohádek z onoho světa, volné listy v jednoduché paspartě, pěkný stav, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

147. Josef Lada (1887–1957)

Halekačky naši Kačky

kniha, obálka, titulní list, 23 barev. ilustrací, dekorativní ornament v horní a dolní části listů a závěrečná viněta Jos. Lada, vydal Melantrich, Praha 1932, orig. brož., 48 s., obálka zašlá, na stránkách drobná zašpinění, titul a ob. dozdobeny pastelkou, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: Novotný: Ladova ilustrace s.42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 320)

148. Jaroslav Foglar (1907–1999)

Mladý hlasatel ročník VI. (č. 1-38)

sešit, orig. sešity posledního ročníku včetně přílohy - román na pokračování J. Foglara "Záhada hlavolamu" - komplet a Fr. Běhounka "Tajemství polárního moře" - nedokončeno, komiks Rychlé šípy, v květnu 1941 vydávání nacisty zastaveno, ob. a fotografie S. Štochl, ilustrace J. Fischer a Bimba Konečný, texty přispívali O. Batlička, J. Bican aj., vydal Melantrich, Praha 1940-1941, 38 orig. sešitů, 620 s., místy skvrny na papíře, u některých sešitů lehce poškozené okraje, jinak velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

800 Kč
(€ 32)

149. Jaroslav Foglar (1907–1999)

Přístav volá

kniha, 6 akvarel. ilustrací v přílohách a tušové kresby v textu Bohumil "Bimba" Konečný, kresba na vazbě Z. Burian, ed. Knihy táborového ohně sv. 3, vydal Kobes, Praha 1941-42, orig. nakladatel. polopl. vazba s kresbou, 204 s., krásný stav, Přístav volá byl třetí knihou vydanou Kobesem v sešitech a vyšel v číslech 20 až 26, na román byly zhotoveny originální desky, které si mohl zájemce dokoupit a svázáním jednotlivých sešitů do desek tak vznikla kapesní foglarovka
LITERATURA: <https://www.foglarovec.cz/products/a1941-kto-svazek-3-kobes/>

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 48)

150. Jaroslav Foglar (1907–1999)

Hoši od Bobří řeky

kniha, 20,5 x 13,5cm, jubilejní patnácté knižní vydání připraveno na rok 1997 k devadesátým narozeninám autora a šedesátému výročí prvního knižního vydání, na obálce je původní Burianova ilustrace z přebalu, kniha taktéž obsahuje pamětní list, vyd. Olympia, Praha, 1997, pův. pevná vazba s obálkou, 197s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

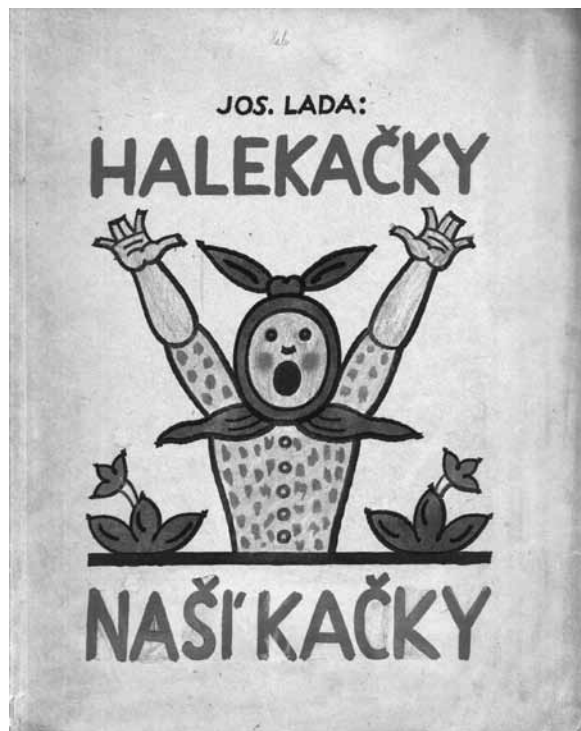
500 Kč
(€ 20)

151. Zdeněk Burian (1905–1981)

Karel May: Poklad ve stříbrném jezeře

kniha, 37 kvašových ilustrací Zd. Burian, překlad E. Musil - Daňkovský, vydal Jan Toužimský, Praha 1932, 424 s., clpl. vazba bez obálky, odřené rohy, lehce zašpiněná vazba, jinak zachovalý stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

200 Kč
(€ 8)



147. Josef Lada

152. Zdeněk Burian (1905–1981)

Karel May: Vinnetou - Rudý gentleman

kniha, ilustrace Zd. Burian a Claus Bergen, překlad O. Flögl, vydal Toužimský a Moravec, Praha 1943, 316 s., clpl. vazba, nová předsádka, zkosený hřbet, odřené rohy, několik skvrnek na stránkách, jinak velmi dobrý stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

153. Zdeněk Burian (1905–1981)

Torry Gredsted: Zpívající šíp

kniha, 6 černobílých kvašů, 3 kresby v textu, vazba a ilustrace na titulu Zd. Burian, vydal Toužimský a Moravec, Praha 1935, překlad M. Polívková, edice S puškou a lassem, 236 s., clpl. vazba, výborný stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

154. Zdeněk Burian (1905–1981)

Karel May: Červenomodrý Methusalem

kniha, il. Zd. Burian, vyd. Jan Toužimský, Praha, 1933, pův. clpl. vazba, 367s., mírně zkosený hřbet a jen lehce opotřebené okraje desek, jinak velmi dobrý, pěkný stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

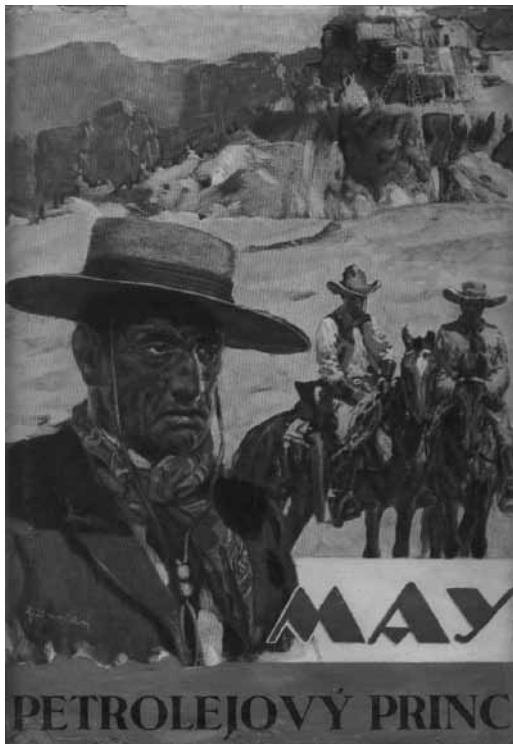
2 000 Kč
(€ 80)

155. Zdeněk Burian (1905–1981)

Karel May: Karavana otroků

kniha, il. Zd. Burian, vyd. Toužimský a Moravec, Praha, 1934, pův. clpl. vazba, 456s., mírně odřené okraje, na zadní straně desek flíčky, dolní část hřbetu restaurována, dobrý, pěkný stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)



156. Zdeněk Burian

156. Zdeněk Burian (1905–1981)

Karel May: Petrolejový princ

kniha, ilustrace a vzácně dochovaná obálka Zd. Burian, překlad J. Freund, vydal Jan Toužimský, Praha 1932, 408 s., clpl. vazba s obálkou, obálka při okrajích potřhaná, výborný stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

157. Karel May (1842–1912)

Ve stínu padišáha I.-VIII.

kniha, kompletní soubor osmi svazků Mayovy orientální série Ve stínu Padišáha (Pouští, U ctitelů ďábla, Divokým Kurdistánem, Z Bagdádu do Stambulu, V roklích balkánských, V zemi Škipetarů, V horách Šar-Daghu, Šut. Návraty k Haddediňům), ilustrace Josef Ulrich a Věnceslav Černý, návrh vazby C. Lindeberg, překlad Stanislav Vraný, vydal Jan Toužimský, Praha 1930 - 1931, orig. nakladatelská vazba se zlaceným textem, vazby částečně zkosené, u 5 a 7 svazku částečně uvolněné listy, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)

158. Karel May (1842–1912)

Třemi díly světa I. - V.

5x kniha, 1. díl - Derviš, 2. díl - Královna pouště, 3. díl - Růže pralesa, 4. díl - Údolí smrti, 5. díl - Lovce sobolů ilustrace Věnceslav Černý, první díl také Zd. Burian, vydal Toužimský a Moravec, Praha 1935 - 1936, zkosené hřbety, u 1., 3., a 5. svazku naprasklé a oděné hřbety, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

159. Jules Verne (1828–1905)

Dobrodružství kapitána Hatterasa

kniha, 24 x 17 cm, vyd. J. S. Vilímek, Praha, 1930, pův. nakl. zdobná vazba, 366s., razítko majitele na titulní stránce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 300 Kč
(€ 52)

160. Jules Verne (1828–1905)

Dva Robinsoni

kniha, 24 x 17 cm, vyd. J. S. Vilímek, Praha, 1931, pův. nakl. zdobná vazba, 171s., razítko majitele na titulní stránce, lehce zkosený hřbet, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 300 Kč
(€ 52)

161. Jules Verne (1828–1905)

Tvrdohlavý Turek

kniha, stužková vazba Jos. Pfeiffer, ilustrace L. Benett, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1903, překlad Otylie Petrová, 391 s., clpl. nakladatelská vazba se zlacenou ražbou, vazba na hřebu místy poškozená, vřadu několik skvrn, předsádka silně poškozená, vazba naprasklá, stránky ohmatané, zachovalý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

162. Kamil Lhoták (1912–1990)

Gustav Kubský: Tajemný triplet

kniha, obálka a kresby K. Lhoták, vydal Velehrad, Olomouc 1948, 3000 výtisků, 124 s., brož., zažloutlá, zašpiněná obálka, skvrny na obálce, hřbet knihy lehce poškozený, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

200 Kč
(€ 8)

163. Ondřej Sekora (1899–1967)

K. Bořek: Kulatá velmoc

kniha, ilustrace a ob. O. Sekora, vydalo Moravské nakladatelství B. Pištělák, Brno 1944, 192 s., pův. brož., lehce zašpiněná obálka, jinak zachovalý stav, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

200 Kč
(€ 8)

164. Lewis Carroll (1832–1898)

Alices Adventures in Wonderland

kniha, 16 barev. příloh se scénickým aranžmá Hugha Gee, černobílé textové ilustrace Sir John Tenniel, vydal Max Parrish & Co Ltd, London 1948, 120 s., poloplátěná vazba, hrany desek oděné, některé listy ohmatané, naprasklá předsádka, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

165. Zdeněk Burian (1905–1981)

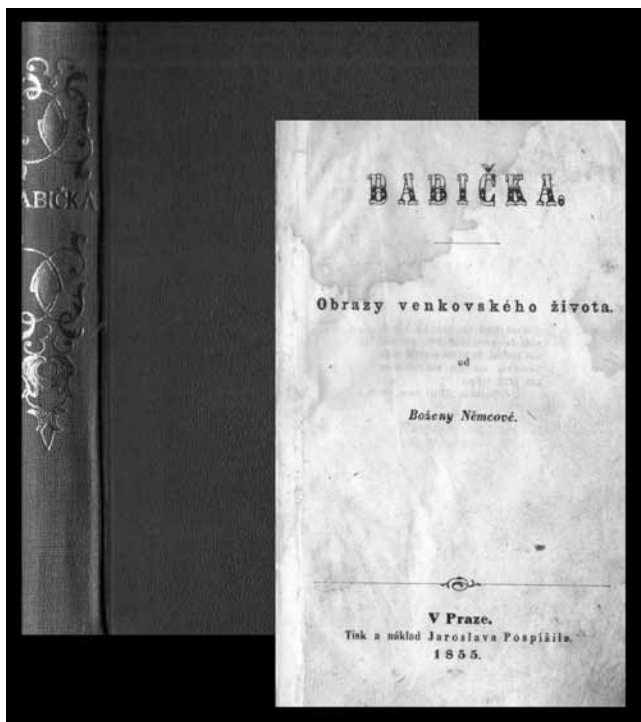
Bílý Tesák * Hrdinný kapitán Korkorán * Gaspar Ruiz * Poslední Mohykán

kniha, 4 rané svazky edice „Knihy odvahy a dobrodružství“ (KOD) č. 7, 9, 16 a 20 v původních vazbách, ve velmi dobrém stavu! (KOD č. 7 J. London: Bílý tesák, ilustrace a obálka Jan Černý - Klatovský, vydalo Státní nakladatelství dětské knihy (SNDK), Praha 1957, 226 s., brož., ochranná folie, lehce zažloutlé listy, okraje ob. na hřbetu podlepeny, téměř výborný stav, KOD č. 9 A. Assollant: Hrdinný kapitán Korkorán, ilustrace A. de Neuville, vydalo Státní nakladatelství dětské knihy (SNDK), Praha 1955, 285 s., brož., ochranná folie, okraje ob. místy podlepeny a na hřbetě lehce oděné hrany ob., velmi dobrý stav, KOD č. 16 J. Conrad: Gaspar Ruiz a jiné povídky, ilustrace a obálka Fr. Hudeček, vydalo Státní nakladatelství dětské knihy (SNDK), Praha 1957, 154s., brož., ochranná folie, okraje ob. na hřbetu podlepeny, téměř výborný stav, KOD č. 20, J. F. Cooper: Poslední Mohykán, ilustrace a obálka Z. Burian, vydalo Státní nakladatelství dětské knihy (SNDK), Praha 1957, 244 s., brož., ochranná folie, okraje ob. místy podlepeny a na hřbetě lehce oděné hrany ob., velmi dobrý stav, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

3. BOŽENA NĚMCOVÁ



166. Božena Němcová

166. Božena Němcová (1820–1862)

Babička

kniha, 1. vydání, tisk a náklad Jaroslava Pospíšila, Praha, 1855, clpl. převazba v karton. pouzdře, 346s., v horním rohu od hřbetu zateklina, listy místy ušpiněné, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

25 000 Kč
(€ 1000)

167. Václav Špála (1885–1946)

Božena Němcová: Babička

kniha, podpis a kresby V. Špála, vydal Dr. Otakar Štorch-Marien jako padesátý devátý svazek své edice Aventinum, Praha 1923, vytiskli Kryl a Scotti na Moravě, 1000 výtisků, 172 stran, restaurováno, zašpiněná vazba, zažloutlý papír, drobné skvrny na papíře, žád prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze

LITERATURA: Sáhka: 1009

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 440)

168. Božena Němcová (1820–1862)

Babička

kniha, otisk pův. vyd. z r. 1855, upr. a vázal L. Bradáč, ve frontispisu heliogravura s portrétem B. Němcové, vyd. M. Svoboda, Praha, 1912, celokož. vazba, 312s., desky na hřbetu odřené, na přední předsádce stopy po ex-libris, jinak velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 263

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

169. Božena Němcová (1820–1862)

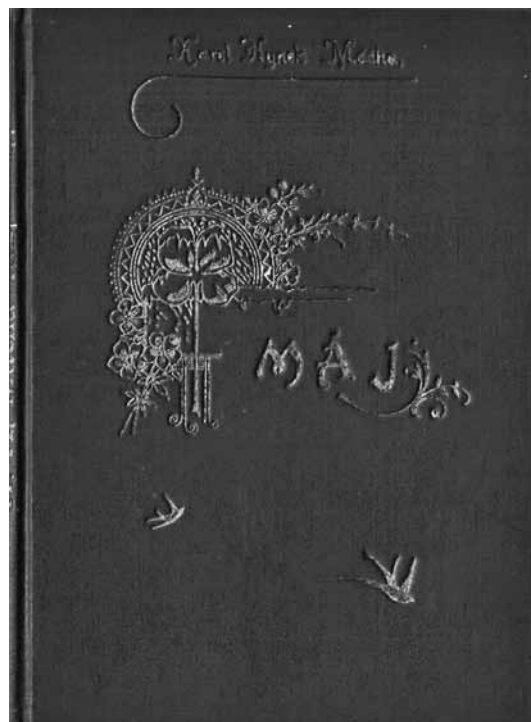
Grand Mere

kniha, 18,5 x 13 cm, 2. francouzské vydání Babičky, přel. E. Thiérot, vyd. Delagrave, Paris, 1900, orig. clpl. vazba, 329s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

4. KAREL HYNEK MÁCHA



172. Karel Hynek Mácha

170. Karel Hynek Mácha (1810–1836)

Máj

kniha, 13 x 10,5cm, vyzdobil J. Benda, úpr. A. Macek, vazba L. Bradáč, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1911, Ex. 305/520, původní celokožená vazba, 86s., vazba i hřbet lehce zašpiněny, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

171. Karel Hynek Mácha (1810–1836)

Básně

bibliofilie, první svazek knihovny Bibliofil, Praha, 1916, 200 exemplářů, svázal L. Bradáč, pův. clpl. vazba, 57s., mírně poškozený hřbet desek, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

172. Karel Hynek Mácha (1810–1836)

Máj, Romantická báseň

kniha, básníkův portrét ve frontispisu, tři přílohy a kresby v textu provedl Fr. Slabý, vydal I.L. Kober, Praha 1897, celopl. vazba se zlac. reliéfem, 40s., velmi dobrý stav, předsádka drobně poškozená, rohy desek lehce odřené

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

173. Karel Hynek Mácha (1810–1836)

Máj

kniha, 4 dvoubarevné litografie a úprava K. Svolinský, 5 sv. edice Kytice, vyd. V. Šmidt, Praha 1939, brož., 69s, holandský Pannekoek, lehce zašlá obálka, renovovaný hřbet, velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka 3977; soupis všech vydání Máje, Praha 1956, str. 11

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

5. AVANTGARDA, OBÁLKY



179. Josef Čapek

174. Emil František Burian (1904–1959)

Pražská dramaturgie 1937

bibliofilie, 1938, 24 x 17 cm, Praha, Nákladem vlastním, 1938, vazba původní, brožovaná, 95 stran, úprava M. Kouřila, velké množství obr. a foto, bez poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

175. Emil František Burian (1904–1959)

Dejte nám divadlo

bibliofilie, 1939, 24 x 17 cm, Praha, vlastní náklad, 1939, vazba původní, brožovaná, 40 stran, bez poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

176. Ladislav Sutnar (1897–1976)

G.B.Shaw - Drobnosti. Výstřižky z novin. prohlédnutí Blanco Posneta

kniha, 1933, 19 x 14 cm, Praha, Družstevní práce, vazba původní, brožovaná, 221 stran, ušpiněná, jemně odřená, potřhaná vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

177. Emil František Burian (1904–1959)

Pojďte lidé na divadlo

kniha, 1940, 18,5 x 12 cm, Praha, svazek knižnice Umělci o sobě a o všech, vazba původní, brožovaná, 180 stran, s obálkou, stav dobrý, obálka opotřebená, listy zažloutlé, pár listů uvolněno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

100 Kč
(€ 4)

178. Karel Havlíček Borovský (1821–1856)

Křest sv. Vladimíra

kniha, 16 x 12 cm, Praha, Vydavatelství Volné Myšlenky československé, vazba původní, brožovaná, 64 stran, stav dobrý, vazba lehce opotřebená, stránky přecházejí vazbu, mírně potřhané okraje stránek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

179. Josef Čapek (1887–1945)

Dobře to dopadlo aneb Tlustý pradědeček, lupiči a detektivové. Zpěvohra pro malé i velké děti. Klavírní výtah se zpěvy

kniha, 1933, 31 x 23,5 cm, klavírní výtah se zpěvy, obálka Josef Čapek autor Kříčka Jaroslav, nakl. Fr. Borový - Hudební matice umělecké besedy, vazba původní, brožovaná, 76 stran, restaurováno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 64)

180. Karel Teige (1900–1951)

Básně na pohlednice - Vítězslav Nezval

kniha, 1926, 20 x 12,5 cm, úprava a obálka Karel Teige a Otakar Mrkvička, jako 137. svazek své edice Aventinum vydal O. Štorch-Marien, Praha, vazba původní brožovaná, 57 stran, některé listy uvolněny, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

181. André Breton (1896–1966)

Nadja

kniha, 20,5 x 14,5 cm, rep. obrázků a nadpisů v titulu z původních kreseb Nadji, přel. M. Hlávka, V. Nezval a B. Vaníček, vyd. F. J. Müller, Praha, 1935, clpl. vazba bez ob., 144s, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

182. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Ilja Hurník - Menuet

sešit, 30,5 x 23 cm, obálka Toyen, notový zápis pro housle s průvodem klavíru, vyd. Melantrich, Praha, 1946, volné dvojlisty v orig. obálce, velmi dobrý stav, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

183. Václav Mašek (1893–1973)

V. Majakovskij - 150, 000.000

kniha, 21 x 13 cm, obálka V. Mašek, vyd. V. Petr, Praha, 1925, edice Atom, pův. brož s obálkou, 113s., opotřebená obálka, několik listů uvolněno, dobrý stav, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

184. Boris Pasternak (1890–1960)

Glejt

kniha, 19 x 13 cm, fotomontážní obálka A. Pelc, vyd. S.V.U. Mánes, Praha, 1935, závěrečnou pozn. napsal Roman Jakobson, brož, 171s., obálka potřhaná, některé listy uvolněny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

185. Emil František Burian (1904–1959)

Idioteon

brož, 24 x 16 cm, úprava a obálka architekt Josef Hlaváček, vyd. Vaněk a Votava, Praha, 1926, ex. 486/550 na japonsku, ed. Olymp, sv. 6, pův. brož, nestr., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 300 Kč
(€ 52)

186. Josef Čapek (1887–1945)

Georges Duhamel - Ze života mučedníků

brož, 21,5 x 13,5cm, obálka a celostránkový linoryt za poslední textovou stránkou J. Čapek, vyd. Alois Srdce, Praha 1919, pův. brož s obálkou, 103s., velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

187. Josef Čapek (1887–1945)

P. Mac-Orlan - Mezinárodní Venuše

brož, 20 x 14cm, obálka Josef Čapek, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1926, ed. Aventinum, brož, 131s., velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

188. Josef Čapek (1887–1945)

Rose Macaulay - Crewský vlak

brož, 19,5 x 14,5cm, obálka Josef Čapek, vyd. Družstevní práce, Praha, 1929, pův. brož s obálkou, 235s., velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

189. Jindřich Štyrský (1899–1942)

V. Nezval - Hra v kostky

brož, 20 x 13,5cm, obálka Jindřich Štyrský, vyd. Rudolf Škeřík, Praha, 1928, edice Plejada, pův. brož s obálkou, 139s., lehce uvolněné listy jinak pěkný stav, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

190. Karel Teige (1900–1951)

V. Nezval - Žena v množném čísle

kniha, 20,5 x 13,6cm, typografická úprava a frontispice Karel Teige, vazba F. Muzika, vyd. Fr. Borový, Praha, 1936, pův. pevná vazba, obálka chybí, 206s., velmi dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsílu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

191. Josef Čapek (1887–1945)

Nejskromnější umění

kniha, 21,5 x 14,5cm, 1. vydání, obálka J. Čapek, vyd. Aventinum, Praha, 1920, pův. brož, kniha restaurována, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

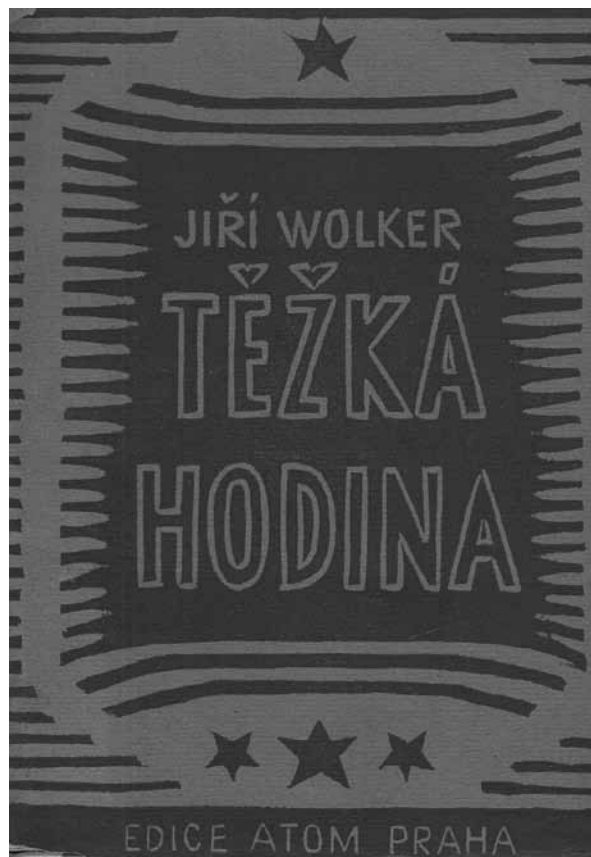
192. Josef Čapek (1887–1945)

Málo o mnohém

kniha, 21,5 x 14,5cm, obálka, tit. list a úprava J. Čapek, vyd. Aventinum, Praha, 1923, ed. Aventinum, pův. brož, 51s., kniha restaurována, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)



194. Josef Čapek

193. Josef Čapek (1887–1945)

Bratři Čapkové - Krakonošova zahrada

kniha, 18 x 13cm, 1. vydání, vyd. František Borový, Praha, 1918, pův. brož s obálkou, 113s., kniha restaurována, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

194. Josef Čapek (1887–1945)

Jiří Wolker - Těžká hodina

kniha, 20,5 x 15cm, 1. vydání, obálka J. Čapek, vyd. Petr a Tvrdý, Praha, 1922, edice Atom, sv. VII., brož, 56s., kniha restaurována, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

195. František Hudeček (1909–1990)

Jiřina Hauková - Cizí pokoj

kniha, 20 x 13,5cm, obálka F. Hudeček, vyd. Symposion, Praha, 1946, pův. brož s obálkou, 88s., kniha restaurována, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)

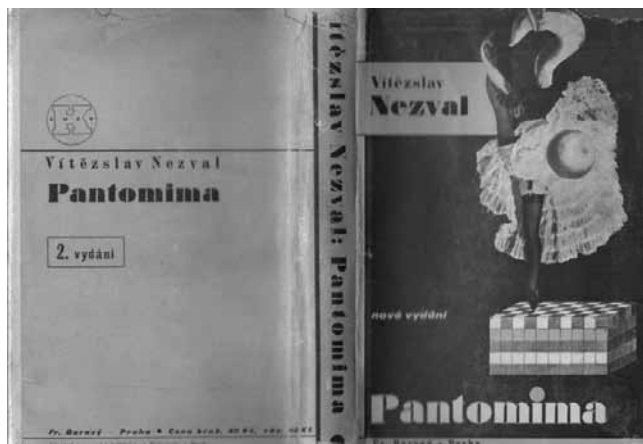
196. Jan Werich (1905–1980)

Smoking Revue

kniha, 18 x 12,5cm, vyd. Odeon, Praha, 1928, pův. brož s ob., 72s., kniha restaurována, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

700 Kč
(€ 28)



198. Karel Teige

197. Václav Mašek (1893–1973)

V. Majakovskij: 150,000.000 (Revoluční epos)

kniha, obálka a kresby V. Mašek, vyd. Václav Petr, Praha, 1925, ed. Atom, sv. XVI., přel. B. Mathesius, pův. brož, 113s., přesahy obálky lehce pomačkané, jinak velmi dobrý stav, nerozřezáno, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

198. Karel Teige (1900–1951)

V. Nezval: Pantomima

kniha, podpis V. Nezvala na patitulu, obálka a typografie K. Teige, vazba Fr. muzika, vyd. Fr. Borový, Praha, 1935, pův. clpl. vazba s obálkou, 228s., na deskách nepatrné flíčky, jinak velmi dobrý stav knihy, okraje a přehyby obálky vyspraveny, taktéž velmi dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

199. Josef Čapek (1887–1945)

Fr. Šrámek: Soud

kniha, ob. a úprava J. Čapek, podpis autora na patitulu, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1924, ed. Aventinum, pův. brož, 65s., výborný, krásný stav, nerozřezáno, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
(€ 36)

200. Josef Čapek (1887–1945)

J. Rosůlek: Rozmarýn

kniha, ob. Josef Čapek, podpis autora na patitulu, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1923, 22/50 na japonu, pův. brož, velmi hezký stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: Sálka: 1080
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

201. Otakar Mrkvička (1898–1957)

R. Broj: Větrný mlýn

bibliofilie, ob., typograf. návrh titulního listu a úprava Ot. Mrkvička, edice Kmen, vydal Alois Srdce, Praha 1926, orig. brož, 73s., obálka zašlá, kraje hřbetu drobně poškozené, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
LITERATURA: Primus: Tschechische Avantgarde, 1990 s. 109 č. 200
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

202. Jan Zrzavý (1890–1977)

O. Štorch-Marien: Modrý kolibřík

kniha, frontispis, návrh ob. a nakladatel. značka Jan Zrzavý, úprava V.H. Brunner, tisk Kryl a Scotti, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1923, ed. Aventinum, orig. brož, 63s., ex. 549, dobrý stav, na hřbetu drobně poškozené a lehce ohnuté desky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošlých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: Sálka č. 1113
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 28)

203. Josef Čapek (1887–1945)

S.K. Neumann: Ať žije život!

bibliofilie, 14 ilustrací -11 kreseb a 3x linoryt a obálka linorytem Jos. Čapek, Volné úvahy o novém umění, úv. slovo V. Nebeský, VIII. sv. Edice Června, vyd. Fr. Borový, Praha 1920, orig. brož s celofán. přebalem, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: Pomajzlová 2010: č. 25
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

204. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Poštovní holub

kniha, ob. a úprava Vít Obrtel, básně 1928-1929, 10. sv. edice Plejáda, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1929, orig. brož, 75s., obálka při krajích zašlá, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

205. Frans Masereel (1889–1972)

R. Arcos: Jednou na večer

kniha, obálka a 22 ilustrací dřevorytem Fr. Masereela, Arcos a Masereel členové uměleckého uskupení Abbaye de Créteil, přel. K. Vodňanská, vydal Jan Laichter, Praha 1923, orig. brož, 153s., velmi dobrý stav, obálka mírně zašlá
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

206. Rudolf Puchýř (1909–1987)

Jos. V. Pleva: Pět

kniha, frontispis, ilustrace v přílohách, nakladatel. značka, obálka a úprava R. Puchýř, podpis výtvarníka a básníka na patitulu, vzácně se vyskytující exemplář vznikl v době krátké existence Skupiny literárních a výtvarných dělníků (Slavděl), vydal Joža Jícha, Brno 1929, ex. 22/50 přednost.kolorovaných výtisků - tento nekolorován, na dřevaprostém papíře, dobová převazba, ob. vevázána vzadu, velmi dobrý stav
LITERATURA: Primus: Tschechische Avantgarde, 1990 s. 67 č. 131
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

207. Karel Teige (1900–1951)

Karel Čapek: O věcech obecných čili Zoon Politikon

kniha, obálka K. Teige, 1. vydání, vydal Fr. Borový, Praha 1932, 163s. orig.brož., rozřezáno, ob. při krajích poškozená a podlepená, dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů
LITERATURA: Primus: Tschechische Avantgarde, 1990 s. 152 č. 298
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

208. Různí autoři

Ani labuť ani Lůna

kniha, 1. vydání pro subskribenty s podpisy všech autorů, K. Biebl, B. Brouk, E. F. Burian, A. Hoffmeister, Z. Kalandra, V. Nezval, L. Novomeský, K. Teige a J. Štyrský s Toyen podepsání na ilustracích, necenzurovaný kompletní výtisk, Nová edice; vydal Otta Jirsák, Praha 1936. orig. brož., přednostní ex. 219, 84 s. a 17 vyobr., ob. při krajích mapy, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

209. Karel Teige (1900–1951)

Jules Romains: Psyché 2. díl: Bůh těl

kniha, titulní list a vazba K. Teige, vydal R. Škeřík, Praha 1931, 49. sv. edice Symposion, Ex. 301/400, Simili - Japan, 195 s., celopl. vazba se zlateným reliéfem, výborný stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsílu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

210. Jaroslav Raimund Vávra (1902–1990)

Quido M. Vyskočil: Oloupený svět

kniha, ob. fotomontáž a úprava J.R. Vávra, viněta na patitulu a návrh vazby S. Kittner, vydal L. Mazáč, Praha 1931, orig. brož, 241 s., ob. při dolním kraji pokrčená a poškozená, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

200 Kč
(€ 8)

211. Hugo Gellert (1892–1985)

Literatur der Weltrevolution 1931 Nr. 1

kniha, 2 obr. přílohy Hugo Gellert, scénické snímky, texty L. Aragon, W. Wischnewskij, B. Illes, Lud. Turek, šéfredaktor B. Jasiensky, pro Zentralorgan der internationalen Vereinigung revolutionärer Schriftsteller vydal Staatsverlag, Moskva 1931, orig. brož, 127 s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 28)

212. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Jean Giono: Hlasy země

kniha, úprava, litografie a vazba Toyen, 60. svazek edice Symposion, vydal R. Škeřík, Praha 1933, překlad Jaroslav Zaorálek, 202 s., na papíře Antik, clpl. vazba, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

213. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

D.H. Lawrence: Panna a cikán

kniha, kresby, titulní list, obálka a vazba Toyen, 81. svazek edice Symposion, vydal R. Škeřík, Praha 1934, přeložila Hana Skoumalová, 218 s., na papíře ANTIK, clpl. vazba, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

214. Karel Teige (1900–1951)

F. Slang: Křižník Potěmkin. Povstání námořníků před Oděsou 1905.

kniha, ob. fotomontáž s použitím snímku z Ejzenštejnova filmu Křižník Potěmkin K. Teige, 10 snímků z filmu a 5 pův. snímků z r. 1905, sv. 2. malé edice Odeon, vydal Jan Fromek, Praha 1926, orig. brož., velmi dobrý stav, okraje ob. a stránek otřepené

LITERATURA: Primus: Tschechische Avantgarde, 1990 s. 125 č. 226; Odeon dříve SNKLU..., Praha 1967, s. 123

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



213. (Marie Čermínová) Toyen

215. Lucie Sovová (1891–1962)

Dětská knížka

kniha, ob. a úprava K. Teige a O. Mrkvička, 6. sv. Lidové knihovny Aventina, vydal Ot. Štorch - Marien, Praha 1924, 56 s., nerozřezáno, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

216. Josef Čapek (1887–1945)

Umělý člověk

kniha, úprava K. Teige a O. Mrkvička, 4. sv. Lidové knihovny Aventina, vydal Ot. Štorch - Marien, Praha 1924, 58 s., při okrajích lehce pokrčená obálka, poškozen hřbet, jinak dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

217. Josef Čapek (1887–1945)

Fr. Šrámek: Plačící satyr

kniha, ob. linořetm Jos. Čapek, ed. Opona IX., Zátisí, knihy srdce i ducha, vydal B.M. Klíka, Praha 1923, orig. brož, 81 s., hřbet ob. místy odřený a poškozený, dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

218. Josef Čapek (1887–1945)

K. Čapek: Loupežník

kniha, ob., nakl. viněta v titulu a 3 viněty linořetm a úprava Jos. Čapek, 10. sv. ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha 1920, orig. brož, 91 s., hřbet ob. místy opotřebený, kraje ob. pokrčené, v titulu inkoust. začerněno, velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 56)

219. Josef Čapek (1887–1945)

Jar. Seifert: Hvězdy nad Rajskou zahradou

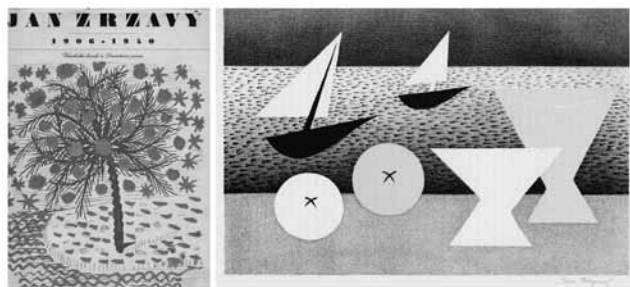
kniha, ob. linořetm Jos. Čapek, edice Dobrá četba, vydal Pokrok, Praha 1929, orig. brož., 68 s., ob. při horním kraji pokrčená, malý úbytek v dolní části hřbetu, velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

LITERATURA: Pomajzlová 2010: č. 332

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

6. BIBLIOFILIE



223. Jan Zrzavý

220. Rudolf Kremlička (1896–1932)

Kresby

soubor 17 litografií, 1923, vše sign., vydal Ludvík Bradáč, Praha, 1923. V titulu věnování Váženému příteli Karlu Teigovi oddaný R. Kremlička 1923

89 000 Kč
(€ 3560)

221. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

The Fall

bibliofilie s 5 původními lepty, 2011, 33 x 24, 2 cm, vše sign. DU Oldřich Kulháněk 2011, 46/80, vydala Daruma Praha 2011, autorem básní je Christos Giannakos (text v řečtině a v angličtině). Cyklus Metamorfózy (česky), ilustrace k řeckým básním The Fall. Příběh pojednává o nekonečných proměnách vztahů mezi mužem a ženou. Barevné lepty z roku 2011 jsou Kulhánkových posledním opusem v technice leptu, poté již žádný lept nevytvořil. Celá edice - 80 bibliofilii, je deponována v Athénách, v prodeji byly pouze autorské tisky - do 10 kusů., žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

35 000 Kč
(€ 1400)

222. Jan Zrzavý (1890–1977)

Jan Zrzavý 1963-65 Obrazy a kresby

3 x litografie, 1965, součást katalogu Jan Zrzavý, bibliofilie, katalog výstavy Praha 13. května - 13. června 1965, Kabinet architektury na Příkopě (Purkyně), 3x čtyřbarevná litografie J. Zrzavý (Loretánské náměstí, Najáda a Loďka na moři), úvodní litografované slovo a podpis J. Seifert, úprava R. Fischer, výtiskl Jos. Hrachovec, volné listy v přebalu, přední strana polita, jinak výborný stav, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

25 000 Kč
(€ 1000)

223. Jan Zrzavý (1890–1977)

Jan Zrzavý 1906 - 1940

bibliofilie, 30,5 x 22 cm, sign. litografie, ob. s bar. litografií, podpis na titl. listě J. Zrzavý, vyd. Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha, 1941, nákl. 1000 výtisků, clpl. vazba s obálkou, 309s., lehce natržená obálka v horní části, jméno vlastníka knihy, velmi dobrý stav, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

