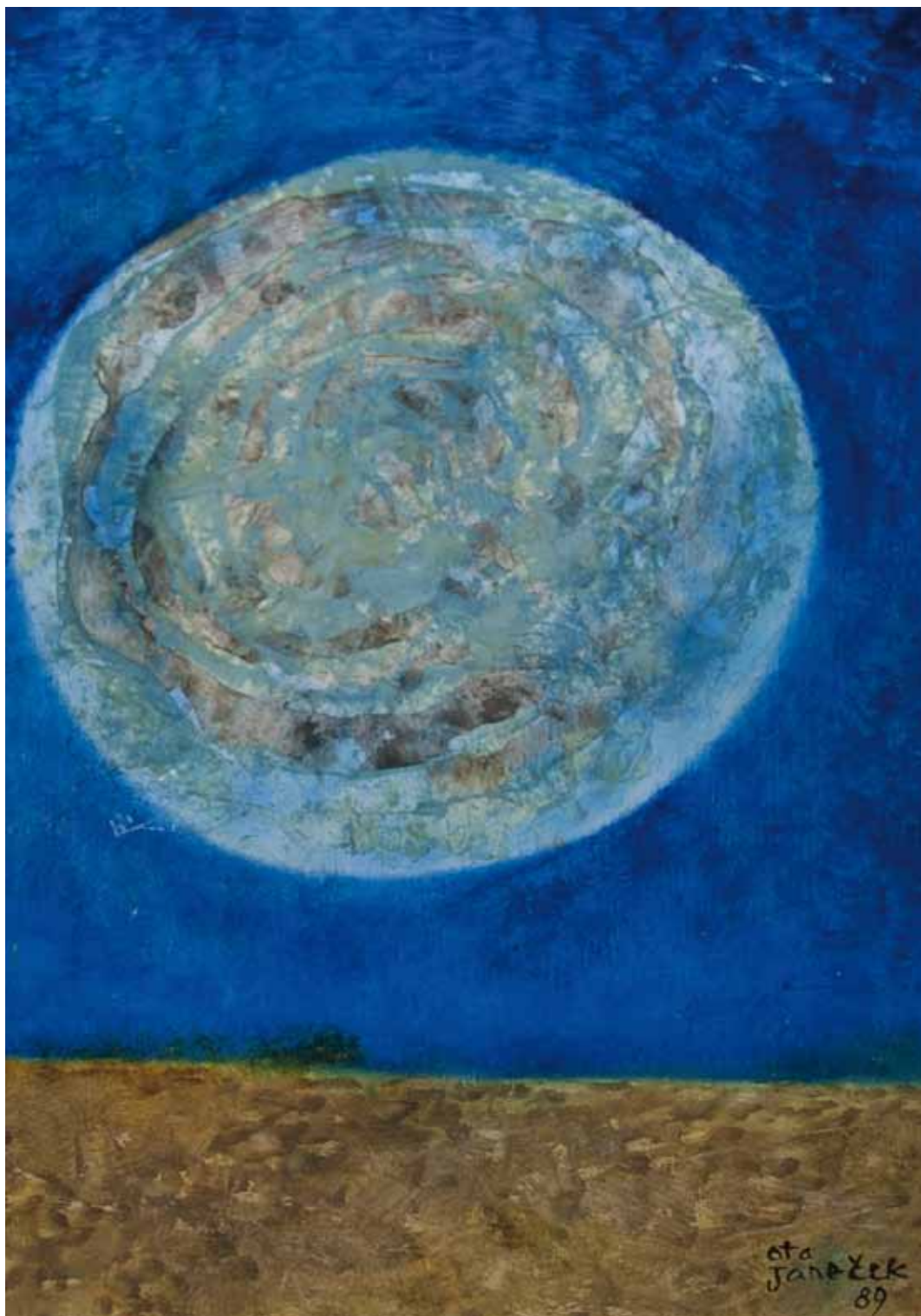




# AUKCE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

ČTVRTEK 23. 03. 2023, PRAHA



# VÝTVARNÉ UMĚNÍ

## 200. AUKCE

se koná ve čtvrtek  
23. března 2023 v 18:00  
v Aukční síni Vltavín

### PRŮBĚH AUKCE

#### Výtvarné umění

1 – 433

*Jiří Slíva*

001 – 006

*Jiří Načeradský*

015 – 021

*Michael Rittstein*

057 – 063

*Karel Chaba*

075 – 085

*Jitka Kolínská*

161 – 196

*Pavel Janouškovec*

233 – 238

*Tomáš Hřivnáč*

306 – 316

*Čestmír Janošek*

388 – 419

*James Janíček*

420 – 433

#### Fotografie

434 – 491

### VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1

13. 03. 2023 - 17. 03. 2023 | 10–12 13–18

20. 03. 2023 - 22. 03. 2023 | 10–18

23. 03. 2023 | 10–15

On line katalog na [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz) s možností  
prvního podání do 23. 03. 2023 do 15.00.

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho  
zařízení v reálném čase na [livebid.cz](http://livebid.cz)

**LiveBid**  
modern bidding



33. Jiří Načeradský

## KONTAKTNÍ INFORMACE

|                                                               |                                                         |                                                                |                                                    |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Robert Hédervári</b>                                       | robert.hedervari@galerie-vltavin.cz<br>+420 603 451 892 | <b>Galerie</b><br>Markéta Šafáriková                           | nabrezi@galerie-vltavin.cz<br>+420 604 215 296     |
| <b>Recepce (platba, výdej děl)</b><br>Mgr. Lucie Klingerová   | aukce@galerie-vltavin.cz<br>+420 224 930 340            | <b>Antikvariát Dlážďená</b><br>Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal | antikvariát.dlazdena@seznam.cz<br>+420 603 266 486 |
| <b>Všeobecné informace</b><br>Darina Čiháková                 | info@galerie-vltavin.cz<br>+420 739 071 594             | <b>Antikvariát Ostrovní</b><br>Iveta Svobodová, Jiří Štika     | antikvariát-vltavin@email.cz<br>+420 605 285 471   |
| <b>Vedoucí aukce, licitátor</b><br>Ing. Bohuslav Hybrant, MBA | bhybrant@galerie-vltavin.cz                             | <b>antiquari.at Radhošťská</b><br>Klára Frídlová               | info@antiquari.at<br>+420 734 258 869              |
| <b>Expedice</b><br>Lukáš Čejka                                | expedice.art@galerie-vltavin.cz                         | <b>NumArt.cz</b><br>Jakub Majoroš                              | info@numart.cz<br>+420 720 380 054                 |

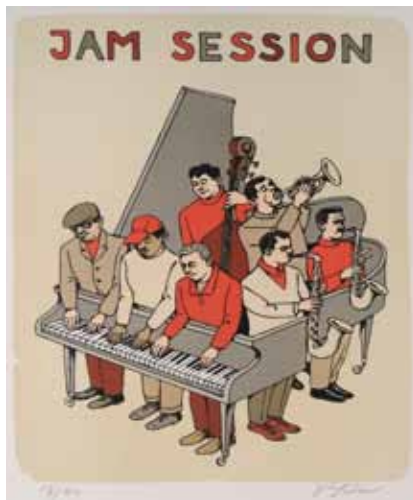


# JIŘÍ SLÍVA

známý český karikaturista, ilustrátor, grafik, malíř a pedagog. Od roku 1972 začal uveřejňovat své kreslené grotesky a humorné ilustrace, jimiž zpočátku ilustroval vlastní verše v deníku Mladá fronta, záhy se však začlenil do okruhu kreslířů časopisu Mladý svět a od 1980 se věnuje též volné grafice. Tematicky se jeho práce postupně vzdalují přímé anekdotičnosti a blíží se poetickému výrazu a filozofující zkratce. Jako ilustrátor a grafik spolupracoval s četnými periodiky, např. Dikobraz, Květy, Vlasta, Věda a technika mládeži, Eulenspiegel, Nebelspalter, New York Times, Wall Street Journal, Wiener Journal, Die Zeit, Stern. ilustroval více než 60 knižních titulů a od roku 1995 se věnuje také malbě. Získal četná ocenění na mezinárodních festivalech kresleného humoru v Montrealu, Berlíně, Ankaře, Sieně, Gabrovu, Havaně, Turíně, Beringeru.



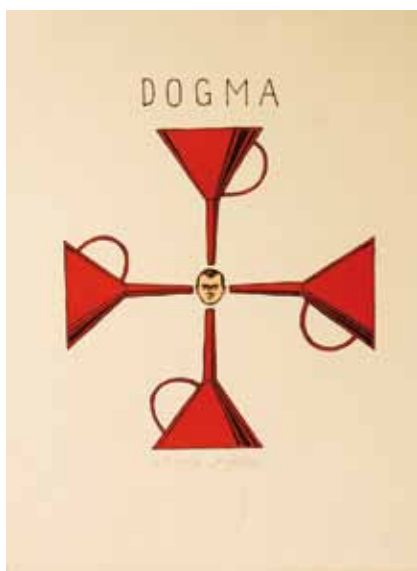
1



4



6



2



5

**1. Jiří Slíva (1947)**  
**Le Soir des Saucisses**  
lept, 1999, 11 x 14,5cm, sign. PD Jiří Slíva,  
č. 20/70

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**2. Jiří Slíva (1947)**  
**Dogma**  
litografie, 30 x 25cm, sign. DU Jiří Slíva,  
autorský tisk

**2 400 Kč**  
(€ 100)

**3. Jiří Slíva (1947)**  
**Café dron**  
litografie, 31 x 25 cm, sign. PD Jiří Slíva, a.t.  
PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská  
**3 500 Kč**  
(€ 146)

**4. Jiří Slíva (1947)**  
**Jam Session**  
litografie, 2009, 42,5 x 32 cm, sign. PD Jiří  
Slíva, č. 56/100  
**4 000 Kč**  
(€ 167)

**5. Jiří Slíva (1947)**  
**Dva čápi**  
litografie, 29,5 x 39,5cm, sign. PD Jiří Slíva,  
rám, č. 11/45  
**4 300 Kč**  
(€ 180)

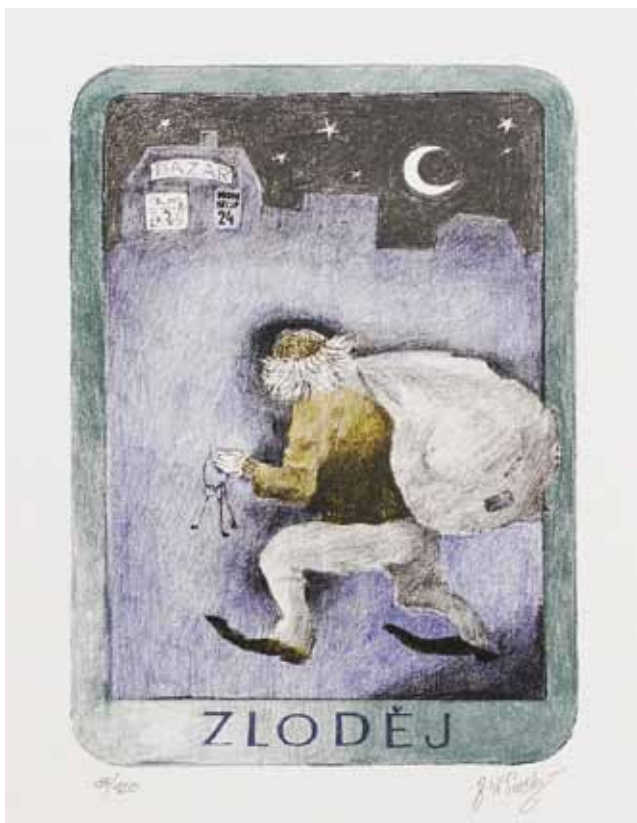
**6. Jiří Slíva (1947)**  
**Interdog**  
litografie, 41 x 31cm, sign. PD Jiří Slíva,  
rám, č. 28/80  
**4 500 Kč**  
(€ 188)



3



7



9



8

**7. Jiří Suchý (1931)**

**Zrada**

litografie, 16,1 x 10,9cm, sign. PD Jiří Suchý, č. 81/120

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 250 Kč**  
(€ 53)

**8. Jiří Suchý (1931)**

**Žárlivost**

litografie, 16,1 x 11,2cm, sign. PD Jiří Suchý, č. 104/120

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 250 Kč**  
(€ 53)

**9. Jiří Suchý (1931)**

**Zloděj**

litografie, 16,2 x 11 cm, sign. PD Jiří Suchý, č. 84/120

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 250 Kč**  
(€ 53)



**10. Tomáš Bím (1946)**

**TK Sparta Praha**

litografie, 2013, 30 x 24,7 cm, sign. DU

Tomáš Bím 13, rám, autorský tisk VIII/XI

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**4 000 Kč**

(€ 167)

10



**11. Tomáš Bím (1946)**

**Červená pramice**

litografie, 2012, 31,5 x 49 cm, sign. DU

Tomáš Bím 12, č. 59/60

**5 500 Kč**

(€ 230)

11





**12. Adolf Born (1930–2016)**

**Ptačí debata**

suchá jehla, 13 x 9,5 cm, sign. PD A Born, rám  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**6 000 Kč**  
(€ 250)

12



**13. Ota Janeček (1919–1996)**

**Chlapec s kohoutem**

lept, akvatinta, 64 x 49,7 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, sklo,  
č. 7/20

**12 000 Kč**  
(€ 500)

13



14

**14. Zdeněk Miler (1921–2011)**

**Krtek a zvířátka**

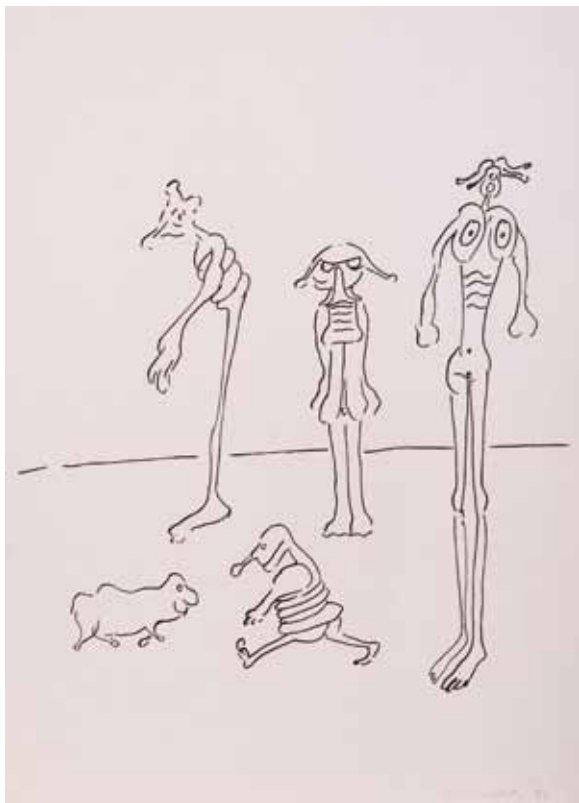
litografie, 2011, 23,8 x 31,5 cm, sign. PD Zdeněk Miler 2011, č. 136/150

**15 000 Kč**  
(€ 625)



# JIŘÍ NAČERADSKÝ

Jiří Načeradský je jeden z vůdčích představitelů Nové figurace a České grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjato s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Časté jsou také erotické pohledy na ženská těla ztvárněná jednoduchými stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži.



15



16

## 15. Jiří Načeradský (1939–2014)

### Na procházce

tuš, papír, 1974, 43 x 30 cm, sign. PD Načeradský 74  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč  
(€ 63)



17



18

## 16. Jiří Načeradský (1939–2014)

### Tři nohy

akvarel, tuš, papír, 1988, 42 x 30 cm, sign. PD Načeradský 88  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč  
(€ 167)

## 17. Jiří Načeradský (1939–2014)

### Nahá žena

tempera, papír, 1990, 71 x 48 cm, sign. PD Načeradský 1990, rám,  
při okrajích zvlněný papír, při pravém okraji poškozený papír  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč  
(€ 375)

## 18. Jiří Načeradský (1939–2014)

### Čtyři muži

tempera, papír, 1989-1990, 58,5 x 71 cm, sign. PD Načeradský 89-  
90, rám  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč  
(€ 375)



19



20



21

**19. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Atlet**

tempera, tuš, papír, 1998, 42 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský 98

**3 200 Kč**

(€ 134)

**20. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Poslední drink**

akvarel, tuš, papír, 2004, 41,8 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský

**3 800 Kč**

(€ 159)

**21. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Dvě tanečnice**

akvarel, tuš, papír, 2007, 29,5 x 41,5 cm, sign. DU Načeradský 2007

**4 200 Kč**

(€ 175)





22

## 22. Roman Franta (1962)

### Ještě před svatbou

akryl, plátno, 2011, 48 x 58 cm, sign. vzadu RF 2011, Roman Franta (\*1962), žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze. V tvorbě Romana Franty můžeme cítit vliv abstraktního expresionismu, pop-artu i americké a evropské malby 80. let. V době studií na AVU umělec projevil zaujetí pro fotografování a začal fotografovat detaily rostlin a hmyzu. Fascinace přírodou se nakonec odrazila i v jeho malířské tvorbě. Mezi jeho nejproslulejší díla, díky nimž se dostal i do širšího diváckého povědomí, patří tzv. „hmyzí obrazy“ – shluky hmyzích těl, které jsou jeho typickým způsobem vyjádřeny i v nabízeném díle

**45 000 Kč**  
(€ 1 875)



23

### 23. Igor Grimmich (1979)

#### Hluboký spánek II

akryl, plátno, 2021, 100 x 100cm, sign. PD Grimmich 21, Igor Grimmich studoval na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru prof. Rittsteina (2002–2008) a jeho dílo je typické především znázorněním snových prostředí specifických jistým „bezčasím“. Nabízené dílo ze série Hluboký spánek je typickým Grimmichovým projevem posledních let, kdy se zabývá zejména zobrazováním spících postav, které máme možnost pozorovat ve snové krajině v momentě jejich snění a podobně jako jeho další tvorba tyto obrazy zkoumají, co se s námi děje, když o tom zrovna nevíme  
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Accrochage 2022, 27. 7. – 2. 9. 2022

**52 000 Kč**  
(€ 2 167)



24

### 24. Alena Anderlová (1977)

#### Lampa

olej, plátno, 50 x 50cm, sign. zezadu Anderlová

**25 500 Kč**  
(€ 1 063)





25

# **25. František Hodonský (1945)**

## **Čeření**

olej, juta, 2018, 44,5 x 35 cm, sing. PD HODONSKÝ, lišta, František Hodonský (\*1945) je výtvarným umělcem specializujícím se na malbu a grafiku a jeho hlavním tématem je již několik dekad krajina. Krajinomalbu studoval u F. Jiroudka na AVU, kde sám později převzal vedení ateliéru krajinářské a figurální malby. Převážná část jeho abstraktních krajin vychází z jeho rodné Moravy, kde pro něj byly a stále jsou inspirativní zejména lužní lesy, které tak poeticky přenáší na plátno

VYSTAVENO: Galerie Vltavín - Slova v barvě (29. 6. - 30. 8. 2021)

**42 000 Kč**  
(€ 1 750)





26

## 26. Ota Janeček (1919–1996)

### Kulovité těleso

olej, sololit, 1989, 41 x 27 cm, sign. PD Ota Janeček 89, rám, vzadu popsáno, jeden z předních českých umělců tzv. generace druhé světové války. Studoval kresbu na ČVUT v Praze u O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, kteří měli také později vliv na jeho dílo. Byl členem SVU Mánes a SČUG Hollar. Svou tvorbou zasáhl nejenom do oblasti malby, ale také plastiky, filmu, užitého umění, volné grafiky a ilustrace. Během svého života prošel několika obdobími, inspirovanými různými vlivy. Zásadním inspiračním zdrojem, který propojuje všechna autorova období, je inspirace přírodou. Janečkova tvorba se posunula i k abstraktnější poloze, kde zachycoval různé formy vegetativních symbolů. Tento mikroskopicky viděný svět organismů a buněk přenášel na svá plátna. Dílo Oty Janečka je kromě českých sbírek zastoupeno i v mnoha sbírkách zahraničních, např. v Tate Gallery v Londýně, v Národní knihovně v Paříži nebo National Gallery of Wales v Cardiffu

**125 000 Kč**  
(€ 5 209)



27

**27. Aleš Lamr (1943)**

**Pseudofigura**

akvarel, tuš, papír, 1983, 23 x 18,5 cm, sign.  
DU Lamr 83

**2 900 Kč**  
(€ 121)



28

**28. Aleš Lamr (1943)**

**Pseudofigury**

akvarel, tuš, papír, 1982, 18 x 28 cm, sign.  
DU A. Lamr 82

**2 900 Kč**  
(€ 121)



29

**29. Aleš Lamr (1943)**

**Duhové nebe**

akvarel, tuš, papír, 1989, 40 x 55 cm, sign.  
DU A. Lamr 89

**5 800 Kč**  
(€ 242)





30

### 30. Aleš Lamr (1943)

#### Veselé postavy

akryl, plátno, 2001, 65 x 50 cm, sign. DU A. LAmR 01, Aleš Lamr se na české výtvarné scéně pohybuje od šedesátých let 20. stol. V této době patřil k okruhu umělců, v jejichž díle se začal objevovat zájem o nové pojetí lidské figury, které se v našem prostředí přetransformovalo do tzv. „České grotesky“. Lamr si v tomto směru vytvořil nezapomenutelný výtvarný jazyk založený na svérázné stylizaci lidské postavy a výrazné barevnosti. Typicky hravě groteskní podoba Lamrovy figurace, spontánní hra s tvary a radost z volného prostoru v jeho díle přetrvává, i když od osmdesátých let se začíná vyjadřovat i v čistě abstraktních formách. V posledním desetiletí se v jeho díle objevuje technika koláže a drippingu, kdy z útržků ploch barevných akrylových barev vystřihuje siluety postav, předmětů nebo nekonkrétních tvarů

29 000 Kč  
(€ 1 209)



31

### 31. Jiří Načeradský (1939–2014)

#### Venuše sienská

olej, plátno, 1997, 30,5 x 42,5 cm, sign. PD Načeradský, lištováno, vzadu autorský název díla, Námět ženy v různých podobenstvích se prolíná celým Načeradským dílem. Vedle realistických vyobrazení podle fotografií překvapoval Načeradský zpodobnění žen jako agresivních kudlanek anebo naopak Venuší hodných úcty a zbožštění. Sám k tomu v rozhovoru pro Lidové noviny poznamenal: „Když ale chlapi jsou tak nudní. Všichni jsou stejní. Jenom chytřejší, hloupější, zločinci nebo hrdinové – žádný překvapení. Jsou spočitatelní, mají nějakou mechanickou logiku. Ženský, to je jiná. Aragon říkal, a na starý kolena tomu věřím čím dál víc, že „žena je budoucnost muže“. Představený obraz je ukázkou autorova vyobrazení ženy jako sošné bytosti, která má křivky srovnatelné s krásou ikonické katedrály. Jiří Načeradský je zastoupen 7 díly ve sbírce pařížského Centre G. Pompidou, kde byla jeho díla také opakovaně vystavena. Posouzeno kurátorem a správcem pozůstalosti autora Petrem Machem

**20 000 Kč**  
(€ 834)



32

### 32. Jiří Načeradský (1939–2014)

#### Dva akty

olej, překližka, 1997, 60 x 70 cm, sign. PD Načeradský 97, rám, Představený obraz je ukázkou autorova vyobrazení žen jako smyslných bytostí, kdy malíř pro zvýšení dynamiky malby zvolil uvolněný expresivní rukopis. Jiří Načeradský je zastoupen 7 díly ve sbírce pařížského Centre G. Pompidou, kde byla jeho díla také opakovaně vystavena. Posouzeno kurátorem a správcem pozůstalosti autora Petrem Machem

**32 000 Kč**  
(€ 1 334)





33

### 33. Jiří Načeradský (1939–2014)

#### On a Ona

olej, plátno, 2003, 80 x 100 cm, sign. PD Načeradský, vřadu Načeradský, Posouzeno kurátorem a správcem pozůstalosti autora Petrem Machem. Jiří Načeradský se proslavil jako představitel Nové figurace šedesátých let. I v další tvorbě opouštěl figurativní námět zcela výjimečně, především věčné téma ženství zůstávalo záminkou pro jeho výtvarné zpracování v různých stylech i výtvarných technikách. Nabízená malba představuje vzácnou výjimku v jeho pojetí vztahů mezi mužem a ženou, neboť tentokrát překvapivě jako silnější pohlaví vyobrazil muže. Sám k tomu v rozhovoru pro Lidové noviny poznamenal: „Když ale chlapi jsou tak nudní. Všichni jsou stejní. Jenom chytřejší, hloupější, zločinci nebo hrdinové – žádný překvapení. Jsou spočitatelní, mají nějakou mechanickou logiku. Ženský, to je jiná. Aragon říkal, a na starý kolena tomu věřím čím dál víc, že „žena je budoucnost muže“. Jiří Načeradský je zastoupen 7 díly ve sbírce pařížského Centre G. Pompidou, kde jeho díla byla také opakovaně vystavena.

**72 000 Kč**  
(€ 3 000)



34

#### 34. Ivan Ouhel (1945–2021)

##### Pod povrchem

olej, plátno, 1989, 162 x 121 cm, sign. PD I. Ouhel 89, lišta, vzadu štítek galerie Gema, Ivan Ouhel patří k hlavním českým představitelům lyrické abstrakce. Díky své formě se může na první pohled zdát, že Ouhelovy obrazy jsou čistě abstraktní často však vycházejí z reálného základu. Nejčastějším námětem je pro něj krajina, někdy i s náznakem postavy. Ačkoliv je krajina ústředním tématem jeho děl, není to krajina a příroda v ní, co Ouhela na tomto tématu přitahuje, ale řazení plánů v obraze, které se z krajiny dá nejlépe čerpat. Do těchto plánů potom zaznamenává vlastní prožitek z krajiny. Ouhel je laureátem Ceny 17. listopadu pro posluchače Akademie výtvarných umění v Praze

PROVENIENCE: Galerie Gema, Soukromá sbírka Praha

162 000 Kč  
(€ 6 750)





35

### 35. Kamila Ženatá (1953)

#### Les v zimě

olej, plátno, 2015, 150 x 170 cm, sign. PD KAMILA ŽENATÁ, Kamila Ženatá studovala na Akademii výtvarných umění pražské v letech 1973-1979 v ateliéru profesora Ladislava Čepeláka. Přestože vystudovala klasické grafické techniky vyjadřuje se v různých médiích přes malbu, fotografii, video až po multimediální site-specific instalaci. Autorka se rovněž věnuje literatuře, psychoanalytické psychoterapii a arteterapii se zaměřením na práci ve skupině. Pro malbu Kamily Ženaté je typický spontánní intuitivní přístup, kterým vytváří své abstraktní formy volně inspirované reálnou impresionistickou reflexí přírodních motivů

VYSTAVENO: Villa Pellé (2016)

**95 000 Kč**  
(€ 3 959)



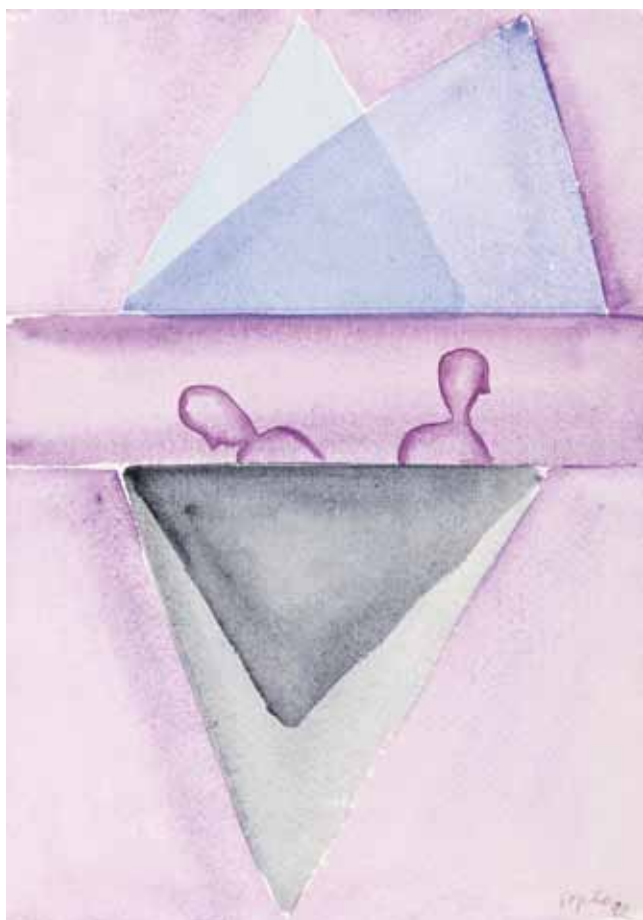
**36. Boris Jirků (1955)**

**Z cyklu Kejkliři**

kombinovaná technika, tuš, papír, 1989, 97 x 68 cm, sign. PD Boris Jirků 89, rám

**6 000 Kč**  
(€ 250)

36



**37. Jiří Sopko (1942)**

**Vrcholy**

akvarel, papír, 1992, 30 x 21 cm, sign. PD Sopko 92  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**10 000 Kč**  
(€ 417)

37





38

**38. Vladimír Novák (1947)**

**Miláno**

kombinovaná technika, pastel, běloba,  
papír, 2005, 76,5 x 56,5 cm, sign. DU V.  
Novák 2005, rám

**12 000 Kč**  
(€ 500)



39

**39. Otto Placht (1962)**

**Harém V.**

pastel, papír, 2013, 70 x 100 cm, sign. PD  
Placht 13, autor je absolventem Akademie  
výtvarných umění v Praze, posléze se stal  
jedním z nejznámějších malířů expresivní  
abstrakce. Jeho tvorba je inspirovaná  
životem v jihoamerické džungli, kde střídavě  
s pražskými tvůrčími obdobími pobývá.  
Nabízené dílo je krásným příkladem jeho  
fantaskní, koloristicky intenzivní práce

**11 000 Kč**  
(€ 459)



**40. František Hodonský (1945)**

**Krajina**

akvarel, tuš, papír, 2014, 54 x 36 cm, sign.  
DU Hodonský 2014, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 900 Kč**  
(€ 205)

40



**41. Karel Valter (1909–2006)**

**Kůň**

tempera, papír, 1975, 43 x 53,5 cm, sign. PD  
Valter 1975, rám

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)

41





42

**42. Vladimír Novák (1947)**

**Bez názvu**

olej, plátno, 1995, 35 x 25 cm, sign. vzadu V. Novák 95, rám, vzadu věnování Kamilu Bahbouchovi 9. 9. 1995

PROVENIENCE: sbírka galerie Gema, soukromá sbírka Praha

**21 000 Kč**

(€ 875)



43

**43. Vladimír Novák (1947)**

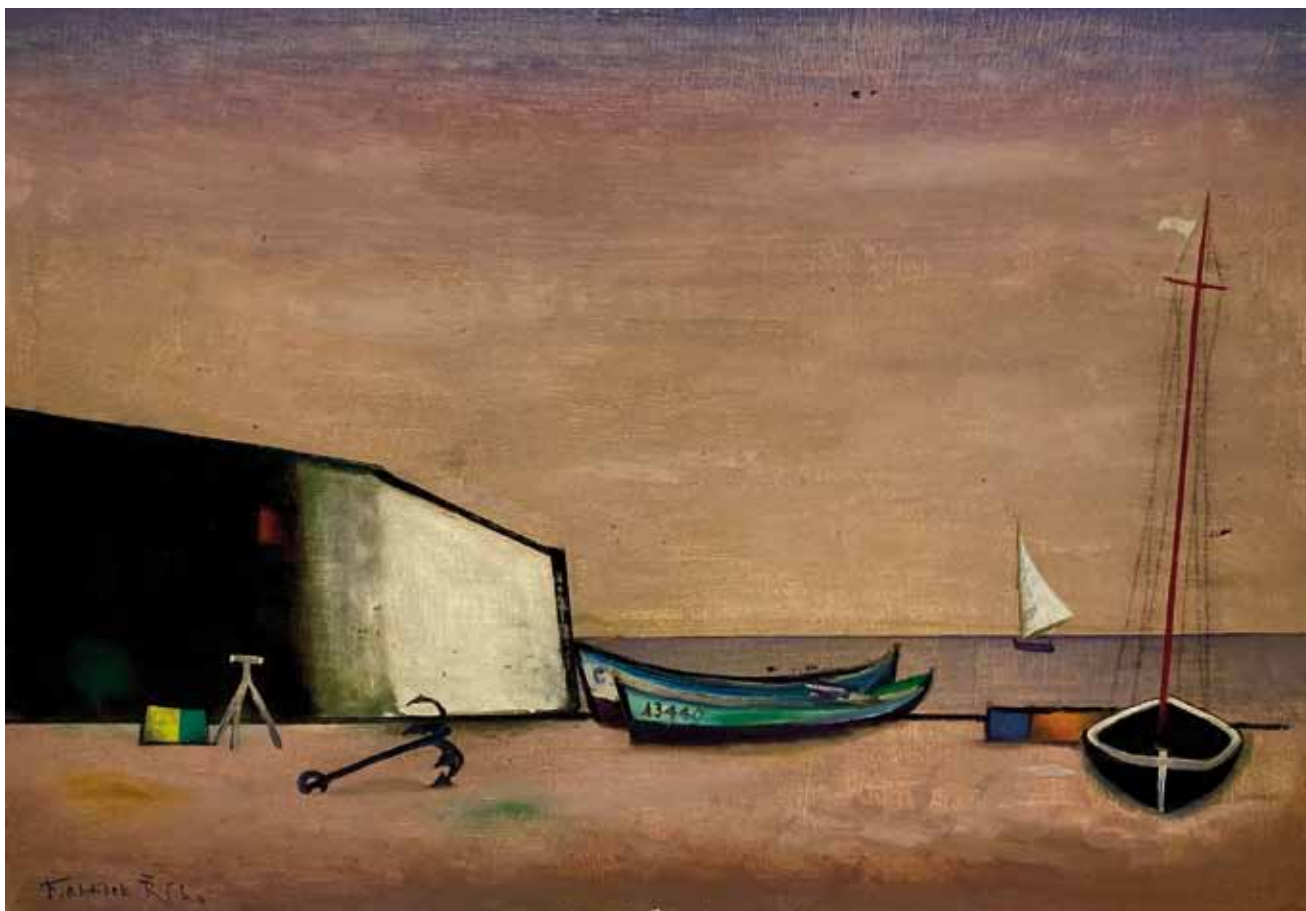
**Bez názvu**

olej, plátno, 1976, 71,5 x 61 cm, sign. vzadu V. Novák, rám

PROVENIENCE: sbírka galerie Gema, soukromá sbírka Praha

**31 000 Kč**

(€ 1 292)



44



45

**44. František Říha (1910–1986)**

**Za přístavem**

olej, sololit, 41 x 59 cm, sign. LD František Říha, rám

**20 500 Kč**  
(€ 855)

**45. František Říha (1910–1986)**

**Před stavbou**

olej, sololit, 1965, 45 x 120 cm, sign. PD František Říha 65, rám, vzadu autorský štítek s popisem

**31 000 Kč**  
(€ 1 292)





46

**46. Věra Janoušková (1922–2010)**

**Postava**

polychromované dřevo, 1979, v. 102 cm, sign. vzadu V. Janoušková 1979, autorka byla absolventkou UMPRUM, členkou umělecké skupiny UB12 a Umělecké besedy a výraznou představitelkou vlny nové figurace. Své artefakty tvořila z netypických materiálů jako je smalt nebo osinkocement, případně dřevo, z něhož je v systému koláže seskládáno toto reliéfní sochařské dílo. Jedná se o krásnou komorní práci sběratelsky vyhledávané autorky!

VYSTAVENO: v Galerii Trigon v Plzni v roce 2002

PROVENIENCE: získáno v atelieru autorky ve Vidonicích

**86 000 Kč**  
(€ 3 584)



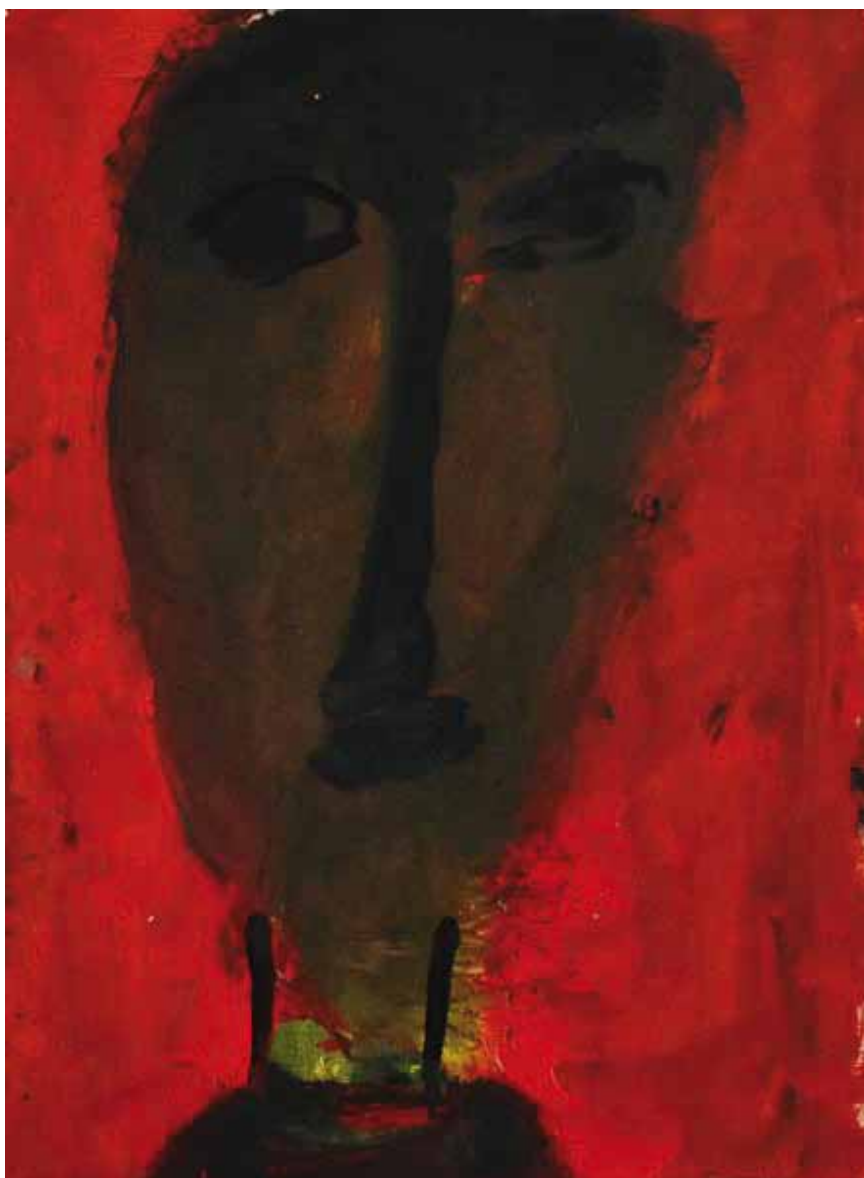
47

**47. Václav Rožánek (1913–1994)**

**Stolek s bílou konvicí**

kombinovaná technika, papír, 32 x 45 cm,  
sign. PD V. Rožánek, rám

**12 000 Kč**  
(€ 500)



48

**48. Václav Rožánek (1913–1994)**

**Hlava**

tempera, papír, 45 x 33 cm, sign. PD  
Rožánek

**14 200 Kč**  
(€ 592)





49

**49. Ladislav Kuklík (1947)**

**Lev**

suchý pastel, 2012, 56 x 84 cm, sign PD L.Kuklík 2012

**55 000 Kč**  
(€ 2 292)



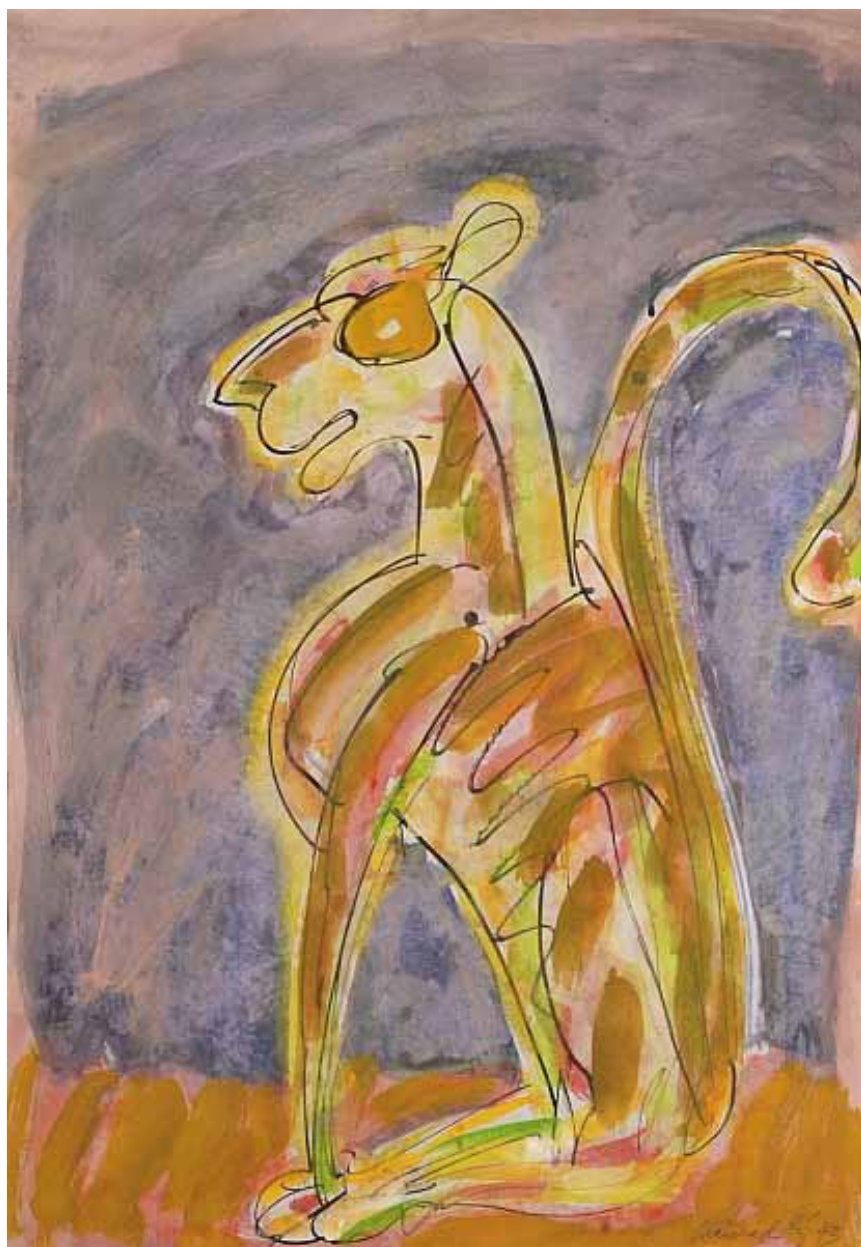
50

**50. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Dva objekty**

akvarel, tuš, papír, 2004, 30 x 42 cm, sign.  
PD Načeradský 2004

**3 200 Kč**  
(€ 134)



51

**51. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Lvice**

akvarel, tuš, papír, 1993, 84 x 59 cm, sign.  
PD Načeradský 93, pasparta, rám, malíř  
Načeradský se proslavil zobrazováním  
žen jako kudlanek, krutých představitelk  
zvířecí říše s lidskými rysy. Nabízená  
položka je naopak ukázkou pozitivního  
přístupu k zobrazení v umění již tisíce let  
využívaného námětu, konkrétně sedící  
Lvíce, což je v případě tvorby tohoto umělce  
vzácné. Posouzeno kurátorem a správcem  
pozůstalosti Petrem Machem

**20 000 Kč**  
(€ 834)





52

**52. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Kudlanka**

olej, plátno, 2011, 80 x 60 cm, sign. PD Načeradský, rám, Načeradského kudlanky se staly od poloviny sedmdesátých let poznávacím znamením malířovy tvorby a nejvyhledávanějším námětem mezi sběrateli. Autorův oblíbený slogan, že žena je silnější pohlaví, můžeme v nabízeném obraze číst velmi přesvědčivě

**65 000 Kč**  
(€ 2 709)





53

### 53. Alena Anderlová (1977)

#### Otakárek liščí

olej, plátno, 100 x 120 cm, sign. zezadu  
Anderlová, Alena Anderlová je absolventkou Akademie výtvarných umění, kde studovala v ateliérech M. Rittsteina a A. Střížka. Ve své tvorbě se zabývá zejména vztahem světů lidského a zvířecího a někdy tento vztah přeroste až v jistá hybridní zobrazení. Nabízené dílo je toho příkladem. Malba multiplikuje jedno zobrazení motýla v různých polohách, avšak ve spojení s lidskýma očima působí dílo úsměvně i nepokojně

VYSTAVENO: Galerie Vltavín, výstava Hmyz 2. 2. – 3. 3. 2022

**75 000 Kč**  
(€ 3 125)



54

### 54. Karel Jerie (1977)

#### Mykóza I.

olej, plátno, 2008, 80 x 65 cm, sign. PD Jerie 08, rám

**35 000 Kč**  
(€ 1 459)



55

**55. Roman Franta (1962)**

**Flower**

ruční papír, akryl, sprej, 2007, 58 x 42 cm, sign. LD R.Franta

**9 000 Kč**  
(€ 375)



56

**56. Roman Franta (1962)**

**Riot**

akryl, plátno, 2018, 90 x 65 cm, sign. vzadu RF 2018

**65 000 Kč**  
(€ 2 709)

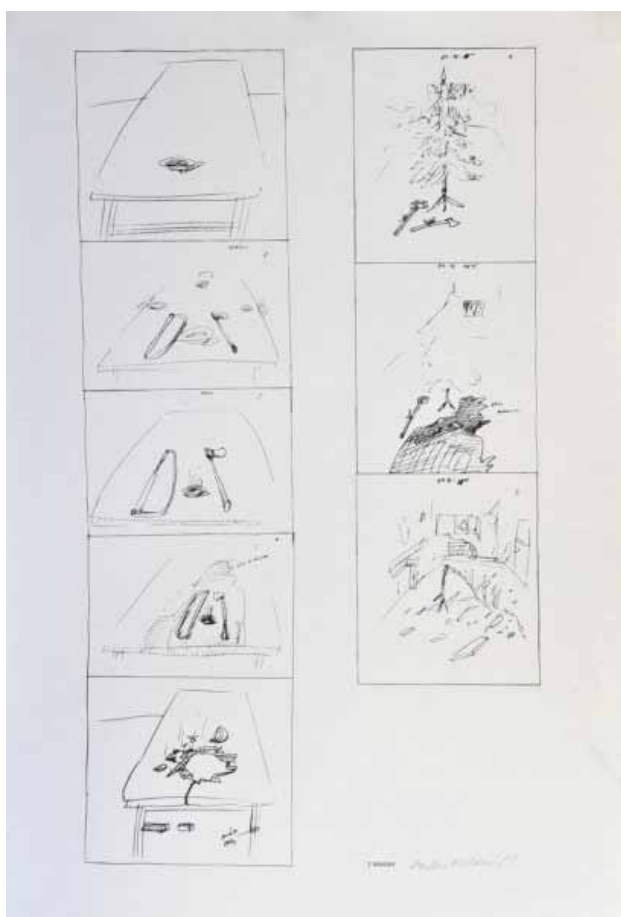


# MICHAEL RITTSTEIN

autor je významným představitelem české figurativní malby, dlouhá léta vedl ateliér malby na AVU v Praze a byl rovněž členem skupiny 12/15. Jeho práce přesahuje významem české současné umění, o čemž svědčí i jeho četné výstavy v zahraničí.