19 000 Kč
(€ 760)

224. Různí autoři

Hory a řeky v Československu

soubor 15 grafických tisků, 1932, vše sign., A.J. Alex, G. Angyal, C. Bouda, P. Dillinger, H. Höhnich, A. Majer, A. Nauman, W. Nowak, V. Silovský, V. Stretti, A. Moravec, T. F. Šimon, M. Švabinský, K. Vik, J.C. Vondrouš, vydalo Státní nakladatelství v Praze, 1932 v nákladu 400 výtisků, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka poškozena

10 000 Kč
(€ 400)

225. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba (Nedokončený dřevoryt)

knih s dřevorytem, 1915, 24,7 x 15,5 cm, tato monografická studie o malíři Bohumilu Kubištovi byla napsána a redigována F. Kubištou, korekturu provedl prof. dr. Eugen Dostál. Dílo vydal S. V. U. Mánes v Praze a František Kubišta v Brně. Úprava F. Kalába. Vydáno 600 výtisků., poškozená vazba, obálka poškozena, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes

LITERATURA: Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta-Grafika, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2014, č. 20

PROVENIENCE: ze sbírky A. Baudyš

16 800 Kč
(€ 672)

226. Různí autoři

Tvrdohlavi

9x různé grafické techniky (sítotisk, suchá jehla, litografie apod.), 1999, 43 x 31 cm, vše signováno, 98/99, autoři: Jiří David, Michal Gabriel, Zdeněk Lhotský, Stefan Milkov, Petr Nikl, František Skála, Čestmír Suška, Stanislav Diviš a Jaroslav Róna, volné listy v původním kartonovém přebalu, kompletní, stav vynikající

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

20 000 Kč
(€ 800)

227. Stefan Eggeler (1894–1969)

Amine - Eine Liebesgeschichte

bibliofilie, 28,5 x 22 cm, 6x sign. a číslovaný lept S. Eggeler, vyd. v roce 1920, ex:7/50, volné listy v orig. obálce, lepty v dobrém stavu, obálka potřhaná

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

18 000 Kč
(€ 720)

228. Josef Váchal (1884–1969)

Ruce 13 barev. dřevorytů k veršům Ot. Březiny

bibliofilie, 13 barev. dřevorytů J. Váchal, tisk F.J. Müller, vydal ELK, Praha 1943, volné listy v polopl. deskách, ed. Ráj knihomilů, ruční papír, výborný stav, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

229. Miroslav Hák, Václav Chochola a další

Květen 1945

soubor 10 bromografií, J. Pacovský, S. Štochl, V. Chochola, K. Ludwig, F. Ondrášek, T. Honty, F. Illek, M. Hák, J. Jeníček a T. Honty, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960, k 15. výročí osvobození ČSR, náklad 3400 výtisků

4 800 Kč
(€ 192)

230. Josef Váchal (1884–1969)**Dřevoryty k Mystikům a vizionářům**

5x dřevoryt, 1911–13, vše 21 x 21 cm, vše značeno razítkem JV, sign. v tiráži JVáchal, obsahuje listy: Strom života, Agrippa Cornelius, Jakub Boehme, Angelus Silesius a Kateřina Emerichová, vydal M. Beznoska, Praha II pravděpodobně ve 20. letech, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, C 5, Argesteia, Praha 1994

19 000 Kč
(€ 760)

231. Josef Čapek (1887–1945)**Soubor 8 linořezů**

8x linořez, vše značeno razítkem Dobré dílo, vše č. 16/100, soubor obsahuje novotisky z původních štočků Josefa Čapka vytvořených okolo roku 1915 pro staroříšské nakladatelství Josefa Floriana Dobré dílo, 5 linořetů bylo doprovodnou ilustrací ke knize Román zajícův, vbývající 3 jsou samostatné ilustrace, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

LITERATURA: Pavla Pečínová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář, Praha 2009, č.KG 147, 148, 151, 152, 154, 126, 121 a 123

12 000 Kč
(€ 480)

232. Paul Valéry (1871–1945)**Paul Valéry: Duše a tanec**

bibliofilie, 1929, v patitulu sign. Paul Valéry, Emanuel Siblík v Paříži v dubnu 1929, č. 12/ 650, Vydalo Aventinum Praha 1929

2 500 Kč
(€ 100)

233. Různí autoři**Ani labuť ani Lúna**

bibliofilie, původní nekonfiskované vydání sborníku k stému výročí smrti Karla Hynka Máchy s podpisy všech zúčastněných: K. Biebl, K. Teige, J. Štyrský, V. Nezval, Toyen, Z. Kalandra, E.F. Burian, A. Hoffmeister, L. Novomeský a B. Brouk, obs. též po vydání konfiskované fotografické přílohy č. 11 a 12 a text B. Brouka + doslov (str. 77–83), vyd. Otto Jirsák, Nová edice sv. 1, Praha, 1936, obs. 16 čb. fotografických vyobrazení (D36, A. Hoffmeister, V. Makovský, J. Štyrský a Toyen), texty výše zmíněných autorů, plpl. převazba, oděné okraje desek, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

16 000 Kč
(€ 640)

234. Různí autoři**Pocta Karlu Tutschovi**

soubor 11 litografií, 2010, 30 x 21 cm, č. 62/80, Vydáno u příležitosti výstavy Pocta Karlu Tutschovi v Galerii Vltavín (Josef Bolf, Tomáš Císařkovský, Jiří David, Svatopluk Klimeš, Eva Koťátková, Jiří Kovanda, Ján Mančuška, Jiří Petrbok, Vladimír Skrepl, Antonín Střížek, Jakub Špaňhel)

8 400 Kč
(€ 336)

235. Jaroslav Šerých (1928–2014)**Zjevení svatého Jana**

bibliofilie, 7x grafický list, 1998, 29 x 19,5 cm, autorský tisk, náklad 100 číslovaných výtisků, edice BIBLOS, svazek 9, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy

8 600 Kč
(€ 344)



230. Josef Váchal

236. Ernst Weiers (1909–1978)**Katalog k výstavě s příloženými litografiemi**

katalog se dvěma litografiemi, 38,5 x 25,8 cm

1 000 Kč
(€ 40)

237. Pavel Sukdolák (1877–1962)**(Hermann Hesse) Siddhártha**

bibliofilie, 2002, 21,5 x 17,2 cm, autorský tisk, součástí edice je pět barevných signovaných leptů Pavla Sukdoláka

4 800 Kč
(€ 192)

238. Bohuslav Reynek (1892–1971)**Tvé prsty...**

suchá jehla, 11 x 18 cm, sign. PD Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čsl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů

15 000 Kč
(€ 600)

239. František Foltýn (1937–2000)**Chvála oběti (Suzanne Renaud)**

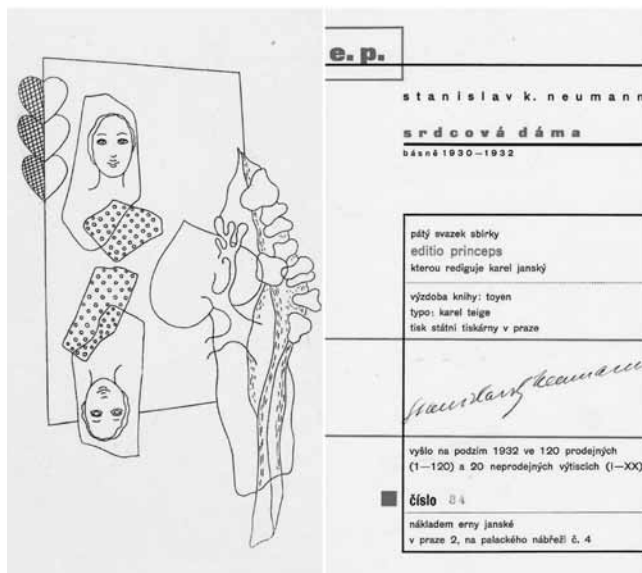
bibliofilie, 1948, 17 x 10,5 cm, sign. PD Foltýn 48, č. 406, první vydání, edice Atlantis, z francouzštiny přeložil Bohuslav Reynek, původním leptem vyzdobil František Foltýn

1 000 Kč
(€ 40)

240. Kolektiv autorů**Čeští básníci a grafici - Divadlu hudby**

bibliofilie, 1949–1959, 16 x 12 cm, signované litografie: Ladislav Stehlík, Vladimír Thiele, Vilém Závada, verše věnované k desátému výročí založení Divadla hudby v Praze, vyzdobili původními litografiemi: Max Švabinský, Josef Liesler, Jiří Švengsbíř, Václav Sivko, Ota Janeček, Mario Stretti, Karel Müller, Kamil Lhoták, Jaroslav Lukavský

1 000 Kč
(€ 40)



242. Marie Čermínová Toyen

241. Aimé Constant Fidèle Henry (1801–1875)

T.F.L. Nees van Esenbeck: Plantae medicinales oder Sammlung offizineller Pflanzen

atlas, 184 listů s kolorovanými mědirytinami léčivých rostlin; nabízená neúplná, původně dvousvazková encyklopedie léčivých rostlin je nádhernou a obsažnou ukázkou přírodovědného atlasu léčivých bylin první poloviny 19. století. Dílo německého botanika Neese van Esenbecka (1787-1837), lékárníka a profesora farmacie, ředitele botanické zahrady v Leidenu a Bonnu. Esenbeck přepracoval původní texty M.F. Weyheho, J.W. Woltera a P.W. Funkeho. Krásně kolorovaná litografická vyobrazení léčivých bylin jsou mistrovským dílem kreslíře a grafika Aimé Henryho. Ilustrace vynikají nejen estetickou působivostí, ale zároveň čistým a přesným zachycením habitu podle živých modelů kreslených bylin, keřů a stromů. Toto přírodovědné dílo bylo vydáváno v letech 1821-1828, dodatky vyšly v letech 1829-1833 (Arnz, Düsseldorf); neúplný stav, chybí cca 2/3 vyobrazení a doprovodné texty, zachován titulní list ke 2. svazku; volné listy, při okrajích mírně pomačkáno, některé listy s flíčkami nebo výraznějším ušpiněním či zažloutnutím, 1 list natržený; dobrý stav

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

242. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Srdcová dáma. Básně 1930-1932 - Stanislav Kostka Neumann
bibliofilie, 1932, 23,5 x 16cm, ilustrace Toyen - grafický list ve frontispice, signováno autorem, úprava Karel Teige, číslo tisku 34/120, svazek 5 edice Editio Princeps (Karel Janský), nákladem Erny Janské, Praha, papírová vazba, 47 stran, vybledlý hřbet, mírně povolená šitá vazba, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

13 000 Kč
(€ 520)

243. Michael Rittstein (1949)

Desatero

soubor 10 litografií, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5cm, sign. PD M. Rittstein 86, č. 31,17, 11, 16, 31, 29, 31, 4, 19, 16, Edice Biblos, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své přátelé připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

6 400 Kč
(€ 256)

244. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma

soubor 8 litografií, 19 x 24cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittstein, Edice Folio, svazek č. 4, výtisk č. 9 litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

5 900 Kč
(€ 236)

245. Karel Teige (1900–1951)

K. Čapek: Dášeňka

bibliofilie, návrh ob. a úprava K. Teige, fotografie a ilustrace K. Čapek, vydal Fr. Borový, Praha 1934, orig. polopl. vazba, 2. vydání, 93s., velmi dobrý stav, plátýnko hřbetu restaurováno, lehce odřeně hrany desek, skvrny na listech str. 8-9, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů
LITERATURA: K. Srp: Karel Teige a typografie, Praha 2009 s.164
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

246. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Marcel Schwob: Král se zlatou maskou

kniha, litografie ve frontispisu a typ. Toyen, 25. sv. edice Atlantis, vydal Jan V. Pojer, Brno 1934, orig. brož, ex. 226/350, 172s., velmi dobrý stav
LITERATURA: Sážka 4853
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

247. Ludvík Dvořáček (1895–1972)

Marcel Schwob: Imaginární životy

bibliofilie, vzácně se vyskytující tisk, lept ve frontispisu a 5 leptů uvozujičích kapitoly L. Dvořáček, úprava Jar. Žlebek, vysázel Frant. Navrátil a vytiskl Ferdinand Mígl, plotny leptů po zhotovení šesti zvláštních otisků byly zničeny, 1. sv. edice "200", vydal Arno Sážka, Brno 1923, dobová polokož. vazba, ex. 183/208, ruční papír Eggerth, 40s., hřbet vazby odřený, jinak velmi dobrý stav
LITERATURA: Sážka 1096
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

248. Josef Václav Frič (1829–1890)

La Bohème : historique, pittoresque & littéraire

bibliofilie, proti titulu fotografie hradčanského panoramatu, 21 ilustrací, mapa českých zemí v příloze, kniha sestavená českým revolucionářem a exulantem J.V. Fričem představuje kulturnímu Západu české dějiny, v překladech uvádí pasáže z význ. literárních děl minulosti i současnosti, pověstí, pohádek, písní, vydal Librairie Internationale, Paris 1867, polokož. vazba, 470s., skvrny na papíře, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

249. František Bílek (1872–1941)

Deset dřevorytů Františka Bílka

bibliofilie, 10 x dřevoryt, ob. Fr. Bílek, ed. Umělecké snahy, vede a vydává B. Kočí, Praha 1917, volné listy v deskách, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

250. Vojtěch Preissig (1873–1944)**Dyrynk K.: Krásná kniha, její technická úprava**

bibliofilie, 9 iniciál a úprava písma V. Preissig, sepsal, upravil a přílohy s ukázkami typografie krásných knih sestavil K. Dyrynk, umělecky svázal Jos. Brousek Unhošť, vydal spolek Typografia, Praha 1924, 400 ex., 84s. + 32s. příloh, papír Van Gelder, luxusní zdobená kožená vazba se zlacením a zlatou ořízkou, orig. ochranné pouzdro, výborný stav, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 80)

251. Kay Heinrich Nebel (1888–1953)**Evangelium Sancti Johannis. Mit 11 Original-Holzschnitten von Kay H. Nebel.**

bibliofilie, 11 dřevorytů v textu K. H. Nebel, iniciály, vydal Kleukens-Presse, Frankfurt a. M. 1920, ex. 215/251, 99s., ruční papír „De Haesbeek“ vodotisk, pergamenová vazba se zlac. ražbou na desce a zlac. nápisem na hřbetu, ochranné pouzdro, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 000 Kč
(€ 160)

252. Jan Konůpek (1883–1950)**Homérova Odysseia**

bibliofilie, 2 lepty J. Konůpek, přel. Ot. Vaňorný, kapitola Kirké, příloha sborníku Hollar, vydal SČUG Hollar, Praha 1925, polopl. vazba, 16s., velmi dobrý stav, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 48)

253. Frans Masereel (1889–1972)**Mein Stundenbuch. 165 Holzschnitte von Frans Masereel**

bibliofilie, 165 dřevorytů F. Masereel, předmluva Thomas Mann, vydal Kurt Wolff Verlag, München 1927, polopl. vazba, 38s. + obr. přílohy, skvrnky na vazbě, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 48)

254. Oldřich Menhart (1897–1962)**Abendgespräche des Bücherfreudes Rubricius und des Buchdrukers Tympanus**

bibliofilie, podpis překladatele O.F. Bablera s věnováním Svat. Klírovi, šest večerních rozmluv Rubricia s Tympanem, každá je vtištěna jiným typografickým fontem, v úprava Hermann Zapf, tisk Hausdruckerei D. Stempel AG, Frankfurt n. M. 1958, karton. vazba, 46s., papír Zerkall, rohy lehce naražené, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

255. Friedel Pick (1867–1926)**Pragensia I. Der Prager Fenstersturz i. J. 1618; II. Denkschrift des Rektors Johannes Jessenius von Groß-Jessen an den Generalalltag von 1619 über Erneuerung der Prager Universität; V. Die Prager Exekution i. J. 1621**

kniha, 3 svazky bibliofilsky zpracované a vydané k výročí českého stavovského povstání, přetisky dobových písemností, faksimile dokumentů a dobových ilustrací, nákladem vlastním, Praha 1918, 1920, 1922 3sv., 45 + 130 + 267s., pergamenová vazba, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 800 Kč
(€ 112)



256. Walther Klemm

256. Walther Klemm (1883–1957)**45 Holzschnitte zu Goethes Reineke Fuchs**

bibliofilie, 45 sign. dřevorytů chebského rodáka Walthera Klemma, ilustrace ke Goetheho veršované satyře básni Ferina Lišák, titulní dřevoryt a tentýž na deskách, volné listy v deskách, nedatováno tisk cca 1920, velmi dobrý stav, listy při krajích drobně přehnuté, desky zažloutlé

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
(€ 280)

257. František Kupka (1871–1957)**Album Františka Kupky**

bibliofilie, reprodukce slavných angažovaných obrazů Fr. Kupky, neúplné! chybí vyobr. 4, 7, 10, 11, 22, 26, 27, 29, 32, úvodní studie K.E. Schmidt, vydal B. Kočí, Praha (1900), volné listy v deskách, desky při krajích poškozené a zašpiněné, listy při krajích ušpiněné, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)

258. Václav Rabas (1885–1954)**Dílo Václava Rabasa 1908–1941**

kniha, sign. suchá jehla V. Rabasa "Dvojí břímě", příloha monografie: Soubor obrazů; kreseb a plastik ve výběru Karla Šourka uvedených texty Václava Živce; Karla Čapka; Arne Nováka; Františka Žákavce; Karla Šourka; Václava Nebeského a Oldřicha Stefana, 2.sv. edice knihy nového umění, vydal Výtvarný odbor Umělecké besedy a Družstevní práce, Praha 1942, 285s., 60 bar. a čb. reprodukcí na přílohách pl. vazba, vazba na hřbetu popraskaná a zašlá, dobrý stav, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

800 Kč
(€ 32)

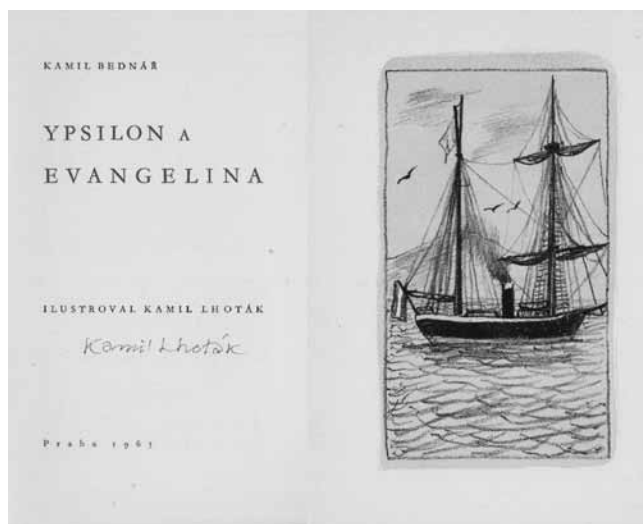
259. Ferdiš Duša (1888–1958)**F. Parmentier: Uragán**

bibliofilie, 20 celostr. ilustrace, dvoubarev. obálka, nakl. značka a koncová viněta vše dřevorytem a podpis v tiráži F. Duša, vydala Družstevní práce, Praha 1928, 312s., přednostní výtisk, ex.48/100, kožená vazba se zlac. ražbou na před. deskách a zlac. ořízkou na návrh V. Klicmana, ruční losinský papír (Ullersdorf), obálka vevázána vzadu, vazba na hřbetu poněkud zašlá a drobné oděrky kůže na několika místech, velmi dobrý stav, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců

LITERATURA: Sáňka 1876

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

800 Kč
(€ 32)



262. Kamil Lhoták

260. František Bílek (1872–1941)

10 podobizen Františka Bílka

bibliofilie, 10 monogram. dřevorytů a ručně kaligrafovaný nápis na deskách obálky Fr. Bílek, Jan Hus, Jeroným Pražský, Jan Žižka, B. Smetana, Jan E. Purkyně aj., nedatováno, někt. papír Van Gelder, volné listy v původních deskách, papír místy zažloutlý, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)

261. Josef Úprka (1861–1940)

Kožuchy

bibliofilie, 30 reprodukcí bar. kreseb J. Úprky, úvod Fr. Kretz, vyd. První české knihkupectví a nakladatelství Josef Pithart, Kroměříž 1920, volné listy v původních kartonových deskách s klopou a reliéfním zlaceným nápisem, potrhané hřbet desek, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

262. Kamil Lhoták (1912–1990)

K. Bednár: Ypsilon a Evangelína

bibliofilie, 5 x litografie a podpis v titulu K. Lhoták, úprava V. Křivka, lito tisk Jos. Hrachovec, vydal pro Spolek českých bibliofilů Československý spisovatel, Praha 1965, volné listy v deskách, 60s., papír maršovský velín, velmi dobrý stav, desky na hřbetě poškozené, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 500 Kč
(€ 180)

263. Alfons Mucha (1860–1939)

Q. M. Vyskočil: Útok moře

kniha, obálka, titulní list, ilustrace a ornamentální výzdoba A. Mucha, vydal E. Beaufort, Praha 1922, polopl. převazba, 137s., skvrny na vazbě, zažloutlý papír, jinak velmi dobrý stav, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sálu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopoje“

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

264. František Tichý (1896–1961)

Francouzská poesie nové doby

bibliofilie, sign. suchá jehla ve frontispusu a 4 sign. ilustrace Fr. Tichý, výbor sestavil K. Čechák, vydalo NČSVU se Spolkem českých bibliofilů, Praha 1957, volné listy v deskách, maršovský papír, 76s., velmi dobrý stav vnitřku, desky zažloutlé a na hřbetu opotřebené, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: Bubla 5868

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)

265. Josef Váchal (1884–1969)

O čtyřech posledních věcech člověka

bibliofilie, dvojbarev. dřevoryt v titulu, 4 celostr. dřevoryty v úvodu kapitol, 8 menších dřevorytů v textu a dřevoryt na obálce J. Váchal, text uspořádal a literárně-historickou studii napsal Jos. Vašica, úprava O. Menhart, tisk Müller a spol., vydal Václav Pour, Praha 1944, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

LITERATURA: Rakušanová: soupis č. C47

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

266. Otakar Štáfl (1884–1945)

K. A. Medvecký: Děťva. cyklus obrazů O. Štáfle z Uherského Slovácka

sešit, 12 barevných reprodukcí obrazů a 12 černobílých kreseb O. Štáfle, vydala Politika, Praha 1913, volné listy v papírovém originálním přebalu, přebal restaurován, lehce poškozené okraje, studium na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

350 Kč
(€ 14)

267. Miloslav Troup (1917–1993)

K. H. Mácha: Mnich

bibliofilie, frontispis sign. cliché verre a obálka orig. zinkografie M. Troup, vydal a vytiskl J. Picka, Praha 1953, na holandském papíře Panekoeck, 42 s., volné listy v originálním přebalu, výborný stav, studium na SPŠ grafické v Praze, žák prof. J. Bendy na UMPRUM v Praze, stipendijně u prof. Brianchona na École des Beaux-Arts a na École des Arts décoratifs v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
(€ 48)

268. Emmerich Alois Hruška (1895–1957)

K.H. Borovský: Satyry - Křest sv. Vladimíra - Tyrolské elegie - Král Lávro

bibliofilie, ilustrace v textu a tituly jednotlivých sbírek E.A. Hruška, vydal Jan Bř. Hůrka, Kr. Vinohrady 1925, 87 s., brož., zažloutlé listy, zašlý přebal, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

300 Kč
(€ 12)

269. Václav Zykmond (1914–1984)

C. J. Weber: Fragment mého života

bibliofilie, 3x lept v příloze, lept na obálce, úprava V. Zykmond, vydal SNKLHU, Praha 1958, volné listy v deskách, 79 s., ruční papír, obálka drobně natržená a zašlá, velmi dobrý stav, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš

LITERATURA: Bubla 7244

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

270. Josef Čapek (1887–1945)**Nejskromnější umění**

bibliofilie, linoryt na ob., nakl. značka a úprava Jos. Čapek, 17. sv. ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha 1920, neorig. brož, 68s., přední strana ob. nalepena na nepůvodní ob., dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

271. František Kobliha (1877–1962)**Praha - Osm pův. dřevorytů Frant. Koblihy**

bibliofilie, 8 orig. dřevorytů Fr. Kobliha, báseň K. Hlaváček, text J. Roden, V. sv. ed. Sad, úprava S. Klír, k VII. Všesokolskému sletu vytiskl Fr. Rebec, Praha 1920, brož, nestr., natržený hřbet desek, velmi dobrý stav, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

800 Kč
(€ 32)

272. Karel Svobinský (1896–1986)**Proměny - Osm mědirytin**

bibliofilie, 8 sign. mědirytin a úvod K. Svobinský, tisk Dřímál, ed. Lyra Pragensis, vydal Supraphon, Praha 1974, volné listy v deskách a v kazetě, nestr., losinský ruční papír, ex. 111/200, ochr. pouzdro, výborný stav, žák prof. Š. Zálesáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč
(€ 120)

273. František Kobliha (1877–1962)**J. Maria: Werther**

kniha, ob. a 12 dřevorytů Fr. Kobliha, podpis J. Maria na patitulu, vazba J. Mergl, tisk a vydal Fr. Obzina, Vyškov 1925, polokož. vazba, 178s., zlac. ořizka, domácí japan, ob. vevázána, vazba lehké opotřebení, velmi dobrý stav, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

274. Josef Čapek (1887–1945)**S. K. Neumann: Bohyně * Světe * Ženy**

bibliofilie, orig. litografie ve frontispisu Jos. Čapek, úprava M. Kaláb, II. kniha Zlatokvětu, vydal Fr. Borový, Praha 1915, polopl. vazba se zlac. ornamenty, 88s., zlac. ořizka, svázal Ant. Jelínek, drobně oděné rohy vazby, velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

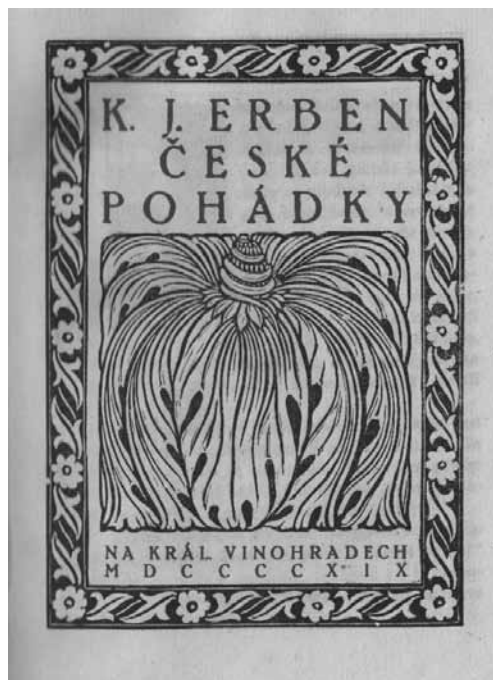
4 000 Kč
(€ 160)

275. František Kupka (1871–1957)**Čtyři příběhy bílé a černé**

bibliofilie, 25 dřevorytů, frontispis, závěr. viněta, ob. a úvod Fr. Kupka, podle původního vydání G. Kadara v Paříži 1926 vydalo České muzeum výtvarných umění, Praha 1996, volné listy v deskách, nestr.(27), ex. 33/300, ochr. pouzdro, výborný stav, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 000 Kč
(€ 160)



278. František Kobliha

276. Václav Mašek (1893–1973)**Jos. Volf: O starých českých sběratelích knih**

bibliofilie, litografie na titulu a kresby V. Mašek, úprava R. Hála, k uctění dr. Josefa Volfa, předsedy SČB, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1937, brož. s ob., 34s., holand. Pannekoek, ex. 330, ob. zašlá a horní okraj hřbetu ob. poškozen, velmi dobrý stav, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

280 Kč
(€ 12)

277. Karel Tondl (1893–1980)**K.H. Mácha: Marinka**

bibliofilie, dřevoryty vyzdobil K. Tondl, text revidoval Dr. Fr. Frčma, vydal S.Č.U.G. Hollar, Praha 1925, Ex. 57/300, na ručním papíře Umbria, 46 s., polopergamenová vazba, výborný stav, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

278. František Kobliha (1877–1962)**K.J. Erben: České pohádky**

bibliofilie, dřevoryty, úprava, incióly a návrh dekorace na vazbu Fr. Kobliha, redigoval J. Krecar, vydal L. Bradáč, Královské Vinohrady 1919, 94 s., poškozené dva listy, velmi dobrý stav, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

LITERATURA: Sážka č. 402

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

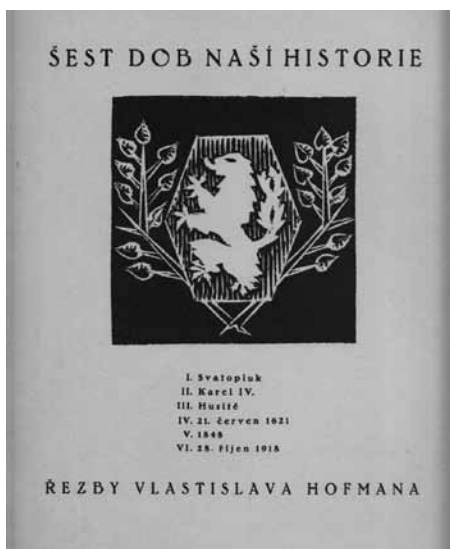
1 500 Kč
(€ 60)

279. Karel Demel (1942)**A. Nevečeřal: Alchymie duše**

bibliofilie, 2 x sign. kombin. technika K. Demel, podpis autora v tiráži, tisk Dřímál, úprava, sazba a ob. A. Holub, vydal Aleš Nevečeřal a Karel Demel, Praha 2008, volné listy v deskách, ex. 61/200, výborný stav, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)



280. Vratislav Hofman

280. Vratislav Hofman (1884–1964)

Šest podob naší historie

bibliofilie, 6x linoryt na samostatných přílohách, značeno v deskách VH, viněta v titulu, vydal Čin na den legií Československé obce legionářské v neděli 4. září 1921 Praha, tisk melantrich, volné listy v původ. deskách, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 80)

281. Karel Demel (1942)

Jar. Muroň: Zastavení

bibliofilie, 3 x sign. komb. technika, věnování a podpis v tiráži K. Demel, úprava J. Liška, tisk Dřimalové, vydala Malaché, Praha 2001, brož. s ob., 58s., velmi dobrý stav, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

282. Karel Oberthor (1921–1996)

Grafika: Sborník o grafickém umění

bibliofilie, 3 grafické přílohy, dřevořezt a linoryt K. Oberthor, oceloryt J. Švengsbir, vydal Klub přátel výtvarného umění, Zlín (Gottwaldov) 1972, volné listy v deskách, velmi dobrý stav, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

300 Kč
(€ 12)

283. Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951)

Endymion

bibliofilie, vyzdobil Josef Marek, vydala Kamilla Neumannová, Praha 1909, 60 s., brož., obálka při okrajích lehce poškozená, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

350 Kč
(€ 14)

284. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Grafické dílo

bibliofilie, litografie M. Švabinského ve frontispise, uspořádal a text napsal PhDr. L. Páleníček, Výstava 100 let českého národního života, Kroměříž 1948, 5000 výtisků, 31 s. + 8 s. čb. příloh, brož., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

300 Kč
(€ 12)

285. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Vlastní podobizny

bibliofilie, sign. litografie a 24 reprodukcí M. Švabinský, text Emilián Švec a Jan Loriš, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1943, 500 výtisků, volné listy v papírovém přebalu, přebal zašpiněný, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)

286. Tavík František Šimon (1877–1942)

Dřevoryt (druhá příručka umělce grafika)

bibliofilie, dřevoryt ve frontispise T.F. Šimon, vydal Jan Štenc, Praha 1927, 115 s., kartonová vazba bez obálky, hřeb v dolní části poškozený, zašpiněné desky, prasklá předsádka, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

450 Kč
(€ 18)

287. František Kobliha (1877–1962)

Fr. Kobliha: Vojtěch Hynais

bibliofilie, Autorská značka před titulem, viněta v titulu a v závěru, barev. iniciála a monogram. v tiráži Fr. Kobliha, autorovo věnování antikváři a bibliofilovi Karlu Zinkovi na patitulu, sazba a tisk žáky odborné školy typografické, Praha 1932, orig. brož., 15s., ex. 59/80, velmi dobrý stav, ob. při krajích pokrčená, drobná poškození, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)

288. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Kreslíř

bibliofilie, sign. litografie ve frontispise a 5 reprodukcí M. Švabinský, text Jar. Pavelka, vydal Karel Kryl, Kroměříž 1944, Ex. 446/500, na japanu, 24 s. + přílohy, polopl. vazba, obálka vevázaná, lehce zašpiněné stránky, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

289. Otakar Štáfl (1884–1945)

Oskar Wilde: Slavík a růže

kniha, titul, 28 ilustrací a závěr. viněta O. Štáfl, překlad M. Jesenská, vydal J. Otto, Praha 1919, Ex. 89/300, 40s., plpl. nepůvodní vazba, drobné skvrny na papíře, studium na AVU v Praze

LITERATURA: Sáhka 678

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)

290. Jan Konůpek (1883–1950)

Dante Alighieri: Ugolino -

bibliofilie, 2 lepty J. Konůpek, část Božské komedie, Peklo: Zpěv XXXII. a XXXIII., příloha Hollaru, vydal Hollar, Praha 1940, sešit, 13s., papír Holland, desky zažloutlé, místy skvrnité, velmi dobrý stav, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

291. Jan Placák (1958)**Ztichlá klika 3**

bibliofilie, umělecký sborník, přednostní vydání v orig. pouzdře s kazetou skupiny Crawlspace a podpisem Jana Placáka, ilustrace Štěpán Dančo, Fr. Matoušek, Roman Kašeljak, texty: Alex. Reis-Francisty, Richard Kibbler, Martin Machovec, Jiří Popel, Ant. Zvídavý, básně: Jiří Hlína, Ewald Murer, Luděk Marks, Jar. Červenka, Zuzana Kuzmová, Vlast. Kotouček, úprava O. Hamera a J. Placák, vydal nákl. vlastním Jan Placák, Praha 1993, brož v kartonovém pouzdře, ex. 6/79, 94s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč

(€ 40)

292. Různí autoři**90 (sborník básní a grafik pro prof. Františka Dvořáka k devadesátým narozeninám)**

bibliofilie, 5x suchá jehla (A. Antonová, K. Beneš, D. Benešová, M. Janáček a H. Tesařová), 2x lept (J. Kábrt, J. Šindler), 1x komb. technika R. Karpaš a 1x akvatinta J. Švihla, básně s podpisy autorů J. Hrubý, L. Kundera, Fr. Novotný, J. Štroblová a J. Žáček, vyd. Josef Vinklát, Liberec, 2010, ex. 21/80, volné listy v obálce, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč

(€ 60)

293. Jiří Šalamoun (1935)**Chiliastika atd.**

bibliofilie, 12 barevných litografií (29,8 x 20,8) a barevná litografovaná obálka J. Šalamoun, tisk Jiří Lípa, vyd. jako 5. svazek Edice Biblos (velká řada), Praha, 1983, ex. 28/50 s podpisem výtvarníka, volné listy v obálce a ochranném polokoženém pouzdře, výborný stav, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč

(€ 360)

294. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**Xenofón: Historie krásné Pantheie**

bibliofilie, 3x sign. lept L. Jiřincová, vyd. Supraphon, Praha, 1974, ex. 10/200, ed. Lyra Pragensis, sv. 10, z řeckého originálu přel. V. Bahník, lepty tiskl P. a M. Dřímloví, ruční papír z Velkých Losin, volné listy v obálce, výborný stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč

(€ 72)

295. Michael Florian (1911–1984)**Pamětní soubor 1975**

bibliofilie, 2x sign. dřevoryt (portréty Dominika Pecky a Josefa Knapa) M. Florian a 3x dřevoryt O. Stritzka (A. Vyskočil, B. Štorm a T. Vodička), k uctění jubilantů svým přátelům posílá Jaromír Kubík (podpis se vzkazem na tit. listě), ex. 28/75, volné listy v obálce, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč

(€ 16)

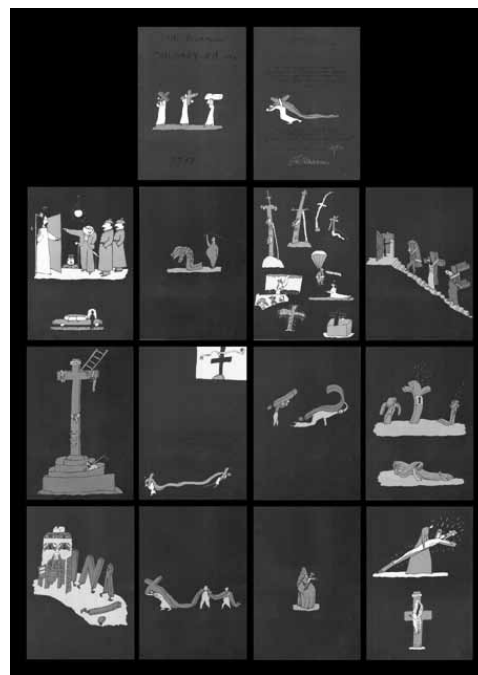
296. Pavel Šimon (1920–1958)**Jules Lemaitre: Dvanáct povídek na okraj starých knih**

bibliofilie, čtyřmi akvatintami vyzdobil P. Šimon (vše signované), vyd. jako IV. svazek Edice Kladenský lis, upravil a vytiskl Josef Cipra, 1949, ex. 88/99, podpis překladatele (Karel Růžička) v tiráži, volné listy v obálce, výborný stav, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč

(€ 24)



293. Jiří Šalamoun

297. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**W. Shakespeare: Sonety**

bibliofilie, pět signovaných litografií vyzdobila L. Jiřincová, vyd. Supraphon, Praha, 1987, ex. 64/200, edice Lyra Pragensis, volné listy v obálce, výborný stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč

(€ 120)

298. Jan Bauch (1898–1995)**Lumír Čivrný: Sonety paní**

bibliofilie, 7x litografie v textu 1x na obálce J. Bauch, podpis autora a výtvarníka na patitulu, vyd. F.J. Müller, Praha, 1943, ex. 192/300, listy svázané nití v obálce, nestránkováno, okraje obálky nepatrně odřené, velmi dobrý stav, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

700 Kč

(€ 28)

299. Jaroslav Šerých (1928–2014)**Hermor Lilia: Verše tajemného básníka**

bibliofilie, třemi lepty se suchou jehlou vyzdobil J. Šerých (vše signováno), k 50. výročí básnickovy smrti vybral, uspořádal a prův. slovem opatřil Ivan Slavík, vyd. PNP, Praha, 1982, 500 výtisků, volné listy v obálce, 72s., velmi dobrý stav, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 700 Kč

(€ 68)

300. Různí autoři**Sborník k 70. výročí Střední školy uměleckých řemesel v Brně**

bibliofilie, 8x grafický list (Mir. Bravenec, Vl. Drápal, Zd. Fuksa, D. Janoušek, A. Mikulka, M. Pytlková, P. Rudolf a H. Tomášková-Willmannová), vše signováno, ex. 82/100, volné listy v deskách, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč

(€ 20)



308. Ludmila Jiřincová

301. Různí autoři

Grafika Chrudim 1977 (sborník drobné grafiky)

bibliofilie, 2x dřevoryt (C. a J. Bouda), 3x linoryt (A. Beran, E. Hašková, M. Roubíčková-Lesařová), 1x bar. linoryt (J. Šváb) a 1x lept (Fr. Peterka), vše signováno, vyd. Klub přátel výt. umění, Chrudim, 1977, ex. 231/250, obs. dva sešity s texty různých autorů (např. V. Cinybulk) a několika čb. vyobrazeními, 31s., v pův. obálce, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

302. Katja Hajek (1950–2008)

Tagträume rütteln sich (Elf Märchen in Farbe Gesetzt)

bibliofilie, 11 barevných pohádek na rozkládacím ručním papíře BFK Rives, všechny signovány vzadu Katja Hajek 92, uloženo v kartonovém pouzdře, na vnitřní straně podpis autorky, vyd. Katja Hajek, Berlin, 1992, ex. 91/100, u příležitosti 65. narozenin Otto Herberta Hajeka, celkem vyšlo 500 výtisků, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

303. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Georg Trakl: Lidský žal

bibliofilie, 4x sign. suchá jehla J. Klápště, vyd. Památník nár. písemnictví, Praha, 1987, ruční papír, volné listy v obálce, 21s., výborný stav, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

304. Václav Mašek (1893–1973)

Josef Hora: Rekviem

bibliofilie, 3x sign. mědirytina a úprava V. Mašek, podpis básníka na patitulu, vyd. Fr. Borový, Praha, 1940, ex. 4/150 na ručním papíře Pannekoek, listy svázané nití v obálce, výborný stav, studium na UMRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

305. Jiří Trnka (1912–1969)

Jan Šnobl: Růže a smrt

bibliofilie, dřevoryt a úprava J. Trnka, vyd. Sdružení západočeských výt. umělců, Plzeň, 1933, ed. Stín, sv. 6, listy svázané nití v obálce, 29s., velmi dobrý stav, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMRUM v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

306. Heinrich Bruppacher (1930–2010)

René Peter: Vierzehn Gedichte

bibliofilie, 1x barevný, 4x jednobarevný lept (vše signováno) a podpis v tiráži H. Bruppacher, vyd. Galerie abc, ex. 86/100 s podpisem autora v tiráži, volné listy v obálce, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

307. Herbert Achternbusch (1938)

Sechs radierungen

bibliofilie, 6 původních leptů a podpis s věnováním na patitulu a podpis v tiráži H. Achternbusch, vyd. Eremiten Presse, 1964, ex. 105/110, brož s obálkou, okraje obálky opotřebené, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

308. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

William Shakespeare: Sedm sonetů

bibliofilie, 6x sign. litografie, ediční značka a podpis v tiráži L. Jiřincová, vyd. Ota Janeček a L. Jiřincová v jediném výtisku na maršovském velinu, Praha, 1954, edice J, sv. 7, v tiráži uvedeno sedm celostránkových ilustrací, jedna chybí, polokožená vazba mírně rozvolněná, dobrý stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)

309. John Leech (1817–1864)

Handley Cross; or Mr. Jorrocks's Hunt

bibliofilie, 17x ručně kolorovaná mědirytina a další čb. ilustrace J. Leech, vyd. Bradbury and Evans, Londýn, 1854, clpl. vazba, 550s., přední a zadní desky původní (přední desky se zlacením), hřbet nový, okraje listů a ořízky ušpiněné, desky zašlé a v rozích otřepené, na několika listech nepatrná zateklina při horním okraji, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

310. John Leech (1817–1864)

Mr. Facey Romford's Hounds

bibliofilie, 24x ručně kolorovaná mědirytina a další čb. ilustrace J. Leech a Hablot K. Browne, vyd. Bradbury and Evans, Londýn, 1865, clpl. převazba, 391s., zahnědlé ořízky, nový hřbet, desky lehce zašlé, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

311. Dvorní knihtiskárna Synů Bohumila Haase v Praze

Soubor vyobrazení ptáků

13 x kamenotisk, rozměr A3 cm, všechny značeny DU: Kamenotisk cis. kral. dvorní knihtiskárny Synů Bohumila Haase v Praze, některá vyobrazení se opakují, zažloutlé, při okrajích zašpiněné papíry, dva listy poškozené

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

312. Vladimír Gebauer (1946)

J.A. Rimbaud: Dopisy vidoucího

bibliofilie, ručně kolorované ilustrace a podpis s věnováním básníku Josefu Hrubému na patitulu V. Gebauer, vyd. Gallery, Praha, 2000, volné listy v pův. obálce, velmi dobrý stav, malíř a grafik, absolvent ateliéru Františka Jiroudka na pražské AVU

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

313. John Leech (1817–1864)**Mr. Sponge's Sporting Tour**

bibliofilie, 13x ručně kolorovaná mědirytina a další čb. ilustrace J. Leech a Hablot K. Browne, vyd. Bradbury and Evans, Londýn, 1860, brož, 408s., flíčky na listech, jinak pěkný stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
 (€ 40)

314. Raymond Datheil (1902–1983)**Trest**

bibliofilie, podpis s věnováním na patitulu R. Datheil, vyd. Petr Frank, Tábor, 1949, ex. 108/150, upr. Zd. Seydl, volné listy v obálce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
 (€ 24)

315. František Tichý (1896–1961)**Fr. Hrubín: S only a se skřivany**

bibliofilie, 3x suchá jehla a podpis v tiráži Fr. Tichý, vyd. Václav Tomsa, Praha, 1943, ex. 298/300 s podpisem autora v tiráži, volné listy v obálce, krásný stav, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: Sáhka: 3411

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
 (€ 200)

316. Různí autoři**Grafika Chrudim 1974 (sborník drobné grafiky)**

bibliofilie, 2x dřevoryt (O. Čechová a Vl. Komárek), 2x linoryt (R. Lander a M. Nováček), 1x bar. linoryt (M. Haura) a 1x komb. technika (J. Kaiser), vše signováno, vyd. Klub přátel výt. umění, Chrudim, 1974, 500 výtisků, obs. dva sešity s texty různých autorů, 31s., v pův. obálce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
 (€ 16)

317. Vladimír Komárek (1928–2002)**Srdce ve skřini**

bibliofilie, úvodní dřevoryt komponován jako podpisový arch pro autory básní, podpisy: K. Erbová, R. Bergman, J. Hilčr, M. Horníček, J. Hubař, P. Kovařík, L. Kundera, J. Suchý, K. Sýs a J. Žáček, + sign. dřevoryt v textu V. Komárek, bez nakl. údajů, 1981, nečíslovaný ex., volné listy v obálce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
 (€ 24)

318. Různí autoři**Želejov**

bibliofilie, 2x dřevoryt Vl. Komárek, 2x litografie J. Uiberlay a 1x linoryt P. Sukdolák (vše sign.), k 60. narozeninám J. Uiberlaye vyd. V. Mikule, K. Samšířák a J. Vitáček, několik textů, volné listy v obálce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

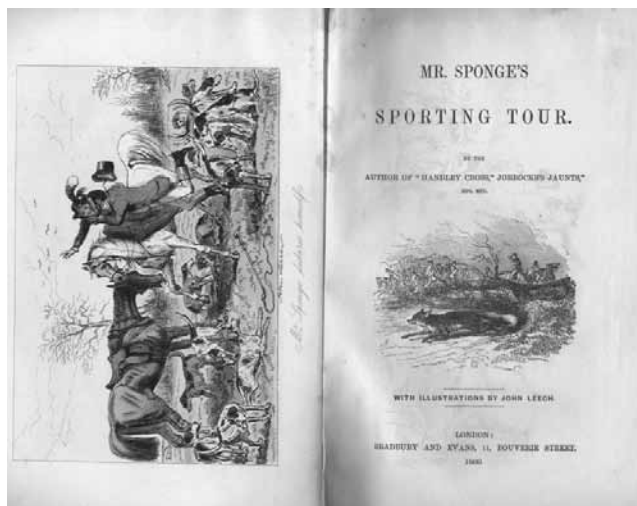
450 Kč
 (€ 18)

319. Různí autoři**SVU Mánes**

bibliofilie, 19x sign. litografie, autoři: O. Blažíček (2x), V. Držkovic, R. Havelka (2x), Fr. Hoplíček (2x), J. Jambor, H. Kovařík, J. Koudelka, S. Krátký, O. Lesák, M. Mervart, J. Obrovský (2x), P. Pištělka, J. Prokop, H. Václavěk a J. Votruba, jedna litografie původního souboru chybí (M. Benka), vyd. SVU Manes jako členskou prémii na rok 1939, volné listy v obálce, listy bez vady, obálka potřhaná

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
 (€ 64)



313. John Leech

320. Tavík František Šimon (1877–1942)**Rudolf Medek: Honolulu**

bibliofilie, sign. dřevoryt ve frontispisu a 7x kresba v textu T.F. Šimon, podpis autora v tiráži, podpis M. Kalába (typ. úprava) na patitulu, vyd. nákladem autorů, Praha, 1932, ex. 198/240 na ručním papíře Pannekoek, sešit s obálkou, 21s., přesní strana obálky mírně ušpiněna, jinak velmi pěkný stav, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

LITERATURA: Sáhka: 4119

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

700 Kč
 (€ 28)

321. Pavel Roučka (1942)**Franz Kafka: Aus Tagebüchern / Z deníků 1910-1923**

bibliofilie, 8x sign. bar. litografie P. Roučka, vyd. Edition International Grafik, 1987, ex. 49/200 s podpisem a věnováním výtvarníka na tit. listěkarton. desky v obálce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
 (€ 80)

322. Ludvík Kundera (1920–2010)**Malé radosti**

kniha s podpisem, podpis s věnováním J. Hrubému L. Kundera, vyd. Zlevněné zboží, ex. 9/200, pův. brož, 125s., na hřbetu poškozená obálka, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

700 Kč
 (€ 28)

323. Ondra Łysohorsky (1905–1989)**Spiwajuco piašč**

kniha, podpis autora na patitulu, vyd. Družstevní práce, Praha, 1934, ex. 46/50 na ručním papíře, ob. a úpr. Fr. Muzika, volné listy s ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
 (€ 32)

324. Tavík František Šimon (1877–1942)**Teréza Dubrovská: Penelopa**

bibliofilie, sign. lept ve frontispisu T.F. Šimon, vyd. F. Topič, Praha, 1931, ex. 234/250 na Van Gelderu, pův. brož s ob., 39s., velmi pěkný stav

LITERATURA: Sáhka: 2934

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
 (€ 64)



334. Ludmila Jiřincová

325. František Tichý (1896–1961)

O. Mikulášek: Dávný obraz

bibliofilie, suchá jehla ve frontispisu (pozdější otisk z pův. desky)
Fr. Tichý, vyd. Fr. Dvořák a Fr. Janás, Praha, 1982, ex. 22/39
s podpisem autora před tiráží, Edice 33, ruční papír, volné listy
v obálce, výborný stav, žád prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K.
Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České
akademie věd a umění

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

326. František Bílek (1872–1941)

Jakub Deml: Miriam

bibliofilie, dřevoryty vyzd. Fr. Bílek, vyd. Jakub Deml, Jinošov
na Moravě, 1916, ex. 51/300, upr. Fr. Kobliha, cpl. převazba, 211s.,
dobrý stav, žád prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP
v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG
Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

327. Rudolf Svatek (1930–1973)

Za život radostný

bibliofilie, 13x sign. linoryt R. Svatek, vyd. Krajské nakl., Plzeň, 1958,
volné listy v plátěném pouzdře, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

328. Tomáš Bím (1946)

7 ExLibris

soubor exlibris, obs.: 1x litografie T. Bím, 4x lept A. Knunová,
B. Krátký, J. Liesler, K. Štanclová a 2x lept s akvatintou H. Kíza
a K. Ryvolová, vše signováno, vyd. 150 výtisků pro účastníky
mezinárodního kongresu Exlibris-Fisae, Chrudim, 1996, volné listy
v ob., výborný stav, studium na Odborném učilišti polygrafickém
v Praze, poté soukromé studium, člen spolku SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

329. Různí autoři

10 ExLibris SSPE Brno 2001

soubor exlibris, obs.: 3x dřevoryt M. Bravenec, P. Hloušek a A.
Odehnalová, 3x lept Z. Fuksa, J. Neuwirt, A. Odehnal, 2x litografie
Z. Höhmová, J. Ondrušová-Wünschová, 1x linoryt V. Tesař a 1x
bar. dřevoryt H. Tesařová-Marečková; vše signováno, ex. 136/150
výtisků pro účastníky sjezdu SSPE, Brno, 2001, volné listy v ob.,
výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

330. Jiří Slíva (1947)

7 ExLibris

soubor exlibris, obs.: 2x litografie J. Bouda a M. Kohout, 3x lept D.
Grečner, P. Melan a J. Slíva, 1x kombinovaná technika J. Dudek
a 1x lept, suchá jehla a mezzotinta R. Kaiserová, vše signováno,
vyd. 150 výtisků pro účastníky mezinárodního kongresu Exlibris-
Fisae, Chrudim, 1996, volné listy v ob., výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

331. Josef Váchal (1884–1969)

**Vademecum v erotiky soustech o luze a o buržoustech, aneb
O krásu zájem, o Lásku, u rozmanitých mamlásků**

bibliofilie, faksimile původního Váchalova vydání z r. 1928, 33
výtisků, 1978, volné listy v ob., nestr., ob. ušpiněna, dobrý stav,
žád A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum
a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

332. Albrecht Dürer (1471–1528)

Sebrané dřevorezy

bibliofilie, reprezentativní přehled dřevorezů A. Dürera, 345 vyobr.,
vyd. Anomal, Praha, 1995, ex. 39/300, volné listy v pův. pouzdře,
velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

333. Petr Bezruč (1867–1958)

Slezské písně

bibliofilie, krásná zdobená celokožená vazba se zlacením a ražbou,
vyd. Spolek č. bibliofilů, Praha, 1911, 3. vydání, ruční papír, 127s.,
flíčky na listech, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

334. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

J. Seifert: Milostná píseň

bibliofilie, 8x litografie L. Jiřincová (7x sign., první ve frontispisu
nesignovaná), podpis J. Seiferta na tit. listě, vyd. ČS spisovatel,
Praha, 1953, ex. 541/1000, volné listy v ob., 92s., velmi dobrý stav,
žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar,
Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

335. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Miloš V. Kratochvíl: Ve stopě rydla

bibliofilie, sign. lept ve frontispisu L. Jiřincová, podpis autora na tit.
listě, vyd. L. Jiřincová, Praha, 1988, 15. svazek edice J, volné listy
v ob., výborný stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze,
členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku
českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
(€ 36)

336. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**Fr. Nepil: O třech pocitech nad obrázky Ludmily Jiřincové**

bibliofilie, sign. lept ve frontispisu L. Jiřincová, vyd. L. Jiřincová, Praha, 1988, 14. svazek edice J. volné listy v ob., výborný stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

900 Kč
(€ 36)

337. Adolf Born (1930–2016)**PF 1985 MUDr. Lad. Loubal**

bibliofilie, obs. 4 serigrafie A. Born, M. Holý, M. Barták a Fr. Nepil?, vyd. L. Loubal, Moravská Třebová, volné listy v obálce, velmi dobrý stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

338. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**Pohár vzpomínek**

bibliofilie, 4x sign. litografie a podp. v tiráži L. Jiřincová, vyd. Supraphon, Praha, 1982, autorský tisk, celokožená zdobená vazba, ruční papír, 29s., výborný stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

339. Jarmila Příbylová (1957)**Z pohádek B. Němcové**

bibliofilie, 11x sign. suchá jehla J. Příbylová, Zlín, 1980, ruční papír, volé listy v koženkovém pouzdře, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

340. Ludvík Dvořáček (1895–1972)**M. Schwob: Imaginární životy**

bibliofilie, 6x lept L. Dvořáček, vyd. Arno Sáňka, Brno, 1923, ex. 162/175 na ručním papíře, polopergamenová vazba, 32s., velmi dobrý stav, žák prof. M. Švabinského a A. Brömseho na AVU v Praze, člen Koliby a SVU v Brně

LITERATURA: Sáňka: 1095

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

341. Cyril Bouda (1901–1984)**J. Iwaszkiewicz: Chopin**

bibliofilie, 3x pův. sign. mědirytina a upr. C. Bouda, vyd. Supraphon jako pamětní tisk k XVI. Chopinovu festivalu v Mariánských Lázních, Praha, 1975, ex. 175/200 na ruč. pap. z Velkých Losin, přel. J. Simonides, s obálkou, výborný stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

342. Bohuslav Reynek (1892–1971)**Ondřej Fibich: Tři z Petrkovy**

bibliofilie, suchá jehla B. Reynka ve frontispisu, podpis autora v tiráži, vyd. jako soukr. tisk Dominik Mačas, Nezvěstice, 2016, ex. 9/40, ruční papír z Velkých Losin, volné listy v ob., soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čsl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



338. Ludmila Jiřincová

343. Různí autoři**Konvolut tří alb grafických listů z Večerů Lyr**

bibliofilie, 18x sign. grafický list (4,9 x 3,4 cm), autoři (2x každý): J. Liesler, Z. Mézl, V. Suchánek (ex. 92/200), L. Kuklík, J. Otava, K. Ondřejčka (ex. 174/200) a E. Hašková, A. Khunová, P. Melan (ex. 45/200), 3x volné listy v pův. ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

344. Milan Janáček (1938)**J. Štroblová: Nepokoj**

bibliofilie, 5x sign. suchá jehla M. Janáček, vyd. Josef Vinklár a M. Janáček, Liberec, 2013, ex. 35/50 s podpisem autorky a výtvarníka v tiráži (s věnováním J. Hrubému), volné listy v ob., velmi dobrý stav, žák prof. Z. Jůny a K. Müllera na VŠUP v Praze, člen skupiny Kontrast a SVU

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

345. Miloš Marten (1883–1917)**Kniha silných**

kniha, dřevoryt na předtitulním listě E. Bernard a vignety Zd. Braunerové, vyd. K. Neumannová, Praha, 1909, I. vydání, 11. svazek Českých autorů, clpl. převazba, 152s., listy zažloutlé, dobrý stav

LITERATURA: Sáňka: 254

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

346. Alena Antonová (1930)**Petr Kopta: Nevinobraní**

bibliofilie, sign. tříbarevný lept A. Antonová, podpis autora, vyd. Spolek č. bibliofilů, Praha, 2004, ex. 133/580 s podpisem výtvarnice a M. Dyrynka (typ.) v tiráži, volné listy v ob., výborný stav, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

347. Adolf Born (1930–2016)**J. Seifert: Nemilosrdný čas**

bibliofilie, 2x sign. litografie A. Born, vyd. podpis autora s věnováním M. Dyrynkovi, vyd. a upr. M. Dyrynk, 1998, ex. 161/300 s podpisem vydavatele a na čerpaném Chamois papíru, edice Slza, volné listy v ob., výborný stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)



357. Karel Kryl

348. Vladimír Komárek (1928–2002)

J. Seifert: U malíře Vladimíra Komárka

bibliofilie, 2x sign. dřevoryt V. Komárek, podpis autora, soukr. tisk bez nakl. údajů, volné listy v pův. ob., velmi dobrý stav, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štípla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

349. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Vzpomínka na Vinohradské divadlo

bibliofilie, 4x sign. litografie O. Kulháněk (10,4 x 7 cm), vyd. Společnost bratří Čapků, Praha, 1988, ex. 53/200 s podpisem výtvarníka v tiráži, clkž. vazba, 29s., výborný stav, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

350. Marie Michaela Šechtlová (1952)

Bretaň

bibliofilie, 6x sign. lept M.M. Šechtlová (6,3 x 3,8 cm), volné listy v ob., velmi dobrý stav, studium na Střední odborné škole výtvarné u L. Jirky a V. Kytky, žákyně prof. Sklenáře, J. Anderleho a J. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

351. František Muzika (1900–1974)

Ch. Baudelaire: Malé básně prosou

bibliofilie, lept ve frontispisu, obálka a vazba Fr. Muzika, vyd. E. Janská, Praha, 1929, ed. Hyperion, tisk Kryl a Scotti, pův. brož, 186s., rozvolněná vazba, přesahy obálky mírně poškozené

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

352. Franz Werfel (1890–1945)

Verdi

bibliofilie, podpis na tit. listě F. Werfel, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1928, ex. 22/50 na Zandersu, volné archy v karton. pouzdrě, 410s., výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

353. Ramón Gómez de la Serna (1888–1963)

Torero Caracho

bibliofilie, podpis autora na patitulu, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1931, ex. 26/30 na holandu, volné archy v karton. pouzdrě, 256s., výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

354. Romain Rolland (1866–1944)

Hudebníci přítomnosti

bibliofilie, podpis autora na patitulu, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1930, ex. 5/50 na velínu, plkž. převazba, 313s., desky na hřbetu mírně vybledlé, velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 4722

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

355. Georges Bernanos (1888–1948)

Odpadlík I.+II.

bibliofilie, podpis autora na patitulech obou svazků, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1931, ex. 19/25 na holandu, 2x pův. brož, 280+325s., několik uvolněných archů, flíčky při okrajích listů a u druhého svazku na obálce, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

356. Hans Ranzoni (1896–1991)

Der Kupferstecher Hans Ranzoni d. J.

bibliofilie, 6x orig. mědirytina v příloze a podpis v tiráži H. Ranzoni, vyd. Österreichische Exlibris-Gesellschaft, Wien, 1986, ex. 189/300, pův. clpl. vazba, 91s. + přílohy, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

357. Karel Kryl (1944–1994)

Konvolut 5 exilových tisků (PmD - Poezie mimo domov)

5x kniha, 1) Robert Vlach: Tu zemi krásnou, 2) Jarmila Malendová: Sobí barva stesku, 3) Olga Pražáková: Všechnu lásku slunce, 4) Jaroslav Kovářiček: Chvilé přeměny, 5) Petr Sacher: Zapovězená cesta.; vše vyd. PmD (Poesie mimo domov), Mnichov, 1980, dřevoryty na obálkách Karel Kryl, 5x volné listy v obálkách, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

358. František Kupka (1871–1957)

Tvoření v umění výtvarném

kniha, obálka, tit. list a frontispis Fr. Kupka, vyd. SVU Mánes, Praha, 1923, první vydání, obs. několik čb. vyobrazení, 210s., restaurovaná brož (ob. novou kopií), strany 171-3 dole natrženy, jinak výborný, krásný stav, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

359. Jindřich Štyrský (1899–1942)

P. Eluard: Veřejná růže

kniha, ob. a 4 koláže J. Štyrský, vyd. Mánes, Praha, 1936, přel. V. Nezval, pův. brož, 75s., uvolněné archy, mírně opotřebené okraje, dobrý stav, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

360. Karel Hlaváček (1874–1898)**Mstivá kantiléna**

bibliofilie, pův. autorova mědirytina ve frontispisu (desková kresba Miloše Klímanova), vyd. Moderní Revue, Praha, 1916, ex. 73/250 na holandu, pův. polopergam. vazba, 20s., velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 48

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

361. Cyril Bouda (1901–1984)**J. Seifert: Píseň o Viktorce**

bibliofilie, 3x mědirytina, dřevoryt na ob. a podpis na patitulu C. Bouda, podpis J. Seiferta na patitulu, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1955, volné listy v ob., 59s., obálka ušpiněná a při okrajích lehce opotřebovaná, jinak dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

362. Paul Valéry (1871–1945)**Duše a tanec**

bibliofilie, podpis na tit. listě P. Valéry, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1929, ex. 0/25 (!) na domácím japonu, celkem 650 výtisků, brož, několik uvolněných archů, velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 2094

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

363. Karel Svolinský (1896–1986)**J. Seifert: Pár kapek rosy**

bibliofilie, sign. lept ve frontispisu K. Svolinský, podpis autora v tiráži, vysadil a vytiskl V. Bujárek, bez dalších nakl. údajů, koženková převazba, ochranné pouzdro, 20s., výborný stav, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

364. Bohuslav Reynek (1892–1971)**Tři dokumenty ke Stínu kapradiny**

bibliofilie, rytina B. Reynka ve frontispisu (pozdější otisk), vyd. J. Glivický, Prostějov, 1977, ex. 6/22, tisk Josef Cipra, ruční papír, volné archy v ob., výborný stav, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čsl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

365. František Tichý (1896–1961)**S.K. Neumann: Nesloužím**

bibliofilie, kresbami vyzd. Fr. Tichý (první ve frontispisu sign.), podpis autora na patitulu, vyd. F.J. Müller, Praha, 1935, ex. 73/99 na dopisním Eggerthu, pův. brož, výborný stav, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: Sáhka: 4297

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

366. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**J. Seifert: Vlaštovky nad řekou**

bibliofilie, 2x sign. litografie L. Jiřincová, vyd. PNP, Praha, 1962, 500 výtisků, sešit v ob., výborný stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)



368. Jindřich Štyrský

367. Mario Stretti (1910–1960)**P. Verlaine: Písně beze slov**

bibliofilie, 3x suchá jehla M. Stretti, podpis s věnováním Fr. Hrubína (překlad) na patitulu (podepsán pouze jako Franta), vyd. a vytiskl Fr. Bujárek, 1954, maršovský papír, volné listy v ob., výborný stav, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: Bubla: 7186

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

368. Jindřich Štyrský (1899–1942)**František Halas: Básně**

bibliofilie, ručně kolorovaná kresba ve frontispisu J. Štyrský, podp. s věnov. autora na patitulu, vyd. Knihovna Miloš Zapletal, Ostrava, 1931, 200 výtisků, volné listy v pův. ob., listy s mírně ohnutými růžkami, obálka v přehybech potrhána, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

LITERATURA: Sáhka: 3237

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)

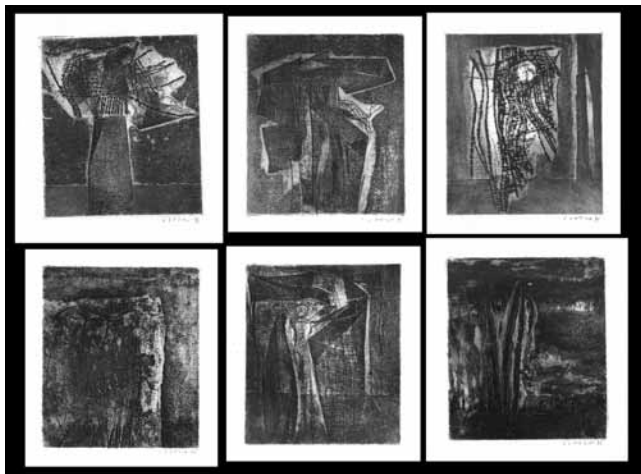
369. Josef Šíma (1891–1971)**Fr. Nechvátal: Talisman**

bibliofilie, kresbami vyzd. J. Šíma, vyd. dr. Oldřich John, Prostějov, 1936, ex. II./LV na Pannekoeku a s podpisem (a věnováním J. Glivickému) autora v tiráži, sešit v ob., výborný stav, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu

LITERATURA: Sáhka: 4229

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)



370. Josef Istler

370. Josef Istler (1919–2000)

Vladimír Holan VI.

bibliofilie, 6x sign. lept J. Istler, vyd. CZV Socialistického svazu mládeže, František Janáš, v Edici 33, ex. 8/45 s podp. vydavatele, výtvarníka, typografky (C. Istlerová) v tiráži, ruční papír, volné archy v ob., výborný stav, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

371. Tavík František Šimon (1877–1942)

Teréza Dubrovská: Večery v Bissone

bibliofilie, sign. lept ve frontispisu T.F. Šimon, vyd. J. Otto, Praha, 1933, ex. 106/200 na Pannekoeku, podp. autorky v tiráži, podpis J. Karáska ze Lvovic pod úvodní básní, sešit v ob., velmi dobrý stav, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

LITERATURA: Sáhka: 2937

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

372. Tomáš Bíl (1946)

Jaroslav Holoubek: Faustovy narozeniny

bibliofilie, 4x sign. litografie T. Bíl, vyd. SSM MF, Praha, 1986, ex. 81/150 s podp. autora, volné listy v pův. ob., výborný stav, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, člen spolku SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

373. Pavel Hlavatý (1943)

Bafici a Cézarové, The Hound of the Baskervilles

11x lept, 1982, 26,5 x 15,5cm, vše sign. PD Pavel Hlavatý, 86/100, rozměry leptů cca 15,5 x 9, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný a pokrčený přebal, žák prof. J. Kořínka na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

374. Jaroslav Procházka (1919)

Involute nitra

10 grafických listů, 1977, cca 25,5 x 12cm, sign. PD Procházka 77, 10 číslovanych exemplářů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

375. Rudorous

Grafiky Rudorouse

20x linoryt, 14 x 9cm, jednotlivé listy signovány

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

376. Václav Sivko (1923–1974)

Vladimír Iljič Lenin - Vladimír Majakovskij

bibliofilie, 1967, 29,5 x 19,5cm, přeložil Jiří Taufer, litografie V. Sivko, bibliofilské vydání péčí V. Sivka a J. Rathauského + jejich podpisy, jeden z 200 výtisků, celokožená vazba u prvních 100 výtisků A. Šťastný, v papírovém obale, vazba původní, celokožená, 128 stran, bez poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

377. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

W. Shakespeare: Sonety

5x litografie, 1987, 25,5 x 18cm, vše sign. DU L. Jiřincová, autorský tisk, z anglického originálu přeložila Marie Fantová, pěti litografiemi vyzdobila Ludmila Jiřincová, vydal Supraphon v Praze 1987 jako 48. svazek bibliofilské edice Polyhymnia a jako 142. publikaci v edici Lyr Pragensis, nabízená položka vydána v umělecké vazbě Ladislava Hodného staršího, tištěno na ručním papíře z Velkých Losin, 30 stran

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 800 Kč
(€ 272)

378. Josef Jahoda (1872–1946)

Pazderna

bibliofilie, 1931, 19 x 14cm, podpis autora a dřevorytce Fr. Krajce, 6 dřevorytů, každý dřevoryt pak podepsán, číslo 248 z 500 exemplářů, nakl. Plamja, Praha, vazba původní, polokožená, 336 stran, vazba lehce opotřebená

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

379. Josef Váchal (1884–1969)

A. Macek - Dvě povídky

bibliofilie, 20 x 15,5cm, 3x dřevoryt J. Váchal, vyd. Marie Kliková, Praha, 1911, pův. kart. vazba, nestr., lehce opotřebený stav, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

380. Walther Klemm (1883–1957)

Der Ackermann aus Böhmen

bibliofilie, 29 x 20,5cm, 2x sign. dřevoryt Walter Klemm, text A. Bernt, úprava Otto Kletzl, vyd. Druckerei Gebrüder Stiepel, Reichenberg, 1925, ex. 178/200, pův. clpl. vazba, 91s, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

381. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Prokop Toman - Nový slovník československých výtvarných umělců

kniha, 27 x 19cm, 1x sign. litografie M. Švabinský ve frontispise, vyd. Rudolf Ryšavý, Praha, 1936, pův. polokožená vazba, 792s., desky opotřebené obzvlášť na hřbetu knihy jinak velmi pěkný stav, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

382. Oskar Kokoschka (1886–1980)**Olda**

volné listy, 44,5 x 24 cm, 10x faksimile grafických listů, vyd. Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1956, volné listy v pův. kartonovém obalu, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)

383. Anatolij Ivanovič Kalašnikov (1930–2007)**Jičínsko**

13x dřevoryt, 1979, 29,7 x 21 cm, vše monogramováno ve štočku, kompletní cyklus 13 dřevorytů zachycujících oblast Jičína a okolí (Sobotka, Humprecht, hrad Kost, Hořice, Lázně Bělohrad, Nová Paka), volné listy v papírovém přebalu, Sobotka 1979

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

700 Kč
(€ 28)

384. František Tichý (1896–1961)**Jindřich Teuchner: Lazar**

bibliofilie, 31 x 22 cm, sign. vzadu Jindřich Teuchner 48, 264/300, Zápas s andělem nad jedovatým lékem o jiskřivý život v boží dlaní; 1x světlotisk, 1x perokresba provedená F. Tichým, vyd. V. Lácha v edici Trimalchion Praha, 1947, ex. 21/150, podpis J. Teuchnera v tiráži, pův. brož s ob., 57s., suchá jehla jako frontispice byla vložena do první poloviny nákladu, v tomto vydání tedy vložena není

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

385. Ferdiš Duša (1888–1958)**Dolu Váhom**

bibliofilie se šesti linoryty, 1933, 26,5 x 20 cm, 73/150, ukázka z díla F. Dušy Dolu Váhomsoukromý tisk pro účastníky bibliofilského večera 4. listopadu 1933 v Praze, Bratislava 1933, linoryty ve zmenšené podobě provedl K. Jaroň

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

386. Pavel Šimon (1920–1958)**Z našeho kraje**

bibliofilie s celkem sedmi lepty, jeden menší lept (vigneta 5,5 x 14 cm) je na obálce, 1948, 23,2 x 30,2 cm, publikace je podepsaná autorem grafik i autorem předmluvy, lepty signovány PD Pavel Šimon, kompletní soubor šesti původních leptů Pavla Šimona s krajinnými motivy z oblasti Železnice u Jičína, s úvodním slovem od Josefa Knapa, obsahuje seznam grafických listů, lepty vytiskl Miro Pegrassi, v počtu 99 neprodejných výtisků vydal Jan Fučík v Praze v prosinci 1948, volné listy v celoplátěném přebalu s papírovými chlopněmi

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

387. Tavík František Šimon (1877–1942)**Autoportréty členů S.Č.U.G. Hollar**

17x grafický list, 1932, 27,7 x 21 cm, vše signováno, 31/130, kompletní soubor 17 grafických autoportrétů vlastnoručně podepsaných umělci: A.J.Alex, C.Bouda, P.Dillinger, F.Kobliha, A.Majer, A.Moravec, K.Müller, A.Nauman, J.Rambousek, P.Rousová-Vicenová, V.Sedláček, V.Silovský, V.Stretti, T.F.Šimon, K.Vik, J.C.Vondrouš. Plátěné desky, vydáno nákladem Sdružení českých umělců grafiků Hollar v Praze 1932. Vyšlo ve 130 výtiscích, z toho 100 dáno k prodeji, tento má číslo 31, obsahuje seznam listů a úvodní text od T. F. Šimona, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)



387. Tavík František Šimon

388. Karel Tondl (1893–1980)**Den u Seiny**

cyklus šesti dřevorytů, 1930, 32,5 x 24 cm, vše signováno PD Karel Tondl, 198/250, kompletní cyklus šesti dřevorytů. Praha; J. Polívka; 1930. 3. sv. edice Primavera s českým a francouzským textem. Předmluva M. Novotný, 16 s., z edice 250 číslovaných a autorem podepsaných výtisků na holandském papíře, v původním kartonovém přebalu, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

389. Jaroslav Votruba (1889–1971)**Z hanáckých měst**

12x dřevoryt, 1919, 34,2 x 25,7 cm, vše sign. PD Jar. Votruba, 23/100, kompletní sbírka 12 původních dřevorytů vzniklá koncem r. 1917 a 1918, tematicky zaměřeno na městské motivy z oblasti Hané (Litovel, Olomouc, Prostějov, Vyškov, Kroměříž, Přerov ad.), tisková plocha 22,5 x 17, celý list 32,5 x 24,7, vlepen seznam listů a autorovo ex libris Ferdinand Polásek, volné listy v původním kartonovém přebalu, žák prof. J. Schikanedra a J. Preislera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

390. Petr Dillinger (1899–1954)**Patnáct leptů**

15x lept, 35,5 x 25 cm, vše sign. PD Petr Dillinger, kompletní soubor 15 leptů, v pův. kartonových deskách s chlopněmi, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

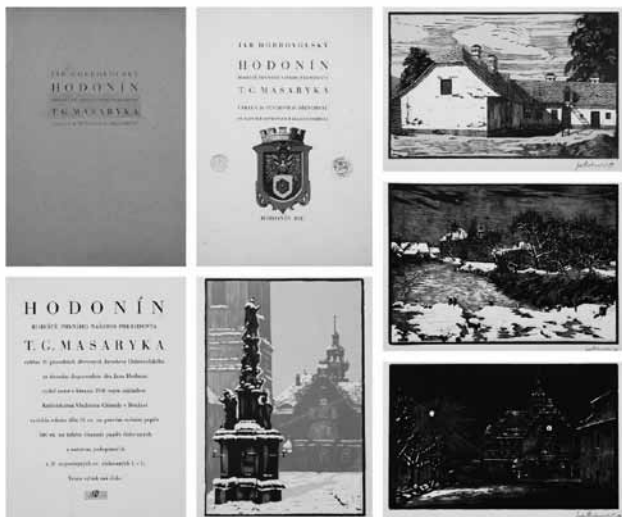
1 200 Kč
(€ 48)

391. Bohumil Krs (1890–1962)**Akty**

10x litografie, 1933, 38 x 31,5 cm, vše sign. PD Krs, kompletní cyklus litografií na téma ženského aktu, tištěno na papíře formátu 29,3 x 36,7 cm, volné listy v papírovém přebalu s chlopněmi, Přerov 1933, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, ve speciálce prof. F. Kysely

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



394. Jaroslav Dobrovolský

392. Karel Wellner (1875–1926)

Z moravských měst

11x lept na ručním papíře, 1920, 44 x 32 cm, vše sign. PD KWellner 920, cyklus 12 leptů s tematikou moravských měst (Brno, Olomouc, Jihlava, Znojmo, Ostrava, Frýdek, Nový Jičín, Štamberk, Kroměříž, Prostějov a Litovel), chybí list č. 5 (Telč), exemplář č. 26, náklad neuveden, obsahuje seznam listů, volné listy v původním kartonovém přebalu, přebal poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 800 Kč
(€ 112)