57



58

## 57. Michael Rittstein (1949)

### Štěkači

serigrafie, 1980, 17 x 21,5cm, sign. PD M. Rittstein 80, č. 26/35, soupis Hédervári č. 126

1 900 Kč  
(€ 80)

## 58. Michael Rittstein (1949)

### 2 návody

serigrafie, 1981, 62,5 x 34,8cm, sign. PD M. Rittstein 81, soupis Hédervári č. 52

2 500 Kč  
(€ 105)



59



60

## 59. Michael Rittstein (1949)

### WC muži

serigrafie, 1981, 27 x 39,5cm, sign. PD M. Rittstein 91, č. 15/31, soupis Hédervári č. 87

4 500 Kč  
(€ 188)

## 60. Michael Rittstein (1949)

### Na balkoně

serigrafie, 1987, 29,5 x 21,5cm, sign. PD M. Rittstein 87, č. 11/50, soupis Hédervári č. 87

1 950 Kč  
(€ 82)





61

**61. Michael Rittstein (1949)**

**Čekárna**

litografie, 1980, 39 x 54,5 cm, sign. PD M. Rittstein 80, č. 10/40

**4 800 Kč**  
(€ 200)



62

**62. Michael Rittstein (1949)**

**Opékač**

litografie, 1983, 43 x 60,5 cm, sign. PD M. Rittstein 83, č. 6/40

**3 800 Kč**  
(€ 159)



63

**63. Michael Rittstein (1949)**

**Skupina Brutus**

litografie, 2015, 81 x 55 cm, sign. PD M. Rittstein 2015, č. 17/50

**2 800 Kč**  
(€ 117)



64

**64. Jasan Zoubek (1956)**

**Den**

vrtané dřevo, 2022, 60 x 60cm, vzadu značeno JZ, jeden roh ze zadní části odštipnutý

**60 000 Kč**  
(€ 2 500)



65

**65. Jasan Zoubek (1956)**

**Noc**

vrtané dřevo, 2022, 60 x 60cm, vzadu značeno JZ

**60 000 Kč**  
(€ 2 500)





66

**66. František Hodonský (1945)**

**Mokřady - vodní rostliny**

dřevořez, 2021, 47,5 x 80 cm, sign. PD F.  
Hodonský 2021, č. 2/3

**15 000 Kč**  
(€ 625)



67

**67. František Hodonský (1945)**

**Sluneční čerání**

dřevořez, 2022, 59,5 x 89,5 cm, sign. PD  
Hodonský 2022, č. 1/3, Typická kompozice  
F. Hodonského, kde pracuje s obrysou  
čarou, která vzniká vyplněním barevných  
ploch tiskařskou barvou

**17 000 Kč**  
(€ 709)



68

**68. Eduard Ovčáček (1933–2022)**

**Green-red Blues**

serigrafie, 1996, 53,5 x 36 cm, sign. PD E. Ovčáček 96, č. 102/120, rožky mírně ohnuté  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**69. Eduard Ovčáček (1933–2022)**

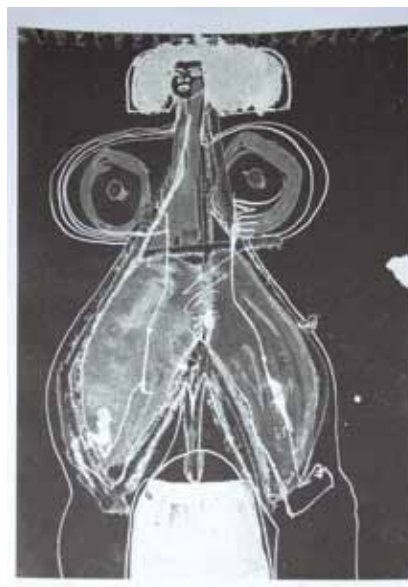
**Bez názvu**

serigrafie, 1998, 60 x 59 cm, sign. PD E. Ovčáček 98, rám, č. 14/35  
PROVENIENCE: galerie Zdeňka Sklenáře, soukromá sbírka Praha

**6 000 Kč**  
(€ 250)



69



70

**70. Eduard Ovčáček (1933–2022)**

**Sen č. 15 (Cyklus LSD)**

digitální grafika, 2003, 35 x 24,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 2003, č. 9/10, v pravé spodní části na dvou místech lehce vydřený tisk

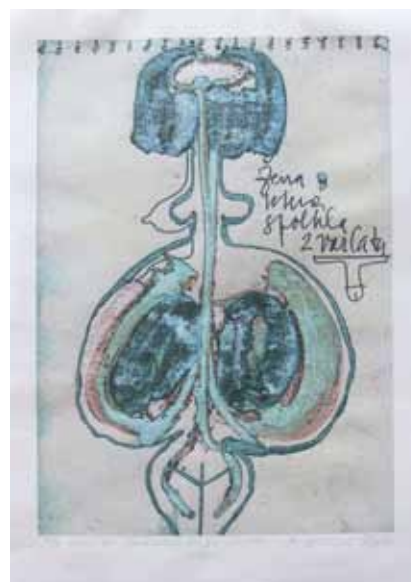
**3 000 Kč**  
(€ 125)

**71. Eduard Ovčáček (1933–2022)**

**Sen č. 16 (Cyklus LSD)**

digitální grafika, 2003, 35 x 24,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 2003, č. 9/10

**3 000 Kč**  
(€ 125)



71





72



74



73

**72. Jitka Válová (1922–2011)**

**Diváci IV**

litografie, 2007, 28,5 x 24 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 42/200

**3 500 Kč**  
(€ 146)

**73. Jitka Válová (1922–2011)**

**Sběrači II**

litografie, 2007, 29 x 24,5 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 41/200

**3 500 Kč**  
(€ 146)

**74. Jaroslav Šerých (1928–2014)**

**Posel**

litografie, 1989, 57 x 46 cm, sign. DU J. Šerých 89, č. 32/80

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**2 000 Kč**  
(€ 84)

# KAREL CHABA

autor byl interesantním, solitérním tvůrcem, který ke svému uměleckému výrazu dospěl sám, bez akademického školení. Přesto mají jeho malby nezaměnitelný, originální rukopis, kterým poutá pozornost i současné generace. Je to kvůli lyrické básnivosti, kterou jeho pražské motivy a malostranská zákoutí oplývají. Nabízené dílo je typickou ukázkou z jedinečného a nezaměnitelného díla tohoto významného českého malíře, jenž studoval soukromě a rovněž se nikdy nepřihlásil k nějakému kolektivnímu hnutí výtvarných umělců. Na svých malbách originálním rukopisem ztvárňoval především Prahu, uchvátil mu Karlův most, Vltava i Hradčany. Jeho styl je malebný až romantický, snový, s charakteristickou barevností. Řada jeho výstav se uskutečnila také v zahraničí (Švýcarsko, Belgie, Egypt, Polsko, Německo). Dodnes Chaba patří mezi velmi vyhledávané české umělce



75



76

## 75. Karel Chaba (1925–2009)

### Křídla

akvarel, kombinovaná technika, karton, 7,5 x 15,5 cm, sign. DU Chaba, vzadu věnování  
**1 000 Kč**  
 (€ 42)



77

## 77. Karel Chaba (1925–2009)

### Kašna pod Petřínem

kolorovaná suchá jehla, 25 x 25,5 cm, sign. PD Karel Chaba, č. 17/50  
**2 500 Kč**  
 (€ 105)



78

## 78. Karel Chaba (1925–2009)

### Ostrov

kolorovaná suchá jehla, 1999, 34,5 x 24,5 cm, sign. PD Karel Chaba 99, č. 32/40  
**2 800 Kč**  
 (€ 117)

## 76. Karel Chaba (1925–2009)

### Lampa

kolorovaná suchá jehla, 2005, 35 x 24,7 cm, sign. PD Karel Chaba 05, č. 24/50  
**2 200 Kč**  
 (€ 92)





79

**79. Karel Chaba (1925–2009)**

**Pražské věže**

kolorovaná suchá jehla, 2005, 39,5 x 18 cm,  
sign. PD Karel Chaba 05

**3 000 Kč**  
(€ 125)



80



81

**80. Karel Chaba (1925–2009)**

**Patníky**

kolorovaná suchá jehla, 37,5 x 32,5 cm,  
sign. PD Karel Chaba, č. 30/50

**3 200 Kč**  
(€ 134)

**81. Karel Chaba (1925–2009)**

**Pražské panorama**

kolorovaná suchá jehla, 2002, 33 x 24,5 cm,  
sign. DU Karel Chaba 02, č. 4/50

**3 500 Kč**  
(€ 146)

**82. Karel Chaba (1925–2009)**

**Na Kampě**

kolorovaná suchá jehla, 1990, 27,5 x  
27,5 cm, sign. PD Karel Chaba 90, č. 8/35

**3 800 Kč**  
(€ 159)

**83. Karel Chaba (1925–2009)**

**Pražské zákoutí**

kolorovaná suchá jehla, 2002, 37 x 32,5 cm,  
sign. DU Karel Chaba 02, č. 26/50

**4 200 Kč**  
(€ 175)

**84. Karel Chaba (1925–2009)**

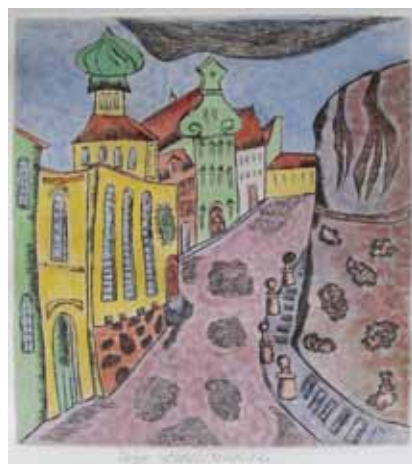
**Maltézské náměstí**

kolorovaná suchá jehla, 1996, 37,5 x  
32,5 cm, sign. PD Karel Chaba 96, č. 12/45

**4 500 Kč**  
(€ 188)



82



83



84





85

85. Karel Chaba (1925–2009)

**Rozhledna**

akryl, plátno, 2007, 90 x 60 cm, sign. PD Chaba

150 000 Kč  
(€ 6 250)





86

**86. Oldřich Jelínek (1930)**

**Dívka a smrt**

olej, deska, 2017, 70 x 50 cm, sign. LD O. J. 17, Oldřich Jelínek (\*1930) je kreslířem, ilustrátorem, malířem a grafikem, jenž je znám zejména svou spoluprací s řadou časopisů jako Pionýr, Ohníček, ABC, Sedmička, Čtyřlístek, Dikobraz ad. Jeho dílo zahrnuje malebná vyobrazení jazzu, tance či nejrůznějších atraktivních krás, stejně jako odkazy na historické události či významné osobnosti

**75 000 Kč**  
(€ 3 125)





87



88

**87. Ivana Lomová (1959)**

**Ptáci**

olej, plátno, 2007, 45 x 80 cm, sign. vzadu  
Lomová 2007

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)

**88. MICL (1969)**

**Kouření nové dýmky na Podkově**

olej, plátno, 2015, 45,5 x 61 cm, sign.  
PD MICL 15, MICL je sochař a malíř,  
absolvent Akademie výtvarných umění,  
představitel současné realistické malby.  
S realitou ve svých malbách však zachází  
velmi svévolně do té roviny, že se realita  
podobá spíše divokému snu. Typické jsou  
pro něj groteskní a erotické motivy a vždy  
ve svých malbách reflektuje i smysl pro  
humor a nadsázku. Nabízené dílo vyznačuje  
pohodovou letní náladou a neztrácí nic  
z MICLovy klasické tvorby

**18 000 Kč**  
(€ 750)





89

**89. Antonín Sondej (1992)**

**O.T.**

olej, celuloid, 2022, 6,8 x 5,5 cm, sign. vzadu A. Sondej - 2022, rám  
**5 000 Kč**  
 (€ 209)



90

**90. Antonín Sondej (1992)**

**Ž.K.**

olej, plátno, 2022 - 2023, 45 x 35 cm, sign. vzadu A. Sondej - 2022 - 23, studium v ateliéru grafiky u J. Lindovského a D. Smutného na Akademii výtvarných umění v Praze. Antonín Sondej se zabývá tématem portrétního, které zpracovává s velkou jemností a jasně grafickým přístupem. Portréty tvoří pro umělecké účely i na zakázku a s úžasnou přesností a citlivostí je schopen vystihnout psychologii daného člověka, takže z jeho děl máme pocit, jako bychom zobrazovanou osobu znali

**25 000 Kč**  
 (€ 1 042)



91

#### 91. Martin Salajka (1981)

##### Vlci

olej, plátno, 2009, 140 x 130 cm, sign. vzadu Martin Salajka, autor je jedním z nejvýraznějších představitelů současné expresivní malby. Studium absolvoval na FVU v Brně u P. Veselého a na AVU v Praze v ateliéru M. Rittsteina. Vystavoval na několika kolektivních výstavách v Čechách, ale také v Budapešti a v Londýně. V Salajkově tvorbě se často opakují obrazy květin, lebek, ryb, vlků a psů, při jejichž zobrazování autor vychází zejména z vlastní zkušenosti. Způsob jeho malby je expresivní až surový a je podtrhnutý výraznou linkou, která prostupuje jeho obrazy i grafikami. Nabízené dílo Vlci perfektně spadá do Salajkovy tvorby, výjev dvou vlků a jejich lidského vůdce je zasazen do živelné krajiny, která výjevu dodává nezvyklou dynamičnost

90 000 Kč  
(€ 3 750)





92

**92. Miroslav Šnajdr (1938)**

**Bez názvu**

olej, kombinovaná technika, kartón, 1976, 62 x 45,7 cm, sign. PN  
M.Šnajd 76, rám

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)



93

**93. Miroslav Šnajdr (1938)**

**Zavěšené zátiží**

enkaustika, dřevěná deska, 1976, 51,7 x 39,5 cm, sign. LN M.Šnajd  
76, rám, Miroslav Šnajdr st. se narodil a dodnes žije a pracuje v Olomouci. Pro Šnajdra je tedy typická dualita uměleckého talentu, která vychází ze zájmu o výtvarné umění a hudbu. Ve své výtvarné tvorbě postupně začal natahovat na malířské palety pytlovinu, na kterou maloval, což se stalo jeho charakteristickým znakem, i když občas stále maluje i na dřevěnou desku. Základním prvkem jeho tvorby je soustředění se na dané téma v cyklech, ke kterým se často vrací, aby se jich v nových souvislostech a podobách opět dotkl a v jiných variantách předložil svá další výtvarná poselství. Šnajdrova plátna se vyznačují typickými silnými nánosy barev, expresivním laděním a mícháním různých materiálů, které dodávají malbám až reliéfní výraz

**92 000 Kč**  
(€ 3 834)



94



95

**94. Xénia Hoffmeisterová (1958)**

**Nové zdroje**

akryl, plátno, 2021, 65 x 100 cm, sign. vzadu Nové zdroje 2021

**32 000 Kč**  
(€ 1 334)

**95. Stefan Milkov (1955)**

**Voyeur**

akryl, plátno, 2015, 100 x 130 cm, sign. LD Milkov 15 a na zadní straně Milkov, blindrám, na zadní straně popsáno autorem  
PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

**120 000 Kč**  
(€ 5 000)





96

**96. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Kudlanka věšticí**

olej, plátno, 2011, 49 x 58 cm, sign. PD Načeradský 2011, rám, Jiří Načeradský je jeden z vůdčích představitelů Nové figurace a České grotesky. Načeradský vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u V. Rady, zúčastnil se také stipendijních pobytů v Paříži. Jeho dílo bylo vždy těsně spjato s ironickým až groteskním pohledem na lidskou figuru a na okolní svět vůbec. Časté jsou také erotické pohledy na ženská těla ztvárněná jednoduchými stylizovanými geometrickými tvary. Načeradského dílo je zastoupeno také ve stálé sbírce Centre de Georges Pompidou v Paříži

**48 000 Kč**  
(€ 2 000)



97

**97. Lukáš Míffek (1978)**

**Vox populi**

olej, plátno, 2022, 40 x 40 cm, sign. zezadu  
Lukáš MÍFFEK

**21 000 Kč**  
(€ 875)



98

**98. Michal Singer (1959)**

**Na střeše světa**

olej, plátno, 2008, 72 x 93 cm, sign. LD  
Singer, olejomalba známého a úspěšného  
výtvarného autodidakta, který ve své tvorbě  
šel vždy svou vlastní cestou. Singerův  
svěbytný styl se vyznačuje bohatou fantazií,  
expresivitou, bezprostředním kontaktem  
umělce s barvami a plátnem, ale také třeba  
ignorací perspektivy. Jeho suverénní malba,  
v níž používá pouze čisté barvy, zaujme  
provokací i dávkou zábavy. Nabízená  
položka je tedy typickou ukázkou z díla  
tohoto současného pražského výtvarníka

**47 000 Kč**  
(€ 1 959)





99

#### 99. Aleš Růžička (1977)

##### Kolumbárium se srdcem

akryl, plátno, 2010, 40 x 40cm, sign. zezadu A. Růžička 2010, Aleš Růžička je malířem, absolventem pražské AVU u prof. F. Hodonského, A. Střížka a M. Rittsteina. Na výtvarnou scénu se autor dostal během 90. let a již od té doby se ústředním motivem jeho tvorby staly květiny, které spojuje s danými pocity, náladami i životními událostmi. V obrazech z cyklu Stále živé se zabýval zobrazováním okýnek v kolumbáriích a přistupoval k nim jako k zátěším. Tento cyklus je protkán symbolismem a po způsobu starých mistrů slouží jako memento mori, upomínka na smrt a stejně tak se vztahuje k pojmu vanitas, pomíjivosti a marnosti lidského života

10 000 Kč  
(€ 417)



100

#### 100. Aleš Růžička (1977)

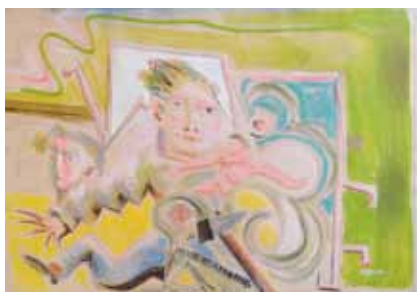
##### Modřín

akryl, plátno, 2019, 80 x 104cm, sign. zezadu A. RŮŽIČKA 2017

39 000 Kč  
(€ 1 625)



101



102

**101. Ellen Jilemnická (1946)**

**Se zmrzlinou**

tempera, papír, 2022, 40 x 29,8 cm, sign. PD E. Jil., na zadní straně popsáno autorkou a signováno Ellen Jilemnická 2022

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autorky, Antikvariát Dlážďená

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**102. Ivan Komárek (1956)**

**Harmonizující muž**

pastel, akvarel, tužka, tuš, koláž, papír, 1986, 46,6 x 64,6 cm, sign. PD I. Komárek 1986, pasparta

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 500 Kč**  
(€ 188)

**103. Michal Singer (1959)**

**Abstraktní figury**

akryl, papír, 1995, 20,6 x 27 cm, sign. PD Singer 1995, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 000 Kč**  
(€ 42)



103



104

**104. František Hubatka (1960)**

**Makové pole**

kombinovaná technika, papír, 93 x 65 cm, sign. PD Hubatka, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 500 Kč**  
(€ 188)



105

**105. Jan Chaloupek (1958)**

**Kompozice**

akryl, papír, 2002, 33 x 29,5 cm, sign. LD JACH 02, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**5 500 Kč**  
(€ 230)





106

**106. Jiří Ptáček (1949)**

**Zahrada v noci**

akryl, kombinovaná technika, 1999, 29 x 20,5 cm, sign. PD Ptáček 99, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**107. Jiří Ptáček (1949)**

**Moře I.**

kombinovaná technika, 1987, 83 x 57,5 cm, papírová pasparta na několika místech s drobnými flíčky a ohmataná, rohy ohnuté

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 800 Kč**  
(€ 117)

**108. Jiří Ptáček (1949)**

**Hnízda (diptych)**

2 x akryl, kombinovaná technika, karton, 1994, 1996, 86 x 60 cm, oba signovány PD Ptáček, rám, diptych, na zadní straně popsáno a značeno autorským razítkem, na rámech drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**7 500 Kč**  
(€ 313)



107



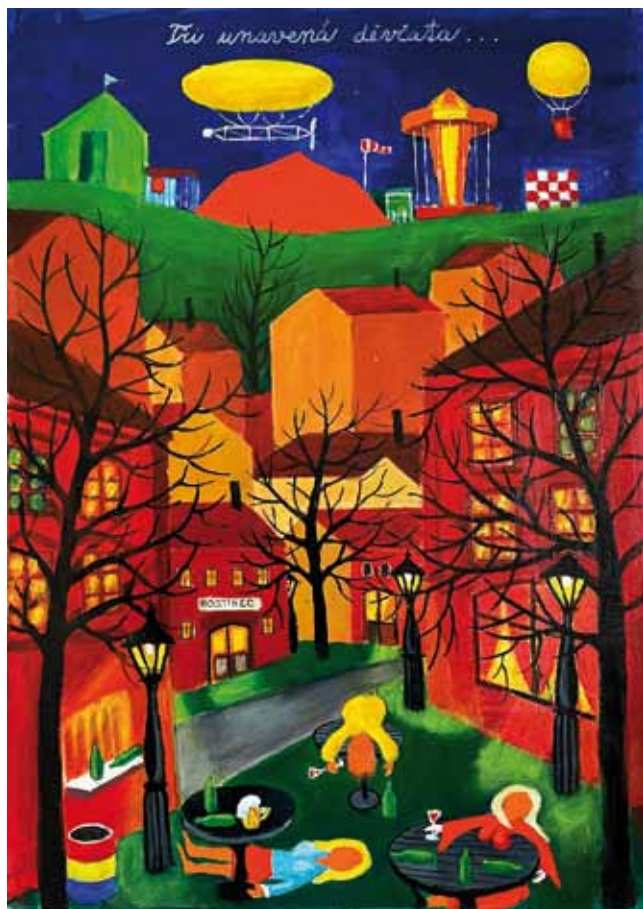
108

## ZDENĚK RAISER

Pracoval jako kameraman a výtvarnému umění se začal věnovat ve svém volném čase. Uměleckým projevem, pohnutkami i přístupem k tvorbě jej můžeme řadit do skupiny naivních umělců. O výstavy a prezentaci se tento výtvarník v minulosti příliš nezajímal. Většinu děl vytvořil sobě pro radost nebo pro potěšení známých, kterým je často věnoval. Přelomovými se pro něho staly roky 2015 a 2016, kdy se rozhodl poprvé vystavovat v Lysicích u příležitosti setkání In memoriam Jana Hrušky, pořádaného Spolkem přátel naivního umění. Prezentují se tam autodidaktové napříč Českem. Svě samostatné výstavy se dočkal rok poté v Křižanově. Díky těmto a dalším akcím se dostal do povědomí sběratelů, galeristů a veřejnosti. Raiserovy obrazy a grafiky hýří barvami, humorným sdělením, přímočarostí a většinou jsou opatřeny vtipným názvem. Děj se nikdy neodehrává pouze v hlavním plánu. Autor strukturalizuje celou kompozici tak, aby vypracoval rozlehlý prostor a naplnil ho hlavním námětem a mikro scénami. Velkou předností jeho projevu je uvolněnost, ale i jistá umírněnost v barevné škále a modulaci tvarů. Použitím ostrých hran, které v naivním umění často absentují a autoři se jim záměrně vyhýbají, v kombinaci s oblémi tvary dosahuje Raiser vyváženého celku. Spolu s rovnovážně uzpůsobenou paletou barev jde o jeden z hlavních rysů a ukazatel výtvarné kvality jeho děl.