393. František Horký (1879–1936)

Štamberk

8x dřevoryt, 1921, 33 x 29,5 cm, vše sign. PD FHorký, sign. také na titulním listu s věnováním autorovi textu J. R. Markovi, kompletní cyklus sedmi původních dřevorytů, bylo vzdáno vlastním nákladem 200 výtisků na holandském japonu v květnu 1921. Vytiskeno za dozoru autora v knihtiskárně A. Němce a spol. v Praze, úvodní text J. R. Marek, volné listy v kartonovém přebalu, přiložen jeden dřevoryt navíc s autorovým věnováním příteli J. R. Markovi, obsahuje seznam listů, přebal poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 56)

394. Jaroslav Dobrovolský (1895–1942)

Hodonín

20x dřevoryt, 1930, 43,3 x 30,7 cm, vše sign. PD JarDobrovolský, 10/10, Jaroslav Dobrovolský (1895-1942): Hodonín. Rodiště prvního našeho presidenta T. G. Masaryka, 1930. Cyklus 20 krásných barevných a černobílých dřevorytů, které vytvořil autor narozený v od Hodonína nedalekých Lužicích; s úvodním textem a vlastnoručním podpisem Dr. Jana Herbena. Vydal autor vlastním nákladem r. 1930 tiskem V. Chlady v Břeclavi. Všechny listy sign. tužkou. Jedná se o jeden z pouhých deseti exemplářů pořízených na pravém ručním papíře, kompletní, v původním kartonovém přebalu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)

395. František Pavelka (1894–1948)

J. S. Machar - Palestyna

bibliofilie, 20 x 16 cm, 2x suchá jehla F. Pavelka, podpis J. S. Machar na titulní stráně, Museum básníků Legra a Machara v Kolíně 1934, pův. brož, 13s., lehce natržený hřbet, dobrý stav, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

396. Emanuel Hrbek (1897–1975)

L Architecture gothique et baroque de la vieille Prague

bibliofilie, 24 x 18 cm, 20 dřevorytů s pražskými motivy Julius Horn a Em. Hrbek, dvoulist s obsahem, francouzský text, vydal Karel Mrázek, Praha 1922, volné listy v pův. karton. obálce s chlopní, pěkný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

397. Marcel Niederle (1898–1990)

Jaroslav Červený - Emanuel Viktor Voska, rodák kutnohorský, prvním spolupracovníkem prof. T. G. Masaryka v odboji proti Rakousku.

bibliofilie, 23,5 x 17,5 cm, 1x sig. lept ve frontispisu M. Niederle, vyd. autor, Praha, 1928, ex. 121/390, podpis autora a věnování v tiráži, složky svázané nití a volně vložené do obálky, 32s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

398. Karel Demel (1942)

Zápisník zmizelého

6x lept, mezzotinta, ruční papír, 1980, 50 x 33 cm, jednotlivé listy signovány PD Karel Demel 80, 39/75, soubor šesti grafických listů na motivy stejnojmenného díla Leoše Janáčka, jedná se o anglickou verzi, která byla provedena ve větším formátu a nižším nákladu v Praze v r. 1980, v původních kartonových celoplátěných deskách a kartonovém pouzdře, kompletní, velmi dobrý stav, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 240)

399. Josef Liesler (1912–2005)

Edgar Allan Poe: Zlatý scarabeus

bibliofilie s osmi původními litografiemi, 1948, 22,7 x 14 cm, 1x sign. DU Liesler 48, Ráj knihomilů ELK, Praha 1948, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

400. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Xenofón: Historie krásné Pantheie

bibliofilie, 21 x 16 cm, 3x sign. lept L. Jiřincová, vyd. Supraphon, Praha, 1974, ex. 193/200, ed. Lyra Pragensis, sv. 10, z řeckého originálu přel. V. Bahník, lepty tiskli P. a M. Dřímalo, ruční papír z Velkých Losin, složky listů vázané nití v papírové obálce, lehce natržená spodní část obálka jinak dobrý stav, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

401. Karel Svolinský (1896–1986)

Proměny

bibliofilie, 25,5 x 18 cm, 8x sign. mědirytina K. Svolinský, vyd. Supraphon, Praha, 1974, edice Lyra Pragensis, ex: 161/200, ruční papír z Velkých Losin, volné listy v papírovém přebalu, kart. desky, kart. pouzdro, velmi dobrý stav, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

402. Dominik Tyl (1995)**James Joyce - Nebožtíci**

kniha, 27,5 x 17,5 cm, autorova studentská práce, signováno na titl. straně, povídka z knihy Dubliňané, frotáže a obtisky látek, krajk a dalších materiálů postupně střídá dramatizující stylizace dosažená skenováním pohybu jednotlivých tisků. Kniha jako celek usiluje o propojení vznešenosti kultury přelomu století se současnou knihou skrz techniku ilustrace kombinovanou s plátěnou pevnou vazbou s napodobením raznic. Monochromní barevnost má poté zprostředkovat atmosféru průmyslových, parou a dýmem prosáklých měst počátku 20. století, ex: 4/8, orig., clpl. vazba, 65s., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

403. Cyril Bouda (1901–1984)**B. Němcová - Cesta z pouti**

kniha, 14,5 x 8,5 cm, výtiskl Kryl a Scotti, vyzdobil Cyril Bouda, Hyperion, Praha, 1927, původní celokožená vazba, zlacená ražba, zlacená horní ořizka, 92s., dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)

404. František Kupka (1871–1957)**Úvahy**

bibliofilie, 1969, 24,3 x 18,5 cm, Obsahuje 12 dřevorytů. Texty z knihy Úvahy v umění výtvarném. Vydal Obelisk 1969. Štočky Polygrafia. Volné listy v původním papírovém pouzdře s chlopní., žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

900 Kč
(€ 36)

405. Tavík František Šimon (1877–1942)**Portugalské listy**

bibliofilie, 16,5 x 11,5 cm, 1x lept ve frontispise T. F. Šimon, nákl. Arthur Novák, Praha, 1913, pův. pevná vazba se zlacenou horní ořizkou, 42s., velmi dobrý stav, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)

406. Karel Oberthor (1921–1996)**Hans Christian Andersen**

bibliofilie, 22 x 16 cm, 8x litografie, vše sign. DU K. Oberthor, 8 litografických exlibris na motivy Andersenových pohádek, vydal Exlibristen 1974, Frederikshavn, Dánsko, volné listy v kartonovém přebalu, text v dánštině, kompletní, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

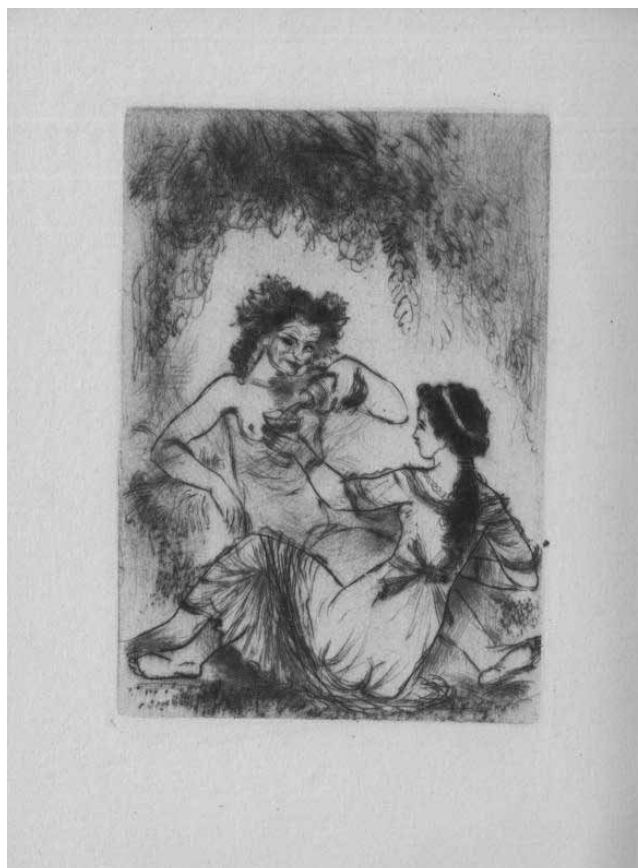
500 Kč
(€ 20)

407. Antonín Procházka (1882–1945)**František Halas, Jiří Mahen: Antonínu Procházce**

bibliofilie, 19,5 x 14,5 cm, 1x suchá jehla A. Procházka, vyd. Skupina prostějovských knihomilů, Prostějov, 1938, ex: 64/80, šitý blok volně v obálce, 30s., dobrý stav, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



408. Alena Antonová

408. Alena Antonová (1930)**Petr Kopta - Nevinobraní**

bibliofilie, 14 x 20 cm, 1x sign a čísl. třibarevný lept A. Antonová, vyd. Spolek českých bibliofilů, Praha, 2006, ex: 462/600, podpisy autorů v tiráži, pův. volné složky vložené do kartonové vazby, nestr., dobrý stav, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

409. Ferdinand Hejna**Poznámky k dílu Bayrosovu (Ke knize Rud. Brettschneidera Franz von Bayros)**

bibliofilie, 23 x 15,5 cm, 3x heliogravura jako příloha, vyd. Spolek českých bibliofilů, Praha, 1931, ex: 153/300, podpis autora na titulní straně, pův. brož, 22s, lehce natržená vazba, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

410. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)**Karel Konrád - Dvojí stín**

bibliofilie, 16,5 x 12 cm, kresba Toyen ve frontispisu, soukromý tisk edice Megalith, 1930, ex: 8/350, šitá brož v obálce, lehce zašpiněná obálka, dobrý stav, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)



411. Lovis Corinth

411. Lovis Corinth (1858–1925)

Gesammelte Schriften

kniha, 29,5 x 24 cm, 8x celostr. čb. litografie různí autoři, vyd. Fritz Gurlitt, Berlin, 1920, clpl. vazba, 111s, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

412. Jan Honsa (1876–1937)

Dřevoryty

7x dřevoryt, 30 x 22 cm, soubor sedmi dřevorytů Mařákova žáka Jana Honsy v papírovém přebalu, volné listy, jednotlivé listy jsou značeny v desce, rozměr grafik cca 7 x 7 až 8 x 10, žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

700 Kč
(€ 28)

7. SAMIZDAT, EXIL

413. Eva Kmentová (1928–1980)

In memoriam

katalog, sborník k počtě sochařky E. Kmentové, vydala Jazzová sekce, Praha 1982, 64 čb. a 9 barevných vyobrazení v přílohách, 74 s., brožovaná, zašpiněná obálka, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 32)

414. Egon Bondy (1930–2007)

Běta

samizdat, samizdatová edice Proti všem, vydával Miloš Volák, Praha 1987, nestr. (64s.), sešit, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

415. Vladislav Zadrobílek (1932–2010)

Zadrhlo

samizdat, z neoznačeného strojopisu s použitím kreseb Karla Nepraše bez vědomí obou autorů vydal v počtu 20 výtisků jako svou poloročenku D.Ž. Bor (pseudonym V. Zadrobílka), Plzeň, 1981, pův. karton. desky, nestránkováno, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 800 Kč
(€ 192)

416. Jiří Kolář (1914–2002)

Ladislav Klíma: Cholupický den

samizdat, ilustrace J. Kolář, vyd. a upr. Oldřich Hamera, Praha, 1976, v tiráži uvedeno vydání 20 výtisků, pův. clpl. vazba s ob., 55s., velmi dobrý stav, mírně odřená obálka

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

417. Jiří Kolář (1914–2002)

K.H. Mácha: Necenzurovaný deník z r. 1835

samizdat, ilustrace J. Kolář, vyd. a upr. Oldřich Hamera, Praha, 1976, v tiráži uvedeno vydání 20 výtisků, pův. clpl. vazba s ob., 40s., obálka na zadní straně mírně poškozená, velmi dobrý stav, mírně odřená obálka, zakladatel Skupiny 42, člen UB a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

418. Henri Michaux (1899–1984)

Prostor uvnitř

samizdat, podpis Jana Vladislava (překlad) s věnováním Milošovi (Horanskému) na protistraně tit. listu, ed. Petlice?, 1971, strojopis v papírových deskách, 189s., dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

419. Josef Palivec (1886–1975)

Listy psané na Moravu

kniha, strojopis s řadou fotografických příloh (mimo jiné faksimile dopisů J. Čapka), Prostějov, 1976, vázáno (koženka), velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

420. Karel Šiktanc (1928)

Pro pět ran blázna krále

samizdat, podpis autora na tit. listě, ed. Petlice, 1978, strojopis v papírových deskách, 45s., dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

700 Kč
(€ 28)

8. PODPISY, DEDIKACE

421. Lubor Machytka (1918–2001)

Franz Kafka: Z deníků

samizdat, portrét F. Kafky tuží ve frontispisu, přel. a vyd. (pro básníka J. Hrubého k padesátinám) L. Machytka, Olomouc, 1982, strojopis, polokožená vazba, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

422. Oldřich Kryštof (1922–1985)

Malá říkání roku 1976

samizdat, podpis autora na tit. listě, ed. Petlice, 1976, strojopis v papírových deskách, 71s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

423. Miroslav Červenka (1932–2005)

Čtvrtohory

samizdat, podpis autora na tit. listě, ve frontispisu autorova autorská fotografie, ed. Petlice?, 1974, strojopis v papírových deskách, 77s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

424. Ladislav Dvořák (1920–1983)

Jak skákat panáka

samizdat, podpis autora na tit. listě, ve frontispisu autorův linoryt, ed. Kvart, 1975, strojopis v clpl. deskách, 75s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

425. Pavel Janský (1929–2006)

Území tekutých písků

samizdat, podpis autora na tit. listě, ed. Petlice, 1970, strojopis v papírových deskách, 48s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

426. Bohumil Hrabal (1914–1997)

Svatby v domě

kniha, ob. koláž Jiří Kolář, úprava Věra Držmíšková, vydalo Sixty - Eight Publishers, Toronto 1987, 203 s., brož., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

427. Bohumil Hrabal (1914–1997)

Městečko, kde se zastavil čas

kniha, ob. koláž Jiří Kolář, úprava Věra Držmíšková, vydalo Sixty - Eight Publishers, Toronto 1989, 152 s., brož., lehce poškozený hřbet a pokrčený roh obálky jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

428. Karel Kaplan (1928)

Mocní a bezmocní

kniha, na obálce použitý obraz Ant. Málka, úprava Věra Držmíšková, vydalo Sixty - Eight Publishers, Toronto 1989, 469 s., brož., pokrčená, při okraji roztržená obálka, zachovalý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)



429. Marc Chagall

429. Marc Chagall (1887–1985)

Der Vogelfänger - Ausgewählte Graphik

katalog, tužkou signovaná reprodukce Marc Chagall, katalog v deskách (imitace knihy) s 7 barevnými reprodukcemi (1 sign.), úvodní text a koncept výstavy Claude Esteban, vydal Haus der Kunst, München 1978, brož v laminát. deskách, 124s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)

430. Edward Lucie-Smith (1933)

Artoday - Současné světové umění

kniha, podpis a dedikace E. Lucie-Smith na titulu, bible současného umění z konce 20. století, vydal Slovart, Praha 1999, cl. vazba s ob., 511s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

431. Jan Werich (1905–1980)

Portrét s autogramem

fotografie, 1952, 23,8 x 18 cm, sign. PD Jan Werich 1952, DU věnování redaktoru Jaroslavu Černému

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

432. Bill Clinton (1946)

My Life

kniha, 24 x 16 cm, podpis B. Clintona na vizitce z Energy Gas Storage Summit 2012 vlepený na titl. listě, vyd. A. A. Knopf, New York, 2004, pův. pevná vazba s obálkou, 957s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

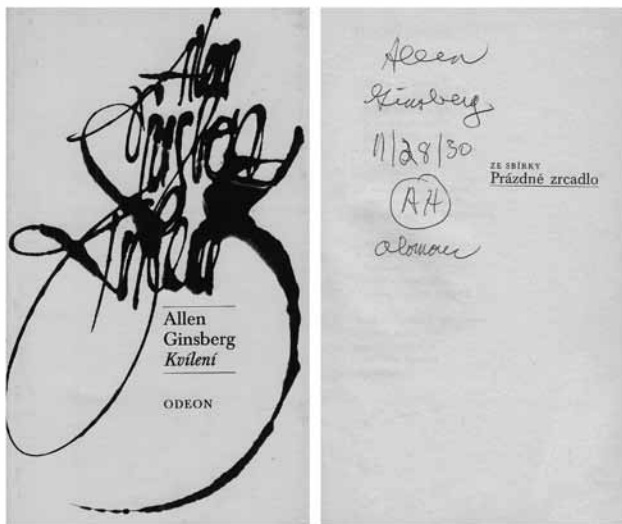
433. Vítězslav Nezval (1900–1958)

Pět minut za městem

kniha, 21,5 x 13,5 cm, podpis s věnováním V. Nezval, vyd. F. Borový, Praha, 1940, ob. F. Muzika, pův. brož, 193s., některé listy uvolněny, pěkný stav, člen Devětsilu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)



437. Allen Ginsberg

434. Vítězslav Nezval (1900–1958)

52 hořkých balad věčného studenta Roberta Davida

kniha, 21,5 x 13,5 cm, podpis s věnováním V. Nezval, vyd. F. Borový, Praha, 1936, ob. F. Muzika, pův. brož., 117s., některé listy uvolněny, pěkný stav, člen Devětsilu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

400 Kč
(€ 16)

435. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Básně

kniha, 20 x 12,5 cm, podpis J. Seifert r. 1929, obálka K. Teige, 1x světlotiskový portrét autora R. Kremlička, vyd. Družstevní práce, Praha, 1929, pův. brož., 147s., lehké opotřebení, několik uvolněných listů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

436. Jiří Suchý (1931)

Trocha poezie

kniha, 16 x 15 cm, podpis J. Suchý, vyd. Československý spisovatel, Praha, 1989, pevná vazba s obálkou, 296s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

437. Allen Ginsberg (1926–1997)

Kvílení

kniha, 19,5 x 11,5 cm, podpis A. Ginsberg, vyd. Odeon, Praha, 1990, edice Plamen, pevná vazba s obálkou, 251s., hřbet slepený páskou, opotřebeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

438. Arnošt Lustig (1926–2011)

Modlitba pro Kateřinu Horovíťovou

kniha, 20,5 x 13,5 cm, podpis s kresbičkou A. Lustig, vyd. Mladá Fronta, Praha, 1990, pevná vazba s obálkou, 142s., hřbet obálky opotřebený, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

439. Josef Škvorecký (1924–2012)

Nápady čtenáře detektivek

kniha, 19,5 x 10,5 cm, podpis autora na titl. listě, vyd. Československý spisovatel, Praha, 1967, pův. brož., 197s., lehce zkosený hřbet, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

440. Adolf Born (1930–2016)

Karel Čapek - Válka s mloky

kniha, 28,5 x 21 cm, podpis a věnování A. Born z r. 1987 na titl. listě, vyd. Československý spisovatel, Praha, 1986, pův. pevná vazba s obálkou, 235s., lehce opotřebeno, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

441. Aleš Veselý (1935–2015)

Pes

tužka, papír, 15 x 21 cm, sign. na zadní straně s věnováním 1. září 1986 A. Veselý, přiložen katalog z výstavy Aleše Veselého v Nové síni v Praze z roku 1990

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

442. Miroslav Váša (1920–1996)

G. Boccaccio - Dekameron

kniha, 24 x 17 cm, originální kresba s podpisem a věnováním M. Váša z roku 1979, vyd. Melantrich, Praha, 1979, pův. pevná vazba s obálkou, 669s., obálka a horní ořízka zašpiněna

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

443. Více autorů

Podpisy českých výtvarníků

4x autogram, 21 x 10 cm, 4x podpis: J. Kaiser, E. Tomanová, K. Kodet a J. Istler na papírových průvodcích výstav, pěkný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

444. Více autorů

Čeští skladatelé současnosti

kniha, 20,5 x 14,5 cm, kniha obsahuje 24 podpisů na papírových kartičkách vložených do knihy na dané stránce která popisuje signovaného skladatele: Adamík, J. Bedřich, Čotek, Dlouhý, Dumek, Feld, Hudec, Kapr, Kollert, Křížek, Matys, Palkovský, Piňos-Simandl, Podešva, J. Pokorný, Reiner, Rut, Salich, Sklenička, Strašek, Šaroun, Svatoš, Štěpka, Voldán, Zouhar, vyd. Panton, Praha, 1985, pův. pevná vazba, 323s., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

445. Kamil Lhoták (1912–1990)

Z rozhovorů

katalog, 21,5 x 24 cm, podpis K. Lhoták, vyd. Albatros, Praha, 1977, volné listy v obálce, dobrý stav, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

446. Bohumil Hrabal (1914–1997)**Proluky**

samizdat, 20,5 x 14,5 cm, podpis na titulním listě Za Hrabala Vaculík, vyd. 1985, strojopis, brož, 284s., lehce opotřeben
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
 (€ 20)

447. Zdeněk Miler (1921–2011)**F. Hrubín - Kuřátko a obilí**

lepirelo, 16 x 24 cm, podpis Z. Miler na předních deskách knihy, vyd. Albatros, Praha, 1986, kart. lepirelo, přelepený hřbet páskou, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
 (€ 12)

448. Jan Mladota ze Solopisk (1845–1916)**Dopis Jana Nepomuka barona Mladoty ze Solopisk z června 1781**

tuš, papír, 1781, 40,5 x 51,5 cm, sign. PD Joann Mladota v Solopisk, Jan Nepomuk baron Mladota ze Solopisk (*1. února 1845 Červený Hrádek † 4. září 1916 Červený Hrádek). Poslanec Říšské rady, ve funkci 1890 – 1891. Poslanec Českého zemského sněmu, ve funkci 1877 – 1883. Byl majitelem statků Kosova Hora, Červený Hrádek a Dlouhá Lhota. Od roku 1881 měl titul komořího. Dopis pochází z období, kdy byl jeho autor poslancem Říšské rady, text v němčině

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
 (€ 60)

449. Emanuel Hrbek (1897–1975)**Pamětní list (s podpisem T. G. Masaryka)**

dřevoryt, 1921, 47 x 61,5 cm, značeno PD v tisku Em. Hrbek 1921, text: Josef Zach desátník 1. pl. Jana husi padl (zemřel) v boji za osvobození Československého národa u Zborova 2. července 1917. V Praze, 30. XI. 1920. PD vlastnoruční podpis T. G. Masaryk
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
 (€ 160)

450. Jan Zrzavý (1890–1977)**Jaroslav Seifert: Zpěvy o Praze (s podpisem Jana Zrzavého)**

knih, 1968/1969, 24,5 x 17,5 cm, signováno na předsádce (s věnováním) na památku Jan Zrzavý Praha, 30. X. 69, kniha Seifertovy poezie s kresbami Jana Zrzavého, vydal Československý spisovatel v Praze roku 1968, 192 stran
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
 (€ 20)

451. Karel Čapek (1890–1938)**Dopis panu Smrži z 21. II. 1928**

inkoust, papír, 1928, 28 x 20,8 cm, sign. PD Karel Čapek, rukopisný dopis, ve kterém jeho autor Karel Čapek žádá adresáta p. Smrže o napsání článku se zahradnickou tematikou do Lidovek, na papíře místy skvrny, v místě přeložení papír natržený, studium na FF UK v Praze a pařížské Sorbonně
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
 (€ 80)

452. Adolf Born (1930–2016)**Dopis s kresbou a podpisem**

volný list, 30 x 20 cm, 1x kresbička psa, ručně psaný a podepsaný dopis v němčině A. Born, r. 1983, ruční papír, dobrý stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
 (€ 72)



449. Emanuel Hrbek

453. Adolf Born (1930–2016)**Dopis s kresbou a podpisem**

volný list, 30 x 20 cm, 1x kresbička psa, ručně psaný a podepsaný dopis v němčině A. Born, r. 1993, dobrý stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
 (€ 72)

454. Adolf Born (1930–2016)**Dopis s kresbou a podpisem**

volný list, 30 x 20 cm, 1x kresbička psa, ručně psaný a podepsaný dopis v němčině A. Born, r. 1990, lehce pomáčkáno, dobrý stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
 (€ 72)

455. Adolf Born (1930–2016)**Podpis**

leták, 18,5 x 14 cm, podpis A. Born na přední straně letáčku, Galerie Groll, Haag, 1997, dobrý stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
 (€ 8)

456. Adolf Born (1930–2016)**Podepsaná pohlednice**

pohlednice, 10 x 15 cm, pohlednice zaslaná a podepsaná A. Bornem a Emmou Bornovou, dobrý stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
 (€ 4)

457. Adolf Born (1930–2016)**Podepsaná pohlednice**

pohlednice, 11 x 15 cm, pohlednice zaslaná a podepsaná A. Bornem a Emmou Bornovou, dobrý stav, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

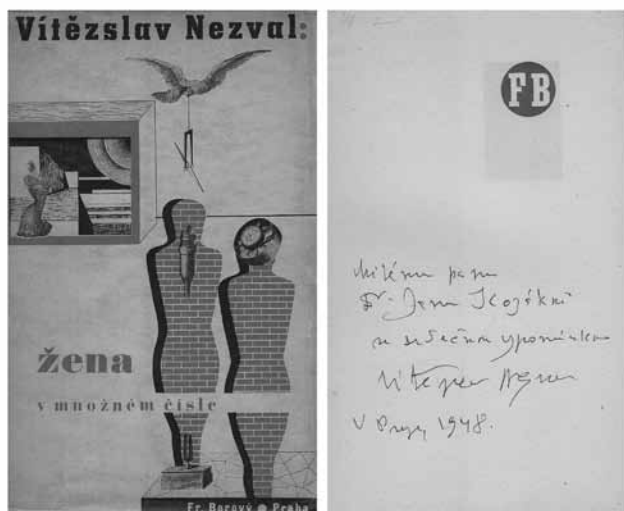
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
 (€ 4)

458. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**Konvolut podpisů**

volné listy, 20,5 x 13,5 cm, 11x ručně psaný a podepsaný dopis na reprodukcii, anglický text, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
 (€ 40)



465. Vítězslav Nezval

459. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Konvolut podpisů

volné listy, 30 x 21 cm, 4x ručně psaný a podepsaný dopis, 80. léta, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

460. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Podpis

katalog, 21 x 21 cm, 2x podpis O. Kulháněk, podpis v katalogu a na pozvánce k výstavě, r. 1980, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

461. Albín Brunovský (1935–1997)

Podpis

katalog, 30 x 21 cm, podpis A. Brunovský, katalog k výstavě, Bratislava, 1989, brož, dobrý stav, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

200 Kč
(€ 8)

462. Géza Včelička (1901–1966)

Světoběžníci a robinsoni

kniha, 19 x 11,5 cm, podpis autora na titl. straně, vyd. Karel Borecký, Praha, 1932, pův. brož, 113s., kniha restaurována

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

463. Karel Čapek (1890–1938)

Hovory s T. G. Masarykem

kniha, 19,5 x 12,5 cm, podpis autora, iniciály K.Č., obálka J. Čapek, nakl. Ot. Štorch - Marien, edice Aventinum - Čin, brožovaná vazba s obálkou, 115 stran, kniha restaurována, slepý hřbet, studium na FF UK v Praze a pařížské Sorbonně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

464. František Xaver Šalda (1867–1937)

O tzv. nesmrtnosti díla básnického

kniha, 20 x 12,5 cm, podpis a věnování F. X. Šalda Jindřichu Hofejšimu, vyd. Girgal, Praha, 1928, brož, 42s., kniha restaurována

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

465. Vítězslav Nezval (1900–1958)

Žena v množném čísle

kniha, 21,5 x 13,5 cm, podpis a věnování V. Nezval k r. 1948, obálka, frontispis a typ. úprava K. Teige, vyd. Fr. Borový, Praha, 1936, pův. brož, 212s., kniha restaurována, velmi dobrý stav, člen Devětsilu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

466. Karel Teige (1900–1951)

Konstantin Biebl - Nebe, peklo, ráj

kniha, 21 x 15 cm, podpis a věnování Karel Teige, vyd. Sfinx, Bohumil Janda, Praha 1931, Edice Růžová zahrada, sv. 2., pův. brož, 54s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

467. Jan Saudek (1935)

Signovaný plakát k výstavě Premiéra (Galerie Vltavín 6. 8. 2020 - 25. 9. 2020)

tisk, 2020, 100 x 70 cm, sign. PU Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze

900 Kč
(€ 36)

468. Ladislav Stehlík (1908–1987)

Madoně

kniha, strojopisně přesané vydání z r. 1944 s kresbičkami a vloženými tematickými reprodukcemi, na patitulu podpis autora a další nesouvisející věnování, clpl. vazba, 56s., flíčky na listech, dobrý stav, člen Spolku západočeských umělců, Sdružení jihočeských výtvarníků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

469. Ludvík Kuba (1863–1956)

Čtení o Bosně a Hercegovině

kniha, podpis na tit. listě L. Kuba, vyd. Družstevní práce, Praha, 1937, pův. clpl. vazba, 232s., výborný stav, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

470. Ivan Klíma (1931)

Moje šílené století I.+II.

2x kniha, podpis autora na patitulech obou svazků (s věnováním básníku J. Hrubému), vyd. Academia, Praha, 2009 a 2010, karton. vazba, 520+369s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

471. Ludvík Kundera (1920–2010)

Ptání

kniha, il. a vlepěný malý grafický list J. Krejčířik, podpis s věnováním autora na tit. listě, vyd. Závodní klub ČKD Blansko, volné listy v obálce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
(€ 6)

472. Václav Havel (1936–2011)**Horský hotel**

kniha, podpis V. Havla na tit. listě, edice Petlice, 1976, strojopis, brož, 99s., dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

473. Iveta Bartošová (1966–2014)**Podpis Ivety Bartošové**

vlastnoruční podpis, podpis s věnováním na kartičce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
(€ 6)

474. Lucie Bílá (1966)**Podpis Lucie Bílé**

vlastnoruční podpis, podpis na kartičce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
(€ 6)

475. Oldřich Kaiser (1955)**Podpis Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa**

vlastnoruční podpisy, 2x podpis na společné fotografii (vystřiženo z časopisu), velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

476. Různí autoři**Konvolut zpěváků, pěvců, hudebníků a skladatelů**

vlastnoruční podpisy, 70x podpis: K. Berman, B. Blachut, O. Blechová, P. Bobek, F. Ringo Čech, P. Černocká, J. Černý (fotografie s podpisem), W. Daněk, M. David, M. Drobný (fotografie s podpisem), M. Elefteriadu (fotografie s podpisem), L. Filipová (fotografie s podpisem), P. Filipovská (fotografie s přáním a podpisem), K. Gott, E. Haken, P. Hapka, O. Havelka, L. Hermanová (podpis na kartičce + fotografie s podpisem), I. Hlas (fotografie s podpisem), V. Holzknicht, V. Hudeček, E. Hurychová, J. Hus Tichý, P. Charvát, H. Janků (pohlednice s podpisem), P. Janů, N. Kniplová, J. Korn (fotografie s podpisem), R. Kubelík, J. Laufer, B. Liška, M. Malý, Š. Margita, W. Matuška, I. Mládek, J. Molavcová, V. Neckář, J. Nedvěd, V. Neumann, D. Nosbuch, J. Pauer, D. Pecková, V. Petrov, E. Pilarová, J. Praveček, S. Procházka (pohlednice s podpisem), V. Průchová, Y. Přenosilová, F. Rauch, M. Rottrová (fotografie s podpisem), D. Rolins, Y. Simonová, J. Stivín, J. Suchý, J. Svěcený, V. Špinarová, L. Štáidl, K. Štědrý (podpis na kartičce + fotografie s podpisem), J. Šuláková, K. Vágner, J. Vondráček, P. Vondruška, H. Vondráčková (podpis na kartičce + fotografie s podpisem), H. Zagorová, J. Zelenková, I. Zemánková, K. Zich (podpis na kartičce + fotografie s podpisem), J. Zíma, V. Zítek a I. Židek; velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

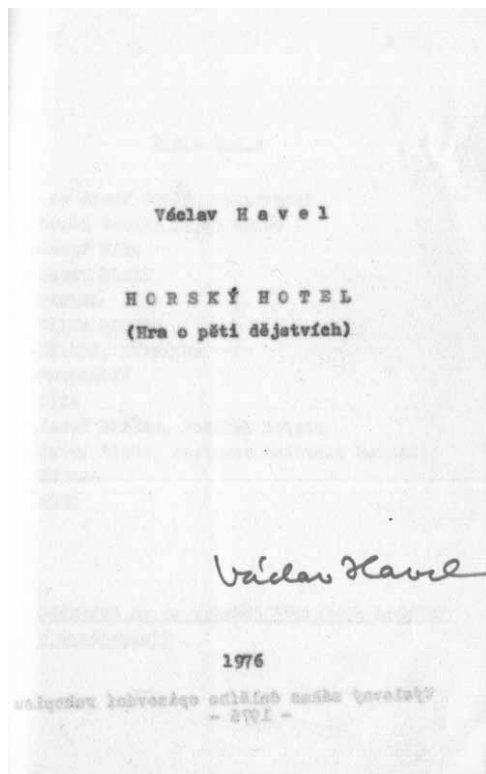
2 400 Kč
(€ 96)

477. Arne Laurin (1889–1945)**Toulavé zprávy v novinách**

kniha, podpis s věnováním J. Hodkovi na patitulu A. Laurin (vl. jménem Arnošt Lustig), vyd. nákl. vl., Praha, 1929, plkž. převazba, pův. ob. vevázána, 34s., výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)



472. Václav Havel

478. Jiří Žáček (1945)**Hovory s mým horším Já; Ptákoviny; text'appeal**

3x kniha, 3x podpis s věnováním na tit. listech J. Žáček, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1989, 1991 a 1986, volné listy v obálce, brož a karton. vazba s ob., velmi dobrý stav všech tří svazků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

479. Marie Majerová (1882–1967)**Dcery země**

kniha, podpis s věnováním J. Hodkovi na patitulu M. Majerová, vyd. Jos. R. Vilímek, Praha, plkž. převazba, 218s., výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

480. Eliška Krásnohorská (1847–1926)**Ze Šumavy bajky velkých**

kniha, podpis s datací 17/1 1921 naproti titulu E. Krásnohorská, vyd. J. Otto, Praha, 1920, pův. clpl. vazba, 180s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)



482. Různí autoři

481. Různí autoři

Konvolut podpisů výtvarníků

vlastnoruční podpisy, 60x podpis: M. Axman, T. Bártfay, A. Born, A. Brunovský+M. Albich+ J. Bauch+J. Nemšík (4xnalepeno na jednom listě), O. Dubay, J. Herčík, J. Hudec+K. Skála+F. Rauch+R. Jírka (4xnalepeno na jednom listě), C. Chramosta, J. Chudomel+M. Ressel+J. Arnet+J. Figer (4xnalepeno na jednom listě), F. Jiroudek, R. Kolář+K. Drexler+A. Moravec+J. Paur (4xnalepeno na jednom listě), Z. Kopáč, J. Lada, J. Liesler, J. Malejovský, T. Medvecká, J. Paleček+F. Hložník+K. Lhoták+K. Hofman (4xnalepeno na jednom listě), M. Peterka+L. Havelka+J. Fusek+J. Hron (4xnalepeno na jednom listě), T. Pištěk, A. Podzemná-Suchardová, R. Pribiš, L. Rada+K. Beneš+J. Habarta + K. Hruška (4xnalepeno na jednom listě), J. Simota, A. Sopr, J. Souček, J. Svoboda, K. Svolinský, N. Synecká+J. Mráček+L. Jiřincová+P. Sivko (4xnalepeno na jednom listě), L. Šimák, J. Šturdík (podpis na kartičce s biografií), M. Švabinský (podpis na dopisu), J. Švengsbír, V. Vrbová, J. Winter Neprakta, J. Želibský, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

482. Různí autoři

Konvolut podpisů českých spisovatelů a literátů

vlastnoruční podpisy, 52x podpis na kartičce: G. Adamson, V. Adlová, E. Bernardinová, A. Branald, P. Cincibuch, M. Černík, M. Florian, V. Erben + J. Otrádicová (2x nalepeno na jednom listě), J. Foglar, J. Frajs (podpis na fotografii), L. Freiová, M. Halamová + O. Dub +R. Křesťan + E. Řezáčová (4x nalepeno na jednom listě), J. Hanzelka, P. Hořec, B. Hrabal, M. Ivanov, J. Jirásek (podpis v dopise), J. Kolářová, F. Kožík, M. V. Kratochvíl, J. Lenko, J. Loukotková, J. Marek, F. Nepil, J. Nesvatba, H. Pawłowska, V. Pazourek, J. V. Pleva, J. Pilař, J. Pixa, A. Pludek, Z. Pluhař, J. Rybák, J. Seifert, B. Říha, J. Sokol, O. Suchý, K. Sýs, J. Škvorecký, I. Šmoldas, H. Šmahelová, M. Švandrlík, V. Thiele + V. Vencík + neurčený podpis (3x nalepeno na jednom listě), M. Viewegh, V. Vondruška, M. Zikmund; velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

483. Claude Simon (1913–2005)

Podpis Claude Simona

vlastnoruční podpisy, podpis s věnováním na kartičce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

484. Olga Čechová (1925–2010)

Podpis s kresbičkou

vlastnoruční podpisy, podpis s kresbičkou čerta, 18 x 12 cm, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

485. Jan Kudláček (1928)

Podpis s kresbičkou

vlastnoruční podpisy, podpis s kresbičkou ptáčka, 10 x 9 cm, velmi dobrý stav, Žák prof. P. Dillingera a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, poté prof. V. Nechleby a V. Rady na AVU v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

486. Miloslav Jágr (1927–1997)

Podpis s kresbičkou

vlastnoruční podpisy, podpis s kresbičkou čerta, 16,5 x 12 cm, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

487. Eduard Hájek (1928)

Podpis s kresbičkou

vlastnoruční podpisy, podpis s kresbičkou čerta, 10,5 x 7,5 cm, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

488. Giacomo Manzú (1908–1991)

Podpis na fotografii díla

vlastnoruční podpisy, podpis na čb. fot. vyobrazení, 10 x 14,5 cm, křetní jméno částečně smazáno, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