109



110



111

### 109. Zdeněk Raiser (1935)

#### Střelená nevěsta

akryl, plátno, 2019, 40 x 60 cm, sign. PD Raiser 19, klínový rám  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč  
(€ 271)

### 110. Zdeněk Raiser (1935)

#### Tři unavená děvčata

akryl, plátno, 70 x 50 cm, sign. PD Raiser, klínový rám  
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč  
(€ 334)

### 111. Zdeněk Raiser (1935)

#### Generál Nobile a Fr. Běhounek přelétávají Kozinův statek

akryl, plátno, 2020, 70 x 50 cm, sign. PD Raiser 20, klínový rám  
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč  
(€ 334)





112



113



114

**112. Jan Skorka Lauko (1966)**

**Pivovárek (Kde se pivo vaří...)**

olej, plátno, 2021, 70 x 80 cm, sign. PD Jan Skorka Lauko 2021, klínový rám

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

**8 000 Kč**  
(€ 334)

**114. Jan Spěváček (1973)**

**Zaslíbená země**

olej, plátno, 2007, 50 x 148 cm, sign. vzadu Jan Spěváček 2007

**19 500 Kč**  
(€ 813)

**113. Jan Skorka Lauko (1966)**

**Postavíme chalupu**

olej, plátno, 2014, 60 x 80 cm, sign. PD Jan Skorka Lauko, klínový rám, Jan Skorka Lauko se narodil roku 1966 v Levicích na jižním Slovensku, v současné době žije v malé obci u Kutné Hory. Původní profesí pedagog se dnes věnuje olejomalbě, kresbě a grafice, ilustroval několik knih. Je označován za reprezentanta naivního (insitního) umění. I když lze v jeho tvorbě nalézt jistou paralelu s obrazy moravského naivisty Libora Vojkůvky, vytvořil si Jan Skorka vlastní, osobitý styl. Výstavy ve Francii, Kanadě, Belgii, Polsku, stálá výstava v Gina Gallery v Izraeli. Jeho díla jsou zastoupena v řadě galerií a v soukromých sbírkách. Na zadní straně popsáno autorem. PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

**8 000 Kč**  
(€ 334)





115

**115. Vladimír Novák (1947)**

**Dvě možnosti stejně jsou**

akryl, plátno, 2013, 60 x 50 cm, sign. vzadu V. Novák

VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Accrochage 2022, 27. 7. – 2. 9. 2022

**58 000 Kč**  
(€ 2 417)





116

#### 116. Svatopluk Klimeš (1944)

##### Táhnou jedna za druhou

plátno, akryl, oheň, 2022, 65 x 50 cm, DU monogr. K, Svatopluk Klimeš vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze (1967–1973) a kromě vlastní tvorby vyučoval od roku 1998 kresbu a malbu na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Klimeš je znám svými propalovanými obrazy, ač bychom jeho tvorbu mohli označit za intermediální (malba, kresba fotografie, práce s multimédií a přesahy do performance). Tradiční médium malby posunul do oblasti experimentu a techniku práce s ohněm využívá od 60. let. Oheň jako živel a popel jako malba mu umožňuje výtvarně i metaforicky tematizovat otázku pomíjivosti. Proces pálení a propalování s sebou nese kromě destrukce transformaci do něčeho nového. Sám autor často poukazuje na příběh bájněho ptáka Fénixe, který vstává z popela. Klimešova tvorba nese znaky narativního charakteru, někdy i odlehčený humor. Sám autor se snaží uchopit podstatu dějin a událostí, které nás obklopují

48 000 Kč  
(€ 2 000)



117

#### 117. Linda Klimentová (1977)

##### Cestou z Brd

akryl, plátno, 2021, 80 x 120 cm

VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Já jsem to jezero, já jsem ten les, 6. 5. – 3. 6. 2022

52 000 Kč  
(€ 2 167)



118



119



120

**118. Roman Trabura (1960)**

**Moře II**

akryl, kvaš, papír, 2004, 31,5 x 36 cm, sign. vzadu Roman Traubra

**7 600 Kč**  
(€ 317)

**119. Roman Trabura (1960)**

**Vrba**

tempera, papír, 2008, 30 x 31,5 cm, sign. PD Trabura

**9 000 Kč**  
(€ 375)

**120. Roman Trabura (1960)**

**Pepek námořník**

akryl, plátno, 2017, 100 x 120 cm, sign. vzadu Roman Trabura 2017, Roman Trabura patří k silné generaci, která vstoupila na scénu již v 80. letech. Jeho počátky jsou spjaty s prostředím undergroundu, ve kterém se věnoval hudbě. Jako výtvarník se účastnil dnes již legendárních ilegálních Konfrontací. Od počátku devadesátých let studoval na Akademii výtvarných umění v ateliéru Jiřího Načeradského a Aleše Veselého. Od této doby stojí mimo veškeré módní proudy. Ve svém díle si vytvořil osobitý malířský styl, který se odehrává na hraně fikce a skutečnosti. Jeho obrazy volně odkazují svým narativním charakterem ke komiksu, ale i surrealismu, nové figuraci a grotesce. V jeho dílech se v humorné formě často objevuje i reflexe současného společenského a politického dění, ale s nádechem typického autora humoru

**98 000 Kč**  
(€ 4 084)





121



123

**121. Lukáš Miffek (1978)**

**Banán**

olej, plátno, 2020, 85 x 75 cm, sign. zezadu Lukáš Miffek

**39 000 Kč**  
(€ 1 625)

**122. Zbyněk Havlín (1976)**

**Abstract story**

akryl, plátno, zlato, 2022, 70 x 70 cm, sign. vzadu Havlín 2022

**26 000 Kč**  
(€ 1 084)



122

**123. Štěpán Molín (1980)**

**Nákladní vlak**

akryl, plátno, 2016, 54 x 45 cm, sign. vzadu Molín, Štěpán Molín, absolvent Akademie výtvarných umění v ateliéru M. Rittsteina, je současným českým malířem, v jehož tvorbě nalezneme mnohá známá i neznámá místa. V obrazech z posledních let se zaměřuje na zobrazení různých zákoutí Prahy, která zachycuje v tlumené noční atmosféře. Brilantně zvládnutá malba a hra světla a stínů dodává jeho dílům dotek mystična a vzbuzuje v nás zájem dozvědět se o daném místě víc

**5 500 Kč**  
(€ 230)



124

**124. Karel Prášek (1950)**

**Pankrác**

akryl, plátno, 1976-X, 100 x 100,5cm,  
monogr. LN KP 76, klínový rám, na zadní  
straně popsáno autorem, nalepen štítek  
s popisem

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**10 000 Kč**  
(€ 417)



125

**125. Jan Chaloupek (1958)**

**Meditace v krajině**

akryl, plátno, 2015, 85 x 70 cm, sign. zezadu  
JaCh

**15 000 Kč**  
(€ 625)





**126. Vladimír Svoboda (1957)**

**Úryvek ornamentu**

olej, plátno, 25 x 35 cm, sign. PD Svoboda,  
rám

**8 800 Kč**  
(€ 367)

126



**127. Markéta Zlesáková (1976)**

**Za závojem I.**

akryl, plátno, 2022, 130 x 85 cm, sign. vzadu  
Zlesa. 2022

**85 000 Kč**  
(€ 3 542)

127



128

**128. Jaromír 99 (1963)**

**Jezero**

litografie, 2020, 52,5 x 39cm, sign. PD  
Jaromír 99, č. 28/100

**4 500 Kč**  
(€ 188)



129

**129. Jozef Dablár (1962)**

**Vincent, Jules & Andy**

serigrafie, 60 x 84cm, sign. PD Jo. Gertli  
Dablár, č. 1/5

**10 000 Kč**  
(€ 417)





130

**130. Marko Čermák (1940)**

**Jan Tleskač**

serigrafie, 2021, 46 x 68,5 cm, sign. LD  
Marko Čermák, rám, č. 91/100

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)



**131. Marko Čermák (1940)**

**Širokko**

serigrafie, 2021, 46,5 x 67,4 cm, sign. PD  
Marko Čermák, č. 50/100

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)

131



132



133

**132. Aleš Lamr (1943)**  
**Nahoru dolů**  
litografie, 2009, 60 x 41,5cm, sign. PD A.  
Lamr 09, č. 7/24

**3 800 Kč**  
(€ 159)



134

**133. Aleš Lamr (1943)**  
**B. H. H.**  
litografie, 1988, 72,5 x 55cm, sign. PD A.  
Lamr 08, č. 1/45

**3 800 Kč**  
(€ 159)



135



136

**134. Aleš Lamr (1943)**  
**Konstelace**  
litografie, 1994, 70 x 54cm, sign. PD A.  
Lamr 94, č. 2/60

**3 800 Kč**  
(€ 159)

**135. Aleš Lamr (1943)**  
**Prorok**  
litografie, 1991, 72,5 x 56,5cm, sign. PD A.  
Lamr 91, č. 46/100

**3 900 Kč**  
(€ 163)

**136. Aleš Lamr (1943)**  
**Posel**  
litografie, 1991, 72,5 x 56cm, sign. PD A.  
Lamr 91, č. 50/100

**3 900 Kč**  
(€ 163)





137

**137. František Skála (1956)**

**Na počátku**

litografie, 2015, 48,5 x 35 cm, sign. PD  
František Skála 2015, č. 33/200

**4 500 Kč**  
(€ 188)



138

**138. Jaroslav Róna (1957)**

**Portrét manželů B.**

litografie, 2014, 35,7 x 40,8 cm, sign. PD  
JRóna 14, 58/120, grafický list zpodobuje  
zpěvačku Björk s jejím tehdejšíím manželem,  
kterým byl avantgardní filmař a výtvarník  
Matthew Barney  
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora,  
Antikvariát Dlážděná

**8 000 Kč**  
(€ 334)

**139. Josef Bolf (1971)**

**Mimo čas**

litografie, 2018, 35 x 45,4 cm, sign. Josef  
Bolf 2018, č. 30/190

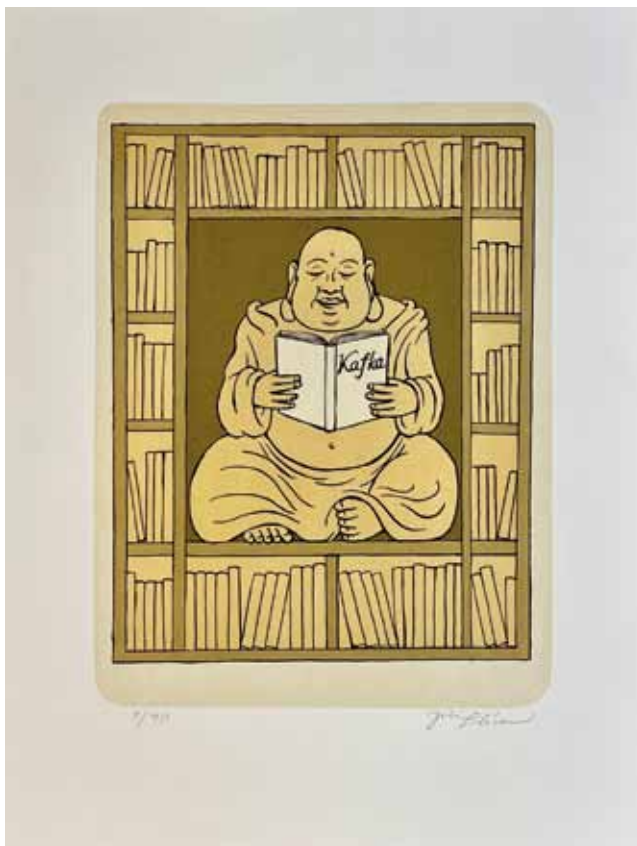
**3 800 Kč**  
(€ 159)



139



140



142



141

**140. Jiří Slíva (1947)**

**Tango legale**

litografie, 39 x 27 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 32/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 700 Kč**  
(€ 196)

**141. Jiří Slíva (1947)**

**Blues please**

litografie, 32 x 42 cm, sign. PD Jiří Slíva, rám, č. 34/90

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**142. Jiří Slíva (1947)**

**Buddha Kafka**

litografie, 42 x 32 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 4/40

**5 000 Kč**  
(€ 209)





143



144



145

**143. Květa Pacovská (1928–2023)**

**Vláček**

litografie, 1970, 12 x 17 cm, sign. PD Pacovská 70, č. 70/200

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**144. Květa Pacovská (1928–2023)**

**Pan Prsteníček**

litografie, 1971, 22 x 8,5 cm, sign. DU Pacovská 71, č. 1/200

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**145. Karel Jerie (1977)**

**Pokušení a Extáze**

litografie, 2021, 76 x 54 cm, sign. PD JERIE 2021, č. 70/70

**5 000 Kč**  
(€ 209)



146



147

**146. Dušan Kállay (1948)**

**Dívka**

lept, 1978, 18,5 x 12cm, sign. DU Dušan Kállay 1978, pasparta, č. 59/200, při okrajích podél pasparty zažloutlý papír, pasparta zašlá

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**147. Peter Klúčik (1953)**

**Semiramidin les**

lept, 1996, 33,5 x 45cm, sign. PD Peter Klúčik 1996, č. 16/100

**4 800 Kč**  
(€ 200)

**148. Ivan Kováčik (1959)**

**Kozorožec**

lept, 2012, 19,5 x 19cm, sign. PD Ivan Kováčik 2012, č. 35/59

**1 000 Kč**  
(€ 42)



148



149



150

**149. Dušan Polakovič (1950–2016)**

**Pozor rezervacia**

lept, 1985, 31,5 x 24,5cm, sign. PD Dušan Polakovič 85, E. A.

**3 000 Kč**  
(€ 125)

**150. Dušan Polakovič (1950–2016)**

**Okolo misu poslednej nádeje**

lept, 1988, 32 x 49cm, sign. PD Dušan Polakovič 88, č. 63/100

**3 000 Kč**  
(€ 125)





151



152

**151. Karel Demel (1942)**

**Mallarméovská studie**

barevná mědirytina, 1990, 29,5 x 21 cm, sign. PD Karel Demel 88, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**4 000 Kč**  
(€ 167)



153



154

**152. Ladislav Kuklík (1947)**

**Akt před zrcadlem**

lept, 1995, 60,5 x 92 cm, sign. DU L. Kuklík 1995, rám, aut. tisk, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**9 000 Kč**  
(€ 375)

**153. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Tři tančící**

litografie, 2010, 55 x 81 cm, sign. DU Načeradský 2010

**2 800 Kč**  
(€ 117)

**154. Jiří Načeradský (1939–2014)**

**Levitace**

litografie, 2010, 54,5 x 72,5 cm, sign. DU Načeradský 2010

**2 800 Kč**  
(€ 117)



155

#### 155. Krištof Kintera (1973)

##### Kompozice

airbrush, papír, 2007, 70 x 100 cm, sign. vzadu Krištof Kintera 2007, rám, Krištof Kintera patří bezesporu k jednomu z nejznámějších současných českých umělců. Svými pohyblivými a mechanicky náročnými díly se dostal do povědomí široké veřejnosti. O to zajímavější je fakt, že za hravostí a vtipem Kinterových objektů se často skrývá hlubší význam a poslání. Kintera pracuje především s divákem a jeho reakcí. Cílevědomě narušuje zažitá stereotypy a odhaluje nové, skryté povahy a stránky věcí, mimo jiné vlastního výstavního prostoru

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)



156

#### 156. Günter Uecker (1930)

##### Schwarze spirale

litografie, 1985, 38 x 28,5 cm, sign. PD Uecker

**3 000 Kč**  
(€ 125)





57/100

Chadima 2023

157



158

**157. Jiří Chadima (1923)**

**Nábřeží**

serigrafie, 2023, 39,2 x 59,7 cm, sign. PD  
Chadima 2023, č. 59/100

**6 000 Kč**  
(€ 250)

**158. František Hodonský (1945)**

**Plovoucí smaragdy**

litografie, 2010, 54 x 69,5 cm, sign. PD  
Hodonský 2010, č. 16/50, při okrajích,  
zejména v horní části, ohmataný papír  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**5 500 Kč**  
(€ 230)



159



159



159



159

### 159. Různí autoři

#### Škola české grotesky

3x grafika, 1993, 62 x 44 cm, jednotlivé listy signovány, Jiří Sopko, Karel Nepraš, Vladimír Kokolia, album se třemi grafickými listy, 50 exemplářů, první z bibliofilské edice Odysseus s úvodním textem Josefa Kroutvora

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč  
(€ 417)





160

**160. Jiří Sozanský (1946)**

**Člověk Job**

8x lept, 1988, 35,8 x 24,8 cm, sign. vše PD Sozanský 88, č. 27/100, soubor osmi leptů z edice Postav

**7 000 Kč**  
(€ 292)

# JITKA KOLÍNSKÁ

Studovala na AVU v Praze u profesorů V. Sychry a V. Pukla. Byla členkou skupiny Máj 57. Patřila k úzké skupině přátel Richarda Fremunda, Roberta Piesena a Jiřího Martina. V umělecké tvorbě se Jitka Kolínská věnovala zejména ilustrační práci. Na počátku své ilustrační tvorby se Kolínská zaměřila na poezii naivního výrazu. Záhy také začala používat techniku koláže. Její propojení s kresbou pozadí upomínající na populární animaci jí umožnilo využívat jedinečnost tvarů a barev a vnášet do ilustrací více emotivních prvků. Knižní tvorba Jitky Kolínské byla postavena na osobité kresbě. Ze začátku používala při práci pastelově kolorovanou kresbu k příběhům, poté přešla k barevným ilustracím pohádek a povídek. Pestrá knižní tvorba Jitky Kolínské tak obsáhla širokou škálu mnoha žánrů nejen dětské literatury



161



162

## 161. Jitka Kolínská (1930–1992)

### Pírko

akvarel, tuš, papír, 3,5 x 9,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

## 162. Jitka Kolínská (1930–1992)

### Havran v letu

akvarel, tuš, papír, 8 x 7,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)



163



164

## 163. Jitka Kolínská (1930–1992)

### Havran

akvarel, tuš, papír, 9 x 6 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)



165



166

## 164. Jitka Kolínská (1930–1992)

### Bílý havran

akvarel, tuš, papír, 23 x 16,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

## 165. Jitka Kolínská (1930–1992)

### Havraní

akvarel, tuš, papír, 12,5 x 15,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

## 166. Jitka Kolínská (1930–1992)

### Havraní násobilka

akvarel, tuš, papír, 12,5 x 15,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)





167



170



171



168



169



172

**167. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havran a mlok**

akvarel, tuš, papír, 12,3 x 15,3 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**169. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havran a had**

akvarel, tuš, papír, 12,3 x 15,2 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**168. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Zloduch rybníka**

akvarel, tuš, papír, 12,5 x 15,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**170. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havrani a liška**

akvarel, tuš, papír, 12,3 x 15,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**171. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havran a jestřáb**

akvarel, tuš, papír, 12,6 x 16 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**172. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Ostrov**

akvarel, tuš, papír, 22 x 15,5 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)



173



174



177



175



176



178

**173. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havran s kroužkem**

akvarel, tuš, papír, 12,5 x 15,3 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**175. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Spící havran**

akvarel, tuš, papír, 13 x 16 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**177. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havrani v letu**

akvarel, tuš, papír, 13 x 16 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**174. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Bílý a černý havran**

akvarel, tuš, papír, 13 x 16 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**176. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Racek**

akvarel, tuš, papír, 12,4 x 15,3 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**178. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havranovy mráčky**

akvarel, tuš, papír, 12,4 x 15 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)





179



182



183



180



181



184

**179. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Lupiči**

akvarel, tuš, papír, 12,7 x 15,9 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**181. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Hejno**

akvarel, tuš, papír, 13 x 16 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**183. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Tři havrani**

akvarel, tuš, papír, 13,3 x 16,3 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**180. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Vůdce**

akvarel, tuš, papír, 13 x 16 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**182. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Havran v letu**

akvarel, tuš, papír, 12,3 x 15,3 cm

LITERATURA: ilustrace ke knize F.C. Župka:

Bílý havran, SNDK, Praha 1960

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**184. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Tři ptáci**

akvarel, tuš, papír, 12,2 x 15 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)



185



186

**185. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Kytice**

tuš, papír, 21 x 14,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 500 Kč**  
(€ 105)

**186. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Žena s cigaretou**

tuš, papír, 14,5 x 21 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 500 Kč**  
(€ 105)



187



188

**187. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Voják**

tuš, papír, 14,5 x 21 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 500 Kč**  
(€ 105)

**188. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Holčička**

akvarel, tužka, pastel, papír, 30 x 21 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 500 Kč**  
(€ 105)

**189. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Chlapec**

akvarel, tužka, pastel, papír, 30 x 21 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 500 Kč**  
(€ 105)



189



190

**190. Jitka Kolínská (1930–1992)**

**Profil dívky**

akvarel, papír, 29 x 20 cm, sign. PD J. Kolínská

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 500 Kč**  
(€ 105)





191



192

**191. Jitka Kolínská (1930–1992)**  
**Kotě s červeným míčkem**  
 akvarel, tuš, papír, 21 x 13,5 cm  
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní  
**2 500 Kč**  
 (€ 105)



193

**192. Jitka Kolínská (1930–1992)**  
**Veselá dívka**  
 tuš, papír, 29 x 20,5 cm  
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní  
**2 500 Kč**  
 (€ 105)



194

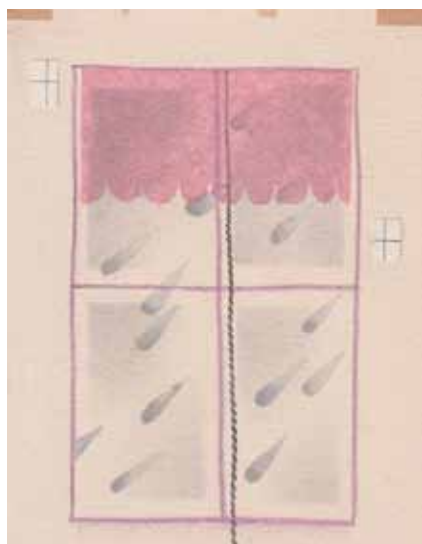
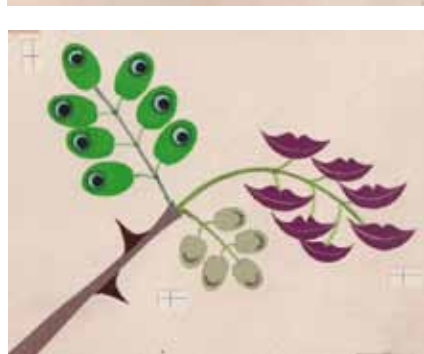


195

**193. Jitka Kolínská (1930–1992)**  
**Dáma s vějířem**  
 tuš, papír, 28 x 21 cm  
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní  
**2 500 Kč**  
 (€ 105)

**194. Jitka Kolínská (1930–1992)**  
**Dívka s boa**  
 tuš, papír, 30 x 21 cm  
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní  
**2 500 Kč**  
 (€ 105)

**195. Jitka Kolínská (1930–1992)**  
**Koník s povozem**  
 akvarel, tuš, koláž, papír, 1970, 20 x 17 cm,  
 sign. PD Kolínská 70  
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní  
**3 500 Kč**  
 (€ 146)



196

**196. Jitka Kolinská (1930–1992)**

**Ota Šafránek: Povídání na usnutí**

akvarel, tuš, koláž, papír, 21 ilustrací (obálka, předsádka chybí) ke knize O. Šafránka: Povídání na usnutí, vydalo SNDK, Praha 1964, nestr. (21 s.), brož., u některých vzadu nalepen štítek s autorským popisem, knížka součástí, velmi dobrý stav ilustrací

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**15 000 Kč**  
(€ 625)





197



198

**197. Ellen Jilemnická (1946)**

**Meditace**

terakota, 2011, 18 x 16 x 7 cm, značeno ve spodní části E. Jil. 2011  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**6 000 Kč**  
(€ 250)

**198. Josefina Vaňková (1996)**

**Korál I.**

pálená hlína, 2021, 45 x 36 x 26 cm, sign. zespodu, Korál ve své barevnosti poukazuje na pestrost života a život samotný. Zároveň symbolizuje jeho křehkost. Umírající korál ztrácí svou barvu. Je to zapříčiněno zvyšováním teploty vody a okyselováním oceánu. Kvůli těmto klimatickým změnám ho opouští jeho symbiotická řasa, která mu poskytuje potravu a dává barvu. Bez této řasy zbyde z korálu pouze prázdná schránka. Barva je tedy pro korál přímo spjata s životem. Přičemž s umírajícím korálem umírá spousta dalších živočichů pro něž jsou útočištěm. Tím Korál upozorňuje na křehkost celých společenství nejen mořských.

PROVENIENCE: z ateliéru autorky, Antikvariát Dlážděná

**10 000 Kč**  
(€ 417)



199



200

**199. Josefina Vaňková (1996)**

**Korál II.**

pálená hlína, 2021, 54 x 37 x 34 cm, sign. zespodu  
PROVENIENCE: z ateliéru autorky, Antikvariát Dlážděná

**10 000 Kč**  
(€ 417)

**200. Martin Žák (1992)**

**Athéna**

bronz, 2021, v. 35 cm, sign. zespodu Martin Žák, č. 3/5

**39 000 Kč**  
(€ 1 625)

# VINCENT VENERA

Vincent Venera alias Svatý Vincent, narozený 1958 (ve skutečnosti strávil na světě už 2 500 let, přerušovaně počínaje Velkým Třeskem) je excentrický duchodce a mystik, nejvyšší šéf CIA, Venušan a venerolog, virtuóz na klávesové nástroje, paranoidní schizoid, svatý muž. V současnosti dosáhl stavu samádhí a stal se bódhisattvou. Žije poklidným životem abstinenta a celibátníka, podle svých vlastních slov je katolíkem, satanistou, buddhistou, fašistou a komunistou.



201



204



202

## 201. Vincent Venera (1958)

### Kompozice IX.

tempera, tuš, papír, 45 x 62 cm

PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč  
(€ 63)



203

## 202. Vincent Venera (1958)

### Kompozice X.

tempera, běloba, papír, 1984, 45 x 62 cm, sign. PD Venera 84

PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč  
(€ 63)

## 203. Vincent Venera (1958)

### Kompozice XI.

tempera, běloba, akvarel, tuš, papír, 1988, 62 x 45 cm, sign. PD Venera Vincent 1988

PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč  
(€ 63)

## 204. Vincent Venera (1958)

### Kompozice II.

tempera, kombinovaná technika, papír, 1985, 90 x 66 cm, sign. NU Venera Vincent 1985

PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč  
(€ 105)



205

## 205. Vincent Venera (1958)

### Kompozice III.

lité laky, papír, 1990, 91 x 66 cm, sign. DU Vincent Venera 1990

PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč  
(€ 105)





206



207

**206. Dan Trantina (1965)**

**Jezero s medvědēm**

komb.technika, papír, 2008, 30 x 42 cm, PD monogr. DT 08

**1 900 Kč**  
(€ 80)

**207. Dan Trantina (1965)**

**Akt I.**

komb.technika, papír, 2008, 60 x 42 cm, PD monogr. DT 08, levý okraj dole utržený papír

**2 500 Kč**  
(€ 105)



208

**208. Jan Volf (1955)**

**Spermie**

tuš, papír, 1984, 48 x 38,2 cm, sign. DU Jan Volf 84, rám, mírně zašpiněný papír, na papíře drobné skvrnky, na rámu oděrky  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 500 Kč**  
(€ 146)

**209. Jan Volf (1955)**

**Strom**

tuš, papír, 1984, 58 x 39 cm, sign. DU Jan Volf 1984, rám, na rámu oděrky  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 500 Kč**  
(€ 146)



209



210

**210. Marie Štumpfová (1984)**

**Noční moře**

uhel, papír, 2021, 59,5 x 84 cm, sign. PD Štumpfová 2021, Marie Štumpfová je absolventkou oboru Ilustrace a grafika na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Štumpfová je ilustrátorkou a grafičkou, věnuje se zejména ilustraci dětských knih i tvorbě knih autorských. V rámci své volné tvorby se zaměřuje na rozmanité grafické techniky, ve kterých ztvárňuje poetické černobílé výjevy noční oblohy, nebo linorytové tisky dámského spodního prádla

**19 000 Kč**  
(€ 792)



211



212

**211. Ondřej Coufal (1979)**

**Tamil**

tuš, papír, 1998, 23 x 18 cm, monogr. LD OC 98, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**2 500 Kč**  
(€ 105)



213



214

**212. Zdeněk Hošek (1948)**

**Silnice**

tuš, papír, 1987, 87 x 61,7 cm, PD monogr. ZH

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**3 000 Kč**  
(€ 125)



215

**213. Vlastimil Elšík (1955)**

**Dívka**

tuš, pastel, papír, 2022, 69 x 49 cm, sign. PD Elšík Vlastimil 2022, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**1 500 Kč**  
(€ 63)

**214. Jan Rýz (1946–2016)**

**Figuranti**

akvarel, tuš, papír, 1997, 84 x 59,7 cm, sign. PD Jan Rýz 97, na zadní straně popsáno autorem, při okrajích mírně zašpiněný papír  
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná

**1 600 Kč**  
(€ 67)

**215. Tadeusz Bartoš (1970)**

**Kanárek**

olej, vosk, bambusový papír, 2018, 100 x 70 cm, sign. PD TADE 2018, Originální malba na bambusovém papíru. Autor zde testuje možnosti improvizace. Námět obrazu vzniká v průběhu tvorby. Je to hra, kde výsledný obraz je neočekávaný, pocházející z podvědomí.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná  
**3 000 Kč**  
(€ 125)





216



218



220



217



219

**219. Tomáš Rafl (1948)**

**Statečně**

kombinovaná technika, papír, 1983, 50 x 36cm, monogr. LD 83, pasparta, na zadní straně štítek dílo s popisem a popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**220. Pavel Štefan (1953)**

**Mráz kopřivu nespálí**

kvaš, uhl, olej, pastel, papír, 1988, 72 x 49 cm, sign. LD Štefan

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**216. Ivan Bukovský (1949)**

**Postava**

tempera, olej, papír, 2020, 42 x 29,5cm, sign. PD Bukovský 2020

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**217. Ivan Bukovský (1949)**

**Postava II.**

olej, papír, 2020, 42 x 29,5cm, sign. PD Bukovský 2020

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**218. Blanka Jakubčíková (1971)**

**Kočka**

kombinovaná technika, papír, 2007, 84 x 59cm, monogr. vzadu B. J. 2007

**5 400 Kč**  
(€ 225)



221



222

#### 221. Zdeněk Adamec (1934–2017)

##### Zamilovanost

olej, plátno, 63,5 x 48,5cm, sign. LD Adamec, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**23 500 Kč**  
(€ 980)

#### 222. Tadeusz Bartoš (1970)

##### Gryphon

olej, plátno, 2018, 75 x 63cm, sign. PD Tade 18, klínový rám

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dláždění

**15 000 Kč**  
(€ 625)



223



224



225

#### 223. Václav Benedikt (1952)

##### Barevné radosti

olej, sololit, 2021, 40 x 60cm, sign. LD

Benedikt 2021, rám, Václav Benedikt

patří k představitelům lyrické abstrakce a analytické malby, věnuje se malbě, grafickým technikám a knižní ilustraci. Jeho tvorbu zásadně formovala soukromá studia u prof. Jiřího Patery a jeho obrazy působí jistým tajemstvím, které se Benedikt snaží vyjádřit. Tajemstvím o člověku, o světě, Benediktovy obrazy nás nutí k přemýšlení o sobě samém a o podstatě světa. Jeho díla působí harmonicky a dokážou diváka přenést do fantaskních krajin a světů, které jsou nám něčím blízké, ale zároveň vzdálené

**22 000 Kč**  
(€ 917)



226

#### 224. Bedřich Budil (1943)

##### Rudolf II.

olej, plátno, 1985, 45 x 65cm, sign. PD Budil 85, Bedřich Budil (1943) je český malíř a výrazná postava českého výtvarného umění. Jeho život i tvorba je spojena s oblastí kolem Jindřichova Hradce. Budilovy malby často zachycují různé krajinné a zvířecí výjevy v nezvyklých barevných kombinacích. Zachycuje tak až surrealistické příběhy, které se v popředí jeho pláten odehrávají

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)

#### 225. Bedřich Budil (1943)

##### Krajina s čoučkou, parkem a volským okem

olej, plátno, 1990, 40 x 75cm, sign. PD B.Budil 1990

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)

#### 226. Tereza Bulisová (1989)

##### Čas přemýšlet

akryl, kombinovaná technika, 2021, 50 x 60cm, sign. vzadu Tereza Bulis, Tereza Bulisová studovala hudební skladbu a multimediální kompozici na Janáčkově Akademii múzických umění, strávila semestr na Výtvarné Akademii v Palermu a Univerzitě umění v Berlíně. Při studiích se zabývala zejména filmovou hudbou a produkcí, ale dnes se věnuje rovněž malbě. Ve svých dílech se zaměřuje na abstraktní motivy z přírodního světa a krajiny

**13 500 Kč**  
(€ 563)





227



228

**227. Ondřej Coufal (1979)**

**Domluva**

olej, sololit, 58,5 x 38 cm, sign. PD O. Coufal, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**8 900 Kč**  
(€ 371)

**228. Jiří Eliáš**

**Člověk a kosatka**

akryl, plátno, 2022, 70 x 40 cm, sign. LD Jiří Eliáš

**4 500 Kč**  
(€ 188)



229



230

**229. Petr Fiala (1969)**

**Malý svět IX.**

akryl, plátno, 30 x 30 cm, PD monogr. PF, Petr Fiala absolvoval na Akademii výtvarných umění v Praze, kde posléze rovněž působil jako asistent. Zabývá se jak malbou, tak grafikou a ve své tvorbě tematizuje detailní světy rostlin, zvířat a přírody obecně

**8 000 Kč**  
(€ 334)

**230. Petr Fiala (1969)**

**Malý svět V.**

akryl, plátno, 30 x 30 cm, sign. PD Fiala

**7 500 Kč**  
(€ 313)



231



232

**231. Marie Filippovová (1938)**

**Body**

lavírovaná kresba tuší a barevnými tušemi, 2014, 58,2 x 40,3 cm, sign. DU M. Filippovová 2014, Marie Filippovová je brněnská grafička, malířka a environmentální umělkyně. Patří ke generaci, jež nastoupila na výtvarnou scénu na přelomu 60. a 70. let 20. století. Jejimi nejznámějšími díly jsou četné abstraktní malby a grafiky, které pokrývá shora dolů tušovým závojem bodů, teček a skvrn. Jejím sítím bodů často vytvářejí jakési labyrinty, které v mnoha případech mají až meditativní účinek působící někde mezi chaosem a řádem

**6 000 Kč**  
(€ 250)

**232. Andrea Forsterová (1958)**

**Časoprostor - anděl**

olej, plátno, 2018, 120 x 150 cm, sign. PD Forsterová

**39 000 Kč**  
(€ 1 625)

# PAVEL JANOUŠKOVEC

Výtvarné vzdělání získal v ateliéru malíře a sochaře Jaroslava Šindeláře a následně Jiřího Patery, pod jehož vlivem dospěl k základnímu tématu své tvorby – krajině, kterou transformuje do více či méně abstrahované výtvarné kompozice. Janouškova tvorba došla v pozdějších dílech k proměně, kdy se přenesla od konstruktivního základu k volnějšímu organickému pojetí kompozice a forem. V jeho plátech setrvává zájem o typ „moderní krajiny“, spojený s estetickým působením přítomných průmyslových prvků. Výchozí bod se Janouškovi stává vnímání vlastního pohybu v prostoru. Jeho díla byla představena na více jak 40 samostatných výstavách v Čechách i zahraničí a získala několik mezinárodních ocenění.



233



234

## 233. Pavel Janoušek (1961)

### Artefakt 66

akryl, plátno, 2022, 43 x 35cm, sign. PD Janoušek, klínový rám, na zadní straně popis díla a signatura autora, na rámu autorský štítek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
5 000 Kč  
(€ 209)

## 234. Pavel Janoušek (1961)

### Krajina kopců

akryl, plátno, 2022, 40 x 55cm, sign. LD Janoušek, klínový rám, na zadní straně popis díla a signatura autora, na rámu autorský štítek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
6 000 Kč  
(€ 250)



235



236

## 235. Pavel Janoušek (1961)

### Podzim v zahradě

akryl, plátno, 2021, 43 x 60cm, sign. LD Janoušek, klínový rám, na zadní straně popis díla a signatura autora, na rámu autorský štítek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
8 000 Kč  
(€ 334)

## 236. Pavel Janoušek (1961)

### Za svitu úplňku

akryl, plátno, 2022, 66 x 71cm, sign. LD Janoušek, klínový rám, na zadní straně popis díla a signatura autora, na rámu autorský štítek

VYSTAVENO: Chotěšovský klášter, Tři v klášteře 5.5.2022-31.7.2022

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
10 000 Kč  
(€ 417)



237



238

## 237. Pavel Janoušek (1961)

### Krajina za ostnatým drátem

akryl, plátno, 2020, 90 x 85cm, sign. DU Janoušek, klínový rám, na zadní straně popis díla a signatura autora, na rámu autorský štítek

VYSTAVENO: Něco jako krajina 9.9.-10.10.2021, Dobříš; Chotěšovský klášter, Tři v klášteře 5.5.2022-31.7.2022

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
12 000 Kč  
(€ 500)

## 238. Pavel Janoušek (1961)

### Noční krajina

akryl, plátno, 2021, 85 x 100cm, sign. PD Janoušek, klínový rám, na zadní straně popis díla a signatura autora, na rámu autorský štítek

VYSTAVENO: Galerie Green House, Pavel Janoušek - Sekvence času, 12.7.-12.9.2021, Karlovy Vary; Chotěšovský klášter, Tři v klášteře 5.5.2022-31.7.2022

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
15 000 Kč  
(€ 625)



## ANTONÍN KROČA

Akademický malíř, žák Jiřího Johna a Jana Smetany na pražské Akademii, významným způsobem ovlivnil výtvarný život regionu severní Moravy. Narodil se 21. října 1947 v Hukvaldech-Dolním Sklenově. V letech 1963 až 1967 vystudoval uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti a v letech 1967 až 1973 Akademii výtvarných umění v Praze. Je členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Divokou expresivní malbou se proslavil nejen v České republice, ale i v zahraničí. Svou tvorbu spojil s životem v rodném Dolním Sklenově, s krajinou Lašska i svéráznými typy lidí podhůří Beskyd, vzdálen mediálních výhod velkých kulturních center. Je malířem silného vnitřního napětí a výrazového přednesu, který stále častěji místo štětce používá nanášení barvy rukama a obraz dokončuje kresbou prsty. Mnohvrstevná forma, ležící na samé hranici abstraktního expresionismu, však autora nikdy neodvedla od předmětnosti, tělesnosti člověka a přírody. Jeho obrazy jsou např. ve sbírkách Národní galerie Praha, Galerie výtvarného umění Ostrava, Českém muzeu výtvarných umění v Praze, Galerii für moderne Kunststiller ve Vídni a v soukromých sbírkách po celém světě.



239



241



243



244



240



242

### 239. Antonín Kroča (1947)

#### Vegetace

olej, sololit, 2015, 60,8 x 35,9cm, sign. PD Kroča

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč  
(€ 105)

### 241. Antonín Kroča (1947)

#### Luční kvítí

olej, sololit, 2015, 61,3 x 34,2cm, sign. LD Kroča 015

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč  
(€ 105)

### 242. Antonín Kroča (1947)

#### Trní

olej, sololit, 2021, 69,7 x 60,9cm, sign. LD Kroča 021

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč  
(€ 125)

### 243. Antonín Kroča (1947)

#### Květiny u pole

olej, sololit, 2021, 63,5 x 64cm, sign. PN Kroča 021, místy odlouplá barva

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč  
(€ 125)

### 244. Antonín Kroča (1947)

#### Luční květiny

olej, sololit, 2021, 70 x 61cm, sign. LN Kroča 021

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč  
(€ 125)





245



246

**245. Jitka Hilská (1953)**

**Zimní motiv**

olej, plátno, 2014, 57 x 45 cm, sign. PD J. Hilská, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**9 800 Kč**  
(€ 409)

**246. Bohumír Bob Hochman (1958)**

**Vodníkovo poselství**

špachtlová technika, akryl, plátno, 2018, 40 x 40 cm, sign. PD Bob H 2018, klínový rám, na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem, petroleová barva v kombinaci s průškraby špachtlovou technikou v kaligrafické podobě povrchově doplněná airbrushovou technikou je kaligrafickou aluzí na autorův cyklus ilustrací k Erbenově Kytici

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

**3 000 Kč**  
(€ 125)



247



248

**247. Tomáš Honz (1989)**

**Kolbenova**

olej, sololit, 2016, 28 x 35,5 cm, sign. PD T. Honz, rám

**11 000 Kč**  
(€ 459)

**248. Tomáš Honz (1989)**

**Rybník**

olej, sololit, 2016, 27 x 35 cm, sign. PD T. Honz, rám

**11 000 Kč**  
(€ 459)

**249. František Hubatka (1960)**

**Lesní příhoda**

olej, plátno, 1991, 105 x 90 cm, sign. PD Hubatka 91, klínový rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**6 500 Kč**  
(€ 271)



249



250

**250. František Hubatka (1960)**

**Podivné choutky starého paviána**

olej, plátno, 90 x 70 cm, sign. PD Hubatka

**9 450 Kč**  
(€ 394)





251



252

**251. Miroslav Hupaty (1952)**

**Tolik pravdy**

koláž, 1992, 28 x 19 cm, sign. PD Hupaty 92, rám, papír pomačkaný, na papíře zažloutlé skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč**  
(€ 105)

**252. Alona Klopot (1992)**

**Proudění**

olej, plátno, 49 x 50 cm, klínový rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč**  
(€ 105)



253



254

**253. Jaroslav Kaiser (1919–2007)**

**Motýl v kostce ledu**

tempera, plátno, 1996, 70,5 x 41 cm, sign. PD Kaiser 96, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)



255



256

**254. Jarmila Králová**

**Modrý čtverec**

olej, plátno, 40 x 40 cm, monogr. PD JK, klínový rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 000 Kč**  
(€ 125)

**255. Jana Krotká (1950)**

**V objetí**

olej, plátno, 1977 - 1982, 40,5 x 64 cm, sign.

PH Krotká 77-82, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč**  
(€ 105)

**256. Roman Křelina (1966)**

**Krávy z Boleboře**

akryl, plátno, 2022, 70 x 80 cm, sign. PD Křelina 2022

**20 000 Kč**  
(€ 834)



257



258

**257. Rudolf Kudrnáček (1949)**

**Levitace**

akryl, plátno, 2018, 70 x 50 cm, sign. na zadní straně Kudrnáček, klínový rám, na zadní straně štítek autora  
PROVENIENCE: z autorova ateliéru, Antikvariát Dlážděná

**10 000 Kč**  
(€ 417)

**258. Rudolf Kudrnáček (1949)**

**Čtyři čtvrté na čtyři**

olej, sololit, 2000, 60 x 50 cm, sign. PD R. K. a na zadní straně Kudrnáček, klínový rám, na zadní straně štítek autora  
PROVENIENCE: z autorova ateliéru, Antikvariát Dlážděná

**10 000 Kč**  
(€ 417)



259



260

**259. Rudolf Kudrnáček (1949)**

**Osamělá zahrada**

akryl, lepenka, sololit, 2021, 60 x 60 cm, sign. na zadní straně Kudrnáček, klínový rám, na zadní straně štítek autora  
PROVENIENCE: z autorova ateliéru, Antikvariát Dlážděná

**10 000 Kč**  
(€ 417)

**260. Rudolf Kudrnáček (1949)**

**Nezvaný host**

akryl, lepenka, sololit, 2017, 61 x 61 cm, sign. na zadní straně Kudrnáček, klínový rám, na zadní straně štítek autora  
PROVENIENCE: z autorova ateliéru, Antikvariát Dlážděná

**10 000 Kč**  
(€ 417)



261

**261. Arnošt Kukačka (1944)**

**Lázeňáčky**

akryl, plátno, 2022, 50 x 50 cm, sign. PD Drak

**6 000 Kč**  
(€ 250)

**262. Arnošt Kukačka (1944)**

**Lázeňáci**

akryl, plátno, 2022, 50 x 50 cm, sign. PD Drak

**6 000 Kč**  
(€ 250)



262





263



264

**263. Anna Langová (1995)**

**Witches Hat**

tuš, akryl, inkoust, látka, 2021, 40 x 40 cm, sign. zezadu ANNA LANGOVÁ, Anna Langová absolvovala Akademii výtvarných umění v ateliéru J. Bolfa a J. Hoška. Její dílo je protnuté jistou tajemnou až hororovou náladou, ve které zobrazuje nejčastěji postavy psů a staví je do různých bizarních situací. Technika tuše autorce dovoluje pracovat s expresivním projevem, který ladí s tematickým obsahem jejích maleb

**7 500 Kč**  
(€ 313)

**264. Jiří Mocek (1945)**

**Nuncius**

olej, plátno, 2015, 25 x 35 cm, sign. PD Mocek 015, rám

**27 000 Kč**  
(€ 1125)



265



266

**265. Jindřich Modráček (1943)**

**Bez názvu**

akryl, kombi. technika, překližka, 47 x 37 cm, sign. LD Modráček, rám, vzadu autorský štítek, na rámu drobné oděrky  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**266. Jindřich Modráček (1943)**

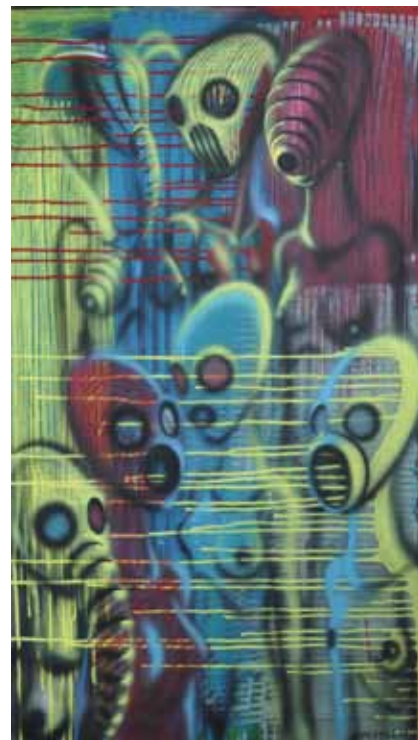
**Bez názvu**

akryl, kombi. technika, sololit, 50 x 40 cm, sign. PD Modráček, rám, vzadu autorský štítek, na rámu drobné oděrky  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**5 000 Kč**  
(€ 209)



267



268

**267. Lukáš Orlita (1974)**

**Modrý brejlovec**

akryl, plátno, 2012, 60 x 101 cm, sign. PD Lukasor 12, vzadu na slepém rámu popsáno

**9 000 Kč**  
(€ 375)

**268. Lukáš Orlita (1974)**

**Apokalyptická sedmička**

akryl, plátno, 2013, 100 x 60 cm, sign. PD LUKASOR13

**14 000 Kč**  
(€ 584)



269



270

**269. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)**

**Balanc**

olej, 2017, 19 x 13,5cm, sign. LN Z. Popelková 2017, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 200 Kč**  
(€ 134)

**270. Kateřina Ondrušková (1991)**

**Kouká z křoví**

olej, plátno, 2019, 30 x 35cm, sign. vzadu KO 19

**5 300 Kč**  
(€ 221)



271



272

**271. Milan Perič (1957)**

**Burning Heads Blood and Fog**

akryl, plátno, sprej, 2022, 100 x 80 cm, sign. vzadu Milan Perič 22, Milan Perič absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze v Intermediální škole prof. Milana Knížáka, kde později působil také jako odborný asistent. Je zakládajícím členem výtvarné skupiny Svárov a patřil mezi organizátory svárovských Konfrontací, neoficiální přehlídky výtvarného umění na svém statku ve Svárově u Kladna, kde vystavovali umělci generace Tvrdohlavých. V tvorbě Milana Periče se často opakují náměty hlav, jejichž výrazy a rozostřené tváře můžete sledovat i v nabízeném díle

**48 000 Kč**  
(€ 2 000)

**272. piece you can't miss (1985)**

**Podrž ma**

akryl, plátno, 2020, 57,6 x 81,2cm, sign. vzadu LD KK

**19 500 Kč**  
(€ 813)



273



274

**273. Marek Rozehnal (1982)**

**Trojportrét**

kombinovaná technika, plátno, 100 x 100 cm, sign. PD Rozehnal, napínací rám  
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