489. Ilja Grigorjevič Erenburg (1891–1967)

Gracchus Babeuf

bibliofilie, podpis autora, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1931, ex. 10/25 na holandu, knihovna Plutarchos, sv. IV, volné archy s pův. obálkou v pap. pouzdrě, 180s., několik prvních listů lehce ušpiněno, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

490. Élie Faure (1873–1937)

Napoleon

bibliofilie, podpis autora na patitulu, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1929, ex. 4/25 na holandu, ed. Aventinum, 252s., nna hřbetu mírně poškozená obálka, lehce ušpiněné ořízky, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

491. František Xaver Šalda (1867–1937)

Sieben Gedichte

kniha, podpis F.X. Šaldy a Otty Picka na patitulu, vyd. Orbis, Praha, 1927, 300 výtisků, brož, 25s., dva archy odlepené od obálky, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

492. Louis Aragon (1897–1982)

La Mise á Mort

kniha, podpis s věnováním autora na patitulu, vyd. Gallimard, Paris, 1965, pův. brož, 421s., na hřbetu mírně natrženo, flíčky na deskách, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

700 Kč
(€ 28)

493. Fráňa Šrámek (1877–1952)

Ještě zní

kniha, podpis autora na patitulu, vyd. Fr. Borový, Praha, 1933, kartonová převazba, 82s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

494. Georges Duhamel (1884–1966)

Půlnoční zpověď

kniha, podpis autora na patitulu, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1928, ex. 9/50 na jemném tiskovém papíře, úprava a ob. J. Čapek, ed. Aventinum, pův. brož, 105s., okraje obálky mírně poškozené, jinak velmi dobrý stav

LITERATURA: Sářka: 1376

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

495. Jules Romain (1885–1972)

Donogoo Tonka

kniha, podpis na patitulu J. Romain, vyd. Jan Fromek, Praha, 1925, ex. 14/25 na Japanu Banzay, ed. Odeon, vyzd. J. Šíma (ob. a 2 celostr. kresby), pův. brož, 95s., lehce opotřebené okraje obálky, jinak velmi dobrý stav

LITERATURA: Sářka: 1075

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

496. Jean Giraudoux (1882–1944)

Siegfried a Limuzinsko

kniha, podpis na patitulu J. Giraudoux, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1927, ex. 5/50 na domácím japanu, ed. Aventinum, pův. brož, 95s., opotřebené okraje obálky s flíčkem na přední straně, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

497. Luigi Pirandello (1867–1936)

Šest postav hledá autora

kniha, podpis na patitulu L. Pirandello, vyd. Zora, Praha, 1923, pův. brož, 87s., přední strana obálky odtržená, opotřebené okraje, úbytek na hřbetu, při dolním okraji mírná zateklina

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

498. Vladimír Raffel (1898–1967)

Obchodník se sympatiemi

kniha, podpis na patitulu V. Raffel, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1929, ex. 40/50 na holandu, pův. brož, 215s., flíčky při okrajích a na ořízce, jinak velmi dobrý stav, nerozřezáno

LITERATURA: Sářka: 1927

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

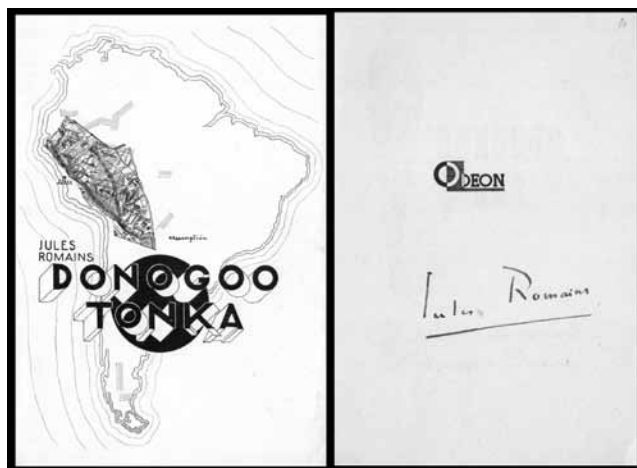
499. André Maurois (1885–1967)

Rodinný kruh

kniha, podpis na patitulu A. Maurois, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1932, ex. 24/30, pův. brož v ob., 298s., několik uvolněných archů, obálka při okrajích mírně potřhaná

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)



495. Jules Romain

500. Jakub Deml (1878–1961)

Rodný kraj

kniha, podpis na patitulu J. Deml, vyd. Marie Rosa Junová, Tasov, 1936, pův. brož, 37s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

501. Jakub Deml (1878–1961)

Šlépěje IX

kniha, podpis na naproti titulu J. Deml, vyd. Pavla Kytlicová, Tasov, 1925, plpl. převazba, 182s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

502. Ludvík Vaculík (1926–2015)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, Jak se dělá chlapec (1993), Hodiny klavíru (2007) a Český snář (1990), vše vyd. Atlantis, 2x podpis s věnov. básníku J. Hrubému a 1x podpis bez věnování na tit. listech, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

503. Vladislav Vančura (1891–1942)

Útěk do Budína

kniha, podpis na patitulu V. Vančura, vyd. Melantrich, Praha, 1932, clpl. vazba, 200s., flíček na přední straně desek, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

504. Louis Aragon (1897–1982)

Konvolut 2 knih s podpisem

2x kniha, 1) Velikonoční týden, ČS spisovatel, 1960, podpis na patitulu, 2) Elsa, ČS spisovatel, 1961, podpis s věnováním V. Malému na tit. listě, převazba, velmi dobrý stav obou svazků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

505. Arthur Miller (1915–2005)

5 her

kniha, podpis na předsádce A. Miller, vyd. SNKLU, Praha, 1962, clpl. vazba s ob., 464s., okraje ob. otřepené, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



516. Jiří Anderle

506. Adolf Hoffmeister (1902–1973)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, 1) Abeceda lásky, vyd. F. Svoboda, ex. 78/950 na japonsku, podpis na patitulu, rozpadlá brož, 2) Šalda a česká literatura, vyd. Klub nakladatelů Kmen, 1934, podpis na obálce, obs. 7 karikatur, dobrý stav 3) Pozdrav Picassovi, vy. SNKLU, 1961, podpis na patitulu, dobrý stav, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

507. Jan Werich (1905–1980)

Voskovec & Werich: Rub a líc

kniha, podpis J. Voskovce a J. Wericha na patitulu, vyd. Fr. Borový, Praha, 1937, pův. brož, 117s., lehce opotřebované okraje obálky, nerozřezáno, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

508. Miloslav Janča

J. Seifert: Dvě básně

sešit, podpis s věnováním J. Glivickému a vyd. M. Janča, 1989, graf. vyzd. R. Michal, volné listy v ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

509. Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951)

Endymion (Básně)

bibliofilie, podp. na patitulu J. Karásek ze Lvovic, výzdoba pův. dřevoryty Fr. Kobliha, vyd. Kamilla Neumannová, Praha, 1913, brož, 60s., přesahy obálka pomačkané, na přední straně obálky flíček, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

510. Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951)

Písňe tulákovy o životě a smrti

bibliofilie, podp. na patitulu J. Karásek ze Lvovic, vyd. Ot. Štroch-Marien, Praha, 1930, ed. Aventinum, ex. 98/100, upr. Fr. Muzika, brož, 89s., obálka na dolním okraji 1cm natržená, při krajích lehce otřepená a zažloutlá, hřbet zcela odlepený od bloku listů, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

511. Josef Suk (1874–1935)

H. Boettinger: Karikatury

kniha, věnování a podpisy členů Českého kvarteta pod jejich karikaturou od H. Boettingera s vročením 1918, podpis J. Suk, K. Hoffmann, J. Herold a L. Zelenka, vydal J. Otto, Praha 1910, pl. vazba, nestr., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

700 Kč
(€ 28)

512. Emil Filla (1882–1953)

O svobodě

kniha, podpis v titulu Emil Filla, ob. a úprava Fr. Muzika, vydal Jan Pohořelý, Praha 1947, orig. brož, 440s., obálka na hřbetu natržená, velmi dobrý stav, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

513. Jiří Menzel (1938–2020)

Tak nevím

kniha, podpis autora, vydalo nakladatelství MOTTO, Praha 1996, 132 s., pergamenová vazba s obálkou, na vazbě, obálce a listech skvrna, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)

514. Jiří Suchý (1931)

Semafor

kniha, podpis J. Suchý, obálka, vazba a úprava Zd. Seydl, vydal Československý spisovatel, Praha 1964, 1. vydání, 222 s., celoplátěná vazba s obálkou, zašpiněná vazba, potřhaná obálka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

250 Kč
(€ 10)

515. Karel Pacner (1936)

Češi v kosmu

kniha, podpis autora a lektorů L. Perek, F. Fárník, J. Kolář, vydala Academia, Praha 2011, 191 s., brož., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

250 Kč
(€ 10)

516. Jiří Anderle (1872–1941)

Appassionata humana

kniha, podpis Václava Havla a Jiřího Anderle v titulu, velkoformátové reprodukce kreseb v úpravě J. Anderle, esej Václava Havla "Ein Wort über das Wort", závěrečné statě Jiří Mašín a Eda Kriseová, cyklus kreseb APPASSIONATA HUMANA vznikl od prvních dnů československé něžné revoluce, Jiří Anderle zde dokázal zhodnotit podněty vycházející ze surrealistického malířství, současně informelních tendencí, ale i z humánního odkazu starých mistrů, varianta v němčině, vydal Pravis Verlag, Osnabrück 1991, nestr., celoplátěná vazba, původní krabice, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

517. Josef Čapek (1887–1945)

H. Dvořáková: Mámení

bibliofilie, podpis autorky Heleny Dvořákové na patitulu, ob. linorytem Jos. Čapek, 19. sv. ed. Živé knihy A, vydala Družstevní práce, Praha 1928, kožená vazba se zlac. reliéfem, 259s., přednostní výtisk ex. 5/100, losinský ruční papír, zlac. ořízka, ob. evázána vzadu, hrany vazby lehce opotřebené, velmi dobrý stav, studium na Uměleckopřemyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

600 Kč
(€ 24)

518. Ota Janeček (1919–1996)

Petr Hartmann: Ota Janeček

kniha, kresba perem a podpis O. Janeček v titulu, vydalo Pressfoto, Praha 1973, 211 s., 75 obr. příloh, celoplátěná vazba s obálkou, dobrý stav knihy, obálka při okrajích pokrčená, lehce potřhaná, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

519. Cyril Bouda (1901–1984)

František Langer: Mrtví chodí mezi námi

bibliofilie, podpis Fr. Langer na patitulu, dřevoryty C. Bouda, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1930, 280 výtisků, holandský ruční papír Pannekoek, 32 s., brož., ochranné pouzdro, velmi dobrý stav knihy, pouzdro poškozeno, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

350 Kč
(€ 14)

520. Alexander Blok (1880–1921)

Dvanáct - Epos o revoluci

bibliofilie, podpis překladatele B. Matheusia, kresby J. Anněnkov, graf. úprava a obálka O. Karlas, vydalo Naše vojsko, Praha 1949, 67 s., brož., na listech skvrny, zašlý, při okrajích lehce poškozený přebal

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

250 Kč
(€ 10)

521. Zdeněk Mahler (1928–2018)

Sbohem, můj krásný plameni

kniha, podpis a dedikace autora, obálka a graf. úprava K. Vilgus, vydal Primus, Praha 1997, 191 s., laminátová vazba, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

250 Kč
(€ 10)

522. Paulo Coelho (1947)

Záhřir

kniha, podpis autora v titulu, na patitulu anonymní dedikace, překlad P. Lidmilová, vydalo Argo, Praha 2005, 278 s., kartonová vazba s obálkou, velmi dobrý stav knihy, obálka při okrajích lehce odřená

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

523. Gottfried August Bürger (1747–1794)

Baron Prášil

kniha, podpis překladatele J. Koláře, ilustrace Gustave Doré, vydalo Naše vojsko, Praha 1958, 193 s., celoplátěná vazba bez obálky, mastná skvrna skrz knihu, zašpiněná vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

300 Kč
(€ 12)



525. Jiří Stránský

524. Jindřich Štyrský (1899–1942)

Život J. A. Rimbauda

kniha, podpis na patitulu a úprava J. Štyrský, vydala Družstevní práce, Praha 1930, kož. vazba se zlac. refiérem, 226s., zlatá ořízka, hřbet vazby lehce opotřebený, kaz na hraně hřbetu, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)

525. Jiří Stránský (1931–2019)

Zdivočelá země

kniha, podpis a dedikace J. Stránský, ob. a frontispis Matěj Forman, vydalo Lidové nakladatelství, Praha 1991, 366 s., laminátová vazba, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč
(€ 32)

526. Emil Filla (1882–1953)

Fr. Venera: Dílo Emila Filly

kniha, podpis E. Filly na patitulu, bez grafického listu, texty V. Kramář, O. Kokoschka, B. Feigl, J. Urzidil, V. Nezval, J. Štyrský, A. Matějček, J. Pečírka, V. Volavka, F. X. Šalda, úprava Fr. Kaláb, vydal V. Jelínek a Fr. Venera, Brno 1936, celopl. vazba, 101s. + 102 příloh, ex. hrany vazby drobně odřené, velmi dobrý stav, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

527. Miloslav Jenšík (1936)

Kronika českého hokeje 1894 - 2000

kniha, podpis autora knihy Miloslava Jenšíka a hokejistů Stanislava Konopásky, Augustina Bubníka a Jiřího Holečka, vydalo nakladatelství Olympia, Praha 2001, 1. vydání, 496 s., kartonová vazba s obálkou, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)

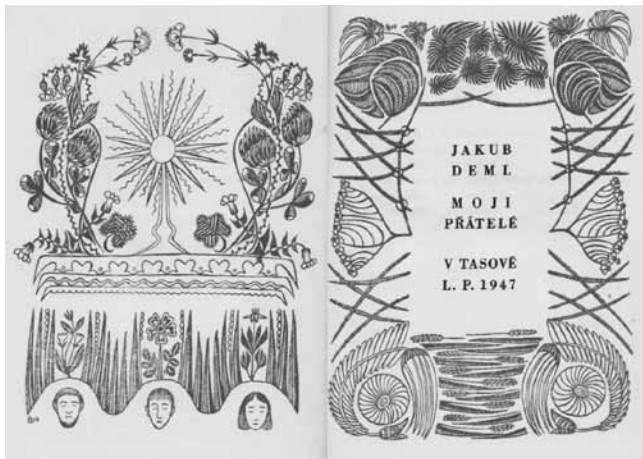
528. Alois Jirásek (1851–1930)

Temno

kniha, podpis A. Jirásky v titulu, ilustrace A. Kašpar, vydal J. Otto, Praha 1923, kožená naklad. vazba s ražbou a zlac. písmem, zlac. ořízka, 702s., velmi dobrý stav, desky vazby lehce odřené

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)



536. Jakub Deml

529. Karel Holan (1893–1953)

V.V. Štech: Karel Holan

katalog, podpis výtvarníka s věnováním, katalog výstavy, náklad neuveden, Praha 1933, brož, 6s. + 25 obr. příloh, velmi dobrý stav, soukromý žák V. Beneše a O. Nejedlého, žák prof. V. Bukovace a M. Pirnera na AVU, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

200 Kč
(€ 8)

530. Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951)

Lásky absurdné

bibliofilie, podpis Jiřího Karáska ze Lvovic na patitulu, ob. V.H. Brunner, vydal Ot. Štorch - Marien, edice Aventinum, Praha 1929, Ex. č. 35, 123 s., nerozřezáno, drobné skvrny na papíře, lehce zažloutlý hřbet a okraje obálky, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

400 Kč
(€ 16)

531. Jan Saudek (1935)

The best of Jan Saudek

katalog, podpis J. Saudek, vydáno k výstavě Jana Saudka, Praha 2005, 112 s., brož., výborný stav, studium na Státní grafické škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

900 Kč
(€ 36)

532. Alena Kupčíková (1976)

Sex

katalog, podpis a dedikace autorky, úvodní slovo Kateřina Tučková, vydal ARSKontakt, Brno - Praha 2015, netr., brož., výborný stav, absolvovala pražskou Akademii výtvarného umění, ateliér prof. Aleš Veselého a prof. M. Knížíka - studium zakončila titulem Ph.D.; studium v zahraničí - Jihoafrická republika, Technikon Natal, Durban; Francie, pařížská École Nationale Supérieure des Beaux Art

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

533. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Satyr

kniha, podpis v patitulu a reprodukce M. Švabinský, verše V. Hugo, přeložil Svatopluk Kadlec, předmluva VI. Denkstein, vydalo Sfinx, nakladatelství Svazu československých výtvarných umělců, Praha 1949, 64 s. + 20 s. příloh, pergamen. vazba, vevázaná obálka, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

300 Kč
(€ 12)

534. František Kobliha (1877–1962)

Jaromír Rašín: Kleopatra

bibliofilie, podpis autora na patitulu, sign. dřevoryt ve frontispisu, dekorace ornamentem v titulu a textu a úprava Fr. Kobliha, tisk VI. Burda, nákladem autora, Praha 1928, nestr., nerozřezáno, velmi dobrý stav, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

535. František Kovárna (1905–1952)

Výtvarné umění ve XX. století

kniha, podpis a věnování malíři Josefu Hodkovi od autora, excerptum, polokožená dobová vazba, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

350 Kč
(€ 14)

536. Jakub Deml (1878–1961)

Moji přátelé

kniha, verš o utrpení na Pankráci a věnování Vladimíru Píchovi kaplanovi řádu Maltézských rytířů J. Deml, graf. úprava Gertruda Grubrová, obálku nakreslila a knihu vydala Marie Rosa Junová, Tasov 1947, 2000 výtisků, 44 s., vevázaná obálka, polokožená vazba, ochranné pouzdro, výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

537. Jakub Deml (1878–1961)

Das Lied eines Wahnsinnig Gewordenen Soldaten

kniha, "Píseň vojína šilence", podpis autora, předmluva Karl Eduard, tisk K. Dyrnka, 1935, 200 výtisků, 44 s., brož., výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

500 Kč
(€ 20)

538. Ota Janeček (1919–1996)

Kresba, grafika, plastika

katalog, pozdrav s věnováním O. Janeček na předešlý, vydala GHMP, Praha 1980, sešit, nestr. (24s.), uvolněný prostřední dvojlist, velmi dobrý, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

250 Kč
(€ 10)

539. Jan Reich (1942–2009)

5 x Novoročenka

pohlednice, konvolut 5 pohlednic s fotografie J. Reicha s přáním k novému roku a jeho podpisem, 1997 - 2008

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

540. Vladimír Fuka (1926–1977)

Novoročenka 1972

serigrafie, sign. dvoubarevná serigrafie V. Fuka, 1971, osobní přání s podpisem ve formě dopisu, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

900 Kč
(€ 36)

9. ČESKÁ POEZIE.. S PODPISEM

541. Jaroslav Vrchlický (1853–1912)

Bar-Kochba

kniha, podpis autora na patitulu, vyd. Jos. R. Vilímek, Praha, 1897., ex. 196/200, pův. clpl. vazba, 410s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

542. Stanislav Kostka Neumann (1875–1947)

Kniha lesů, vod a strání

bibliofilie, podpis autora za tit. listem, dřevoryty J. Benda, vyd. Mánes, Praha, 1914, brož, 84s., mírně poškozený hřbet obálky, dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

543. Jiří Kolář (1914–2002)

Mistr Sun o básnickém umění

kniha, podpis autora na patitulu, vyd. ČS. spisovatel, Praha, 1957, clpl. vazba s ob., 124s., okraje obálky zašlé, stav knihy dobrý, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

544. Karel Šiktanc (1928)

Hrad Kost; Vlnobití; Žízeň

3x kniha, 3x podpis s věnováním J. Hrubému na patitulech K. Šiktanc, Hrad Kost: vyd. Mladá fronta, Praha, 1995, karton. vazba s ob., 67s., velmi dobrý stav; Vlnobití: vyd. ČS. spisovatel, Praha, 1956, clpl. vazba s ob., 82s., ob. mírně zašlá; Žízeň: vyd. Mladá fronta, Praha, 1959, clpl. vazba s ob., 88s., ob. mírně zašlá
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

545. Josef Kainar (1917–1971)

Nové mythy

kniha, 1. vydání s kresbou J. Hudečka ve frontispisu, vyd. B. Stýblo, Praha, 1946, knižnice Lyra, sv. 5, pův. brož, 76s., na tit. listě vlastnický podpis, několik uvolněných archů, ořepené okraje, člen skupiny 42
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

546. Emanuel Lešehrad (1877–1955)

Sonnenwende

bibliofilie, podpis autora naproti titulu, vyd. Verlag Karl Zink, Praha, 1930, nečisl. ex., brož s obálkou, 38s., nerozřezáno, dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

547. Emanuel Lešehrad (1877–1955)

Zwei Kosmische Dichtungen

bibliofilie, podpis autora naproti titulu, vyd. Orbis, Praha, 1936, úpr. J. Štyrský, přel. P. Eisner, brož s obálkou, 14s., nerozřezáno, na obálce a na prvním a posledním listu žluté flíčky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

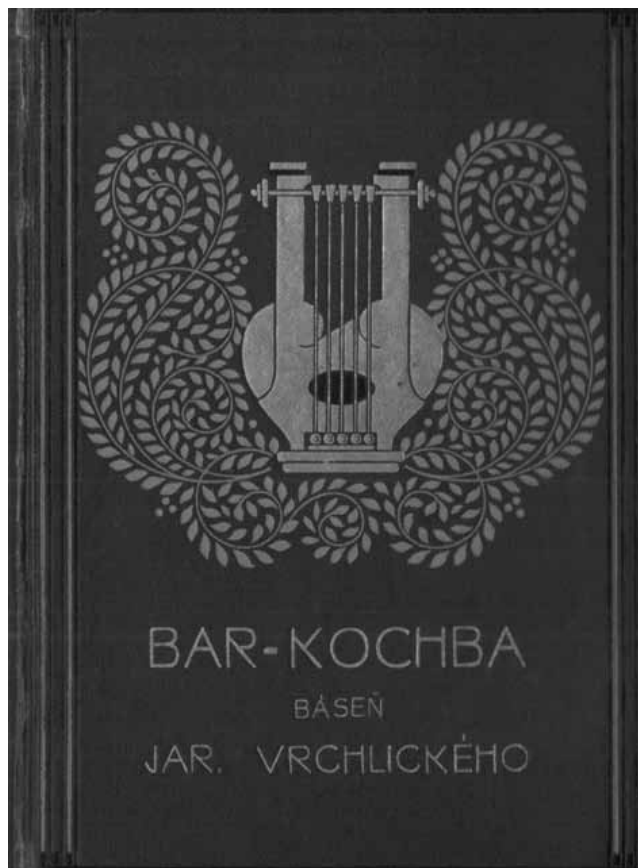
400 Kč
(€ 16)

548. Miloš Macourek (1926–2002)

Člověk by nevěřil svým očím

kniha, podpis s věnováním básníkovi J. Hrubému na patitulu M. Macourek, vyd. ČS. spisovatel, Praha, 1958, clpl. vazba s ob., 76s., ob. natržená, dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

350 Kč
(€ 14)



541. Jaroslav Vrchlický

549. Karel Toman (1877–1946)

Pohádky krve; Melancholická pout; Sluneční hodiny

3x kniha, 3x podpis na patitulu každého ze tří svazků K. Toman, Pohádky krve (1928): bar. dřevoryt a úprava Fr. Kysela, ex. 39/600 na ručním papíře; Melancholická pout (1930): bar. dřevoryt a úprava Fr. Kysela, ex. 122/200 na ruční papíře; Sluneční hodiny (1932): 2x bar. dřevoryt J. Rambousek, ex. 193/200 na ručním papíře; vše vyd. Fr. Borový, 3x plpl. vazba, 60+54+48s., velmi dobrý stav všech tří svazků

LITERATURA: Sáhka: 2078

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

550. Oldřich Mikulášek (1910–1985)

Konvolut čtyř knih s podpisem

4x kniha, Ortely a milosti: podpis s věnováním (Ať jsou ortely a někdy milosti - to druhé od žen), ČS. spisovatel, 1958, clpl. vazba s ob., velmi dobrý stav; Divoké kačeny: podpis s věnováním básníkovi J. Hrubému, ČS. spisovatel, 1955, brož, rozvolněné listy; Tráva se raduje: Já taky a podpis autora, Fr. Borový, Praha, 1942, plpl. vazba s ob., dobrý stav; Horoucí zpěvy: podpis s věnováním básníkovi J. Hrubému, ČS. spisovatel, 1953, brož, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

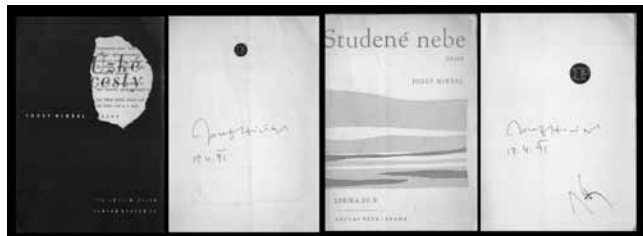
800 Kč
(€ 32)

551. Různí autoři

Komunismus po česku; S Prahou v očích; Srdce na dlani

kniha, konvolut tří knih z nakl. Josefa Vinklára s podpisy a věnováním autorů (básníkovi J. Hrubému), J. Stránský: Komunismus po česku, 2008, nečisl.; V. Daněk: S Prahou v očích: 2014, nečisl.; Z. Janík: Srdce na dlani, ex. 66/180, 3x brož, výborný stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)



555. Josef Hiršal

552. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Údery vězňích hodin

kniha, v tiráži podepsaný tisk C. Boudy, podpis autora na tit. listě, vyd. Lidová knihovna Eduarda Štorcha, Ostroně, volné listy v ob., dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

553. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Konvolut čtyř knih s podpisem

4x kniha, 1) Maminka: Albatros, 1981, il. J. Trnka, podpis na tit. listě, 2) Osm dní: ČS spisovatel, 1968, il. J. Čapek, podpis na patitulu, 3) Pantoumy o lásce, F.J. Müller, 1940, il. L. Jiřincová, podpis na přesádce, 4) Královský letohrádek, V. a V. Křupkovi, Mohelnice, 1979, číslování ex. bez pův. graf. příloh, podpis na patitulu; velmi dobrý stav všech čtyř knih

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

554. Oldřich Mikulášek (1910–1985)

Utrpení starého Werthera

bibliofilie, podpis s věnováním básníku J. Hrubému na patitulu O. Mikulášek, vyd. Městské muzeum, Františkovy Lázně, 1974, ex. 5/150 bez avizované suché jehly V. Komárka, volné listy v ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

555. Josef Hiršal (1920–2003)

Úzké cesty; Studené nebe

2x kniha, 1) Studené nebe: vyd. V. Petr, Praha, 1944, il. A. Paderlík, podpis na patitulu, uvolněné archy, mírně opotřebené okraje 2) Úzké cesty: vyd. V. Petr, Praha, 1948, podpis na patitulu, mírně otřepené okraje, v horní části hřbetu poškozeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

556. Jiří Šotola (1924–1989)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, 1) Za život, 1955, 2) Venuše z Mélu, 1959, oboje ČS spisovatel, s věnováním autora básníku J. Hrubému na patitulech, 3) Ročník 24, Mladá fronta, 1961, podpis na patitulu, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

557. Ivan Wernisch (1942)

Konvolut 2 knih s podpisem

2x kniha, 1) Zimohrádek, ČS spisovatel, 1965, 2) Ó kdežpak, Práce, 1991, podpisy s věnováním básníku J. Hrubému na patitulech, dobrý stav obou svazků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

558. Jaroslav Vrchlický (1853–1912)

Nové sonety samotáře

kniha, podpis s věnováním J. Vrchlického na patitulu, vyd. J. Otto, Praha, 1891, plkž. převazba, 170s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

559. Pavel Šrut (1940–2018)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, 1) Přehlásky, ČS spisovatel, 1967, podp. na patitulu 2) Přestupný duben, Mladá fronta, 1989, podp. na patitulu, 3) Zlá milá, Torst, 1997, podp. s věnov. J. Hrubému na tit. listě, velmi dobrý stav všech tří svazků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

560. Různí autoři

Konvolut 3 knih s podpisem (edice Nová poezie)

3x kniha, 1) P. Kabeš: Mrtvá sezóna, 1968, 2) Z. Šeřík: Nepřetržitost, 1970, 3) P. Cincibuch: Veteran Rallye, 1976, vše vyd. ČS spisovatel, podpisy s věnov. básníku J. Hrubému na patitulech, 3x pův. brož s ob., mírně opotřebeno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

561. Různí autoři

Konvolut 4 exilových tisků s podpisy autorů

4x kniha, 1) František Listopad: Černý bílý nevím, 1973, podp. s věnov. na patitulu, 2) Jan Čech (pseud. = J. Hořec): Soudný den, 1988, podp. na tit. listě, 3) Jan Čech (pseud. = J. Hořec): Pozdvihování slov, 1981, podp. na tit. listě, 4) Miloš Vacík: Zahrada na dva zámky, 1983, podp. na tit. listě; vše vyd. Index, Kolín nad Rýnem, upr. J. Kotík, 1x volné listy v ob., 3x pův. brož, velmi dobrý stav všech 4 svazků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

562. Egon Bondy (1930–2007)

Báns 1988 aneb Čas spíše chmurný / Odplouvání

kniha, podpis s věnováním autora na patitulu, vyd. Inverze, Praha, 1990, pův. brož, 64s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

563. Josef Hiršal (1920–2003)

Konvolut 2 knih s podpisem

2x kniha, 1) Noclehy s klekáci, 1942, pův. brož, podpis na patitulu, 2) Vědro stříbra, 1940, clpl. převazba, podpis s věnov. na patitulu; oboje vyd. V. Petr, Praha, velmi dobrý stav obou svazků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

564. Josef Hora (1891–1945)

Tonoucí stíny

kniha, podpis s věnováním Josefu Hodkovi na patitulu J. Hora, vyd. Fr. Borový, Praha, 1933, imitace japonsu, zdobená celokožená umělecká vazba se zlacením, 99s., výborný stav

LITERATURA: Sáhka: 3381

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

565. Josef Hora (1891–1945)**Srdce a vřava světa**

kniha, podpis na patitulu J. Hora, vyd. Fr. Borový, Praha, 1929, ex. 42/200 na simliljaponu, zdobená celokožená umělecká vazba se zlacením (návrh Kaplický), 56s., růžky desek odřené, jinak velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 1512

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

566. Vladimír Holan (1905–1980)**Blouznivý vějíř**

kniha, autorova knižní prvotina, s podpisem na tit. listě, obálka Fr. Zelenka, vyd. Svobodná škola umění, Praha, 1926, (v komisi Jana Fromka), ex. 101/750, pův. brož, 40s., poškozený hřbet, ohmataný a zažloutlý povrch obálky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

567. Vladislav Zadrobílek (1932–2010)**Konvolut 2 knih s podpisem**

2x kniha, 1) Klonování času, 2004, 2) Plankty, 2009; oboje s podpisem a věnováním básníku J. Hrubému na patitulech, vyd. Trigon, Praha, 2x pův. brož, výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

568. František Halas (1901–1949)**Staré ženy**

kniha, podp. autora na patitulu, vyd. Fr. Borový, Praha, 1935, ex. 23/100 na stříbrošedém papíru Zanders tosa, kresby A. Procházka, sešit v ob., velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 3251

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

569. František Halas (1901–1949)**Kohout plaší smrt**

bibliofilie, podpis na patitlu Fr. Halas, vyd. Rudolf Škeřík, Praha, 1930, ex. XL.VII/L na van Gelderu, vyzd. J. Štyrský a Toyen, úprava V. Obrtel, pův. brož, 55s., přesahy obálky značně potřhané, na přední straně a hřbetu ušpiněna, uvnitř krásný stav, nerozřezáno

LITERATURA: Sáhka: 3245

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

570. František Halas (1901–1949)**Tiše**

bibliofilie, podpis v tiráži Fr. Halas, dvěma kresbami vyzd. J. Štyrský, vyd. Melantrich, Praha, 1932, sešit v ob., velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 3252

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

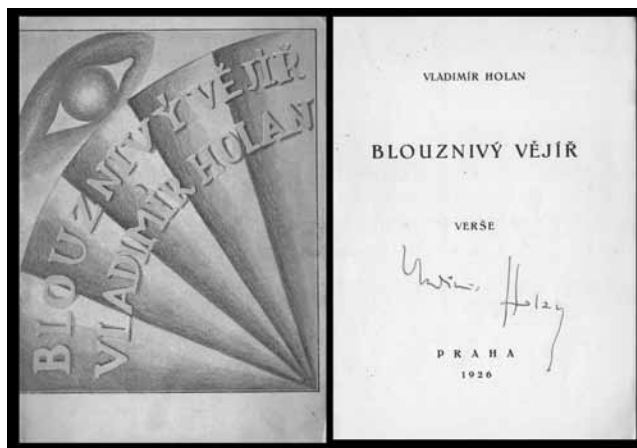
400 Kč
(€ 16)

571. František Halas (1901–1949)**Koleda**

sešit, podpis na tit. listě Fr. Halas, na ob. il. J. Trnky, vyd. Zemské ústředí péče o mládež, Praha, nedat., dva dvojlisty sešité provázkem, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)



566. Vladimír Holan

572. František Halas (1901–1949)**Hořec**

sešit, podpis na patitulu Fr. Halas, vyd. Družstevní práce, Praha, 1934, ex. 16/50 na ručním papíru, front. Toyen, úpr. J. Štyrský, poloperg. převazba, 48s., velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 3243

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

573. František Halas (1901–1949)**Sépie**

kniha, podpis s věnov. na patitulu Fr. Halas, vyd. Jan Fromek, Praha, 1927, typ. K. Teige, ob. V. Obrtel, pův. brož, 58s., uvolněné archy, lehce opotřebené okraje obálky, velmi dobrý stav

LITERATURA: Sáhka: 1478

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

574. Vladimír Holan (1905–1980)**Kolury**

kniha, podpis s věnov. na patitulu Vl. Holan, vyd. Vl. Vokolek, Pardubice, 1932, nečisl. ex., pův. brož, 103s., uvolněné archy, uspiněná a při okrajích mírně opotřebená obálka

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

575. Jaroslav Seifert (1901–1986)**Konvolut 4 knih s podpisem**

4x kniha, 1) Zhasněte světla, Fr. Borový, 1939, podp. na patit., clpl. vazba, 2) Vějíř Boženy Němcové, Fr. Borový, 1940, podp. s věnov. na patit., brož, uvolněné archy, 3) Jablko s klína, Melantrich, 1933, podp. na patit., brož, uvolněné archy, 4) Město v slzách, Práce, 1948, podp. na předsádce, brož, opotřebené okraje

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

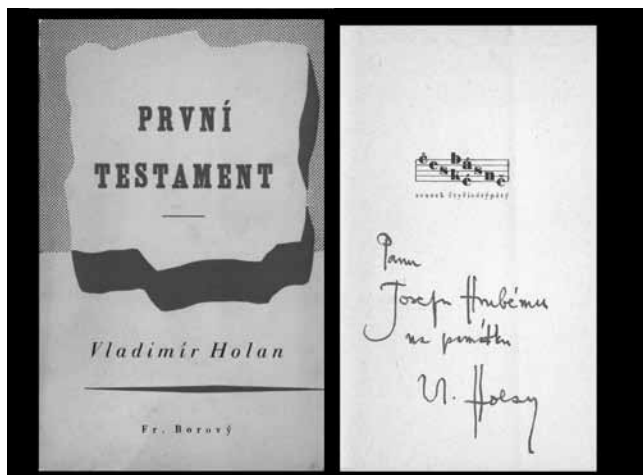
1 000 Kč
(€ 40)

576. Různí autoři**Konvolut 8 knih edice Cesty s podpisy autorů**

8x kniha, 1) M. Florian: Verše, 1959, podp. s věnov. na patit., 2) J. Šotola: Svět náš vezdejší, 1957, podp. na patit., 3) J. Brukner: Malá abeceda, 1958, podp. na patit., 4) M. Florian: Závrať, 1957, podp. s věnov. na předsádce, 5) I. Štuka: Na konci města, 1958, podp. s věnov. na patit., 6) J. Štroblová: Protěž, 1958, podp. s věnov. na patit., 7) O. Nouza: Cesta ze vsi, 1958, podp. s věnov. za titulem, 8) J. Kainar: Člověka hořce mám rád, 1959, podp. na patit.; vše vyd. Mladá fronta, 8x clpl. vazba s ob., lehce ořepené okraje obálek, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)



584. Vladimír Holan

577. František Hrubín (1910–1971)

Konvolut 11 knih s podpisem

11x kniha, 1) Nesmírný krásný život, Fr. Borový, 1949, brož, 2), Řeka zapomnění, Práce, 1946, brož, 3) Včelí plást, J.R. Vilímek, 1942, brož, uvolněné listy, 4) Zpěv hrobů a slunce, Fr. Borový, 1947, brož, uvolněné listy, 5) Hirošima, Fr. Borový, 1948, brož, 6) Cikády, Fr. Borový, 1943, brož, uvolněné listy, 7) Zpíváno z dálky, Melantrich, 1947, clpl. převazba, 8) Můj zpěv, ČS spisovatel, 1956, clpl. vazba s ob., 9) U stolu, SNKLHU, 1958, clpl. vazba s ob., 10) Lásky, ČS spisovatel, 1967, clpl. vazba s obl, 11) Romance pro křídlovku, ČS spisovatel, 1962, clpl. vazba s ob.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

578. Vladimír Holan (1905–1980)

Oblouk

kniha, podp. na patitulu V. Holan, vyd. Fr. Borový, Praha, 1934, pův. brož, 45s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

579. Vladimír Holan (1905–1980)

Vanuť

kniha, podp. na tit. listě V. Holan, vyd. Fr. Borový, Praha, 1932, pův. brož, 42s., částečně odlepený hřbet obálky od bloku listů, jinak dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

580. Vladimír Holan (1905–1980)

Kamení, přicházíš...

kniha, podp. na patitulu V. Holan, vyd. Fr. Borový, Praha, 1937, pův. brož, 81., uvolněné archy, velmi pěkný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

581. Vladimír Holan (1905–1980)

Mozartiana

kniha, podp. s věnov. básníku J. Hrubému na patitulu V. Holan, vyd. SNKLHU, Praha, 1963, kolibřík, upr. a il. Z. Sklenář, clkž. vazba, 81., výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