**3 000 Kč**  
(€ 125)

**274. Michal Řičica (1952)**

**Džbán**

olej, deska, 50 x 39,5cm, rám  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**18 000 Kč**  
(€ 750)





275



276

**275. Petr Mazáč (1976)**

**Dvě**

olej, plátno, 2017, 65 x 85 cm, monogr. PD MP, sign. na zadní straně Petr Mazáč 17, napínací rám, český představitel magického realismu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**8 000 Kč**  
(€ 334)

**276. Jan Spěváček (1973)**

**Když fouká, nemrač se**

olej, plátno, 2011, 130 x 95 cm, sign. PD J. Spěváček 2011

**42 000 Kč**  
(€ 1 750)

**277. Václav Valda (1999)**

**tělo 1**

olej, březová překližka, 2022, 17 x 62 cm, sign. vzadu Václav Valda, Václav Valda studuje v ateliéru Grafika II na Akademii výtvarných umění v Praze, jeho tvorba však přesahuje médium grafiky a zabývá se také kresbou, klasickou malbou a malbou fresek. Hlavním tématem Valdových děl je lidské tělo, které měl možnost zachycovat během mnohých sezení s modelkami. Součástí sezení jsou často hodiny rozhovorů mezi autorem a zobrazovanou ženou, během nichž má autor možnost vyslechnout různé životní příběhy. Sám přitom přiznává, že tyto rozhovory mají často velmi blízko terapiím, a to jak pro něj, tak pro druhou stranu  
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, výstava Rozrývat a sklízet, 9. 11.–9. 12. 2022

**12 000 Kč**  
(€ 500)



277



278

**278. Radoslav Valeš (1966)**

**Moře**

akryl, sololit, 38,5 x 28,7 cm, monogr. LD RA, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**8 900 Kč**  
(€ 371)

**279. Radoslav Valeš (1966)**

**Noc v přístavu**

akryl, sololit, 2014, 46 x 35,5 cm, sign. vzadu R.V., rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**12 000 Kč**  
(€ 500)

**280. Radoslav Valeš (1966)**

**Golgota**

akryl, sololit, 40,5 x 40,5 cm, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**14 900 Kč**  
(€ 621)



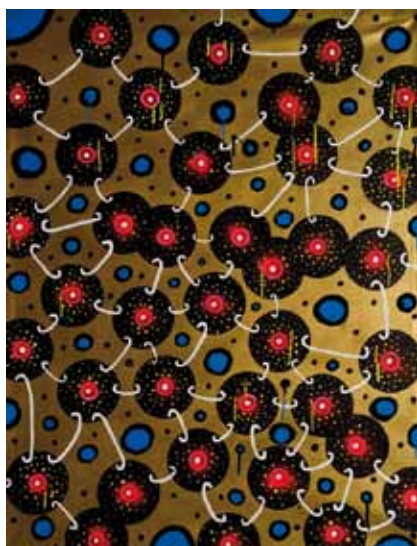
279



280



281



282

**281. Jan Sytař (1976)**  
**Skateboardista**

akryl, kapa, 2005, 49,5 x 24 cm, sign. LD  
Sytař 2005, vlevo malý výřez do kapy

**1 500 Kč**  
(€ 63)



283



284

**282. Jan Sytař (1976)**

**Kruhy**

kombinovaná technika, plátno, 2008, 101,5 x 79 cm, sign. vzadu Sytař 2008, vzadu autorský štítek s popisem

**11 000 Kč**  
(€ 459)

**283. Martin Šárovec (1977)**

**Album 38**

olej, plátno, 2017, 110 x 80 cm, sign. na zadní straně MŠjárovec 17, rám  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**14 000 Kč**  
(€ 584)



285



286

**284. Tamara Šipicki (1995)**

**Z cyklu Vegetace**

akryl, plátno, 2019, 50 x 50 cm, sign. PD  
Šipicki 2019, klínový rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**6 000 Kč**  
(€ 250)

**285. Jitka Štenclová (1952)**

**Bez názvu I.**

olej, lepenka, 2013, 26 x 20 cm, sign. DU  
Jitka Štenclová 2013

**1 200 Kč**  
(€ 50)

**286. Jitka Štenclová (1952)**

**Jízda městem I.**

olej, plátno, 2005, 40 x 20 cm, sign. PD Jitka  
Štenclová 2005, rám

**7 200 Kč**  
(€ 300)





287



288



289

**287. Pavel Štefan (1953)**

**Tváře**

olej, pastel, sololit, 49,5 x 62cm, sign. PH Štefan, rám, na malbě při okrajích šmouhy, rám otlučený

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**10 000 Kč**  
(€ 417)

**288. Valexia (Virginia Alexia Panier) (1976)**

**Kompozice**

akryl, plátno, 40,5 x 40,5cm, sign. LD Valexia, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**4 000 Kč**  
(€ 167)

**289. Luboš Vetengl (1988)**

**Svítící obdélník v asfaltu**

olej, plátno, 2017, 20 x 30cm, sign. PD Vetengl 17

**14 000 Kč**  
(€ 584)



290



291



292

**290. Martina Walterová (1988)**

**Polechtán - Srilankan series**

uhel, akryl, olej na plátně, 2017, 100 x 80cm, sign. na zadní straně, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)

**291. Martina Walterová (1988)**

**Člověče, nezlob se...**

akryl, sprej, olejový pastel na plátně, 2016, 100 x 80cm, sign. na zadní straně, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**25 000 Kč**  
(€ 1 042)

**292. Tereza Zichová (1992)**

**Na jedné hromadě**

olej, plátno, 2022, 100 x 125cm, sign. vzadu PD Zichová 2022, Tereza Zichová je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze, kde studovala v ateliérech Jiřího Petrboka a Michaela Rittsteina. Ve své tvorbě pracuje často se zvířecími motivy, které však klade do surreálních až bizarních situací. Nabízená malba Na jedné hromadě tedy přesně odpovídá jejímu oblíbenému tématu, výjevu mezi pohádkou, sci-fi filmem a živým snem

**27 000 Kč**  
(€ 1 125)



293



295



297



294



296



298

### 293. Milan Bauer (1960)

#### Elefant

lept, 24,8 x 18 cm, sign. DU Milan Bauer, č. 22/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
2 600 Kč  
(€ 109)

### 294. Milan Bauer (1960)

#### Pozdrav z muzea

lept, 29,2 x 21 cm, sign. DU Milan Bauer, č. 5/100, v dolní části nepatrně ohmataný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
3 300 Kč  
(€ 138)

### 295. Milan Bauer (1960)

#### Jockey

lept, akvatinta, 33,5 x 24,6 cm, sign. DU M. Bauer, č. 30/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
3 400 Kč  
(€ 142)

### 296. Milan Bauer (1960)

#### Cyklistka

lept, 24,7 x 33,8 cm, sign. DU Milan Bauer, č. 12/100, značeno v desce PD Milan Bauer, při pravém okraji lehounce ohmataný papír, levý dolní růžek utržen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
5 000 Kč  
(€ 209)

### 297. Milan Bauer (1960)

#### Zátiší s automobilem

lept, 24,6 x 31 cm, sign. DU Milan Bauer, č. 59/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
5 500 Kč  
(€ 230)

### 298. František Burant (1924–2001)

#### Tanečnice

suchá jehla, 1985, 21,5 x 15 cm, sign. PD F. Burant 1985, č. 2/4 zkušební tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená  
1 500 Kč  
(€ 63)





299



300



301

**299. Michal Burget (1970)**

**Český sen**

suchá jehla, lept, 2005, 54 x 76,5 cm, sign.  
PD Burget 05, č. 16/20, ruční papír, při  
okrajích místy otrhaný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 900 Kč**  
(€ 121)

**300. Michal Burget (1970)**

**Démoni**

suchá jehla, 2005, 49,5 x 49 cm, sign. PD  
Burget 05, č. 3/14, ohmataný papír, nahoře  
mimo tisk ušpiněno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 500 Kč**  
(€ 146)

**301. Michal Burget (1970)**

**Hřbitov lodí**

lept, akvatinta, 2013, 44,5 x 60 cm, sign. PD  
Burget 13, č. 2/2, papír mírně ohmataný

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 900 Kč**  
(€ 121)



302



303

**302. Jan Černoš (1982)**

**Athéna**

lept, akvatinta, zlacení, mezzotinta, ruční  
kolorování, 2014, 19,8 x 12,8 cm, sign. PD  
Jan Černoš 2014, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**303. Jan Černoš (1982)**

**Helena**

lept, akvatinta, zlacení, mezzotinta, ruční  
kolorování, 2014, 19,8 x 13 cm, sign. PD Jan  
Černoš 2014, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)



304



305

**304. Jan Černoš (1982)**

**Nausikaá**

lept, akvatinta, zlacení, mezzotinta, ruční  
kolorování, 2014, 19,8 x 13 cm, sign. PD Jan  
Černoš 2014, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**305. Jan Černoš (1982)**

**Héra**

lept, akvatinta, zlacení, mezzotinta, ruční  
kolorování, 2014, 19,8 x 12,7 cm, sign. PD  
Jan Černoš 2014, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

# TOMÁŠ HŘIVNÁČ



306



308



310



307



309



311

## 306. Tomáš Hřivnáč (1959)

### Autoportrét

mezzotinta, 1995, 15 x 10cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 95, č. 2/25

100 Kč  
(€ 5)

## 307. Tomáš Hřivnáč (1959)

### Dlouhý den

lept, 2011, 20 x 15cm, sign. PD Tomáš  
Hřivnáč 2011, č. 27/100

1 200 Kč  
(€ 50)

## 308. Tomáš Hřivnáč (1959)

### Havran I.

suchá jehla, 2019, 29,6 x 19,6cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2019, č. 39/50  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč  
(€ 84)

## 309. Tomáš Hřivnáč (1959)

### Zeus

suchá jehla, 2013, 20,5 x 14,8cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2013, autorský tisk  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč  
(€ 84)

## 310. Tomáš Hřivnáč (1959)

### Poseidon

suchá jehla, 2013, 20,5 x 14,8cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2013, autorský tisk  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč  
(€ 84)

## 311. Tomáš Hřivnáč (1959)

### Héra

suchá jehla, 2013, 20,5 x 14,8cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2013, autorský tisk  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč  
(€ 84)





312



314



313



315



316

**312. Tomáš Hřivnáč (1959)**

**Afrodité**

suchá jehla, 2013, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2013, autorský tisk  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**313. Tomáš Hřivnáč (1959)**

**Gorily**

suchá jehla, 2020, 24,7 x 34,7 cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2020, č. 34/50  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 000 Kč**  
(€ 125)

**314. Tomáš Hřivnáč (1959)**

**Počítání II.**

suchá jehla, 2021, 30 x 50 cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2021, č. 37/50, při horním  
okraji nepatrně ohnuto

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 500 Kč**  
(€ 146)

**315. Tomáš Hřivnáč (1959)**

**Mimo**

suchá jehla, 1994, 65 x 50 cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 94, č. 1/40, pravý dolní roh  
politý, od levého dolního k levému hornímu  
okraji zažloutlý a ohmataný papír, při horním  
okraji otisku desky podélná šmouha  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**316. Tomáš Hřivnáč (1959)**

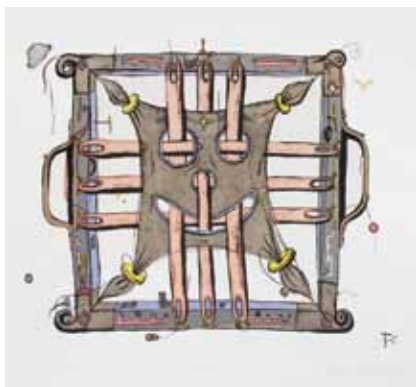
**Bílé nebe I**

suchá jehla, 2017, 50 x 70 cm, sign. PD  
Tomáš Hřivnáč 2017, č. 12/30

**6 300 Kč**  
(€ 263)



317



318



319

### 317. Tereza Kučerová (1964)

#### Společnost

litografie, 31,5 x 42,5cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 42/75, v dolní části papír lehounce ohmataný

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**1 900 Kč**  
(€ 80)

### 318. Tereza Kučerová (1964)

#### Obličej

litografie, 36,5 x 44,5cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 44/50, PD monogr. v kameni TK, levý dolní roh lehce pokrčen, v levém horním rohu lehce ušpiněno po obtisknutí barvě

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**1 900 Kč**  
(€ 80)



320



321

### 319. Tereza Kučerová (1964)

#### Pokoj

litografie, 48,5 x 37,7cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 14/50, u horního okraje vpravo šedá čárka (mimo grafiku)

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**2 000 Kč**  
(€ 84)

### 320. Tereza Kučerová (1964)

#### Únava

litografie, 38 x 48,7cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 33/50, zezadu v rozích nalepena hnědá papírová páska

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**2 200 Kč**  
(€ 92)

### 321. Tereza Kučerová (1964)

#### Přelet

litografie, 36,5 x 47,8cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 56/75, pravý horní růžek papíru lehce ohmatán, v levém horním rohu papíru drobounká hnědá skvrnka

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**2 200 Kč**  
(€ 92)



322

### 322. Tereza Kučerová (1964)

#### Růst

litografie, 53,5 x 42,8cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 44/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská  
**2 400 Kč**  
(€ 100)





323



324

**323. Ivana Lomová (1959)**

**Věčný vůdce**

litografie, 2013, 35 x 34,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2013, č. 59/126

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**324. Ivana Lomová (1959)**

**Tam II.**

litografie, 1996, 13 x 28,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 1996, č. 25/45  
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autorky, Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**325. Ivana Lomová (1959)**

**Doupě**

litografie, 28,5 x 20 cm, sign. DU Ivana Lomová, autorský tisk  
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autorky, Antikvariát Dlážďená

**2 400 Kč**  
(€ 100)



325



327



328

**326. Ivana Lomová (1959)**

**Kravy**

litografie, 65 x 49 cm, sign. PD Ivana Lomová, č. 27/63  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 000 Kč**  
(€ 125)



326

**327. Ivana Lomová (1959)**

**Vlny**

litografie, 2017, 32,5 x 48,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2017, č. 21/158  
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autorky, Antikvariát Dlážďená

**3 800 Kč**  
(€ 159)

**328. Ivana Lomová (1959)**

**Gomera**

litografie, 2018, 32 x 46,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2018, rám, 1/100  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 800 Kč**  
(€ 159)



329



330



331



332

**329. Petr Hampl (1943)**  
**Pojďte si hrát**

suchá jehla, 1973, 24,7 x 29,9cm, sign. PD Hampl 1993, č. 3/20, značeno v desce PD Hampl, papír zažloutlý, mimo tisk hnědé skvrnky, kraje ohnuté a ohmatané  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 600 Kč**  
(€ 67)



333



334

**330. Petr Hampl (1943)**  
**V létě**

suchá jehla, 1973, 24,7 x 32,2cm, sign. PD Hampl Petr 1973, č. 6/20, značeno v desce LD H, mírně zažloutlý papír, při okrajích nepatrně ohnutý  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 600 Kč**  
(€ 67)

**331. Petr Hampl (1943)**  
**Kam mne vedete?**

suchá jehla, 1973, 24,5 x 29,8cm, sign. PD Hampl Petr 1973, č. 9/20, značeno v desce PH 1973, v dolní části zažloutlý papír  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**332. Petr Hampl (1943)**  
**Patří mi celý svět**

lept, akvatinta, 1973, 24,2 x 29,5cm, sign. PD Hampl Petr 1973, č. 1/20, značeno v desce PD 1973, na papíře drobné skvrnky  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**333. Marek Lukavský (1964)**  
**Zpráva o dávném snu**

akvatinta, mezzotinta, lept, 47 x 43cm, sign. DU Lukavský, č. 8/40, rohy papíru ohnuté  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 100 Kč**  
(€ 46)

**334. Marek Lukavský (1964)**  
**Zpráva o zemi**

akvatinta, lept, 44 x 43,5cm, sign. PD Lukavský, č. 22/40, při okrajích lehce ohnuto  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 100 Kč**  
(€ 46)





335



336



337



338



339



340

### 335. Václav Benedikt (1952)

#### Papoušek

litografie, 1993, 70 x 53,5cm, sign. PD Benedikt 93, a.t., při okrajích ohmataný papír, rožky ohnuté, ve spodní části vpravo mimo tisk drobné skvrny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 500 Kč**  
(€ 63)

### 338. Petr Fiala (1969)

#### Žukání, čekání

litografie, 2009, 37,5 x 48,5cm, sign. PD Fiala 2009, č. 44/58

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 500 Kč**  
(€ 188)

### 336. Václav Benedikt (1952)

#### Žlutý ovál

litografie, 1995, 58 x 62,5cm, sign. PD Benedikt 95, č. 63/98, při pravém dolním rohu lehounká šmouha, pravý horní růžek lehce ohnutý

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 000 Kč**  
(€ 84)

### 339. Petr Fiala (1969)

#### Magnolie

litografie, 59,5 x 75,5cm, sign. PD Fiala, č. 13/39, rožky nepatrně ohnuté

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**9 500 Kč**  
(€ 396)

### 337. Petr Fiala (1969)

#### Zátiší s opicí

litografie, 2009, 40,5 x 50,5cm, sign. PD Fiala 2009, a.t.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 500 Kč**  
(€ 188)

### 340. Zuzana H. Fedorová (1993)

#### Aegina

serigrafie, 2018, 61 x 91 cm

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 500 Kč**  
(€ 63)



341



343



346

**341. Karel Musil (1982)**

**Sedm smrtelných hříchů - Závist**

ruleta, suchá jehla, 2021, 19,8 x 15 cm, sign.

PD K. Musil 2021, č. 7/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**342. Karel Musil (1982)**

**Sedm smrtelných hříchů - Smilstvo**

ruleta, suchá jehla, 2021, 20 x 14,8 cm, sign.

PD K. Musil 2021, č. 7/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**343. Karel Musil (1982)**

**Sedm smrtelných hříchů - Lakomství**

ruleta, suchá jehla, 2021, 19,8 x 15 cm, sign.

PD K. Musil 2021, č. 5/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**344. Karel Musil (1982)**

**Sedm smrtelných hříchů - Pýcha**

ruleta, suchá jehla, 2021, 19,8 x 15 cm, sign.

PD K. Musil 2021, č. 5/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**345. Soňa Schwarzová (1953)**

**Loutky**

lept, 1988, 21 x 20 cm, sign. PD S.

Schwarzová 88, a. t.

**500 Kč**  
(€ 21)

**346. Pavel Sukdolák (1925)**

**Planeta Země**

lept, 16,5 x 15,5 cm, sign. DU P. Sukdolák,

č. 149/200

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč**  
(€ 42)



345





347



348



349

**347. Karel Beneš (1932)  
Venuše**

litografie, 1999, 53 x 43 cm, sign. DU K. Beneš 99, č. 54/70, při horním okraji mírně ohmataný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 400 Kč**  
(€ 184)



350



351

**348. Stanislav Holý (1943–1998)**

**Vypravěči vtipů**

litografie, 60 x 44 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 37/40, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**349. Anna Khunová (1946)**

**Maškarní ples**

litografie, 18,5 x 12 cm, sign. PD Anna Khunová, pasparta, 57/200

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**350. Josef Paleček (1932)**

**Velikonoce s paní Niki de Saint Phalle**

litografie, 1994, 46 x 49 cm, sign. DU Josef Paleček 1994, č. 22/71

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 500 Kč**  
(€ 63)



352

**351. Josef Paleček (1932)**

**Rozkvetlá první čemeřice**

litografie, 46 x 55 cm, sign. DU Josef Paleček, č. 10/80, zejména v horní části ohmataný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 500 Kč**  
(€ 188)

**352. Pavel Roučka (1942)**

**Sousední ves (Franz Kafka)**

litografie, 71 x 56 cm, sign. DU Roučka, č. 14/85, mírně ohmataný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 100 Kč**  
(€ 46)



353

### 353. Jan Volf (1955)

#### Pes

suchá jehla, 1987, 27 x 29 cm, sign. DU Jan Volf 87, pasparta, Jan Volf (známý spíše jako Honza Volf) je český výtvarník a autor optimistických veršů. Dětství strávil na Slovensku, odkud se s matkou přestěhoval v 16 letech, aby mohl studovat na Střední umělecké škole Václava Hollara v Praze. Po ukončení studia se opakovaně hlásil na pražskou akademii k profesoru Čepelákově, ovšem navzdory talentu nebyl z politických důvodů přijat ke studiu. Po škole se živil jako uklízeč v metru či jako dělník v podniku Geodézie. Ve druhé polovině 80. let se mu naskytla příležitost prodávat své grafiky na Karlově mostě, kde setrval dlouhých 13 let. V té době trpěl depresemi, které mu způsobila smrt jeho matky a rozpad manželství. Po několika temných letech dospěl k vnitřnímu obrácení a jeho tvorbu začala prostupovat optimistická tematika s všudypřítomným usměvavým sluníčkem. V roce 1996 založil Nakladatelství jednoho autora, v něm vydává své knížky, diáře, pohlednice a plakáty. Podepisuje se jako „Honza Volf, ten co neumí hrát golf“, pasparta zejména ve spodní části zašpiněná, látková páska zašlá

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 900 Kč**  
(€ 80)

### 354. Jan Volf (1955)

#### Panák

suchá jehla, akvatinta, mezzotinta, 1990, 34,5 x 25 cm, sign. DU Jan Volf 90, pasparta, č. 5/20

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 200 Kč**  
(€ 92)

### 355. Jan Volf (1955)

#### Dva čerti

akvatinta, lept, suchá jehla, 1990, 34 x 41,5 cm, sign. DU Jan Volf 90, pasparta, a.t. PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč**  
(€ 105)



354



355

### 356. Jan Volf (1955)

#### Klidně by šli do cirkusu

suchá jehla, akvatinta, 41 x 31 cm, sign. DU Jan Volf, č. 20/60

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč**  
(€ 105)

### 357. Jan Volf (1955)

#### Afričanka

suchá jehla, akvatinta, 43 x 32 cm, sign. DU Jan Volf, pasparta, č. 7/50

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč**  
(€ 105)

### 358. Markéta Zlesáková (1976)

#### Trust me

serigrafie, 2022, 69,5 x 43,5 cm, sign. PD Zlesáková 2022, č. 43/49, Markéta Zlesáková diplomovala v ateliéru Jiřího Lindovského na AVU v Praze v roce 2004. Dlouhodobě zpracovává zejména vzpomínky z pobytu na Novém Zélandu a v Tongánském království. Hlavním tématem jejích maleb i grafik jsou krajiny, které posouvá za jejich obvyklé hranice svým expresivním přístupem a rozvolněným rukopisem

**17 000 Kč**  
(€ 709)



356



357



358





359



360

**359. Jiří Bouda (1934–2015)**  
**Lokomotiva 475 Šlechtična**

litografie, 2010, 34,7 x 6,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 200 Kč**  
(€ 50)

**360. Jiří Bouda (1934–2015)**  
**Stoosma**

litografie, 1991, 14,4 x 39,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 91, č. 106/150

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**3 000 Kč**  
(€ 125)



361



363

**361. Petr Ptáček (1965)**  
**Létající cirkus**

litografie, 2005, 28 x 40,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2005, autorský tisk

**2 500 Kč**  
(€ 105)

**362. Petr Ptáček (1965)**  
**Před katastrofou**

litografie, 2012, 57 x 37,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2012, č. 63/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč**  
(€ 105)



362



364

**363. Petr Ptáček (1965)**  
**Dodge**

litografie, 2022, 27 x 39,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2022, č. 8/80

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 800 Kč**  
(€ 159)

**364. Petr Ptáček (1965)**  
**V bouři**

litografie, 2006, 53,3 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, rám, č. 65/100

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**5 300 Kč**  
(€ 221)



365



366



367

**365. Ivan Komárek (1956)**

**Plešoun**

litografie, 1993, 42 x 59 cm, sign. PD I. Komárek, č. 11/80, PD inkoustové razítko 27. února 1993, mimo tisk drobné šmouhy  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 800 Kč**  
(€ 75)

**366. Markéta Kotková (1976)**

**Srdce staré krajky**

litografie, 54 x 54 cm, sign. LD M. Kotková, č. 30/30

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**4 000 Kč**  
(€ 167)



368



369

**367. Jan Paul (1956)**

**Franz Kafka I**

litografie, 2019, 39 x 53 cm, sign. PD J. Paul 2019, A. T.