582. Vladimír Holan (1905–1980)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, 1) Panychida, Fr. Borový, 1945, podp. na tit. listě, 2) Terezka Plantová, Fr. Borový, 1944, podp. s věnov. na patit., 3) Lemuria, Melantrich, 1940, podp. s věnov. básníku J. Hrubému na tit. listě, uvolněné listy, pošk. hřbet obálky; 3x pův. brož

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

583. Vladimír Holan (1905–1980)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, 1) Dokument, ČS spisovatel, 1949, 2) Dík Sovětskému svazu, Fr. Borový, 1945, 3) Rudoarmějci, Svoboda, 1947, ob. natržená na hřbetu; 3x podp. na tit. listě, 3x pův. brož

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

584. Vladimír Holan (1905–1980)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, 1) Záhřmotí, Melantrich, 1940, podp. s věnov. básníku J. Hrubému na tit. listě, 2) První testament, Fr. Borový, 1940, podp. s věnov. básníku J. Hrubému na patit., 3) Triumf smrti, Melantrich, 1936, podp. na tit. listě; 3x brož, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

585. František Halas (1901–1949)

Konvolut 3 knih s podpisem

3x kniha, 1) Staré ženy, Fr. Borový, 1935, podp. na předsádce a podp. s věnov. na patitulu Fr. Halas, 2) Kohout plaší smrt, Fr. Borový, 1941, podp. na patitulu, flíčky na obálce, 3) Malířka Linka Procházková, podp. na patitulu, vyd. Karel Kryl, Kroměříž, 1948, ex. 132/200, volné listy v ob.,

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

586. Jiří Suchý (1931)

Klokočí

kniha, podpis na tit. listě J. Suchý, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1964, clpl. vazba s ob., 178s., otřepená ob., dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

587. Fráňa Šrámek (1877–1952)

Nové básně

kniha, podpis na patitulu F. Šrámek, vyd. Fr. Borový, Praha, 1928, ex. 54/200 na similibjapanu, clkž. vazba se zlacením, 66s., krásný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

588. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Pozdrav Františkovi Halasovi

kniha, podpis s věnov. na patitulu J. Seifert, bez nakl. údajů, 1949, 18s. textu + 13 kreseb Fr. Bidla, volné listy v pův. ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

589. Jan Schneider (1934–2014)

Zpovzdálí

kniha, podpis s věnov. na patitulu J. Schneider, vyd. PmD - Poezie mimo domov, Mnichov, 1982, ex. 224/350, volné listy v ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

590. Olga Kopecká (1941)**Hledání**

kniha, podpis s věnov. na patitulu O. Valeská, vyšlo pod pseudonymem, bez nakl. údajů, 500 výtisků, brož, 28s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

591. Jaroslav Seifert (1901–1986)**Ptačí hlasy v korunách stromů**

2x dvojlíst, podpis J. Seiferta a C. Boudy (portrét básníka ve frontispisu) v tiráži, báseň ze sbírky Morový sloup, vyd. V. Mikule, 1976, k narozeninám básníka, 2x dvojlíst, ruční papír, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

592. František Listopad (1921–2017)**Jarmark**

kniha, podpis na patitulu Fr. Listopad, vyd. Družstvo moravského kola spisovatelů, Brno, 1947, ob. V. Reichmann, pův. brož, 45s., uvolněné archy, lehce odřené okraje, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

593. František Listopad (1921–2017)**Oprava houslí a kytar**

kniha, podpis na patitulu Fr. Listopad, vyd. Mladá fronta, Praha, 1995, brož, 61s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

594. Jaroslav Seifert (1901–1986)**Maminka**

kniha, podpis J. Seiferta na tit. listě, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1966, clpl. vazba, 86s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

595. Jaroslav Seifert (1901–1986)**Cesta kolem světa ve dvou tisících verších**

kniha, podpis J. Seiferta na patitulu, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1967, clpl. vazba, 211s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

596. Jaroslav Seifert (1901–1986)**Píseň o slabikář**

2x dvojlíst, podpis J. Seiferta za básni, sign. kresba L. Rady ve frontispisu, vyd. Jan Formandl, Praha, 1981, 2x dvojlíst v ob., ruční papír, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

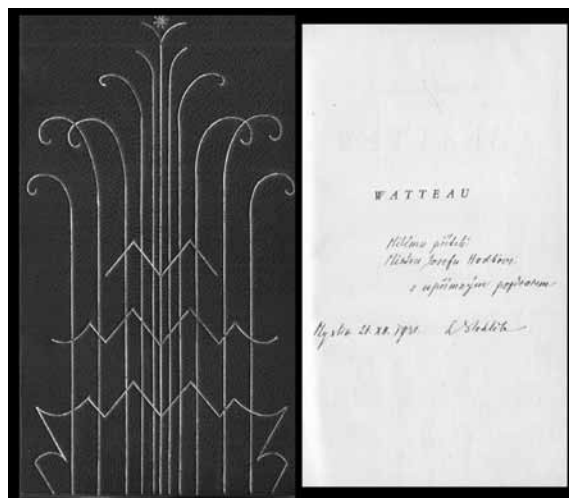
250 Kč
(€ 10)

597. Jaroslav Seifert (1901–1986)**Verše z gobelínu**

2x dvojlíst, podpis J. Seiferta za básni, sign. litografie (?) ve frontispisu C. Bouda, vyd. V. Mikule, Lomnice nad Popelkou, 1982, 2x dvojlíst, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)



603. Ladislav Stehlík

598. Jaroslav Seifert (1901–1986)**Bytí básníkem**

kniha, podpis s věnov. na patitulu J. Seifert, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1983, il. J. John, pův. clpl. vazba s ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

599. Oldřich Mikulášek (1910–1985)**Svlékání hadů**

kniha, podpis s věnov. na patitulu O. Mikulášek, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1963, pův. clpl. vazba s ob., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

600. Vilém Závada (1905–1982)**Panichida**

kniha, podpis s věnov. Heleně Teigové na patitulu V. Závada, vyd. Melantrich, Praha, 1934, pův. brož, 84s., uvolněné listy, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

601. Vilém Závada (1905–1982)**Síreň**

kniha, podpis s věnov. na tit. listě V. Závada, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1950, celokož. převazba, 73s., výborný stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

602. Miloš Tůma (1915–1983)**Konvolut 3 knih s podpisem**

3x kniha, 1. Žeň, podp. s věnov. na tit. listě, vyd. F. Lenc, Písek, ex. 23/300, brož, 50s., uvolněné listy, 2. Hořko na dně, podp. s věnov. naproti titulu, vyd. St. Kocmoud, Č. Budějovice, 1936, ed. Linie, ruční papír, volné listy v pův. ob., 3. Všední květy, podp. s věnov. na tit. listě, vyd. K.B. Ort, Písek, 1932, brož, 35s., dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

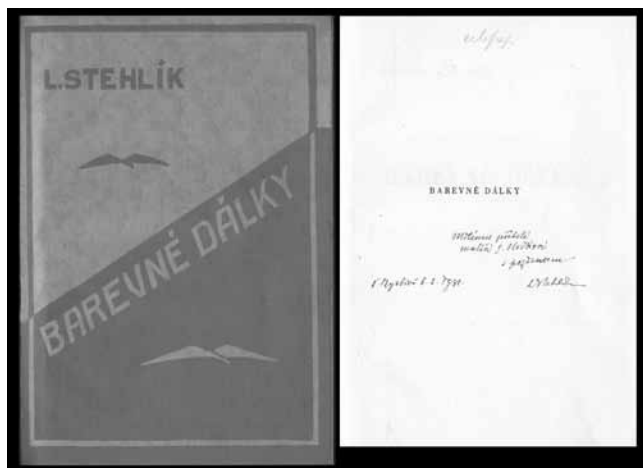
500 Kč
(€ 20)

603. Ladislav Stehlík (1908–1987)**Watteau**

kniha, podpis s věnov. J. Hodkovi L. Stehlík, krásná zdobená celokož. vazba (značeno ŠK), vyd. Sdružení západočeských výt. um., Plzeň, 1931, ed. Stín, 23s., výborný stav, člen Spolku západočeských umělců, Sdružení jihočeských výtvarníků

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)



604. Ladislav Stehlík

604. Ladislav Stehlík (1908–1987)

Barevné dálky

kniha, podpis s věnov. J. Hodkovi na patitulu L. Stehlík, bez nakl. údajů, Příbram, 1930, karton. převazba, pův. ob. vevázána (Josef Végső), 38s., výborný stav, člen Spolku západočeských umělců, Sdružení jihočeských výtvarníků
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

605. Antonín Sova (1864–1928)

Jasná vidění

kniha, podpis s věnov. J. Hodkovi na patitulu A. Sova, vyd. L. Bradáč, Praha, 1922, upr. C. Bouda, tisk Kryl a Scotti, pův. clkž. vazba, ruční papír, 48s., výborný stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

606. Jaroslav Holman (1910–1980)

Slovo v lanoví času

kniha, podpis na patitulu Jaroslav Bor (vyšlo pod pseudonymem), vyd. Knižnice Luhačovského Salonu, Přerov, 1941, clpl. vazba, 75s., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

607. Jiří Hásek Krchovský (1960)

Mladost - Radost...

kniha, podpis s věnov. divadelnímu režisérovi M. Horanskému na tit. listě a monogramováno v tiráži J.H. Krchovský, vyd. Větrné mlýny, Brno, 2005, pův. clpl. vazba, 76s., výborný stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

608. Vladimír Holan (1905–1980)

Na postupu

kniha, podpis na patitulu V. Holan, vyd. ČS. Spisovatel, Praha, 1964, pův. clpl. vazba s ob., 207s., obálka zašlá a mírně poškozená, jinak dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

609. Emanuel Lešehrad (1877–1955)

Die Planeten

kniha, podpis autora a také překladatele (B. Steiner) na patitulu, vyd. Orbis, Praha, 1935, úpr. J. Štyrský, sešit s obálkou, 44s., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

610. Emanuel Lešehrad (1877–1955)

Orfeoovy proměny

kniha, podpis autora naproti titulu, vyd. Al. Srdce, Praha, 1931, pův. brož, 101s., ob. na hřbetu potrháná, listy rozvolněné
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

611. Josef Hiršal (1920–2003)

Párkař

kniha, podpis autora s věnováním na patitulu, vyd. Mladá fronta, Praha, 1997, brož, 54s., výborný stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

612. Ivan Jelínek (1909–2002)

V sobě letohrad

kniha, podpis autora s věnováním básníku J. Hrubému na patitulu, vyd. nákladem vlastním, Řím, 1965, brož, 125s., na hřbetu poškozeno
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

613. Miroslav Červenka (1932–2005)

Po stopách zítřka

kniha, podpis autora s věnováním básníku J. Hrubému na patitulu, vyd. Mladá fronta, Praha, 1953, brož, 62s., přesahy obálky poškozené
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

614. Josef Königsmark (1916–1993)

Kainovo znamení

kniha, podpis autora na patitulu, vyšlo jako třetí svazek edice Boj, Plzeň, 1935, sešit s ob., 38s., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

615. Antonín Matěj Piša (1902–1966)

Sedm vybraných básní A.M. Piši

bibliofilie, 3x suchá jehla a podpis v tiráži J. Krejčí, podp. aut. v tiráži, vyd. F.J. Müller, Praha, 1942, ex. 82/200, koženka, 27s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

616. Josef Hora (1891–1945)

Balada v hnědi

bibliofilie, 2x dřevoryt a podpis v tiráži V. Mašek, podp. autora v tiráži, vyd. J. Šalda, Praha, 1931, sešit v ob., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
(€ 6)

617. Josef Hora (1891–1945)

Doma

kniha, podpis na patitulu J. Hora, vyd. Čin, Praha, 1940, sešit, nestr., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

618. Josef Bouzek (1901–1962)**Pouto bezradné**

kniha, podp. s věnov. J. Hodkovi na patitulu J. Bouzek, vyd. Emil Hanf, Praha, 1931, karton. vazba, 52s., výborný stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
 (€ 12)

619. Jan Skácel (1922–1989)**Modlitba za vodu**

2x dvojlist, podpis na vnitřní straně obálky J. Skácel, vyd. J. Dolívka, Kostelec na Hané, 1984, ex. 35/200, sign. linoryt M. Slezáka, ed. Réva, sv. 1, 2x dvojlist s ob., výborný stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
 (€ 16)

620. Adolf Heyduk (1835–1923)**Dědův odkaz**

kniha, podpis s básní na patitulu A. Heyduk, vyd. J. Otto, Praha, 1918, clpl. převazba, 87s., velmi dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
 (€ 8)

621. František Gottlieb (1903–1974)**Vzkaz**

kniha, podpis s věnováním H. Teigové Fr. Gottlieb, vyd. Fr. Borový, Praha, 1938, brož, dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
 (€ 8)

622. Pavel Šrut (1940–2018)**Červotočivé světlo**

kniha, podpis na patitulu P. Šrut, vyd. Mladá fronta, Praha, 1969, clpl. vazba s ob., 56s. dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
 (€ 6)

623. Josef Berka (1909–1987)**Chléb v kameni**

kniha, podpis na patitulu J. Berka, vyd. Novina, Praha, 1939, polokož. přev., 47s., dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
 (€ 8)

624. Otokar Fischer (1883–1938)**Léto**

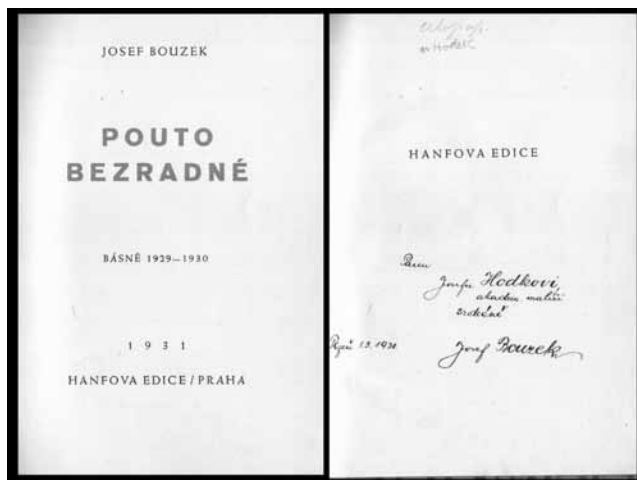
kniha, podpis s věnov. J. Vrbovi na patitulu O. Fischer, vyd. Arthur Novák, Praha, 1919, clpl. vazba, nestr., dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
 (€ 8)

625. Olga Scheinpflugová (1902–1968)**Všední den**

kniha, podpis na tit. listě O. Scheinpflugová, vyd. Fr. Borový, Praha, clpl. převazba, 85s., dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
 (€ 10)



618. Josef Bouzek

626. Petr Bezruč (1867–1958)**Slezské písně**

kniha, podepsaná báseň (Nech po městě, nech venku sám jdu lesem..) na patitulu a rukopisné opravy v textu knihy P. Bezruč, vyd. Nový lid, Brno, 1928, clpl. vazba, 178s., mírně rozvolněná předsádka
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
 (€ 16)

627. Petr Bezruč (1867–1958)**Slezské písně**

kniha, podepsaný rukopis básně (Dva světy) na patitulu P. Bezruč, vyd. Nakl. Pokorný, Brno, 1946, brož, 185s., lehce opotřebované okraje, dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
 (€ 12)

628. Petr Bezruč (1867–1958)**Slezské písně**

kniha, podepsaná báseň (Nech po městě, nech venku sám jdu lesem..) na patitulu a rukopisné opravy v textu knihy P. Bezruč, vyd. Nový lid, Brno, 1937, clpl. vazba, 178s., velmi dobrý stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
 (€ 12)

629. Petr Bezruč (1867–1958)**Život ženy**

kniha, podpis na patitulu P. Bezruč, vy. Julie Smékalová (podp. s věnov. v tiáži), Prost+ějov, 1941, 3x kresba J. Pacáka (podp. v tiráži), ex. 56/100, volné listy v ob., výborný stav
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
 (€ 6)

630. Petr Bezruč (1867–1958)**Slezské písně**

kniha, podepsaná báseň (Co v duších prostých lidí lká..) na patitulu a rukopisné opravy v textu knihy P. Bezruč, vyd. Nový lid, Brno, 1920, clpl. převazba, 143s., plátno na vazbě poškozené
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
 (€ 10)



631. Jan Týml

631. Jan Týml (1905–1945)

Vyznání

kniha, podpis s věnov. J. Hodkovi na patitulu J. Týml, vyd. Rudolf Rejman, Praha, 1931, pův. brož s ob., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

632. Rudolf Medek (1890–1940)

Živý kruh

kniha, podpis na patitulu R. Medek, vyd. L. Bradáč, Praha, 1923, upr. V.H. Brunner, tisk Kryl a Scotti, pův. brož, ob. na hřbetu mírně poškozená
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

633. Josef Klein (1910–1994)

Porta Apostolorum

kniha, podpis na patitulu J. Klein, vyd. A. Štrombach, Louny, 1932, linoryty Fr. Koubek, pův. brož, 42s., uvolněné a při okrajích mírně pomačkané listy
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

634. František Hrubín (1910–1971)

Cikády

kniha, podpis s věnováním a veršem na patitulu Fr. Hrubín, vyd. Fr. Borový, Praha, 1943, clpl. převazba, dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

250 Kč
(€ 10)

635. František Hrubín (1910–1971)

Včelí plást

kniha, podpis na tit. listě Fr. Hrubín, vyd. J.R. Vilímek, Praha, 1940, pův. brož, dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

636. František Hrubín (1910–1971)

Dva pozdravy Maxi Švabinskému k osmdesátinám

kniha, podpis v tiráži Fr. Hrubín, vyd. V. Bujárek, Praha, 1953, volné listy v ob., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

637. František Branislav (1900–1968)

Krásná láska

kniha, podpis s věnov. ve frontispisu Fr. Branislav, vyd. ČS spisovatel, Praha, 1952, převazba (imitace kůže), velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

638. Emil Filla (1882–1953)

Psí písně v Buchenwaldě

kniha, podp. s věnov. na tit. listě E. Filla, vyd. Jan Pohořelý, Praha, 1945, volné listy v ob., dobrý stav, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

639. Ludvík Kundera (1920–2010)

Vzpomínky na města, kde jsem nikdy nebyl

kniha, podp. s věnov. básníku J. Hrubému, podp. M. Zikmunda (dodatek) v tiráži, bez nakl. údajů, 1990, volné listy v ob., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

640. Otto František Babler (1901–1984)

Hrst básní

kniha, podp. s věnov. básníku J. Hrubému na tit. listě, bez nakl. údajů, 1980, volné listy v ob., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

641. Ludvík Kundera (1920–2010)

Kampak to odešel pan Halas?

kniha, podp. s věnov. básníku J. Hrubému, bez nakl. údajů, volné listy v ob., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
(€ 6)

642. Otto František Babler (1901–1984)

A zase ještě hrst básní

kniha, podp. s věnov. básníku J. Hrubému na tit. listě, vyd. autor, 1976, volné listy v ob., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

200 Kč
(€ 8)

643. Kamil Bednář (1912–1972)

Veliký mrtvý

kniha, podp. na tit. listě K. Bednář, vyd. Václav Petr, Praha, 1940, pův. brož, 30s., dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

150 Kč
(€ 6)

10. STARÉ TISKY

644. Paul Gustave Doré (1832–1883)

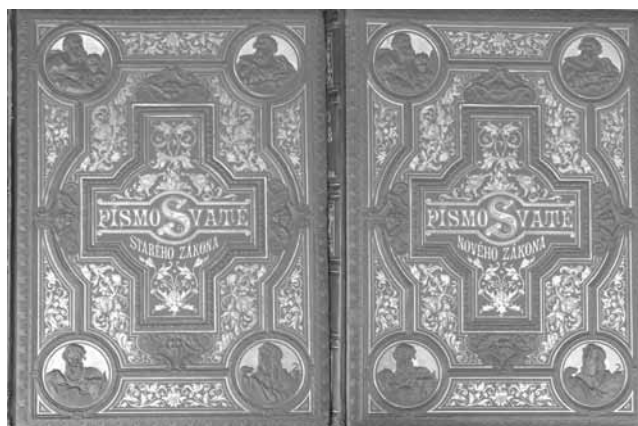
Písmo svaté

kniha, dva svazky výpravného vydání písma svatého doprážené velkoformátovými xylografickými ilustracemi G. Doré, sloupcové ornamenty H. Giacomelli, vydání dle Vulgáty, red. Václav Štulc a Ant. Lenz, vyd. J. Otto, Praha, 1888 a 1892, 119 a 111 obr. vyobr., 2x celokožená nakladatelská vazba se bohatě zdob. reliéfy na deskách i na hřbetu, 490+556s., zlacená horní ořízka, desky při hranách lehce odřené., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč

(€ 320)



644. Paul Gustave Doré

645. František Martin Pelcl (1734–1801)

Neue Kronik von Böhmen. Vom Jahre 530, bis 1780. Nebst einer geographischen Beschreibung, aller Städte, Märkte, Schlösser und anderer merkwürdigen Orte.

kniha, německy sepsaná historie česká, jde o předchůdce čtyřdílné Pelcovy Nowé Kroniky České, portrét kronikáře Václava Hájka z Libočan mědirytem ve frontispisu, alegorické vyobr. českého lva mědirytem v titulu, do dřeva ryté idealizované portréty českých panovníků v kartuších od Kroka až po Marii Terezii, viněty v závěrech, linky, signatury, vytiskl a vydal Johann Ferdinand Edlen von Schönfeld, Praha 1780, 419 + rejstřík, dobová kartonová vazba, stav zachovalý, hřbet odřený, dole menší část chybí, desky odřené, rohy obroušené, skvrny na papíře, stránky místy ohmatané, dále obsahuje místopisný popis Prahy a měst Království českého, „ Beschreibung der königlichen Haupt- und Residenzstadt Prag - Geographischhistorische Beschreibung aller im Königreich Böhme befindlichen Städte, und anderer Merkwürdigkeiten (1871), 128s., součástí je soupis pamětihodných mužů Českého království

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč

(€ 360)

646. Adam Friedrich Glafey (1692–1753)

Pragmatische Geschichte der Cron Böhmen, Worinnen dasjenige, Was unter jedwedem Hertzoge und Könige von Böhmen von Zeiten zu Zeiten merckwürdiges vorgegangen, Und So wohl in die ehemalige als jetzige Grund-Verfassung

kniha, dějiny Čech od přijetí křesťanství do vlády císaře Karla VI. sepsal německý právník, filozof a historik, mědirytina ve frontispisu, iniciály, marginálie, úvodní a závěrečná viněta, kustody, rejstřík, německý text frakturou, latinský antikvou, vydal Christoph Riegel, Leipzig 1729, dobová pergamenová vazba, 912s., velmi dobrý stav svazku, pergamen místy skvrny, praskliny, v dolním pravém rohu prodřený, celkově velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč

(€ 200)

647. Carl Adolph Redel (1659–?)

Das Sehenswürdige Prag

kniha, před titulem rytina s vedutou Prahy, 7 dílů - knih věnovaných historii a popisu jednotlivých historických měst Pražských, věnování, předmluva, rejstřík, viněty, kustody, vlysy, iniciály, dvoubarevný titul, vydal Johann Peter Wolffas seel. Erben, Frankfurt a Leipzig 1710, polokož. novodobá vazba, 546s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč

(€ 320)

648. William Shakespeare (1564–1616)

The Complete Works of Shakspeare Tragedies I. + II.

2x kniha, v prvním svazku: Romeo a Juliet, Hamlet, Cymbeline, Othello, v druhém svazku: Timon of Athens, King Lear, Macbeth, Troilus and Cressida, vydal Baudry's, European Library, Paris 1843, 476 + 390 s., plátěná vazba, na počátku zažloutlé skvrny, zvlněné listy, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

800 Kč

(€ 32)

649. Josef Pečírka (1818–1870)

Agata čili Průvodce životem pro vzdělané panny - Dle profesora Scheitlina

kniha, středoškolský profesor, objevitel staročeského rukopisu Legendy o sv. Kateřině a překladatel, vydal E.J. Fournier, Znojmo 1846, dobová kožená vazba se zlac. rámováním a zlac. ořízkou, 360s., vazba lehce odřená, papír zažloutlý, při krajích drobné skvrny, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč

(€ 40)

650. Lubor Niederle (1865–1944)

Národopisná výstava československá v Praze 1895

kniha, vydal Výkonný výbor národopisné výstavy Československé a Národopisná společnost Československá, Praha 1895, tisk a náklad J. Otto, kniha obsahuje čb. kresby, fotografie, bar. přílohy, technické plány vystavených lidových staveb, chalup, kostelů, podrobný program výstavy, adt., clpl. vazba, prasklý a zašpiněný hřbet, lehce odřené desky, jinak velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč

(€ 48)

651. Gabriel Bucelin (1599–1681)

Historiae Universalis cum sacrae tum prophanæ

kniha, historický kalendář, popis historických událostí řazených podle jednotlivých dní v roce, astronomické tabulky, tabulky svátků a velikonoce, dny světců v kalendáři, soupis pontifiků a císařů, genealogické přehledy význ. panovníckých rodů, mapy království a říšských knížectví, rejstříky, , viněty, vlysy, kustody, titulní list mědirytem použit z vydání z roku 1652, vydal Johann Gorlin, Ulm 1654, dobová pergamenová vazba s kováním, nestr. (520s.), stránky lehce ztmavlé, výborně zachováno

LITERATURA: VD17 12:206261V

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč

(€ 156)

652. Matěj Tanner (1630–1692)

Bič Krystů Na bezbožné W Chrámě Páně A rozpustilé Při Službách Božích

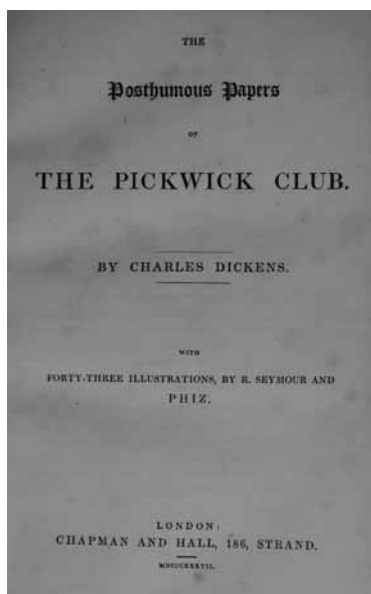
kniha, mědirytový frontispis s českým vrytým textem na stuze a 2 medailonech držných andělíčky (Kristus vyhání kupčiky z chrámu), viněty v závěru, vlysy, iniciály, kustody, živé záhlaví, český text frakturou, přepis, otcovské napomenutí, předmluva, vytiskla Kolej Societatis Jesu u Sv. Klimenta (Klementinum), Praha 1672, kožená vazba s kováním a raženým znakem Ignáce Karla hraběte ze Šternberka, (X) 415s., skvrnitý titul a přepis, frontispis částečně přilepený k předešlé, jedna spona chybí, velmi dobrý stav

LITERATURA: Knihopis K16065

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč

(€ 160)



655. Charles Dickens

653. Questiones theologico scholasticae

kniha, latinské theologické pojednání antikvou, vlysy, iniciály, kustody, rejstřík, tištěné věnování zábrdovickému opatu Hugovi Václavovi Batliciovi, tiskem Typis Olomucensibus vydáno v Olomouci 1728, kožená vazba, na obarveném hřbetu nápis a signatura, (IV.) 224 s. (II), odřená vazba jinak velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

654. Historie der Deutschen Sprachkunst

kniha, vstupní a koncové viněty, vlysy, iniciály, kustody, německý text frakturou, tištěné věnování, předmluva, rejstřík, tiskové opravy, přehled vývoje německého jazyka a literatury od antiky do autorovy současnosti, vydal Johann Adolph Martini, Hamburg 1747, 494s., polokož. vazba, titulní listy zažloutlé od zatekliny, vazba na hraně hřbetu popraskaná, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

655. Charles Dickens (1812–1870)

The Posthumous Papers of the Pickwick Club

kniha, 1. vydání slavného románu Ch. Dickense v souboru, autor jej tvořil na objednávku nakladatelství Chapman&Hall, původně vycházel na pokračování jako textový doprovod ke seriálu kreseb Roberta Seymoura od března 1836 do října 1837, frontispis, titul, dedikace ze září 1837, předmluva, obsah, pokyny pro knihvazače, 56 kapitol románu, 6 ilustrací vytvořil R. Seymour, 4 ilustr. R.W. Buss, 33 ilustr., frontispis a titulní list vytvořil Hablot Knight Browne (pseud. Phiz), vydal Chapman and Hall, 185, Strand, London 1837, 609s., tisk Bradbury and Evans, Whitefriars, London, na patitulu známka k 100. výročí naroz. Charles Dickens Centenary Testimonial 1912, původní dobová kožená vazba s zlacenou ražbou na hřbetě a ražený ornament na deskách, titulní list silně skvrnitý, přílohy s ilustracemi četné skvrny, v textu místy skvrny, celkově velmi dobrý stav
LITERATURA: Maggs: English Literature of the 19th & 20th Centuries, London 1923, s.221
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

656. Neznámý autor

Revue de la Mode (Gazette de la Famille)

kniha, obs. 47 ručně kolorovaných rytin, ročník 1880: No. 465, 467, 468 a 469 a z ročníku 1881: No. 470-484, 486-511, 513 a 515, polokožená vazba, místy flíčky na listech, rytiny většinou ve velmi dobrém stavu, odřený hřbet desek
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 600 Kč
(€ 184)

657. Karl von Eckartshausen (1752–1803)

Gott ist die reinste Liebe

kniha, obs. 5 celostránkových rytin a jednu rytinu na tit. listě, vyd. Jakob Sieger, Hildesheim, 1798, pův. zdobené desky, 286s. zlacení na ořízce zašlé, desky poškrábané, mírně zohýbané, původní zdobení poškozené, flíčky na listech, ohmatané okraje
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

400 Kč
(€ 16)

658. Antoine L. de Rochemont

Au Pays des Fées

kniha, ilustrováno - čb. gravury, vyd. Maison Quantin, Paris, 1887, pův. clpl. zdobená a zlacená vazba, zlacená ořízka, 272s., lehce rozvolněná vazba, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

450 Kč
(€ 18)

659. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Reineke Fuchs

kniha, první vydání, rytiny (ilustrace s vyobrazením většinou zvířat a tit. list) Rudolfe Rahn a Adrian Scheich,, vyd. J.C. Gotta'scher Verlag, Stuttgart und Tübingen, 1846, polokožená převazba, 257s., flíčky na listech, odřené okraje desek, dolní část druhého titulu uštěržena a při okraji popsána, jinak velmi dobrý, zachovalý stav
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 400 Kč
(€ 96)

660. Francis Bacon (1561–1626)

The Works of Francis Bacon vol. I.-IV.

kniha, čtyřsvazkové vydání kompletních spisů Francise Bacona, vyd. J. and J. Knapton, R. Knaplock, J. Walthoe, D. Midwinter, R. Gosling, W. Mears, W. Innys, T. Wotton, D. Brown a T. Osborne, Londýn, 1730, 4x původní celokožené vazby, 394+564+586+707s., povrch a okraje desek odřené, na hřbetu výraznější úbytky, u druhého a třetího svazku přední i zadní deska téměř uvolněné a na několika prvních listech mírná zateklina při spodním okraji, u čtvrtého svazku stopy po zateklinách na obou předsádkách, bloky listé v dobrém, zachovalém stavu
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 000 Kč
(€ 120)

661. Paul Gavarni (1804–1866)

Le Diable a Paris I.+II.

kniha, obs. velké množství čb. ilustrací P. Gavarniho, autoři: H. de Balzac, E. Sue, G. Sand, Stendhal, A. de Musset, Ch. Nodier, G. de Nerval, T. Gautier a jiní, vyd. J. Hetzel, Paris, 1845 a 1846, 2x polokožená převazba se zlacením, 380+364s., odřené okraje desek, na horním okraji druhého dílu nepatrný úbytek hřbetu
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 000 Kč
(€ 80)

662. Ignác Antonín Born (1742–1791)**Index fossilium quae collegit, et in classes ac ordines disposuit Ignatius S.R.I. eques a Born**

kniha, významná kniha rakouského osvícence, mineraloga, geologa a svobodného zednáře I.A. Borna, vyd. apud Wolfgangum Gerle, Praha, 1772, obs. 14 drobných rytin v textu, 1x rozkládací tabule s vyobrazeními v příloze (2 tabule chybí), pův. tit. list obštížen a nalepen na patitulu, rozvolněná vazba, flíčky na listech, místy vpisky tužkou nebo inkoustem, poslední list s obsahem uvolněný, desky zašlé, část hřbetu chybí

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

663. Johann Georg Hamann (1730–1788)**Poetisches Lexicon**

kniha, poetický lexikon německého filosofa a spisovatele, inspirátora hnutí Sturm und Drang J.G. Hamanna; celý název: Poetisches Lexicon: oder, Nützlicher und brauchbarer Vorrath von allerhand poetischen Redens-Arten, Beywörtern, Beschreibungen, scharfsinnigen Gedanken und Ausdrückungen, nebst einer kurtzen Erklärung der mythologischen Nahmen, aus den besten und neuesten deutschen Dichtern zusammen getragen, und der studirenden Jugend zum bequemen Gebrauch mit einer Anweisung zur reinen und wahren deutschen Dicht-Kunst ans Licht gestellt; vyd. In der Grossischen Handlung, Leipzig, 1751, 920s., mírně uvolněná vazba, flíčky na listech, ušpiněné desky, na několika listech stopy po inkoustu, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

664. František Martin Pelcl (1734–1801)**Boehmische, Maehrische und Schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten**

kniha, slovník českých spisovatelů z Čech, Moravy a Slezska z jezuitského řádu, vyd. Verlag des Verfassers, Praha, 1786, brož, 295s., rozvolněné listy, flíčky na listech, značně opotřebované okraje

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

665. Šimon Lomnický z Budče (1552–1623)**Kancyonál aneb Pjsně nowé hystotycké, na dni swátečnj přes celý rok, zwłásst' kteřj se od starodáwna w cýrkwi Božj, a w této křest'anské Czeské zemi swěťj**

kniha, celý název: z starobylych hystorií vybrané, a k příkladu spasytedlnému, y k následowánj skutečnému, wssem Pána Boha milugjcy m lidem prostě skládané a přeložené. W nowě, gednomu každému bez pohorssenj, a mnohým k radosti a potěssenj, dobrým aumyslem wůbec wydané 1595. Od Ssimona Lomnického z Budče, vyd. Jan Beránek a Jan Šťastný, Praha, 1808, clpl. převazba, 339s., místy flíčky na listech, jinak dobrý, zachovalý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

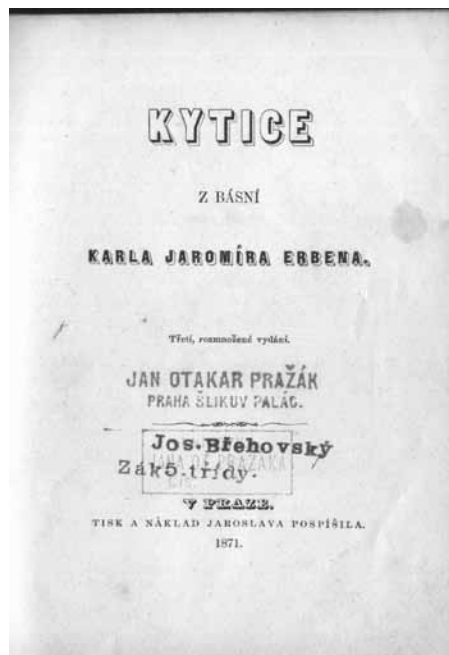
2 000 Kč
(€ 80)

666. Antonio Novelli (1729–1804)**Antonius Baratti: Quattro Elegantissime Egloghe Rusticali**

kniha, 2x celostránková rytina A. Novelli, 1x celostr. rytina Francesco Bartolozzi (1727-1815) a 12x drobnější rytina v textu, vyd. Paolo Colombani, Itálie, 1760, ruční papír, listy svázané nití v papírové obálce, 70s., zateklina v dolním rohu, opotřebované okraje, zachovalý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



667. Karel Jaromír Erben

667. Karel Jaromír Erben (1811–1870)**Kytice**

kniha, 3. vydání, vyd. Jaroslav Pospíšil, Praha, 1871, clpl. vazba se zlacením, 188s., rozvolněná vazba, desky zašlé, na tit. listě razítka, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

668. Karel Jaromír Erben (1811–1870)**Kytice**

kniha, 2. vydání, vyd. Jaroslav Pospíšil, Praha, 1861, plkž. převazba, 184s., mírně rozvolněná vazba, listy ohmatané a ušpiněné, desky výrazně zašlé, na předsádce nesouvisející věnování

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

669. Lodovico Menin (1783–1868)**Il Costume di tutti i tempi e di tutte le nazioni**

starý tisk se 100 originálními mědirytinami, 1842, 48,3 x 34 cm, vše značeno v desce, descritto ed illustrato dall ab profesoore Lodovico Menin, Atlante Medio Evo, kniha obsahuje sto celostránkových mědirytin na ručním papíře podle návrhů Vincenza Gazzotta (1807-1884), provedených různými ryteckými mistry (Antonio Bernatti, Valentini, Lago), 5 stran průvodního textu a seznam vyobrazení kostýmů různých národů a období (secoli cristiani, ostrogoti, langobardi, benátčané, němci, francouzi, holanďané, poláci, švýcaři atd.), polokožená vazba, grafiky ve vynikajícím stavu, mírně povolená vazba, odřené rohy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)

670. Leopold Mozart (1719–1787)**Violinschule**

kniha, 1770, 22,5 x 18,5 cm, autor byl hudební skladatel, houslista a hudební pedagog, otec Wolfganga Amadea Mozarta, kniha o hudebním a houslařském umění, čtyři celostránkové mědirytiny, množství notových zápisů, rozkládací tabule s notovým zápisem, druhé vydání, nakl. Johann Jacob Lotter, Augsburg, vazba původní, polokožená, 276 stran, stav dobrý, desky a růžky vazby odřené, na listech hnědé flíčky, na titulní str. razítko vlastníka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

19 000 Kč
(€ 760)



670. Leopold Mozart

671. Ludvík Salvátor Toskánský (1847–1915)

Wintertage auf Ithaka

starý tisk, 1905, 38 x 30,5cm, Prag, Druck und Verlag von Heinrich Mercy Sohn. 1905, 310 stran + přílohy, text v němčině, zlatě ražená celopergamenová vazba se zlatou ořízkou Ludvík Salvátor (4. srpna 1847, Florencie – 12. října 1915, Brandýs nad Labem), byl toskánský princ a rakouský arcivévoda, cestovatel, etnograf, geograf a spisovatel. V německy mluvících zemích (Rakousko, Německo) a na Baleárských ostrovech se jedná o mimořádně populárního příslušníka habsburského rodu, jehož příznivci se sdružují do četných spolků. Ludvík Salvátor byl uznávaným přírodovědcem, za svou práci získal celou řadu mezinárodních ocenění a byl členem významných evropských vědeckých společností. Byl čestným členem císařské Akademie věd ve Vídni, rytířem řádu zlatého rouna a rakouských řádů sv. Železné koruny. V polabském Přerově nad Labem založil po roce 1895 jedno z prvních etnografických muzeí v Evropě, vazba zašlá, místy skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
(€ 1200)

672. Anonym

Missale romanum

starý tisk, 1719, 30,5 x 23,5cm, Římský misál, liturgická kniha mešních ceremonií, modliteb a biblických čtení, titulní rytina a jedna rytina celostránková, tištěno černě a červeně, mědiryty, viněty, iniciály, chorální notace, vyd. Venetiis Apud Nicolaum Pezzana, celokožená vazba (dobová převazba?), latinský text, popraskaný hřbet, zvláště stránky, některé vyspravované, spodní část prvních stránek polita, povolený hřbet, flíčky na stránkách

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

673. Publius Cornelius Tacitus (55–115)

Histoire romaine

starý tisk, 1807, 18 x 10cm, kniha o římské historii sestavená na základě Tacitových spisů sloužící jako učební a školní pomůcka, vydáno v Paříži, rue Vieille du - Temple, celokožená vazba, 294 stran, naprasklý hřbet, zažloutlé a skvrnitě listy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

674. Karl Friedrich Vollrath Hoffmann (1796–1842)

Die Erde und ihre Bewohner, ein Hand- und Lesebuch für alle Stände

kniha, 1835, 23 x 15cm, zeměpisná příručka, obsahuje 7 ocelorytin, 2 litografie a 25 dřevorytů, nakl. J. Scheibles Buchhandlung, Stuttgart, vazba polokožená, 759 stran, stav dobrý, pár hnědých flíčků, pachová stopa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

675. Otto Maresch (1886–1945)

Waffenlehre für alle Offiziere aller Waffen

kniha, 1874, 23 x 15cm, kniha zbraní určená pro důstojníky, obrazová příloha konstrukcí bojové techniky, nakl. L. C. Zamarski, Vídeň, vazba původní, polokožená, 221 stran, stav dobrý, dvě razítka vlastníka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 64)

676. Jan Nepomuk Filčík (1785–1837)

Přírodopis co kratochwilnj školnj pro mládež dospělegšj českoslowanskau

kniha, 1834, 20 x 12,5cm, množství mědirytin zvíře, rostlin a anatomie člověka, vydala Knížecí arcibiskubská tiskárna, Praha, převazba, 250 stran, flekaté stránky od polití

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

677. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Sírotek

kniha, 31,5 x 26cm, 6x ilustrace M. Aleš, nákl. L. Masaryk, Hustopeče, 1890, kolorováno nejspíše ne autorem, clpl. převazba, razítka majitele, zašpiněné stránky s flíčky, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

678. Ignatius Kautsch

Supplementum ad dissertationes, quas Planetometriae adjunxit

kniha, 20 x 12cm, vyd. Joan. Ferd. de Schoenfeld, Pragae, 1796, kart. vazba, 108s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

679. Johann Friedrich Penther (1693–1749)

Lexicon Architectonicum

kniha, 34,5 x 23cm, první část podrobného průvodce architekturou a obvyklého německého, francouzského a italského umění, 23 mědirytinových příloh nákrešů a budov, vyd. Johann Andreas Pfeffel, Augsburg, 1762, celokožená vazba, 164s., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 140)

680. Neznámý autor

Úřední dokumenty rodu Kinských

volné listy, 35 x 22cm, 50x ručně psaný úřední text, u některých kolek nebo pečeti, podepsány nejspíše J. Kinský, 2. pol. 19. st., velmi pěkný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 64)

681. Tomáš Akvinský (1225–1274)

Summa theologica

6x kniha, 20,5 x 13cm, 6 svazků, latinský text, vyd. Editio altera romana, Forzani, Rome, 1886, součástí Tabulae synopticae, 1896, z knihovny Pátera ThDr. et PhDr. Vincence Pořízka, pův. polkož. vazba, 886, 668, 443, 836, 890, 1288s., oděné hřbety jinak velmi pěkný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 180)

682. Božena Němcová (1820–1862)**Babička**

kniha, 15,5 x 12 cm, čtvrté vydání, vyd. I. L. Kober, Praha, 1881, pův. pevná vazba, 270s., vazba odřena jinak dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
 (€ 24)

683. Martin von Cochem (1634–1712)**Veliký život Pána a Spasitele našeho Krista Ježíše a jeho nejsvětější a nejmilejší matky Marie Panny, jakož i všech jiných krevních přátel Syna božího..**

starý tisk, 1697-1698, 22,6 x 18,5 x 11 cm, autorem textu je Martin von Cochem (1634-1712), českého překladu Edelbert Nymburský: kapucín v klášteře v Horšovském Týně a u sv. Klimenta v Praze. Jeden z prvních překladatelů Velkého života pána a Spasitele našeho Krista Ježíše a jeho nejsvětější a nejmilejší matky Marie Panny (přes 1100 stran kvartového formátu tiskem poprvé vyšlo roku 1698). Jak název naznačuje, Kochemův spis je obsáhlým vypsáním Kristova života. Jeho základem jsou nejenom evangelia, ale i apokryfy, středověké revelace, cestopisy a popsání Svaté země, mariánské, anenské i josefské a další legendy, astronomické a mnohé další spisy. Hlavní pozornost věnoval Martin z Kochemu Kristově vykupitelské smrti a vzkříšení, ale mimořádný důraz je zde kladen také na úlohu a osudy svaté rodiny, na Ježíšovy rodinné a rodové vztahy, na úlohu Panny Marie jak o hlavní mistryně a vůdkyně učedníků po Kristově smrti. Dílo vzbudilo v době svého vzniku značné rozpaky u teologů a dalších vzdělanců, ale setkal se se zcela mimořádným ohlasem u lidových čtenářů, kterým bylo ostatně určeno. Obrovský dobový ohlas díla, desítky německých vydání během několika málo let a pozitivní vliv na lidovou zbožnost přiměly kapucína Edelberta, aby se spis pokusil přeložit do češtiny. Zvolil formu takřka doslovného překladu, k Velikému životu i k jeho autorovi počítal mimořádnou úctu. V předmluvě Edelbert píše, že „ani jedinkého slova z mé hlavy k ní přidaného není“. Překládal přímo z německého originálu, dokonce ani úryvky z Nového zákona se nesnažil jazykově korigovat podle tehdy nedávno vydané Bible svatováclavské. Podobně jako v Německu ani v Čechách nebyl spis přijat bez problémů. V aktech pražské konzistoře z roku 1700 se dochoval zápis, ve kterém konzistoř vytýká, že jednak nebyla provedena cenzura knihy, jednak má Veliký život nadbytek poznámek, které se neopírají ani o Písmo, ani o církví přejatou tradici. Přestože bylo všemi hlasy schváleno, že má být zakázáno číst tuto knihu a vystavovat ji na prodej, dokud nebude úplně očištěna od chyb, Veliký život v překladu Edelberta Nymburského vyšel česky bez úprav v dalších vydáních v letech 1717, 1729, 1746 a 1759. Ve druhé polovině 19. století se stal překlad Edelberta Nymburského základem pro znovuvydání spisu, který vyšel ve skalické Škarniclově tiskárně ještě nejméně sedmkrát, naposledy v roce 1901 (!). Barokní čeština Edelberta Nymburského tak pomáhala ovlivňovat slovní zásobu a představy o světě ještě našich pradědečků a prababiček. (Miloš Sládek), pův. kožená vazba s kovovým zapínáním, chybí tit. list, některé listy opravovány
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
 (€ 200)

684. Karel Hynek Mácha (1810–1836)**Máj**

kniha, 18 x 13,5 cm, druhé ilustrované vydání, vyd. I. L. Kober, Praha, 1881, původní zdobená vazba se zlacením, 38s., lehce potlučené rohy a hřbet, pěkný stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 700 Kč
 (€ 68)

685. F. Foltz**Rhein-Album**

album, 24 x 33,5 cm, 20x chromolitografie měst z povodí Rýna, vyd. Joseph Halenza, Mainz, zdobené celoplotné album, desky více opotřebené, místy potlučené a popraskané
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
 (€ 80)



683. Martin von Cochem

686. Karel Jaromír Erben (1811–1870)**Nápěvy Písní národních v Čechách. Sbirka K. Jaromíra Erbena průvodem fortepiana opatřil J. P. Martinovský**

kniha, 29 x 23 cm, 3 svazky, Jan Hoffmann, Praha, jednotná clpl. vazba, lehká poškození při vnitřním hřbetu jinak dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
 (€ 100)

687. Neznámý autor**Viribus Unitis - Das Buch vom Kaiser**

kniha, 45,5 x 36,5 cm, vydal Max Herzig, r. 1900, ražená a zlacená vazba podle návrhu architekta Josefa Hoffmanna, 3 chromolitografické desky od Kolomana Mosera, nespočet textových ilustrací, pův. pevná vazba, 322s., velmi dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
 (€ 80)

688. Jean de La Fontaine (1621–1695)**Fables de La Fontaine**

kniha, 36 x 28 cm, dřevorytové ilustrace, portrét autora ve frontispise, tisky G. Doré, Hachette & Cie, Paris 1868, pevná vazba se zdobeným kožným hřbetem, 864s., natržený hřbet, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
 (€ 40)

689. Neznámý autor**Rukopis s pečeti**

rukopis, 34 x 21 cm, ručně psaný dokument opotřený voskovou pečeti, r. 1812, zachovalý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
 (€ 40)

690. Neznámý autor**Modlitební knížka**

kniha, 15 x 9 cm, ručně psaná a kolorovaná modlitební knížka, množství bar. orig. ilustrací, český text, r. 1817 uveden nejspíše prvním majitelem, celokožená převazba, velmi dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
 (€ 80)

691. Rudolf II. Habsburský (1552–1612)**Dva výnosy Rudolfa II.**

2x starý tisk, ruční papír, 1576, 43,5 x 59 / 37,2 x 52 cm, obě listiny několikrát signovány, jedná se o dvě staré faxsimile původních výnosů Rudolfa II., římského císaře, uherského, českého a chorvatského krále a rakouského arcivévody z dynastie habsburské, jeden z výnosů tištěn v dobové renesanční češtině, druhý německy, na české listině rezidua pečeti, německá mírně poškozena (tmavé skvrny)
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
 (€ 80)

11. RARITY



699. Paul de Wit

692. Kolektiv autorů

Pohled na EXPO v Šanghaji (The Charm of Various Countries Glorifies the Puijiang River)

tisk, 2010, 1300 x 28 cm, vydáno při příležitosti Expa 2010 v Šanghaji, veduta o délce 13 metrů zobrazuje celkový pohled na areál výstaviště v podobě kombinace různých historických výjevů, uloženo v původní kartonové krabici s magnetickým uzávěrem o rozměru 30,5 x 10 x 8,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 72)

693. Neznámý autor

Perly Českých Vlastí - vlastenecká hra

společenská hra, 20 x 24 cm, desková hra. 18 tabulí 23,5 x 17,5 cm a 90 volných, kulatých žetonů, kompletní hra i s původním návodem, vyd. Vydavatelství Českých her a hraček, nakladatelství J.R. Vilímek v Praze, 1898, rozpadlá krabice ale jinak výborný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

694. Samuel Rogers (1763–1855)

Poems

kniha, řada drobných rytin v textu, vyd. T. Cadell, London, 1834, pův. zdobená celokožená vazba s ražbou a zlacením, zlacená ořízka, 295s., výraznější zateklina na hřbetu, části zadních i předních desek, na několika prvních a posledních listech zateklina od hřbetu, místy fličky na listech, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

695. Friedrich Brandl (1946)

Metamorphose

báseň, báseň na bídlidicové tabulce čtvercového tvaru, německy, podepsáno autorem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

696. Jan Neruda (1834–1891)

Kosmische Lieder

kniha, německý překlad Písní kosmických J. Nerudy, vyd. Verlag des Magazin für die literatur des Auslandes, Leipzig, 1881, přel. G. Pawikowski, clpl. zdobená vazba, 48s., hřbet a zadní strana desek mírně uspiněny, dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

697. Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)

Žalm 150

partitura, vydal Jihočeský okrsek SČME, Tábor 1932. Na titulní straně věnování: Příteli Eugenu Svatoňovi vděčně Jos. B. Foerster v Kroměříži 19/5 37

1 000 Kč
(€ 40)

698. Max Möckel (1873–1937)

Die Kunst der Messung im Geigenbau

kniha, 1935, 24,5 x 17,5 cm, autorem je německý houslista a výrobce houslí, který mj. pracoval na modelech Stradivari a Guarneri, kniha pojednává o houslařském umění a výrobě, obsahuje fotografickou přílohu (19 fotografií) + 32 volných listů přílohy, vydal Alfred Metzner, Berlín, vazba původní, poloplátěná, 72 stran, stav velmi dobrý, vepsáno jméno majitele na titulní stránce

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

699. Paul de Wit (1852–1925)

Perlen aus der Instrumenten-Sammlung

volné listy, 36 x 25,5 cm, 15x chromolitografie s motivy starých hudebních nástrojů, vyd. Paul de Wit, Leipzig, 1892, volné listy v pův. semišovém albu se vsazeným obrázkem hudebníků a zdobným kováním v rozích, album v kartonovém pouzdře, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 500 Kč
(€ 220)

700. Eduard Hořovský (1831–1898)

O způsobech dobývání kamenného uhlí

kniha, III. díl Atlas, obs. 130 tabulí nákresey a schemata těžebních slojí a důlních systémů Británie, Francie, Belgie, Německa, vydal nákladem vlastním autor, Praha 1875, polokož. vazba,

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)

701. Vladimír Žikeš (1906–1980)

Sirotek

bibliofilie, lidovou píseň na pergamentu dvoubarev. inkoustem sepsal J. Krátký, třibarev. iniciála, akvarelem kolorovaná kresba v titulu a závěr. viněta zřejmě tentýž, raný nakladatelský počín bibliofila a nakladatele VI. Žikeše v Plzni 1926, do pergamentu svázal knihař Ant. Škoda, zlac. linka a písmo na hřbetu, ochr. pouzdro, ex. 8/15, nestr., velmi dobrý stav, ochr. pouzdro na hranách oděné

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

702. Adolf Foehr (1880–1943)

Bauten und Entwürfe

kniha, portfolio realizací a návrhů německy mluvícího architekta, žáka Jana Kotěry Adolfa Foehra, fotografie pražských novostaveb, vil, paláců, činžovních domů 20. let 20. století, celkem 64 hlubotiskových vyobrazení, dobové reklamy, tisk V. Neubert, vlastním nákladem, Praha 1925, 64s., pův. brož., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

703. Zdeněk Burian (1905–1981)

Konvolut reprodukcí

tisk, reprodukce, 36 x 25 cm, 77x ilustrace (lakovky) vytištěné pro vevázání do knih a torza obálek, volné listy, některé listy zašpiněné a zohýbané, většina v pěkném stavu, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně

3 000 Kč
(€ 120)

704. Siegfried J. Schmidt (1940)**Člověk stroj a báseň**

kniha, velmi vzácně objevující se titul o racionální strategii v experimentální poezii, vyd. Severočeské nakl., Liberec, 1969, přel. Bohumila Grögerová, doslov Josef Hiršal, ob. Milan Janáček, obs. stať Možnosti a hranice poeticko-jazykové konstituce významu, Gramatika - ukázky z textů z let 1967-68 a stať Strojová poezie, sešit, 53s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

705. Milada Horáková (1901–1950)**K 10. výročí její popravy**

kniha, exilový sborník textů, vyd. Rada svobodného Československa, Washington, 1960, pův. brož., 102s., velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

706. Různí autoři**Československá vlastivěda díl IX - Umění, svazek 4: Divadlo**

kniha, náklad zničen, vyd. Horizont, Praha, 1970, pův. clpl. vazba s ob., 462s., okraje obálky lehce opotřebené, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

707. Jiří Beránek (1945)**Podklady ke katalogu**

5x tuš, papír, 4x tuš na ultrafánu, 6x fotografie na ultrafánu, 2x text na ultrafánu, ultrafán nalepen na pauzovacím papíru, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K. Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přeče

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

708. Kolektiv autorů**Vlastizrádci - Betreffend: Hochverräterische Umtriebe von österr. Čechen im Auslande.**

kniha, 33 x 21 cm, vydalo Präsidium der k. k. Polizeidirektion, 1917, soupis velezrádců, stav dobrý, knižní blok drží, několik různých listů je ohnuto, několik málo skvrnek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

709. Kolektiv autorů**Ročenka státních a soukromých drah Československé republiky pro rok 1928**

kniha, 20,5 x 14 cm, vyd. v Praze, 1928, pův. clpl. vazba, 1250s., kniha restaurována, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

710. Neznámý autor**Konvolut reklamních tiskovin na léčiva**

volné listy, 30 x 22 cm, reklamní letáky a plakátky na medicínské zboží a léky, cca 25 kusů, mírná pachová stopa, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

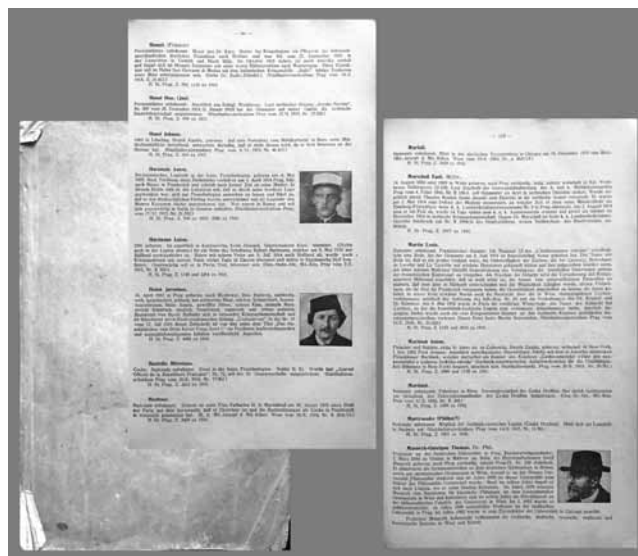
500 Kč
(€ 20)

711. Neznámý autor**Protektorátní tisk**

tisk, 46 x 33 cm, 11x novinový výtisk nebo jeho část, Národní politika, Pražský večer, opotřebený stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)



708. Kolektiv autorů

712. Neznámý autor**Proces s Rudolfem Slánským**

tisk, 60 x 42 cm, soubor novin informujících a průběhu procesu s R. Slánským, Lidová demokracie, Svobodné slovo, Rudé právo, r. 1952, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

713. Neznámý autor**Smrt Stalina a Gottwalda**

tisk, 60 x 42 cm, soubor dobového tisku informujících o smrti Stalina a Gottwalda, Rudé rávo, Svět Sovětů, r. 1953, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

714. Neznámý autor**Roztřídění masa**

volné listy, 27,5 x 38 cm, 3x bar. ilustrace roztřídění masa zvířat dle přednášky, konané ve spolku Domácnost, první česká škola kuchařská v Praze, lehce pomačkáno a přehnuto, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

715. Neznámý autor**Protektorátní tisk - Stalingrad**

tisk, 46 x 32 cm, 10x dobový tisk nebo jeho torza, informující o stalingraských událostech, r. 1942, opotřebený stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

716. Neznámý autor**České Slovo - Pět let protektorátu**

tisk, 47 x 31 cm, dobový tisk, 15. března 1944, lehce opotřebeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

200 Kč
(€ 8)

717. Neznámý autor**Dobový československý tisk 1968**

tisk, 50 x 40 cm, cca 17ks dobových novin nebo jejich částí, informujících o událostech okupace a nástupu normalizace, Rudé Právo, Svoboda, aj., 1968 - 1969, lehce opotřebeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

700 Kč
(€ 28)

12. RŮZNÉ (EROTIKA, EXLIBRIS, PLAKÁTY)



722. Gennadij Alexandrov

718. Neznámý autor

Staré pornografické ilustrace

19x tisk, 16,5 x 10,4 cm, obrázky včetně textů, mírně poškozené

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

719. Kolektiv autorů

Japonský erotický časopis

časopis, 25,5 x 18 cm, mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 32)

720. Neznámý autor

Vždy namluvím si sviňáka..

akvarel, tuš, skládáčka, 11,5 x 11 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 32)

721. Kolektiv autorů

Penthouse

samizdatový text, 29 x 21 cm, Z dopisů čtenářů magazínu Penthouse do Penthouse - Forum, mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

722. Gennadij Alexandrov (1949)

Parafráze na Erotické motivy z 16. století

20x lept, 2009-2011, 31 x 23 cm, vše sign. PD Alexandrov 11, 13/100, Eklektická parafráze sérií erotických rytin 16. století, dochovaných do současnosti pod názvem Pózy Aretino. Všechny 19 listů provedeno v různých stylech. Jsou tištěny z ocelových desek na ruční papír v omezeném nákladu 100 exemplářů podepsaných autorem. Jednotlivé hommage jsou poctami výtvarníkům od Arcimbolda po Banksyho, soubor obsahuje reprodukce originálních rytin, jimiž je daný Alexandrovův lept inspirován a jež parafrázuje. Volné listy v papírovém přebalu, na kterém je tištěn dvacátý, titulní, lept. Soubor je kompletní, obsahuje doprovodné texty od Jana Langhammera. Uloženo v pův. plastových deskách

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 480)

723. Miloš Vojtěch (1938)

Akty

fotografie, 18 x 13 cm, 15x fotografie M. Vojtěch, vyd. Orbis, Praha, soubor fotografií v papírové složce, složka mírně opotřebená, fotografie ve výborném stavu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

724. Zdeněk Vrt (1925–2008)

Akty

fotografie, 18 x 13 cm, 15x fotografie Z. Vrt, vyd. Orbis, Praha, 1966, soubor fotografií v papírové složce, složka mírně opotřebená, fotografie ve výborném stavu, žák prof. F. Tichého a R. Landera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

725. František Janiš (1925–1988)

Akty

fotografie, 18 x 13 cm, 12x fotografie F. Janiš, vyd. Orbis, Praha, 1968, soubor fotografií v papírové složce, složka natržena, fotografie ve výborném stavu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

726. Neznámý autor

Žena 1

fotografie, 22 x 15 cm, 15x bar. fotografie, vyd. Pressetex, Ústí nad Labem, 80. léta, Ateliér Servisfoto, soubor fotografií v pův. obálce, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 32)

500 Kč
(€ 20)

727. Neznámý autor

Soubor aktů

fotografie, 16,5 x 11 cm, 15x bar. fotografie, bez nakl. údajů, soubor volných fotografií, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)

500 Kč
(€ 20)

728. Jaroslav Vávra (1920–1981)

Akty 1969

fotografie, 10 x 7 cm, 12x fotografie J. Vávra, vyd. Orbis, Praha, 1969, soubor volných kalendářů na rok 1969, velmi dobrý stav, studium na Masarykově univerzitě v Brně, člen skupiny Máj 57, ČKFA, DOFO, SČVU a Svazu českých fotografů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

729. Jaroslav Vávra (1920–1981)**Akty př 1970**

fotografie, 10 x 7 cm, 12x fotografie J. Vávra, vyd. Orbis, Praha, 1969, soubor volných kalendářů na rok 1970, velmi dobrý stav, studium na Masarykově univerzitě v Brně, člen skupiny Máj 57, ČKFA, DOFO, SČVU a Svazu českých fotografů
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
 (€ 12)

730. Neznámý autor**Soubor pornografických fotografií**

fotografie, 16 x 10 cm, 16x čb. fotografie, bez nakl. údajů, amatérská pornografie, některé fotografie opotřebené
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

700 Kč
 (€ 28)

731. Neznámý autor**Konvolut aktů**

fotografie, 25 x 19,5 cm, 11x čb. fotografie, bez nakl. údajů, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
 (€ 32)

732. Neznámý autor**Konvolut aktů**

fotografie, 22 x 13 cm, 31x čb. bromostříbrná fotografie, bez nakl. údajů, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
 (€ 80)

733. Miloš Vojtěch (1938)**Šest aktů**

fotografie, 27,5 x 19,5 cm, 6x čb. fotografie M. Vojtěch, nakl. Orbis, velmi dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
 (€ 20)

734. Neznámý autor**Konvolut aktů**

fotografie, 16,5 x 12 cm, 16x čb. fotografie, bez nakl. údajů, velmi dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
 (€ 48)

735. Různí autoři**Sedm exlibris**

soubor 7 vlastních exlibris, 2005, 21 x 10 cm, jednotlivé listy signovány, autoři: M. Bauer, D. Benešová, M. Lesařová - Roubíčková, M. Manojlín, A. Odehnal, P. Ptáček, K. Šafář, soubor by vydán v nákladu 110 výtisků u příležitosti valné hromady SSPE konané v Praze 2005
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
 (€ 24)

736. Různí autoři**Osm exlibris pocta dřevorytu**

soubor 8 vlastních exlibris, 1995, 21 x 10,5 cm, jednotlivé listy signovány, autoři: J. Altmann, A. Antonová, M. Hura, L. Kašpar, V. Komárek, Z. Mézl, A. Nievaldová, K. Vítečková, soubor byl vydán v nákladu 150 kusů u příležitosti valné hromady SSPE konané 1995 v Praze, volné listy v papírovém přebalu
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
 (€ 20)



737. Vojtěch Preissig

737. Vojtěch Preissig (1873–1944)**Ex libris**

soubor 14 exlibris, 1897-1929, 15,7 x 11,6 cm, značeno v tisku PV, vydal Sběratelský kult, ročník I. č. 2, Copyright by V. Rytíř 1938, text Karel Dyrynk a Viktor Roubal, soupis 47 Preissigových ex libris, z nichž 14 je vloženo v tomto čísle (původně toto vydání obsahovalo 11 ks exlibris, později byla pravděpodobně další tři doplněna), původní papírový přebal poškozen ve hřbetní části, volné listy exlibris ve velmi dobrém stavu
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
 (€ 192)

738. Více autorů**Como 1968**

22x grafika, 15 x 10,5 cm, konvolut 22 orig. grafických exlibris, vše signováno C. Bouda, J. Bouda, V. Cinybulk, Čechová, Bobroruka, F. Dvořák, M. Florian, Grmelová, Janoušek, Kaiser, Kašpar, Knobloch, Kotrba, Liesler, Michal, Oberthor, Poláček, Rusek, Sovák, Synecká, Uiberlay, Vodrážka, Účastníkům XII. evropského kongresu exlibristů Como 1968 věnují Svaz československý výtvarných umělců a Spolek sběratelů a přátel exlibris v Praze, volné listy v obálce, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
 (€ 24)

739. Antonín Slaviček (1870–1910)**Soubor knižních značek Antonína Slavička**

volné listy, 23,5 x 16 cm, 10x dřevoryt A. Slaviček, vyd. Československý spolek sběratelů a přátel ex libris, Praha, 1921, volné listy v obálce
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
 (€ 20)

740. Více autorů**Soubor Ex Libris ze soutěže Spolku Typografia v Praze**

volné listy, 24 x 16 cm, 34x dřevoryt, autoři Vichnar, Dyntar, Svoboda, Ambrosi, Schmidt, Mašek, Řehák, Petr, Hála, Mahnig, Poskočil, Sírek, vyd. Spolek Typografia, Praha, 1927, volné listy v obálce, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
 (€ 20)

741. Peter Augustovič (1959)**Nová identita, 6 exlibris**

6x lept, suchá jehla, akvatinta, 2008, 21 x 15 cm, jednotlivé listy signovány, 86/130, vydal spolek sběratelů a přátel exlibris, volné listy v papírovém přebalu, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
 (€ 96)



742. Josef Lada

742. Josef Lada (1887–1957)

Vánoce

tisk, plakát, 1948, 94 x 62,7 cm, PD značeno v tisku Jos. Lada 48, rám, vydalo Komenium, učitel'ské nakladatelství, společnost s. r. o., DU potištěno: Československá prvouka a vlastivěda v obraze, č. 68. Josef Lada. Vánoce, zažloutlý papír, na papíře místy zlomy, neodborně restaurováno. Mnoha výjevová Ladova kompozice věnovaná Vánocům nabízí divákovi líbezná zimní scénérie provedené autorovým typickým kresebným stylem se silnou linkou a zaoblenými tvary. I v této práci je zřetelná pro Ladu typická perspektivní plošnost celého výjevu, způsobená úrazem v dětství, při kterém přišel o oko a s ním i o prostorové vidění. Josef Lada byl přední český malíř, ilustrátor, scénograf, karikaturista a kreslíř, vyučil se knihařem a poté krátce studoval na UMPRUM v Praze u prof. Dítěte a Hofbauera, ale vzápětí se začal živit ilustracemi do časopisů a ilustrovat knížky nejen pro děti. Ladovo malířské dílo, příznačné jako svět vzpomínek z dětství, je typické svou romantikou a originalitou., člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)

743. Kája Saudek (1935–2015)

Katalog filmových plakátů

katalog filmových plakátů K. Saudka 1961–2003, vydala Filmová galanterie Terryho ponožky a Galerie Mona Lisa, 2013, formát A4, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

750 Kč
(€ 30)

744. Albert Dorfinant (1881–1976)

L'alsacienne Teint Tous Tissus

litografie, plakát, 160 x 120 cm, značeno LU Dorfi, imp. J.-E. Goosens, Bruxells, místy patrně světlejší skvrny, při okraji mírně otřepený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



744. Albert Dorfinant

745. Albert Jonáš (1893–1974)

Ottovo mýdlo rakovnícké

kombinovaná technika, papír, 68 x 45 cm, sign. PN arch. Jonáš, návrh reklamního plakátu, 20.–30. léta 20. stol., autorem je známý architekt a průmyslový grafik, který projektoval mj. pasáž Rokoko na Václavském náměstí, lázeňské objekty v Jáchymově a Toušni nebo třeba salonní železniční vagony

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

746. Albert Jonáš (1893–1974)

Ottův Otamýr

kombinovaná technika, papír, 67,5 x 44 cm, sign. PD arch. Jonáš, návrh reklamního plakátu, 20.–30. léta 20. stol., autorem je známý architekt a průmyslový grafik, který projektoval mj. pasáž Rokoko na Václavském náměstí, lázeňské objekty v Jáchymově a Toušni nebo třeba salonní železniční vagony

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

747. Josef Lada (1887–1957)

Našemu konání buď boží požehnání

plakát, 39,8 x 61,4 cm, značeno PN Jos. Lada 43, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)

748. Vratislav Vosátka (1876–1948)

V tanci slovanských národů

kombinovaná technika, karton, 47,5 x 40 cm, sign. PD V. Vosátka, autor studoval malířskou akademii v Praze u prof. Mařáka, byl malíř – krajinář

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

13. FILMOVÁ FOTOGRAFIE

749. Vlasta Burian (1891–1962)

Přednosta stanice

fotografie, 13 x 17,5cm, 1x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

750. Rudolf Hrušínský (1920–1994)

Dým bramborové natě

fotografie, 13 x 17,5cm, 1x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

50 Kč
(€ 2)

751. Jana Brejchová (1940)

Vlčí jáma

fotografie, 13 x 17,5cm, 4x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

70 Kč
(€ 3)

752. Juraj Jakubisko (1938)

Vtáčkovia, siroty a blázni

fotografie, 13 x 17,5cm, 6x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

753. Více autorů

Návraty

fotografie, 18 x 24cm, 3x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

70 Kč
(€ 3)

754. Oldřich Lipský (1924–1986)

„Čtyři vraždy stačí, drahoušku“

fotografie, 13 x 18cm, 8x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

755. Oldřich Lipský (1924–1986)

„Čtyři vraždy stačí, drahoušku“

fotografie, 18 x 24,5cm, 2x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

150 Kč
(€ 6)

756. Evald Schorm (1931–1988)

Den sedmý, osmá noc

fotografie, 13 x 18cm, 3x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

70 Kč
(€ 3)

757. Věra Chytilová (1929–2014)

Ovoce stromů rajských jíme

fotografie, 13 x 18cm, 5x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)



754. Oldřich Lipský

758. Iva Janžurová (1941)

Zítřka to roztočíme, drahoušku...!

fotografie, 18 x 23,5cm, 2x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

759. František Vlácil (1924–1999)

Adelheid

fotografie, 18 x 23,5cm, 14x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

760. František Vlácil (1924–1999)

Adelheid

fotografie, 13 x 18cm, 60x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

761. František Vlácil (1924–1999)

Adelheid

fotografie, 15,5 x 17cm, 13x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

150 Kč
(€ 6)



766. František Vlášil

762. František Vlášil (1924–1999)

Adelheid

fotografie, 30,5 x 24 cm, 19x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

763. Juraj Herz (1934–2018)

Spalovač mrtvol

fotografie, 13 x 18 cm, 4x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

764. Evald Schorm (1931–1988)

Psi a lidé

fotografie, 13 x 18 cm, 4x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

765. Karel Kachyňa (1924–2004)

Noc nevěsty

fotografie, 13 x 18 cm, 6x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

766. František Vlášil (1924–1999)

Markéta Lazarová

fotografie, 13 x 18 cm, 8x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

150 Kč
(€ 6)

767. Jindřich Polák (1925–2003)

Nebeští jezdci

fotografie, 13 x 18 cm, 15x orig. bromostříbrná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

768. Jaroslav Balík (1924–1996)

Slečna Golem

fotografie, 18 x 24 cm, 4x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

769. Více autorů

Konvolut filmových fotografií

fotografie, 18 x 24 cm, 5x orig. barevná filmová fotografie, Dívka s mušlí, Martin a červené sklíčko, Homolka a Tobolka, Můj brácha má prima bráchu, Svatba jako řemen, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

770. Václav Krška (1900–1969)

Jarní vody

fotografie, 18 x 23 cm, 3x orig. barevná filmová fotografie, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

771. Jan Werich (1905–1980)

Hej Rup

fotografie, 20 x 26 cm, bromostříbrná filmová fotografie, Voskovec a Werich, lehce opotřebeno, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

772. Karel Zeman (1910–1989)

Bláznova kronika

fotoska, 20 x 26 cm, foto J. Vítek, vyd Ústřední půjčovna filmu Praha, lehce opotřebeno, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

100 Kč
(€ 4)

14. FOTOGRAFIE

773. Josef Sudek (1896–1976)

Josef Sudek. Profily z prací mistrů československé fotografie
album, 18 x fotografie Jos. Sudek, text v katalogu P. Tausk, fotografie v katalogu J.S., T. Kuščynskij, portrét J.S. na přebalu Fr. Tichý, vydala Panorama, Praha 1980, sešit a soubor fotografií v přebalu, 27s., velmi dobrý stav fotografií, přebal na hranách natržený, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

9 000 Kč
(€ 360)

774. Josef Sudek (1896–1976)

Praha panoramatická

kniha, 284 panoramatických snímků Jos. Sudek, úprava J. Rothmayer, vav. SNKLHU, Praha 1959, 296 s., pl. vazba, ochr. pouzdro, vazba a předsádka restaurována, vnitřek publikace velmi dobrý stav, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

775. Josef Sudek (1896–1976)

Mostecko / Humboldtka

11x fotografie, 1969, 12,2 x 30 cm, panoramatické fotografie krajiny mostecka, texty Emil Juliš, Dalibor Kozel, nakladatelství Dialog, Most, přebal mírně poškozen, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

776. Karel Plicka (1902–1980)

Slovensko

kniha, 224 fotografií K. Plicky tištěných hlubotiskem, pohlednice Matice Slovenskej K. Plicky připevněná na patitulu, úprava Jar. Vodrážka, umělecká vazba knihařství A.L. Jirout, vydala Matice slovenská, Martin 1949, kožená vazba s intarzovaným tříbarevným slovenským znakem na deskách v originální kazetě, 232s., ob. vevázána, velmi dobrý stav, na hřbetu slabé mapy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)

777. Helmut Gauweiler

Deutsches Vorfeld im Osten : Bildbuch über das Generalgouvernement

kniha, fotografická publikace oslavující budování "nového ráje na východě" tzv. Generalgouvernement na území okupovaného Polska, sestavil ve spolupráci s oddělením Hlavním propagandy H. Gauweiler, vydal Buchverlag Ost, Krakau 1941, polopl. vazba, 207s.,
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)

778. Vladimír Fuka (1926–1977)

PF. 1977

fotografie, fotografie na orámovaném kartónku, 1976, 14x10,5, vzadu popis "pf. 1977 Eva & Vladimír, July 4 / 76, Hyde Park", žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

900 Kč
(€ 36)



773. Josef Sudek

779. Vladimír Fuka (1926–1977)

P.F. 1956

fotografie, fotografie na kartónku, 1955, 9,1 x 15,5, P.F. 1956 Fukovi, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
(€ 40)

780. Vladimír Fuka (1926–1977)

Happy New Year 71

fotografie, fotografie Fukova Labyrintu nalepená na papíře, 1970, 13 x 11,5, "Happy New Year 71 Eva & Vladimír New York, DEC! 70", žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

800 Kč
(€ 32)

781. Vladimír Fuka (1926–1977)

Z ateliéru (novoročenka)

fotografie, fotografie, 1960, 19,9 x 17,7, vzadu P.F. 61 osobní přání s podpisem a s dovětkem o svém pobytu v nemocnici a přerušení práce., žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

900 Kč
(€ 36)

782. Vladimír Fuka (1926–1977)

Novoročenka 1954

fototisk, fototisková reprodukce kresby Cirkus na Letné z r. 1951, 1953, 16,7 x 23,9, osobní přání s podpisem, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

900 Kč
(€ 36)

783. Kolektiv autorů

Stereofotografie

20x fotografie, 8,5 x 18 cm, 20x čb. fotografie pro stereoskop s portréty divadelních herců ze začátku 20. století, vyd. B. Kočí, Praha, velmi dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)