**3 600 Kč**  
(€ 150)

**368. Veronika Psotková (1981)**

**Esence**

litografie, 2021, 35 x 50 cm, sign. PD Veronika Psotková 2021, č. 19/70

**3 500 Kč**  
(€ 146)



370

**369. Jan Spěváček (1973)**

**Zatáčka**

litografie, 2011, 44,5 x 34 cm, sign. PD Jan Spěváček 2011, č. 10/100, okraje zažloutlé, mírně zvlhčené

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**370. Jan Spěváček (1973)**

**Žabičky**

litografie, 2012, 48,5 x 66,5 cm, sign. PD Jan Spěváček 2012, č. 14/15, papír a rožky nepatrně ohmatané

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 600 Kč**  
(€ 109)





371



372

**371. Jiří Šalamoun (1935–2022)**

**Z cyklu Pátek třináctého**

litografie, 1981, 29,5 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, č. I/XX, vyšlo nákladem autora, tisk Tomáš Svoboda a Jiří Lípa  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**6 500 Kč**  
(€ 271)

**372. Eva Natus Šalamounová (1936)**

**Manéž se lvem**

litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk

**3 800 Kč**  
(€ 159)



373



374

**373. Marie Michaela Šechtlová (1952)**

**Maska I.**

litografie, 56 x 43 cm, sign. DU M. M. Šechtlová, č. 53/70

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 600 Kč**  
(€ 67)

**374. Ingrid Glaserová (1955)**

**Vidím tě**

lept, soutisk dvou desek, 1991, 64,8 x 49,2 cm, sign. PD I. Glaserová 91, č. 40/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**7 000 Kč**  
(€ 292)



375



376

**375. Petr Štěpán (1953)**

**Andělský zpěv**

lept, 2012, 49,5 x 53 cm, sign. PD Petr Štěpán 2012, č. 2/10

**7 500 Kč**  
(€ 313)

**376. Luboš Vetengl (1988)**

**Koksovna II**

linoryt, 2010, 100 x 70 cm, sign. PD Vetengl 2010, č. 4/7

**1 300 Kč**  
(€ 55)



377



378

**377. Zdeněk Kindl (1962)**

**Něžná variace (figurativní krajina)**

monotyp, papír, 1991, 51,8 x 39,5 cm, sign. PD Kindl 91, 1/1  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 650 Kč**  
(€ 69)

**378. Jiří Macht (1977)**

**Bez názvu**

autorský digitální tisk, 2017, 70 x 70 cm, sign. PD Macht Jiří 2017, rám, V roce 1996 složil maturitní zkoušku na Střední výtvarné škole Václava Hollara a uspěl u talentových zkoušek na pražské FAMU - obor fotografie. V roce 2003 studia na FAMU ukončil s titulem MgA. Během studií nejvíce spolupracoval s profesorem Vojtěchovským a docentem Rajsíkem. Vydal dvacet autorských kalendářů, převážně z cest (USA, Nepál, Tibet, Čína, Maroko, Austrálie, Nový Zéland, Tasmánie, Kuba, Thajsko, Evropa) a z cest s významným českým historikem umění PhDr. prof. Františkem Dvořákem po nejvýznamnějších galeriích a kulturních pamětihodnostech Evropy. Autor má dosud za sebou 30 autorských výstav a jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách v Evropě, USA a Asii.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**4 000 Kč**  
(€ 167)



379



380

**379. Marija Nekolová (1930)**

**Kompozice**

serigrafie, 1997, 39,5 x 22,5 cm, sign. PD M. Nekolová 97, č. 18/50  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**380. Různí autoři (1909–1985)**

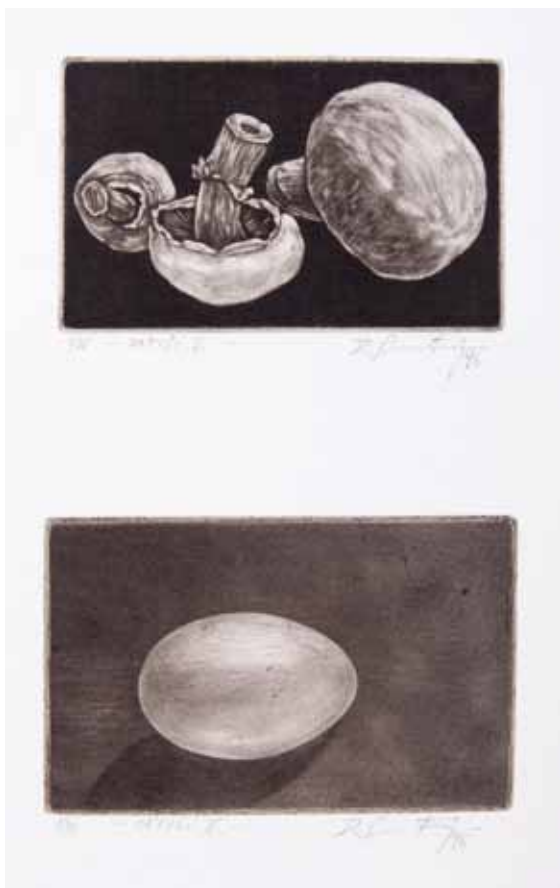
**Lino 99**

11x linoryt, 1999, 61 x 43 cm, vše signováno, 13/40, autoři: Věra Kotasová, Ján Lastomírský, Martin Manojlín, Miloš Michálek, Ondřej Michálek, Pavel Piekár, Jana Šindlerová, Šárka Trčková, Chrudoš Valoušek, Jiří Vohradský, Svato Zapletal, koncepce Simeona Hošková, text Radek Wohlmut, vydala Středoevropská galerie a nakladatelství 1999

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**4 000 Kč**  
(€ 167)





381



382

**381. Dalibor Smutný (1964)**

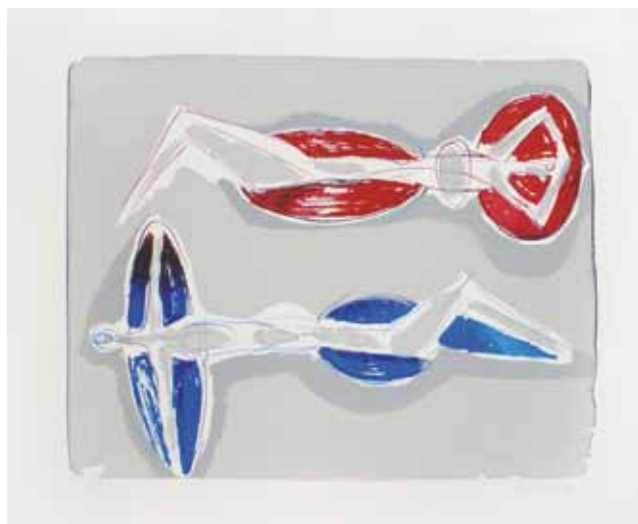
**Zátiší**

2x mezzotinta, 1996, 22,5 x 14 cm, sign. PD D. Smutný 96, č. 1/30, soutisk na jednom papíře  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 000 Kč**  
(€ 42)



383



384

**382. Dalibor Smutný (1964)**

**Svlačec II.**

mezzotinta, 2004, 13,5 x 13,5 cm, sign. PD D. Smutný 2004, č. 8/30, levý okraj natržený papír mimo tisk

**1 200 Kč**  
(€ 50)

**383. Dalibor Smutný (1964)**

**Mučenka**

mezzotinta, 2005, 13,5 x 13,5 cm, sign. PD D. Smutný 2005, rám, č. 25/30

**2 700 Kč**  
(€ 113)

**384. Dalibor Smutný (1964)**

**Postavy**

litografie, 1992, 40 x 49,2 cm, sign. PD D. Smutný 92, č. 4/5, mírně ohmataný papír, při pravém okraji mimo tisk papír zažloutlý  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 200 Kč**  
(€ 92)



385

**385. Lubomír Přibyl (1937)**

**Zkosené hranoly III.**

materiálový tisk, 1993, 78 x 57 cm, sign. PD Přibyl 93, č. 2/50, na levé straně v jednom místě natrženo, při okraji ohmataný papír  
PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

**1 500 Kč**  
(€ 63)



386

**386. Jakub Špaňhel (1976)**

**Sv. Vít**

litografie, 2018, 53,5 x 39,5 cm, sign. PD Špaňhel 2018, č. 95/199

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**387. Martin Salajka (1981)**

**Vici**

litografie, 2010, 53 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 23/81

**2 000 Kč**  
(€ 84)



387





388



389



390

**388. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Černá**

strukturální grafika, 9,8 x 16 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 000 Kč**  
(€ 42)

**389. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Modrá**

strukturální grafika, 9,5 x 16 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 000 Kč**  
(€ 42)



391

**390. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Zelená**

strukturální grafika, 1962, 9,6 x 16 cm,

monorg. PD J. 62

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 000 Kč**  
(€ 42)



392



393



394

**391. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Kompozice**

tuš, papír, 1963, 30 x 42 cm, LD značeno  
29.IV.63 J.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 200 Kč**  
(€ 50)

**392. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Studie**

monotyp, 41 x 59,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 200 Kč**  
(€ 134)

**393. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Díry**

mrazovka, 33 x 45 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 200 Kč**  
(€ 134)

**394. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Kompozice**

strukturální grafika, 18,8 x 27,9 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 200 Kč**  
(€ 134)



395



396



397

**395. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Kompozice**

strukturální grafika, 19 x 27,3 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 200 Kč**  
(€ 134)

**396. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Kompozice**

strukturální grafika, 19 x 27,3 cm, při okrajích  
lehce zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 200 Kč**  
(€ 134)

**397. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Profil**

mrazovka, 62 x 44 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 600 Kč**  
(€ 150)



398



400



399

**398. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Dva profily**

strukturální grafika, 1967, 28,8 x 52,8 cm,

sign. PD Janošek I. 1967

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 600 Kč**  
(€ 150)

**399. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Tvář a torzo**

strukturální grafika, 1967, 28,8 x 52,8 cm,

sign. PD Janošek I. 1967

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 600 Kč**  
(€ 150)

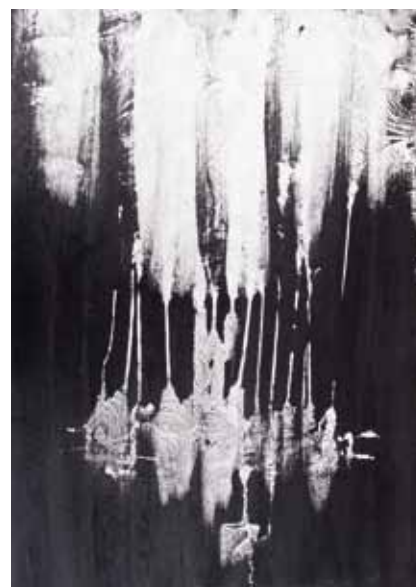
**400. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Tvář a torzo**

strukturální grafika, 28,6 x 52,8 cm, při  
okrajích zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 600 Kč**  
(€ 150)



401

**401. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Mrazovka**

mrazovka, 62,5 x 44 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**4 600 Kč**  
(€ 192)





402

**402. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Bílý kruh**

mrazovka, 62 x 43,5 cm, při okraji roztržený, pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**4 600 Kč**  
(€ 192)



403

**403. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Svatá rodiny**

mrazovka, 44 x 62,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**4 600 Kč**  
(€ 192)



404

**404. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Skvrna**

mrazovka, 40,5 x 59,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**4 600 Kč**  
(€ 192)



406

**405. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**V prostoru**

mrazovka, 62,5 x 45 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**4 600 Kč**  
(€ 192)



405

**406. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Otisky**

mrazovka, 62 x 45 cm, při okraji pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**4 600 Kč**  
(€ 192)



407

**407. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Černý kruh**

mrazovka, 62,5 x 45 cm, při okraji pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**4 600 Kč**  
(€ 192)



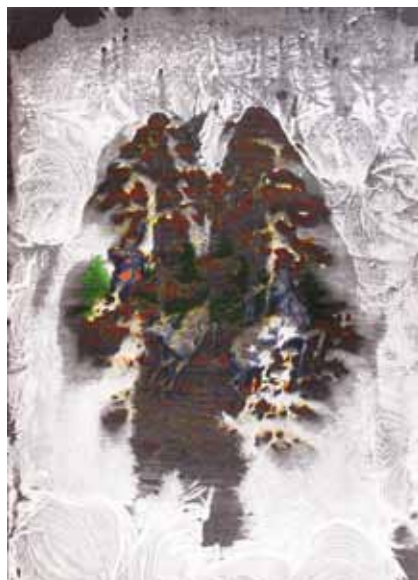
408



410



409



411



412

**408. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Postava**

mrazovka, 88 x 62,5 cm, při okraji pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**411. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Mrtvý jelen**

mrazovka, 88 x 62,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)

**409. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Zelená**

mrazovka, 88 x 62,5 cm, na papíře skvrna, při okraji protřžený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**5 700 Kč**  
(€ 238)

**412. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Kříž**

mrazovka, 88 x 62,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)



413

**410. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Hon**

mrazovka, kombinovaná technika, 1968, 62,5 x 88 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)

**413. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Hon II.**

mrazovka, kombinovaná technika, 62,5 x 88 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)





414



416



418



415



417

**414. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Modrá**

mrazovka, 88 x 62,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)

**415. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Růžová postava**

mrazovka, 88 x 62,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)

**416. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Nůžky**

mrazovka, kombinovaná technika, 88 x 62,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)

**417. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Hon III.**

mrazovka, kombinovaná technika, 62,5 x 88 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)

**418. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Auch eine Möglich**

mrazovka, 88 x 62,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)



419

**419. Čestmír Janošek (1935–2019)**

**Hon IV.**

mrazovka, kombinovaná technika, 1967/68, 62,5 x 88 cm, sign. DU Janošek 1967/68

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**6 100 Kč**  
(€ 255)

# JAMES JANÍČEK

Malíř, grafik a ilustrátor s česko-kanadskými kořeny James Janíček se narodil v roce 1935 v kanadském Chathamu. Svoji uměleckou kariéru začal studiem na výtvarné škole v americkém Detroitu. Později na studium navázal v ateliérech V. Pukla.



420



423



425



421



424



426



422

## 420. James Janíček (1935)

### Old Days

lept, akvatinta, 1975, 24,8 x 20,5cm, sign. DU Janíček 75, č. 37/75

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč  
(€ 42)

## 421. James Janíček (1935)

### Hibernation Cycle

lept, akvatinta, 1973, 32,6 x 24,5cm, sign. DU Janíček 73, č. 28/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč  
(€ 50)

## 422. James Janíček (1935)

### Hibernation Cycle

lept, akvatinta, 1973, 32,5 x 25cm, sign. DU Janíček 73, č. 24/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč  
(€ 50)

## 423. James Janíček (1935)

### Dva muži

litografie, 1985, 38 x 32,8cm, sign. DU Janíček 85, č. 1/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč  
(€ 75)

## 424. James Janíček (1935)

### Podíváme se ti na zoubek

litografie, 1989, 48,3 x 32,8cm, sign. DU Janíček 89, č. 1/50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč  
(€ 75)

## 425. James Janíček (1935)

### Torza

litografie, 1984, 48,9 x 37,9cm, sign. DU Janíček 84, č. 4/70

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč  
(€ 84)

## 426. James Janíček (1935)

### Hlavy

litografie, 1988, 48,3 x 32,9cm, sign. DU Janíček 88, č. 57/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč  
(€ 84)





427



429



432



428



430



433

**427. James Janíček (1935)**

**Hlava**

litografie, 1989, 48,5 x 32,9cm, sign. DU Janíček 89, č. 47/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**428. James Janíček (1935)**

**Masky**

litografie, 1979, 37,4 x 27cm, sign. DU Janíček 79, č. 4/50, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**429. James Janíček (1935)**

**Křeslo**

litografie, 1986, 48,7 x 32,6cm, sign. DU Janíček 86, č. 18/55

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)



431

**430. James Janíček (1935)**

**Dialog**

lept, akvatinta, 1976, 29,5 x 35,5cm, sign. DU Janíček 76, č. 31/50, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**431. James Janíček (1935)**

**Hlava**

litografie, 1988, 48,2 x 32,7cm, sign. DU Janíček 88, č. 47/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**432. James Janíček (1935)**

**Křesla**

litografie, 1983, 48,6 x 37,8cm, sign. DU Janíček 83, č. 7/65, roztržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**433. James Janíček (1935)**

**Muž v přilbě**

litografie, 1979, 49,8 x 39,8cm, sign. DU Janíček 79, č. 10/50, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč**  
(€ 84)

## FOTOGRAFIE



434

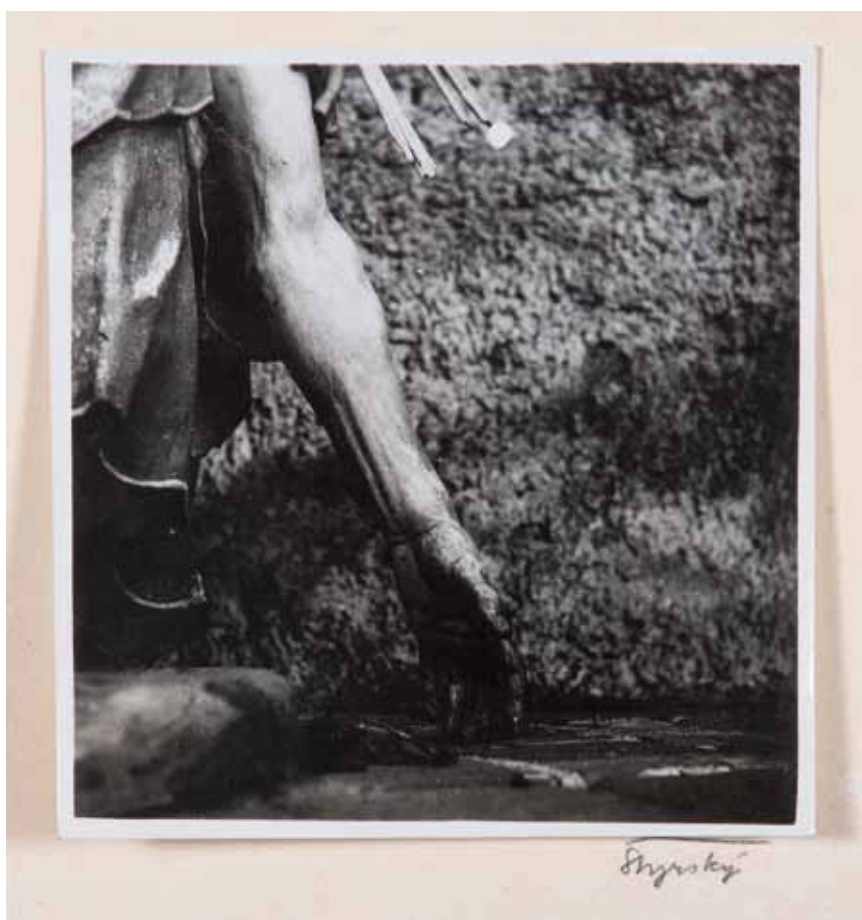
**434. František Drtikol (1883–1961)**

**Kompozice**

fotografie, 9 x 14 cm

LITERATURA: reprodukováno Revue Art 2/15, str. 75

**11 000 Kč**  
(€ 459)



435

**435. Jindřich Štyrský (1899–1942)**

**Kalvárie - Řím**

fotografie, 9,4 x 9 cm, sign. mimo fotografii  
na papírovém podkladu PD Štyrský,  
fotografické dílo Jindřicha Štyrského  
představuje výrazný přínos surrealismu  
v oblasti moderní fotografie. K nejznámějším  
fotografickým cyklům patří Muž s klapkami  
na očích, Žabí muž a Pařížské odpoledne.  
Štyrský se fotografií začal zabývat ve svých  
21 letech. „Fotografie Štyrského jsou bez  
lidí, a přesto přeplněné narážkami na tělo  
a tělesnost. Každý snímek zastupoval  
člověka, ačkoliv na něj odkazoval nepřímo.  
Ocitl se na mezi, za kterou se běžně stává  
absolutním, srozumitelné nesmyslným,  
přijatelné hrozivým. Jak velký měl v tomto  
ohledu rozptyl, ukazují postavičky ze  
střelnice, dávající se po zásahu do pohybu,  
ploché figurální kulisy z pašijové kaple  
v Dolním Římově, iluzivní malby z divadla  
v Českém Krumlově a další. (cit. Lenka  
Bydžovská & Karel Srp, Jindřich Štyrský,  
Argo 2007), sbírka básníka Františka  
Halase, soukromá sbírka Brno, zmíněno  
v Lenka Bydžovská & Karel Srp, Jindřich  
Štyrský, Argo 2007

**78 000 Kč**  
(€ 3 250)





436



438



440



437



439



441

**436. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Bruncvík**

fotografie, 60. léta, 30 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, mírně pokrčený a při pravém okraji natržený papír  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 400 Kč**  
(€ 59)

**437. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Karlštejn**

fotografie, 1960, 29 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem a razítkem ČFVU 6. 4. 1960, mírně pokrčený papír  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**1 400 Kč**  
(€ 59)

**438. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Svanetské ženy**

fotografie, 1958, 25 x 23,5 cm, vzadu razítko autora, při okrajích lehce poškozeno  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**439. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Pakistánská maminka**

fotografie, 1967, 27,5 x 24 cm, vzadu razítko autora  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**440. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Světlo a tma**

fotografie, 26 x 24 cm, vzadu razítko autora  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**441. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Portrét děvčete (Pákistán)**

fotografie, 1967, 30,5 x 24 cm, vzadu razítko autora  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)



442



444



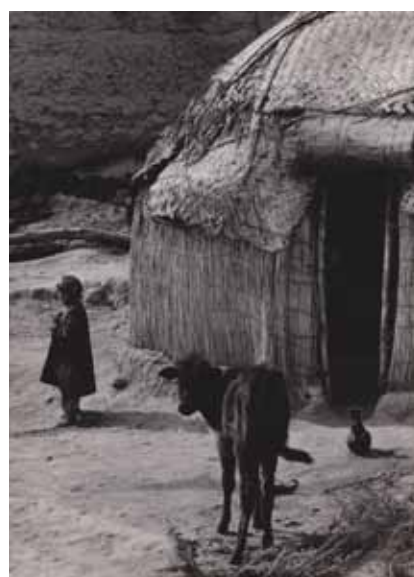
446



443



445



447

**442. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Maďarský venkov**

fotografie, 1968, 30,5 x 23,5 cm, vzadu razítko autora, drobné skvrny  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**443. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Na řece v Pákistánu**

fotografie, 1967, 27,5 x 24 cm, vzadu razítko autora  
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**444. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Buddha**

fotografie, 1965, 30,5 x 24 cm, vzadu razítko autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**445. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Malá Strana**

fotografie, 30 x 24,5 cm, vzadu razítko autora, přeložený roh

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**446. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Ženy na nákupu (Pákistán)**

fotografie, 1967, 30,5 x 25 cm, vzadu razítko autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**447. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Afganistán**

fotografie, 1965, 30,5 x 23,5 cm, vzadu razítko autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)





448



450



449



451

**448. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Korsika**

fotografie, 1960, 30,5 x 23 cm, vzadu razítko autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel: Výběr fotografií z celoživotního díla, Panorama, Praha 1982, č. 52

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**449. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Orientální dílna (Afgánistán)**

fotografie, 1965, 29,5 x 23,5 cm, vzadu razítko autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel: Výběr fotografií z celoživotního díla, Panorama, Praha 1982, č. 100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**450. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Vodácké závody na Labi**

fotografie, 1965, 23 x 24,5 cm, vzadu razítko autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel: Výběr fotografií z celoživotního díla, Panorama, Praha 1982, č. 85

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)