789. Kolektiv autorů

784. Čestmír Šíla (1924)

Kuks

10x fotografie, 23,5 x 16,5cm, 10x bromostříbrná fotografie Č. Šíla, Státní památková správa Praha, nedat., lehké prohnutí
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 400)

785. Neznámý autor

Povodně 2002

fotografie, 36 x 27 cm, cca. 108 bar. fotografií nalepených na papíře, 54 listů, vše v kartonových deskách, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

786. Neznámý autor

Cestovatelské album fotografií

album, 24 x 33cm, cca 150 čb. fotografií z cestování Evropou automobilem, snímky z Francie a z památníků bojišť první světové války a dalších států, cca 20. až 30. léta 20. století, kožené album, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

787. Vilém Reichmann (1908–1991)

Vilém Reichmann

fotografie, 30 x 24cm, soubor 12 fotografií s průvodním textem Aleny Šlachtové, obálka Libor Fára, vyd. Pressfoto, Praha, 1984, edice Mezinárodní fotografie, sešit a volné listy v obálce, obálka opotřebená, lehce poškozena na zadní straně, fotografie ve výborném stavu, člen skupiny RA, DOFO a Q
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

788. Neznámý autor

Vídeň

5x bromostříbrná fotografie, 20 x 27 cm, vyd. Kilophot, Wien, 1913 - 1920, lehce opotřebená, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

300 Kč
(€ 12)

789. Kolektiv autorů

Mandžusko ve fotografii

kniha, 27 x 21,5cm, fotografické publikace, množství čb. fotografií, vyd. R. 1938, popisky ve více jazycích, brož. vazba, sešito provázek, lehce opotřebená vazba, výborný stav
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 56)

15. MÍSTOPIS

790. Wolfgang Adolf Gerle (1781–1846)

Prag und seine Merkwürdigkeiten. Ein Wegweiser für Fremde.

kniha, průvodce Prahou poloviny 19. století, německy, tištěno frakturou, mapa Prahy včetně jejího opevnění, Borrosch & André Verlag, Prag 1846, 169s., plátěná vazba, kartonové desky, stránky zažloutlé, zatekliny, dobře čitelné, celkový stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč
(€ 120)

791. Ferdinand Břetislav Mikovec (1826–1862)

Malerisch-historische Skizzen aus Böhmen

kniha, samostatný textový oddíl obsahující místopisné stati o 30 hradech, zámcích a chrámech v Čechách v albu litografických vedut Fr. Kalivody a Carla Hauna Album von Böhmen, vydal Eduard Hötzl's Verlag Expedition, Vídeň a Olomouc 1860, 304s., plátěná dobová vazba se zlac. ořízkou, 1. vydání, větší část hřbetu odpadlá, vnitřek svazku ve stavu velmi dobrém
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 80)

792. Franz Karl Wolf (1764–1836)

Paul Netti: Der Prager Kaufruf

kniha, 36 ručně kolorovaných a 12 čb. tisků postav pražských měšťanů, obchodníků a podomních řemeslníků z 18. stol., předlohy kreslil F. K. Wolf, text sepsal P. Netti, německy frakturou, vydal Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen, Praha 1930, brož. + volné listy v polopl. kazetě, 24s., ex. 100/300, reprint vydání z r. 1829, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

793. Sebastian Wilibald Schiessler (1791–1867)

Neues Gemälde der königlichen Hauptstadt Prag und ihrer Umgebungen. Ein Taschenbuch für Fremde und Einheimische

kniha, průvodce Prahou ze 30. let 19. stol. se statistickými daty o zaměstnání Pražanů, jejich vzdělání a spolcích, rozkládací plán Prahy v příloze, vydal H. J. Ender'sche Buchhandlung, Prag 1834, 266s., poloplátěná vazba, papír skvrnitý, zašlý, se zateklinou, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

794. August Leopold Stöhr (1764–1831)

Kaiser=Karlsbad, im Jahre MDCCCXXJJ. Ein Handbuch für Kur-gäste und andere Freunde dieses weitberühmten Badeorts.

kniha, průvodce Karlovými Vary pro lázeňské hosty, základní dílo karlovarské historicko-vlastivědné literatury, mědiryt, rozkládací příloha, vydal Frankeck'sche Buchhandlung, Karlovy Vary 1822, 302s., dobová kartonová vazba, desky oděné, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

795. Ferdinand Deml (1902–1974)

Prager Akademiker-führer

kniha, průvodce pražskou německou kulturou roku 1930 s důrazem na studijní obory německých vysokých škol jako příručka pro tehdejší německé studenty v Praze, stručné dějiny německé univerzity, adresní rejstřík němec. vysokých škol, fakult, kateder, ústavů, adresy vyučujících, kulturní vyžití v německé Praze, dobové reklamy, německy, fraktura, vydal J. G. Calve, Praha 1930, brož., 309s., ob. zašlá
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 800 Kč
(€ 72)

796. Antonín Podlaha (1865–1932)**Chrámový poklad u sv. Víta v Praze. Jeho dějiny a popis**

kniha, popisný a historický průvodce svatovítským pokladem šest. Ant. Podlaha a Ed. Šittler, soupis a obsah jednotlivých dochovaných inventářů, 80 obr. tabulí, některé barevné, 94 vyobr. v textu, vyšlo nákladem Dědictví sv. prokopa, Praha 1903, zdobená polokož. vazba se zlatenými ornamenty, 308 + 102 s., velmi dobrý stav, několik listů se skvrnami

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

797. Jaroslav Šetelík (1881–1946)**Praha**

brožura, 18 barevných reprodukcí akvarelů Prahy, reklamní publikace obchodu s barvami Minerva, nestr., brož. na tkanici, lehce zašpiněno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

200 Kč
(€ 8)

798. Giambattista Albrizzi (1698–1777)**Forestiére illuminato intorno le cose piu rare e curiose antiche e moderne della citta di Venezia**

starý tisk, průvodce po Benátkách sepsal a vydal Giambattista Albrizzi z významného rodu benátských tiskařů, Albrizzi popisuje jednotlivé části města, sepisuje významné stavby a jejich historii, popis doprovází 70 mědirytin - vedut Benátek a pohledů na jejich nejvýznamnější budovy - jež jsou dílem významného rytce Francesca Zucchi (1692-1764), dedikace saskému vévodovi Fridrichu Kristiánovi, italský text, latinka, Venezia 1740, 343 s., dobová pergamenová vazba, vazba zašlá, skvrnitá, hrany místy odřené, kraje hřbetu místy poškozené, zažloutlé listy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

799. Augustin Rajchrt (1878–?)**Arne Novák: Das Barocke Prag**

kniha, návrh vazby, nakl. viněta, kresba v titulu a úvod. a závěr. viněta Aug. Rajchrt, 27 obr. příloh v závěru, německy, vydal Orbis, Praha 1922, papír. vazba se zlat. ornamenty, kraje hřbetu lehce odřené, dolní drobné poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

400 Kč
(€ 16)

800. Různí autoři**Aus der Kneipzeitung 1896 des Vereins deutscher bildender Künstler in Böhmen**

volné listy, ., 35 x 25 cm, Sdružení německých umělců v Čechách, 17 barevných ilustrací, bez textu a nakladatelských údajů, volné listy v kartonovém obalu, bez výrazného poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

801. Václav Malý (1874–1935)**Krásy Republiky československé**

kniha, 49,5 x 35 cm, 110 reprodukcí V. Malý, slovem doprovází Dr. K. Herain a Dr. F.X. Harlas, grafická úprava akd. malíř Jindřich Hlavín. nakl. Kratochvíl a spol., Praha, 1919-1923, rozměry obrázků 31x23 cm, polokožená převazba, kniha v kart. pouzdře, odřené kožený hřbet, pěkný stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



806. Neznámý autor

802. Friedrich Umlauf (1844–1923)**Österreich's Land und Leute in Wort und Bild**

kniha, 1908, 28 x 36 cm, množství čb. fotografických vyobrazení a 12 barevných stran s vyobrazením národních krojů, vyd. K. K. Universitäts-Buchhandlung G. Szeliński, Wien, orig. celoplátěná zdobená vazba, vazba více opotř. a zašlá, natřena tapeta na vnitřních deskách, zachovalý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

700 Kč
(€ 28)

803. Matthäus Merian (1593–1650)**Prospect des Churfürstlichen Pfälzischen Resident Schlosses und Lustgartens zu Heidelberg**

mědirytina, 1643, 24,5 x 34,7 cm, list z Merianova Theatrum Europaeum zpodobuje zámek v Heidelbergu, v pozadí je město a vlevo řeka Neckar, uprostřed slepený papír, na papíře převážně mimo tisk zahnědlé skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 300 Kč
(€ 92)

804. Franz Hogenberg (1535–1590)**Cheb**

kolorovaná mědirytina, 14 x 46,3 cm, LD v kartuši: Egra urbs a fluvio, cui adiacet, dicta, olim imperio Romano, hodie vero Bohemiae regno subiecta: Ptolemaeo Monogada vocatur

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

805. Neznámý autor**Vue du Grand Canal du Palais Balbori - Benátky**

kolorovaná rytina, nalepeno na kartonu, 18. století, 26,7 x 39,6 cm, zažloutlý papír, při okrajích hnědé skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

806. Neznámý autor**Vue du Chateau des Jardins de Fontainebleau**

kolorovaná rytina, 18. století, 20 x 41 cm, mírně zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

807. Neznámý autor**Maison de Plaisance du Grand Seigneur á Constantinople**

kolorovaná rytina, 18. století, 24 x 37,6 cm, DU značeno: A Paris chez Basset rue S. Jacques, zašpiněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



809. Neznámý autor

808. Neznámý autor

A Vieu of the Hospital Piazza of St. Mari at Florence

kolorovaná rytina, 18. století, 23 x 39 cm, DU značeno: Published according to Act of Parliament August 1760, A Paris chez J. Cherau rue St. Jacques, při okrajích zahnědlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

809. Neznámý autor

La Maison Professe des Jesuites, á Ausbourg

kolorovaná rytina, 18. století, 25,4 x 38,5 cm, značeno: á Paris chez Basset rue S. Jacques a Se. Genevieve, zažloutlý a zašpiněný papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

810. Neznámý autor

Le Chateau de Vincennes prés Paris

kolorovaná rytina, 18. století, 26 x 42 cm, značeno PD: a Paris chez Daumont rus St. Martin, při okrajích mírně zažloutlý a zašpiněný papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

811. Neznámý autor

Staroměstské náměstí v Praze

kolorovaná rytina, 18. století, 30 x 37,5 cm, značeno PD: gravé par Nabholz, zašpiněný papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 400 Kč
(€ 56)

812. Neznámý autor

LÁbbaye de Port Royal des Champs, Paris

kolorovaná rytina, 19. století, 23 x 38 cm, mírně zažloutlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

813. Neznámý autor

Platea et Templum Scotorium Viennae

kolorovaná rytina, 18. století, 27,5 x 40 cm, nalepeno na kartonu, poškozeno, podkladový karton zašpiněný
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

16. MAPY

814. Gerard Valck (1651–1726)

Mapa Moravy

kolorovaná mědirytina, 37,8 x 53 cm, značeno DU: gerardum Valk at Petrum Schenk, rám, uprostřed přeloženo, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)

815. Johann Baptista Homanno (1664–1724)

Mapa Čech

kolorovaná mědirytina, 1748, 48,5 x 53,5 cm, značeno PN v desce Homan Heredibus Norimberg, rám, uprostřed slepený, papír mírně zažloutlý, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

816. Johannes Janssonius (1588–1664)

Mapa Bressia Vulgo Bresse

kolorovaná mědirytina, mapa, 39,5 x 52 cm, značeno LD: Amstelodami Apud Joannem Janssonium, uprostřed slepený, mírně zažloutlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)

817. Johannes Janssonius (1588–1664)

Mapa Bourgogne Comté de Bresse

kolorovaná mědirytina, mapa, 42 x 51,5 cm, značeno PD: Amstelodami Apud Joannem Janssonium, uprostřed slepený, místy zahnědlý papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)

818. Nicolas Sanson (1600–1667)

Mapa Le Cercle de Baviere

kolorovaná mědirytina, mapa, 1704, 64,5 x 45 cm, značeno v kartuši, vytištěno v Paříži H. laillotem, uprostřed slepený papír
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)

819. Neznámý autor

St. Omer v Artois, Francie

mědirytina, 18. století, 36,9 x 47,8 cm, stav vynikající, uprostřed přeloženo, Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)

820. Johannes Janssonius (1588–1664)

Cadurcium Vernaculé Quercy

mědirytina, 1662, 38,5 x 50 cm, značeno PD v desce Amsterdami Guiljelmus Janssonius & Johannes Blaeuw Excudebant., podrobná mapa francouzské provincie, uprostřed město Cahors, vydal J. W. Blaeu v Amsterdamu, LD: Milliaria Gallica, při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír, přeloženo, Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

821. I. W. Engelman**Mapa Bretagne a Normandie**

kolorovaná rytina, 1790, 53,5 x 75 cm, značeno PD Gestochen von I. W. Engelman in Wien., Neueste Generalkarte von Frankreich, Nach den bessten bisher bekantgemachten Karten und nach den in Frankreich gemessenen Triangeln, Verfasst von Herrn Cassini de Thury Mitglied der k. Akad. der Wiss. zu Paris. Neu herausgegeben von Herrn F. A. Schraembl. MDCCXC. Zu finden in eigenem Verlage in Wien., Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

822. Matthäus Merian (1593–1650)**Belagerung und Übergabe des Schloss Wasslen von der Francosen...**

mědirytina, 21,5 x 29,5 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana ((1593-1650), rytci: Carlo Cippi, Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer, Wolfgang Jacob Geiger ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

823. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**Marokko**

mědirytina, 1789, 47,5 x 80,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)

824. Kolektiv autorů**Schul - Atlas über alle Theile der Erde**

mapa, 1858, 23 x 16,5 cm, 39 barevných mědirytinových map, vazba původní, polokožená, vazba opotřebená, uvolněný hřbet

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)

825. Tobias Conrad Lotter (1717–1777)**Atlas Minor Praecipua Orbis Terrarum Imperia**

47x kolorovaná mědirytina na ručním papíře, 1744, 21,5 x 28 cm, Atlas minor praecipua Orbis terrarum Imperia, Regna et Provincias, Germaniae potissimum tabelli 80 exacte delineatis sistens usui militiae ducum ac peregrinantium maxime accommodatus opera Tobiae Conradi Lotteri. Ručně kolorované mědirytinové mapy s nápisovou kartuší, měřítky a severkou, v mapovém rámci geografické souřadnice. Vlastním mapám předchází mědirytinový obsah na 16 stranách. Další autoři: Seutter, Matthäus, 1678-1757, Weyermann, Jakob Christoph, 1698-1757, Crophius, Martin Gottfried, činný ca 1730-1770, Seutter, Albrecht Carl, 1722-1762, Lainpacher, Matthaeus Petter, činný 18. stol, Silbereisen, Andreas, 1713-1751. Celoplátěná vazba, restaurováno, nekompletní, z pův. počtu 80 map je v tomto souboru vevázáno 47, místy poškozeno, některé mapy podlepeny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

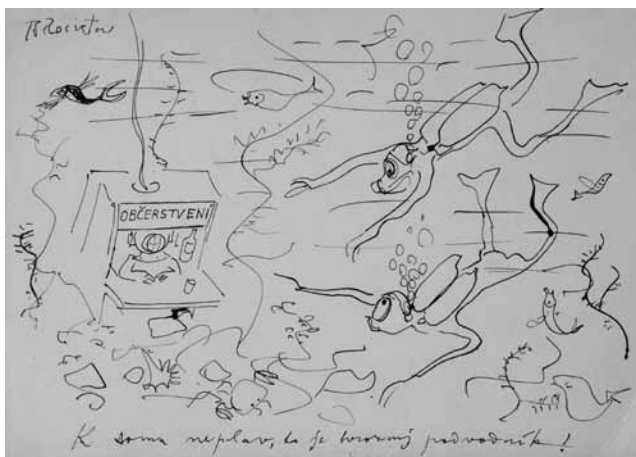
17 000 Kč
(€ 680)

826. Neznámý autor**Neu Deutschland mit seinem ganzen begriff und eingeschlossenen landschaften**

dřevoryt, 26,5 x 34,5 cm, poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

17. HUMOR A KARIKATURA

827. Andrej Bělocvětov

827. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**Podvodník**

tuš, karton, 22 x 30,7 cm, sign. LN Bělocvětov, dole text: K tomu neplav, to je hrozný podvodník!, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

828. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**Nezavěšujte prosím - jste v pořadí!**

tuš, papír, 22,6 x 32,7 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

829. Vladimír Renčín (1941)**Přesto se však najdou jedinci..**

tuš, papír, 21 x 29,6 cm, text: -Přesto se však najdou, bohužel, jedinci, co raději čtou noviny--, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

830. Vladimír Renčín (1941)**Pamatujete?**

tuš, papír, 21 x 29,6 cm, text: Pamatujete? ..a z této cesty živi nesejdeme -- cha-cha-chá--, v dolní části mimo kresbu mírně natržený papír, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

831. Vladimír Renčín (1941)**Budeme soudruzi pokračovat..**

tuš, papír, 28,8 x 20,4 cm, text: Budeme soudruzi pokračovat - v polednové politice --- jen co přijde únor!, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

832. Vladimír Renčín (1941)**Soudruzi! Dovoďte mi...**

tuš, papír, 21,1 x 30 cm, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)



839. Jiří Winter Neprakta

833. Vladimír Renčín (1941)

Evropu obchází strašidlo.. strašidlo komunismu

tuš, papír, 29,6 x 21 cm, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

834. Vladimír Renčín (1941)

U hrobu Dr. Emila Háchy

tuš, papír, 18,7 x 14,7 cm, text: ..a zprosti mne břemena viny mojí, neboť i já jsem prokletí sňal ze svých viníků....., člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

835. Pavel Kantorek (1942)

Stížnost

tužka, papír, 20,8 x 29,7 cm, mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

836. Pavel Kantorek (1942)

Stopa

tuš, papír, 20,6 x 29,5 cm

PROVENIENCE: Mladý svět ročník 1969, Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

837. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Svatebčané

tuš, papír, 33 x 23,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, dole text: Taky se ti, drahá, sex hnusí?, ilustrace pro časopis Kvítka, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

838. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Kdy začal fantazírovat?

tuš, papír, 18 x 24,4 cm, sign. PD Nep, dole text: Kdy začal fantazírovat? Když nastoupil u meteorologů., na zadní straně značeno autorským razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

839. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Uzavřené oddělení

tuš, papír, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, dole text: Při vší demokracii, buďte, doktore, bedliví na pacienty s asociacemi!, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

840. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Obchodní dům Kotva

fotografie, 24 x 21 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně zbytky lepidla, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

841. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Z ústavu

tuš, papír, 21 x 29,8 cm, dole text: Jestli budete číst všechny populární vědné časopisy, Hopkinsi, víte jak bude vypadat váš mozek za 100 let?, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

842. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Z ústavu II.

tuš, papír, 21 x 29,8 cm, dole text: Od okamžiku velkého třesku si připadám tak trochu praštěnej, pane kolego., mírně pokrčený papír, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

843. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Coca-colu?

tuš, papír, 1977, 21 x 27 cm, sign. PD Jiránek 77, dole text: Coca-colu? Moc nežvaň a koukej na cestu, pitomče., při horním okraji mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

844. Neurčený autor

Lední revue v Českých Budějovicích

6x akvarel, tuš, papír, 32,5 x 22,5 cm, sign. na přední straně, památeční album, zašpiněný přebal

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

400 Kč
(€ 16)

18. KRESBA, GRAFIKA

845. František Xaver Margold (1887–1967)

Karolinum za vlády Vladislava Jagellonského

akvarel, tuš, papír, 1952, 33 x 34 cm, sign. PD Margold 52, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

846. Neurčený autor

Jeden kus života

40x kresba (převážně tuš, běloba, papír), 22,5 x 16,5 - 15 x 10,7 cm, ilustrace ke knize

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

847. Hans von. Straschiribka Canon (1829–1885)

Diana

uhel, papír, 20 x 13 cm, sign. PN Canon, studie ke stropní malbě, přichyceno v papírové paspartě

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 400 Kč
(€ 96)

848. Hans von. Straschiribka Canon (1829–1885)

Studie dívky

uhel, papír, 30 x 23,7 cm, sign. DU Canon, studie ke stropní malbě, přichyceno v papírové paspartě

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)

849. Hans von. Straschiribka Canon (1829–1885)

Autoportrét

uhel, papír, 15 x 11,8 cm, sign. PD Canon, papírová pasparta, na papíru lehké šmouhy od uhlí

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

850. Hans von. Straschiribka Canon (1829–1885)

Bacchus

uhel, papír, 1886, 13,3 x 10 cm, sign. PD Canon 1886, papírová pasparta, na papíru lehké šmouhy od uhlí

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)

851. Hans von. Straschiribka Canon (1829–1885)

Dívka

uhel, papír, 15 x 10 cm, sign. DU Canon, papírová pasparta, na papíru lehké šmouhy od uhlí

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)

852. Václav Hollar (1607–1677)

Bonavontvr Peeters

rytina, kolem 1650, 16 x 11 cm, značeno LD lonnes Meyssen pinxit et excudit. a PD W. Hollar fecit, stav velmi dobrý

LITERATURA: č. 1480 v soupisu na <http://link.library.utoronto.ca/hollar/>

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 600 Kč
(€ 104)



855. Václav Hollar

853. Václav Hollar (1607–1677)

Pierre Aretin

mědirytina, 1647, 18,6 x 13,4 cm, značeno v desce, v horní části mírně zašpiněný a odřený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

854. Václav Hollar (1607–1677)

Portrét lady Margaret (Bacon) Butts podle Hanse Holbeina

mědirytina, 1649, 13,5 x 9,5 cm, značeno dole HHolbein inv., WHollar fecit 1649, A. Alexius Bierlina exc.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

855. Václav Hollar (1607–1677)

O člověku a lvu

mědirytina, 22 x 16,2 cm, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

856. Antoine Basset (?–1775)

Vue de la Cathedrale de Rouen

mědirytina, akvarel, 18. století, 26,5 x 40,1 cm, značeno LD A Paris chez Basset rue S. Jacques a Se. Genevieve, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)



857. Matthäus Merian

857. Matthäus Merian (1593–1650)

Valdštejnova smrt

mědirytina, 27 x 34 cm, značeno LD v desce M. Merian fecit, mírně pokřčený a natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

858. Neznámý autor

Vzkříšení lazara (iluminace)

kombinovaná technika, papír, 12 x 9 cm, zlacený rám, rám mírně oprýskaný, lehce poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

900 Kč
(€ 36)

859. Neznámý autor

Erb

kvaš, kombinovaná technika, ruční papír, 19. století, 8,7 x 7,5 cm, rám, šlechtický erb rodu z oblasti rakouského Salcburku?

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

860. Franz Maschek (1790–1862)

Pohled na hrad

lavírovaná kresba tuší, papír, 20 x 31,5 cm, sign. PD Franz Maschek gez., rám, Kutnohorský rodák František Maschek (Mašek). Po skončení vojenské dráhy vstoupil na pražskou Akademii, začal se specializovat na portrétní malbu, kterou si zdokonalil i při návštěvách Londýna či Paříže. Velmi dobře dělal miniatury a experimentoval i s enkaustikou.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

861. Franz Maschek (1790–1862)

Městský kanál

lavírovaná kresba tuší, papír, 18,5 x 30,5 cm, sign. PD Franz Maschek gez., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

862. Franz Maschek (1790–1862)

Odpočinek

lavírovaná kresba tuší, papír, 17,5 x 24,5 cm, sign. PD Franz Maschek, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

863. Neznámý autor

Ježíš na kříži

oboustranná malba na pergamenu, 1533, 40 x 33,5 cm, na zadní straně latinský text a tři vyobrazení Kristova požehnání

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

864. Neznámý autor

Romantický výjev

sépie, tužka, papír, 20,2 x 17,5 cm, rám, velmi kvalitní kresba z 19. století

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

865. Goerg Fennitzer (1646–1722)

Georg Negelein

mezzotinta, kolem r. 1700, 10,6 x 8,5 cm, pasparta, norimberský kupec narozený v roce 1563, zde zpodoběn v 86. roce svého života

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

300 Kč
(€ 12)

866. Neznámý autor

Umývání nohou

kombinovaná technika (akvarel, tuš), papír, 13,8 x 19,3 cm, rám, pozoruhodná velmi stará kresba

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

867. Thomas Rowlandson (1756–1827)

Flying Breakfast, or the Contents of a Nightcoach

kolorovaný lept, 1792, 19,3 x 31,7 cm, značeno PD P. T. N.; LD GLS, zezadu razítko Rudolf Trnečka; hodinář; Brno - Josefská 1, papír zahnědlý, při okrajích několik natržení cca 5 mm, která nezasahují do tisku

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

868. Londonio

Pastýř

kolorovaná mědirytina, 22 x 29,2 cm, značeno v desce LD Londonio pinx; PD F. Pedro Scul Ap Cavalli Venittis, papírová pasparta

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

869. Duthé

La Tricoteuse

chromolitografie, 19. století, 20,5 x 15,8 cm, značeno LD v desce Busset del a PD Duthé sculp, při okrajích mimo tisk na papíře skvrnky, přichyceno v papírové paspartě

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

870. Francisco Goya (1746–1828)

Esto si que es leer, z cyklu Caprichos

lept, 18 x 12,2 cm, při okrajích papír mírně zašpiněn

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

871. Francisco Goya (1746–1828)

Si quebró el Cantaro, z cyklu Caprichos

lept, 18,2 x 13 cm, při okrajích papír mírně zašpiněn, na několika místech drobně natržen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

872. Francisco Goya (1746–1828)

Ysele quema la Casa, z cyklu Caprichos

lept, 17,5 x 11,5 cm, při okrajích papír mírně zašpiněn, na několika místech drobně natržen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

873. Francisco Goya (1746–1828)

Korina, z cyklu Tauromachia

lept, 20,2 x 31 cm

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)



870. Francisco Goya

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram

označeno

připsáno

dílna

škola

okruh

následovník

napodobitel

rukou umělce

možná cizí rukou

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora

dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:

otazník ve jméně autora či u techniky

jisté dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

REJSTŘÍK

A chternbusch Herbert	307	Foltz F.	685	Konůpek Jan	252,290
Akvinský Tomáš	681	Frič Josef Václav	248	Kopecká Olga	590
Albrizzi Giambattista	798	Fuka Vladimír	540,778,779,780,781,782	Kovárna František	535
Aleš Mikoláš	677	G auweiler Helmut	777	Krásnohorská Eliška	480
Alexandrov Gennadij	722	Gavarni Paul	661	Kremlička Rudolf	220
Anderle Jiří	516	Gebauer Vladimír	312	Krchovský Jiří Hásek	607
Antonová Alena	346,408	Gellert Hugo	211	Krs Bohumil	391
Aragon Louis	492,504	Gerle Wolfgang Adolf	790	Krška Václav	770
Augustovič Peter	741	Ginsberg Allen	437	Kryl Karel	357
B abler Otto František	640,642	Giraudoux Jean	496	Kryštofek Oldřich	422
Bacon Francis	660	Glafey Adam Friedrich	646	Kuba Ludvík	469
Balík Jaroslav	768	Goethe Johann Wolfgang von	659	Kubašta Vojtěch	1-145
Bartošová Iveta	473	Gómez de la Serna Ramón	353	Kubišta Bohumil	225
Basset Antoine	856	Gottlieb František	621	Kudláček Jan	485
Bauch Jan	298	Goya Francisco	870,871,872,873	Kulhánek Oldřich	221,349,458,459,460
Bednář Kamil	643	H ájek Eduard	487	Kundera Ludvík	322,471,639,641
Bělocvetoň Andrej	827,828	Hajek Katja	302	Kupčíková Alena	532
Beránek Jiří	707	Halas František	568,569,570,571,572,573,585	Kupka František	257,275,358,404
Berka Josef	623	Hamann Johann Georg	663	L ada Josef	146,147,742,747
Bernanos Georges	355	Havel Václav	472	Laurin Arne	477
Bezruč Petr	333,626,627,628,629,630	Hejna Ferdinand	409	Leech John	309,310,313
Bílá Lucie	474	Henry Aimé Constant Fidèle	241	Lešehrad Emanuel	546,547,609,610
Bílek František	249,260,326	Herz Juraj	763	Lhoták Kamil	162,262,445
Bím Tomáš	328,372	Heyduk Adolf	620	Liesler Josef	399
Blok Alexander	520	Hiršal Josef	555,563,611	Lipský Oldřich	754,755
Bondy Egon	414,562	Hlaváček Karel	360	Listopad František	592,593
Born Adolf	337,347,440,452-457	Hlavatý Pavel	373	Lomnický z Budče Šimon	665
Born Ignác Antonín	662	Hoffmann Karl Friedrich Vollrath	674	Londonio	868
Borovský Karel Havlíček	178	Hoffmeister Adolf	506	Lotter Tobias Conrad	825
Bouda Cyril	341,361,403,519	Hofman Vratislav	280	Lucie-Smith Edward	430
Bouzek Josef	618	Hogenberg Franz	804	Lustig Arnošt	438
Brandl Friedrich	695	Holan Karel	529	Ł ysohorsky Óndra	323
Branislav František	637	Holan Vladimír	566,574,578-584,608	M acourek Miloš	548
Brejchová Jana	751	Hollar Václav	852,853,854,855	Mahler Zdeněk	521
Breton André	181	Holman Jaroslav	606	Mácha Karel Hynek	170,171,172,173,684
Brunovský Albín	461	Homanno Johann Baptista	815	Machytka Lubor	421
Bruppacher Heinrich	306	Honsa Jan	412	Majerová Marie	479
Bucelin Gabriel	651	Hora Josef	564,565,616,617	Malý Václav	801
Bürger Gottfried August	523	Horáková Milada	705	Manzú Giacomo	488
Burian Emil František	174,175,177,185	Horký František	393	Maresch Otto	675
Burian Vlasta	749	Hořovský Eduard	700	Margold František Xaver	845
Burian Zdeněk	151-156,165,703	Hrabal Bohumil	426,427,446	Marten Miloš	345
C anon H. von. Straschiribka	847-851	Hrbek Emanuel	396,449	Masereel Frans	205,253
Carroll Lewis	164	Hrubín František	577,634,635,636	Maschek Franz	860,861,862
Clinton Bill	432	Hrušínský Rudolf	750	Mašek Václav	183,197,276,304
Coelho Paulo	522	Hruška Emmerich Alois	268	Mauoris André	499
Cochem Martin von	683	Hudeček František	195	May Karel	157,158
Corinth Lovis	411	C hagall Marc	429	Medek Rudolf	632
Č apek Josef	179,186,187,188,191,192,193,194,199,200,203,216,217,218,219,231,270,274,517	Chytilová Věra	757	Menhart Oldřich	254
Čapek Karel	451,463	I stler Josef	370	Menin Lodovico	669
Čechová Olga	484	J ágr Miloslav	486	Menzel Jiří	513
Červenka Miroslav	423,613	Jahoda Josef	378	Merian Matthäus	803,822,857
D atheil Raymond	314	Jakubisko Juraj	752	Michaux Henri	418
de La Fontaine Jean	688	Janáček Milan	344	Mikovec Ferdinand Břetislav	791
Demel Karel	279,281,398	Janča Miloslav	508	Mikulášek Oldřich	550,554,599
Deml Ferdinand	795	Janeček Ota	518,538	Miler Zdeněk	447
Deml Jakub	500,501,536,537	Janiš František	725	Miller Arthur	505
Dickens Charles	655	Janský Pavel	425	Miroslav Háč, Václav Chochola a další	229
Dillinger Petr	390	Janssonius Johannes	816,817,820	Mladota ze Solopisk Jan	448
Dobrovolský Jaroslav	394	Janžurová Iva	758	Möckel Max	698
Doré Paul Gustave	644	Jelínek Ivan	612	Mozart Leopold	670
Dorfinant Albert	744	Jenšík Miloslav	527	Mrkvička Otakar	201
Duhamel Georges	494	Jiránek Vladimír	841,842,843	Mucha Alfons	263
Dürer Albrecht	332	Jirásek Alois	528	Muzika František	351
Duša Ferdiš	259,385	Jiřincová Ludmila	294,297,308,334,335,336,338,366,377,400	N ebel Kay Heinrich	251
Duthé	869	Jonáš Albert	745,746	Němcová Božena	166,168,169,682
Dvořáček Ludvík	247,340	K achyňa Karel	765	Nepomuk Filčík Jan	676
Dvořák Ladislav	424	Kainar Josef	545	Neprakta Jiří Winter	837,838,839,840
Eckartshausen Karl von	657	Kaiser Oldřich	475	Neruda Jan	696
E ggeler Stefan	227	Kalašnikov Anatolij Ivanovič	383	Neumann Stanislav Kostka	542
Engelman I. W.	821	Kantorek Pavel	835,836	Nezval Vítězslav	433,434,465
Erben Karel Jaromír	667,668,686	Kaplan Karel	428	Niederle Lubor	650
Erenburg Ilja Grigorjevič	489	Karásek ze Lvovic Jiří	283,509,510,530	Niederle Marcel	397
F auve Élie	490	Kautsch Ignatius	678	Novelli Antonio	666
Fennitzer Goerg	865	Klápště Jaroslav	303	O berthor Karel	282,406
Filla Emil	512,526,638	Klein Josef	633	P acner Karel	515
Fischer Otakar	624	Klemm Walther	256,380	Palivec Josef	419
Florian Michael	295	Klíma Ivan	470	Pasternak Boris	184
Foehr Adolf	702	Kmentová Eva	413	Pavelka František	395
Foerster Josef Bohuslav	697	Kobliha František	271,273,278,287,534	Pečířka Josef	649
Foglar Jaroslav	148,149,150	Kokoschka Oskar	382	Pelcl František Martin	645,664
Foltýn František	239	Kolář Jiří	416,417,543	Penther Johann Friedrich	679
		Komárek Vladimír	317,348	Pick Friedel	255
		Königsmark Josef	614	Pirandello Luigi	497
				Piša Antonín Matěj	615

Placák Jan	291	Svatek Rudolf	327	W eiers Ernst	236
Plicka Karel	776	Svolinský Karel	272,363,401	Wellner Karel	392
Podlaha Antonín	796			Werfel Franz	352
Polák Jindřich	767	Š alamoun Jiří	293	Werich Jan	196,431,507,771
Preissig Vojtěch	250,737	Šalda František Xaver	464,491	Wernisch Ivan	557
Procházka Antonín	407	Šechtlová Marie Michaela	350	Wit Paul de	699
Procházka Jaroslav	374	Šerych Jaroslav	235,299	Wolf Franz Karl	792
Příbylová Jarmila	339	Šetelík Jaroslav	797		
Puchýř Rudolf	206	Šiktanc Karel	420,544	Z adrobílek Vladislav	415,567
		Šila Čestmír	784	Závada Vilém	600,601
R abas Václav	258	Šíma Josef	369	Zeman Karel	772
Raffel Vladimír	498	Šimon Pavel	296,386	Zrzavý Jan	202,222,223,450
Rajchrt Augustin	799	Šimon Tavík Fr.	286,320,324,371,387,405	Zykmund Václav	269
Ranzoni Hans	356	Škvorecký Josef	439		
Redel Carl Adolph	647	Šotola Jiří	556	Ž áček Jiří	478
Reich Jan	539	Špála Václav	167	Žikeš Vladimír	701
Reichmann Vilém	787	Šrámek Fráňa	493,587		
Renčín Vladimír	829,830,831,832,833,834	Šrut Pavel	559,622		
Reynek Bohuslav	238,342,364	Štáfl Otakar	266,289		
Rittstein Michael	243,244	Štyrský Jindřich	189,359,368,524		
Rogers Samuel	694	Švabinský Maxmilian	284,285,288,381,533		
Rochemont Antoine L. de	658				
Rolland Romain	354	T acitus Publius Cornelius	673		
Romains Jules	495	Tanner Matěj	652		
Roučka Pavel	321	Teige Karel	180,190,198,207,209,214,245,466		
Rowlandson Thomas	867	Tichý František	264,315,325,365,384		
Rudolf II. Habsburský	691	Toman Karel	549		
Rudorous	375	Tondl Karel	277,388		
		Toyen (Marie Čermínová)	182, 212,213, 242,246,410		
S alvátor Toskánský Ludvík	671	Trnka Jiří	305		
Sanson Nicolas	818	Troup Miloslav	267		
Saudek Jan	467,531	Tůma Miloš	602		
Saudek Kája	743	Tyl Dominik	402		
Seifert Jaroslav	204,435,552,553,575,588, 591,594,595,596,597,598	Týml Jan	631		
Sekora Ondřej	163				
Shakespeare William	648	U mlauft Friedrich	802		
Scheinpflugová Olga	625				
Schiessler Sebastian Wilibald	793	Ú prka Josef	261		
Schmidt Siegfried J.	704				
Schneider Jan	589	V aculík Ludvík	502		
Schorm Evald	756,764	Váchal Josef	228,230,265,331,379		
Schraembl Franz Anton	823	Valck Gerard	814		
Simon Claude	483	Valéry Paul	232,362		
Sivko Václav	376	Vančura Vladislav	503		
Skácel Jan	619	Váša Miroslav	442		
Slaviček Antonín	739	Vávra Jaroslav	728,729		
Slíva Jiří	330	Vávra Jaroslav Raimund	210		
Sova Antonín	605	Včelička Géza	462		
Sovová Lucie	215	Verne Jules	159,160,161		
Stehlík Ladislav	468,603,604	Veselý Aleš	441		
Stöhr August Leopold	794	Více autorů	443,444,738,740,753,769		
Stránský Jiří	525	Virt Zdeněk	724		
Stretti Mario	367	Vláčil František	759,760,761,762,766		
Sudek Josef	773,774,775	Vojíš Miloš	723,733		
Suchý Jiří	436,514,586	Vosátka Vratislav	748		
Suk Josef	511	Votruba Jaroslav	389		
Sukdolák Pavel	237	Vrchlický Jaroslav	541,558		
Sutnar Ladislav	176				

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 26. 11. 2020 v 18.00 hodin, místo: Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 26. 11. 2020 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhašovatel v konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je možné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části vydraženy. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