**451. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Poslední metry (Afgánistán)**

fotografie, 1965, 29,5 x 23,5 cm, vzadu razítko autora

LITERATURA: Karel Dvořák: Vilém Heckel: Výběr fotografií z celoživotního díla, Panorama, Praha 1982, č. 141

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**1 500 Kč**  
(€ 63)



452

**452. Vilém Heckel (1918–1970)**

**Vysoké Tatry**

fotografie, 60. léta, 30,4 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 600 Kč**

(€ 67)

**453. František Dostál (1938–2022)**

**Pes u stromu**

bromostříbrná fotografie, 27,3 x 37 cm, sign. na zadní straně František Dostál, ze souboru: Psí příběhy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 500 Kč**

(€ 63)

**454. František Dostál (1938–2022)**

**V zahradní restauraci**

bromostříbrná fotografie, 23 x 17 cm, sign. vzadu František Dostál

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 900 Kč**

(€ 80)

**455. František Dostál (1938–2022)**

**Auto**

bromostříbrná fotografie, 1972, 38,5 x 29,5 cm, sign. na zadní straně František Dostál 1972, na zadní straně autorské razítko

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**2 000 Kč**

(€ 84)

**456. František Dostál (1938–2022)**

**Těžká cesta**

bromostříbrná fotografie, 29 x 40 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**2 000 Kč**

(€ 84)



453



454



455

**457. František Dostál (1938–2022)**

**The End of Hopes**

bromostříbrná fotografie, 1980, 25 x 37,5 cm, sign. na zadní straně František Dostál 1980, na zadní straně popsáno autorem a štítek Calgary Exhibition and Stampede International Photo Salon

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**2 000 Kč**

(€ 84)



456



457





458



459

**458. František Dostál (1938–2022)**

**Slon a pes**

bromostříbrná fotografie, 1976, 39,5 x 28,2 cm, sign. na zadní straně  
František Dostál 1976, na zadní straně autorské razítko  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**459. František Dostál (1938–2022)**

**Jezevčík**

bromostříbrná fotografie, 1978, 27,5 x 38,7 cm, sign. na zadní straně  
František Dostál 1978, na zadní straně autorské razítko  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)



460



461

**460. František Dostál (1938–2022)**

**Na vodě**

bromostříbrná fotografie, 27,5 x 37,3 cm, sign. Na zadní straně  
František Dostál, ze souboru: Letní lidé  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**461. František Dostál (1938–2022)**

**Praha 1980**

bromostříbrná fotografie, 1980, 25,3 x 35 cm, sign. na zadní straně  
František Dostál  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)



462



465



466



463



464



467

#### 462. Lubomír Fuxa (1950)

##### Etretat

fotografie, 2005, 26,3 x 39,4 (32,8 x 48,3) cm, sign. DU 2005 Lub. Fuxa

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

**1 500 Kč**  
(€ 63)

#### 463. Lubomír Fuxa (1950)

##### Krajina I.

fotografie, digitální tisk, hliníkový podklad, 2015, 41,5 x 70 cm, sign. na zadní straně Lub. Fuxa 2015

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

**2 500 Kč**  
(€ 105)

#### 464. Lubomír Fuxa (1950)

##### Krajina II.

fotografie, digitální tisk, hliníkový podklad, 2015, 47 x 70 cm, sign. na zadní straně Lub. Fuxa 2015

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

**2 500 Kč**  
(€ 105)

#### 465. Robert Vano (1948)

##### Karlův most

stříbrná emulze, papír, 2005, 20 x 35 cm, stříbrná emulze autorem ručně nanášena na ruční papír, v pravé dolní části pokrčený a natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

#### 466. Robert Vano (1948)

##### Čertovka 2

platinum print, 2005, 20 x 34,5 cm, sign. PD R. Vano 2005, P5, PD slepotiskové razítko Durnak Vano Prague Czech Republic

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**3 500 Kč**  
(€ 146)

#### 467. Pavel Kopp (1940)

##### Palermo - soubor fotografií

24 x fotografie, 20,5 x 14,5 cm, všechny sign. PD Kopp, soubor byl vystaven v roce 2017 v Comune di Palermo - Archivio storico na Sicilii, volné listy v originálním kartonovém pouzdře

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 600 Kč**  
(€ 109)





468



470



469



471

**468. Vladimír Bruton (1961)**

**Po skončení afterparty**

fotografie nalepaná na překližce, 2011, 72 x 55 cm, sign. PD V. Bruton, na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem, v dolní části vodní skvrna

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**5 000 Kč**  
(€ 209)

**469. Antonín Gribovský (1933–1989)**

**Svářeč**

fotografie, 39,6 x 29,9 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**2 000 Kč**  
(€ 84)

**470. Helmut Newton (1920–2004)**

**Bez názvu**

fotolitografie, 40,5 x 27,5 cm, sign. PD Helmut Newton

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

**10 000 Kč**  
(€ 417)

**471. Alois Nožička (1934)**

**Byla to hlava otevřená**

fotografie, 1958, 29,2 x 19,3 cm, sign. vzadu Nožička 1958, rám

**5 000 Kč**  
(€ 209)



472

**472. Josef Hník (1946)**

**Kompozice**

vintage gelatin silver print, 2003, 33,4 x 27,9 cm, sign. PD Hník 2003  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

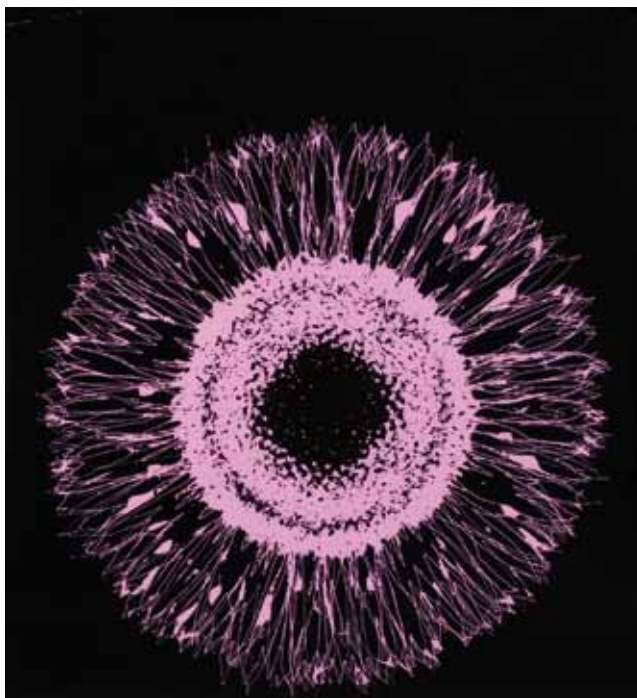
**1 600 Kč**  
(€ 67)

**473. Josef Hník (1946)**

**Zátiší**

bromostříbrná fotografie, 2006, 30 x 24,5 cm, sign. PD Hník 2006,  
vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem  
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 900 Kč**  
(€ 80)



474

**474. Ladislav Postupa (1929–2016)**

**Květ**

bromostříbrná fotografie, 50,5 x 47,5 cm, sign. na zadní straně L.  
Postupa, mírně pokrčený papír  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

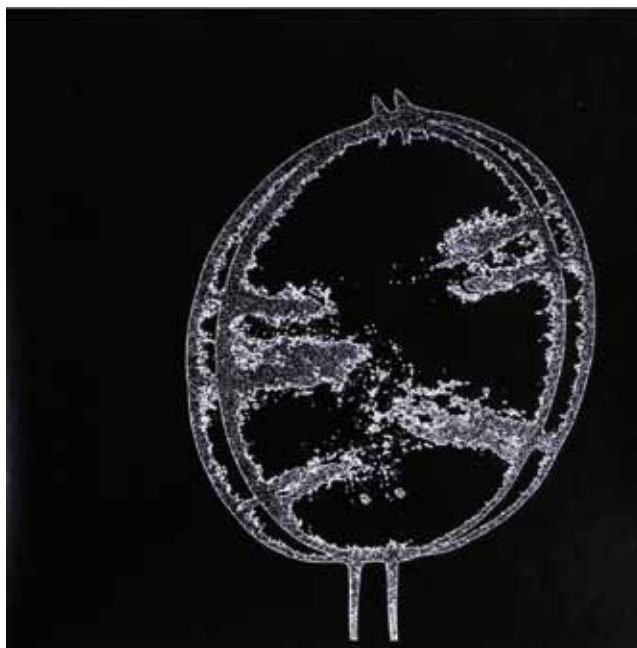
**1 600 Kč**  
(€ 67)

**475. Ladislav Postupa (1929–2016)**

**Buňka**

bromostříbrná fotografie, 47 x 47 cm, sign. na zadní straně L.  
Postupa  
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**1 600 Kč**  
(€ 67)



475





476

**476. Pavel Hudec Ahasver (1941)**

**Kalamář (sedící mnich) + karafa**

tónovaná černobílá fotografie, 1984, 40 x 30 cm, sign. PD Pavel Hudec Ahasver, rám, Ahasver Pavel Hudec Ahasver je českým fotografem slovenského původu, který se do Prahy dostal v 60. letech a následně začal studovat na FAMU u prof. J. Šmoka. Po výstavě své tvorby v Seattlu byl vyslýchán státní bezpečností a důsledkem toho nesměl až do 80. let své fotografie vystavovat. I tato skutečnost pravděpodobně zapříčinila, že jeho jméno je dnes méně známé než jeho fotografie, jako například babička s kopretinami. Autorovy fotografie jsou specifické svým vintage vzhledem, který je vytvářen technikou tónování cibulí i samotnými starožitnými rámy

**23 000 Kč**  
(€ 959)



477



478



479

**477. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel s křížem**  
 fotografie, 2004, 25 x 16,5 cm, sign. PD  
 ŠKÁCHA 2004

**2 500 Kč**  
 (€ 105)

**478. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel, Karel Schwarzenberg**  
 fotografie, 13 x 21 cm, značeno zezadu  
 razítkem © Oldřich Škácha

**3 000 Kč**  
 (€ 125)



480



481



482

**479. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel, Juan Antonio Samaranch**  
 (1990)  
 fotografie, 1990, 13,5 x 20 cm, značeno  
 zezadu štítkem © Oldřich Škácha

**3 000 Kč**  
 (€ 125)

**480. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**J. Bělíková, J. Dienstbier a V. Havel (1978)**  
 fotografie, 1978, 13 x 19,5 cm, značeno  
 zezadu štítkem © Oldřich Škácha

**3 500 Kč**  
 (€ 146)

**481. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel s Jiřím Němcem, Janem Pa-**  
**točkou Jr. a Františkem Kriegelem (Sáza-**  
**va)**  
 fotografie, 13,5 x 20,5 cm, značeno zezadu  
 razítkem © Oldřich Škácha

**3 800 Kč**  
 (€ 159)



483



484



485

**482. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel s Martou Kubišovou**  
 fotografie, 2005, 17,5 x 24 cm, sign. PD  
 ŠKÁCHA 2005

**4 400 Kč**  
 (€ 184)

**483. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel s chotí**  
 fotografie, 2010, 14,5 x 21,3 cm, sign. PD  
 Škácha 2010

**5 000 Kč**  
 (€ 209)

**484. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel u stolu**  
 fotografie, 2004, 23,8 x 35 cm, sign. PD  
 Škácha 2004

**6 300 Kč**  
 (€ 263)

**485. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel s fotografií Václava Havla**  
**z roku 75**  
 originální fotografie, 2002, 25,3 x 37 cm,  
 sign. PD ŠKÁCHA 2002, pasparta, značeno  
 zezadu štítkem © Oldřich Škácha

**7 200 Kč**  
 (€ 300)





486



487

**486. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel s Bořkem Šípkem ve Voršilské**

originální fotografie, 2003, 24,5 x 36,3 cm,  
 sign. PD ŠKÁCHA 2003, pasparta, značeno  
 zezadu štítkem © Oldřich Škácha

**7 200 Kč**  
 (€ 300)

**487. Oldřich Škácha (1941–2014)**  
**Václav Havel - Odcházení (s podpisem VH)**

fotografie, 15 x 22,5 cm, značeno zezadu  
 štítkem © Oldřich Škácha

**9 000 Kč**  
 (€ 375)

**488. Miroslav Tichý (1926–2011)**  
**Žena v plavkách**

černobílá bromostříbrná fotografie, 13 x  
 9 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

**3 500 Kč**  
 (€ 146)

**489. Miroslav Tichý (1926–2011)**

**Dívka na ulici**

černobílá bromostříbrná fotografie, 13 x  
 9 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

**3 500 Kč**  
 (€ 146)

**490. Miroslav Tichý (1926–2011)**

**Na hřišti**

černobílá bromostříbrná fotografie, 9 x  
 13 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

**3 500 Kč**  
 (€ 146)

**491 Markéta Luskačová (1944)**

**Pohřeb zastřeleného mladého muže**

pigmentový tisk na Hahnemühle archivním  
 papíře, 1968, 30,5 x 39 cm, sign. PD  
 Markéta Luskačová, vzadu popsáno  
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

**4 000 Kč**  
 (€ 167)



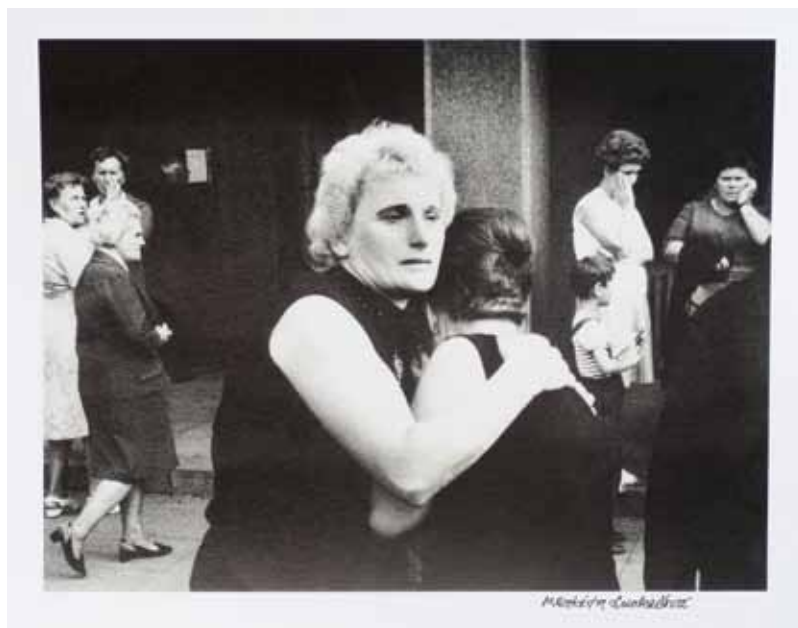
488



489



490



491

# REJSTŘÍK

|                            |                     |                                        |                                                   |                                  |                             |
|----------------------------|---------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>A</b> adamec Zdeněk     | 221                 | Jerie Karel                            | 54,145                                            | <b>R</b> afl Tomáš               | 219                         |
| Anderlová Alena            | 24,53               | Jilemnická Ellen                       | 101,197                                           | Raiser Zdeněk                    | 109,110,111                 |
| <b>B</b> artoš Tadeusz     | 215,222             | Jirků Boris                            | 36                                                | Rittstein Michael                | 57,58,59,60,61,62,63        |
| Bauer Milan                | 293,294,295,296,297 | <b>K</b> aizer Jaroslav                | 253                                               | Róna Jaroslav                    | 138                         |
| Benedikt Václav            | 223,335,336         | Kállay Dušan                           | 146                                               | Roučka Pavel                     | 352                         |
| Beneš Karel                | 347                 | Khunová Anna                           | 349                                               | Rozeňhal Marek                   | 273                         |
| Bím Tomáš                  | 10,11               | Kindl Zdeněk                           | 377                                               | Rožánek Václav                   | 47,48                       |
| Bolf Josef                 | 139                 | Kintera Křištof                        | 155                                               | Růžicka Aleš                     | 99,100                      |
| Born Adolf                 | 12                  | Klimentová Linda                       | 117                                               | Ryz Jan                          | 214                         |
| Bouda Jiří                 | 359,360             | Klimeš Svatopluk                       | 116                                               | <b>Ř</b> ičica Michal            | 274                         |
| Bruton Vladimír            | 468                 | Klopot Alona                           | 252                                               | Říha František                   | 44,45                       |
| Budil Bedřich              | 224,225             | Ključik Peter                          | 147                                               | <b>S</b> alajka Martin           | 91,387                      |
| Bukovský Ivan              | 216,217             | Kolínská Jitka                         | 161-196                                           | Schwarzová Soňa                  | 345                         |
| Bulisová Tereza            | 226                 | Komárek Ivan                           | 102,365                                           | Singer Michal                    | 98,103                      |
| Burant František           | 298                 | Kopp Pavel                             | 467                                               | Skála František                  | 137                         |
| Burget Michal              | 299,300,301         | Kotková Markéta                        | 366                                               | Skorka Lauko Jan                 | 112,113                     |
| <b>Č</b> oufal Ondřej      | 211,227             | Kováčik Ivan                           | 148                                               | Slíva Jiří                       | 1,2,3,4,5,6,140,141,142     |
| Čermák Marko               | 130,131             | Krállová Jarmila                       | 254                                               | Smutný Dalibor                   | 381,382,383,384             |
| <b>Č</b> ernoš Jan         | 302,303,304,305     | Kročá Antonín                          | 239-244                                           | Sondej Antonín                   | 89,90                       |
| <b>D</b> anglár Jozef      | 129                 | Krotká Jana                            | 255                                               | Sopko Jiří                       | 37                          |
| Demel Karel                | 151                 | Křelina Roman                          | 256                                               | Sozanský Jiří                    | 160                         |
| Dostál František           | 453-461             | Kučerová Tereza                        | 317-322                                           | Spěváček Jan                     | 114,276,369,370             |
| Drtíkol František          | 434                 | Kudrnáček Rudolf                       | 257,258,259,260                                   | Suchý Jiří                       | 7,8,9                       |
| <b>E</b> liáš Jiří         | 228                 | Kukačka Arnošt                         | 261,262                                           | Sukdolák Pavel                   | 346                         |
| Elišek Vlastimil           | 213                 | Kuklík Ladislav                        | 49,152                                            | Svoboda Vladimír                 | 126                         |
| <b>F</b> iala Petr         | 229,230,337,338,339 | <b>L</b> amr Aleš                      | 27,28,29,30,132-136                               | Sytař Jan                        | 281,282                     |
| Filippovová Marie          | 231                 | Langová Anna                           | 263                                               | <b>Š</b> alamoun Jiří            | 371                         |
| Forsterová Andrea          | 232                 | Lomová Ivana                           | 87,323,324,325,326,327,328                        | Šalamounová Eva Natus            | 372                         |
| Franta Roman               | 22,55,56            | Lukavský Marek                         | 333,334                                           | Šárovec Martin                   | 283                         |
| Fuxa Lubomír               | 462,463,464         | Luskačová Markéta                      | 491                                               | Šechtlová Marie Michaela         | 373                         |
| <b>G</b> laserová Ingrid   | 374                 | <b>M</b> acht Jiří                     | 378                                               | Šerých Jaroslav                  | 74                          |
| Gribovský Antonín          | 469                 | Mazáč Petr                             | 275                                               | Šipíckí Tamara                   | 284                         |
| Grimmich Igor              | 23                  | MICL                                   | 88                                                | Škácha Oldřich                   | 477-487                     |
| <b>H</b> . Fedorová Zuzana | 340                 | Mífek Lukáš                            | 97,121                                            | Šnajdr Miroslav                  | 92,93                       |
| Hampel Petr                | 329,330,331,332     | Miler Zdeněk                           | 14                                                | Špaňhel Jakub                    | 386                         |
| Havlín Zbyněk              | 122                 | Milkov Stefan                          | 95                                                | Štefan Pavel                     | 220,287                     |
| Heckel Vilém               | 436-452             | Mocek Jiří                             | 264                                               | Štenclová Jitka                  | 285,286                     |
| Hilská Jitka               | 245                 | Modráček Jindřich                      | 265,266                                           | Štěpán Petr                      | 375                         |
| Hník Josef                 | 472,473             | Molín Štěpán                           | 123                                               | Štumpfová Marie                  | 210                         |
| Hodonský František         | 25,40,66,67,158     | Musil Karel                            | 341,342,343,344                                   | Štýrský Jindřich                 | 435                         |
| Hoffmeisterová Xénia       | 94                  | <b>N</b> ačeradský Jiří                | 15,16,17,18,19,20,21,31,32,33,50,51,52,96,153,154 | <b>T</b> ichý Miroslav           | 488,489,490                 |
| Hochman Bohumír Bob        | 246                 | Nekolová Marija                        | 379                                               | Trabura Roman                    | 118,119,120                 |
| Holý Stanislav             | 348                 | Newton Helmut                          | 470                                               | Trantina Dan                     | 206,207                     |
| Honz Tomáš                 | 247,248             | Novák Vladimír                         | 38,42,43,115                                      | <b>U</b> ecker Günter            | 156                         |
| Hošek Zdeněk               | 212                 | Nožička Alois                          | 471                                               | <b>V</b> alda Václav             | 277                         |
| Hřivnáč Tomáš              | 306-316             | <b>O</b> berthorová - Popelková Zuzana | 269                                               | Valeš Radoslav                   | 278,279,280                 |
| Hubatka František          | 104,249,250         | Ondrušková Kateřina                    | 270                                               | Valexia (Virginia Alexia Panier) | 288                         |
| Hudec Ahasver Pavel        | 476                 | Orlita Lukáš                           | 267,268                                           | Válová Jitka                     | 72,73                       |
| Huptych Miroslav           | 251                 | Ouhel Ivan                             | 34                                                | Valter Karel                     | 41                          |
| <b>C</b> haba Karel        | 75-85               | Ovčáček Eduard                         | 68,69,70,71                                       | Vaňková Josefina                 | 198,199                     |
| Chadima Jiří               | 157                 | <b>P</b> acovská Květa                 | 143,144                                           | Vano Robert                      | 465,466                     |
| Chaloupek Jan              | 105,125             | Paleček Josef                          | 350,351                                           | Venera Vincent                   | 201,202,203,204,205         |
| <b>J</b> akubčíková Blanka | 218                 | Paul Jan                               | 367                                               | Vetengl Luboš                    | 289,376                     |
| Janeček Ota                | 13,26               | Perič Milan                            | 271                                               | Volf Jan                         | 208,209,353,354,355,356,357 |
| Janiček James              | 420-433             | piece you can't miss                   | 272                                               | <b>W</b> alterová Martina        | 290,291                     |
| Janošek Čestmír            | 388-419             | Placht Otto                            | 39                                                | <b>Z</b> ichová Tereza           | 292                         |
| Janoušková Věra            | 46                  | Polakovič Dušan                        | 149,150                                           | Zlesáková Markéta                | 127,358                     |
| Janouškovec Pavel          | 233-238             | Postupa Ladislav                       | 474,475                                           | Zoubek Jasan                     | 64,65                       |
| Jaromír 99                 | 128                 | Prášek Karel                           | 124                                               | <b>Ž</b> ák Martin               | 200                         |
| Jelínek Oldřich            | 86                  | Příbyl Lubomír                         | 385                                               | Ženatá Kamila                    | 35                          |
|                            |                     | Psoťková Veronika                      | 368                                               |                                  |                             |
|                            |                     | Ptáček Jiří                            | 106,107,108                                       |                                  |                             |
|                            |                     | Ptáček Petr                            | 361,362,363,364                                   |                                  |                             |

## Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

**signováno, monogram**

**označeno**

**připsáno**

**dílňa**

**škola**

**okruh**

**následovník**

**napodobitel**

rukou umělce

možná cizí rukou

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora

dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

**jméno a příjmení autora s datem a místem:**

**otazník ve jméně autora či u techniky**

jisté dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



# Aukční vyhláška Klubu dražitelů

## Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlášovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 23. 03. 2023 v 18.00 hodin, místo: Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz) ([www.auctions-art.cz](http://www.auctions-art.cz)) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 23. 03. 2023 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlášovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz) ([www.auctions-art.cz](http://www.auctions-art.cz)).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlášovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlášovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlášovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlášovatel v konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

### DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je možné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části vydraženy. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamacie na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



Václav Havel

